

2020

NEWSLETTER 01

14 de Mayo de 2020

Mensaje del Presidente

El coronavirus ha conmocionado al mundo, nuestras ciudades están bloqueadas y seguimos aislados en nuestros hogares para protegernos a nosotros mismos y a otros de la propagación de este virus dañino. A pesar de su terrible impacto en nuestra vida material, este período ha demostrado ser muy significativo para reconsiderar y salvaguardar nuestros valores culturales y apreciar aún más el diálogo intercultural. Un agradecimiento a los socios de nuestra Ruta de los Fenicios por el compromiso inquebrantable y apasionado de apoyar la conectividad virtual de nuestros Fenicios en estos tiempos difíciles. Estoy seguro de que gracias al espíritu único que nos une, saldremos de esta crisis como personas más fuertes. Sí, de hecho, considero nuestro papel **"más una misión que un proyecto"** a través del diálogo intercultural que promueven los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa. Me complace introducir esta primera Newsletter de 2020, que incluye actividades nacionales e internacionales de acuerdo al Plan de Acción 2020-2030 de la Ruta de los Fenicios. La Newsletter tiene como objetivos unir en la distancia a nuestras comunidades mediante la actualización de las diversas iniciativas que nuestras instituciones han emprendido en el campo de la educación, la pedagogía del patrimonio, el turismo y las actividades de investigación, y dar a conocer estas actividades en curso como una herramienta de diálogo intercultural de calidad, que se promueve en varios frentes, y al mismo tiempo un instrumento de cohesión de la Red.



Huevo de avestruz fenicio, pintado
5to / 4to siglo AC
Ibiza, Museo Puig des Molins
(Balears, España)



LA
RUTA
DE
LOS FENICIOS

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE



#yomequedoencasa
#iorestoacasa
#istayathome
#jeresteàlamaison
#μένωστη



Rachid Chamoun

Presidente de la Ruta de los Fenicios

Mensaje del Director

La Newsletter n. 1 habla esencialmente de los meses de enero y febrero. Desde marzo es como si el tiempo se hubiera detenido. Desde entonces solo hay noticias de dolor, muerte, miedo e incertidumbre para el futuro. Un panorama que nunca habríamos imaginado y una perspectivas difíciles de presuponer. Para nosotros que trabajamos sobre un itinerario cultural internacional tenemos la sensación de que necesitamos salir de este sopor y de la consecuente desorientación. Depende de nosotros aportar nuestra contribución, aunque sea pequeña, de ideas y propuestas. Los sectores de referencia que conforman un itinerario cultural internacional están profundamente debilitados: las relaciones del diálogo intercultural internacional, la mejora cultural, el turismo sostenible, la educación y pedagogía del patrimonio están en riesgo por la imposibilidad de viajar, de reunirse, de operar... y por la necesidad de acceder a recursos que hoy, obviamente, están destinados al cuidado de la salud de los ciudadanos y a consensuar las herramientas para el apoyo de la economía local. Sin embargo, podemos desarrollar ideas y propuestas resultantes de la investigación aplicada y las relaciones con los territorios que nos conforman. Comprender cuáles serán los escenarios operativos de referencia a partir de ahora puede ayudar a nuestra gente en el Mediterráneo a salvaguardar actividades, economías locales, a renovar ofertas culturales, educativas y turísticas, dando sentido a una pendiente ascendente de la pendiente que nadie puede escapar. Ahora debemos contribuir con lo que podamos a la reconstrucción de nuestra sociedad y nuestras comunidades sabiendo que algo ha cambiado, de hecho mucho. Pero los modelos de referencia de los Itinerarios Culturales son sobre todo pueblos poco conocidos, rutas poco visitadas, encuentros con la comunidad, turismo lento, sostenible, responsable, compatible, creativo y accesible. Estas pueden ser las fortalezas de los territorios, especialmente si están dirigidas a las PYME, a los jóvenes, a las comunidades con turismo de proximidad, garantizadas y certificadas por la Ruta de los Fenicios a través de los Smart Ways y Centros de Interpretación, de la capacitación continua y del fortalecimiento de habilidades para operadores actuales y futuros, el marketing web para difundir y promocionar nuestro territorio y a nuestra gente. Rutas basadas en los valores de identidad, sostenibilidad, productos locales, cultura intangible (know-how, la lengua y sus dialectos, la literatura), el paisaje, la hospitalidad. El desafío del renacimiento nos espera. Se lo debemos a quienes han perdido o perderán algo, se lo debemos a un principio humano básico: la solidaridad. Después de la tormenta, los marineros vuelven a situar los barcos en su lugar y regresan al mar. Otra lección de la vida que pone al hombre frente a la necesidad de volverse resistente y adaptarse a situaciones que corren el riesgo de alterar sus certezas. Juntos lo haremos.

Antonio Barone

Director de la Ruta de los Fenicios

2020



Huevo de avestruz fenicio, pintado
5to / 4to siglo AC
Ibiza, Museo Puig des Molins
(Balears, España)

LA
RUTA
DE
LOS
FENICIOS

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



2020

La Ruta de los Fenicios en FITUR, Feria Internacional de Turismo

Como cada año, la Ruta de los Fenicios participó en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) que se celebró en Madrid del 22 al 26 de enero, con un buen calendario de eventos. El viernes 24 de enero en el stand de la Diputación de Jaén, se presentó la nueva guía "Rutas Andalucía Ibera" donde colabora la Ruta de los Fenicios. Esta futura Smart Way es el resultado de una fructífera colaboración entre el Instituto de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén y tres Diputaciones Provincias (Jaén, Córdoba y Granada). Por la tarde, se presentó en el stand de la Región de Galicia la nueva aplicación multimedia dedicada a la 'Smart Way Náutica' - "La Ruta de los Fenicios en el Atlántico - Las Cassiterides". Se hizo la presentación de "La Declaración de Bari" con la presencia del Prof. Paolo Ponzio de la Región de Puglia.



Misión del Director en Grecia

Del 5 al 7 de febrero de 2020, el Director ha estado en Grecia para fortalecer la asociación en este país, concretamente en las regiones de Ática y Peloponeso. Ha tenido reuniones de alto nivel con el Secretario General del Ministerio de Cultura griego, el Alcalde y el Vicealcalde de la ciudad de Amaroussion, el Alcalde y el Vicealcalde de Corinto, el Presidente de la Cámara de Comercio de Corinto, el Director del área arqueológica de la Antigua Corintia y el Presidente de la Asociación de Camping de la Argolida. El Director también tuvo la oportunidad de reunirse con el Presidente del Club Lions - Distrito Gobierno Effi D.117-M.D. Grecia-Chipre con el que se acordó organizar un evento nacional del Club Lions dedicado a la Ruta de los Fenicios en Atenas en 2020.



Huevo de avestruz fenicio, pintado
5to / 4to siglo AC
Ibiza, Museo Puig des Molins
(Baleares, España)

IV Asamblea de la Red Española de la Ruta de los Fenicios

Del 19 al 21 de febrero el Ayuntamiento de Galera, en colaboración con la Provincia de Granada y la Región de Andalucía, organizó la IV Reunión Anual de la Red Española de la Ruta de los Fenicios, a la que asistieron 31 miembros incluidos alcaldes, concejales y delegados institucionales. Entre otros eventos, hubo una conferencia sobre el tema "Los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, la Declaración de Sibiu", impartida por la Dra. Pilar Barraca de Ramos, delegada del Ministerio de Cultura de España para el Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.



Proyectos europeos

En el primer trimestre de 2020, la Ruta de los Fenicios presentó algunos proyectos sobre diferentes temas: desarrollo de empresas/organizaciones de gestión de destinos DMC / DMO, mejora del patrimonio cultural y arqueológico, participación de los jóvenes en los itinerarios culturales, sobre turismo gastronómico y enológico y sobre la participación de las mujeres y el acceso a roles de dirección en turismo. En muchos casos, los socios del proyecto son otros Itinerarios culturales del Consejo de Europa, universidades y miembros de nuestra red, con un total de 5 proyectos Erasmus + presentados en los siguientes países: Italia, Francia, Croacia (2) y Chipre. La Ruta de los Fenicios también se ha unido como partner a un proyecto presentado en la convocatoria Horizon2020. Los resultados se anunciarán en septiembre.

Museo de la Ruta de los Fenicios en Jounieh

El Municipio de Jounieh, miembro activo de la Ruta de los Fenicios, ha donado y puesto a nuestra disposición un edificio histórico en el antiguo zoco de Jounieh que se transformará en el Museo de la Ruta de los Fenicios. El proyecto arquitectónico ha sido encargado al Dr. Maroun Daccache, Director del Departamento de Arquitectura y Diseño de la LAU - American Lebanese University, quien hizo una propuesta verdaderamente única. El edificio histórico, un típico edificio libanés tradicional, se encuentra en la antigua calle comercial de la ciudad de Jounieh y se dispone entorno a una habitación central con un pórtico triple en el piso superior, y una estructura abovedada que define el espacio en la planta baja.

El proyecto tras la restauración y transformación del edificio existente en un museo, es exponer la historia del lugar, "la tipología del edificio existente" como memoria colectiva de la ciudad de Jounieh, y al mismo tiempo como una proyección de la nueva función cultural para la comunidad. Será un diálogo continuo entre "historia y modernidad" para involucrar a todas la población en el uso público del espacio museístico.

Un nuevo espacio de diálogo entre culturas y diferentes generaciones que podrían generar nuevos espacios e ideas para la propia sociedad. El recorrido del museo termina singularmente en un mirador de meditación, diseñado como una extensión del espacio de la sala central y concebido, a modo de faro en medio de la bahía de Jounieh, para enfatizar el punto de partida de la historia del mundo Fenicio y Mediterráneo.

2020



Huevo de avestruz fenicio, pintado
5to / 4to siglo AC
Ibiza, Museo Puig des Molins
(Balears, España)

2020

Una Red de Centros de visitantes a lo largo de la Ruta de los Fenicios en el Mediterráneo

En el primer semestre de 2020, el dr. Marwan Basmaji, profesor de arquitectura en la LAU School of Architecture and Design - Lebanese American University - involucró a sus 15 estudiantes inscritos en el 4º año para un estudio y diseño de 15 Centros de Visitantes en Sitios Arqueológicos que forman parte de la Ruta de los Fenicios. Los estudiantes comenzaron su investigación con el estudio y e inventario de los sitios arqueológicos Fenicios y Púnicos en cada país miembro del Itinerario, contactando a los representantes de la Ruta de los Fenicios en sus respectivos países. Después de completar esta primera fase de estudio preliminar, cada estudiante eligió un sitio y comenzó el proyecto de intervención arquitectónica para la construcción de un Centro de Visitantes, respetando las características del paisaje del sitio en sí. Otro grupo de 12 estudiantes matriculados en el Máster en Arquitectura de LAU, como parte del curso de Urbanismo Regional impartido por el Prof. Rachid Chamoun, Presidente de la Ruta de los Fenicios, está llevando a cabo una investigación-acción de planificación territorial y urbana para la mejora y comprensión de las condiciones actuales de algunas ciudades que forman parte de la Ruta de los Fenicios.

Gran éxito de la Ruta de los Fenicios en el área de EUSAIR gracias al proyecto Routes4U

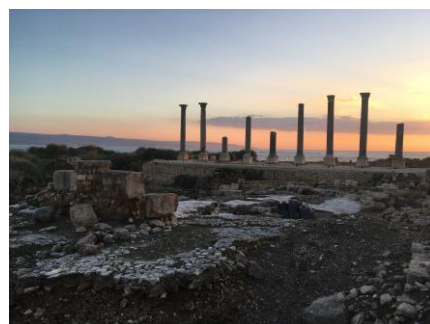
Cuatro de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa que han recibido fondos para el desarrollo de actividades en el marco del proyecto Routes4U han logrado resultados muy positivos, como lo demuestran los informes del proyecto. La Ruta de los Fenicios es uno de Itinerarios y está en el camino de establecerse como un recorrido de excelencia. El proyecto implementado contribuyó a fortalecer los objetivos de la estrategia de la UE en la región del Adriático-Jónico. Gracias a la subvención Routes4U, se llevaron a cabo diferentes actividades, incluyendo el desarrollo de una "Smart Way de los Fenicios en el área de EUSAIR" y las actividades de comunicación y promoción relacionadas con ella.

[Haga clic para más información.](#)

Revista Almatourism - Universidad de Bolonia

En línea el Vol. 10, n. 20 (2019) de la revista Alma Mater Studiorum, Universidad de Bolonia, Centro de Estudios Avanzados en Turismo (CAST), Campus Rimini. Ensayos sobre 3 rutas culturales del Consejo de Europa, incluida la Ruta de los Fenicios.

[Feliz lectura!](#)



Huevo de avestruz fenicio, pintado
5to / 4to siglo AC
Ibiza, Museo Puig des Molins
(Balears, España)



Estrategia de las Smart Ways

"El sueño no se detiene", este es el título de la edición de abril de la revista PleinAir que ofrece una hermosa descripción de un tramo de la antigua Via Selinuntina desde Erice a Selinunte y del Proyecto TRAMES: smart Tourism Across the Mediterranean Sea, co-financiado por el programa COSME de la Unión Europea. Hoy, esta "Autopista de la Antigüedad" a lo largo de la costa sur de Sicilia es el leitmotiv de Antica Via Selinuntina, la Smart Way planteada por la Ruta de los Fenicios en colaboración con varios organismos locales e internacionales (incluida la Organización Mundial del Turismo). La iniciativa es parte de una estrategia más amplia que prevé el establecimiento de una serie de "Smart Ways" en toda la cuenca del Mediterráneo: itinerarios de excelencia donde las comunidades locales se involucran no sólo en mejorar la calidad de la oferta turística "cultural", sino también en el desarrollo de otras formas de turismo sostenible, responsable, accesible, lento, creativo y experiencial.

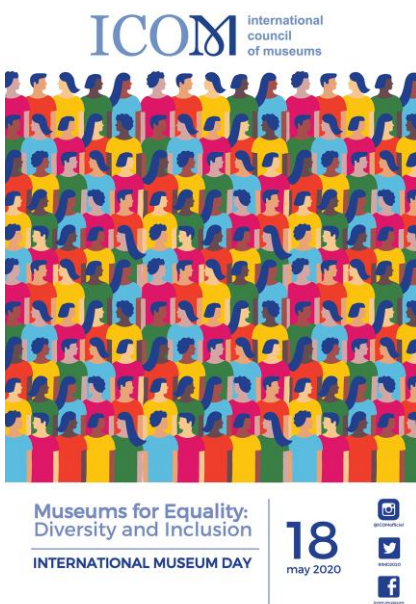
Sitio web de la Ruta de los Fenicios en español

La Rotta dei Fenici se complace en anunciar que la versión en español / castellano del sitio web www.fenici.net está en línea. Teniendo en cuenta la gran cantidad de socios y seguidores de este idioma, además de las versiones en inglés, francés e italiano, el itinerario se equipa con otro idioma para comunicar sus actividades y su entidad. Al mismo tiempo, este cuarto idioma oficial de comunicación va en la dirección del diálogo intercultural y el respeto por las identidades que conforman el espléndido mosaico de la Ruta de los Fenicios.

Día Internacional del Museo ICOM - 18 de mayo de 2020

La Ruta de los Fenicios celebrará este día con un evento on-line titulado "Historias de museos en la ruta de los fenicios". En la página de Facebook del Itinerario se presentan 10 museos de 10 países mediterráneos que forman parte de la Red de la Ruta de los Fenicios a través de videos breves, fotografías y descripciones: a modo de narración del museo. ¡No te lo pierdas! !

2020



Huevo de avestruz fenicio, pintado
5to / 4to siglo AC
Ibiza, Museo Puig des Molins
(Balears, España)



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



www.fenici.net

www.instagram.com/rottadeifenici

en línea: www.facebook.com/larottadeifenici

www.coe.int/es/web/cultural-routes/the-phoenicians-route