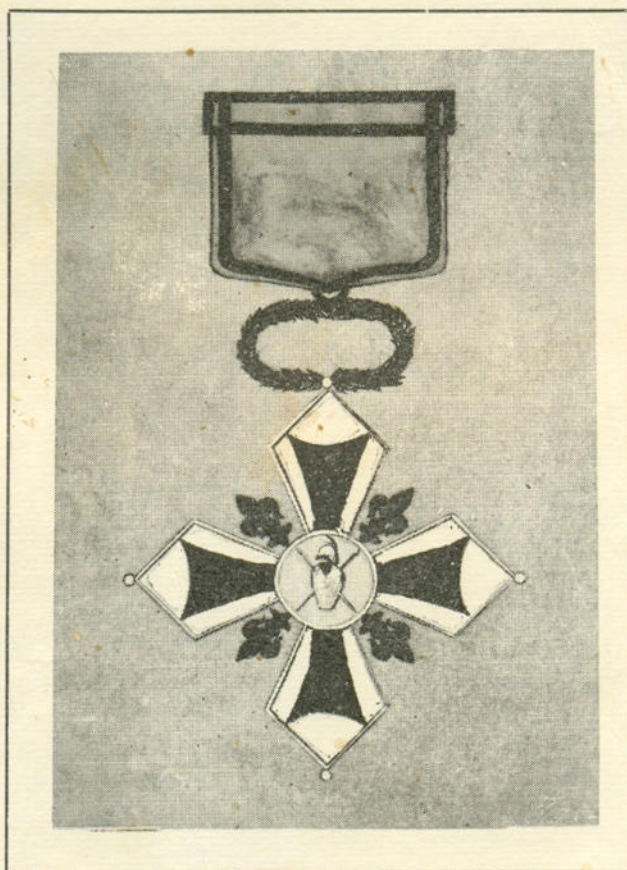


FERIA Y FIESTAS EN HONOR DE
SANTA MARIA MAGDALENA



LA CRUZ DE MENGIBAR

Mengibar, 1965

El Aguila

La cerveza de España

Se beben más



DISTRIBUIDOR:

raimundo medina

NUESTRA PORTADA

Es la Cruz de Mengíbar, creada por Fernando VII, en virtud de Real Orden de 18 de abril de 1816, queriendo dar público testimonio de su Real aprecio a las tropas de la primera División del Ejército de Andalucía, al mando del General Reding que sostuvieron la importante acción de Mengíbar, contra las tropas francesas, en 16 de julio de 1808, y que sirvió de base para la capitulación en Bailén, de las fuerzas napoleónicas, ante el General Castaños.

FIESTAS Y FERIA

EN HONOR DE

SANTA MARIA MAGDALENA

*

Mengíbar, 1965



En los XXV Años de Paz que España toda conmemora, Mengíbar recuerda muy especialmente, la figura entrañable del Caudillo Invicto, que supo ganar la guerra y hacer fecundas las horas de trabajo de los españoles, unidos todos a su alrededor y prestos a su voz de mando.



Otro año más, Mengibar entera saluda al Excmo. Sr. Gobernador Civil, D. Juan Manuel Pardo Gayoso y le envía su inquebrantable adhesión, ya que es conocedor de sus preocupaciones por resolver los problemas que este pueblo tiene planteados.



Recientemente, el Gobierno de nuestro invicto Caudillo, a propuesta del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha concedido a nuestro Alcalde y Jefe Local, D. Andrés Párraga Vilchez, la Encomienda Sencilla de la Orden al Mérito Civil, como reconocimiento por su gestión al frente de la Alcaldía.

A esta distinguida condecoración, se une también la de la Orden de Cisneros al Mérito Político, que le fuera concedida a nuestro Jefe Local, hace algún tiempo.

Así se premia la labor callada, pero eficaz, que al frente de la Alcaldía y Jefatura de Falange viene desarrollando el señor Párraga Vilchez, en los cinco años que permanece en estos puestos, en una limpia ejecutoria y ejemplar entrega por su querido pueblo.

ULTIMAS INAUGURACIONES



La fisonomía de Mengibar va cambiando notablemente.

Nuevas viviendas, amplias avenidas, parque infantil, hogar de recreo y esparcimiento de niños, mercado de abastos, guardería infantil, han surgido estos últimos años.



VISITAS Y ACTOS PUBLICOS

Este último año, Mengíbar, ha vivido fechas imborrables en los anales de su historia.

El pasado 18 de Julio, cuando se inauguraban la apertura de amplias avenidas, Grupos Escolares y viviendas, también rendía fervoroso homenaje al Ejército en la persona del Laureado General Rodrigo.

Nuestro Gobernador Civil, Excmo. Sr. D. Juan M. Pardo Gayoso, dirigiéndose al pueblo de Mengíbar, en un acto público que presidió nuestra primera Autoridad Provincial, tan interesado en la resolución de los problemas de Mengíbar.

También, fue jornada memorable, la celebración aquí, del Día Universal del Aborro y X Aniversario de la apertura de la Caja de Ahorros de Ronda en Mengíbar, a cuya entidad se rindió homenaje, coincidiendo con los XXV Años de Paz Española



NUEVOS SERVICIOS

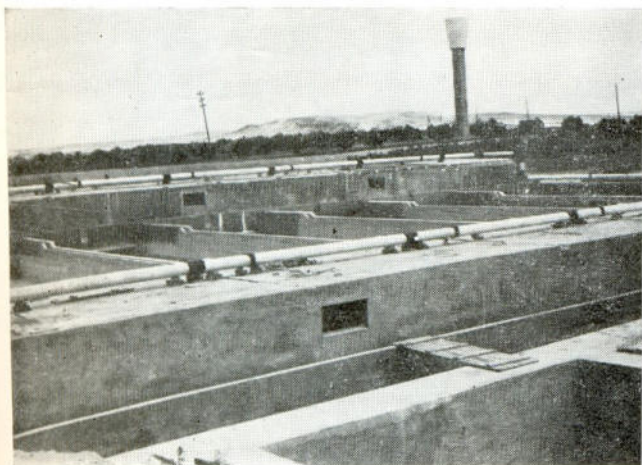
①



La Corporación no cesa en conseguir la dotación de nuevos servicios a Mengibar. Ayer, era nuevo Mercado de Abastos, Parque Infantil, Grupos Escolares, ampliación del colector de alcantarillado.

Hoy, la traída de aguas potables capaz para un aumento progresivo de la población, nuevas plazas y calles, más viviendas.

Mañana, continuará su marcha de dotar a nuestro pueblo de todo aquello que es mejora o bien comunal.

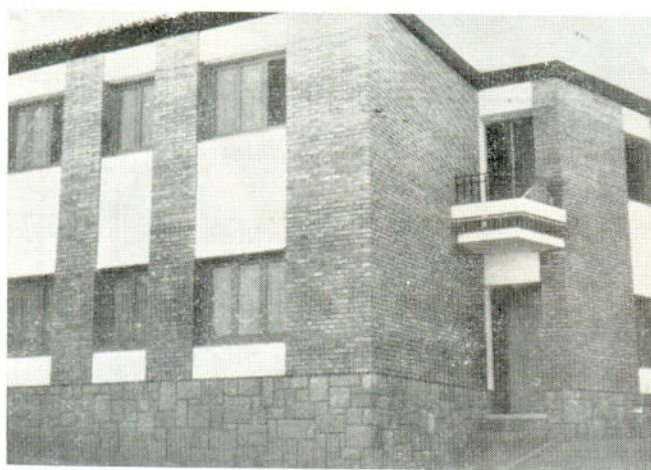


NUEVAS VIVIENDAS



El crecimiento de nuestra población, en los últimos años, provocó el problema de falta de viviendas, aunque acentuado ya.

La solución de esta falta de vivienda se acomete, decididamente, tanto por la promoción oficial y la colaboración de la iniciativa privada.



Santa María Magdalena

De María Magdalena dice el Evangelio que era una de las mujeres que seguían al Señor.

Se la encuentra también con la Virgen en el Calvario, al pie de la Cruz, y ella es la principal del grupo de mujeres, que el domingo de la Resurrección fueron al sepulcro del Señor con intento de ungir su cadáver. Según San Marcos, Magdalena fue la primera que vio a Jesús resucitado.

La Magdalena, en el convite de Betania, derramó sobre la cabeza de Jesús el perfume de nardo con tanta abundancia, que en frases del mismo Señor, se adelantó en ungir su cuerpo para la sepultura.

Este afán y generosidad en ungir a Jesús vivo, es el mismo de María Magdalena, la principal de las mujeres que deseaban ungir el cadáver de Jesús.



La Imagen de la patrona, es copia de la que destrizaron las hordas marxistas y que era obra de los imagineros andaluces del siglo XVI.

Magdalena, al reconocer a Jesús resucitado, parece se abalanzó a los pies del Maestro, como a su propio lugar, con tal fervor, que Jesús tuvo que decirle: «Noli me tangere».

-No me toques-

La Iglesia, en su Breviario Romano, figura el 22 de Julio, la festividad de María Magdalena, la Penitente.

Mengíbar, una vez más, rinde tributo a su Excelsa Patrona, en este día que comienzan las fiestas y feria anuales en su honor.

La Santa Patrona, es símbolo de homenaje, por parte de sus hijos, en estas fiestas.

Mengíbar al finalizar los 25 Años de Paz Española



Nuestra ya tradicional Revista-Programa de Feria y Fiestas, que ve la luz cada año al llegar la festividad de la Santa Patrona del pueblo, Santa María Magdalena, no puede dejar de referirse en este «número» a la conmemoración de las bodas de plata del Movimiento Nacional, a los «Veinticinco Años de Paz» ganados al turbulento tiempo en que vivimos gracias a la sabia y esforzada dirección de un auténtico Caudillo y a la unidad y sacrificios de un pueblo que siempre respondió a sus grandes capitanes.

Mucho podría decirse de España, y de nuestra provincia, respecto a estos «Veinticinco Años de Paz Española»; mas, por un lado, nuestra humilde pluma sería incapaz de reflejar en toda su hermosa plenitud lo conseguido, en tantos aspectos, por nuestra Patria, o siquiera por nuestra —antes Cenicienta— provincia, en estos venturosos cinco lustros; y, por otra parte, al carácter local de nuestra Revista sólo le atañe dejar constancia cada año de acontecimientos y conquistas exclusivamente referidos a Mengíbar, nuestro querido pueblo.

Así, pues, como «para muestra con un botón

basta», y no hay en nosotros otra pretensión que la de hacer crónica fidedigna de lo que fue para Mengíbar este último año, en que se cumplía y celebraba para todos los españoles el año 25 de una envidiable paz, sin más preámbulos, literatura o adornos que la contundencia de los hechos consumados y la axiomática verdad de unas tangibles realizaciones que son innegables, pues que a la vista están, pasamos a enumerarlos simplemente, pues que la simpleza de relato es la más elocuente manera de decir la verdad de las cosas.

En el anterior número de esta Revista, y bajo el título de «Mengíbar en el 25 Aniversario de la Paz Española», se daba cuenta de las primeras inauguraciones del año 1964 y se anunciaban las que cerrarían los «Veinticinco Años de Paz». Resulta, por tanto, este EDITORIAL de hoy un complemento de aquel citado, ya que nuestra publicación parte el año natural, y por ello era imposible incluir en la Revista última todo lo conseguido en el venturoso año de 1964.

He aquí la relación escueta del tan citado año 25 de la Paz de Franco, a que nos venimos refiriendo,

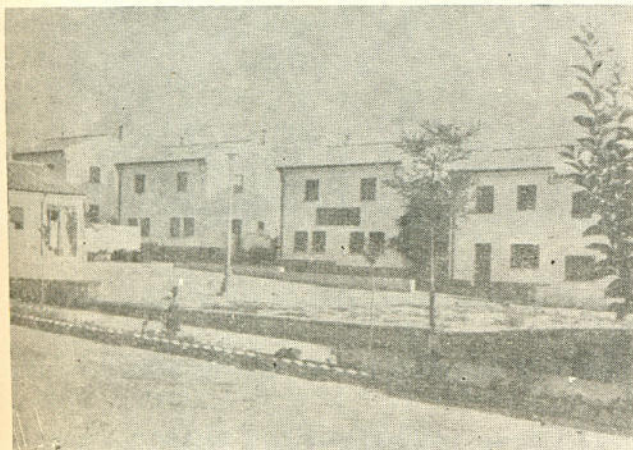


por orden cronológico de su bendición o inauguración:

MERCADO DE ABASTOS
GUARDERIA INFANTIL
AGENCIA COMARCAL DE EXTENSION
AGRARIA
COLECTOR DE ALCANTARILLADO
AVENIDA DEL GENERAL RODRIGO
AVENIDA DE SAN PEDRO APOSTOL
AVENIDA VEINTICINCO AÑOS DE PAZ
CAMINO VECINAL A FUERTE DEL REY
GRUPO ESCOLAR CON 12 ESCUELAS
GRUPO DE 14 VIVIENDAS PARA MAESTROS
PARQUE INFANTIL
GRUPO DE VIVIENDAS
PAVIMENTACION DE CALLES
DESAGÜE GENERAL DEL ALCANTARILLADO

Aparte estas más importantes obras oficiales inauguradas en el presente año en nuestro pueblo, se realizaron otras de menor cuantía, entre las que descuellan las siguientes:

RED DE ALCANTARILLADO BARRIO AFORIT
RED DE ALCANTARILLADO BARRIO CAJA DE AHORROS
RED DE AGUAS POTABLES EN NUEVE CALLES
COMPLEMENTO OBRAS GRUPO ESCOLAR
COMPLEMENTO OBRAS CASA MAESTROS
PAVIMENTACION CALLE VISTA ALEGRE
PAVIMENTACION CALLE 72 VIVIENDAS



ARREGLOS PARCIALES VARIAS CALLES
NUEVAS LINEAS Y ALUMBRADO ELECTRICO
NUEVAS JARDINERIAS Y OTROS EXHORNOS

Y a esto hay que agregar otras obras importantes con que la iniciativa privada se sumó a la oficial en este nunca bien ponderado año de 1964, «25 Aniversario de la Paz». Veamos:

PISCINA PUBLICA
EDIFICIO CON 12 VIVIENDAS Y PLANTAS COMERCIALES
106 VIVIENDAS PRIVADAS
INNUMERABLES MEJORAS DE CASAS Y FACHADAS
NUEVA INDUSTRIA DE MUEBLES METALICOS
AMPLIACION INDUSTRIA DE EXPORTACION DE FRUTOS
ESTACION DE SERVICIO
TALLER DE CONFECCIONES

Y otras muchas cosas nuevas, como HELADERIA, CONFITERIA, BARES, CINES, COMERCIOS varios, etc., todos ellos dignos de parangonarse con los mejores de la capital por sus magníficas instalaciones y bella decoración, que vienen dando a nuestro pueblo un aire moderno, cosmopolita y distinguido.

Hasta aquí lo conseguido por Mengíbar en el año que marca el cuarto de siglo de Paz Española. Aunque parcamente reseñado, a nadie se le ocultará que DOS COSAS IMPORTANTES —que es la media resultante de las anteriores relaciones— conseguidas cada mes de este feliz año de 1964 por un pueblo con censo inferior a los 10.000 habitantes es algo portentoso que colma la medida de la más exigente ambición.

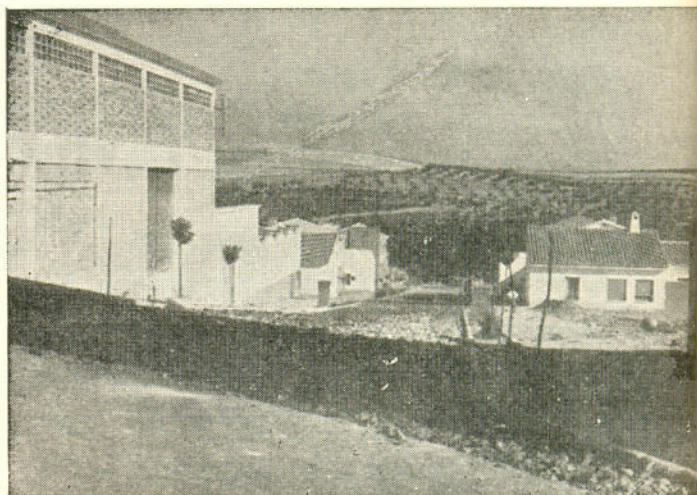
A nadie se le ocultará tampoco que esta larga serie de conquistas, de realidades conseguidas en solo un año no pueden ser de cosa fortuita, no puede atribuirse a oportunidad o suerte, pues que ésta no se prodiga en tan larga medida ni aun en sus manifestaciones más populares como, por ejemplo, la lotería o las quinielas.

A nadie se le ocultará, por tanto, que los éxitos de todo orden conseguidos en Mengíbar se deben a otras muchas causas y circunstancias, que nosotros nos atrevemos a resumir en DOS FUNDAMENTALES, a saber:

- 1.º A las incontables posibilidades que da a un pueblo una tan dilatada y fecunda era de paz como la que disfruta el pueblo español.
- 2.º A la esforzada ansia de superación y espíritu de unidad que viene acreditando Mengíbar en estos últimos años.

Porque, amigos, es indudable que sólo la sabia y fecunda acción de un hombre de Gobierno tan providencial como el Caudillo, que nos dirige desde hace más de veinticinco años, puede posibilitar la fructífera labor conseguida en nuestro pueblo con su paz y unidad bien lograda, con sus puertas abiertas a todas las iniciativas y esfuerzos de los hombres de buena voluntad; pero también es indudable que un Jefe de Estado, que un Gobierno, con todos sus más eficaces colaboradores y medios, poco podrían conseguir si no hubiera pueblos como el nuestro, que fieles a las consignas del Jefe del Estado, atentos a las directrices de su Gobernador y unidos a la iniciativa de su Alcalde, laboran con denodado esfuerzo, en continuada y entusiástica acción, con sentida unidad y afán perenne de logros, en un constante y superado laborar, que es lo que nos consigue tan ubérrimas cosechas de cosas logradas para nuestro Mengíbar, como las enumeradas del pasado año de 1964.

Demos gracias a Dios por todo ello, pidámosle por la vida de nuestro Caudillo, que ha hecho posible este resurgir de nuestro pueblo, convertido ya en venturosa realidad; que ha hecho posible este amanecer de España, envidiada desde fuera y disfrutada desde dentro; este cada día mejor vivir de los españoles; esta paz y tranquilidad que cada día más nos une y hermana a todos; y uniendo a



nuestras sentidas peticiones la renovada promesa de seguir laborando por nuestro pueblo, que es laborar por la Patria y por nuestros hijos, comencemos un nuevo año —el 26 de la Paz de Franco— con el firme propósito de superar el anterior. Por difícil que nos parezca, nada hay imposible ante la decidida voluntad de un pueblo con fe y unidad.

¡Adelante por Mengíbar!

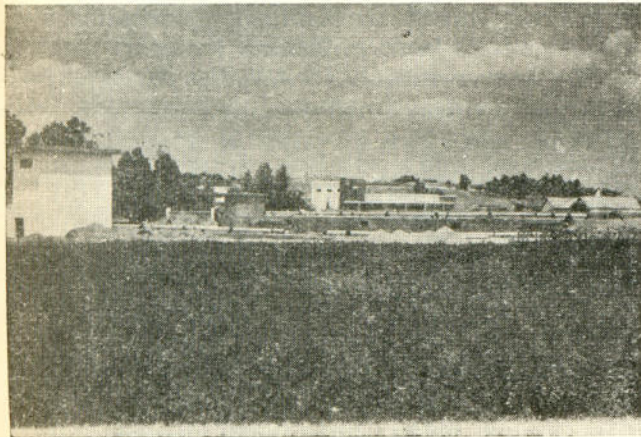
Obras Municipales en 1965

Por EL DUENDE DEL ARCHIVO

La labor de nuestro Municipio en este año a medio consumir, que siempre queda partido por nuestras Fiestas Patronales de «La Malena», está siendo, sin duda alguna, activa y fructífera, como el pasado año de 1964, en el que se batió un verdadero récord en conseguir y realizar una serie de importantes mejoras en nuestro pueblo que, como oportunamente se hace resaltar en el Editorial de este número, ascendieron a más de dos docenas de obras felizmente terminadas, con lo que se obtuvo una media de más de dos obras importantes en cada mes del pasado año, en el que se conmemoraba el «25 Aniversario de la Paz Española».

En lo que llevamos recorrido del presente año han sido ya inauguradas las siguientes obras:

*Pavimentación de la calle Capitán Cortés,
Pavimentación de la calle Calatrava,
Pavimentación enlace calles Eras y Pompa,
Pavimentación enlace Pellejero y Avenida San Pedro,
Pavimentación y jardinería calle Moral Fernández,*



*Pavimentación y jardinería calle General Sanjurjo,
Pavimentación primer tramo Travesía General Mola,
Remate jardinería y urbanizaciones nuevos barrios Aforit y La Vega,*



*20 Albergues para damnificados de cuevas e
Importantes obras de mejoras en servicios municipales de aguas, luz y alcantarillado.*

Este 18 de julio se inaugurarán las siguientes:

*Nueva plaza del Caudillo,
Grupo de 72 viviendas,
Fuente monumental y
Traída de aguas potables.*

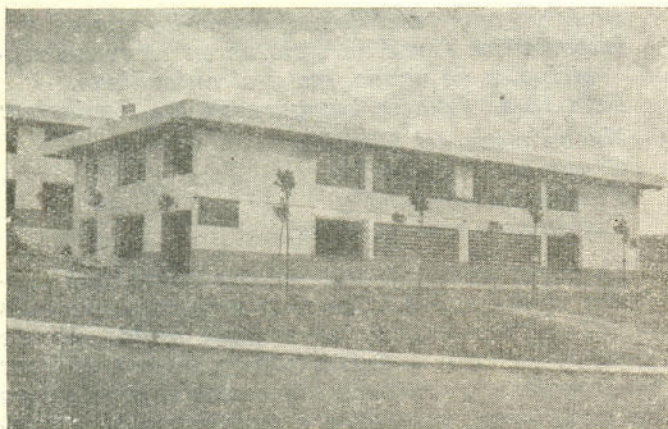
La importancia de estas cuatro obras, que quedarán incorporadas a las muy numerosas de toda índole que han entrado en servicio en los últimos años, no necesita comentario para los que vivimos en Mengíbar, pues todos conocemos el gran rango de estas obras, que darán a nuestro pueblo empaque de gran ciudad, y no digamos la importancia que para todos nosotros tendrá esta nueva y espléndida traída de aguas, que acabará, a partir del 18 de julio, con el grave problema de escasez que venía sufriendo la población, sobre todo en estos dos últimos meses, que, por la falta de lluvia del año, imponía unas restricciones penosísimas y cada día más agudas a medida que se va secando el manantial. Mas el manantial de donde se surtirá la nueva traída no hay miedo a que se pierda, pues que al caudaloso Betis, de donde nos surtiremos en lo sucesivo, no le faltará agua nunca, potabilísima y buena cual ninguna.

No debemos dejar de decir aquí, ante los muchos comentarios propalados —no sabemos si por ignorancia o mala fe—, que la nueva traída de aguas a Mengíbar, según confesión de los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, que han llevado el proyecto y la dirección de estas obras, es la más completa y mejor dotada de cuantas se han realizado hasta ahora en la provincia, pues su estación depuradora es una insta-

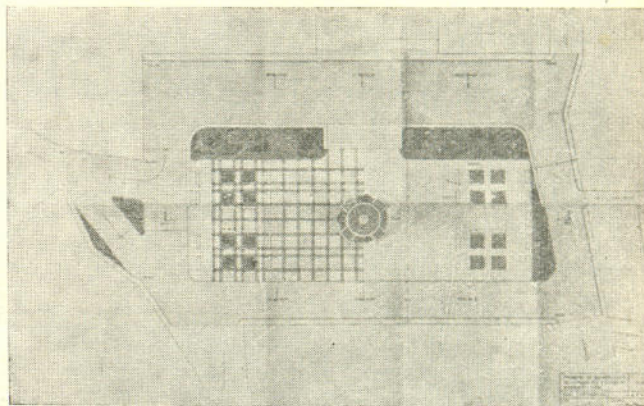
lación completísima y con los adelantos o procedimientos más modernos para esta clase de servicios, y la capacidad de captación, depuración, elevación y depósitos será suficiente para una población doble que la actual a 200 litros por persona, con lo que queda garantizado el abastecimiento de Mengíbar para muchos años, aunque continúe el ritmo creciente que, gracias a Dios, y como consecuencia de los muchos puestos de trabajo creados con la nueva industria y los regadíos de nuestro pueblo, viene aumentando su población.

A más de cuanto antecede, han sido recientemente aprobadas por distintos organismos y comenzará su ejecución próximamente, quedando incluso terminadas algunas dentro de este año, las siguientes obras:

Pavimentación de la calle Cruz Blanca,
Pavimentación de la calle Queipo de Llano,
Pavimentación de la calle Ruiz de Alda,
Pavimentación parcial de las calles Juan Santos Galindo y Doña Anas,
Pavimentación de unión entre calles García Pintado y Antonio J. de La-Chica,
Pavimentación de la calle Juan XXIII,
Grupo Escolar con 12 clases en Avda. General Rodrigo,



Urbanización y jardinería de las zonas junto a carretera general de los nuevos barrios de viviendas Caja de Ahorros de Ronda y Aforit,
Nuevo grupo de 70 viviendas.



Independientemente, se trabaja activamente en la consecución de otras importantes obras como son:

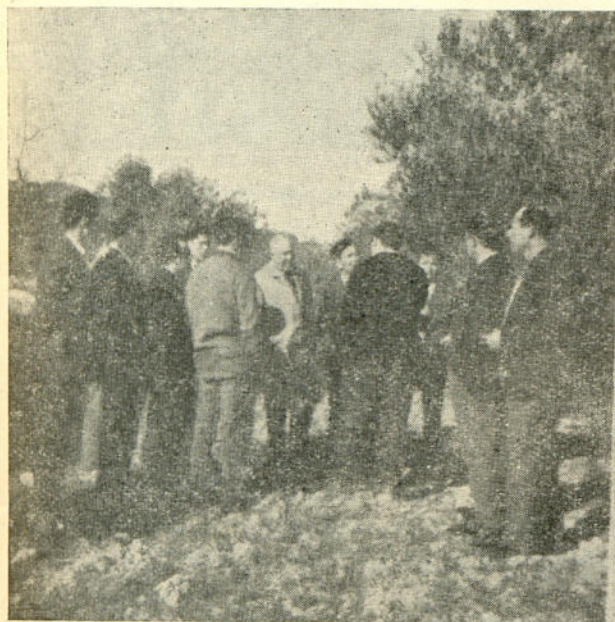
Campo Municipal de Deportes,
Resto desagüe general de alcantarillado hasta el río,
Urbanizaciones y pavimentaciones de calles en barrios nuevos,
Escuela de Formación Profesional,
Casa de la Falange,
Camino de acceso al barrio de la Tejera y

Otras obras complementarias de los distintos servicios de aguas, luz y alcantarillado, para completar totalmente los nuevos barrios y calles con que nuestro pueblo viene ensanchando su casco urbano a un ritmo tan constante y acelerado.

Y he aquí, convecinos, trazado a grandes rasgos, la inquieta y tenaz actividad desarrollada en nuestro Municipio, por lo que se refiere a toda clase de mejoras urbanísticas y de servicios, que nuestras primeras Autoridades vienen atacando sin descanso, por lo que han merecido la ayuda y aplauso de nuestra primera Autoridad provincial y distintos organismos provinciales por él presididos, y que pueden y deben enorgullecer a todo buen mengibareño que sienta su patria chica. Mengíbar, nuestro pueblo, camina raudo y seguro a convertirse en uno de los pueblos mejor urbanizado, exornado, iluminado, pavimentado, completo en todos sus servicios y, en una palabra, superado en todo y por todo, en nuestra vieja provincia del Santo Reino.

El Servicio de Extensión Agraria y sus actividades

Por PEDRO DE MENGÍBAR



Clausura de un Cursillo de poda de olivar

La labor en pro del agro que viene demostrando constantemente el Gobierno de nuestro invicto Caudillo, a fin de conseguir una mayor productividad en forma racional, hizo implantar no hace mucho tiempo el Servicio de Extensión Agraria, a disposición del agricultor, de forma desinteresada. Hoy día son numerosas las Agencias establecidas por toda la geografía española y, Mengibar, desde febrero de 1964, como es sabido, cuenta con una de ellas.

Aprovechamos la oportunidad de la Revista-programa de feria, para que el labrador conozca lo conseguido con la actuación de tal Agencia desde su creación en Mengibar, y los proyectos que tiene para el año agrícola 1965-66.

Nuestra información, pues, la hacemos, gracias a la que nos suministra el Jefe de la Agencia de esta población, Don Manuel Martín Caro, quien

acertadamente la rige desde su creación. Amablemente contesta a nuestras preguntas:

—¿Actuación de la Agencia desde su creación?

—Ha tenido por finalidad ayudar al agricultor a utilizar mejor sus recursos, cuidando que las actividades desarrolladas respondieran a las necesidades reales de la Comarca.

La labor de promoción y ayuda se apoya en realizaciones llevadas a cabo por los propios agricultores, que colaboran directamente con el personal de la Agencia siguiendo sus indicaciones y asesoramiento.

A título informativo —nos dice— y con carácter estadístico, enumero los siguientes resultados obtenidos por los agricultores:

Hectáreas abonadas con fórmulas mejoradas	188
Número de muestras de tierra tramitadas.	39



Agricultores-olivereros, en faenas de poda de olivar en un Cursillo organizado por la Agencia

Hectáreas tratadas contra plagas	159
Hectáreas de olivar podado	31
Hectáreas de olivar plantado	12
Hectáreas de cultivo mejoradas	52
Hectáreas conservadas contra erosión ...	231
Agrupaciones trigueras creadas (Caza- lilla)	1

Los resultados conseguidos por los agricultores, con la colaboración y actividad de los Agentes de Extensión Agraria en Mengibar, han sido altamente satisfactorios, como demuestra el siguiente resumen estadístico de actividades:

Kilómetros recorridos	4.840
Publicaciones distribuidas	3.412
Cartas a agricultores	1.680
Consultas resueltas	848
Fincas visitadas	411
Total de reuniones	27
Total de demostraciones	14
Cursillos de Capacitación	3

Los problemas abordados —nos dice el señor Martín Caro—, como puede apreciarse, son numerosos y variados.

—¿Qué proyectos tiene la Agencia en el próximo año agrícola?

—Consiste en abordar los problemas más acuciantes y sentidos por los agricultores, como son:

Mejorar el abonado del trigo, así como aumentar la fertilidad de los secanos de la «campiña» con enterramiento en verde de veza y otras leguminosas.

Mejorar el cultivo del olivar en su triple aspecto de poda racional, iniciación del abonado y control de plagas, en especial del «repilo», que tanto daño ocasiona a nuestros olivares.

Fomentar la ganadería, consiguiendo que los ganaderos realicen la Acción concertada del ganado vacuno de carne con la Administración, así como incrementar la superficie dedicada a alfalfa y otros forrajes.



Demostración de maquinaria agrícola

Comercializar los productos hortícolas de regadío, mediante la creación por los agricultores de Cooperativas de venta.

Aquí ponemos punto final a la entrevista sostenida con el Jefe de la Agencia de Extensión Agraria, que ya cuenta con nuevas oficinas y servicios, en la Calle Manuel de la Chica Saeta, de esta localidad y que está al servicio del agricultor de toda la Comarca.

Son importantes las actividades enumeradas y los proyectos a realizar; pero más que estas cifras frías es el calor humano que caracteriza el trabajo de estos Agentes de Extensión Agraria, conviviendo con el agricultor y comprendiendo sus problemas, hasta tal punto que se han ganado la confianza de ellos.

Mengibar, una vez más, es actualidad, consiguiendo la extensión de servicios para beneficio de la agricultura.

Fijarse en el bombín...

Pasados los días de carnaval y encontrándome en casa leyendo una de esas revistas semanales que nos hablaban de los múltiples accidentes ocurridos en las citadas fiestas, especialmente en los países suramericanos, oí que llamaban a la puerta, el visitante no era ni más ni menos que nuestro célebre director de murga.

—¡Hombre! ¿Dónde tú por aquí?

—Pues mira, que si bien todos los años cuando llega carnaval, gusto de vestirme y despedirme de la familia, este año, debido al buen fotógrafo Salvador y porque creo que este sí es el último año, me he hecho unas fotografías para que al menos vosotros, los sobrinos, siempre me recordéis.

—Bueno, el que me regales la fotografía (que reproducimos), de acuerdo, pero que me vengas con esa cara de viernes santo, ni hablar; primero porque como todos los años te nos despidas, y luego no te vas y segundo porque después de mirarte y ver tu fotografía, no cabe menos que decir, que «estás como nunca».

Para olvidar, nos tomamos una copita, eso sí, una, pues el Director, bien sabe que ya no puede hacer travesuras.

Comentamos el artículo de la revista que estaba leyendo y coincidíamos en pensar que aquello sería algo tan maravilloso, que los hombres perderían hasta la noción de su existencia en el mundo real, inmerso en miles de deleites, o por el contrario sería fruto de la bestia humana desbocada en busca de placeres, que al final no placen.

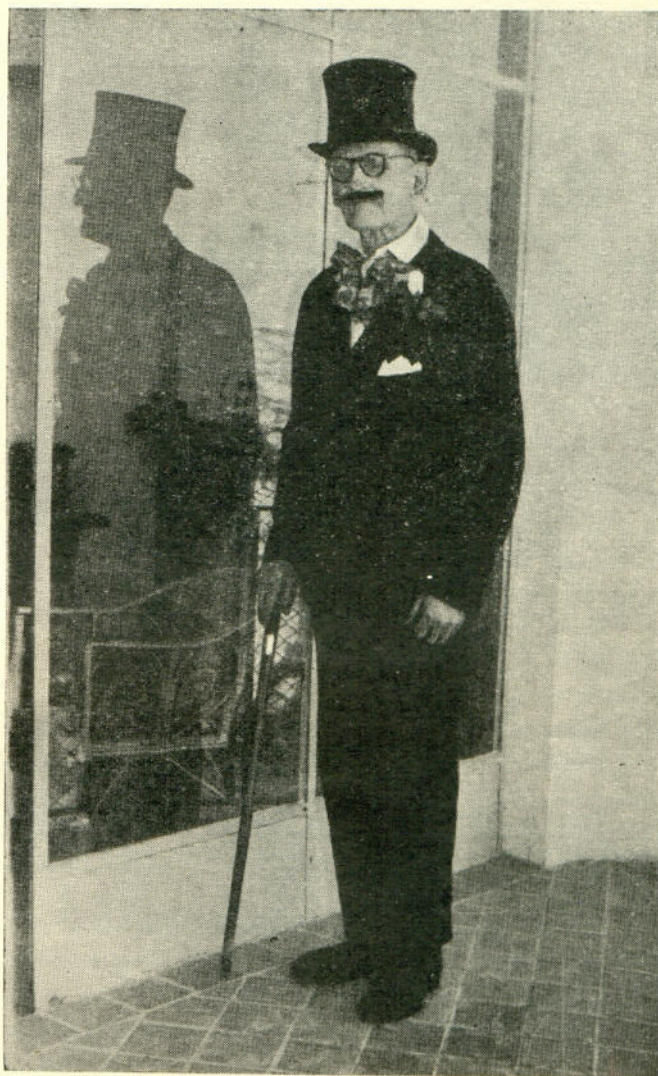
Mas de pronto mi interlocutor cambia, para decirme que esos carnavales son nada comparados con los de su murga.

Le pregunto:

—Tío, cuéntame algo de ella. ¿Cómo nació?

—Nació por iniciativa mía, que traía un bagaje de las que había visto en Cádiz, Sevilla y otros sitios más, donde había estado en mis primeros años de juventud, buscándome el pan, y me fueron tan simpáticas siempre, que al llegar aquí me creí con capacidad de crearla, haciendo a la vez de compositor y autor.

—¿Cuántos componían la murga y quiénes eran los más famosos?



—La componían un grupo de amigos de ocho a diez. Los más famosos, Sebastián Medina «El Trombón»; Juan de Jesús, «El Merguizo»; Alonso García, «El Matarife»; Manuel Iglesias «Manzanares», Gil Medina «El Músico», Manuel Sánchez «El Albardonero»; Francisco Antonio Arellano «El Chapi»; Juan Medina «El Barbudo»; Matías Camacho «El Zocato». Todos ellos, cada uno en su especialidad, famosísimos y más artistas que el propio Gila. Se me olvidaba el celeberrimo José María.

—¿Por qué eso de celeberrimo?

—Porque acudía a todos los ensayos, pero no sabía parar en el momento del taco ante el pú-

blico, siendo el que más carcajadas arrancaba. Por ejemplo, cantando joticas, había una que decía:

A la jota, jota,
que bailan los perros
alzan la patita
y

al llegar aquí todos callábamos para no escandalizar, sobre todo a los pequeños, que cuantos había en el pueblo iban tras de nosotros y él...

—¿Lugar de cita con las musas para tus composiciones?

—En el sitio más bonito de Mengíbar, en la fábrica de la luz. Después los ensayos casa de «El Albardonero», bien entendido que antes de irnos teníamos que dormir cada uno a un Purico.

—¿Qué músicas eran las predilectas para aplicarle vuestras letrillas?

—Principalmente la de zarzuela, que a todos nos gustaban mucho y era fácil de aprender para nuestros instrumentos de caña.

—¿Cualquier motivo era bueno para sacar vuestras coplillas y montar vuestros espectáculos?

—¡Sí!

Que teníamos escasez de agua, y en nuestro afán de solucionar el problema cantábamos:

El agua de los Chorrillos
la van a traer,
por lo que damos las gracias
a Don Manuel.

—Tus alumnos también salieron aventajados ¿no? Al regreso de uno de tus viajes, creo te recibieron con ésta:

Nuestro director ha venido
allá de Francia
a este grandioso pueblo
con elegancia

se está quedando el pobre
tan delgaducho
porque el meneo del baile
le mata mucho.
Mirarle de perfil
que marca la intención
fijarse en el bombín
que lleva el Director.

Como nuestro director no me concede más tiempo, ya que el horario de comidas ha de cumplirlo a rajatabla, le hago una última pregunta, aunque bien es verdad que podríamos escribir un libro con los episodios de la murga.

—¿Cómo veía todo esto la buena de tía Alfonso?

—Regular, hijo, regular, a cambio de estos buenos ratos que pasaba con los amigos, tenía que hacerle todos los «mandados».

—Eso de todos, es algo exagerado, ¿no? ¿Te acuerdas el día que salías de tu casa cojeando de tal forma que me asustaste? Al preguntarte, todo era quererme hablar al oído. Por fin te entendí, que si estaba la tía en la puerta, al contestarte que no, se acabó la cojera, diciéndome: ¡No quería que fuera ahora por el pan!

—Terminamos, no te impacientes más, ¿quieres decirle algo a los mengibareños?

—Tan sólo a la juventud, que nosotros nos divertíamos más, creábamos nuestras distracciones, ellos han perdido este sentido de crear, se conforman con pagar para que le distraigan.

Si tuviera menos edad, los convencería de que lo nuestro es más bonito, más original, en una palabra, más distracción.

Que al menos en carnaval y en las fiestas de la «Malena», se acuerden de aquellos que tantos ratos buenos le hicieron pasar, máxime de los que nos van dejando.

TU SOBRINO

Carta abierta a los Ausentes

Queridos paisanos:

El continuo desgranar de días y noches que el implacable reloj del tiempo nos impone ha consumido un nuevo año y nos sitúa, nuevamente, en vísperas de «La Malena», las Fiestas, oficiales de nuestra excelsa Patrona, que con sus días feriados, alegró nuestra niñez, ilusionó nuestra juventud y nos sigue proporcionando, cada año, a chicos y grandes, el regocijo de unas fiestas entrañables para todo Mengibareño.



Por ello, los que aquí seguimos, en nuestro pueblo, no podemos sustraernos al recuerdo de los AUSENTES, de los hijos de Mengíbar que durante muchos años compartieron con nosotros los felices años de la niñez, la agri dulce adolescencia, las aventuras y los sinsabores de la madurez, que al hacernos responsables de mantener, de sacar adelante una familia, obligó a muchos de vosotros a emigrar del pueblo que os vió nacer, de la querida tierra materna, de la casa donde os criásteis, de la calle donde vivisteis, de este pequeño rincón andaluz del Santo Reino, donde tan entusiastamente soñasteis con un porvenir feliz. Y sabiendo con la nostalgia que os acordaréis estos días de nuestro pueblo, conociendo vuestros sentimientos de cariño y añoranza de siempre, que «La Malena» os hará revivir con más intensidad y desazón, tengo el placer de invitaros a celebrar todos juntos el día del AUSENTE, hermoso y emotivo acto que venimos viviendo desde hace cinco años, en el que con la mayor sencillez e intimidad, nos reunimos a tomar una copa juntos, con la que celebrar y saborear estos encuentros de Ausentes y vecinos de Mengíbar, cada año con más asistencia, con más regocijo, con más emotividad.

Yo quisiera, paisanos Ausentes, poder contaros muchas cosas de nuestro pueblo en esta carta abierta. Poneros al tanto de toda noticia —buenas y malas, que hay de todo— en el acontecer diario de Mengíbar. Hablaros de las nuevas viviendas; de las pavimentaciones y nuevos servicios; de la tan deseada traída de aguas potables nueva, que inauguraremos D. m. para las fiestas de este año, con el estreno de una nueva plaza con fuente monumental que conmemore el acontecimiento; del triste cierre temporal de una de nuestras principales industrias que, al coincidir con un mal año agrícola, ha quebrantado bastante nuestro acelerado buen resurgir.. De tantas cosas quisiera enteraros, que no me es posible hacerlo en estas cortas líneas que no pueden tener mayor alcance o pretensión que las de dejar hechas, oficialmente y en nombre de todo el pueblo, la invitación que de todo corazón os ofrecemos, de celebrar por quinta vez el «DÍA DEL AUSENTE», que dedica Mengíbar entero, el día 22 de Julio, a las 13 horas, en el salón del Ayuntamiento y con motivo de la festividad de Santa María Magdalena, nuestra excelsa Patrona, a todos los hijos de Mengíbar, hoy AUSENTES, que puedan venir ese día a renovar el fraternal abrazo cargado de afectos y buenos deseos, con que os esperamos cada año.

En la seguridad de que acudireis muchos a esta llamada de hermanos, y ofreciendo la ayuda económica del Municipio a quien pudiera necesitarla para venir, queda esperanzado en el más vivo deseo de poder hacerlo personalmente y os anticipa su agradecimiento, con un fuerte abrazo, vuestro Alcalde

Andrés PÁRRAGA VILCHEZ.

Mengíbar, novia del Guadalquivir

Por MORENO BRAVO

Si supiéramos captar el pensamiento del Guadalquivir a su paso por Mengíbar, sus sentimientos íntimos, de seguro que escucharíamos cosas bellísimas... Porque Mengíbar, para el Guadalquivir, es como una novia guapa, como una novia anhelada y amada, desde las alturas mismas de las sierras cazorleñas... Por eso, en estas noches encalmadas del estío jaenés, cuando la campiña está dorada y hay mieses bajo los trillos de las eras, podría oírse, en el silencio inmenso de la paz de estas tierras, la voz melodiosa y limpia del río Betis, joven y mozo, como gañán de cortijada, que le dice: «¡Qué bonita eres, Mengíbar, mi novia amada! A ti vengo, atravesando valles y vegas, para arrullarte, para acariciarte, para extender el espejo de mis aguas bajo tu talle y que te mires en él. ¡Ves qué bonita eres?... ¡De pies a cabeza, digo!... Si pareces rosa temprana...

«¿En qué jardín te has criado,
linda maceta de flores?...»

¡Ah, ya, en el de mis riberas!, ¡entrañas mías!, ¡buena moza! Si lo sabes tú, si cuando llego y te veo hasta pierdo el «sentío» y doy vueltas y revueltas a tu alrededor «pa» no perderte de vista, chiquilla. ¡Si lo sabré yo! Escucha...

«Vengo de lejanas tierras
a ver tu talle,
que en un anillo de oro
dicen que cabe.»

¡Con que te gustan mis requiebros, nena! Pues apréndete éste, que también es «pa» ti:

«Reina de las reinas,
flor de Andalucía,
quien no te ha visto, mare de mis ojos,
no vio «na» en la vida.»

Porque, la verdad sea dicha, ¡vales un potosí! Por lo gallarda, que con una mano quieres tocar el cielo y con la otra el mar; por esa torre señera que todos los aires besan; por tus calles blancas y bonitas, como palomas; por tu garbo y por tu sal, que no en balde eres andaluza y de la tierra de la Cara de Dios, que es la mejor tierra del mundo.»

¡Verdad que no está mal el monologuillo del Guadalquivir y su novia, Mengíbar?... Dicen las viejas leyendas que en las noches estrelladas del estío jaenés puede escucharse, entre risas y besos.

Poned atención. ¡De seguro que lo oiréis!

Mengibar

industrializada

I

Hace ya muchos años —más de tres lustros— comencé a glosar a Mengibar «la blanca». Hablé entonces de su alegre configuración topográfica, de sus calles y plazas, de sus balcones orlados de flores, de sus tierras calmas y de esas rubias espigas que levantan su anhelo en el «agosto», cuando un sol lacerante incita al sesteo y buscan las golondrinas la suave delicia del olivar frondoso...; hablé entonces de cuanto se estaba haciendo y de lo que aún quedaba por hacer, de un sueño de metas, de afanes invictos en la dulce confianza de un mañana mejor y, en fin, de la hidalguía de los mengibareños, de su sentido de la hospitalidad, de sus fiestas de la Magdalena y de cuanto, a mi juicio, era consustancial con la vida local.

De esto, repito, han pasado muchos años...; ha llovido, aunque no todo lo que el campo necesita, desde aquel julio de 1949 en que comencé un profesionalismo trashumante por la geografía provincial, y he visto cómo Mengibar ha ido creciendo, desarrollándose, ensanchando sus pulmones urbanísticos, haciendo nacer industrias, obteniendo premios de embellecimiento locales y aumento de población, mientras cada mañana ha gozado de la caricia del Guadalquivir —el más «gitano» y célebre de todos los ríos del mundo— y ha triunfado en esa difícil y entrañable oposición de «poner la llaga en el dedo»...

II

Ahora, al cabo del tiempo, he vuelto a Mengibar

«la blanca». Es otra, créanlo ustedes. Mengibar se ha industrializado, hace sonar el ruido estridente de sus sirenas fabriles, se entonan canciones de paz en la alegre algarabía del trabajo, se forman tertulias al descanso en las que se habla de toros y de fútbol, se discute al «Cordobés» o una jugada del Real Madrid y, en suma, se vive —y se vive bien— en estas tierras feraces de «mi» inolvidable Jaén, cuya provincia dejaré de recorrer de aquí a poco. Los años dejan huellas... y yo las voy acusando en el cansancio físico de tanto kilómetro, de tanto reportaje, de tanta crónica hilvanada con más voluntad que fortuna. Pero la vida es así, los organismos se agotan y hay que buscar un poquito de tranquilidad, aun cuando ello nos cause congoja y, más aún, un hiriente e íntimo dolor. El caso es que dejo a Mengibar en el año de gracia de 1965 con mucha fuerza, con mucha pujanza, con nuevos barrios maravillosamente contruidos y estupendamente urbanizados, con fábricas en las que ganan el pan muchos hombres, con auténtico atuendo urbano y, sobre todo, con alegría de vivir...

¡Mengibar, en buena hora lo diga! ¡Adelante en el empeño, navega siempre a proa hacia un puerto seguro y feliz, haz lucir el esplendente faro de tus conquistas, sigue en la brecha con perseverancia y con fe, y ojalá Dios sea servido de darme salud y suerte para que, un día no lejano, pueda felicitar-me al verte convertida en lo que desde ahora aseguro que serás: el mejor pueblo de España!...

IMPERATOR.

Arte y artistas

Por LUIS GONZALEZ LOPEZ

Cronista Oficial de la Provincia

El periódico que leo con más codicia sana de lector es el diario «A B C», el de más autoridad, el de más completa información, el de más escogidas colaboraciones, si bien tenga frecuentes transmuciones y cambios que alejan a no pocos escritores y periodistas de renombre. Siempre ha conservado y conserva «A B C» su prestigio, herencia leal del fundador. Por eso es gracia, donaire, conciencia, personalidad, patriotismo la publicación del más importante diario de España para conocimiento y servicio de sus innumerables lectores. Lo que no quita merecimientos propios a las restantes publicaciones de todas partes, nacionales o provinciales.

Precisamente por juzgar «A B C» como lo juzgo, después de saber su historial, sus vicisitudes, sus conmociones, sus energías, sus afectos, sus realidades, incluso sus breverías, me enoja su frecuente «Crítica de Exposiciones» —Artes y Artistas—, la que aparece en sus páginas para dar entrada a la pintura figurativa y abstracta que desalienta y obvia a muchas gentes que tienen de la pintura verdadera un concepto superior. ¿Quién es quién?, habría que preguntar, y aún: ¿quiénes son quienes? No he pretendido nunca —y he sido muchas veces juez de exposiciones pictóricas— que mi juicio sea valedero; pero sí he menospreciado siempre a los críticos de forma abstracta, de pintura abstracta, signo de los tiempos que vivimos. Comprendo, eso sí, que las cosas, los modos, como el arte, varíen según la sensibilidad se agudiza y las aspiraciones son otras. Dicen que todo cambia, pero hay cuestiones que no pueden cambiar sino en un sentido ascensional de mejora, de perfección. Las perspectivas pueden ser muchas a

medida de los casos y las ambiciones personales. Así no ignoramos que se ha pretendido destruir el «Moisés» de Miguel Angel, como asimismo la estatua de Rodin o el Pórtico de la Gloria, afirmando que los gustos, las técnicas, las orientaciones son distintas.

Repito que el arte es inmutable a menos que se rebele contra el clasicismo. ¿Qué tenemos con la pintura abstracta? Nos dicen críticos y no críticos, nos dicen personas ajenas al arte que presenta una sensibilidad, un sentimiento conocido y sentido por el propio autor que proyecta formas, figuraciones, estudios aptos para inteligencias de moderna concepción; mas hay una verdad que ya se abre paso en la filosofía actual, y es esta: la pintura abstracta, como otros estilos de moderna abstracción, es sólo una manifestación del arte negativo, oscuro, sin realidad pictórica, tanto en la figura como en el paisaje. Discutible, acaso, igual que otros «adelantos». Bien que haya una generación juvenil, más o menos juvenil, que concentre su atención, su no voluntad, en propalar que el arte no termina en frontera alguna, que aspire a más sin porqué, con ilusión ficticia, con seguro despropósito; pero ¿qué comporta la pintura abstracta? Que los ciegos vean lo que no pueden ver, que se mutilen las formas auténticas, que llegue el arte a una deshumanización caprichosa y estéril, que se pierda el buen gusto a trueque de un mal gusto que sólo busca la originalidad sin antecedente original y constructivo. De donde se siguen tantas exposiciones mediocres y absurdas que a nadie engañan, excepto a determinados críticos, que así demuestran su impreparación para juzgar.

Hoy los baños adelantan que es una barbaridad

Aleluyas de verano, o
El bañarse es lo más sano

*Veraneante, si vas
de los calores huyendo
y te encuentras no sabiendo
a donde ir a parar,
yo te señalo un lugar
tan repleto de alegría
que en toda la Andalucía
no lo encontrarás igual.
Su historia tiene, y verás
por lo que a decirte voy,
cosas de ayer y de hoy,
que este lugar singular
muy cerca lo encontrarás
del Guadalquivir famoso,
que es el río más hermoso
que Dios dió a la Humanidad.
Hace medio siglo ya
de esto que voy a contarte,
y aunque no espero informarte
de ninguna novedad,
por lo que diga, verás
que el baño cambió bastante.
Eran días de mucho afán,
de fuerte quehacer humano,
para recoger el grano,
segar, trillar, aventar
y llevar la paja al pajar.
Era, como ves, verano.
Y aunque mucho llovió ya
viendo así pasar los años,
recuerdo, si no me engaño,
que todo aquel trajinar
se había de completar
con nueve días de baños.
Cuando el quehacer terminaba
nuestro pueblo laborioso
siempre alegre y animoso,
hacia el río se encaminaba
se zambullía, se bañaba
y volvía limpio y curioso.*

*En alegre caravana
de mulas, burros o a pie
todos llenos de placer
en hora no muy temprana
íbamos de buena gana
a eso del atardecer.
Mas, toda aquella alegría
tenía sus contrariedades
para el que en las amistades
burro o mula no tenía
y al pueblo a pie se volvía
con otras dificultades.
Y no faltaba, ¡Ay, Señor!
algún que otro remilgado
que, exagerando el cuidado
de la salud y el pudor,
no se quitara el sudor
si antes no se había purgado.
Que entonces era indispensable
purgarse antes de empezar
y los baños bien contar,
porque, en lugar de agradable
era el enfermar probable
si el número no era impar.
Otros, cuidando el pudor
tenían como cosa fina
el bañarse en una tina
para limpiarse el sudor
combatiendo así el calor
sin salir de la cocina.
Pero el baño de verdad
para la gente elegante
estaba en irse a Alicante
a Málaga o a San Sebastián.
Había pues, que irse al mar
al Norte, al Sur o a Levante.
Hoy los baños adelantan
que es una barbaridad,
y lo digo, de verdad
pues los que el calor aguantan*

y del verano se espantan
sufren sin necesidad.
Porque todo ha cambiado,
y, si bañarte deseas
aunque mula no poseas
en la que al río ir montado
no has de pasarte cuidado
por exigente que seas.
Ni a Málaga habrán de ir,
ni irse a San Sebastián
ni el dinero malgastar
en ese ir y venir
quienes desean vivir
frescos con comodidad.
Tampoco hay necesidad
de meterse en una tina,
porque alegre, hermosa y fina,
como una gran novedad
tiene ya nuestra ciudad
una elegante piscina.
En la que puedes nadar
y tomar baños de Sol
y combatir el calor
de estos días estivales
y olvidarte de los males.
Lo mejor de lo mejor.
Que el baño ha dejado ya
de ser una medicina

es cosa que se adivina.
Ni te tienes que purgar
ni los baños has de contar
ni meterte en una tina.
Porque, nuestro amigo Párraga
como buen mengibareño
ha puesto el mayor empeño
en traernos aquí Málaga.
Un oasis en la hora cálida.
Algo que parece un sueño.
¿Qué dónde está este lugar
que parece fantasía?
Cualquiera te lo diría
está en mi pueblo natal
que es la más linda ciudad
que hay en toda Andalucía.
¡Mengibar del alma mía!
hermosa, noble, gentil,
romántica en tu sentir,
tan llena de gallardía
que eres la de más valía
que baña el Guadalquivir.
Si te quieres divertir
y fresco y contento estar
vete a Mengibar, verás
como acabo de decir,
que allí se puede vivir
mejor que en San Sebastián.

Madrid, julio de 1965.

JOSÉ PLATA.

Mengíbar, cartel de paz

Por Miguel M. HUETA VIVO

La invitación que todos los años, amablemente, me hace la Comisión de Festejos de Mengíbar para colaborar en el programa de fiestas de aquella localidad tiene, entre otras, la virtud de llegar en momentos críticos. La de este año ha llegado en un día de ajeteo y de trabajo, que no deja momentos de respiro: papeles, problemas, preocupaciones. Por eso me sirve de solaz y de descanso.

Ahora es la caída de la tarde. Se doran las torres de oro viejo, y desde mi ventana se divisa una lejanía de campos de panllevar, como los de Mengíbar, dorados o pardos, de trigales tostados o de áridos rastros. Yo pienso en este momento en Mengíbar, a la atardecida, con la suave brisa de su vega y la hoz del río reverberando de sol poniente. Pienso en Mengíbar como se piensa en algo querido, como cuando uno recuerda a su pueblo mismo. Porque tengo que confesar que soy ya un poco de Mengíbar, a fuerza de cruzar sus caminos, y hasta creo que ceceo un poco como los mengibareños castizos. Pero no quiero ver un pueblo de atractivos coloristas. Pienso en Mengíbar como en algo trascendente, con proyección eterna de vida y de futuro. Pienso en Mengíbar como en un vivo cartel de la Paz Española.

Cuando se llega a Mengíbar sale al paso una estampa emotiva. Bien pudiera servir de fondo a una glosa de nuestra paz.

Bajo el monolito que honra al General Rodrigo unos viejos descansan, juegan al tute y charlan lentamente, mientras alborotan en torno, como gorriones, los chiquillos. Les sirve de fondo la cal rabiosa de los barrios nuevos y una lápida que perpetúa la Paz Española en la fachada flamante. Me llamaron la atención sobre la escena, y desde entonces la pienso con una perspectiva política y humana: la paz ha permitido descansar a la vejez, en Mengíbar y en España entera, mientras juega el bullicioso futuro y el presente trabaja. No habría mejor fondo para una glosa apasionada de la paz.

He llegado a Mengíbar. He ascendido a pie por la avenida por glorificarme de perfumes inverosímiles en la sequedad del verano. Arriba, en torno al monumento de José Antonio —donde se combinan con amoroso cuidado la figura serena del Fundador, la Cruz del Monumento y la lejanía de horizontes grandiosos, de fértiles campiñas y de cielos infinitos—, ya veo caras conocidas; ya estoy en mi casa. No sabré, tal vez, quiénes sean, pero me resultan familiares.

Entro en el Bar Avenida. Es como uno de mi pueblo. Tiene hasta sus falsas flores de plástico

y el «snobismo» del tele-bote. Allí siempre hay amigos o conocidos con quienes se comparte inmediatamente la despaciosa tertulia de las horas plácidas del descanso. Los problemas son concretos, a la dimensión reducida del pueblo, pero se hacen propios, se escuchan, se comentan, y hasta se atreve uno de vez en cuando a echar su cuarto a espadas en las soluciones.

El contorno de la plaza, que poco a poco va adquiriendo empaque de monumentalidad, es como la plaza misma donde uno ha corrido tantas veces de pequeño, y sigo el crecimiento de los rosales y de los geráneos y el avance de las obras con la curiosidad y el interés de un mengibareño.

Pero no he estado nunca en las fiestas de «La Malena». Imperdonable descuido por mi parte.

Este año, si Dios lo permite, pienso ir para vivir como un mengibareño más de los que acuden cada año, desde todos los rumbos de la geografía, a la cita amorosa con su pueblo. Y pienso gozar de la emoción de las apuestas en el Concurso Hípico, y saborear lentamente unos chatos de vino en el tórrido mediodía, y charlar hasta la madrugada en el coquetón recinto de la piscina, y es posible que hasta me incorpore al gozo popular trenzando algún baile de los de mis tiempos —no he progresado hasta la yenka— en el bullicio juvenil de las casetas.

Las fiestas dejarán en Mengíbar, y en mí mismo, mengibareño de afición, el cansancio de los cuerpos derrengados y de las ojeras de muchas noches de insomnio. Las fiestas pasarán, y volverá Mengíbar a la augusta paz del trabajo y a la honradez laboriosa de sus hombres: unos, a esperar la cosecha; otros, a terminar las faenas; otros, a poner en marcha la grandiosa sinfonía del campo y de las fábricas. Quedará en todos un regusto agri-dulce de fiestas pasadas y una penuria económica de los obligados excesos.

Pero volverá a repetirse la otra estampa, símbolo de la paz y del trabajo, que emociona hasta las lágrimas: los viejos sentados en torno al monumento al General Rodrigo, cabe las ímpolutas fachadas de los barrios nuevos y bajo la lápida que airea la gloria de esta era de Paz. Aquí descansa suavemente la ancianidad que consumió su turno en el trabajo. Juegan los chiquillos, futuro inquieto de Mengíbar. Y mientras, el presente, incansable, se expande por la vega, por la campiña, por las fábricas, tejiendo la gloriosa sinfonía de Mengíbar, el himno de la paz y del trabajo.

Mengíbar, emotivo cartel de la Paz Española.

Jaén y junio de 1965.

Una lamentable cosecha de nuestro tiempo

Por Mariano HERNANDEZ BARAHONA

Es cierto que cada tiempo tiene su inspiración, como cada estación su fruto.

Con mis treinta y nueve años de edad he sido testigo de que generaciones anteriores a mis tiempos, padres, abuelos, etc., veían con horror la renovación de sus costumbres, el progreso, es decir, la inspiración de otros tiempos. Para ellos la libertad, en sus arraigadas costumbres y manera de ser, se espantaban de nuestro comportamiento, y los jóvenes nos esforzábamos en hacerles comprender que lo que hacíamos no tenía nada de malo, feo e inmoral.

Nosotros bailábamos más juntos que ellos a la pareja aquellas músicas nobles, dulces, suaves, señoriales y distinguidas, que eran casi las mismas que las de ellos; pero nunca aceptaban el tremendo descaro, desde su punto de vista, de esta forma de bailar, amén de otros comportamientos en relación en el trato con las chicas.

Bien visto, es normal que la atracción propia de los sexos jugara siempre al encuentro y a la oportunidad de verse y decirse algo muy cerca del oído, y el corazón de estos dos seres normales, en ese momento, palpitaba más fuerte y más de prisa, como fiel exponente de lo normal, porque así nos hizo Dios y así debemos permanecer.

Todo esto muy lejos de una sensualidad precoz y mucho menos de un pensamiento crapuloso. Era y debe de ser la satisfacción de estar al lado de las chicas y de saber que éramos algo para ellas, y ellas eran para nosotros un escalón de seriedad y de pensamiento honesto.

Pero siempre con la apetencia estimulante en los chicos, en un deseo constante de provocar y emprender reuniones, bailes, excursiones. Todo esto para estar en más convivencia con ellas, para más tarde elegir a la esposa que fuera madre de nuestros hijos y con ello constituir la familia, que es la principal célula vital de la sociedad mundial en general.

Pero hoy es triste ver y conocer que la estadística de la homosexualidad en ambos sexos es impresionante. Fruto de «snobismos» escandalosos y descaradas influencias extranjerillas, y digo esto como hombre mediterráneo y europeo.

Con ese amaneramiento en muchos argumentos literarios, en el cine, y no digamos lo que la televisión difunde en sus pantallas muchas veces.

Todo esto es recogido por la juventud masculina indolente, todavía no definida por su poca edad, y se apropia insensiblemente de ese ambiente de modas, peinados y ademanes que la colocan en la antecámara lamentable de parecer todo menos hombres.

Mis respetos y perdón al tarado en este aspecto por causas biológicas, y también, en su mayoría, al degenerado-aberrado, porque muchas veces las causas predisponentes y determinantes han sido una mala educación o un abandono familiar del sujeto en los momentos más cruciales de su vida.

Pero esto lo vivimos hoy públicamente, y sobre todo a través de esos ritmos modernos descotizados y sus intérpretes, que en la mayoría de los casos no saben cantar ni cantan nada, que sólo tienen de arte musical nada más que el micrófono, porque sin él, un número muy considerable de ellos no serían nada ni nadie como tales vocalistas.

Esas figuras estilizadas, acicaladas, con esos movimientos epileptoides, con ese aspecto de narcisismo, producen el desprecio absoluto de una mayoría responsable, moral y consciente del mundo.

Es triste que en los escenarios de la televisión de muchos países del mundo lleven estos espectáculos, tan lamentables en su mayoría, a círculos y hogares a través de sus pantallas.

Se me puede decir que son espectáculos de grandes masas y que en ellas se produce pasión, delirio, locura y hasta histerismo ante no sé qué y que llegan a desbordarse por los cauces monstruosos del antropeide. Les vemos rodeados de fuerza de orden público, como podemos apreciar en nuestra Revista-Correo de la Unesco correspondiente al mes de mayo próximo pasado, fotografía obtenida en un salón parisino, donde la fuerza de orden público, numerosa, espera el momento que se produzca el delirio en las masas por un determinado intérprete de ritmos modernos e inaceptables y de aspecto lamentable, para tener que intervenir en sus funciones propias.

La juventud actual de los dieciocho años en adelante, responsable, de buenas costumbres, en una palabra, moral, que a Dios gracias son muchos millones todavía en el mundo actual, se sienten pasados de moda y viejos en sus propios tiempos, en un ambiente incomprensible y de disgusto para ellos.

Pues lo que se denomina hoy o ha llegado a llamarse la nueva ola, se ha presentado en nuestro mundo actual como una epidemia inesperada, contra la cual se debe luchar con toda la fuerza física y anímica de la buena sociedad consciente para desterrar tan lamentable situación.

A esta masa infeliz, oscura e indefinida sólo le aplico aquella definición que hace muchos años diéramos nuestro inmortal filósofo Ortega y Gasset: «Es todo aquello que es incapaz de valorarse a sí mismo».

Mengíbar y sus tres cintas de plata

por GUILLERMINA DE DAMAS SEBASTIAN

Tres cintas de plata, anudadas en forma de cruz, marcan el privilegiado emplazamiento de Mengíbar en la compleja y alambicada geografía jienense. Una preciosa cruz argentina, aureolada de intenso verde esmeralda en su centro, en su tronco y en sus brazos, se destaca brillante en el circundante campo gris, moteado de verde oliva.

El espectáculo resulta verdaderamente impresionante, formando un cuadro inconfundible y maravilloso.

Créeme, lector querido, que de veras merece la pena ver ese inolvidable paisaje mengibeño, mirado desde el cielo, bien sea volando con las poderosas alas de la imaginación, o simplemente con las más frágiles alas de una avioneta.

Desde las alturas contemplamos la tierra como un inmenso mapa, en el que queda marcado exactamente el emplazamiento de Mengíbar por esa preciosa cruz de plata aureolada de verde esperanza, formada por tres brillantes cintas que se anudan en su encuentro.

Esas tres cintas de plata son el Guadalbullón, el Guadalquivir y el Guadalimar.

Y a esas tres cintas de plata debe la ciudad toda su riqueza, todo su verdor y toda su poesía.

Y no sólo le debe su actual riqueza material, como arterias fecundantes de su producción agrícola, sino que también resultan esas tres cintas de plata las auténticas fuentes de su extraordinaria riqueza histórica y de su melancólica alegría y del vigor racial de sus habitantes.

Porque el Guadalquivir, el «río grande» de los árabes, había sido surcado por las frágiles naves de tartesios y fenicios desde el comienzo de la historia, llevando la riqueza y la fama de Jaén al mundo entero.

Naranjas y frutas primero, y aceite y seda después, descendían hasta él por el Guadalbullón, al mismo tiempo que plata auténtica de las galenas de Linares se deslizaba Guadalimar abajo para reunirse en Mengíbar a las preciosas maderas de Cazorla, que por sí solas flotaban en el lecho del «Río Grande».

Inmenso valor comercial tenía que tener esa preciosa cruz de plata, donde naturalmente nacería, como puerto fluvial riquísimo, la opulenta Osigi romana.

Y aunque la red romana de carreteras y calzadas hiciera perder importancia a las argentinas redes fluviales, durante la dominación goda y árabe Mengíbar permaneció como engastada en la ma-

raña de entramadas redes, primero como tal Osigi y después como «Bena-Maquiz», hasta que el Rey Sabio la trasladase, con fines militares, a la otra orilla del Guadalbullón, donde en la actualidad se encuentra.

Y desde entonces es cuando para siempre, y de un modo al parecer definitivo, pierden todo su valor comercial esas tres cintas de plata, ya que su caudal resulta insuficiente para trasladar las grandes naves modernas que en los nuevos tiempos adquieren, en progresión geométrica, colosales proporciones de tonelaje y de calado.

No sólo el Guadalimar y el Guadalbullón resultan insuficientes, sino que hasta el mismo «Río Grande» resulta pequeño, y por eso hoy día el Guadalquivir sólo es navegable desde Sevilla.

Sin embargo, a pesar de ello, esas tres cintas de plata siguen teniendo, aparte su poder agrícola y fecundante y esperanzador, todo el encanto evocador de su incalculable valor poético.

Son, al fin y al cabo, una bellísima cruz de plata dibujada en el suelo andaluz por el mismo dedo de Dios, en el comienzo de los tiempos, para marcar el sitio exacto de una población cristiana que había de enamorarse de María Magdalena.

En estos días de las fiestas de su Patrona deslumbrará con esplendorosas luces de amor y de fuego, ofreciendo a los cielos un espectáculo incomparable.

Desde la Edad Media ha llovido mucho sobre esas tres cintas de plata, renovando ininterrumpidamente el florecer y el germinar de las cosechas. Pudiera decirse que, más que correr, el tiempo ha volado desde entonces hasta el día de hoy.

Y en este día de hoy, también el hombre vuela, además de navegar.

Por eso, pronto Jaén necesitará un aeródromo turístico y comercial que tenga bien señaladas y ostensibles sus rutas en el cielo...

Quién sabe si esos ángeles del espacio, que se llaman «pilotos», no consideran en este día de hoy que la mejor marca para señalar sus rutas celestiales sea esa bellísima cruz de plata que el dedo de Dios dibujó en Jaén, en el principio de los tiempos, para señalar el emplazamiento de Mengíbar.

¿Quién lo sabe?...

Sólo Dios, y la palabra la tienen sus angelicales pilotos.

Jaén y julio de 1965.

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

Miércoles

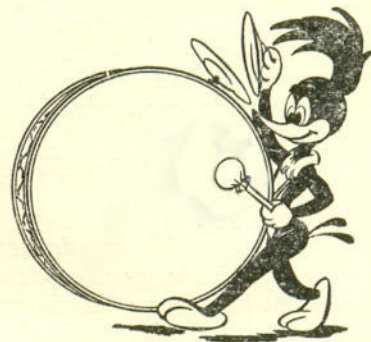
21

A las 12, PRINCIPIO DE LAS FIESTAS, con repique general de campanas, disparo de cohetes y elevación de globos y fantoches.

A las 20, Exhibición de una comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS, por las principales calles de la población, acompañada de la Banda de Música.

A las 22, Inauguración de las CASSETAS MUNICIPALES.

A las 24, Grandiosa colección de FUEGOS ARTIFICIALES, en la Plaza del Caudillo, a cargo de la Pirotécnia «Nuestra Señora de Fátima», de Martos, actuando durante la quema, la Banda de Música.



Jueves

22

A las 7, DIANA por la Banda Municipal, recorriendo las principales calles de la población.

A las 11, Solemne FUNCION RELIGIOSA y SERMON en la Parroquia, en honor de Nuestra Excelsa Patrona SANTA MARIA MAGDALENA, estando la oración sagrada a cargo del Rvdo. Sr. don Francisco Barredo Salazar, Párroco de Navas de San Juan.

A las 12, PROCESION con la Venerada Imagen de Nuestra Patrona recorriendo el itinerario tradicional, acompaando Organismos y Cofradía de la Santa, y formando las autoridades y Jerarquías Locales.

A las 13, Recepción Oficial en el Salón de Actos del Ayuntamiento con motivo del «DIA DEL AUSENTE».

A las 21, Festival Infantil y reparto de globos, en la Plaza del Caudillo, actuando «Maese Villarejo» y sus marionetas.

A las 24, Espectáculos populares en las Casetas. Este día se celebrará la FIESTA DE LA BANDERITA, a beneficio de la Lucha Antituberculosa.

Viernes

23

A las 7, Diana por la Banda de Música.

A las 12, Carrera de Sacos.

A las 13, Concurso de bebedores de cerveza, en la Piscina.

A las 21, Actuación del Teatro de Marionetas, en la Plaza del Caudillo.

A las 21,30, Concierto musical, en la misma Plaza.

A las 23, Verbenas y Concursos en las Casetas de feria.



SABADO

24

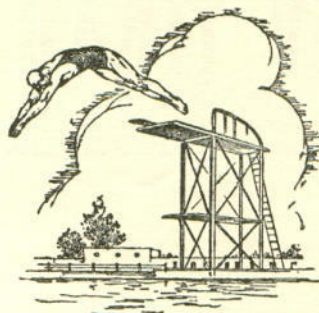
A las 7, Diana por la Banda de Música.

A las 12, Jinkana motorista.

A las 18, Concurso de natación en la Piscina.

A las 21, Concierto de Música, por la Banda municipal, en la Plaza del Caudillo.

A las 23, Festivales en la Plaza del Caudillo, con representación de zarzuela.



DOMINGO

25

A las 7, Diana por la Banda de Música.

A las 10, TIRADAS AL PLATO, en la pista de la Estación de Servicio, celebrándose diversas pruebas.

A las 12 Concurso de Ajedrez, en «La Peña».



A las 16, XII VUELTA CICLISTA DE MENGIBAR, con itinerario: Mengibar, Jabalquinto, Linares, Bailén, Andújar, Villanueva de la Reina, Espeluy y Mengibar.

A las 21, Concierto de la Banda de Música.

A las 23, Segunda actuación de Festivales en la Plaza del Caudillo.

A las 24, Disparo de una potente TRACA VALENCIANA, dándose así fin a las fiestas.

LA COMISION DE FESTEJOS

Francisco Alcázar Díaz, Sebastián Medina Castillo, Luis Molina Jimeno, Valeriano Troyano del Castillo, José Iglesias Gómez, Rafael Fernández Madrid, Sebastián Barahona Vallecillo, Manuel Martín Caro, Antonio Herreros Herreros, Alfonso Párraga Vilchez y Alfonso Vicioso Cabrero.

V.º B.º El Alcalde Presidente

ANDRES PARRAGA VILCHEZ

El Secretario

RAIMUNDO MEDINA MEDINA

Durante los días de fiestas, la Plaza del Caudillo y calles adyacentes, serán artísticamente engalandas y lucirán extraordinaria iluminación.

Para dar mayor realce a las fiestas, el vecindario queda obligado a revocar sus fachadas, engalanando estas con colgaduras e iluminación.

Durante los días de feria, se proyectarán selectas películas, actuando renombrados circos, teatros e innumerables atracciones populares, celebrándose en las Casetas Municipales, los tradicionales bailes del farolillo, de la escoba, la silla y otros populares, con importantes premios a los vencedores.

XV TIRADA AL PLATO - MENGIBAR

Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad

(PISTA DEL CONCURSO HIPICO)

Domingo, 25 de julio 1965

A las 10 de la mañana

TIRADA DE HONOR "INHOR"

(para toda clase de tiradores)

Distancia única

Platos 10

Inscripción: 75 pesetas

PREMIOS

- 1.º 750 pesetas y Copa «INHOR»
- 2.º 500 pesetas y Copa Excmo. Ayuntamiento (Com. Fiestas)
- 3.º 300 pesetas y Copa de Círculo «La Peña»
- 4.º 200 pesetas y Copa de Hotel Avenida

PARA TIRADORES LOCALES NO CLASIFICADOS EN LOS PRIMEROS PREMIOS

- 1.º 100 pesetas y Copa de S. A. El Aguila
- 2.º 75 pesetas y Copa de D. Martín Vicioso, Distribuidor de PHILIPS



NOTAS. —Hasta finalizar la primera vuelta se admitirán nuevas inscripciones. —La tirada se regirá por el Reglamento de Tiro al Plato y cuantas dudas e incidencias surjan serán resueltas por los señores Arbitros --La cancha de tiro estará a disposición de los señores Tiradores una hora antes de comenzar la tirada.

Servicio de cartuchería en el Campo de Tiro.

Habrà montado un excelente y surtido servicio de BAR en el campo.

DOMINGO
25
JULIO

XII VUELTA CICLISTA DE MENGIBAR



Hora de salida, 4 tarde

ITINERARIO

Mengíbar, Jabalquinto, Linares, Bailén, Andújar, Villanueva de la Reina, Espelúy y Mengíbar

PREMIOS:

1.º Material deportivo por valor de 2.000 pesetas y Copa

2.º	»	»	»	1.500	»
3.º	»	»	»	1.000	»
4.º	»	»	»	750	»
5.º	»	»	»	500	»
6.º	»	»	»	300	»
7.º	»	»	»	200	»
8.º	»	»	»	150	»



Habrà media hora de descanso y aprovisionamiento en Andújar

Diviértanse en Mengíbar

Entre los festejos populares que se celebran durante la feria, destacan:

- Concurso de bebedores de cerveza
- Teatro de marionetas
- Jinkana motorista
- Concurso de natación en la Gran Piscina
- Tirada al plato
- Concurso de ajedrez
- Vuelta ciclista a Mengíbar
- Festivales
- Dianas
- Carrera de sacos
- Conciertos

. . . y muchas cosas más

¡Venga a Mengíbar, durante los días 21 al 25 a divertirse!

ESTACION DE SERVICIO

BAR-RESTAURANT

E.
U.



Carretera de Bailén a Motril
Km. 312

MENGIBAR

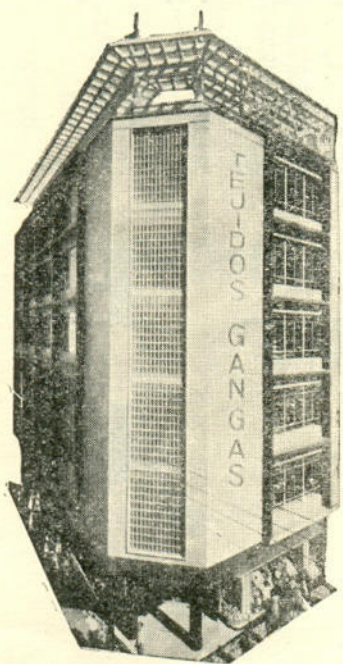
Juan Soriano López

INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL



Avenida XXV Años de Paz

MENGIBAR



en su viaje a
Jaén, visite...

Tejidos GARGAS

EL MAYOR CENTRO
COMERCIAL DE ANDALUCIA

Más de cuarenta departamentos
a su servicio y comodidad



ALAMOS, 4



RODRIGO LOPEZ FERNANDEZ

Almacenista de Aceites



Teléfono 15

IBROS (Jaén)

JOSE LOPEZ MORAL

TRANSPORTES

Camiones de gran tonelaje con rutas a toda España



MENGIBAR

Electrodomésticos

RU Y MO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 15



RADIO-TELEVISION

COCINAS

FRIGORIFICOS

ARTICULOS DE REGALO, ETC., ETC.

Distribuidor de FAGOR

FAGORICE SU HOGAR CON **DO-RE-MI FAGOR** ESCALA DE CONFORT

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE BUTANO S. A. N.º 1.400

TELEFONOS: Oficinas 181, Almacén 182

ALTAS en el acto de contratos A. y B. y SUPLEMENTOS

PRECIOS

CONTRATO A con 2 botellas, regulador, cargas, tubo plástico y abrazaderas, 1.266,95 Ptas.

CONTRATO B con 1 » » » » » » 644,95 »

SUPLEMENTO C. con 1 botella y carga. 622,— »

DAMOS FACILIDADES DE PAGO EN 10 MESES SIN RECARGO ALGUNO

CONTRATO A. Entrada 366,95 y 9 plazos a 100 pesetas mensuales.

CONTRATO B. » 194,95 y 9 » a 50 » »

SUPLEMENTO C. » 172,— y 9 » a 50 » »

Reservado Dr. Beltrán

Santiago Barranco Barranco

TALLER DE REPARACION DE MOTOS Y BICICLETAS
REPUESTOS EN GENERAL

Servicio Oficial MONTESA - LAMBRETTA y TORROT

Agente de DUCATI, DERBI y GUZZI

y

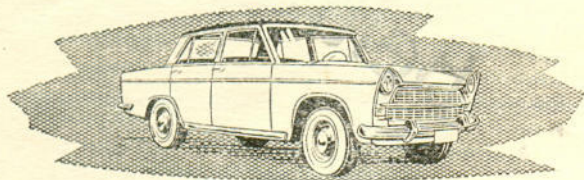
Corresponsal de ACADEMIA DE CONDUCTORES



Vergara, 23

MENGIBAR

Miguel Calles Morenas



COCHES DE ALQUILER SEAT
DE 5 Y 7 PLAZAS

AUTOCAR PARA VIAJES DISCRECCIONALES DE 24 PLAZAS

CALLE JAEN, 11

TELEFONO 54

MENGIBAR

EMPRESA CAROLINA

Servicio diario entre La Carolina y Jaén, con paradas en Carboneros,
Guarromán, Linares, Bailén y Mengibar

NUEVO SERVICIO: Bailén, Mengibar y Jaén, con el siguiente horario:

SALIDA de Mengibar: 8.10 horas

REGRESO de Jaén 13.30 horas

EXCURSIONES

ADMINISTRACION EN MENGIBAR:

HIJOS DE TOMÁS MOYA SANCHEZ

GARCIA PINTADO, 5 - TELEFONO 14

CONFECCIONES

Polaina

José Antonio, 43-Telef. 1376

LINARES

La
Confección
para todas
las edades

TEJIDOS

LOS CASTILLOS, 12 - TELEFONO 2324

Polaina

NOVEDADES SEÑORA Y CABALLERO

LINARES

Sebastián

Polaina de la Chica

TEJIDOS Y
CONFECCIONES

José M.^a Lillo, 4

Teléfono 45

Mengibar

Manuel

Polaina de la Chica

CONFECCIONES
Y TEJIDOS

Queipo de Llano, 31

Teléfono 10

Villanueva de la Reina

COOPERATIVA DEL CAMPO Y CAJA RURAL

“San Antonio”

FABRICA DE ACEITES

Fuente Redonda, s.n.

Teléfono 51

MENGIBAR

Hijo de

Diego Moreno

NOVEDADES EN TEJIDOS



Plaza del Caudillo, 8

Teléfono 7

MENGIBAR

Si quiere ser bien servido
y hasta ganar dineros
no deje de visitar el Bar

Los Toneleros

APERITIVOS VARIADOS



Plaza 18 de Julio

MENGIBAR

ACEITUNAS MOYA

...Para su mesa
una joya



Despacho en MADRID:

Mesón de Paredes, 83 - Teléf. 2277919

Despacho en JAEN:

Avenida de Madrid, 54 - Teléfono 4553

Almacenes en MENGIBAR:

Carretera de Madrid - Teléfono 65

BANCO HISPANO AMERICANO

M A D R I D

Capital pesetas 1.000.000.000

Reservas » 2.833.000.000

398 SUCURSALES

Representaciones propias
y Corresponsales directos
en el Extranjero

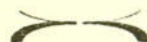
(Aprobado por el Banco de España con el N.º 6.280)

Tejidos GAMEZ

Colchas - Mantas - Pañería

Seda y Algodones

Especialidad en equipos de novia



Sucursal: Avda. José Antonio, 15
MENGIBAR

Antonio del Moral Medina

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

ALMACENISTA DE COLONIALES Y DEPOSITARIO

ALMACEN Y OFICINAS

Avda. de José Antonio, 84
Apartado 3

Teléfono 101
MENGIBAR

ATENCION: Por su gran ventaja, consuma siempre los vinos en vasija de cristal, pues entre otras, encontrará más pureza y mejor conservación, no tendrá mermas, además de la garantía de calidad por llevar los precintos del Exportador.

Por su pureza y calidad, pida siempre y exija la Cerveza **CRUZCAMPO**

Ezequiel Lorente Pérez

Asentador de Frutas

Mercado Central de Entradores, 13

Teléfono 222254

Domicilio y Almacenes:

Juan Cotarelo, 40 - Teléfono 271508

SEVILLA

ALMACENES EN MENGIBAR

Carretera de Madrid

JOSE MORAL BELTRAN

HARINERA "LA PURISIMA"

PANIFICADORA "LA PURISIMA"



Fábrica de pastas alimenticias "SANTA ROSA"



Teléfonos 91 y 256

B A I L E N

SANTIAGO HOYO SANCHEZ

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y

TRANSPORTES



Travesía Gral. Mola, 25 - Teléfono 165

M E N G I B A R

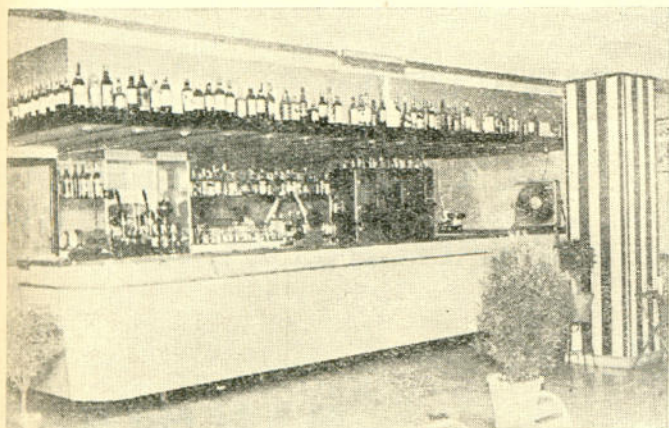
BAR AVENIDA



- *Pone a disposición de su distinguida clientela y público en general sus conocidos servicios.*
- *Barra frigorífica con la que podrá tomar la cerveza, vinos y limonadas a las temperaturas que este tiempo de estío requiere.*
- *Forastero, al visitarnos, pasad por H. AVENIDA y comprobareis sus maravillosas instalaciones.*
- *Durante los días de feria, en la CASETA MUNICIPAL, instalada en la Piscina, habrá grandes verbenas en sus pistas de baile - Atracciones - FAMOSAS ORQUESTAS - CONCURSOS DE BAILE. Esmerado servicio de Bar - Cenas Americanas.*

TODO ESTO DENTRO DE UN PRECIOSO RECINTO EN LA ZONA MAS
FRESCA Y AMBIENTADA DE MENGIBAR

VEA EL PROGRAMA DE ATRACCIONES



Dirección:

Blas Moya

Ruiz de Alda, 7

Teléf. 156

AGENCIA PASCUAŁ

SERVICIOS A TODA ESPAÑA
ENTREGAS A DOMICILIO



Agente en Mengibar:

PEDRO CAMACHO MESA

Bailén, 10

CASA PEDRIN

PEDRO CAMACHO MESA

COMESTIBLES FINOS

VINOS Y CERVEZA

GRAN FRIGORIFICO

Venta autorizada de tabacos por TABACALERA, S. A.



Bailén, 10

MENGIBAR

TELEFUNKEN

La marca alemana de fama mundial

TELEFUNKEN

El televisor de visión y sonido perfectos

TELEFUNKEN

La radio y el transistor de mejor calidad



DISTRIBUIDOR:

SERAFIN ALCALA

B A I L E N

GINES HIDALGO VILCHEZ

"CASA GINES" - El Hogar del Bebé

(La Casa que calza, viste y distrae con sus JUGUETES a los niños)



Comercio de: Mercería - Paquetería - Perfumería. ¡ Gran surtido en botones !

ESPECIALIDADES: En prendas, calzados y objetos para recién nacidos.

En conjuntos con polaina: de nylon, lana, perlé y algodón para bebés.

En calzados, géneros de punto, confecciones para niño.

Exposición y venta de JUGUETES Y ARTICULOS PARA REGALO

Calvo Sotelo, 15 (Los Montoros)

M E N G I B A R

Francisco de la Casa Pérez

ARMADURAS Y

CARPINTERIA METALICA



Avenida de las Cruces, 16

Teléfono 4337

J A E N

RAMON DIAZ LOPEZ

FABRICAS

DE

HARINAS Y ACEITES

Bailén, 10

Teléfono 1

MENGIBAR

Viuda de

— RICARDO
DE LA CHICA SAETA

TALLER MECANICO
REPARACION AUTOMOVILES

— Y —

MAQUINARIA AGRICOLA

SERVICIO OFICIAL **D K W**



Bailén, 7

Teléfono 38

MENGIBAR

Calzados

ALONSO

*Le ofrece al público en general, el
más extenso surtido de toda clase
de calzado y mejores precios.*

NO DEJE DE VISITAR ESTA CASA

SIEMPRE ENCONTRARA LO QUE DESEA



Corredera, 29

MENGIBAR

MIGUEL MEDINA LERMA

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO N.º 2.537

TRANSPORTES - YESO

Abonos con Depósitos de existencias de
UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

Agente de Ventas de materiales de URALITA, S. A.
con Depósito de existencias



Carretera de Madrid (frente a Estación de Servicio)

Teléfono 144

M E N G I B A R

MANUEL LOPEZ LOPEZ

Taller de Reparación de Motos y Bicicletas

Agente de Ventas de las Motocicletas

VESPA - MV - ROVENA - SANGLAS y de los Ciclomotores PEUGEOT



*Consulte antes de decidir la compra de su moto o bicicleta en la
seguridad de que quedaría complacido*



Avenida José Antonio, 99

M E N G I B A R

CINE ORISAGA

La Empresa García, durante los días de fiesta de Nuestra Patrona Santa María Magdalena, se complacerá en ofrecerles, los más renombrados éxitos de la cinematografía mundial.

Alfonso Millán Maestre

- CONFECCIONES
- PAQUETERIA
- MERCERIA
- PERFUMERIA



Calzados y Comestibles



General Mola, 10

MENGIBAR

CASA PEPIN

Viuda de

José Sánchez Troyano

- PAQUETERIA
- COLONIALES Y
- VINOS FINOS DE MESA



Cruz Blanca, 30

Teléfono 147

MENGIBAR

CEPANSÁ

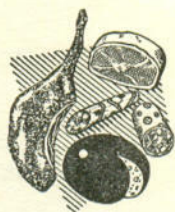
Compañía Española Productora de Algodón Nacional, S. A.



Delegación de JÁEN:
Navas de Tolosa, 4
Teléfono 2690

Factoría en MENGIBAR:
Carretera de Madrid
Teléfono 161

Francisco Malpica Delgado



PAQUETERIA
COLONIALES

Especialidad en **CHACINAS**



PLAZA 18 DE JULIO, 1
MENGIBAR

JOSEFA MEDINA ARROYO

AUTOSERVICIO DE ALIMENTACION

||| FERRETERIA

CRISTAL

||| ARTICULOS DE REGALO



En Mercado de Abastos, puesto 10 y 11



Plaza 29 de Octubre, 7

Teléfono 122

PANADERIA

Hijo de
Pascual García

Panadería fina;
elaboración del pan
que el paladar prefiere



Pompa, 14

Teléfono 43

MENGIBAR

CASA PASCUAL

Manuel García García

Paquetería y Coloniales



POMPA, 12

TELEFONO 43

MENGIBAR

AURELIO CAMACHO SAETA

Algodones y lanas para labores

PAQUETERIA - ENCAJES
BORDADOS - CALZADOS

*Visiten esta Casa donde encontrará un extenso
surtido en artículos de la máxima calidad a los
más bajos precios*



Plaza 18 de Julio, 8

Teléfono 114

MENGIBAR

Juan Torres Sánchez

PANADERIA

Si quiere comer buen pan,
visite esta Casa



Elaboración { Pan de miga blanda
Pan de miga dura



Moral Fernández, 19

Teléfono 34

MENGIBAR

CARROCERIAS
TALLER MECANICO

ANTONIO
ROMAN MUÑOZ



Ruiz de Alda, 2

Teléfono 112

MENGIBAR

Hijo de

FERMIN POLAINA

COMERCIO
LA CASA MAS ANTIGUA



Teléfono 9

MENGIBAR

CERVEZA

El Alcázar

la que todos prefieren...

Agente en esta Plaza:

GERONIMO PARRAGA PARRAGA



Manuel de la Chica Saeta, 15

MENGIBAR

Pastelería ANGUITA

Les ofrece sus estupendas pastas para el desayuno, el delicioso croissants, el suizo y las bizcotelas y un magnífico surtido de dulces para bodas y refrescos

Deliciosas tartas de cumpleaños y felicitaciones y otras muchas especialidades de la Casa

En navidades, extenso surtido de mantecados, alfajores y demás artículos navideños

Pastelería ANGUITA

Avda. José Antonio, 15

MENGIBAR

Vicente
Pancorbo Sánchez

PANADERIA



JUAN SANTOS GALINDO, 7

MENGIBAR

Hermanos de la Chica Saeta
"SAN JUAN BAUTISTA"

FABRICA DE PERSIANAS
Y CARPINTERIA METALICA



Fuente Redonda, 3

Teléfono 141

MENGIBAR

ESTUDIO FOTOGRAFICO

Salvador

REPORTAJES DE BODAS
Y COMUNIONES

Y

Avenida José Antonio, 3, 2.º

MENGIBAR

Academia

«SAN JOSE DE CALASANZ»

- BACHILLERATO
- MAGISTERIO
- OPOSICIONES Y
- CULTURA GENERAL

Y

MENGIBAR

Helados Valencianos

JOSE PEIRO RICO

Esta casa se complace en darles gran variación de calidad y de buen gusto. Visítenla y se convencerán

SE SIRVE A DOMICILIO

Sucursales: Jaén - Linares - Jabalquinto y Villanueva de la Reina

Casa Central:

Avda. José Antonio, 3 - Teléfono 170

MENGIBAR

Pablo Moreno Segura

MANUFACTURAS DE ARTESANIA

Avda. 25 Años de Paz
Teléfono 129

MENGIBAR

INDUSTRIAL MENGIBAREÑA, S. A.

" IN MEN SA "

- ▶ FABRICACION DE MUEBLES METALICOS
- ▶ DECORACION DEL HOGAR
- ▶ INSTALACIONES COMERCIALES

ESTUDIOS Y PROYECTOS - PRESUPUESTOS

Zona Industrial **MENGIBAR** (Jaén)

No olvide al vestir pasar por

Casa ANGELIN

Transportes MARILUZ



RUTAS A TODA ESPAÑA



Capitán Cortés, 6

Teléfono 63

MENGIBAR

Luis Molina Gimeno

ABONOS

Representante - Depositario de la

S. A. CROS

Teléfonos 2 y 91

MENGIBAR

Pedro Saeta López

Drogas - Perfumes - Ortopedia
Productos de Higiene y Belleza
Detergentes, artículos de limpieza
y desinfectantes

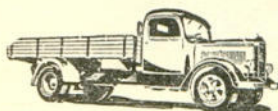


Capitán Cortés, 5

Teléfono 94

MENGIBAR

JUAN DEL MORAL ALMAGRO



TRANSPORTES

Casa María Antonia

ULTRAMARINOS FINOS



Juan Santos, 39

MENGIBAR

Martín Vicioso Cabrero

FERRETERIA

Distribuidor de:

PHILIPS - Receptores y TV.

KELVINATOR - Frigoríficos

Bicicletas ORBEA y B. H.

SIGMA - Máquinas de coser y bordar

FLEX - Colchones y muelles metálicos

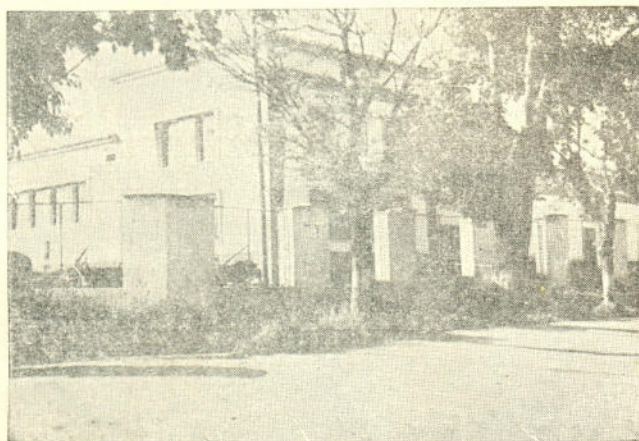
Muebles económicos

José M.^a Lillo, 22 - Teléfono 52

MENGIBAR

COOPERATIVA Y CAJA RURAL

“San Pedro Apóstol”



Carretera de Espeluy

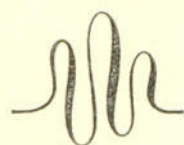
Teléfono 154

MENGIBAR

MAPA

DECORACION

CONSTRUCCIONES



Avenida José Antonio, 3

Teléfono núm. 85

MENGIBAR

Alfonso Vicioso Cabrero

PAQUETERIA - MERCERIA - MATERIAL ELECTRICO

LOZA Y CRISTAL

CALZADOS



VISITE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO

Queipo de Llano, 1

MENGIBAR

Santiago Barranco Barranco

Agente Oficial de

« O S S A »

Que ahora presenta sus tres nuevos modelos:

175 Sport - 160 Gran Turismo - 160 Turismo

por su rapidez, seguridad y robustez



Vergara, 23

MENGIBAR

Revalorización de Aceites Sociedad Anónima

DESDOBLAMIENTO Y DESTILACION DE ACEITES
ACIDOS GRASOS DESTILADOS.

DESTILACION DE GLICERINAS

Factoría en MENGIBAR

Teléfono 152 - Estación Artichuela



CASA CENTRAL

Avenida de José Antonio, 27 - Teléfonos 2214288 - 2218948

M A D R I D

Francisco Javier

Medina Medina

ALMACENISTA DE COLONIALES
CAMARAS FRIGORIFICAS



CAMIONES PROPIOS PARA EL
REPARTO DE MERCANCIAS

Padre Lorente, 30

Teléfono núm. 2-3-1

Villanueva de Córdoba

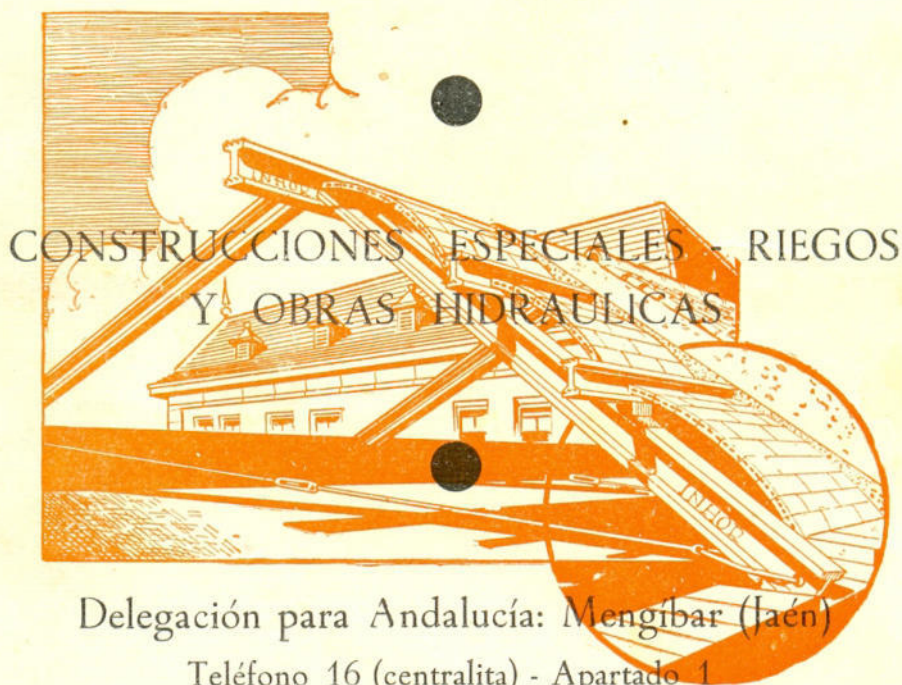
¡¡ SIEMPRE AL SERVICIO DEL COMERCIO DE MENGIBAR!!

taisa

Industrias del Hormigón, S. A.

I. N. H. O. R.

Toda clase de piezas prefabricadas, forjados y estructuras en hormigones pretensados y vibrados de la más alta calidad



Delegación para Andalucía: Mengíbar (Jaén)

Teléfono 16 (centralita) - Apartado 1

FACTORIAS:

Domicilio Social:
M A D R I D
Embajadores, 252 y 254
Teléfono 239 56 00

Madrid (capital)
Mengíbar (Jaén)
Numancia (Toledo)
Mérida (Badajoz)
Málaga (capital) y
Hellín (Albacete)