

Feria
JULIO
1944

REPUBLICAN



Al hablar de Radio,
tenga presente estas marcas:

PHILIPS

IBERIA

TELEFUNKEN



Prestigio.-Calidad.
Experiencia.-Garantía.



Pida una demostración en la Casa

MANUEL RUBIO

Taller de Reparaciones



Bernabé Soriano, 11

JAÉN

NUESTROS MANDOS



Excmo. Sr. D. FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE

Sea nuestro primer recuerdo para el Caudillo. Antes, con su espada, nos salvó de la barbarie y ahora, con sus diarios insomnios, nos salva de la destrucción. Esta deuda de gratitud solo podemos pagarla con fervor y obediencia. Superémosla cada día en ello.

Excmo. Sr. D. Juan Alonso Villalobos Solórzano

Nuestros cinco años de postguerra, los más difíciles que España conoció, nos han producido muchos dolores y algunas alegrías. Una de estas es ir viendo como se seleccionan los mandos. Como se va formando el equipo que haga la Revolución. Nuestra Provincia y su Falange las mandan hoy uno de los que ha merecido ser seleccionado: el camarada Villalobos Solórzano.



LUIS CRIADO TROYANO

Jefe Local del Movimiento

Ocho años al frente de la Falange de Mengibar, siempre con la misma fe y la misma esperanza. No hay mejor elogio para este magnífico camarada que tiene gravadas hondamente las consignas joseantonianas, y nunca olvida aquella de ser "inasequibles al desaliento".

PEDRO IGLESIAS LOPEZ

Alcalde de Mengibar

Una fuerte personalidad y una gran pasión: he ahí las dos características de nuestro Alcalde. Cuando estas dos condiciones unidas a la buena fe, se ponen al servicio de una tarea humana, esta triunfa. Por eso su paso por la Alcaldía de Mengibar será memorable.



Nuestro Alcalde, os dice....

Poco a poco hemos visto como la alfombra verde, —cual se nos presentaba el suelo de nuestra extensa campiña—, se ha ido vistiendo de un tinte amarillento, que nos hace pensar en la proximidad de esas fechas en que hemos de rendir nuestro homenaje de amor y veneración a nuestra excelsa Patrona Santa María Magdalena.

Grande es mi satisfacción, al expresar por medio de las columnas de nuestro Programa, mi agradecimiento a todos los vecinos, que, tan estrechamente, vienen colaborando en las tareas de la reconstrucción de nuestro pueblo, ya que, gracias a este esfuerzo común de todos vosotros, podemos hoy admirar el embellecimiento de nuestra Plaza del Caudillo, y ver convertido en realidad la construcción de obras tan necesarias como el lavadero y abrevadero, que dentro de este año hemos tenido el gusto de inaugurar.

Lo mismo que en las tareas del trabajo fui como clarín que tocase a llamada, hoy, ante estas fechas jubilosas de nuestra Feria, llamo vuestra atención, ahora como llamada de invita-

ción a estos días de regocijo y alegría festera.

Cesen en estos días vuestros cantos de trabajo; pierda vuestra vista, en este lapso de tiempo, la visión de las mieses maduras y de los verdes olivares, y vayamos a presentarnos ante aquellos viajeros que de otras regiones nos visiten, con la caracterización que "nuestra leyenda" como andaluces les hizo soñar.

Y una vez que el misterio de la noche quede rasgado con el estruendo de nuestra traca final, empuñemos de nuevo las armas del trabajo, para seguir colaborando en esas directrices que, como buenos españoles, nos hemos trazado, hasta ver conseguido que nuestro grito patriótico de UNA, GRANDE, LIBRE, se convierta en la más alta realidad.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

El Alcalde,

PEDRO IGLESIAS



¡FRANCO!
¡FRANCO!
¡FRANCO!

AÑO 1944

¡ARRIBA
ESPAÑA!



Programa Oficial de la Feria y Fiestas

Viernes 21 de Julio

A las 12, **Principio de las Fiestas**, con repique de campanas y disparo de cohetes, izándose la Bandera Nacional y las del Movimiento en el balcón de la Casa Consistorial.

A las 20, Exhibición por las calles de costumbre, de los tradicionales **GIGANTES Y CA-
BEZUDOS**, acompañados por la Banda Municipal.

A las 23, Monumental

CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

en la Plaza del Caudillo, confeccionado por el pirotécnico Ramón Montes, de Linares, cuyo festejo será amenizado por la referida Banda Municipal.

Sábado 22

A las 7, **DIANA** por la Banda Municipal de Jimena.

A las 11, **Solemnísima Función Religiosa y Sermón**, en la Iglesia Parroquial, en honor de Nuestra Patrona

Santa María Magdalena

con asistencia de Autoridades, Mandos de la Falange, Cofrades e invitados, estando la oración sagrada a cargo del Ilustre y Reverendo Padre Superior de los Redentoristas de Granada.

A las 12,30, **PROCESION SOLEMNE**, con la Imagen de Nuestra venerada Patrona, que recorrerá la Plaza del Caudillo, calles Antonio José de la Chica, M. de la Chica Saeta, Ruiz de Alda, Cruz Blanca, Queipo de Llano, Plaza 29 de Octubre, calle Calvo Sotelo y Plaza de los Mártires.

A esta procesión asistirán las dos Bandas de música.



La venerada Imagen de Nuestra Patrona, Santa María Magdalena, en cuyo honor se celebran los festejos que anuncia este programa.
(foto: Archivo Municipal)

A las 13,30, **RECEPCION**, en la Casa Consistorial en honor de las Autoridades y Jerarquías del Movimiento, que serán obsequiadas con una copa de vino español.

A las 19,30, **Concierto Musical**, en la Plaza del Caudillo, por la Banda Municipal de Jimena, y elevación de

GLOBOS Y FANTOCHES

desde la torre árabe.

A las 23, Nuevo **CONCIERTO** por la referida Banda, que ejecutará un escogido programa de música sinfónica.

A las 24, **BAILES DE SOCIEDAD**, en las terrazas de los Cafés instalados en la Plaza del Caudillo y en la Caseta de Feria.

Domingo 23

A las 7, **DIANA** por la Banda Municipal de Jimena.

A las 11, **MISA MAYOR** en la Parroquia con sermón a cargo de nuestro virtuoso Párroco D. Federico Anguita, interviniendo la Capilla de música de la Banda de Jimena que ejecutará la Misa de Pío X.

A las 12,30,

CARRERA DE CINTAS

con bicicletas, en la Plaza del Caudillo.

A las 20, **CONCIERTO MUSICAL** en dicha Plaza, por la Banda de Jimena y

ELEVACION DE GLOBOS

A las 23, **VELADA MUSICAL**, amenizada por la ya referida Banda y **Bailes públicos** en las terrazas de la Plaza.

Lunes 24

A las 7, **DIANA** por la Banda Municipal de Jimena.

A las 12, **CARRERA EN SACOS**, en la Plaza del Caudillo, con premios a los campeones.

A las 20, **CONCIERTO MUSICAL** y

ELEVACION DE GLOBOS Y FANTOCHES

en la Plaza del Caudillo.

A las 23, **Fiesta del Pasodoble Español**, para lo cual se convertirá en pista de baile la Plaza del Caudillo, interpretándose por la Banda de Jimena y las Orquestas de «Jazz» los más famosos pasodobles, otorgándose a las parejas de baile mejor ataviadas a la andaluza, importantes trofeos.

A las 24, disparo de una formidable **TRACA VALENCIANA**, con cuyo número se darán por terminados los festejos.

NOTAS: 1.ª Los vecinos que al paso de la procesión de la Patrona levanten altares, podrán optar a los premios que se concederán a los más artísticos.

2.ª Durante los días de fiestas, la Plaza del Caudillo y las calles adyacentes serán engalanadas artísticamente y lucirán extraordinaria iluminación.

3.ª Para dar más realce a las fiestas, el vecindario queda obligado a revocar las fachadas de sus casas a engalanar estas con colgaduras e iluminaciones.

4.ª Durante los días de feria, se celebrarán extraordinarias funciones cinematográficas y actuarán renombrados circos, junto con innumerables atracciones populares.

Menjíbar y Julio de 1944.

LA COMISION MUNICIPAL DE FIESTAS

Ramona Polaina, María Luisa Quesada, Manolita Vallecillo, Valeriano Troyano, José González Callejas, Carlos Cobo Gómez, Sebastián Fuentes y Juan J. Medina,

El Alcalde,

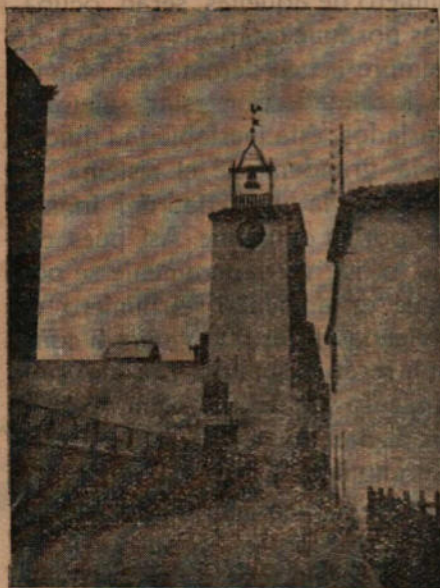
Pedro Iglesias.

El Secretario,

Serafin Alcalá.

Proyectos y realidades de nuestro Ayuntamiento

Por «El Duende del Archivo»



Para sustituir a una ennegrecida esfera, en la que nunca se podía ver la hora, ha sido instalada en la torreta del reloj público esta otra, transparente y luminosa, que tan precisa era.

Fieles a nuestra consigna de que tenga reflejo en estas columnas cuanto sea digno de destacarse en la vida local, hemos creído interesante entrevistarnos con nuestra primera Autoridad, para que nos hable de la labor callada, pero altamente beneficiosa para los intereses municipales, que viene realizando desde que tomó posesión de

su cargo, el 26 de Agosto último.

Encontramos al camarada Pedro Iglesias en su despacho oficial—recientemente amueblado é instalado con el decoro preciso en esta clase de dependencias, aunque sin lujos, que estarían fuera de lugar—acogiéndonos con su amabilidad característica.

Una vez expuesto el objeto de nuestra entrevista, el señor Alcalde se somete gustoso al interrogatorio que iniciamos.

—¿Cuales son las obras que lleva realizadas durante su gestión?

Muy diversas: la instalación de la esfera luminosa del reloj público, con reparación del mismo y de su torreta; la construcción de un abrevadero en la Fuente Redonda; la pavimentación de la Avenida de José Antonio; la edificación de un lavadero público junto al Matadero, con cuya mejora se ha conseguido llevar a este último el agua precisa para su servicio; la instalación eléctrica subterránea en la Plaza del Caudillo; la pavimentación de las calles de Cervantes y de la Paja, en las que no había la mas ligera idea de urbanismo; el alcantarillado de la calle de Doña Anas; la reparación de cunetas y del camino de la «Royá»; la terminación

de la reforma de la Plaza del Caudillo, y otras mejoras e instalaciones de menos importancia.

—¿Con que fondos se ha hecho frente a estas obras e instalaciones?

—Con recursos exclusivamente del Municipio, pues a excepción de las obras del abrevadero, que la C. N. S. subvencionó con 4.000 ptas., el total del numerario para las demás mejoras se ha obtenido de los contribuyentes, sin tener necesidad de concertar empréstitos a largo plazo, ni de descuidar el pago de las atenciones forzosas del Municipio, que van al día.

—¿Me quiere decir que proyectos tiene para mas adelante?

—Los proyectos son muchos, por lo que voy a limitarme a exponerle aquellos que, Dios mediante, serán realidad en muy breve plazo.

—¿Cuales son estos?

—Primeramente la construcción del grupo de 20 viviendas protegidas en el «Verde del Mesón», por un importe total de 715.216,66 pesetas, de las cuales el Ayuntamiento aporta, de momento, el 10 por 100 del presupuesto. Los terrenos, en que han de ser emplazadas dichas viviendas, son ya de la propiedad de la Corporación, según escritura otorgada con fecha 10 de Diciembre de 1943, y solo esperamos la definitiva aprobación del proyecto por el Instituto Nacional de la Vivienda, para anunciar la su-
basta de las obras, que queremos

que queden terminadas en el plazo de un año, con el fin de aliviar el agudo problema de la falta de habitación que venimos padeciendo.

—¿Y que sistema se vá a seguir para la adjudicación de las casas?

—El mas sencillo: como un gran número de aquellas serán ocupadas por funcionarios y estos no siempre tienen permanencia fija en la localidad, por estar sujetos a traslados, ésta inestabilidad dificultaría grandemente el sistema de opción a la propiedad del inmueble por su ocupante. Así, pues, como lo que verdaderamente se persigue es aumentar el número de viviendas, estas que vamos a construir serán alquiladas por el Ayuntamiento y quedarán siempre de su propiedad, formando parte de su patrimonio.

—Me parece muy bien la idea Y, ¿cuales son las condiciones en que el Instituto de la Vivienda protege esta clase de edificación?

—Anticipando el noventa por ciento del presupuesto: el cincuenta de préstamo, amortizable en los veinte primeros años, con un interés del 4 % anual, y, el cuarenta restante, para pagar en los veinte años siguientes, sin interes alguno. De forma que al fijar el Ayuntamiento el tipo de alquiler de las casas, ha de tener en cuenta lo que debe satisfacer por amortizaciones é intereses de la operación, con el fin de que la cantidad a pagar por los inquilinos cubra estas atencio-

nes y no resulte onerosa esta empresa para el erario municipal

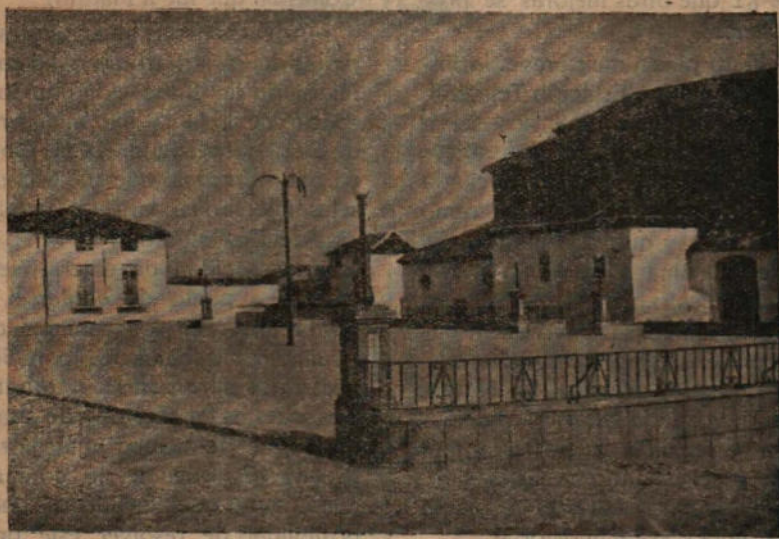
—¿Y que otros proyectos tiene en cartera la Corporación?

—La construcción de un grupo escolar a base de escuelas graduadas, con ocho secciones (cuatro para cada sexo,) cuya edificación se tiene solicitada desde Septiembre de 1934, existiendo en la Sección correspondiente del Ministerio de Educación Nacional, el proyecto completo para dicha construcción escolar. Pero como el presupuesto ha de ser reformado, para ajustarlo a los precios actuales, por acuerdo del Ayuntamiento, del 9 de Marzo último, se ha solicitado del referido Ministerio que se ponga

nuevamente en curso el expediente para la construcción directa por el Estado de dicho grupo escolar, con el fin de que, una vez conocida la cuantía del presupuesto, se ingrese el 20 por ciento del mismo, como aportación municipal, cuya suma será solicitada del Banco de Crédito Local de España, concertándose, al efecto, el primer empréstito de este Ayuntamiento con dicha Entidad.

—¿Y donde se ha de emplazar dicho Grupo.

—En las inmediaciones de la «Cruz de Sánchez», sobre unos terrenos cedidos graciosamente al Ayuntamiento, por los herederos de D. Manuel de la Chica, en cum-



Vista parcial de la Plaza del Caudillo, después de la importante reforma que se ha llevado a cabo en la misma, y que constituye el lugar más frecuentado de la población.

plimiento de una promesa que hiciera al pueblo dicho señor. Con esta mejora, que tan necesaria nos es, las escuelas dejarán de estar en locales insanos y pequeños, como ocurre en la actualidad.

—¿Tienen ustedes otros proyectos con relación con la enseñanza?

—Sí: la creación de cuatro escuelas nuevas, (dos para niñas y dos para niños) por ser insuficientes las que funcionan en la localidad para la educación de toda la población escolar. La petición de estas escuelas se hizo por el Ayuntamiento en el año 1941, y esperamos que, en plazo breve, sean concedidas, con lo que quedaría totalmente resuelto este problema.

—¿Y que otras mejoras se proyectan?

—Para plazo muy breve, la instalación de una Estación Telegráfica municipal con todos los servicios, incluso el de giro telegráfico, mejora esta que se tenía solicitada de la Dirección General del ramo desde 1940, y que, con motivo del viaje que una Comisión de este Ayuntamiento hizo a Madrid, en Febrero último, se activó este asunto, con éxito tan halagüeño que, por Orden de primero de Marzo, quedó creada la Estación, habiéndose ya recibido los postes y material precisos para su instalación en una dependencia de la planta baja de la Casa Consistorial.

—¿Es cierto que también se ha conseguido una Estafeta de Co-

reos servida por personal técnico?

—Cierto es, y de eso quería hablarle a usted ahora. Las gestiones de Madrid han hecho también que esta mejora, solicitada desde pocos meses después de la Liberación, sea pronto una realidad. Por Orden ministerial de 1.º de Marzo último, ha quedado creada la Estafeta, y solo se espera la resolución del oportuno concurso de personal para su apertura y funcionamiento. Con ello Mengibar contará con todos los servicios de Correos, y la Caja Postal de Ahorros suplirá la falta de una entidad bancaria que recoja las economías del vecindario.

—¿Y que otras gestiones hizo la Comisión que fué a Madrid?

—Además de las ya expuestas, y de las que se llevaron a cabo en el Ministerio de Educación Nacional, solicitó de la Junta Interministerial de Obras para mitigar el Paro Obreiro, una subvención de 120.000 pesetas, necesarias para la ampliación del Cementerio municipal (cuya capacidad de enterramientos está a punto de agotarse), y para realizar, en los caminos del término, los trabajos de reparación necesarios para ponerlos transitables, pues es tal el estado de abandono que de tiempo inmemorial tienen estos, que, de no contarse con la ayuda del Estado, no hay posibilidad de resolver este problema. Además se proyecta, una vez obtenida dicha subvención, la

pavimentación del ramal que partiendo de la carretera de Bailén a Málaga va a salir a la de Espeluy, con el fin de que sea utilizado por los coches de línea, lo que representa gran comodidad para los vecinos, al pasar los autobuses por el centro de la población.

—¿Que otras mejoras tiene en cartera la Corporación?

—También para fecha muy próxima el tendido de una línea eléctrica que iluminará el trozo de carretera comprendido entre los extramuros del pueblo y la estación de Andaluces, cuya instalación está a falta de



De tiempo inmemorial, nuestros labradores y ganaderos venían lamentando la falta de un abrevadero para las necesidades de sus ganados. He aquí el recientemente construido, cuyas magníficas condiciones han sido muy elogiadas.

que la Compañía Mengemor, a la que se le tiene encomendada, la lleve a cabo. También se ha hablado algo sobre la municipalización del servicio de Aguas Potables,

aunque este proyecto no está mas que en estudio, y, para mas adelante, se tiene el propósito de acometer la construcción de un edificio de nueva planta para Casa - Ayuntamiento pues el que actualmente se destina a ella, además de no reunir condiciones, no es propiedad de la Corporación. Ya se tiene encargado el oportuno proyecto y presupuesto al arquitecto Sr. López Rivera, habiéndose pensado que el fu-



Exterior del lavadero público municipal recientemente inaugurado, dotado de doce pilas, en las que las mujeres de las clases humildes asean sus ropas con la mayor comodidad e higiene.

turo palacio municipal se levante en el solar de la Plaza del Caudillo donde antes existió el viejo Ayuntamiento.

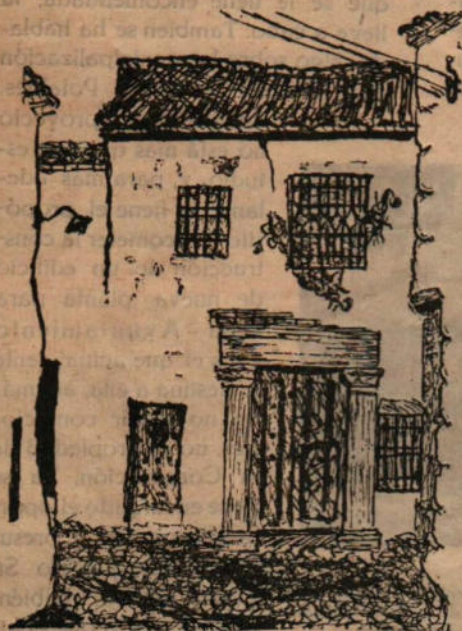
—¿Otros planes?

—Por ahora no. El tiempo los irá dando. Lo que sí puedo decir a usted es que nunca se está satisfecho de lo hecho por que se anhela hacer mas. Mis miras son que mientras el Mando crea que debo ocupar este puesto y mis compañeros de Concejo sigan prestándome su leal y valiosa colaboración, laboraré con todo mi entusiasmo, con todo mi interés, poniendo en

la gestión mi gran cariño a la patria chica que siempre contribuye a engrandecer a nuestra madre común, a nuestra España inmortal, que, bajo el signo de Franco, va recobrando su viejo esplendor.

Y me despido de nuestra primera Autoridad contagiado de su optimismo y de su espíritu de trabajo, puesto al servicio de la reconstrucción de su pueblo, que ve en el camarada Iglesias un magnifico propulsor para el fomento de sus intereses.

(Información gráfica de Ortega)



Rincón de la Calle Calatravas APUNTE DEL NATURAL

Por R. Alcázar

Evocador rincón, digno de ser escenario
de una vieja y romántica leyenda
de amor.

La Falange de Mengíbar en los tiempos difíciles

El día 14 del pasado mes de mayo se impuso la Medalla de la Vieja Guardia a 800 camaradas de nuestra Provincia. Con tal motivo, el Jefe Accidental de la Falange de Mengíbar, escribió para ese día las siguientes cuartillas:

Al recordar hoy el nacimiento y vida de la Falange antes del 18 de Julio, hemos de huir de la fanfarría y la falsedad.

Sea esto la Orden del Día en que se citan, sin calificativos hinchados, unos servicios prestados en la reconquista de la Patria en declive y en el logro de una Justicia Social.

Relatemos, pues, escuetamente, la breve y cercana historia de la Falange de Mengíbar.

El discurso fundacional de José Antonio en Madrid y el que poco después pronunció en Cádiz, fué la simiente seleccionada que caía aquí — como en toda la geografía de la Patria — sobre una tierra bien preparada y ansiosa de dar fruto.

Para un grupo de muchachos mengibareños, las palabras joseantonianas fueron su mismo pensamiento en voz alta. Faltaba sin embargo encajar aquellos deseos dentro del marco del Movimiento ya nacido. Y esto ocurría sin tardar mucho.

Un obrero de Mengíbar, Francisco Soriano García — al que hay que considerar como fundador de la Falange, — el 19 de Marzo de 1934, hizo un viaje a Villargordo,

donde tuvo una entrevista con don Luis Sagaz, médico de aquel pueblo entonces, el cual le habló de la Falange y le animó a organizarla rápidamente en Mengíbar. Pocos días después Francisco Soriano recibía una carta de D. Luis Sagaz con propaganda falangista.

A raíz de ese hecho, empiezan a celebrarse reuniones periódicas del núcleo inicial. En una de ellas, celebrada en Agosto, es cuando realmente queda constituida la Falange de Mengíbar.

Dos meses después, ya pasado el periodo de iniciación, que ha corrido a cargo del referido camarada Francisco Soriano, se hace cargo de la Jefatura Local Andrés Párraga Vilchez y se toma un contacto efectivo con el Mando Provincial.

En Noviembre del mismo año 34 se reparten los primeros carnets a los falangistas de Mengíbar. Son entonces 24 los camaradas que reciben aquella inapreciable cartulina blanca firmada por José Antonio.

Días después viene aquí, en visita de inspección, el Jefe Provincial, camarada Rodríguez Acosta. El casino derechista cerró sus puertas a aquella reunión «peligrosa». (Sin embargo no tuvo inconveniente en

abrir las de par en par al despistado y gesticulante Miguelito Maura). El camarada Blas Sánchez García, hoy excombatiente de la División Azul, ofreció para esa reunión una habitación en los altos de su taberna.

Llegamos al año 1935. La Falange, emparedada entre el odio de unos y el miedo de otros, sigue adelante. Recibe nuestra prensa y reparte nuestra propaganda. Asiste colectivamente a los actos de Jaén y Linares. Y su fe va ganando nuevos brazos para la tarea.

En Diciembre del año 35 Matías Camacho Saeta releva en la Jefatura Local al camarada Andrés Párraga Vilchez.

Durante el mando de Matías Camacho corre el periodo electoral, en el que la Falange acudía a las urnas sin esperanza de triunfo y con el único objetivo de hacer acto de presencia. En Mengíbar, como en todos los sitios, los bien pensantes nos atacaron más que nunca, pero nuestra propaganda quedó fijada sobre los muros encalados.

Ha triunfado el Frente Popular. La Falange ve cumplidos sus vaticinios. Ha llegado el momento de pelear sin descanso y de ir derechamente a la conquista del Estado. Para cumplir dentro del marco local esta dura y difícil tarea, es nombrado Jefe de esta Falange el camarada Luis Criado Troyano. Este prueba entonces y despues que su elección ha sido acertada.

La Organización ve crecer sus filas en poco tiempo. Se organizan las Milicias, nombrando Jefe de ellas al camarada Martín Pancorbo Miniberra. La propaganda sobrante de las elecciones se reparte en

Villargordo, Cazalilla, Espelú y, Higuera de Arjona y Villanueva de la Reina. Se repiten los viajes a estos pueblos para hacer contacto con los camaradas y enfervorizarse mutuamente.

Claro que todo ello, muchas veces, va acompañado del encuentro con los elementos rojos. Pero no importa. La lucha le hace crecer.

Así los combates callejeros en Villargordo, Las Infantas y Villanueva. Así también los tiros que en Mengíbar dispararon contra Francisco Soriano García a los dos años justamente de iniciar este camarada la fundación de la Falange en este pueblo.

La cárcel mengibareña es visitada en dos ocasiones por camaradas falangistas. No les podía faltar ese honor. Honor que comparte el Jefe Local, quien el 18 de Julio se encontraba detenido desde días antes en la Prisión Provincial de Jaén.

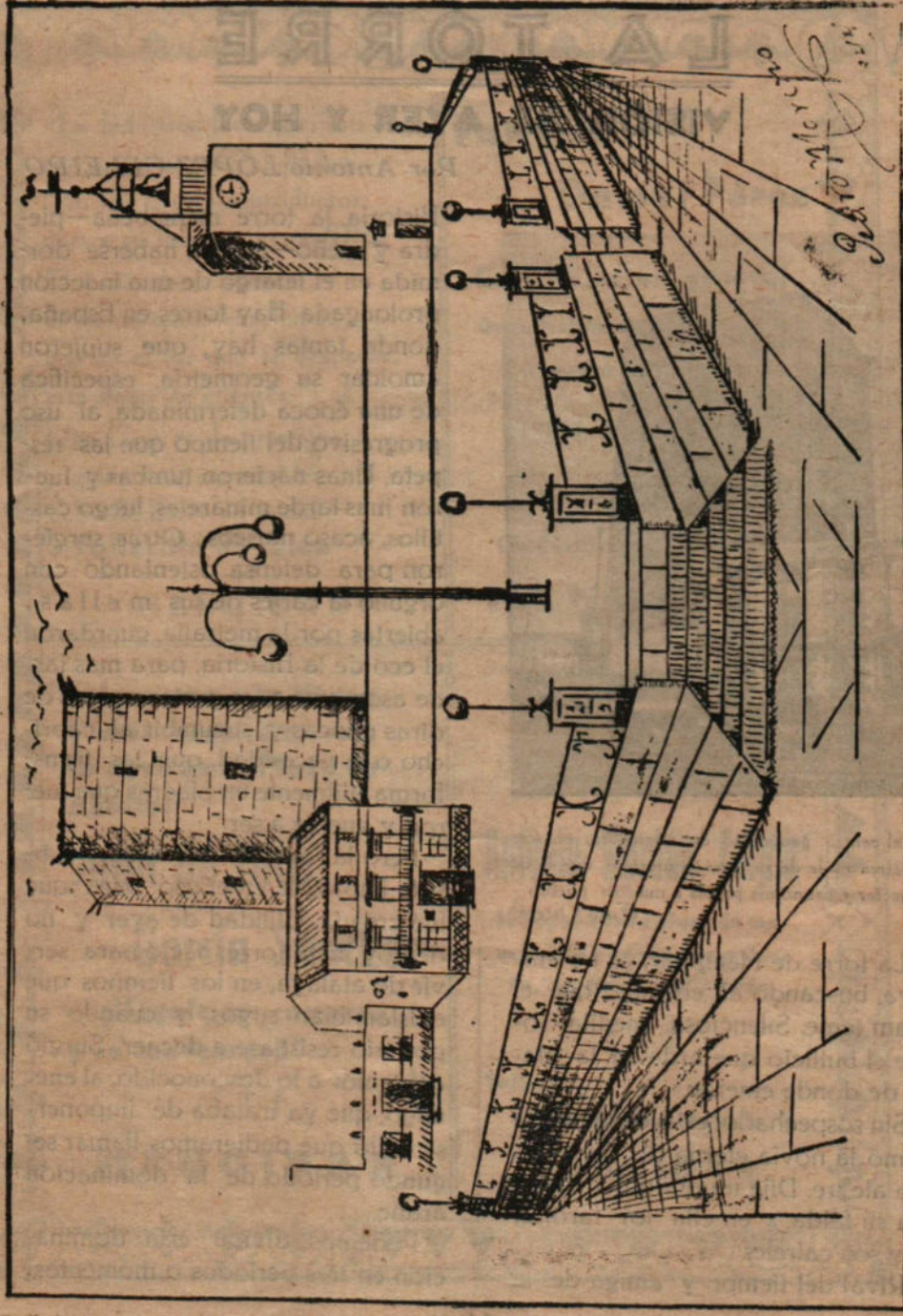
Finalmente, sería ingratitud no citar el apoyo espiritual y material que a esta Falange prestaron dos camaradas: Alfonso Codes Herro y Jesús Navarro Funes.

* * *

Ya está relatada, sin difirambos ridículos, la historia de la Falange de Mengíbar hasta el 18 de Julio.

Hoy diecisiete de los primeros camaradas, verán prendida en su pecho la Medalla de la Vieja Guardia. Y una Centuria de las Milicias de Mengíbar, en representación de la Falange de este pueblo, desfilará ante el Ministro Secretario con la misma tensión espiritual del mejor momento.

La Plaza del Caudillo después de la reforma



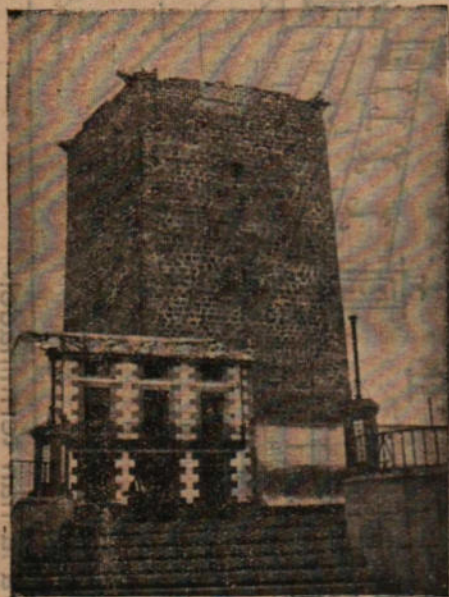
«¡Yá la han terminado!»

(Apunte del natural por Pedro MORENO SANCHEZ)

LA TORRE

VISIÓN DE AYER Y HOY

Por Antonio LÓPEZ CELEIRO.



En el centro geográfico de Mengibar, se alza la pétrea mole de su torreón moruno, que le da caracter y fisonomía propia a nuestro pueblo. (Foto Ortega)

La torre de Mengibar, ya no atalaya, buscando al enemigo que el Islam teme. Silenciosa, medita sobre el bullicio que arde en la plaza de donde emerge.

Sin sospecharlo, está engalanada como la novia eterna de un pueblo alegre. Dije un día que de tejas era su falda, y en ella los faroles, hoy son caireles

Rival del tiempo y amiga de la

Historia, la torre mengibeña—pie-dra y sueño—parece haberse dormida en el letargo de una inacción prolongada. Hay torres en España, donde tantas hay, que supieron amoldar su geometría, específica de una época determinada, al uso progresivo del tiempo que las respeta. Unas nacieron tumbas y fueron mas tarde minaretes, luego castillos, acaso museos. Otras surgieron para defensa ostentando con orgullo la caries de sus m e l l a s , abiertas por la metralla, guardaron el eco de la Historia, para mas tarde asombrar a las gentes nuevas de otras épocas y, sucumbir al capricho o la necesidad, que las transforma utilmente en piedras que fueron y vuelve a ser.

Pero la torre de Mengibar, subsiste impasible en el uso para que fué creada. Utilidad de ayer y no de hoy. Esta torre, nació para servir de atalaya, en los tiempos que el Islam hizo suyos, y cuando su poderio resistiase a decaer. Surgió del temor a lo desconocido, al enemigo, que ya trataba de imponerse en lo que pudieramos llamar segundo periodo de la dominación árabe.

Podemos dividir esta dominación en tres periodos o momentos,

marcados por tres ciudades y tres monumentos históricos, que son como hitos que fijan el camino seguido por el pueblo árabe hispano. Esas tres ciudades son: Córdoba, Sevilla y Granada.

El primer momento histórico está determinado por el máximo poderío del Califato. Surge Córdoba, la sultana, en un llano aseQUIble, donde no existe el temor a invasor alguno. Y en ella florecen artes y ciencias, que son fruto maduro de la paz. Así, la capital vivía tranquila y el Islam nada temía. Eso nos dice en su lenguaje mudo, la Mezquita cordobesa, que no tiene puertas, porque a nadie habían de cerrar su entrada.

En el segundo instante, ya el enemigo, el cristiano subyugado un tiempo, despertó. Y trata de rehacerse, amenaza y acecha Sevilla que canta alegre con el rumor de sus fuentes y extiende su manto de azahares por la vega llana del río, presente el peligro, pero no puede verlo. Necesita de una altura que domine el llano y le avise con tiempo si el enemigo se acerca. Es entonces cuando surgen las atalayas, con el ejemplo esbelto de la Giralda, creación sublime del genio de Al-Geber, el mejor alarife mahometano, que también nos legó el Algebra.

Y por último, cuando los ojos del vigía son insuficientes para conjurar el peligro que aumenta, cuando el empuje cristiano se hace arrollador, el Islam, busca un refugio

seguro. Huye del llano y lleva hasta el monte sus palacios, construyendo el baluarte defensivo, que no necesita atalayas porque domina en su altura. Esta es Granada. A ella trasladó el moro cuanto le era grato y necesario para vivir porque de aquel reducto propicio al asedio, no sería fácil salir. Y surgió la Alhambra. Dentro, el esplendor de oriente, profusión de jardines, cantares de fuentes, el azahar que el moro difícilmente abandona, jaspes y mármoles, bajo el recreo visual de los artesonados. Fuera, recintos amurallados, torreonnes, ajimeces, almenas, fosos, todo cuanto la estrategia y el arte guerrero de aquel tiempo les pudo aconsejar en su defensa.

Pues bien. La torre de Mengíbar, hermana y compañera en el servicio de la sevillana Giralda, cumplió sin duda su importante cometido, en el periodo señalado, hasta que pudo reportar utilidad. Después, pasado el tiempo guerrero, abriría su mirada sobre el campo, grave y hondo, con su amplia serenidad filosófica, inclina al pesimismo. Muda, habrá contemplado pensativa, la cumbre del monte gemelo, hoy lleno de ruinas y olivos, que avanza sobre el valle como un deseo sobre una conciencia. Y habrá visto durante muchos años, desde la cumbre poblada, el ocaso feliz de muchos días sin nubes y la salida de la luna sobre estrelladas noches de ensueño.

Pero no se ha dormido, como aparenta, en su inactividad de varios siglos. Algún día, asombrada, acaso recogió su mirada expandida sobre el campo y la hizo resbalar a lo largo de sus artistas, hasta su base, donde se desarrollaba, año tras año, una singular escena. Y ella, para quien los años bien pueden ser días, ha visto uno tras otro, como la plaza se engalanaba en un delirio de colores, transmitiendo al aire un rumor marino de muchedumbre congregada, que sin duda llegó a recordarle los viejos zocos observados en su juventud. Porque esa feria anual de Mengíbar, tiene a veces todo el esplendor de un zoco mogrebi.

Así, la torre, observa dubitativa, tratando de hallar el rastro de tantos personajes representativos de lo que imagina. Los narradores de cuentos, las esclavas nubias que cruzaron las montañas marruecas, para ser vendidas al mercader ocioso, la chilaba pulquérrima y colorista o las medias mandarinas de talones arjeñados. Y no encuentra sus recuerdos entre la algarabía. Más ella, que tanto ha visto y más ha soñado, busca analogías y reminiscencias. Y ve al mercader moruno en su cuchitril de telas, contemplando al mercader de hoy, que como el otro, vende a gritos su heterogénea mercancía o bien, espera apacible la llegada del posible comprador, como el feriante taciturno que, dormita sus murrias

con los codos apoyados en el mostrador de tablas. Y observa sobre todo a las mujeres, airoas en su tocado, que desprovistas del cántán, que debiera en el zoco lapar su rostro, tienen no obstante, un perfil moreno y moruno y unos ojos negros, como deben tenerlos la huries que promete el Corán. Pero no ve las esclavas desnudas, mas la torre justifica al tiempo y piensa que también en este carnaval de todos los días, la esclavitud existe, aunque oculta, y se rinde al oro, aunque con la elegancia de una metáfora. Y ve como corre y grita la turba feliz, el pueblo que anda a pie y estrena trajes, acudiendo en tropel a este lugar de feria, donde es grata la vida entre tantas cosas exquisitas y vanas.

Y ya al atardecer, con la caricia pálida del sol moribundo que, desaparece en el horizonte, arrastrando toda su púrpura opulenta de rey oriental, la torre vibra entre músicas, medio iluminada por el dantesco reverbero de los farolillos venecianos, y olvidando el zoco, se siente cristiana, para comprender todo el delirio embriagante que bule a sus pies.

Luego, la noche cae. En un rincón por donde nadie pasa, alguien medita, fijando la hora, en el gran reloj que tiene la suerte, para medir la hora de los felices y, que en lugar de granos de arena, deja caer monedas de oro.

Y ya al alba, esa torre mengibena, rival del tiempo y amiga de la Historia—piedra y sueño—parece de nuevo haberse dormido en el letargo de su inacción prolongada.

Cádiz, Junio 1944.

Fiestas y amor en la ciudad y en el pueblo

Por Carlos COBO GÓMEZ.

Muy distinta es la psicología de aquellos que viven en la ciudad y la de los que viven en el pueblo. Sobre esta diferencia hay mucho escrito.

Sin pretender descubrir mediterráneos, voy a examinar esa diferencia en dos momentos: en las fiestas y en el amor.

En estos dos momentos, a mi modo de ver, el alma colectiva e individual se proyecta con más sinceridad que en cualquier otro. El modo íntimo de ser queda a flor de piel y se presta fácilmente al análisis.

Aprovechemos esas dos raras ocasiones en que la ficción queda relegada.

Empecemos con una afirmación categórica: la ciudad no tiene fiestas. Como a algunos esto les parecerá extraño, conviene precisar la afirmación

Hablo de la Ciudad y por lo tanto excluyo aquellas poblaciones que, por populosas que sean, aún conservan un fondo aldeano. Y hablo de Fiestas, no de espectáculos; es decir, de esos días de parentesis con los que todo el año sueña la mocedad pueblerina.

Y con esto hemos llegado al fondo de la cuestión, puesto que ya hemos dicho lo fundamentan, que

los pueblos tienen Fiestas y las ciudades Espectáculos.

De ahí que en la ciudad los días sean más iguales, más monótonos. Todos los días hay teatro, baile, cine, bullicio. La diversión diaria se ha hecho hábito y ha perdido el atractivo de lo extraordinario. Las fiestas del Patrono de la ciudad pasan casi desapercibidas.

Por el contrario en los pueblos las Fiestas son el acontecimiento deseado. Y por lo tanto son los días que fascinan. Los días en que todo el pueblo toma parte en la Fiesta como actor y no como espectador. Para esos días se guarda el estreno del vestido y la mejor sonrisa.

Estos detalles, al parecer pequeños, son la causa de una de las diferencias que buscábamos: en la ciudad, dígame ¡o nó, hay más cansancio y hastio de vivir que en los pueblos. En estos, los días grises se salvan pensando en la Fiesta; en las ciudades la diversión cotidiana ha hecho que se pierda el sabor de la alegría.

En otro orden de cosas, lo mismo que pasa con las Fiestas, ocurre con el Amor en esos dos distintos ambientes.

En la ciudad la ocasión constante para el ensayo amoroso le quita a

este el brillo que le dá la dificultad.

En el pueblo el amor se presenta revestido de todos sus ingenuos y maravillosos atractivos: la dificultad de aislar a la mujer durante los días necesarios para una preparación indispensable; la voz popular que dice demasiado pronto y demasiado alto aquello que el corazón todavía nos cuenta en secreto; la curiosidad malsana de la gente por el desenlace, que obliga a caminar despacio; en una palabra: el amor en los ambientes pequeños es una carrera de obstáculos.

Todo ello hace que en el pueblo el amor siga siendo una cosa seria y difícil. En cambio en la ciudad el amor esta hecho a base de facilidad y pasatiempo: ha degenerado en «flirt». (Y conste que la mayor maldad del «flirt» no radica en él

mismo, si no en sus consecuencias: en agostar el corazón).

Hemos buscado las diferencias entre la ciudad y el pueblo concretadas a las Fiestas y al Amor. Y esas diferencias radicales las hemos hallado

En esta comparación —y en algunas pocas más— el villorrio sale mejor parado que la gran ciudad. En otras muchas comparaciones, desgraciadamente para aquél, es a la inversa.

Para limar esas profundas diferencias, pongamos cada uno nuestro grano de arena.

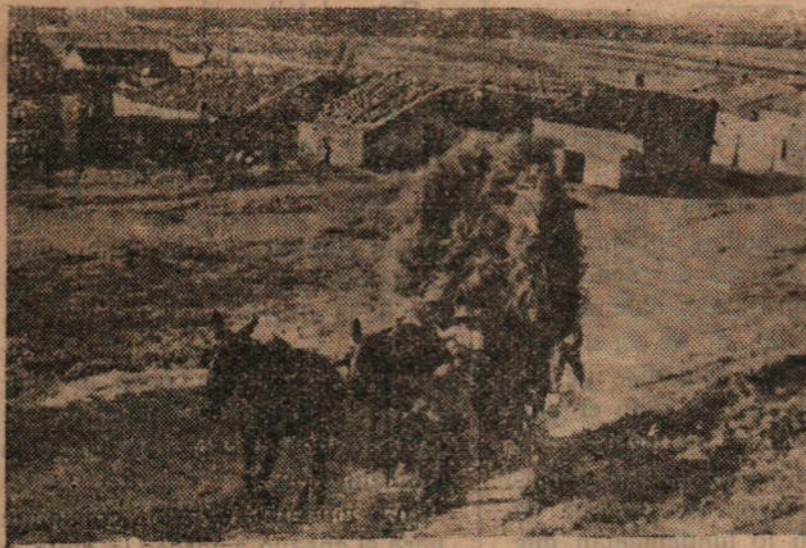
Hagamos que a la aldea llegue la espuma de la vida que hoy acapara la ciudad, y que en ésta soplen fuertes vientos rurales cuando se trate de amar o de festejar.

Nota gráfica de actualidad

«LA BARRICA»

Camino de la era, y bajo un sol que abre a nuestros campesinos transportan las oradas mieses, que van a proporcionar el pan de cada día.

(Foto ORTEGA)



Tradiciones mengibarenses

Por Matías VAREA ÚBEDA.



Vista exterior de la antiquísima ermita del Señor de las Lluvias, en la que se venera esta imagen del Redentor, de gran devoción para el vecindario. (Foto Ortega)

Enclavada en una pequeña colina salpicada de olivos, que bordea con plateada corriente el caudaloso Betis, se yergue MENGI-BAR, la villa andaluza de sabor moruno, empinadas calles y floridas rejas, formando un apretado conjunto de casas parduzcas y blancas, presididas por la pétrea mole de su torre agarena, que parece sentirse orgullosa de ser a modo de un adelantado centinela de la Ciudad del Santo Reino, en el valle del Guadalquivir.

Señera es su torre cuadrada, silente, serena, que recoge el murmullo de voces que susurran cancio-

nes de amor y de gloria, de voces que dicen cantares de trilla y de olores de parvas y siega. Esa eterna conjunción de cantares y trabajos de los hijos de esta hermosa tierra mengibarense, rica en hondas tradiciones piadosas que denotan sus muros velustos y rancios en sus retorcidas y angostas callejas, con sus hornacinas de cristos sangrantes, con sudarios morados y lacias cabelleras, en una policromía de sabor medieval.

Es tal el amor que profesa Mengibar a la Cruz, símbolo del mundo redimido, que su fiesta, es tra-sunto fiel, con un sabor propio, típico, del fervor que creó las fiestas de la Cruz de Mayo que celebran las hermosas ciudades que tienen su asiento en las fértiles riberas del bético río.

Las casas se visten con mantos de armiño calizo andaluz; se adornan hogareños altares con profusión de flores, luces, bronce, cobres relucientes, y votivas imágenes, colocando en el centro la Cruz Redentora, que parece con sus brazos extendidos querernos fundir,

con ternura de madre, en abrazo de amor y de paz.

Pero no es sólo esta manifestación de piedad su exponente más tradicional.

Tienen los mengibarenses un tesoro infinito de amor:

Al borde del serpenteante Camino Viejo, que sube perezoso de la calle Jaén, con quebrada pendiente de «vía dolorosa» se levanta la Ermita del Humilladero que guarda el milagroso Cristo conocido por

EL SEÑOR DE LAS LLUVIAS

a quien la tradición local venera con acendrado fervor.

Cuando en los tiempos de pertinaz sequía y calamidad, los elementos parecen conjurarse con odio satánico, como bestias salidas del averno, vomitando fuego sobre los campos cubiertos de verdes promesas, que más tarde serán el sustento, el pueblo piadoso sube en rogativas a aquella ermitica, relicario de gloria. Ya sube el cortejo por las Cuevas Altas, al frente del cual los abanderados de la cofradía, ondean sus pendones sedosos, enhiestos; la enorme muchedumbre, con cara que refleja esperanza reza con fervor el Santo Rosario. Y el Ave María cantado por voces de incierta armonía, resuena en la ermita donde el Cristo espera, con dulce paciencia, la llegada humilde de su pueblo fiel. Los devotos cofrades colocan la ima-

gen en un leve trono y entre una oleada de gentes que lloran, que aplauden y rezan, el Crucificado sale de su ermita en triunfal procesión. El cielo asombrado de tanto fervor se torna negruzco, de color plomizo, el viento levanta su dura fiereza, el trueno amenaza hundir los «espacios», y descendiendo la lluvia benéfica devolviendo vida.

¡Ya se hizo el milagro!

Con rostros alegres retornan los fieles, los cánticos suenan con timbres viriles y las oraciones se hacen más unísonas, el «paso» penetra en su «relicario» y la despedida tiene una emoción indescriptible de honda religiosidad.

Movidos de gratitud, por tanta bondad, un grupo de veinte piadosos mengibarenses, decidieron instituir una Cofradía bajo la advocación del «Señor de las Lluvias», que fué fundada canónicamente en 10 de junio de 1852, compuesta de un Capellán y un Notario «para autorizar los cabildos, cuentas y demás que ocurran para su mejor gobierno». Fué elegido primer Hermano Mayor, Francisco Díaz, y Ayudante, Andrés Delgado. Acordaron celebrar la festividad en honor del Cristo, el primer domingo después de la Resurrección del Señor; así se vino celebrando hasta el día 22 de mayo de 1884, en que fué trasladada al día de la Ascensión.

PAELLA MUNICIPAL DE MENGIBAR

Por Pedro SARALEGUIS.

A mi amigo y compañero SE-
RAFIN ALCALÁ VILLALTA.

Tus paisanos me dieron
aqueste encargo,
que hallarás si lo pruebas
bastante amargo.

Estos platos, amigo,
salen muy mal
cuando no se dispone
de mucha sal.

Y antes de que lo sirvas,
te lo prevengo,
que le falta la salsa
que yo no tengo.

Que me ha salido amargo
como el acibar,
y es un plato muy pobre
para Mengibar.

Más aunque sea pobre
y hecha deprisa,
va en la paella el alma
del que la guisa.

Que nadie se moleste
por esta broma;
aquél que no le guste
que no la coma.

• • •

¡Ayl Mengibar de mi vida,
la de las huertas amenas;
la villa de blancas CALLES
llenas de niñas MORENAS.

La de las TORRES altivas
en sus IGLESIAS serenas;
donde hay CHICA que es un hombre
y hay hombres que son MORENAS.

Donde en profundo BARRANCO
viene el río a descansar
como a CALLEJA de plata
que no quiere abandonar.

Donde TROYA-NO alcanzó
que se rindiera el CASTILLO
y su Ejército GARRIDO
huyó a VILLALTA sin brillo.

Donde murió por amor
un MORENO de ALCALA
y un SERAFIN certifica
de lo que la villa dá.

.....
.....

Probé esta paella y vi
que no estaba en su sazón,
y a MARTINEZ me comí
por no hallarle aplicación.

Arjona, Junio 1944.

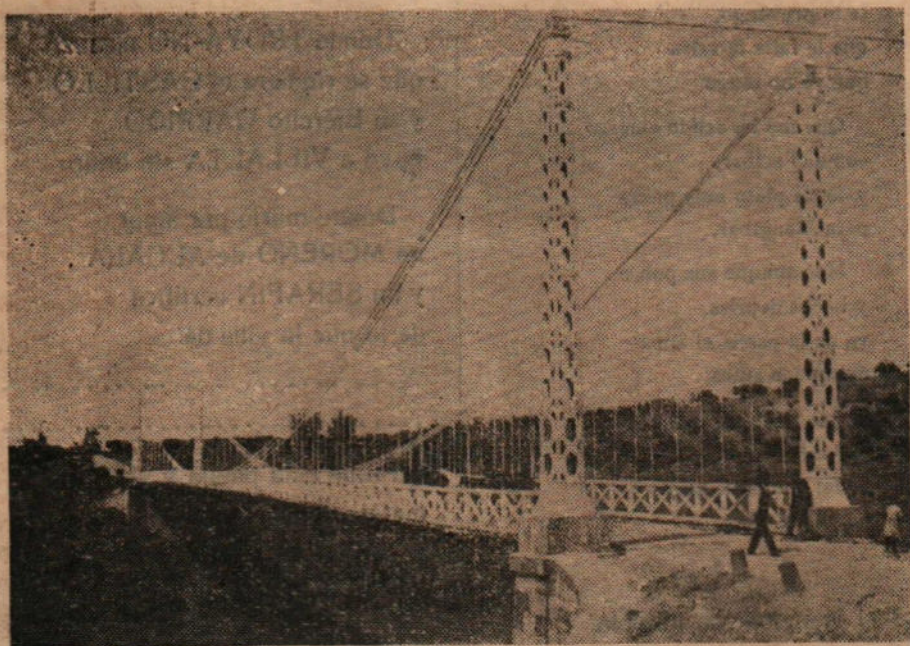
Recuerdos de un veraneante

Nuestra "playa natural"

Por PABLO MORILLAS.

Después de los siete primeros días de Agosto, pasada la feria de nuestro pueblo, liábanse colchones y baules, preparábanse las cestas del avituallamiento y, subidos en un chirriante y bamboleanse carro de dos ruedas, emprendíamos la marcha, bien a las «costas» de Villanueva de la Reina o a «nuestra playa» natural que es el Guadalquivir a su paso por Mengibar.

Mucho antes, cuando el calor dejábase sentir y este sol nuestro hacía sudar nuestro cuerpo y doraba las espigas, ya añorábamos la arena líbia junto al río al salir o al declinar el sol, la reunión familiar bajo el emparrado, junto a una noria que daba agua fresquísima y cristalina, el paso del «correo», los frutos jugosos y olorosos de la huerta, las excursiones a una ase-



Bellísima perspectiva del desaparecido puente colgante sobre el Guadalquivir, que tantas evocaciones despierta en los viejos mengibareños.

(Foto archivo de D. Manuel Alcázar)

rradora que llamaban «La Bética» y que existía a unos metros de la vía férrea, entre Espelúy y Mengíbar. Y sobre todo, las excursiones, de anochecido, a Mengíbar a compras en una tienda que decían de «los Sanchez» y que era un verdadero bazar... ¡Mengíbar sin luz en los diez primeros años del siglo...! Figurándose nuestra imaginación de chiquillo *como era Mengíbar*, por que más que ver adivinábase el contorno de las cosas, que caprichosamente agrandaba o deformaba o variaba.

Entonces, hace cuarenta años, —¡que amargura emplear en la oración un pasado tan lejano!—, no se crea que era empresa fácil emprender este viaje, aun cuando fuera de un poco más de dos leguas. «Montealto» era un verdadero bosque de apretadas encinas, tupidas malezas y vegetación tan feraz, que en aquel sitio, por donde serpenteando ascendía la antigua carretera blanca y polvorienta, entre un mar verdeante de jarás,

lentiscos, madroñas y coscojas, se desvalijaba tranquilamente a los arrieros y traginantes, por maleantes que hacían de aquellas anfractuosidades campo propicio para sus delitos.

Pero llegado a la «playa», sumergidos nuestros cuerpos en la caricia casi sensual de las tibias linfas del padre Betis (1), olvidábamos las penalidades del viaje y a nuestros cuerpos molidos de los batacazos del vehículo, para gozar del instante y ver desde «nuestro lecho de agua» como aquel famoso y desaparecido puente colgante, se balanceaba al paso de un carro o vehículo cualquiera.

Perdónenseme estas impresiones trasnochadas en gracia a la evocación del suceso y, perdonen-sí a más de cuatro lectores les recuerdo la «contemporaneidad» de ellas.

Bailén, Junio 1944.

(1) Que no se me tome en cuenta el tono cursi del párrafo, prometiendo, solemnemente, que no volveré a incurrir en el pecado.



Nota gráfica de actualidad

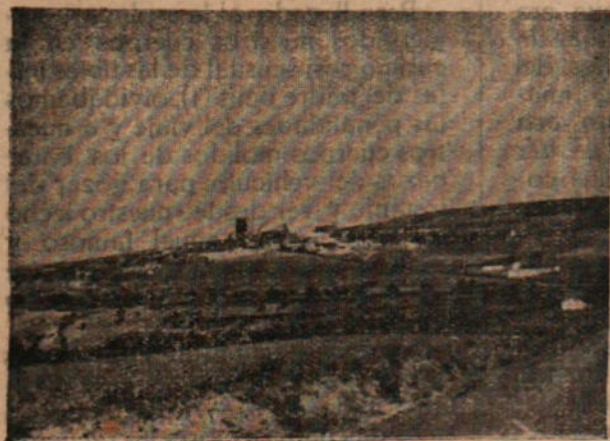
«LAS ESPIGADORAS»

Cual si fueran hormigas, nuestras mozas recogen por los campos las espigas que quedaron olvidadas, cuya venta ha de proporcionarles unas modestas galas para lucirlas en la Feria.

(Foto Ortega)

Los encantos de Mengíbar

Por Juan José MEDINA CASTILLO.



Vista general de Mengíbar, en la que se destaca su torreón árabe, que es como un eterno centinela de nuestras tradiciones y costumbres.

(Foto Ortega)

El elogio que ha de hacer mi humilde pluma, acerca de los encantos de mi pueblo natal, reviste caracteres de tal fuerza espiritual y de un colorido tan intenso, que me hace pensar en sí, mi enamoramiento por todas estas pequeñas cualidades que he de enumerar, no harán que desde hoy, los del bando materialista, me califiquen de «resíduo romántico» o simplemente como un vulgar «esquizofrénico.»

Ciertamente que sólo a un cultivador del romanticismo (como yo lo soy, con permiso del siglo XX) puede ocurrírsele la idea de consagrar loas a la rusticidad de

este pueblo y al hacerlo así, no es que no piense en la sonrisita irónica de las damas «snob» de ademanes importados, ni mucho menos deje de pensar en la jocosidad de los «Donjuanes del fox», es que, sencillamente pienso en la compensación que me ofrecerán aquéllos que, por azares del destino se encuentran separados de su pueblo en estos días de «La Malena», y de estos entre los que destacan

los muchos jóvenes que su actual situación como soldados de la Patria, están obligados a esta separación forzosa aunque temporal. De éstos sí que espero que la fuerza de la nostalgia, de esa «Nostalgia galopante» que nuestro gran escritor Julio Camba, nos describía días pasados en las columnas de nuestro diario «A. B. C.» les haga ver mi colaboración literaria bajo el título que va encabezada, con el cariño que la evocación sabe rendir a estas cosas. Para todos éstos, es para quien dedico muy especialmente esta colaboración.

Pertenece Mengíbar, a estos pueblos elegidos por Dios para ser lla-

mado «Pueblo andaluz», a pesar de que nunca ví poeta alguno que pensase en él como tal, acaso por considerarlo como prolongación de nuestra vecina región manchega, y a esto obedece en mucho, el que cierto escritor muy conocido, se le ocurrió decir que en el terreno pintoresco, la verdadera Andalucía, tenía sus puertas en el vecino Andújar, a lo que yo opongo mi juicio, que es precisamente el Puerto de Despeñaperros donde realmente se dá paso a esta hermosa tierra andaluza, digna de llamarse de María Santísima.

Uno de los motivos que me inducen para hacer esta afirmación es que al pensar en Andalucía se piensa siempre en un terreno ideal, en que el ambiente algo tropical, hace de sus campos y jardines verdaderos tapices de la más variada policromía floreal.

Pues bien; vaya por adelante la afirmación de que en Mengíbar apenas existe el invierno. Las temperaturas bajo cero, la nieve y las escarchas constituyen fenómenos excepcionales y de corta duración. Para resguardo corporal, bastan en las mujeres ligeras toquillas o mantones y, en los hombres la suelta y airosa capa de vistosas vueltas aterciopeladas. La calefacción doméstica en la mayoría de los hogares, está suficientemente atendida con la típica camilla donde rojea el encendido picón adquirido «por celemines» o con la am-

plia chimenea consumidora de la «corta» de nuestros olivares.

Azul, inmensamente azul. Su cielo ostenta pureza y diafanidad, insuperables; y en las rejas, balcones y patios y hasta en nuestro conocido jardín de la «fábrica de la luz» siguen brotando en el invierno flores, flores de rica y variada policromía y de suave fragancia. Allí se encuentran desde la escondida violeta, los geranios y los crisantemos, la opulencia de los generosos rosales «de todo el año» a la pompa multicolor de los claveles... De los claveles; porque no faltan claveles, en el espejismo del invierno mengíbareño.

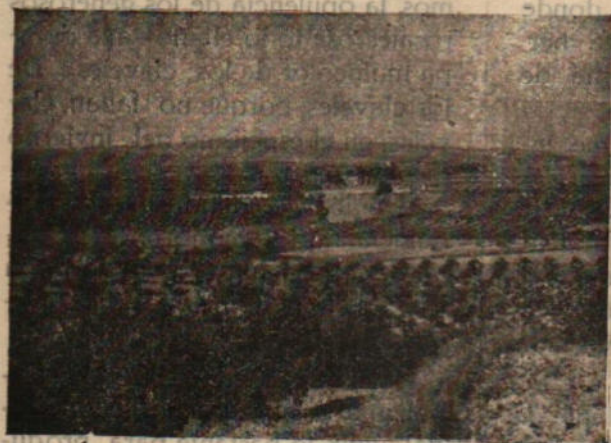
Mengíbar, como casi toda Andalucía, no se amodorra al término del otoño, para despertar con la potente palpitación de la primavera.

Mengíbar se adormila coquetamente a las márgenes del Guadalquivir, lo bastante para producir la sensación de que descansa, pero aun así no logra contener un guiño, una sonrisa, y sus guiños y sus sonrisas son sorpresas de floración, capullos que apresuradamente se abren al beso de este sol radiante de Andalucía. Acaso esto es, galantería delicada de esta tierra ansiosa de que no carezcan de flores los altares de María Santísima, ni el atavío gentil de sus muchachas.

Y al hablar así de Mengíbar, no quiere decir que lo haga elogian-do las bellezas de su casco urbano,

aunque gracias a Dios y a las Autoridades que hoy nos representan, paso a paso se van obteniendo magníficas reformas, que sin perder el estilo nato de nuestra tierra, van embelleciéndola.

Por encima de todas estas bellezas de índole urbana, que a la postre son obras terrenas, están las bellezas naturales, obras estas del Divino Hacedor, y en este sentido



Paisaje, lleno de encantos naturales, de las inmediaciones de nuestro pueblo, que vivifica con sus aguas el famoso Betis,

(Foto Ortega)

es donde Dios Nuestro Señor nos dotó a la perfección.

Es el campo de Mengibar, tan sumamente bello, que es tal la ansiedad que nos invade a su vista, después de una separación por corta que sea, que al llegar por ferrocarril a la estación de Jabalquinto, desde donde se domina en todo su esplendor, no podemos dejar de lanzar esta llamada de an-

siedad que yo resumo en este verso:

Ya estás cerquita Mengibar
Ya veo tu paisaje bello,
Dame la mano Mengibar
Mengibar que te estoy viendo

Muy larga había de hacer esta colaboración literaria, que se me ofrece por medio de este programa, si hubiera de enumerar los distintos matices y coloridos, con que dota a Mengibar la diosa natural en sus cuatro estaciones, así pues, a grandes trazos voy a tratar de una de las cuatro: el INVIERNO en la recogida de aceituna.

Salud para el cuerpo y deleite para el alma, brinda nuestro campo en ese tiempo de la recogida de la aceituna.

Con el «Ave María» comienzan las gentes a bullir en el pueblo y poco a poco van formándose nostálgicas caravanas, por los caminos que las conducen a los olivares. Las muchachas, con sus colores rosados que les produce la ligera brisa del «solano», van cantando regularmente letrillas como esta:

Adios Isabelita

Adios Isabel

se acabó la aceituna

se acabó el querer...

! Lleno de animación y de alegría,

como fiesta de abundancia, transcurre el tiempo de cosechar los olivos; familias numerosas, desde los abuelos hasta los nietos, se aplican a las faenas de varear los olivos, a la recogida del suelo y al amontonamiento, hasta el envasado en los capachos que ha de llevar al molino tan preciado fruto. Las mujeres, ataviadas con viejos refajos, dan estímulo y regocijo a la faena, echando a volar coplas transmitidas de generación en generación. Después, cuando ya la tarde declina y la vega se cubre con espesa capa de niebla, las mozas se acicalan, prendiendo en su pecho los lirios que encontraron en aquellos ribazos y de nuevo va formándose lentamente la caravana hacia los hogares, ahora pen-

sando en la velada, donde el juego de prendas, hará el milagro de decir muchas verdades de amor, que los jóvenes pundonorosos callaron durante el día.

.....

Hoy que al escribir todo esto, veo que el campo me anuncia la plenitud del verano, con el tinte amarillento, de sus trigales secos, veo con pena, que no me es posible tratar de esta hermosa estación en relación con nuestro campo mengibareño, y solo el tiempo y el espacio en estas cuartillas me permiten transcribir el ruego que mirando hacia el cielo imploro.... ¡DIOS MIO que el año próximo permitas de nuevo hacer con mi pluma un canto a tus espigas!

La mujer de Ayer y Hoy

Por MEDINA.

—Madre, ya estamos cerca de feria "La malena" está al llegar, que feliz seré si estreno un vestido de percal.

—Y si Vd. quisiera, madre algo yo pudiera ahorrar para en la feria mercarme algún collar de cristal.

(Ya llegó por fin la feria y esta mujer se compró estas prendas decorosas objeto de su ilusión.)

—Ya pasó la feria madre y el amor en mi prendió los volantes del "vestio". a mi mozoito envolvió.

—¡Oh! mami, la feria pronto a nosotros llegará, y he de comprarme unas cosas para ver de conquistar.

—Quiero comprarme vestidos de líneas elegantes, medias de seda-cristal y algunos zapatos "tanques."

—Un bolso grande de "ante" y unas gafas "colorás" ya que de forma tajante chico "snob" quiero pescar.

—Ya pasó la feria, mami, y el galán de mi ilusión pasó como mariposa volando de flor en flor.

UNA PROMESA EXTRAÑA

Cuento de Feria.

- I -

Contemplando a Rosita, Rosales aquella primera noche de feria, se explicaba y se comprendía, la loca pasión que ella le hacía sentir a nuestro amigo Fernando Rodríguez, hasta hace poco indiferente y hasta escéptico del amor. Y es que estaba la muchacha bonita de veras: sus ojos rasgados y de fuego, su figura esbelta y airosa idealizada con el traje blanco que lucía, su risa fresca, la simpatía y gracejo de su charla, su gesto noble y atractivo, en fin; su cuerpo y su alma era tan perfectos, constituían un maridaje tan completo, que bien podía decirse, como el mejor píropo, la feliz alabanza de Bécquer: «poesía eres tú.»

Hacía unos meses que Fernando, enamorado de verdad de los encantos y cualidades de nuestra heroína, y no pudiendo disimular ya su mas íntimos sentimientos, los exteriorizaba veladamente ante Rosita, procurando no estar muy lejos de ella en la calle, en el baile, en el cine o en los corrillos formados en los bancos de la plaza. Fernando había cumplido ya veintiocho años, esa edad en que Cupido emplea su «arma secreta» contra el corazón

Por Serafín ALCALA VILLALTA

ena norado, para rendirlo sin piedad. Este era el caso del protagonista de esta narración.

Y en la primera noche de las fiestas, — con cuyas jornadas tanto había soñado Fernando — mientras el castillo de fuegos artificiales rasgaba con sus luces de colores el cálido misterio de la noche estival, Rosita y Fernando empezaron a sentir la emoción del amor verdadero. Juntos estaban, y mas cerca aún deseaba estar él de la mujer de sus sueños, para que las frases entrecortadas con que le declaraba su amor, no fuesen escuchadas mas que por ella, que se sentía halagada y feliz al oír la sinceridad de aquellas palabras.

Pero como en todo Paraíso humano hay serpientes dispuestas a envenenar la manzana de nuestra dicha, cuando los dos enamorados se hacían promesas de eterna e inquebrantable fidelidad, la madre de Rosita, (que, no lejos de allí, se encontraba con otras señoras sorbiendo unos helados), se acercó con violencia a su hija y, airadamente, la levantó de la silla, llevándosela a casa por alegar que ya era tarde.

Fernando, ante la inesperada escena, se quedó perplejo, presintiendo que algo se tramaba contra aquella su felicidad recién nacida.

Para nadie era un secreto que Rosita tenía un primo en Andújar, hijo único de un acaudalado matrimonio, y eterno candidato de la familia para la mano de nuestra bella amiga. Así, pues, su rival era de categoría, siendo este un asunto como para perder la calma. Y después de quedar un rato como ensimismado con estos pensamientos, Fernando se alejó de la plaza y del bullicio, yéndose a descansar.

— II —

Pero no descansó. No pegó un ojo en toda la noche, preocupado por lo que había ocurrido y presintiendo que muchos peligros más rondaban sus amores.

Y como durante la noche en que el sueño huye, dejándonos en brazos de la quimera, se puede pensar tanto, nuestro héroe se veía derrotado por una conjura diabólica contra Rosita y él, pareciéndole que se alzaba entre ellos una muralla de obstáculos infranqueable.

Llegó la mañana, sin que Fernando hubiese conciliado el sueño, desvelado con sus cavilaciones. Después de vestir sus mejores galas, salió a la calle para asistir a la fiesta religiosa en honor de nuestra Patrona, Santa María Magdalena, y a la procesión de la Imagen que se celebra inmediatamente después.

Camino de la Iglesia —aunque no era ruta obligada— pasó frente a la casa de Rosita, viendo que la puerta estaba herméticamente cerrada, así como las ventanas y balcones, extrañándose de ello, aunque llegando a imaginar que toda la familia estaría ya en la Parroquia.

Al terminar la Misa, Fernando miró avidamente entre todos los concurrentes, y no vislumbró ni a Rosita ni a sus padres. ¿Es que no estaban en Mengibar?... Preguntó a sus amigos, a los vecinos de la calle, y nadie supo darle noticias del paradero de su Dulcinea.

A la procesión tampoco concurren Rosita y sus padres. Y él, desesperado y teniendo ya la certidumbre de que se atentaba contra su dicha, al pasar ante sus ojos la imagen de la Patrona de Mengibar, le suplicó con toda su alma que protegiera sus amores, no sabiendo que promesa hacerle si al fin conseguía sus propósitos.

Mas he aquí que cuando musitaba sus súplicas, se le acercó Matías López, que se las daba de gracioso, y con intención mortificante le dijo: "¡Conque te has quedado compuesto y sin novia!."

Fernando, temperamento impulsivo y violento, sintió al oír la broma, como la sangre le subía al rostro, y estuvo tentado a darle al otro una bofetada. Pero se contuvo. Y en aquel momento acudió a su mente una idea que buscaba; la de hacer a la Magdalena, para que

intercediese por el éxito de sus amores, la promesa que mas podía mortificarle: la de sentirse vejado e insultado sin que el reaccionara contra el ultraje. Este sería el voto mas difícil de cumplir para un co-racter como el suyo, que no aguantaba ancas a nadie...

Y en la desesperación producida por su estado de ánimo, prometió a la Patrona, de todo corazón, que si para la feria del año próximo habian desaparecido todas las dificultades que se oponían a sus amores, insultaría publicamente a seis desconocidos, para que estos le agredieran, sin que él repeliese la agresión. Y así quedó empeñada su palabra a la Santa.

Después de la promesa, Fernando continuó indagando y escudriñando el paradero de Rosita. Como nadie le proporcionaba noticias de ella, bajó a la estación, informándose allí, por un ferroviario, de que ésta, acompañada de sus padres, había tomado el tren mixto aquella mañana del día veintidos.

— III —

A los dos días, sus padres retornaron al pueblo, pero Rosita no venia con ellos. ¿En donde había quedado secuestrada?... ¡Misterio impenetrable, que no había forma de esclarecer!... Y nuestro enamorado se desesperaba y sentía una indecible amargura.

De vez en cuando hacía viajes a los pueblos de alrededor, (Bailén, Linares, Andújar) para ver si conseguía obtener alguna noticia de Rosita; pero el resultado era infructuoso. En la ciudad iliturgitana encontró al fin un amigo que, con el mayor misterio, le reveló un secreto de sumo interés: el tenía una casa campo en las viñas y sabía, por los caseros de otra cercana, que tenían encerrada una chica de Mengibar, con la orden de no dejarla salir, ni ver a nadie, ni escribir.

Fernando, radiante de satisfacción por estas noticias, aunque colérico por el secuestro tan canallesco de que habian hecho objeto a su adorada Rosita para apartarla de su lado, marchó a las viñas de Andújar, dispuesto a hablar con ella como fuera. Y burlando la vigilancia, consiguió charlar con Rosita un buen rato, informándose de todas las vejaciones de que habia sido objeto después de una escena violenta que tuvo con sus padres aquella noche del castillo, en la que tuvo la gallardía de decirles que no quería a nadie mas que a Fernando y que no pensarán en casarla con su primo por que él no la quería, considerándola una niña de pueblo, ni a ella tampoco le ilusionaba el amor que querían imponerle.

Y despues de un un buen rato de palique, Fernando se alejó de las viñas prometiendo subir a ver-

la todas las semanas para alegrar el cautiverio de su amada, hasta que vinieran mejores tiempos para aquel cariño, que ahora tenían que ocultar como un delito.

Pero pronto los padres de Rosita fueron informados por los viñeros de estos idilios, en los que a ellos les tocaba llevar la «cesta». Y como quiera que, casi al mismo tiempo que esta noticia, habían recibido otra de sus parientes de Andójar haciéndoles saber que su hijo, al que reservaban la mano de Rosita, estaba en relaciones en Madrid, (donde se encontraba cursando la carrera de Ingeniero), resolvieron, muy cuerdamente, levantar el castigo que a aquella habían impuesto, y no oponerse en lo sucesivo a sus amores con Fernando, al que no podían tachar en nada, ya que se trataba de un labrador honrado a carta cabal, que, aunque de modesta posición, podía hacer dichosa a su hija, pues la felicidad no es patrimonio exclusivo del linaje ni del dinero...

— IV —

Ha pasado un año y henos otra vez en los días de la feria. Fernando, que tiene un alma noble, ha olvidado todos los agravios y sufrimientos, y entra ya en casa de Rosita, de la que es novio formal. Y como es persona que con las glorias no se olvida de las memorias, en esta mañana de fiestas se dispone a cumplir el voto hecho

hace un año, a la Santa arrepentida.

Después de pedir a Dios la resignación necesaria para soportar los vejámenes de que había de ser objeto, comenzó su calvario.

Al primero que encontró fué a un marchante de Villargordo, al que dijo de buenas a primeras:

—¡Usted es un sinvergüenza!

Y no había acabado de decirlo, cuando el marchante descargó su garrota de fresno contra las espaldas de nuestro héroe, que cayó al suelo desplomado.

Después Fernando se acercó a injuriar a un pobre hombre que vendía tortas y caramelos, el cual no se daba por aludido, y al que decía, con ganas de gresca:

—¿Pero usted tiene sangre de horchata? Le insultan a usted en la calle y ni se inmuta siquiera. ¡Deme usted una torta, hombre de Dios!

Y el ambulante, siguiendo su camino decía:

—Yo soy un padre de familia, y no quiero líos. Si usted está loco o borracho, que lo encierren.

Más tarde, le tocó el turno a un fotógrafo «del minuto», al que Fernando llamó mamarracho, birria, idiota y otras lindezas por el estilo hasta que el pobre, ya desesperado, le dió una bofetada.

Por la plaza y sus alrededores corrió la noticia de lo que Fernando estaba haciendo, y un grupo de chiquillos y curiosos iban tras él, extrañados todos de que un

mozo de la hombría de Fernando, soportara que le maltratasen de aquella manera, sin que se revolviere contra sus agresores. ¿Había perdido el juicio o es que verdaderamente estaba borracho?

Pero nó: no lo estaba. Solamente la Patrona de Mengibar y su prometida conocían la verdad de todo y el sacrificio que Fernando realizaba en aquellos momentos.

Y con estoicismo, sufriendo resignadamente insultos, burlas y palos, terminó de cumplir su extraña promesa, yéndose después, hecho

un Cristo, a ver a Rosita, a la que dijo con alegría:

—Lo que mucho vale, mucho cuesta alcanzar. El sacrificio que me impuse ha sido un precio demasiado barato para alcanzar tu amor, que es mi felicidad.

Y agregaba con lágrimas en los ojos:

—Hasta hoy no me he convencido de los buenos «golpes» de los andaluces. Y si alguien lo duda que se lo pregunte a mis costillas.



Puerta mayor de nuestra Parroquia, en la que se venera la imagen de La Magdalena, y en cuyo templo tiene lugar el solemne acto religioso del día 22 de Julio en honor de la Santa.

(FOTO ORTEGA)

Actividades Parroquiales

Por Federico **ANGUITA PALACIOS.**

Cura Párroco.

Invitado por la Comisión de festejos para hacer una breve exposición, en estas columnas, de las actividades parroquiales desde el verano anterior, doy comienzo a mi labor haciendo notar: 1.º Que mi memoria no me es tan fiel como fuera de desear y pudiera ocurrir que, en contra de mi deseo, omitiese alguna valiosa cooperación, y 2.º Que, en gracia a la brevedad, prescindiré, en absoluto, de las alabanzas personales.

Las actividades de la Parroquia en el orden material han sido las siguientes:

1.º—En el mes de Agosto terminamos las obras de reparación emprendidas a base de la Colecta o suscripción iniciada por los Reverendos PP. del Corazón de María, que se liquidó en la forma siguiente:

500 metros de flexible para hacer, cuando sea posible, la instalación	755'00
Factura del Maestro carpintero, Anton Medina, por arreglo del cancel pequeño. . . .	427'00
Factura del Maestro Pintor	5.000'00
Factura del Maestro Andrés Párraga, por arreglo del tejado, altar mayor, altar de la Purísima, descubrir columnas, etc., etc. . . .	4.632'10
Factura por 100 B. L. M., para recaudar fondos	21'00

Factura de J. Gómez, por porte de la madera para andamios	65'00
Por 50 sellos de correos para cartas de recaudación de fondos	20'00
Factura de Juan de la Chica García, por mano de obra y algún material para el cancel grande	2.773'00
Por limpieza de la Iglesia después del blanqueo	50'00
Factura del Maestro Pintor por pintura de Puertas, cancel, confesionario y puertas de la Sacristía	750'00
Total ptas.	14.493'10
Suman los Ingresos	15.176'10
Menos los Gastos	14.493'10
Restan ptas.	683'00

Con este resto se intentará hacer algo de instalación de luz eléctrica.

2.º—Doña María Blasa Polaina, viuda de Quesada, dió comienzo a la restauración del altar y retablo de San José, que no se ha terminado por causas ajenas a su voluntad. Dicha señora ha adquirido también, para la Parroquia, la bonita escultura en madera del Patriarca San José.

3.º—La Cofradía de Jesús de la Columna, ha aumentado también nuestra ya numerosa colección de

Imágenes en madera tallada, adquiriendo la de Nuestro Señor atado a la Columna.

También se encuentran en proyecto efectivo (ya que para ellas se nos tiene anunciada la concesión por el Estado de 40.000'00 pesetas), las siguientes obras:

Arreglo total del tejado de la Iglesia Parroquial; azotea y escaleras de la torre; pavimentación y baranda del coro alto; arreglo de la capilla de la Pila Bautismal; púlpito y Puertas del Altar Mayor y de la Sacristía.

Además de las anteriores, tenemos las siguientes en proyecto... eventual:

Una Capilla en la Plaza del 18 de Julio o en sus alrededores; reposición de los ornamentos del culto; instalación eléctrica de la Iglesia Parroquial; Reconstrucción de los altares y retablos de la Iglesia, especialmente el altar mayor; otro confesionario; armario para la sacristía; adquisición de un Armonium; adquisición de una casa para la Acción Católica; adquisición de una casa rectoral, etc., etc.

Actividades de orden espiritual

Entre las actividades de esta naturaleza, ocuparía un lugar preferente las de Acción Católica parroquial; las ramas de hombres y de señoras se han distinguido por sus campañas de Caridad. Las ramas de Jóvenes de ambos sexos por sus campañas de Catecismo Parroquial.

Septiembre, con sus otoñales fiestas, se distingue por sus edificantes Rosarios de la Aurora.

Octubre, por sus Comuniones generales en las festividades de Misiones y Cristo-Rey.

Noviembre, por su devoción en sufragio de los fieles difuntos.

En este mes se constituye la rama de hombres de Acción Católica y al mismo tiempo se inicia su campaña de Caridad.

Diciembre. Comienza, a lo grande, con la fiesta de la Inmaculada y termina mucho más grande con la fiesta de Navidad.

Enero. En los albores del nuevo año, como presagiando algo bueno, tiene su apogeo la campaña de Caridad. Además de las Caridades ordinarias y extraordinarias, que son muchas, de las Conferencias de señoras de San Vicente de Paul, los señores de Acción Católica distribuyen entre trescientas familias de necesitados, 60 mantas, 70 loquillas de señora, 132 jerseys unos de hombre y otros de niño, 142 camisas de hombre y de niño, 78 chaquetas de niño, 109 bragas de niña, 60 refajos y 198 pares de alpargatas, por un valor total de 10 500'00 pesetas.

Febrero. Se distingue por el fervor y entusiasmo en los siete domingos de San José.

Marzo. Por su fiesta de San José en el día del Seminario y por un solemne Septenario a la Santísima Virgen de los Dolores.

Abril. Por su solemne y devota Semana Mayor.

Mayo florido y hermoso todo el: Santa Cruz, Ascensión, Visita Pastoral del Excmo. Sr. Obispo con sus 262 Confirmaciones, primera Comunión de niños y niñas aproximándose el centenar, Comunión pascual de las Escuelas y fiesta del Catecismo, constitución de las Conferencias de Caballeros de San Vicente de Paúl. Fiesta de la Inmaculada, etc., etc.

Junio Por la procesión de Impedidos, constitución de la Cofradía de la Doctrina Cristiana, Procesión con el Santísimo el día del Señor. San Antonio de Padua, Corazón de Jesús, San Juan Bautista, San Pedro Apostol. etc.

Julio. Comienza con la novena a la Virgen del Carmen para culminar en nuestras hermosísimas fiestas a Santa María Magdalena.

En proyecto para el año venidero:

Incremento de la Acción Católica Parroquial en sus cuatro ramas en número pero, sobre todo, en calidad.

Se constituirá, Dios mediante, la Junta Parroquial.

E incremento asimismo de la Cofradía de la Doctrina Cristiana, y con ello: incremento grande del Catecismo Parroquial.

¡Mengibeños!: vuestro Párroco os agradece vuestra colaboración en la campaña pasada y os invita a colaborar en la próxima venidera.

UNA PAGINA

Por Juan TORRES GARRIDO.
Delegado local del F. de J. J.

Ya es el crepúsculo matutino. Ya no hay fantásticas negruras de la noche. Ya Febo canta con sus luces dominando los universos. Ya existe alegría en la vida.

Y es que aquella primera mañana quemada de la feria, en que nuestra Centuria «San Fernando» de las Falanges Juveniles de Franco, aparece marcial, enhiesto su guión, entonando sus himnos de gloria.

Le elevan fuertes sus voces, como fuerte es ya su espíritu forjado en el yunque de una nueva educación, completa para que sea tal, en cursos celebrados de mandos y de escuadristas. Calladamente se fortalecen nuestros jóvenes encuadrados en la Centuria, sin alardeos; más con una disciplina y un estilo hasta ahora desconocidos.

Ya se corrieron las sombras de su montes. Ya aparecen las antorchas de Minerva en sus cerebros. Ya tan jóvenes y tan hombres. Hijos dignos de la solariega Mengibar, que aman en su terruño la Patria. Y por ella trabajan y se transforman.

Estais escribiendo una página más en la Historia de Mengibar; pero inmortal porque es de la educación del espíritu.

El Frente de Juventudes, en su obra elevada de formación integral y técnica, os tiene a vosotros en puesto preeminente y de honor.

Y para vuestro ser, ni la Delegación, ni la Jefatura local ni el Ayuntamiento escatiman esfuerzos y sacrificios económicos.

Juveniles, sirvaos de estímulo la superación constante.

RECUERDO.....

Por «Amapola»

Han pasado los años, y aún ocupa un primer plano de mi recuerdo el efecto, sencillo y grato, de las pretéritas jornadas de Feria. Ellas fueron—y son—claro exponente del espíritu de diversión que siempre animó a la juventud de Mengíbar.

Los días calurosos del mes de julio transcurrían felizmente, esperándose la llegada de la hora vespertina, y del nocturno magnífico, en cuyos momentos la plaza aparecía con sus luces multicolores, arcos triunfales, y el estruendo verbenero de bullanga, pitos, músicas, cohetes, detonaciones de la barraca de feria, todo bajo un cielo estrellado y sereno...

En las terrazas, celebrábanse animados bailes, amenizados por bien conjuntadas orquestas, en los que ponía su nota de distinción y poesía un abigarrado conjunto de muchachas, típicamente afaviadas a la andaluza

El teatro, en el que actuaban por estos días de Feria renombradas Compañías líricas o de verso, se llenaba hasta rebosar, lo que denotaba un gran entusiasmo del vecindario por el sublime arte de Talía que deleita y educa. ¿No es posible evitar que el cine desfiere, en estos días, la tradición de celebrarse funciones teatrales?

Y después de la salida del teatro, ya en la alta madrugada, alegres rondallas recorrían las calles, deteniéndose ante las mansiones donde reposaban nuestras incomparables beldades que, al oír la música, despertaban sonriendo desde su lecho, a los rondadores.

Este grato recuerdo que tengo de otras Fiestas, ¿será mucho pedir que quede eclipsado con el que quede en mi espíritu después, de la Feria que se avecina?

El tiempo hablará.



Mi Patria Chica

por José IGLESIAS GOMEZ.

Soldado en Africa.

Entre las paredes de un rincón netamente moruno (Larache) que, por sus características y estilo, ofrece aspecto pintoresco, a la vez que resulta emolivo con las babuchas de la Fátima y la chilaba del Mohamed, y bajo un sol tan abrasador como africano, cuya presión

sobre las arenas de su suelo, hace que estas se calienten y quemen como las del vecino desierto, la mente de este soldado mengibareño no descansa un momento, y en su batallar constante, se acuerda de su querido pueblo, de su «patria chica», del noble y humilde peda-

zo de tierra que le recogió entre sus brazos y, después de darle la primera luz, le depositó en la cuna del Cristianismo, donde recibió la bendición del Todopoderoso con el Bautismo.

Me evoca también este típico y pintoresco rincón de Africa, el recuerdo de las diferentes obras y restos arquitectónicos de un estilo puramente árabe y de un pasado remoto, que, dentro de su jurisdicción, encierra la hermosa villa de Mengibar. Pudieramos citar, entre otras, ya que se destaca entre todo el caserío, la señorona «torre» que, con orgullo y poderío de fortaleza, se alza firme y bizarra sobre el corazón de la ciudad. Siempre en guardia permanente, y con una mirada certera, dá el reflejo de la misión que la jirafa tiene encomendada entra su familia de la jungla, haciéndonos ver como eternamente vigila y controla los intereses, armonía y bienestar de los hijos del pueblo que preside.

Supone para nosotros los «mengibeños» este macizo de piedra que forma el torreón, algo tan, ínfimo que entra y profundiza en lo familiar. Esto que digo no es un mito, sino que está siempre de manifiesto y hay ocasión de confirmarlo cuando el amor al terruño nos induce a sacar la espada para combatir a los que tratan de ofendernos, diciendo que «subimos la yegua a la torre» y «¡tirale!» «¡tirale!» «que se ríe».

A pesar de la distancia, yo nunca puedo olvidar a mi pueblo, y menos en las vísperas de estos días tan memorables. Los recuerdos son tantos y gratuitos, que me hacen vivir momentos de verdadera emoción al evocarlos. La alegría, el optimismo, el regocijo, ya no se apartan de mí, y es que a paso de gigante, y por el camino del estío abrasador, veo cómo se van aproximando las tradicionales fiestas de nuestra excelsa Patrona Santa María Magdalena. Como esto supone para mí algo grande, hermoso y conmovedor, no quiero estar ausente con el pensamiento, y desde estas lejanas tierras bereberes, como arriba indico, donde me hallo, lleno de nostalgias y añoranzas de otros tiempos mejores, evoco ese bello rincón de la madre Patria, de la incomparable Andalucía, tierra de ensueños y musa de poetas.

Y lejos de mi pueblo caballero-só y hospitalario que, escala un buen puesto social modernizándose más y más, gracias a la gigantesca labor de sus autoridades, al llegar este día, me postro ante su venerada Patrona, en acción de gracias, rogándole que siga ayudando a nuestras dignísimas Autoridades para que no decaigan en la labor emprendida en pró del embellecimiento de Mengibar.



NUESTRAS ENCUESTAS «FESTIVAS»

¿QUÉ PIENSA USTED HACER ESTA FERIA?

Aunque no de otra cosa, presumimos, los que hacemos esta revista, de cierto «snobismo» periodístico, y, a tono con él, dedicamos esta página a encuesta de feria. La pregunta que encabeza estas líneas, se la hemos hecho a los elementos más populares y representativos de nuestro pueblo. He aquí, con ligeras variantes, lo que nos han contestado:

Pienso evitarme todos los malos ratos que pueda y trabajar con ahínco manejando el mortero no bélico, sino benéfico y salutarífico.

JUAN GÓMEZ AYLLÓN.

Salir de casa para irme de caza.

JUANITO DEL MORAL.

En estos días tan festivos descansaré del estudio, y en vinos y aperitivos me gastaré mi peculio.

MODESTO.

¿Que qué pienso hacer esta Feria?... ¡He-lado!

EL PELUSO.

Echaré una cana al aire.

JUANITO PÁRRAGA.

Estableceré, desde la huerta, una cabeza de puente con la Plaza, para pasar la Feria a lágrima viva.

FERNANDO MARTÍNEZ LERMA.

Haré gancho por la siesta para poderlo afilar por las noches.

UNA NIÑA BIEN.

Lo que haré yo esta Feria pregunta un amigo mío: pienso pasarla pescando en la orillita del río.

DON CRISTOBAL.

Como es el primer año que voy a pasar aquí la Feria, no puedo hacer proyectos concretos. Pero haré juicio de que el divertirse obliga con la fuerza de un Código, y lo pasaré lo mejor posible.

Fecha ut supra.

DON PACO JUDICIAL.

Luciré esos días mi tipo tirando la bandolera, Beberé cerveza buena y... pediré un anticipo.

ANSELMO BELTRÁN.

Me permitiré el lujo de fumar un habano; aumentaré mi dosis de vino (que algo bueno tendrá cuando unos lo consagran y otros lo bautizan), y llevaré a María Josefa al cine. Amén.

TOMÁS, EL SACRISTÁN.

Pienso escribir un soneto satírico dedicado al pájaro de perdiz, y también me ocuparé un rato estos días en leer el Reglamento del Seguro de Enfermedad.

JOSÉ MARÍA GUERRERO.

Perderé la serenidad y tendré que pasar las noches en vela.

BARTOLOMÉ MILLÁN.

Agotaré el «tesoro de mi juventud» entre las hijas de Eva y los hijastros de Pichardo.

FUENTES.

Estos días proyecto gastar el flúido pero sin alumbrarme, para poder distinguir un poste de un tablón. Dispondré de unos minutos para gastar los cuartos en unas medias raciones de lo que sea, para pasar unas horas agradables, pero sin que nadie me tenga que tirar de la cuerda.

MANOLO EL DE LA LUZ.

Como ya no soy corredor, tendré que subir despacio a la Plaza para ver el castillo, sintiendo, el alivio de verme libre del peso de la romana.

JOSÉ MARÍA PLAZAS.

Dienso lavarme (como hago todos los veranos por estos días) y quedarme tan limpio que hasta otro año me durará el fregao.

MIGUELICO, EL AFRICANO.

Compraré un pianillo... p'achucharle.

VALERIANO.

Como la Feria me pillaré con las manos en la masa, y teniendo en cuenta que estoy hecho harina con mi enfermedad, habré de tener levadura de sacrificio para no chatear.

MANUEL MALPICA.

¡Ja, ja, ja..., que preguntas tienen ustedes! .. ¿Qué voy hacer yo, tan viejo? Como no me vaya a Nueva-York, para ver si encuentro alguna americana que me esté a la medida.

BERNABÉ VALLECILLO.

Dejaré de ir por hierba, para los léporidos (ya se me ha pegado esta palabra de mi vecino el Espasa) y no repartiré ni un duplicado.

EL ALGUACIL MUNICIPAL.

Haré salvoconductos especiales para viajar estos días de Feria al país de la ilusión y de la alegría, aunque el regreso sea a pie... y sin dinero.

SEBASTIANÍSIMO.

Como la gente no tendrá tiempo para morirse, podré estar tranquilo, y, del brazo de mi mujer, ir a tomar chocolate y pregonar su exquisito sabor.

PEPITO, «EL JUAN SIMÓN» LOCAL.

Pensaré con nostalgia en otras Ferias en que la ausencia de algunos años y preocupaciones, me permitieron el lujo de sentirme optimista.

MEDINA.

Me subiré en las barcas para gastarme parte del dinero que me produzca el transporte de maletas y maletines, en competencia con Miguelico. Creo que también dejaré algo para vino que es el carburante que empleo para mis trayectos urbanos.

EL BORONDO.

Divertirnos en el mundo procuramos los mortales.

Y si estoy bien de metales lo haré yo también.

RAIMUNDO.

CANTO A MI PUEBLO

Por Raimundo ALCÁZAR DÍAZ.

Lector despreocupado: si abres por la letra M un Diccionario, bien sea el Espasa o cualquiera otro, ancontrarás un articulito que dice, poco más o menos, lo siguiente:

•Mengíbar, villa de la provincia de Jaén, partido judicial de Andújar, con siete mil habitantes y una torre llamada de los moros. Dista 23 kilómetros de la Capital.

Aquí tienes todas las noticias geográficas, históricas, estadísticas, etc., que dan los libros acerca de este rincón del mundo de que vamos hablar.

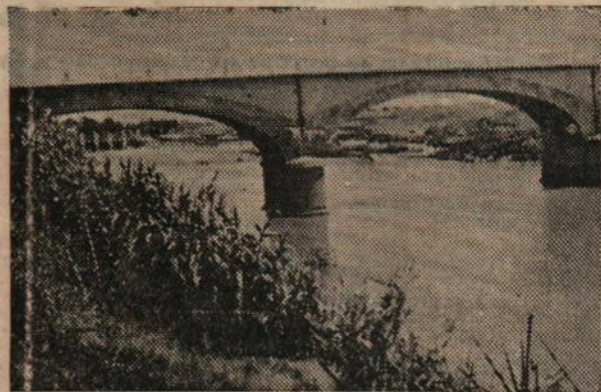
Pero como la villa de Mengíbar me interesa algo más que a los autores de Diccionarios geográficos, voy a suplir el laconismo de estos señores.

Verdaderamente la villa de Men-

gíbar no ofrece grandes títulos a la atención del viajero, y, sobre todo, si es despreocupado como tú. Pero en élla hay todo cuanto necesito para cautivar tu atención y conmover tu alma enamorada.

Quizás creas que la descripción que empieza hacerte sea fantasía de quien nació en la Villa de Mengíbar; pero si preguntas al Guadalquivir (que no nació aquí) verás como, orgulloso, te dice que desde que besa esta tierra, deja de murmurar; que sonrie placenteramente, por que aquí encuentra nogales y cerezos a cuya sombra descansa de sus andanzas y fatigas; labios frescos y sonrosados de las granadas que le besan, y hermosos huertos, perfumados con la flor de los frutales, a los que entra a

dar un Paseo para recrearse ante tanta grandeza y recibir las ovaciones de melocoloneros y manzanos que le arrojan, a puñados, sus flores. Trigos con color y valor de oro, dado por los que sin temor al fuego de la estación veraniega, se lanzan al campo a recoger el fruto de un año de penosas fatigas que es el pan nuestro de cada día. Noches en-



Bella perspectiva del Guadalquivir a su paso por nuestro pueblo.

vueltas en el más santo de los silencios; noches incomparables y silenciosas, mil veces más poéticas que las de la gran ciudad. Y una fiesta en honor de su Patrona Santa María Magdalena. Una fiesta que ya anuncian las campanas, que repican más sonoras, más alegres, más elocuentes que otras veces, pues nunca el «Bendito» las hizo decir a los corazones cosas más

tiernas y consoladoras que estos días, que te invito a vivir entre nosotros para que saborees la gracia y finura de estas ingenuas mujeres, para que te llesves la envidia de no poder cantar lo que yo te escribiré:

¡Feliz el que nunca ha visto
más río que el de su patria
y duerme anciano a la sombra
do pequeñuelo jugabal

Y va de feria.....

Por Cristóbal COBO RODRIGUEZ.

Para la próxima feria, la Comisión de Festejos, formada por seis señores —creo que tres son del Concejo— ha tomado el buen acuerdo de, como es procedente, gastar algunas pesetas en divertir a la gente.

Primero, señalarán el sitio de las casetas de buñuelos y juguetes, de rifas y marionetas, del «carrousell», los columpios, el tío-vivo, las barquillas, y el circo con sus artistas untados con mantequilla.

Lucirá un gran alumbrado —si se arregla la avería— y darán muy buenos bailes Berguices y el Bar Mafías.

En el Cine de Verano, —según dice el Empresario— se darán grandes funciones, tarde y noche y a diario

Empezarán los festejos con repique de campanas, cohetes, y la charanga tocará sendas dianas,

El día de la Patrona habrá función religiosa en honor de Nuestra Santa, que es tan guapa y tan hermosa.

El bar estará repleto de cerveza y bocadillos; lucirán bien las persianas de casa de Vallecillo, compradas al familiar —ese que es Representante— con cara de bondadoso pero luego es un tunante. (me refiero a ese que pide a Logroño el salchichón los chorizos de Mendoza el Pichardo y el jamón)

Las chicas, ya casaderas, lucirán buenas mantillas al lado de sus galanes, ocupando las mil sillas que instalarán en la plaza los bares; y los mayores mirarán muy envidiosos a tanta mujer bonita con los cuerpos tan garbosos.

Así pasará la feria, y, al quitar tanta caseta, no tendremos eu el bolsillo ni siquiera una peseta.

EL FUTBOL LOCAL

Por Ramón DÍAZ CASTRO.

Atravesando nuestro Club de Fútbol por una crisis comprometida, tanto moral como económica, —que de persistir llevará consigo la desaparición total de un deporte, tan alegre y apasionado, en este pueblo—, creo llegado el momento de que cada uno exponga sin rodeos sus consejos o razones para evitar su irremediable caída.

Aprovechando la ocasión que me brindan las páginas de este Programa de Fiestas, ahí va la opinión de un modesto aficionado.

En primer lugar, es violento tener que señalar que, en los últimos par-

tidos celebrados, se ha observado tal falta de combatividad en los titulares de nuestro once, cuyas actuaciones son intolerables, si tenemos en cuenta que todos ellos son muchachos con experiencia y nervio, conservando buen juego de conjunto, y donde también destacan individualidades dignas del mayor elogio. Esto prueba que lo que atraviesan sus jugadores no es ni más ni menos que falta de moral, de codicia, y ambas son tan perjudicativas como reparables. Se impone el deber de hacer un alto en esa oprimida situación y les ne-



Grupo histórico en los anales futbolísticos locales, integrado por el primer equipo del «Mengibar F. C.»

cesario que todos recobren su alta moral combativa, apartándose de la crítica mal enjuiciada a que a veces se les enfrenta; y no olvidemos que este mismo cuadro de jugadores ha cosechado victorias significativas frente a Clubs de mayor categoría. Pues ese es el camino que se os exige. La voluntad, en la mayoría de los casos, es el secreto de los éxitos.

Por otra parte, se espera de la afición su apoyo material en pró de este deporte, ya que son cantidades exigüas las que se aportan y sin ellas el normal desenvolvimiento económico de esta Sociedad Deportiva, se hace sumamente gravoso y es prioritaria la ayuda desinteresada de cada uno, en la medida de sus fuerzas.

Y decidido a hacer objeciones en todo lo que respecta a materia futbolística, vamos a dar un toque de atención a la actual Directiva: Se acentúa cada vez más su poco celo y con ello su desafortunada actuación acarrea el desánimo de sus seguidores. Ha llegado la hora de que, o cambian de rumbo sus componentes, (rectificando de una manera radical sus distintos cometidos, e inyectando nueva savia en la orientación de los problemas a realizar) o, como última medida se impone la necesidad imperiosa de dar entrada en ella a personas que, apartados de los cargos de responsabilidad, tienen probada su buena fe y deseos de trabajar. A estos

nuevos valores se les brinda la ocasión de ejercer su actividades con ansias de triunfo. Animo. Que la historia del fútbol local os agradecerá vuestro concurso, cosechando nuevos laureles, y todos debemos de colaborar para que así sea. Es un deber que nos impone el recuerdo de nuestras «viejas glorias» que con su pundonor deportivo hicieron posible la formación de nuestro Club, que tuvo su iniciación en el año 1922, formado por Andrés; Iglesias, López; Macario, Cámara, Camacho; Sánchez, Martínez, Pinillos, Consuegra y Parra. Y repasando aquellas fechas memorables para el fútbol local, vienen a mi memoria aquellas humorísticas canciones que la chiquillería entonaba con jolgorio y lanzaba a los cuatro vientos en las tardes gloriosas de nuestros jugadores, como, entre otras, la que en su letrilla decía: «ERA UN CARREIRO DE MENJIBAR...» Esto causará jactancia, no lo dudo, pero, ¡qué rancia estirpe tradicional conserval.

Y por último un ruego: para que todo esto subsista y puesto que el deporte embellece la vida de los pueblos, aunémosnos en un esfuerzo máximo y sin titubeos hagamos cuanto esté a nuestro alcance para que el ejemplo de los primeros defensores de nuestro Club cunda en los jóvenes de esta generación y con ello se haga posible su perfecta formación física, base fundamental de una sociedad sana, alegre y combativa.

«Animal de pico, no hace al amo rico»

Por Ignacio GUERRERO REAL.

Inspector Veterinario Municipal.

El antiguo refrán, que encabeza estas líneas, fué verdadero mientras no hubo hombres trabajadores y de ciencia, que se dedicaron de lleno al estudio de los problemas avícolas.

En aquellos tiempos, y aún en estos, las gallinas vivían domesticadas, sí, pero con las cualidades y aptitud propias del estado salvaje.

Afortunadamente, hoy, hombres, pueblos y aun Estados verdaderamente observadores, se han dedicado al estudio de las aves domésticas y han formado razas altamente ponedoras, o razas verdaderamente exquisitas por su carne, o sumamente delicadas y preciosas por su plumaje. Así el animal de pico «puede hacer el amo rico», pero hay que cambiar el proceder en cuanto a la calidad de las aves, a su alojamiento, a su selección y a la alimentación de las mismas.

Causa pena recordar como se ha tenido a las gallinas, (y como aún se las tiene en muchos sitios), en el peor departamento adosado a la casa, en un cuchitril sin luz ni ventilación, en donde hay unas maderas o unos palos, para que en ellos duerman, sin cuidados ni higiene. Estos sitios, en los que el hombre penetra una o dos veces

al año, para apoderarse de la gallinaza y de donde sale siempre lleno de piojillos, que tiene para rascar un buen rato, son inadecuados.

La Avicultura es una ciencia, bonita y remuneradora, pero es preciso tener buenas gallinas y sobre todo buenos gallos reproductores, que estén bien alojados, bien alimentados y seleccionados, pero **selección** por cruce, con nuestras razas locales y regionales, pues las razas extranjeras o extrañas a la región donde se han de criar, no están adaptadas al medio ambiente del clima y demás circunstancias que tanto influyen en los beneficios futuros de la explotación.

Al no encontrarse la gallina en su elemento, sobrevienen las catástrofes de muertes colectivas por las epidemias de cólera y difteria aviares y, algunas veces, las gallinas que no se encuentran en su elemento, si resisten y no se altera su salud, se aprecia esta alteración, en cambio, en sus caracteres funcionales, en su precocidad, en su frecuencia y régimen de puesta y en el tamaño de los huevos,

La Avicultura se implantará en toda España porque nuestro Estado se preocupa muchísimo de ello, organizando Cursos de divulgación, y el pueblo se da cuenta de que es, además de una honesta dis-

tración. una gran fuente de riqueza y que además con ello se eleva el nivel cultural y económico, y gracias a estos Cursos, Exposiciones y Publicaciones, el asunto avícola está siendo mejor orientado y el conocimiento de esta materia es más perfecto

Los productos de la Avicultura son inexcusables en toda casa, pues llenan una parte importante de las necesidades de alimento animal que tiene el hombre.

Además, la Avicultura puede explotarse en medida reducida,

pues las gallinas pueden aprovechar como alimento, productos que, a no ser por ellas, no tendrían, utilización alguna.

La Avicultura en pequeña escala, es ocupación preferentemente de la mujer, pues la custodia y arreglo de las aves de corral es un trabajo satisfactorio y distraído a más de la enorme alegría y contento que recibe el ama de casa cuando siente *piar* los primeros pollitos, que salieron de los huevos, que, con tanto amor y esperanza, puso de bajo de la gallina clueca

¡POBRE CORAZON DE MADRE!

Por Bonoso CAMACHO.

Anda hijico, ándate pronto,
come este cachico carne
pero, ¡por la Virgen! mira,
no se lo cuentes al padre.

Pero por Dios, hijo mío,
Vicentico de mi sangre,
¿cómo has de ser tan remalo?
A desgustos no me mates.

Toos los días con la mesma,
a refírte y a pegarte,
¡hijico mío, cordero!
que se va a morir la madre

Con los chicos a pedradas,
hiciendo burla a los grandes,
no te vas nunca a la escuela,
y ni el Padrenuestro sabes.

Que si llevas, que si rompes,
que si subes, que si haces,
a toos tienes regüeltos,
a toos en tus sustos traes.

Te tienen miedo las bestias,

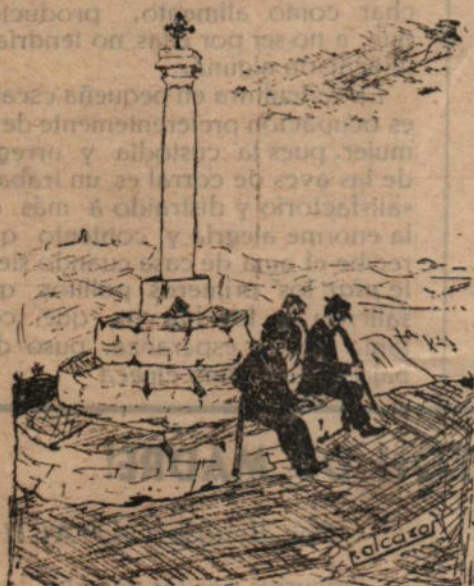
¡escures por los corrales,
asustando a las gallinas,
hiciendo daño a quien sale.

Y aluego pues es mu justo
que s'encomode el tu padre,
que te pegue güen zurriago
y que sin cenir te mande.

¡Vicentico, hijo del alma!
mira llorar a la madre,
no me des ya más desgustos.
dime que hoy en adelante
vas a serte mucho güeno
y harás too cuanto yo mande.

Anda hijico, no me llores,
come este cachico carne,
pero por la Virgen, mira,
no se lo cuentes al padre.

Que le gustan bien las cosas
y se enfada si lo sabe,
¡porque el pobre no comprende
el corazón de las madres!

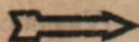


La Cruz de Sánchez

Apunte del natural por

R. ALCÁZAR

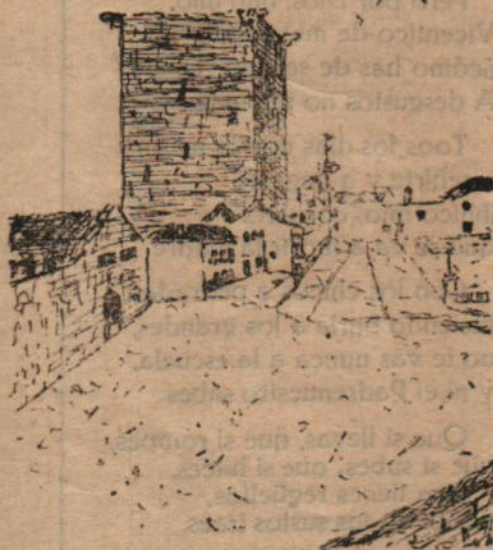
Lugar de reposo para los viejos, son los peldaños de esta vieja Cruz, que cobija las existencias que en el símbolo de la Redención ven el puerto seguro para su alma, al emprender el viaje eterno.



La torre mengibeña, - piedra y sueño -
- parece hallarse dormida en el letargo
de una inacción prolongada.

Apunte del natural de

R. ALCÁZAR



Los mejores vinos y
los más exquisitos
vermouts, con las
más variadas ta-
pas, casa

Alonso Chica García

|||

A. José Chica, 7

MENGIBAR

**Francisco
Castellano Moral**

Gran surtido en Paquetería
y Coloniales.

LOZA Y CRISTAL

Los mejores calzados y alpargatas
se venden en esta casa.

|||

Plaza 29 Octubre.

MENGIBAR

**Francisco
Gámez Valenzuela**

Los mejores coloniales.

Extenso surtido en paquetería,
calzados y sombreros de palma.
Comprando en esta casa
ahorrará dinero,

|||

García Morato, 19

MENGIBAR

Para comprar buena
y barato en comesti-
bles, paquetería y
coloniales, en la casa

Pascual

García Sánchez

Alpargatas y Calzados

|||

Calle Pompa

MENGIBAR

**Banco Español de
Crédito, S. A.**

Capital: 200.000.000 de pesetas

Central: MADRID

Cuatrocientas Sucursales y
Agencias en España y
Marruecos.

|||

Dirección telegráfica:

BANESTO

**Gran Bodegón
«LA CONCORDIA»**

DE

ANTOINO CRIADO BRUNO

Los mejores vinos,
blancos y tintos.
(Hay churros)

|||

Las cuatro Esquinas

MENGIBAR

**Manuel
HERRERA BARAS**

tiene lo mejor en

Perfumería,

Coloniales,

Paquetería y

CALZADOS

|||

A. José de la Chica, 7

MENGIBAR

**Aurelio
CAMACHO SAETA**

Gran surtido en alpargatas,
medias y calcetines para
estas fiestas.

Paquetería y Comestibles.

¡Siempre lo mejor!

|||

García Morato, 1

MENGIBAR

Eufrasia

Medina Valderrama



**ESTABLECIMIENTO
DE COMESTIBLES**



Barriada de Santa Emilia

MENGIBAR

José

Sánchez Troyano



"LA UNION"

**Establecimiento de
COLONIALES,
VINOS Y
LEGUMBRES.**

Santa Emilia, 2

MENGIBAR

Bautista

Cubero López



ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

Especialidad en vinos de

VALDEPEÑAS

Calle Alamos, núm. 1

ESTACION MENGIBAR M. Z. A.

Alfonso

Medina Moya

COMESTIBLES

Y

ESTANCO

BARRIADA DE SANTA EMILIA

MENGIBAR

Juana, Lola, Mariana,
Brígida, María y Manuela
no se encuentran muy conformes
si no están cosiendo tela.

Son las seis muy apañadas
—mujeres de cuerpo entero—;
se peinan ¡Arriba Española!
con mucha gracia y salero.

El que quiera conocerlas
y salir vistiendo bien,
que pronto le encargue un traje
a ese sastre de Jaén

Convénzase que solamente le vestirá elegantemente, la

SASTRERIA GAMEZ

Calle García Morato, 4.

MENGIBAR

Parador Nuevo

de

JERONIMO VALENZUELA
MARTINEZ

(CORREDOR DE GANADOS)

Comidas,
Dormitorios
confortables



Calle de Bailén, 1.

MENGIBAR

DEFENSA COMERCIAL JIENNENSE

Centro Técnico de Negocios

Gestoría Administrativa.

Servicio Nacional del Trigo.

Sección de Transportes y todo
lo relacionado con los organis-
mos oficiales.

Delegado Local:

Juan Torres Garrido

MENGIBAR

Seguros LUCERO.

Juan Alcalá Villalta

TEJIDOS, CONFECCIONES, CALZADOS
ESPECIALIDAD EN PANERÍA



Nuestra Señora de Zocucaca, 2, 4 y 6.

Teléfono n.º 52

B A I L É N



"LA PURITANA"

IMPRENTA

PAPELERIA

III. Blanco

Objetos de escritorio

Librería

Sellos de caucho

Teléfono 119

Dr. Montero, 11

A N D U J A R

**Antonio
Polaina Arcos**

GRAN PESCADERIA

Magnífica instalación

**Almacén de Frutas y
Legumbres.**

**Plaza de Abastos. - Teléfono 21
MENGIBAR**

**Las novedades más
recientes en Libros
y Revistas, en**

Papelería Imperial

**Extenso surtido en
Papelería y objetos de escritorio**

No lo olvidel en

Papelería Imperial

JAÉN

Los de

**Mengíbar
al llegar a Jaén
visitan siempre el**

**"IDEAL
BAR"**



**Sus ricos helados se
venderán en**

Mengíbar

durante su FERIA

Felix

Fernández Marín

Tejidos, Paquetería, Camas
de todas clases a precios
baratísimos

Máquinas de forrar botones
y coger carreras de medias

A quien compre aquí las medias, se le
arreglan las carreras gratis lo que equi-
vale a tenerlas siempre nuevas

Paja, 2.

Mengibar.



FARMACIA

**Viuda de
Beltrán**

ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

**Productos químicamente
puros**

ORTOPEDIA Y AGUAS MINERALES

Capitan Cortés, 2. Teléfono 4.

MENGIBAR

PEDRO SAETA LOPEZ

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Extenso surtido en colores minerales,

Esmaltes, Pinturas, Brochas, Pinceles,

Artículos de limpieza y Desinfectantes.

Ortopedia, Aguas minerales, Grasas, Productos de higiene
y belleza y Perfumes de lujo alta distinción.

Capitán Cortés, 1.

MENGIBAR.



NUEVA FARMACIA

del Inspector Farmacéutico Municipal

Juan Gómez Ayllón

Ortopedia, Especialidades Farmacéuticas.

Productos Químicamente Puros

LABORATORIO DE ANÁLISIS

FRANCISCO GOMEZ LILLO

Practicante, -Dermatología y Sífilis

Avenida José Antonio, 69.

MENGIBAR

Mutua de Seguros Agrícolas

M. A. P. F. R. E.

Seguros que trabaja: de Enfermedad, de Vida, de dote

Robo de Caballerías, Accidentes del trabajo, Incendio de cosechas, Muerte del Ganado. Incendio de edificios, Pedrisco de cosechas, Responsabilidad civil, carros, motos, camiones y automóviles.

Si aseguraís en M. A. P. F. R. E. estaréis garantidos, 5000 siniestros pagados. Solución rápida a todo siniestro. Las tarifas más baratas.

No asegurar nada sin consultarme

Delegado: MIGUEL DAMAS PEREZ

CALVO SOTELO, 16

LABRADORES, PROPIETARIOS

Si necesitáis aparatos Agrícolas, Arados, Tractores, Molinos; etc Abonos, Sulfatos, Potasas, Dinero para vuestros negocios, gestión rápida, operaciones con toda la banca oficial.

Consultarme sin compromiso, MIGUEL DAMAS PEREZ

CALVO SOTELO, 16

«La Giralda» es una tienda
con un surtido especial:
tiene loza, cacharritos,
también trabaja el cristal.

Queso, jamones, chorizos,
salchichón y anchoas de Vigo.
Vino «Fino Marismeno»
completa el aperitivo.

Las personas delicadas
y de paladar muy fino,
siempre vienen a esta tienda
por el jamón sin tocino.

Si queréis géneros buenos,
aunque os cueste la «guita»
no dejéis de visitar
«La Giralda» de Pepita.

«LA GIRALDA»

MATEO TORRES CORTÉS

Paquetería y Mercadería. Artículos de
fantasía, Loza y Cristal.

Se hacen regalos a los clientes por el
importe de sus compras.

Calle Escuelas, 1.

Teléfono núm. 50

MENGIBAR

**Juan de
Jesús Dueñas**



FONDA

Habitaciones confortables.

Cuarto de Baño.

Cocina selecta.

Gran confort.

LIMPIEZA — HIGIENE

General Yague, 5

MENGIBAR

Salón de Verano "CINEMA IMPERIAL"

Deliciosa temperatura

Durante los días de Feria grandiosos programas de

Cinematografía, proyectándose las mejores

películas de la temporada.

¡No deje de ver en este Salón la gran película, titulada:

⇒ "EL ESCÁNDALO" ⇐

MENGIBAR.

Camisería y Sombrerería

FERNANDO

«La Casa de las Fantasías»

(Nombre registrado)

Cerón, 15 :—: Teléfono 604

*Las más formidables colecciones de
Camisas, Corbatas, Pijamas y Calceti-
nes, las presenta siempre esta casa.*

Reparación de Medias:

Procedimiento VITOS.

Servicio rápido.

Planchado mecánico de cuellos de brillo.

J A E N

¡Única casa en Jaén!

Zapatería LA MODA

Preciosas colecciones de

ZAPATOS DE SEÑORA

Cerón, 17 — **J A E N**

TALLERES



TIPOGRAFICOS

LA REGENERACION

Bernabé Soriano, 20

Teléfono 58

J A E N

Modelación para Ayuntamientos y demás dependencias
del Estado, Provincia y Municipio

Sebastián Polaina

TEJIDOS,

NOVEDADES

Extenso surtido en Pañería

|||

José María Lillo, 6

MENGIBAR

Bonoso

Camacho Torres

COMESTIBLES

Gran sustido en Chacinas,

Vinos y Aguardientes

|||

Ruiz de Alda, 5

MENGIBAR



FARMACIA

MORENO

Especialidades

farmacéuticas.

Productos Químicos

|||

Ruiz de Alda, 1

MENGIBAR

**Novedades en Tejidos,
Perfumería y Paquetería,
Loza y Cristal**

Hijo de

Diego Moreno

|||

Plaza del Caudillo, 9

MENGIBAR

**Extenso surtido en abanicos
Medias y Calcetines**

MARTIN VICIOSO CABRERO

Ferretería.

Paquetería.

Mercería.

Coloniales.

Quincalla.

Cristal Nuevo y

Artículos para regalo

**Batería de Cocina Esmalada
Baños y Cubos galvanizados**

José María Lillo, 22.

Mengibar

José López A. Pozas

Taller de Ebanistería

**Exposición permanente de
muebles de todas clases
y todos los estilos.**

PRECIOS MODERADOS

**Antes de hacer sus compras,
visite esta casa y
ahorrará tiempo y dinero.**

Plaza José Antonio, 5

JAÉN

"LA ACTIVA" Gestoría Administrativa

**Gestión rápida en todas las
clases de asuntos y tramita-
ción de documentos.**

Gerente Apoderado:

José Villagrán Ganzinotto

Turronería, 6 - 2.º

Teléfono 547

JAÉN

Ondulación permanente.

Teñido del cabello.

Variación del color del mismo.

**Masaje para fortalecer los pelos
débiles y raquíticos.**

Embellecimiento del cutis.

**Nutrición de la piel para evitar
los arrugas.**

EN CASA:

Lola Damas Pérez

MENGIBAR

En la tienda de verduras
de la Plaza del Caudillo,
que tiene **Espiritusanto**
y su yerno **Periquillo**,
se venden a tan buen precio
las frutas más exquisitas,
que es un cliente fijo
todo aquel que la visita.

Los plátanos, no son de Cuba
ni tampoco de Canarias;
son criados en Zocueca,
regados con agua «agria».

Los tomates, de Coruña;
las ciruelas, de Jijón.
y el que prueba los pepinos
sufre gran indigestión.

La dueña se gana al año
cuatro mil duros y pico
pa dejarlos a su yerno
el simpático Perico.

Y toda la vitualla
que se vende en esa tienda
la surte el gran hortelano
Juan José, «el de Rosenda».

Para pasar la Feria

contento y satisfecho, visite

todas las mañanas la

BUÑOLERÍA

DE

María Polaina Medina

MENGIBAR

Al pasar por una calle
observé que disculian
refiriéndose a los vinos
que en mi tienda se vendían:

— ¡Siempre fueron los mejores!
(decía el más sobresaliente)
— ¡Yo no dejo de beberlos,
desde que me hice clientel

Jamones, queso chorizos,
acellunas sevillanas,
las conservas de pescado
y las ricas avellanas.

«LA CORUÑESA INDUSTRIAL»

LUIS CASTRO BONO

**Comestibles finos. Especialidad en
embutidos y conservas alimenticias.**

Vinos, vinagres y anisados.

—III—

Calle de los Montoros, 15

— MENGIBAR —

Café

Marfil

Bar - Nevería

J A E N

P. José Antonio, 8

Calzados

EL CAPRICHIO

Los mas selectos

Plaza San Francisco

Jaén

Fernando Chica Gómez

Paquetería, Mercería y Coloniales

Almacenista de patatas

Calzados de lujo de caballero y niño



El mas surtido en alpargatas de cáñamo y fantasía

Queipo de Llano, 7

y Ruiz de Alda, 1

Mengibar

Servicio de Aguas Potables

Herederos de Manuel de la Chica

Oficinas: Plaza del Caudillo, 4.

Teléfono 10

MENGIBAR

**LORENZO
TORRES AREVALO**

Gran Fábrica de Gaseosas y Sifones

Distribución a domicilio

en vehículo propio.

Exportación a los pueblos

comarcanos.



Plaza del 18 de Julio

MENGIBAR

Cristóbal Beltrán Medina

Taller de Carpintería y

Ebanistería Moderna.

**Especialidad en Muebles
económicos.**



Le ofrece su nuevo taller en

Calle Paja, 8

MENGIBAR

En su excursión a la Colonia,
llegue siempre casa

Cipriano Torres Delgado



Los mejores comestibles
¡Lo más selecto y variado!



MENGIBAR

Manuel Campos Lucha

Gestor Administrativo Colegiado

Representación de Ayuntamientos
y Empresas Mercantiles.

Certificaciones del Catastro,

Penales y última Voluntad.

Licencias de Caza y Pesca.

Ingresos en Hacienda y Asuntos de
Automóviles.

Apartado 58 Teléfonos 176 y 434

Martínez Molina, 11

— JAEN —

Cristóbal Molina Troyano

Tratante de ganados

Venta de carne.



Estación Mengibar M. Z. A.

Bias Moya Vilches

Gran Barbería y Peluquería

Allí encontrará un servicio higiénico
y cómodo, también el masaje al natu-
ral, loción y fricción a precios
prudentes.



NO OLVIDARSE DE

Peluquería MOYA

José M.^a Lillo, 25.

MENGIBAR

«La Industrial Ruteña»: una Casa
con anisados «CALIFA».

Son tan ricos sus productos,
que, a su lado, todo es *filfa*.

El gusto de su anisado,
es de un sabor excelente,
que en el bar que se despacha,
está lleno de clientes.

Una Casa es de prestigio,
y quien este anuncio lea
debe de hacer un pedido
a **Vallecillo de Olea**.

MENGIBAR

La carne mas tierna
y mas exquisita, solo
la sirve en la Plaza de
Abastos

Juan de Dios

García Sánchez

¡Hágale sus compras
y se convencerá!

MENGIBAR

Patricio

Damas Pérez

Coloniales en general

Gran surtido en calzados
a precios muy económicos

VISITE ESTA CASA

Onésimo Redondo, 2

MENGIBAR

“LA PERDIZ”

Gran Taller de Herrería
y Cerrajería de

Antonio Moreno Carpio

Se repara toda clase de ma-
quinaria a la vista de su due-
ño, sin trampa ni cartón.

Talleres:

Avda. José Antonio, 4.

MENGIBAR

ENRIQUE RUIZ DIAZ



Taller Mecánico de
Carretería y Carrocería.

ESPECIALIDAD EN EL MONTAJE



Ruiz de Alda, 1.

MENGIBAR (Jaén)

Viuda de Alberto Cancio



AGENCIA DE NEGOCIOS

Casa Fundada en el año 1885



Cerón, 4.

JAÉN

Hijo de Manuel Chica

PAQUETERÍA, COLONIALES.

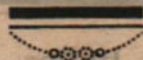
Loza, Cristal y Calzados de
todas clases.

ESPECIALIDAD EN PERFUMERÍA

Antonio J. LaChica, 15

MENGIBAR

Juan de la Chica García



Taller de Carpintería
Mecánica y Cerrajería



Ignacio Lillo, 20

MENGIBAR

Para saborear los mejores
vinos de marca y de la
Mancha, y tomar los
mejores aperitivos,
VISITE SIEMPRE EL

**Gran Café Bar
VALLEPOL**



MENGIBAR

Antonio Vallecillo Polaina

Ferretería, Paquetería

Y
COLONIALES



Ramón y Cajal, 4

MENGIBAR

CASA ALONSO

Abanicos, Bolsos.

Camisas, Corbatas.

Perfumería, Genéros de Punto
y altas novedades.



Bernabé Soriano, 10

JAÉN

HAGA SU SEGURO EN L'ABEILLE.

Incendios, Vida, Accidentes,
Cosechas, Responsabilidad civil.

Seriedad - Garantía

Agente en Jaén:

José Brandi Gámez

Capitán Aranda Baja, 7.

Representante en Mengíbar:

Antonio Barahona López

Almacenes del Pósito

Loza, Porcelana, Cristal y

PAQUETERIA.

Servicio completo para

Bares y Hoteles.



JAÉN

Los de Mengíbar cuando
van a Jaén, comen y beben
hasta la saciedad

**Casa
CASIMIRO**



Carretera Madrid, 1

JAÉN

SAN FRANCISCO



FABRICA DE HARINAS

Sistema «Morros»

Francisco Moral Cubero



Teléfono 44.

SANTIAGO DE CALATRAVA

El más riquísimo Pan
se elabora en la famosa
Panadería Moderna de

Juan Torres Sánchez



MENGIBAR

Especialidad y grandes surtidos
en conservas de todas clases.

Jamones, Paletillas y Jarretes
y también tengo el vino de
«Los Pinetes»

Casa Juan Felipe



Bailén, 15 MENGIBAR

Teresa López Brenes

«LOS ROMEROS»

Paquetería, Coloniales,
Calzados, Perfumería,
Loza y Cristal.



Plaza del Caudillo

MENGIBAR

No lo dude.....

Ramón Durán de los Angeles

fabrica el mejor pan



Callejón de la Torre

MENGIBAR

Ramón Díaz Beltrán

ALMACENISTA DE ACEITES

FÁBRICA DE JABONES

MENGIBAR



Fábricas de Aceites y Harinas

"LOS MÁRTIRES"



ARJONA

**Panificadora Moderna
de**

Juan

Fernando Bruno



**ESMERADO
SERVICIO**

●
Calle Cruces, núm. 10

MENGIBAR

Ramón

Herrera Lérica



**COMESTIBLES,
PAQUETERÍA
Y CAFÉS.**

Los mejores embutidos son
siempre los de esta casa.

¡Pruébelos y se convencerá!

●
Cuevas, 39

MENGIBAR

Los mejores Helados, Horchatas,
Refrescos y Gaseosas

**¡TODO FRESQUÍSIMO!
Casa «EL PELUSO»**



Antonio del Moral

Depósito y venta de los ricos
Polos del Ideal Bar de Jaén.

El riquísimo helado, se sirve por litro
a domicilio.

●
PLAZA 18 DE JULIO

MENGIBAR

El Pescado más fresco, los
más exquisitos mariscos los
encontrará Vd en la
Pescadería de

Francisco Beltran Medina



FRUTERÍA



Calatravas, 9

MENGIBAR

La perfecta y esmerada elaboración del pan de la gran panificadora moderna de

José María Camón Serrano

lo pregona su numerosa clientela

Avenida José Antonio, 30

MENGIBAR

Matías

Camacho Saeta

GRAN BAR

Salón de Baile

Plaza del Caudillo

MENGIBAR

Para que haga sus compras de Coloniales finos, Paquetería, Mercería y artículos para regalo, está la Casa

Bautista Criado Arellano

Siempre lo mejor y más barato

Eras, 5

MENGIBAR

HIJO DE FERMIN POLAINA

TEJIDOS

Paquetería, Perfumería y Coloniales.

Extenso surtido en Calzados, Loza y Cristal.

MUEBLES

GRANDIOSA COLECCIÓN DE PAÑERÍA PARA
LA ACTUAL TEMPORADA.

LA CASA MAS ANTIGUA Y MEJOR SURTIDA.

FÁBRICA DE ACEITES

Teléfono 9

MENGIBAR

PESCADERIA NUEVA

Siempre lo mejor en pescados de Málaga.

Especialidad en Mariscos del Cantábrico.

QUEIPO DE LLANO, NÚM. 6

AUTOMOVILES DE ALQUILER

JOSÉ MARIA LILLO, NÚM. 5.

PEDRO IGLESIAS LOPEZ

Teléfono 45

MENGIBAR



Ntra. Sra. del Carmen

FABRICA DE
JABONES

SAN ANTONIO



Fábrica de Mosaicos
y Piedra artificial

Francisco Medina Díaz



Teléfono 22

Oficinas: Calvo Sotelo, 2

MENGIBAR

Manuel Malpica Fernández

GRAN PANADERIA MECÁNICA

Perfecta elaboración de Pan



Ruiz de Alda, 23

MENGIBAR

PANIFICADORA MODELO
DE

Vicente Pancorbo Sánchez

Especialidad concerniente
a esta industria.



García Morato, 9

MENGIBAR

HORNO MAQUILERO
DE

**Manuel Medina
Valenzuela**

Perfecta cocción



Pandaja, 9

MENGIBAR

**GRAN FÁBRICA DE TÉJAS
Y LADRILLOS HUECOS**

Josefa Moga Padilla



La Colonia

MENGIBAR

COMPAÑÍA ANÓNIMA MENGEMOR

Suministradora de energía eléctrica
para alumbrado y usos industriales



Oficinas en Mengíbar:

Ruiz de Alda, 11.

EMPRESA CAROLINA

**Servicio diario de viajeros entre
LA CAROLINA y JAEN**

con parada en Carboneros, Guarromán,
Linares, Bailén y Mengíbar.

Administrador en Mengíbar:

Tomás Moya Sánchez

Teléfono núm. 4.

Antonio
Sánchez Camón

15
24
60
30
36

Fabricante y
Almacenista
de Aceites

Fábrica de Yeso — Transportes



Calle Bailén, núm, 3. Teléfono núm. 2.

Mengibar

Pañería

Panas

Sedas

Algodones



TEJIDOS GANGAS S. R. G.

CASA CENTRAL

Alamos, 14

JAÉN

Sucursal en Arjona

SANTA MARTA Y SAN FRANCISCO



Fábricas de Aceites y Harinas



Francisco Sánchez Medina



Calle Bailén

Teléfono

MENGIBAR