



Ferias y Fiestas de
-- MENGIBAR
del 21 al 25 de Julio de

1956

Abonos Cava

Velarde, 10 - 17 - Teléfonos 26.202 y 20.345 - SEVILLA

Fertilizantes que ofrece con vistas a la próxima sementera

SUPERFOSFATO DE CAL 16/18 y 18/20 %

Cloruro de POTASA 50/52 %

Sulfato de Potasa 85 %

Sulfato de Amoniaco 20/21 %

Nitrosulfato Amónico 26 %

Nitrato-Amónico-Cálcico «Ibernitró» 20/21 %

Nitrato de Cal de Noruega.

Nitrato de Sosa «Chile»

CIANAMIDA DE CAL GRANULADA y
sus acreditadas fórmulas de

Abonos compuestos

especiales para cada terreno y cada cultivo

Servicio Técnico-Agrícola y Laboratorio para toda clase de Análisis

-- LOS MEJORES PRECIOS Y LAS
MEJORES CONDICIONES DE VENTA

Agente - Depositario para MENGIBAR, BAILEN y JABALQUINTO:

Raimundo Medina Medina

Plaza de los Mártires, 6 — Teléfono 77 — MENGIBAR



Pregón de Feria

Yó, por la Gracia del Dios Cronos,
año de mil novecientos cincuenta y seis,
vestido con las áureas galas de nuestra
tradicional y famosa Feria de la Mag-
dalena.

Hago Saber:

Que en este susodicho año y en sus ferias y fiestas
estivales, tendrán lugar ACTOS y COSAS sorprendentes,
para solaz de chicos, arrobamiento de jóvenes y plácida
satisfacción de la madurez y de la vejez.

No es ocasión, menjibareños queridos, de enumera-
ros con detalle esos ACTOS y COSAS, que dejamos,
consecuentes, para el adecuado lugar del Programa; pero
sí queremos, con imperio de orden, traeros a la memoria
la ineludible obligación, en armonioso maridaje con

vuestro inviolable Derecho, que todos teneis,—grandes, medianos, pequeños, mujeres y hombres,—de divertirnos en estos días clásicos y populares hasta REVENTAR DE ALEGRIA y caer en la cama EXTENUADOS DE DULCE CANSANCIO...

Dios omnipotente quiso hogaño operar el milagro de la resurrección del campo, después del dramático mes de febrero pasado, que con sus heladas devastadoras aniquiló aparentemente todas las espléndidas promesas de un amable otoño y de un mejor comienzo invernol, ofreciéndonos, al fin, abundantes y reventonas espigas; pletóricos garbanzales; verdes y frondosos hortalés; estirados maizales; prometedores patatares; espesas manchas de melones, amén de ubérrimas y sabrosas frutas, con la perspectiva de una remuneradora cosecha del orolino caldo; y, por añadidura, este año el agua cristalina y juguetona brota con generosidad de los alimentados veneros y se enseñoorea alegre y pródiga por rutas olvidadas para que la yerba frondosa y abundante sea su mejor alfombra.

Y ese Dios que, generoso y salvador, nos lo dió todo, quiere también proporcionarnos estos días de pleno y regocijado descanso, con olvido de toda preocupación y quehacer, sin dolor ni malos humores, y con el bolsillo abierto y las manos prestas para sacar de su cautiverio a unos saltarines «billetejos» que han de tener su destino en baratijas, bebidas, refrescantes, confituras, esencias y jabones finos, telas chillonas, retrateros ambulantes, tíos vivos, circos y espectáculos de toda factura, deslumbrante quincalla, buñuelos, caramelos, turrone, rifas y tiros embromados, etc., etc., y cien etcéteras más, que es el bien merecido «agosto» de Maeses y aventureros que andan errantes «trabajando» cuando todos descansan y se despreocupan.

Finalmente, nuestra Patrona queridísima Santa María Magdalena, reirá gozosa en su Trono de Amor, al ver a sus idolatrados hijos en estos días de fiesta, postrados ante sus plantas, suplicantes y agradecidos, al tiempo que dispuestos a divertirse alegre y honestamente, pero sin tasa ni medida, para empezar de nuevo la vida de trabajos e incertidumbres, y cumplir así, como mortales, la bíblica sentencia: «¡Ganarás el pan con el sudor de tu frente!»...

Dado en mi aposento de Mengibar, en las visperas de las fiestas de julio.

Por Mandato del Dios Cronos:

Año MCMLVI

Por la Copia:

La Comisión de Festejos.

Julio 1956.





Programa Oficial de Fiestas



Sábado 21

A las 12.—**Principio de las Fiestas**, con repique general de campanas, disparo de cohetes y elevación de globos y grotescos fantoches.

A las 20.—**Exhibición por las principales calles de la población de una comparsa de Gigantes y Cabezudos**, acompañada de la Banda Municipal de Música.

A las 23.—**Grandiosa y extraordinaria función de Fuegos Artificiales en la Plaza del Caudillo**, a cargo de los Pirotecnicos de Martos, Hermanos Sánchez, actuando la Banda de Música durante la quema.

Al finalizar, **Inauguración de la Caseta Municipal**.

Domingo 22

A las 6.—**Diana por la Banda Municipal**, recorriendo las principales vías de la Villa.

A las 11.—**Solemne Función Religiosa y Sermón en la Iglesia Parroquial**, en honor de la excelsa Patrona **Santa María Magdalena**, estando la oración sagrada a cargo del Rvdo. Sr. D. Juan Antonio López Valero, Cura Párroco de esta localidad.

A las 12.—**Procesión** con la venerada Imagen de nuestra Patrona, recorriendo el itinerario tradicional y en la que formarán las fuerzas vivas de la población y Cofradía, con asistencia de la Banda Municipal.

A las 13'30.—**Recepción en la Casa Consistorial en honor de las Autoridades**, Jerarquías e invitados, que serán obsequiados con una copa de vino español.

A las 22.—**Concierto Musical**.

A las 23'30.—**Gran Festival de Coros y Danzas de Educación y Descanso de JAEN**, en la Plaza del Caudillo.

Durante este día, tendrá lugar la **Fiesta de la Flor**, cuya recaudación se destina al Patronato Nacional Antituberculoso.

Lunes 23

A las 6.—**Diana por la Banda Municipal**.

A las 10.—**Concursos de Tiro al Plato para neófitos y profesionales**, con entrega de Copas a los vencedores.

A las 22.—**Concierto Musical**, en la Plaza del Caudillo, por la Banda Municipal.

A las 23'30.—**Festival de Coros y Danzas del Grupo de Educación y Descanso de CORDOBA**.

A continuación, **Bailes en la Caseta Municipal**.

Martes 24

A las 6.—**Diana por la Banda Municipal**.

A las 11.—**Gran Concurso de Tiro al Plato para profesionales**, con importantes Copas.

A las 18.—**III Vuelta Ciclista de Mengibar**, de ámbito comarcal, con el siguiente itinerario: Mengibar—Bailén—Zocueca—Villanueva de la Reina—Espelúy—Mengibar.

Se otorgarán importantes premios a los vencedores.

A las 22.—**Concierto Musical** por la Banda Municipal.

A las 23'30.—**Gran Espectáculo Folklórico** con la actuación del Grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso de GRANADA.

Seguidamente, **Bailes de Sociedad en la Caseta Municipal**.

Miércoles 25

A las 6.—**Diana a cargo de la Banda Municipal**.

A las 12.—**Carrera de Sacos y Concursos de Feos**.

A las 22.—**Ultimo Concierto Musical en la Plaza del Caudillo**.

A continuación **Bailes de Sociedad en la Caseta**.

Al final, disparo de una potente **Traca Valenciana**, con cuyo número se darán por terminados los festejos.

NOTAS.—Durante los días de fiestas, la Plaza del Caudillo y calles adyacentes serán artísticamente engalanadas y lucirán extraordinaria iluminación.

Para dar mayor realce a las fiestas, el vecindario queda obligado a revocar sus fachadas, engalanando éstas con colgaduras e iluminación.

Durante los días de feria, se proyectarán selectas películas, actuando renombrados Circos, teatro e innumerables atracciones populares, celebrándose en la Caseta Municipal, los tradicionales Bailes del Farolillo, de la escoba, la silla y otros populares con importantes premios a los vencedores.

LA COMISION DE FIESTAS:

Manuel Polaina de la Chica. - Cayetano Criado Troyano.
Juan J. Medina Castillo. - Juan J. Arroyo Aguilera.
José Polaina Higuera. - Luis Criado Troyano.
Antonio Arias Parra - Juan A. Hueso Martínez y
Raimundo Medina Medina.

El Presidente,

Manuel Bailón Medina.

El Secretario,

Valentín de las Marinas Degiuli.

V.º B.º

El Alcalde,

Bernabé Ota San-Martín.



Gran festival de Coros y Danzas

con intervención de los Grupos de

J A E N

CORDOBA

Y

GRANADA

durante los días 22, 23 y 24,

con arreglo a los programas

que aparte se detallan

FOLKLORE

La palabra «folklore» proviene del inglés «folk», pueblo; y «lore», ciencia, saber. Este vocablo lo inventó en 1846, W. J. Thoms, para designar la sabiduría tradicional de las clases sin cultura de las naciones civilizadas. Tal significación ha sido admitida en la mayoría de los idiomas actuales.

Traducida con fidelidad la palabra «folklore» quiere referirse al *saber del pueblo*, es decir, lo que él sabe o entiende que sabe sin la intervención de la divulgación moderna. Puede llamarse, por tanto, «folklore», al estudio mismo de lo que piensa, siente y hace el pueblo y como tal estudio, debe ser sistemático, metódico, comparativo, científico; en una palabra, si ha de ser fecundo, vendremos a la consecuencia de que «folklore» será una monografía etnográfica. (Aranzadi, Museos de Folklore, en «LA ESPAÑA MODERNA», agosto de 1910).

Tiene su antecedente el estudio sistemático del «folklore» en la segunda mitad del siglo XIX, pues desde que en 1846, W. J. Thoms, propuso el nombre de su denominación, los apasionados de las leyendas y tradiciones populares siguieron cultivando esta rama del saber, sin otra relación o vínculo que el de la comunidad intelectual de estudios, los cuales se unificaron en 1878 con la fundación en Londres de la «Folklore Society» (la primera sociedad folklorista) por algunos destacados hombres de ciencia, como el propio W. J. Thoms, G. L. Gomme, V. R. S. Ralston, el conde de Beauchamp, el conde de Verulam y otros muchos. Esta sociedad tenía por fin «la conservación y la publicación de las tradicio-

nes populares, baladas legendarias, proverbios locales, dichos vulgares, supersticiones y antiguas costumbres y demás materiales concernientes a esto». A la nueva sociedad dieron su aliento los eruditos de todos los países, editándose en el mismo año de 1878, la publicación anual del Folklore Record».

En 1884 propuso Gomme, una discusión acerca del alcance y sentido de la palabra «folklore», en la cual terciaron con él, A. Nutt, E. Sidney Hartland y otros, coincidiendo la mayoría en lo sustancial, que comprende los capítulos siguientes:

I.—NARRACIONES TRADICIONALES (cuentos populares, cuentos de héroes, baladas y canciones, leyendas locales).

II.—COSTUMBRES TRADICIONALES (costumbres locales, fiestas consuetudinarias, ceremonias consuetudinarias, juegos).

III.—SUPERSTICIONES Y CREENCIAS (brujería, astrología, supersticiones, prácticas de hechicería).

IV.—LENGUAJE POPULAR (dichos populares, nomenclatura popular, proverbios, retintines y adivinanzas).

En nuestro país, en 1853, publicó Milá y Fontanals sus «Observaciones sobre la poesía popular», dando a conocer canciones, cuentos, bailes y juegos infantiles, consagrando, mas tarde, infinidad de artículos a las adivinanzas, leyendas, representaciones y costumbres populares.

La andaluza Cecilia Bolh de Faber (Fernán Caballero), el vizcaino Trueba y el catalán Briz, prodigaron sus narraciones de esta clase, con las cuales interesaban y cautivaban al lector.

En el último quinquenio del siglo XIX, se formaron en España, dos grupos folklóricos importantes el andaluz y el catalán.

Antonio Machado, fué el que trazó el primer plan sistemático y reunió elementos para el estudio del saber popular; y Alvarez (Demófilo), en Sevilla, consiguió formar un núcleo importante de cultos folkloristas.

En suma, Rodriguez Marin, ha sido el más completo y concienzudo folklorista de nuestros días, saliendo de su mano maestra minuciosas y afortunadas publicaciones de este tipo. En su cancionero clasifica, por su contenido sentimental y emotivo, todas las formas de cantares andaluces, entre las que figuran: la «solear», llamada *madre del canto*, la «malagueña», la «soleariya», la «seguidilla gitana», la «seguidilla sevillana», el «polo», la «caña», el «martinexte», la «debla», la «taranta», la «mariana», las «chufas», fandanguillos y «tientos» y un sinnúmero más de denominaciones que se refieren en el fondo más a la música con que se cantan que a la estructura literaria de las coplas.

En cuanto al baile tiene dos distintas modalidades: el «bolero», con el vito, el ole y las admirables y alegres seguidillas; y el «flamenco», cuya creación principal es el tango.

Baile de carácter popular, adoptado también por la mejor sociedad andaluza, es el conocido por las «sevillanas», manejando las hembras los palillos o castañuelas con la soltura y gracia de consumadas «bailaoras».

El «flamenco» es danza de carácter oriental, lleno de sensualidades y lujuriosas contorsiones, interpretado por los gitanos, entre los cuales vió la luz primera, con refinado expresivismo.

Lugares de manifestaciones folklóricas espontáneas y de rico sabor popular, son las *Romerías*, esas fiestas de carácter religioso, no exentas de fuerte sabor pagano, entre las que podemos señalar, como más famosas, la de la Virgen del Rocío, de Sevilla; la de la Virgen de la

Cabeza, de Andújar; y la de la Virgen de Tiscar, de Quesada.

Nosotros, en Jaén, tenemos el orgullo de contar con un destacado folklorista, cuya erudicción, gracejo en el decir y paciencia recopilativa es difícil superar: nos referimos al dilecto escritor y florido poeta Antonio Alcalá Wenceslada, de grata memoria, que ha legado a la posteridad infinitos trabajos y estudios de esta clase.

Finalmente, tenemos que destacar que el folklore español se encuentra en un periodo de brillante auge, gracias al amoroso cuidado que se ha puesto en su descubrimiento más recóndito, en su estudio minucioso, en su inteligente divulgación y en su pertinaz cultivo, labor ingente y admirable que con un tesonero quehacer lleva a cabo la Obra de Educación y Descanso de nuestra organización Sindical.

Todas las provincias españolas cuentan con Grupos de esta clase, que se airean por todo el solar patrio e, incluso, pasean su arte y donaire por Europa y América, trayéndose del retorno de esos viajes triunfales la admiración para España, la justicia para sus cosas admirables y la proclamación universal de la gracia y simpatía de de sus mujeres.

Este año hemos querido rendir devoto culto a esta manifestación popular del arte; y para ello ofrecemos al pueblo de Mengíbar y a nuestros huéspedes de esos días de alegres festejos, el inigualable manjar espiritual y costumbrista que, generosos, nos brindarán para todos, los Grupos de Coros y Danzas de Granada, Córdoba y Jaén, con todo el arnés de su arte, de su gracia y su salero, auténticamente andaluces.

Valentín de las Marinas

Julio 1956.

GRUPO MIXTO DE COROS Y DANZAS (Educación y Descanso de JAÉN)



Actuación: 22 julio, 11'30 noche

Programa

1.ª Parte:

Presentación del Grupo.

Boleros de Jaén en sus tres partes	Popular
Fandangos de Valdepeñas	Popular
Fandango de Chirichipe	Popular
Jotas Aragonesas	Popular

2.ª Parte

Fandango de Huelva	Popular
Sevilla	Albéniz
El Antequerano	P. Espert
Los Panaderos de la Flamenca	Popular
Torre-Bermeja	Albéniz
Escena Bohemia: Danza del Molinero	Falla
Los Celos y el Viento	C. Larrea

3.ª Parte

Las Tres Marias	Gitanerías
Malagueñas Clásicas	Popular
Bolero Serrano	Armenteros
Boda de Luis Alonso	Jiménez
Sevillanas	Popular

*Fuera de Programa actuarán, en los entreactos, dos
Solistas de Cante Andaluz.*

Profesor de Baile:
Manuel de Dios.

Baile Clásico:

Señorita, S. Cañada.

Pianista:

Señorita, Elisa Banqueri.

GRUPO MIXTO DE COROS Y DANZAS (Educación y Descanso de CORDOBA)



Actuación: 23 julio, 11'30 noche

Programa

Primera Parte

- 1.º—Desfile.
- 2.º—Peteneras.
- 3.º—Malagueñas.

Segunda Parte

CUADRO DE VARIEDADES

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1.º—Pareja Paqui-León | Baile |
| 2.º—Antoñita Ruiz | Canzonetista |
| 3.º—Luis Aceta | Cante flamenco |
| 4.º—Angelita de las Heras | Bailarina |
| 5.º—Rafi Cuevas | Baile canción |
| 6.º—Loli Expósito | Canzonetista |
| 7.º—José González | Baile americano |
| 8.º—Adela Criado | Canción andaluza |
| 9.º—Aceta (Sandrini) | Caricato |

Tercera Parte

FLOR DE ANDALUCIA

- 1.º—Soleares.
- 2.º—Vito.

Cuarta Parte

FIN DE FIESTA POR EL GRUPO DE DANZAS

Soleares a la Guitarra.
Bulerías y Seguidillas Cordobesas.

GRUPO MIXTO DE COROS Y DANZAS (Educación y Descanso de GRANADA)



Actuación: 24 julio, 11'30 noche

Programa

Primera parte

Representación por el Cuadro Artístico de la Obra Sindical de Educación y Descanso de Granada, del gracioso juguete cómico en dos actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández,

“Un Drama de Calderón”

REPARTO:

MARY	Encarnita Durán
SIMONA	Clotilde González
PETRA	Lourdes Leal
JORGE	Miguel Melgar
CALDERON	Antonio Abarca
MIGUEL	Aurelio Cano
LUIS	Manuel Durán

Primer apunte:
Pablo Medina.

Segundo apunte:
Julián Moreno.

Segunda parte

Actuación del Grupo de Danzas de esta Obra con el siguiente orden:

- 1.º—Fandangos de Baza, (Cortijero de las Sierras de Granada).
- 2.º—Fandango de Almuñecar. idem idem idem.
- 3.º—Robao de Almuñecar. idem idem idem.
- 4.º—Salguero.

INTERMEDIO

Bailes flamencos de Granada y folklóricos.
Malagueñas.
El Vito.
La Mosca.
Farruca.

En los entreactos hará las delicias del público el popular humorista Sr. CANO, que tan grato recuerdo dejó en sus actuaciones del año pasado

GRANDES CONCURSOS de "Tiro al Plato"

que se celebrarán durante los días 23 y 24 de julio,
a las 10 de la mañana.

Día 23

Primera Tirada: (Para neófitos).

Se distribuirán TRES magníficas COPAS a los tres primeros clasificados en esta tirada.

Condiciones: Entrada 25 pesetas.—Dos ceros excluyen.

Segunda Tirada:

En la que se disputará la EXTRAORDINARIA COPA donada por la Empresa ANDALUCIA INHOR S. A.

Condiciones: Entrada 50 pesetas.—Un cero excluye.

Día 24

Tirada para profesionales:

Se ofrecerán TRES valiosas COPAS a los tres primeros clasificados.

Condiciones: Entrada 50 pesetas.—Un cero excluye.

ENTIDADES Y SEÑORES DONANTES DE LOS TROFEOS:

Excmo. Ayuntamiento.

Cámara Oficial Sindical Agraria.

F. E. T. y de las J. O. N. S.

Hermanidad de Labradores y Ganaderos.

Círculo «La Peña».

Cine «Capitol».

Sociedad de Cazadores.

D. Ramón Iñaz López.

Niña María Teresa Orellana, de Madrid.

C. O. S. A.



Gran Carrera Ciclista

2.ª VUELTA A MENGIBAR

CELEBRACION: 24 JULIO, 6 TARDE.

ITINERARIO:

Mengibar - Bailén - Zocueca - Villanueva de la Reina - Espelúy - Mengibar

En esta prueba, que constará de unos 50 kilómetros de recorrido, podrán inscribirse libremente hasta la hora de salida todos cuantos aficionados se presenten, debidamente equipados, siendo gratuita la inscripción.

PREMIOS

GENERALES:

- 1.º—Una Copa y un objeto valorado en 250 pesetas.
- 2.º—Un objeto valorado en 150 pesetas.
- 3.º—Un objeto valorado en 100 pesetas.

LOCALES:

- 1.º—Un objeto valorado en 150 pesetas.
- 2.º—Un objeto valorado en 100 pesetas.
- 3.º—Un objeto valorado en 50 pesetas.

NOTAS

A todos los corredores que no consigan premio y terminen la carrera antes del cierre del control, se les gratificará con un objeto valorado en 25 pesetas.

Gran Caseta Municipal



TODAS LAS NOCHES
se celebrarán concursos de
baile, con atractivos premios.

SERVIDA POR

IDEAL BAR de Jaén

INSTALADA EN LA PLAZA DEL CAUDILLO

Actuación de una gran ORQUESTA
acompañada de una bellísima Animadora.

Bailes todas las TARDES y NOCHES
durante las Fiestas.

Cine Capitol

Con la instalación más moderna en *Cinemascope*

DURANTE LAS PROXIMAS FIESTAS, SE
PROYECTARAN LAS EXTRAORDINA-
RIAS PELICULAS EN CINEMASCOPE:

PRINCIPE VALIENTE

Y
El Diablo de las Aguas Turbias

PROXIMOS ESTRENOS:

Ulises.
Pan Amor y Fantasía.
Vacaciones en Roma.
La Princesa de Evolis.
Como Casarse con un Millonario.
Cuerda de Presos.
Desireé (Deseada).
Sinuhe el Egipcio.
Un Grito en el Pantano.
Decisión a Media Noche.
Hombre o Diablo.
Nuestros Tiempos.
Moulin Rouge, etc. etc.

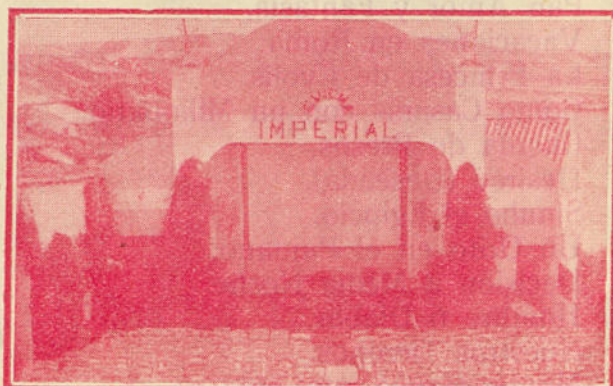
Cinema IMPERIAL

Salón de Verano

Empresa: S. de la Chica

Durante las Ferias y Fiestas de esta localidad,
se proyectarán las extraordinarias películas:

El mejor Espectáculo del Mundo
Y
Carne de Horca



BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital desembolsado . . .	500.000.000	de Ptas.
Reservas.	730.000.000	» »
Total Capital y reservas . . .	1 230.000.000	de Ptas.

CASA CENTRAL y DEPARTAMENTO EXTRANJERO

Plaza de Canalejas, núm. 1

SUCURSAL DE MENGIBAR

Domicilio: Queipo de Llano, 7

Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa con el número 1.885

RAMON DIAZ LOPEZ

FABRICAS

DE

HARINAS

ACEITES

Y

“Santa Marta”

“San Francisco”

Bailén, 6

Teléfono 1

MENGIBAR

«Distribuidora Penibética»

MENGIBAR



- 1.º—«TABLEX»: El tablero español de Fibras.
- 2.º—«ONDUTEX»: La plancha acanalada de Fibrasfalto.
- 3.º—«SINTAFILM»: El plástico de primera calidad.



SON TRES EXCLUSIVAS DE

«Distribuidora Penibética»

TELEFONO 49 * APARTADO N.º 1

TELEGRAMAS: «PENIBÉTICA»

ANDALUCIA INHOR, S. A.



FORJADOS Y ESTRUCTURAS

DE

HORMIGON PRETENSADO



MENGIBAR