

Feria y Fiestas en honor a Santa María Magdalena

del 22 al 25 de Julio



mengíbar

2007

Ramón Gómez



JUAN TORRES LAMARCA, en nombre de las empresas

ACEITES LAMARCA, S.L.

C/. Bailén, 63

Telfs.: 953 370 410 - Fax: 953 370 603
23620 MENGÍBAR (Jaén)

ECOLÓGICA LAMARCA, S.A.

Grupo de empresas dedicado a la elaboración de
aceite de oliva-virgen, extracción de aceite de orujo-oliva,
secado y extractado de orujo.

Ctra. Martos-Santiago Calatrava, km. 1,7

Telfs.: 953 550 108 - Fax: 953 554 404
23600 MARTOS (Jaén)

TRATAMIENTOS DEL OLIVAR, S.A.

C/. Reyes Católicos, 5
Telf.: 953 080 977 - 23003 JAÉN

*Felicita a sus paisanos con motivo de su Feria y Fiestas
en honor de SANTA MARÍA MAGDALENA*



servicios inmobiliarios

Vicente Carlos Moya Reyes

dpto. comercial

Tlf: 953 37 21 52 - Móvil: 619 465 301

C/ Camilo José Cela, 16 - 23620 Mengíbar (Jaén)



RESTAURANTE

Iliturgi

**Salón de Celebraciones:
Bautizos, Comuniones, etc.**

NUEVA APERTURA

Ctra. Bailén - Motril, km 14 - 23620 Mengíbar (Jaén)
(Junto a Gasolinera Arenas Camacho)

Tlf: 953 37 24 85 - 648 53 02 68

La malena
i m p r e n t a

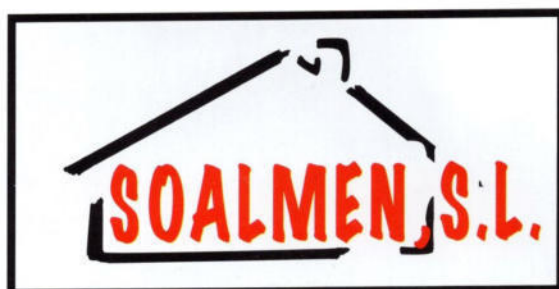
SELLOS . REVISTAS . IMPRESOS . TARIETERIA . CARTELERIA . SERIGRAFIA
LUMINOSOS . FORMULARIOS . SEÑALIZACION . ROTULACIONES . MAQUETACION
DISEÑO GRAFICO . PANELES DE OBRA . TROFEOS Y PLACAS . ROPA LABORAL

C/ BLAS INFANTE, 48 BAJO
23620 MENGIBAR (JAEN)
TELÉFONO: 953 371 325
FAX: 953 372 759
IMPRENTALM@TELEFONICA.NET



Juan Carlos I *Sofia R.*

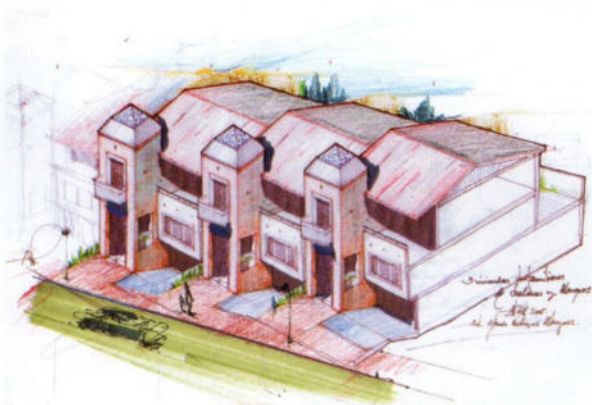
Sus majestades los Reyes de España, D. Juan Carlos I y Doña Sofía, honran las páginas de nuestra Revista, presidiendo la conmemoración de nuestras tradicionales Fiestas de Julio.



Juan

del Moral

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES



C/. REINA SOFÍA, 47

TELF.: 953 372 046

23620 MENGÍBAR (Jaén)



aerobic

step

aerobox

batuka

sauna

cardiovasculares

mantenimiento

Academia de Baile
y Aerobic

F & M



C/ Almería, 7 - Mengíbar

Les deseamos Feliz FERIA 2006



EMPRESA CONSTRUCTORA

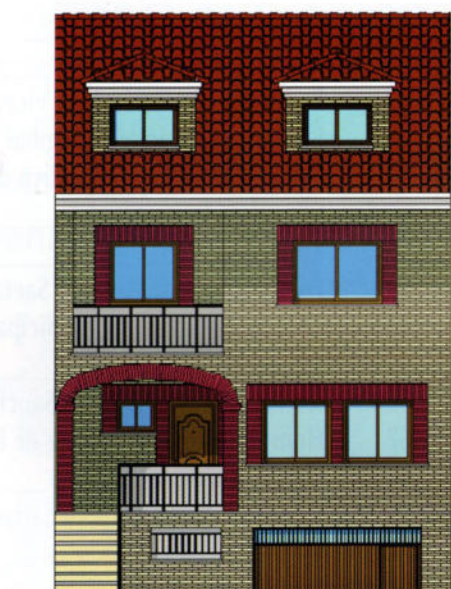
el Granaino 5º

CONSTRUCTORA Y PROMOTORA

Les desea unas Felices Fiestas 2007

**PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN DE 2 VIVIENDAS
UNIFAMILIARES EN C/ CLARA CAMPOAMOR
(PASEO DE ESPAÑA) EN MENGÍBAR**

**VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS, 2 BAÑOS, ASEO, SALÓN, SALITA,
COCINA, LAVADERO, GARAJE, PISCINA, BUHARDILLA, ETC**



ALZADO: C/ CLARA CAMPOAMOR, 57



ALZADO: C/ CLARA CAMPOAMOR, 101

HAGA YA SU RESERVA

Información y Ventas: C/ Bailén, 17 (Mengíbar)

Teléfonos: 605 245 970 - 953 37 27 35



Feria y Fiestas en honor de Santa María Magdalena **mengíbar** del 22 al 25 de Julio **2007**

SUMARIO DE ARTÍCULOS

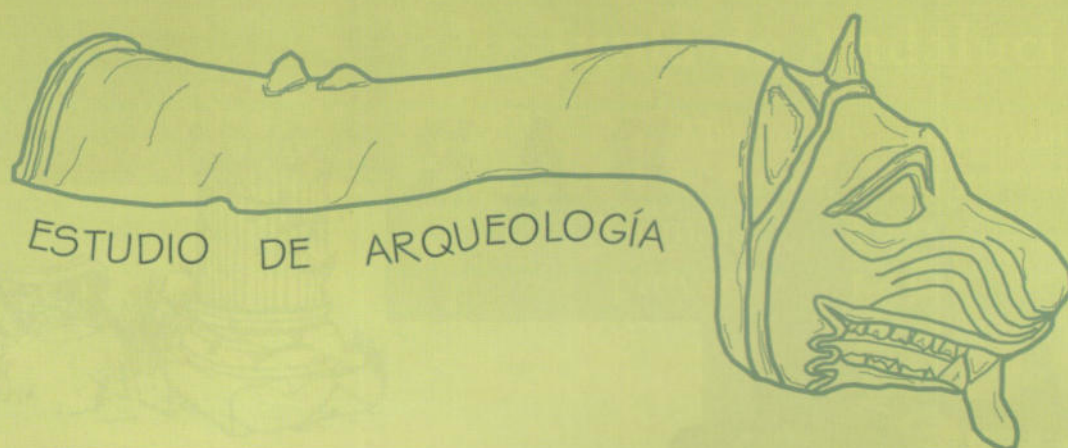


Saludo Presidente Junta Andalucía	9	A mi abuela	78
Saludo del Alcalde	11	Comienzos Arqueología en Mengíbar	81
Saludo del Concejal de Festejos	13	Ku4ttro Kub4s	86
Pregonero	15	Un padre viudo y su hijo de caza	94
Rey, Reina y Damas Juveniles	18	Los años vividos	99
Reina, Damas y Rey Infantiles	19	Programa de Deportes	113
Reconocimientos a nuestros mengibareños destacados en el 2007	20	Concurso Nacional de Albañilería	115
Toma de posesión de los nuevos Concejales y Alcalde	21	Entrevista a la Reina y Rey	120
Viaje en el tiempo de la mano del artista Eulogio Calleja Grajera	27	Orquestas de las Fiestas 2007	122
La voluntad de vencer es la que da las victorias	37	Programa de Fiestas 2007	124
Colofón a la época dorada de nuestro fútbol. Estamos en 3ª División	39	Centro Guadalinfo de Mengíbar	135
Dedicatoria de Zapatero	42	Provincial Juvenil	141
Hace 25 años...	54	Provincial Cadete	145
Saluda Portavoz PSOE	55	1ª Regional Senior	146
Saluda Portavoz IU-LV-CA	55	Poesía al Señor Alcalde	147
Saluda Portavoz UD	56	Excelente Actuación Juan Vicente	150
Saluda Portavoz PP	56	El cinematógrafo en Mengíbar	155
La Coral y el Coro	61	Escuela Municipal Deportiva de FS	187
Saluda Párroco	66	Soñar una feria	190
Saluda Cofradía Sta. Mª Magdalena	67	Reflexiones	191
Entrevista Hermana Mayor Cofradía	69	Entrevista a Juan Antonio Saeta	194
90 años de socialismo	76	Orla de la Guardería Municipal	200
Dos tortugas y un destino	77	Taller Ocupacional	202
		Homenaje a Juana Gijón Sánchez	209
		Homenaje a Pedro Muñoz de la Torre	211
		Quiteria la de los tacones	215
		Un pueblo de raíces milenarias	219
		Sumario de colaboradores	244

**REINAS
Y
REY
INFANTIL
MENGÍBAR
2007**

**REINAS
Y
REY
JUVENIL
MENGÍBAR
2007**





ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA

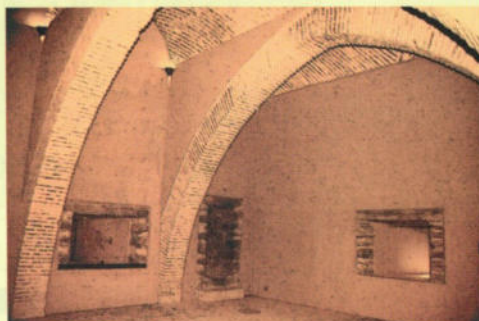


EMILIO PLAZAS BELTRÁN
ALICIA NIETO RUIZ
Arqueólogos

- * Proyectos Arqueológicos
- * Estudios Históricos
- * Excavaciones Arqueológicas
- * Prospecciones y Estudios de Impacto Arqueológico
- * Seguimientos Arqueológicos en Urbanizaciones, Polígonos Industriales, Carreteras, etc.



Llevamos 10 años investigando el Patrimonio Histórico de Mengíbar, Jaén, Baeza, Martos, Quesada, Ándujar, Huesa, Lopera, Alcaudete, Peal de Becerro, Granada, Badajoz, Valencia...



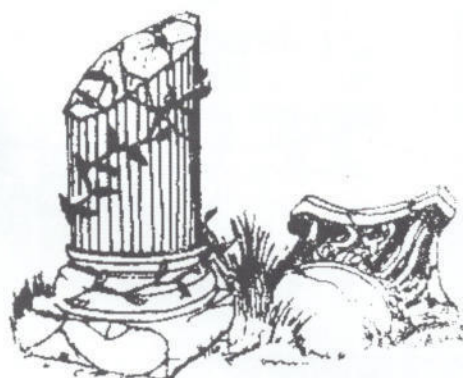
Teléfono/Fax: 953 37 07 30
Móvil: 677 85 29 81 / 675 72 29 56
e-mail: arqueo.iliturgi@gmail.com

C/ Pablo Picasso, 11, 2º
(junto al Centro de Salud)

MENGÍBAR
(Jaén)



BAR



RESTAURANTE **OSSET**

- Amplia terraza
- Restaurante - Bar totalmente climatizado
- Aparcamiento particular más de 3.000 m²
- Nuestros churros los conocen, conozca también nuestra cocina andaluza.
- Sus reuniones en **OSSET** por supuesto

Nuestra calidad exige más precio, pero la diferencia es notable

Carretera Bailén-Motril, km. 310 - Telfs.: 953 37 09 15 - 953 37 09 51
MENGÍBAR

**BAJO DIRECCIÓN DE
CRISTOBAL BLANCA LERIDA**



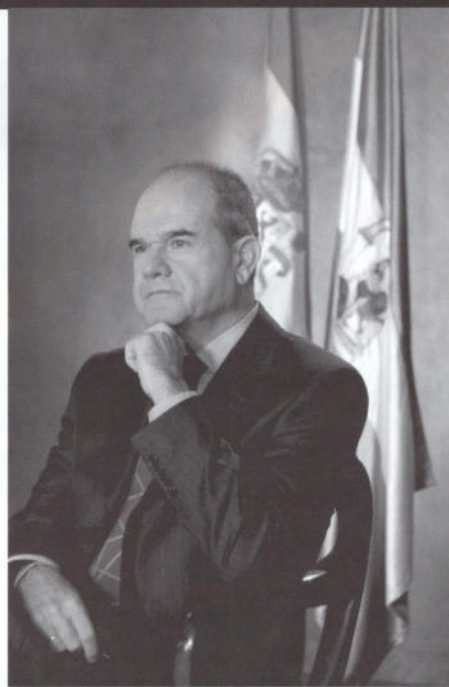
El Presidente de la Junta de Andalucía

Manuel Chaves González

Asomarse al exterior,
proyectar lo mejor

Asomarse al exterior, proyectar lo mejor que tenemos y buscar el enriquecimiento en el contacto con otros pueblos y culturas, es una vieja vocación andaluza. Sin ella no se entendería la identidad plural, diversa y abierta que han forjado los hombres y mujeres de esta tierra durante siglos, como tampoco la profunda huella que dejaron en Iberoamérica, en el mundo árabe, en la propia Europa. Tal es también la vocación de este libro de fiestas que elaboráis; una invitación a conocer el Mengíbar de hoy desde la perspectiva de quienes tenéis la satisfacción de representarlo y la responsabilidad de apoyar su dinamismo y desarrollo como sus ciudadanos.

Manuel Chaves González
Presidente de la Junta de Andalucía



acurbe

ACCIONES URBANÍSTICAS Y EDIFICATORIAS S.L.

URBANIZACIÓN
EDIFICACIÓN
EDIFICIOS INDUSTRIALES
PROYECTOS

C/. Camilo José Cela, 14

Telf.: 953 37 22 64 - 953 37 23 44

Fax: 953 37 10 88

23620 MENGÍBAR (Jaén)



El alcalde de Mengibar

Gil Beltrán Ceacero

Queridos amigos/as, otra vez (y ya ha pasado un año) llegó el tan esperado mes de Julio, y con él, la fecha en que celebramos nuestra "FERIA Y FIESTAS" en honor de nuestra querida Patrona SANTA MARIA MAGDALENA ya se nota un "olor a feria" y esas "ventareas", que este año, están haciendo acto de presencia y que nos anuncian que pronto estaremos en nuestra "MALENA",

Es para mí un honor, un gran honor, seguir siendo Alcalde de Mengibar. Un honor y por supuesto, una responsabilidad, toda vez que en este caso la decisión de nuestros vecinos ha sido la de no otorgarnos la mayoría absoluta y obligarnos, por tanto, a llegar a acuerdos en muchas de las cuestiones básicas de la gestión de gobierno.

Es obligado en primer lugar dar las gracias a todos cuantos han confiado en nuestra candidatura y que en última instancia, y por ser la más votada, nos han encomendado el gobierno de nuestro pueblo.

En segundo lugar, quiero felicitar a todos los vecinos que el pasado día 27-M dieron un extraordinario ejemplo de madurez democrática y, estoy seguro, de buen juicio.

En tercer lugar, como no podía ser menos, debo felicitar sinceramente a todos los concejales por su elección, sean de mi grupo político o del resto de grupos que componen la corporación.

Es tarea igualmente honrosa la de hacer gestión, como la de controlar la gestión, sobre todo cuando dicho control se realiza desde el respeto y la crítica. Crítica que podrá ser contundente, pero eso sí, siempre constructiva.

Los pilares sobre los que se construyó el programa electoral son ahora el programa de gobierno y conocido por casi todos vosotros, por eso creemos que debemos de continuar dinamizando la vida económica de Mengibar. Tenemos la obligación de colaborar con el resto de administraciones para crear riqueza y empleo.

Creemos que el Ayuntamiento debe de ir a favor de aquellas empresas que contraten de forma digna a los colectivos más desfavorecidos: jóvenes, mujeres, minusválidos y parados de larga duración.

Creemos que debemos de continuar apoyando las políticas sociales y para ello hemos comenzado por los cimientos, construyendo ese magnífico edificio de servicios sociales en la c/ García Morato, dotándolo de medios y de grandes profesionales, y ese centro ocupacional comarcal que ya ha empezado a dar respuesta para que nuestros hijos con alguna discapacidad puedan ser atendidos de forma diferente y mejor cada día.

En tercer lugar pensamos que es fundamental seguir apoyando nuestras tradiciones y costumbres populares, el deporte base, hacer un giro de 180 grados en la cultura local, aunque creo que llevamos un tiempo de estar trabajando en el buen camino.

Especialmente queremos prestar nuestro apoyo a nuestros jóvenes por los cuales hemos pensado en todo tipo de políticas de juventud, que van desde el deporte, el ocio, la salud, la cultura, la vivienda y el empleo, para incorporarlos a la vida cotidiana de Mengibar con garantías de éxito.

Muchas más son las ofertas electorales y de gobierno que proponemos, proyectos importantes y de grandes inversiones como esa ciudad deportiva o ese centro integral de aeronáutica, nuestro programa está ahí para aquel que quiera conocerlo y sobre todo estamos dispuesto a dialogarlo y consensuarlo todos juntos. Por ello quiero desde aquí tender la mano a todos los grupos políticos y ofrecerles concejalías en igualdad de facultades, que las que tengan los concejales de mi grupo. El diálogo y el consenso queremos que sea nuestra referencia.

Estamos dispuestos a llegar a acuerdos en todos aquellos asuntos que benefician a nuestros vecinos y estoy seguro que aunque desde la discrepancia, seremos todos capaces de encontrar soluciones a cuantos proyectos presentemos con diálogo y tolerancia.

En fin, llegamos llenos de proyectos que a lo largo de los próximos cuatro años verán la luz con la ayuda de todos.

Quiero que estas Fiestas las paseis lo mejor posible, con un recuerdo muy especial, por mi parte, a los que nos dejaron y a los ausentes que no nos pueden acompañar.

Recibid un fuerte abrazo de
VUESTRO ALCALDE



DISEÑO, FABRICACION Y MONTAJE DE MUEBLES DE COCINA

FYSECO

Cooperativa Andaluza



SELLO DE CALIDAD



FABRICA:

C/Bailen, 5 -MENGIBAR (Jaén)

TEF. 953371227

TIENDAS:

FAX. 953371086

C/Sagunto nº 5 - LINARES (Jaén)

TEF. Y FAX 953652507

C/Puerta del Sol, local 3- Jaén

TEF Y FAX 953220166

**TENEMOS EL MUEBLE QUE DESEA, CON LA CALIDAD
QUE EXIGE Y A PRECIOS DE FABRICA.**

Amueblamos íntegramente su hogar

WWW.fysecosca.com - correo elect. : fyseco@fysecosca.com Y fyseco@fyseco.com



Concejal-Delegado de Festejos

Juan Gil García

¡ Y llegó la Feria! Y este año parece que ha sido casi sin darnos cuenta, que algunos no nos ha dado tiempo casi ha guardado las prendas de Semana Santa.¡ Como corre el tiempo!

En esta ocasión, para nosotros la nueva comisión de fiestas, si que ha tenido que correr, con las elecciones municipales, nombramiento nuevamente de Gil como alcalde y un servidor que asume la Concejalía de Festejos a menos de un mes para la Feria.

Pero, aunque sí con mucho trabajo, he de reconocer que no ha sido difícil. No solo por la experiencia que me dio el estar ya en este cargo de 1999 al 2003, si no porque volver a constituir la comisión de fiestas con las personas que me acompañaron en aquellos días ha sido fácil, y además, imprescindible, para que aunque nos encontrásemos sin nada echo tras las elecciones, al día de hoy podamos disfrutar de un magnífico programa de feria repleto de actividades como siempre pensadas desde los mas peques, pasando por nuestros jóvenes, hasta nuestros mayores.

Por ello quiero mandar mi mas sincero agradecimiento a Conchi Lopez, Rosa Bravo, Antoñi Guzmán, Manolo Beltrán, Francisco Gijón, Lucía Malpica, Conchi

Moral, Juan de Dios Acosta, Juani Mayo, Lola Vicioso, Teresa Bravo, Fernando Martos, Juani Moral y Miguel Ángel Sedeño, todos ellos miembros de la comisión de festejos. También agradecer enormemente los escritos de los colaboradores de este libro de feria, los cuales le dan a este su verdadero valor y significado. A todas las personas que se anuncian en el y que con ello colaboran económicamente en su elaboración. Y a mis compañeros de equipo de Gobierno que han aportado también trabajo y experiencia.

Me gustaría terminar esta salutación solicitándolos no ya vuestra asistencia a la feria, si no, que forméis parte activa de ella. Mientras no entendamos que la feria de la Malena la hacen los todos Mengibareños no conseguiremos darle a la feria el giro que necesita. Animaros a participar organizando actos o instalando casetas en el recinto bien de cofradías, o de peñas o asociaciones. Desde este ayuntamiento daremos el apoyo económico de material y personal que se necesite y este en nuestras manos. Además seguiremos completándola con actuaciones y toda clase de actividades.

De verdad, animaros a ser parte de nuestra feria y hagamos con ella honor a nuestro pueblo y a nuestra patrona Sta M^a Magdalena. Felices Fiestas.



NIVELACIONES

ACOSTA

Juan de Dios Acosta López - TLF: 615 883 557

Nivelaciones

Replanteos

Arreglo de caminos

Etc.

C/ DALIA, 15 - 23620 MENGÍBAR (JAÉN)



Pregonero de la Feria y Fiestas 2007 en honor a Santa María Magdalena

Datos Biográficos de Agustín Cintas Martos

Agustín Cintas Martos nació en 1961, en Mengíbar, aunque su familia se trasladó a Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) cuando él tan sólo contaba 4 meses de edad. Estudió en las escuelas de la localidad, tarea que muy pronto, a los 12 años, empezó a compaginar con trabajos a tiempo parcial, durante sus horas libres. A partir de los 14 años, los estudios y el trabajo transcurrieron intimamente relacionados, complementándose el uno al otro. Su primer trabajo a tiempo más que completo lo llevó a cabo en L'Arc de Berà, S.A., entrando como mozo de almacén, y progresando después hasta coordinar la Gestión de Pedidos y Logística para toda Cataluña.

A los 20 años se incorporó al servicio militar, en el CIR 15 de Hoya Fría, Tenerife, que le llevó a obtener un Diploma de reconocimiento por conducta y disciplina, así como dos medallas, oro y plata por sus resultados en competición deportiva en penthalon militar. A su retorno, se incorporó a Panrico S.A., como vendedor autoventa, iniciando así una larga carrera profesional en esta importante y reconocida Compañía, en la que aún continúa. Así, progresó a supervisor de ventas en 1990, coordinador regional en 2004 y, actualmente, ejerce como Jefe de Equipo de Ventas. Esta trayectoria fue complementada con diversos cursos de especialización a nivel de Master, en Técnicas Avanzadas de Venta, Comunicación, Relaciones Humanas, Merchandising y Gestión y Dirección de Grupos, a lo largo de los ya 25 años de vinculación con la empresa.

La comunicación y las relaciones humanas significaban algo más que

un trabajo. Además de su principal ocupación profesional, Agustín desarrolló una amplísima actividad paralela en el sector de la hostelería y el espectáculo, que le llevó a dirigir una sala de fiestas en pleno boom de los 80, organizando y presentando múltiples eventos de gran calado social, trabajar como locutor y relaciones públicas en Radio Besós e, incluso, fundar con tan sólo 23 años de edad, una emisora de radio, Radio Kanal de Barcelona. No contento con todo ello, su innata inquietud le permitió encontrar tiempo para cursar parcialmente el Bachillerato, un curso de acceso al cuerpo Nacional de Policía, y el curso Homologado de acceso a la Universidad Nacional de Educación a Distancia, con 30 años de edad.

En 1996, ya con mujer y dos hijos, Agustín trasladó su residencia a una bonita casa en Caldes de Montbui (Barcelona), población donde reside actualmente y en la que se ha integrado a plenitud. Recientemente (desde 2004), ejerce como Vicepresidente del área Económica y de Marketing del Club de Fútbol Caldes de Montbui. En este Club, con 92 años de historia, ha llevado a cabo una ingente tarea de reflatación y dinamización, que ha permitido casi triplicar el número de chavales en la escuela de fútbol, triplicar también el presupuesto, así como contribuir decisivamente a la mejora del complejo deportivo, gracias a la instalación de césped artificial en el campo de juego.

A pesar de la distancia, Agustín ha querido mantener siempre un fuerte vínculo con Mengíbar, la ciudad que le vio nacer. A ella regresa todos los veranos, y por mucho tiempo.





tiana
COCINAS

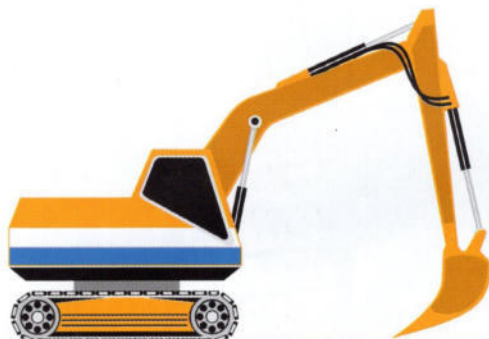


FÁBRICA **VENTA DIRECTA**
953 372 315 - (fax) 953 370 872
antg. ctra. bailén-motril, s/n
23620 mengíbar (jaén)

tiana
COCINAS



AE ARIDOS ESPELUY, S.L.



VENTA DE ÁRIDOS Y DESMONTES

EL MOLINO

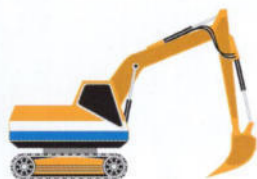
en

Ctra. Villargordo

Telf.: 609 624 423

ESTACIÓN DE ESPELUY

Telf.: 639 182 580



OFICINA

en

C/. Real, 123

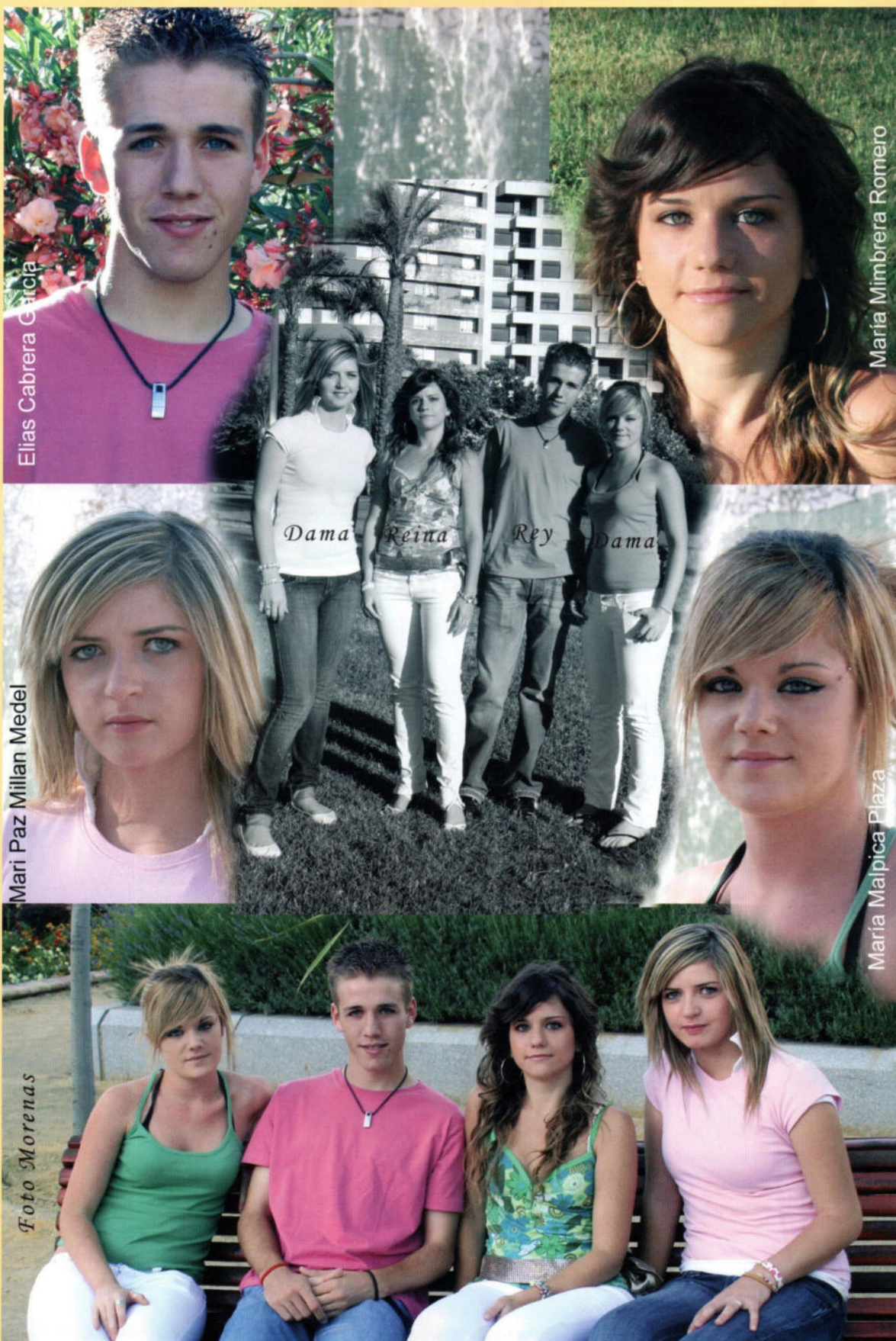
Telf.: 953 370 808

Fax: 953 372 724



MENGÍBAR (Jaén)

Rey, Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas 2007 - Juveniles



Rey, Reina y Damas de Honor de la Feria y Fiestas 2007 - Infantiles



Reconocimientos a nuestros mengibareños destacados 2007



Este año se ha establecido por parte de este Ayuntamiento un reconocimiento a mengibareños comprometidos con nuestra sociedad, nuestra cultura y nuestros deportes.

Para ello, el día 21 de la Feria, durante la coronación se entregarán dichos reconocimientos que este año han recaído en:

- POR LA CONCEJALÍA DE CULTURA, RECONOCIMIENTO POR SU PARTICIPACIÓN ACTIVA, DESINTERESADA Y COMPROMISO CON LA CULTURA DE NUESTRO PUEBLO PARA: **D. EMILIO PLAZAS**

- POR LA CONCEJALÍA DE BIENESTAR SOCIAL, RECONOCIMIENTO POR SU TRABAJO Y DEDICACIÓN MÁS ALLÁ DE SUS OBLIGACIONES PROFESIONALES PARA: **D. SEBASTIÁN ZAMORA**



- POR LA CONCEJALÍA DE DEPORTES, RECONOCIMIENTO PARA: **EL EQUIPO INFANTIL DE FÚTBOL SALA DE MENGÍBAR, ACTUALES CAMPEONES DE ESPAÑA**

A todos ellos enhorabuena por su labor y por se ejemplo para todos los mengibareños.



construcciones y reparaciones s.l.
pancorbo

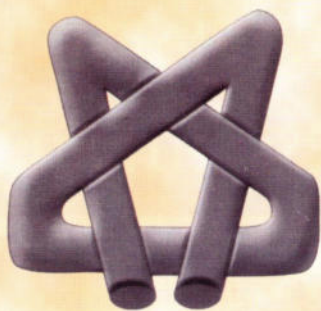
c/ linares, 22 23620 mengibar (jaén) tño: 953 371146 fax: 953 371022
www.pancorbomedina.com joseantonio@pancorbomedina.com

Confianza, experiencia y servicio

EDIFICACION - URBANIZACION - REPARACION - REHABILITACION - CONSTRUCCION EN GENERAL

Día 27 de mayo de 2007 - Toma de posesión de los nuevos Concejales y Alcalde





metuber

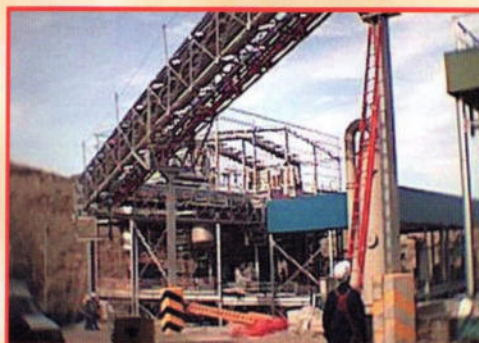
**FABRICACION Y VENTA DE MAQUINARIA
MONTAJES Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL**

METUBER, S.L.

Pol. Ind. Llanos del Valle, calle G, Naves 11-13

Telf.: 953239220 / Telf. y Fax: 953239264

Línea Móvil: 619074586 - e-mail: metuber@infonegocio.com
23080 JAÉN



Montaje de salas de máquinas, sala de calderas, rack general de tuberías y montaje de evaporadores en cámaras de congelación y almacenamiento en Covirán S.C.A. de Granada y en Campocarne Andalucía S.A. (Grupo Campofrío); trabajando para Ramón Vizcaino S.A.



Montajes Industriales diversos, destacando los realizados en fábricas de cervezas y almazaras, entre los que cabe destacar la maltería de Maltamancha, fábrica Mahou en Guadalajara, el mantenimiento así como nuevas instalaciones en la factoría DSM Deretil de Almería, la instalación de Aguas Sierras de Jaén, suministro y montaje de planta para tratamiento de Purines en Vilches-Jaén.



Construcción de pasarelas de acceso a balsas de Nitrificación y Desnitrificación en Planta Depuradora WWTP dentro de la factoría DSM Deteril, subcontratados por la empresa Técnicas Reunidas Ecología para dicho montaje y posterior puesta en marcha de la planta, realizándose distintas reparaciones y mejoras tanto en instalaciones de maquinaria como en líneas de PEHD y ac. Inox. Construidas previamente.



Instalación de tubería de todo tipo, acero al carbono, acero inoxidable, PEHD, P.P., PVDF, empleando métodos de soldadura con TIG y MIG, cobre, soldadura a tope para plástico, etc., con soldadores homologados en cada una de ellas.



Somos una empresa certificada por BUREAU VERITAS S.A. bajo la norma UNE en ISO 9002:1994, de manera que cualquier instalación desarrollada por nuestra entidad queda garantizada por este standard de calidad europeo

dad. coop. adza. *construcciones*
LA CRUZ DE MENGIBAR

**San Juan, 5 • Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 MENGÍBAR (JAÉN)**

**SAJUMEN, S.L.
CONSTRUCCIONES**

**San Juan, 5 • Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 MENGÍBAR (JAÉN)**

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Les deseamos unas felices fiestas

VIAJES CALLES



**Hoteles
Apartamentos**

**Su Agencia de Viajes
en Mengíbar les desea
FELICES FIESTAS**



**Grandes Ofertas
Circuitos**



**Billetes de avión,
tren, barco**

Viajes personalizados
Parques temáticos
Turismo rural
Autocares propios
Grupos, excursiones
Presupuestos sin compromiso



Viajes de Novios

**AUTOCARES
Y VIAJES
CALLES**

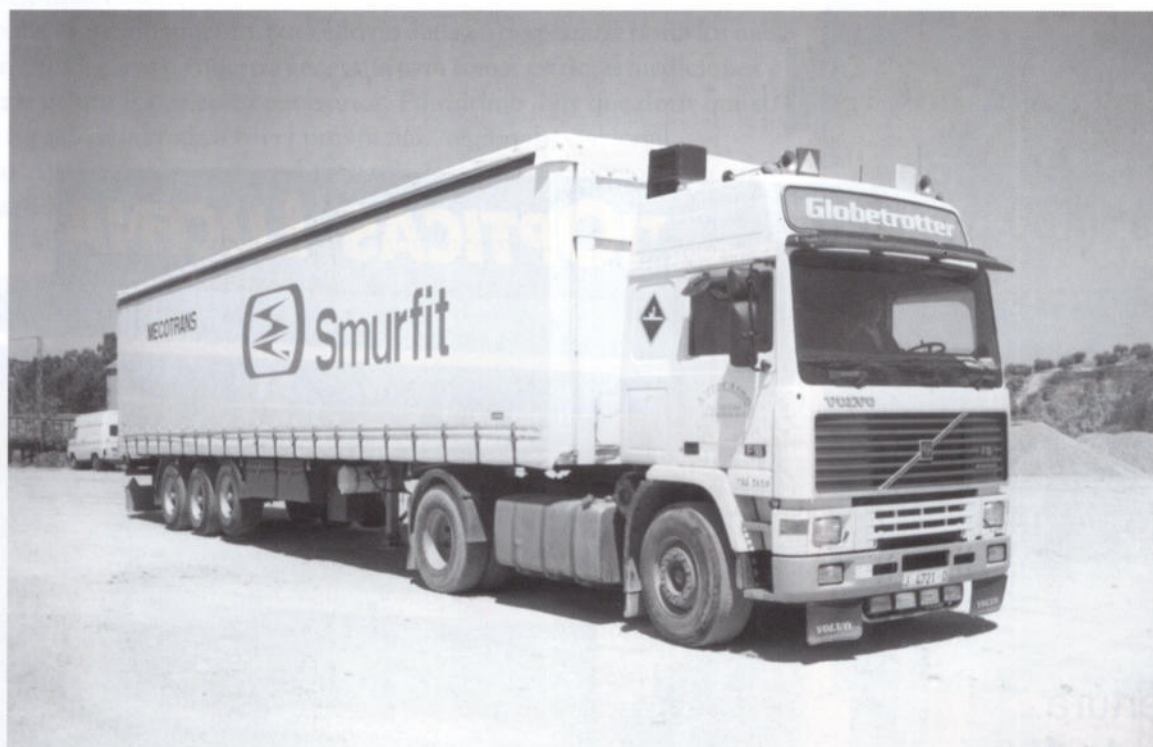
C/ Bailén 30, bajo - TLF: 953 370108/370200-FAX:953371158 MENGIBAR (JAEN)
movil678568356- mcalles70@hotmail.com



S. Coop. And. MECOTRANS

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

**SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA DE TRANSPORTES
TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES**



Carretera Bailén-Motril, s/n.

Telfs.: 953 37 04 32 - 953 37 04 42

Fax: 953 37 13 03

23620 MENGÍBAR (Jaén)

E-mail: mecotrans@terra.es

Pág. Web: www.mecotrans.com

MULTIOPTICAS LUCENA

Nº 1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

**Más cerca que nunca
un mundo de ventajas**

**AGRADECEN AL
PUEBLO DE MENGIBAR**

**LAS ATENCIONES A
ESTE ESTABLECIMIENTO**

Y LES DESEAN FELICES FIESTAS

calidad...

**los mejores productos a
los mejores precios**

experiencia...

más de 30 años

trabajando para usted

servicio...

**más de 1500
profesionales**

cobertura...

**más de 450 ópticas
en todo el país**

seguridad...

**la garantía
de un líder**



C/ Real, 23 (Mengibar)
953 372 382

Plz. de los Jardinillos, 11 (Jaén)
C/ Doctor Eduardo García Triviño, 3/Zona Boulevard (Jaén)

Viaje en el tiempo de la mano de Eulogio Calleja Grajera

Miguel Gijón Cruz.

Antes de empezar nuestro viaje conozcamos a Eulogio un poco más. Nació en Montijo (Badajoz) el 22 de marzo de 1928. Se casó con Ramona Vaca García que es natural de la misma localidad pacense. Tiene dos hijos: Francisco y Ramoni. Llegó a Mengíbar el 16 de agosto de 1967 para trabajar en la fábrica conservera UTECO, desempeñando los cargos de Jefe de Personal y Responsable de Mantenimiento. Al jubilarse se dedicó a realizar fundamentalmente miniaturas de máquinas utilizadas desde la más remota antigüedad para la obtención de aceite y para la realización de tareas relacionadas con la labranza. En su condición de artista hay que destacar que el 90 % de los materiales que emplea provienen de restos inservibles o en desuso que amablemente pide allí donde los encuentra. Que no sólo respeta la apariencia de la maquinaria y los tipos de materiales que se empleaban para su construcción sino también su preciso funcionamiento, para ello no duda en desplazarse hasta los más recónditos lugares de nuestra geografía para tomar estrictas mediciones y realizar in situ los cálculos necesarios. Por último hay que decir que su obra ha sido admirada a nivel provincial, regional y nacional. En su condición de persona lo más destacable de Eulogio es su gran humanidad.

Bueno pues abróchense los cinturones porque el viaje comienza. Vamos a hacer un recorrido fotográfico por la obra de Eulogio que nos llevará a conocer cómo se ha obtenido el aceite de oliva en los últimos milenios

La existencia del olivo cultivado en el área del Mediterráneo se remonta al menos a unos 6 milenios según testimonios acumulados en yacimientos arqueológicos. La cuenca mediterránea, basó su economía en la trilogía alimentaria pan-aceite-vino, desarrollándose los instrumentos necesarios para su manipulado con un principio común. Los pilones y morteros con especialistas en su manejo debieron ser uno de los primeros procedimientos para obtener cualquiera de los productos antes mencionados. El molino debió aparecer al perfeccionar éstos. La rueda inventada hacia el 3500 a. D. C. significó un cambio profundo en los sistemas de producción y una de las conquistas más importantes de la humanidad. Los distintos mecanismos de obtención del zumo de la aceituna (aceite de oliva virgen), han evolucionado a un ritmo tan acelerado en los últimos tiempos, que se ha pasado a lo largo del siglo XX desde el prensado totalmente manual y molino de sangre, a la revolucionaria prensa hidráulica y últimamente a los sistemas continuos de 2 y 3 fases.

Las fases clásicas en la elaboración del aceite de oliva son tres:

- Preparación de la pasta mediante la molturación: Molienda.
- Separación de la fase líquida (aceite y alpechín) de la fase sólida (orujo) mediante prensado.
- Separación del aceite y agua de vegetación por decantación.



PREPARACIÓN DE LA PASTA MEDIANTE LA MOLTURACIÓN: MOLIENDA

1) Procedimientos primitivos:

SISTEMA DE PISADO:

Sobre una tabla o mesa inclinada con forma de canal se colocaba un saco conteniendo las aceitunas enteras y maduras. Unos hombres calzados con zuecos de madera o esparteñas (sandalias de esparto cocido), pisaban repetidamente el saco apoyándose en unas cuerdas colgantes del techo. Una vez suelta la pulpa del hueso, se remojaba en el interior del saco con agua caliente y se reemprendía nuevamente la tarea del pisado. Esta operación se repetía varias veces hasta extraer la mayor cantidad posible de mosto. El aceite se decantaba en tinajas o piletas.

SISTEMA DE TORSIÓN:

Se trata de introducir las aceitunas en un saco de tela recia y con las aceitunas en un altísimo grado de maduración. Se retuerce el saco fuertemente por medio de unas estacas que se adaptan en los extremos. Por tanto, más que como un sistema de molienda se puede hablar de una modalidad de prensado. Este sistema se encuentra representado en una tumba egipcia del 2500 al 2300 a. D. C.

PRESIÓN CON RODILLOS:

Unos pesados cilindros de piedra eran empujados, con ayuda de unas estacas, haciéndoles recorrer un pequeño recinto excavado en la roca o una simple piedra rectangular y plana con fondo cóncavo, donde previamente se habían depositado las aceitunas. Es muy posible que este sistema de obtención de aceite fuese muy empleado en pequeñas explotaciones agrarias para el autoconsumo hacia los siglos IV y V a. de C.

PRESIÓN CON MAZAS:

La aceituna se esparcía en piedras de forma cóncava, o introducida en sacos o arpilleras y se golpeaba con mazas de bronce hasta hacer escurrir el mosto que recogido en una pileta se le dejaba decantar separando el aceite del alpechín. Este sistema se remonta a los primeros años de la civilización romana.

2) Molinos de tracción animal:

2.1.) Molinos de Fricción:

TRAPETUM: Piedras verticales semiesféricas:

Originario de Grecia, se encontraba muy extendido en Italia y colonias durante el Imperio Romano. De este instrumento tenemos descripciones de Catón, en el siglo II a. de C.

Funcionamiento:

Consistía en el movimiento de dos muelas orbe atravesadas por una palanca y en los extremos se agarraban los esclavos y las hacían girar sobre el mortarium, donde previamente se habían vertido las aceitunas.

MOLA OLEARIA: Piedra cilíndrica:

Data del siglo I a. de C.

Funcionamiento: El movimiento de las muelas cilíndricas sobre la solera molía la aceituna. A causa de la fuerza centrífuga de las muelas, las aceitunas machacadas, se marchaban hacia la periferia, con lo que había que devolverlas otra vez al centro. Podían moler sin romper el hueso.



MOLINO DE PIEDRAS HORIZONTALES:

Este molino es conocido también por MOLINO DE PIEDRÁS CONCÉNTRICAS y MOLINO DE CANALÓN. Este tipo de molinos datan del siglo III a. de C.

Su funcionamiento se basa en la existencia de dos piedras, una fija y otra giratoria a modo de anillo sobre la anterior, produciéndose la molienda por frotamiento.

La piedra fija presenta una forma cónica, estriada, con base cilíndrica y un eje vertical de madera sujeto a su cúspide; la otra en forma de anillo de sección triangular. Sobre esta última se ajustaba un armazón de madera formado por dos montantes unidos por una pieza horizontal atravesada a su vez por el eje vertical para hacerla girar alrededor de la muela fija.

Las aceitunas se volcaban entre la piedra giratoria y la muela, y empezaba el movimiento produciéndose el frotamiento. La muela se apoyaba en una peana, donde se recogía la pasta de aceituna ya molida, estando rodeada por un parapeto de mampostería.

2.2.) Molinos Rompedores:

PIEDRAS CÓNICAS

Los molinos constan de una base sólida sobre el que se dispone de una pileta circular, con un reborde en su periferia; este borde forma una cavidad a más bajo nivel que la plataforma llamada solera; el borde se conoce con el nombre de alfarje. En este canal se recogen los aceites vírgenes o que fluyen por la sola presión de los rulos; la pasta molida cae al alfarje.

En el centro de la solera va un eje que descansa por su base sobre un pivote de hierro cimentado, y por arriba en un gorrón o manguito sujeto por fuertes vigas. El eje da 8 ó 10 vueltas por minuto para realizar una curiosa molienda. Al girar el eje arrastra rodando a los rulos cónicos o troncocónicos, siendo su número de uno solo hasta cuatro. Generalmente la base y los rulos son de piedra granítica o basáltica, resistente y homogénea. Los rulos podían ser también de fundición.

Funcionamiento: Se trata de que el cono o los conos giren sobre la base consiguiendo así una máxima superficie de trituración.

PIEDRAS VERTICALES:

El conjunto está compuesto por basamento y muela, desde el centro del basamento se alza un eje central de madera o de hierro, que encaja en una viga muy gruesa, que está empotrada en los muros del edificio. Los había de una o dos piedras. Formando cuerpo con el eje vertical, existía una palanca que era movida por una caballería.

Funcionamiento: Su principio de funcionamiento es como el de la mola olearia, aunque a diferencia de éste. Se trata de que la o las muelas giren sobre la base consiguiendo así la trituración de la aceituna.

3) Molinos modernos:

MOLINO HIDRÁULICO:

Hay dos variantes, unos movidos por redezno y otras por rueda vertical. En ambos casos la molienda se efectúa sobre una piedra fija horizontal y circular llamada solera, de 10 palmos de diámetro sobre la que gira una muela circular o rollo de algo más de 6 palmos de diámetro.

Cuando se emplea redezno no se precisa ningún tipo de engranaje ya que el rollo gira solidariamente con el eje del redezno; en cambio si se emplea una rueda vertical se necesitan engranajes para transmitir la fuerza motriz de un eje horizontal a uno vertical.



SEPARACIÓN FASES SÓLIDO-LÍQUIDO

1) Prensado:

1.1. Prensas de Presión Directa:

PRENSA DE TORRE

Está formada por una o dos torres movibles de piedra sujetas dentro de unos espesos y sólidos muros, las cuales pueden elevarse o descender dentro de estos a beneficio de un tornillo o husillo de madera y fuertes palancas, para que descansando sobre los capachos dispuestos sobre una mesa de piedra o taza efectúen la presión.

Funcionamiento: Consistía en comprimir la pasta dejando caer la gruesa piedra por medio de palancas.

PRENSA DE CUÑA:

Está formada por un gran bastidor de tres tablones, los dos verticales presentaban ranuras interiores en las que se encajaban tres traviesas horizontales móviles. Las aceitunas introducidas en un saco se colocaban bajo la traviesa inferior. Entre cada traviesa y en dirección contraria, se introducían fuertes cuñas, con unos gruesos mazos.

Funcionamiento: Consistía en golpear las cuñas, que al penetrar entre las traviesas producían la presión sobre el saco que contenía la pasta.

PRENSA DE CAPILLA o RINCÓN:

Por regla general están compuestas de dos o cuatro pies derechos en el suelo y enlazados en la parte superior por fuertes maderos que forman la cabeza, en cuyo centro se abre el agujero de la tuerca para que en su interior pueda resbalar el husillo (malus). Todos sus elementos son de madera, lo que necesariamente origina pérdidas considerables de fuerza por las grandes resistencias pasivas que es necesario vencer.

Debe su nombre a que estaba ubicada en un rincón de la almazara.

Funcionamiento: El tornillo de madera se hacía girar por medio de una palanca y aplastaban la aceituna triturada con una plancha de madera que se llamaba tympana.

Podían colocarse de 10 a 12 capachos normalmente de esparto, y después se añadía agua caliente que lavara el aceite, escurriendo en un recipiente que estaba debajo de la prensa. El accionamiento de la palanca era mediante bestias.

PRENSA DE TORNILLO o DE COLUMNA

Consta de un platillo inferior fijo donde se colocaba la aceituna triturada, con una canaleta por donde salía el mosto oleoso y un plato superior que era el que se movía por accionamiento de un tornillo. Podía ser de 2, 3 ó 4 columnas. Para accionar el tornillo se empleaba una palanca que en algunos casos puede ser sustituida por un volante.

Funcionamiento: La presión se produce al hacer girar el tornillo que podía ser accionado por un hombre o una bestia.

1.2. Prensas de Presión por Palanca:

PRENSA DE PALANCA:

Consta de una palanca de hasta 12 m de longitud, con un punto de apoyo en un extremo (torre de contrapeso) y un peso colgado en el otro extremo. Data del siglo VII a. de C.

Funcionamiento: Su funcionamiento se basa en el principio de palanca de segundo género, donde la pasta de aceituna (resistencia a



vencer), está entre la torre de contrapeso (punto de apoyo) y la presión ejercida en el extremo de la viga (potencia).

TORCULAR ROMANO: Prensa de palanca y torno:

Su funcionamiento se basa en el principio de palanca de segundo género. Para hacer descender la viga se hace girar un torno que enrosca una cuerda.

Prensa de VIGA Y HUSILLO:

Data del siglo I a de C. Se reemplazan el torno y las cuerdas del TORCULAR ROMANO, por un tornillo sinfín.

Funcionamiento: Su funcionamiento se basa en el principio de palanca de segundo género, en este caso es el husillo de madera enroscado a la viga hace que ésta accione.

Prensa de VIGA Y QUINTAL:

Tan solo se diferencia de la PRENSA DE VIGA Y HUSILLO en que en la base del husillo, se colocó una piedra (quintal, pilón o contrapeso), que era independiente del suelo.

Funcionamiento: Su funcionamiento es casi idéntico y se basa en el mismo principio que el de la PRENSA DE VIGA Y HUSILLO.

1.2. Prensas Modernas:

Prensa HIDRÁULICA:

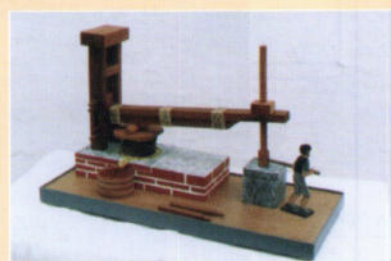
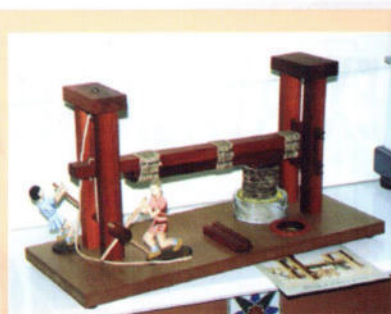
Fue ideada en 1796 por Joseph Bramah. Consta de un cilindro de fundición dentro del cual se mueve un émbolo, al que se transmite la presión del agua ejercida en otro cuerpo de bomba, comunicándose ambos por un tubo. Uno de los cuerpos se comunica además, con un depósito de agua y lleva su émbolo movido por una palanca de brazos muy desiguales que envía el agua al otro.

Funcionamiento: Se basan en el principio de Pascal, según el cual: «Toda presión comunicada aun punto cualquiera de una masa líquida, se transmite en todos los sentidos, con la misma intensidad que la ejercida en dicho punto.»

2) Centrífugas Horizontales de 3 y 2 fases.

Éste es el final del viaje. Eulogio nos ha dejado de vuelta en la actualidad ya que la maquinaria a la que se refiere este epígrafe es la que se está utilizando hoy en día y Eulogio aún no se ha decidido a miniaturizar, pero todo se andará.

Si queréis repetir esta aventura en vivo y en directo estáis de enhorabuena, por fin y tras lustros de espera, esto va a ser posible en Mengíbar, porque el Museo Eulogio Calleja, situado en la casa municipal de cultura nos ofrece la posibilidad de disfrutar de su obra de manera permanente, no sólo la referida al aceite sino también la referida a las máquinas en general que han hecho la vida del ser humano un poco más fácil (labranza, transporte, etc



EXCAVACIONES, DEMOLICIONES Y TRANSPORTES

MOLINA, S.L.



C/. José Torres Martínez, 50 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Telf.: 953 371 376 - Móviles: 619 009 059 - 639 221 795



GIJON Y GOMBAR
CONSTRUCCIONES

C/. VIRGEN DE LOS DOLORES, S/N. - TELF. Y FAX: 953 371 144
23620 MENGÍBAR (JAÉN)

PROMO **SL**

M E N G I B A R

PROMOCIONES

**ARENAS
CAMACHO, S.L.**

**LES DESEAN FELICIDAD
SANTA MARÍA**



LAVADO DE VEHÍCULOS

- LAVADO CON RODILLOS
- LAVADO POR ARCO DE PRESIÓN
- LAVADO ESPECIAL CON:
 - CHAMPÓ ESPECIAL
 - ARCO DE PRESIÓN
 - LAVADO CON RODILLOS
- LAVADO DE BAJOS (NUEVO)
- RODILLOS ESPECIALES PARA ANTIRRAYADURAS (NUEVO)
- 2 ASPIRADORAS
- LAVA ESTERILLAS

TIENDA DE COMESTIBLES

- ABIERTA DE 7:30 A 22:00
- SURTIDA CON:
 - LUBRICANTES
 - PRENSA Y REVISTAS
 - PRODUCTOS DEL ALIMENTO
 - BOLLERÍA Y CHOCOLATE
 - FRUTOS SECOS Y PAQUETES
 - BEBIDAS REFRESCANTES
 - HELADOS
 - PEQUEÑOS JUGUETES

SERVICIO A DOMICILIO DE:

- GASOLEO A, B Y CALEFACCIÓN
- BOTELLAS DE GAS BUTANO Y PROPANO CEPESA

HIELO



ESTAS EN HONOR A MAGDALENA

ACGAS
MENGIBAR BUTANO 953 37 4000

OS CON:

RODILLOS

A CALIENTE

ENCIA:

DISTRIBUIDOR DE GAS CEPSA PARA:

- MENGIBAR
- VILLARGORDO
- CAZALILLA
- VILLANUEVA
- JABALQUINTO
- ESPELUY

CEPSA Butano Gratis **ACGAS**
Tlf: 953 370 931



RECARGAS PARA MÓVILES:

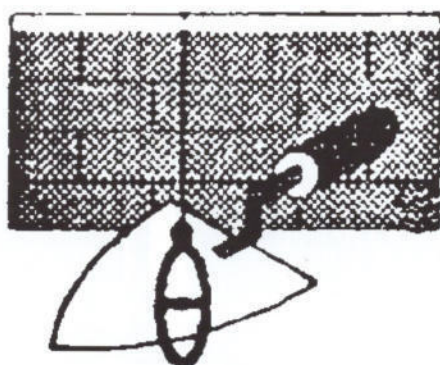
- MOVISTAR
- VODAFONE
- ORANGE

DESDE 5 EUROS



OBRAS DE ALBAÑILERÍA EN GENERAL

COMECON S.C.A.



VENTA DE LAS SIGUIENTES PROMOCIONES:

- CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN EL PASEO
- CONSTRUCCIÓN DE PISOS Y APARTAMENTOS EN LA AVENIDA
- RESIDENCIAL: PISOS Y PISCINA EN C/. MAESTRO FRANCISCO HORTAL

Manuel Sedeño Molina

**C/. Los Naranjos, 15
23620 MENGÍBAR (Jaén)**

**Telf. y Fax: 953 37 26 52
Móvil: 616 46 21 42**

La voluntad de vencer es la que da las victorias

No sé si en este escrito estaré a la altura de estos deportistas para intentar explicar su trayectoria, valorarla y que sea juzgada en toda su medida.

Antes de todo y por encima de todos los triunfos deportivos, he de destacar el extraordinario comportamiento de todos los integrantes del equipo **Infantil de la E.M. Mengibar F.S.**

Ha resultado muy largo el camino desde el proyecto hasta que se ha hecho realidad, pero al final se ha llegado, y además ha sido extraordinario.

En primer lugar destacaría el **compañerismo** que ha imperado durante todo el año; es asombroso cómo unos niños, que meses antes sólo tenían exclusivamente una relación estrictamente deportiva, han acabado como extraordinarios compañeros y amigos.

Es procedente resaltar la **educación** con los que estos jóvenes se han paseado por toda la provincia, por Andalucía y por España; es para estar orgullosos cuando al finalizar una competición, fuera felicitado tanto por el juego exhibido como por el comportamiento que estos jugadores habían demostrado; y es que ese ha sido uno de sus grandes éxitos: **ganarse el respeto y la admiración de todos nuestros rivales**. Prueba de ello es que en todos los lugares a los que hemos acudido nos han recibido extraordinariamente bien (salvo algunas excepciones), pero sobre todo hemos salido de allí admirados y felicitados por la gente, y eso es un poco raro cuando sales de allí como vencedor.

Otro dato a tener en cuenta es la **disciplina** con la que han trabajado estos deportistas; han estado atentos a nuevas experiencias deportivas, nuevos entrenamientos, siempre con un espíritu muy abierto, participativos, inquisidores, haciendo propias las diferentes situaciones en los entrenamientos.

Sin embargo, lo que más me ha impresionado ha sido la extraordinaria capacidad de trabajo que han mantenido a lo largo de todo el año, porque incluso cuando iban llegando los triunfos, no existía relajación alguna, han seguido trabajando tanto como el primer día.

Pero no todo han sido parabienes; ha habido momentos de **sufrimiento**. En mi memoria quedan situaciones complicadas que hemos vivido, situaciones en las que los he visto angustiados y frágiles, pero que tan sólo con una mirada y algunas palabras de ánimo, les cambiaba la cara, se venían arriba, empujaban los unos, animaban los otros, para al final salir del "atranque" y triunfar.

Llevo unos cuantos años como monitor y entrenador, pero les juro que nunca había visto, en estas edades, una fortaleza anímica tan grande como la que estos niños han demostrado.

Por todo esto han triunfado, porque han sido ellos los que han logrado tantos Campeonatos; los protagonistas son sólo ellos y para ellos deben de ser todos los halagos y felicitaciones; los demás, aunque tengamos alguna parte, debemos de quedar en un segundo plano.

Generalmente suelo ser una persona tranquila en el banquillo, hasta tal punto que frecuentemente se me reprocha mi "poca efusividad" ante las celebraciones; es cierto que no suelo celebrar los goles de mis equipos (si acaso algún pequeño gesto de complicidad con el jugador), pero lo que sí les puedo asegurar que a lo largo de este año he tenido muchos momentos muy emotivos (he llegado a emocionarme en algunos partidos), y he celebrado en silencio, no sólo los goles sino muchas situaciones positivas que cualquiera de estos jugadores haya tenido en la temporada.

Espero que estas líneas hayan servido para, sobre todo, agradecer a este grupo de niños el maravilloso año que nos han hecho pasar, y les animo a continuar con la misma ilusión y entereza, para que sus éxitos continúen en los próximos años, porque **no hay ganancia que perdure si no se emplea en conservarla el mismo esfuerzo que se hizo para obtenerla**.

No sería cortés por mi parte no hacer un aparte, y recordar a alguna gente que, de un modo u otro, también han sido partícipes de estos acontecimientos:

- A la Sra. Concejal de Deportes, D.^a Juani Moral, por toda su ayuda y comprensión a lo largo de este año: **Gracias.**
- A Julián Montes, encargado de las Instalaciones Municipales, por su paciencia. **Gracias.**



Equipación Oficial

- A mi amigo y compañero Jesús López Aroca, por su apoyo, consejo, ayuda y consuelo en todas las situaciones en las que le he requerido. **Muchas gracias.**
- A la Afición de Mengibar, por vuestro aliento y apoyo en los partidos de este equipo. **Gracias.**
- A los Padres y Madres de estos niños; sin vosotros no hubiera sido posible todo esto. **Gracias.**
- A todas aquellas personas de bien que, no estando relacionadas con el deporte, han sentido como propio el triunfo de estos deportistas. **Gracias.**

Para

Alonso García De la Torre (Chico)
 Javier Lizana García (Javi)
 David López Aroca (Deivid)
 Juan Mateos Peña (Juan)
 Antonio Jesús Medina Liébana (Antonio)
 Miguel Jesús Medina Hoyo (Miguelinho)
 Alberto Jesús Ordóñez Jiménez (Alberto)
 Sergio Rodríguez Martínez (Chino)
 Sebastián Torres García (Rocket)
 Pedro Alfonso Torres Gómez (Peri)

Hablar de vosotros, y más habiendo sido vuestro entrenador es muy difícil, por no decir complicado. Sin embargo es justo que os diga lo que posiblemente no tenga posibilidad de hacerlo en persona.

Recordábamos no hace muchos días la Final perdida en Málaga en Junio de 2.005, justamente hace dos años; ese día, a pesar de vuestra entrega, y de vuestro esfuerzo, la suerte no estuvo precisamente con nosotros, y la recompensa se nos escapó de forma agónica; confieso que ha sido uno de los días deportivos más tristes de mi vida, del que hasta hace poco no quería ni hablar y menos, recordar.

Sin embargo, **lo bueno de pasar malos momentos es que nos sirven para apreciar los buenos;** esa deuda que el deporte y la suerte tenía con vosotros, está saldada; disfrutad de ello, os lo merecéis.

Porque para triunfar en el deporte es necesario tener, aparte de una gran calidad, una serie de virtudes que adornen a los grandes deportistas. Vosotros, estáis en camino de serlo, y además, tenéis otra virtud fundamental, sois "muy buena gente".

Si alguno esperaba que hiciera un halago personal de algún jugador, siento decepcionarlo, porque ante todo os considero como parte de un todo, de un solo equipo y de difícil separación.

No obstante me gustaría referirme a dos de vosotros solamente en un plan un poco personal: al 1º (con nombre de rock...ero) le quiero dar las gracias por el gran cambio que ha experimentado a lo largo de este año, animándole a seguir así; y al 2º (el de la C en el brazo), quiero darle también las gracias porque quiero que sepa que aunque él quizás no sea todavía consciente del gran papel que ha tenido, me ha ayudado mucho, confiando y respaldándome siempre que ha sido necesario.

Otro factor fundamental ha sido la alegría que transmitís en todos vuestros actos, alegría que me habéis contagiado en momentos en los que más la he necesitado.

Quiero terminar dándoos las gracias a vosotros, auténticos protagonistas de esta maravillosa historia: Alberto (el "muro"), Alonso (la "muralla"), Antonio (el "formal"), David ("la maravilla"), Javier ("me pones"), Juan ("y parecía serio"), Miguel (el buen "capitán"), Pedro Alfonso (el "inquieto"), Sebastián (el "eficaz") y Sergio (la "pared"). Muchas gracias por todo.

"Me entristecen las despedidas y sobre todo las de aquellas personas buenas a quienes no he tenido la fortuna de conocer completamente" (S. Ramón y C)

Va por vosotros, de un amigo, un abrazo:

Paco Beltrán



Recibimiento a los Campeones de España de la categoría Infantil.



Reconocimiento a los Campeones de España de la categoría Infantil.

Temporada 2006/2007 colofón a la época dorada de nuestro fútbol

**“ENHORABUENA MENGIBAREÑOS”
ESTAMOS EN CATEGORIA NACIONAL ESTAMOS EN 3ª DIVISION**



¡SÍ! SE HA HECHO HISTORIA

Y esto no es debido a la casualidad, esto es debido al apoyo incondicional de mucha gente y sobre todo a las empresas que nos han ayudado económicamente con sus aportaciones, por eso GRACIAS

GRACIAS, socios del Mengíbar, C.F. ,

GRACIAS, Frente Ossigi ,

GRACIAS, simpatizantes y

GRACIAS, a los que “las distancias “ no les dejaron estar a nuestro lado, somos conscientes, que en el fondo se alegraban de nuestras gestas futbolísticas.

Si conseguir en la temporada 2005/ 2006 , el ascenso a 1ª División Andaluza, ya fue un hito en nuestro fútbol, el logro de esta temporada 2006 / 2007, es un sueño hecho realidad .

Existe un dicho, el cual no se quien es el autor, que dice así :

**LA FELICIDAD, ES SOÑAR,
SER FELICES, ES HACER LOS SUEÑOS REALIDAD.**

Señores y como no, GRACIAS, a esos jugadores que temporada tras temporada han hecho realidad este sueño, porque si bien es verdad que los jugadores de esta temporada, han alcanzado el apoteósico sueño de llevarnos a la 3ª División, no menos mérito tienen, aquellos que año tras año han entregado el “testigo“ a los siguientes para lograr esta gesta.

Todos juntos han escrito esta página dorada, en el libro de nuestro fútbol.

Permítanme que escoja el título de una gran película, para recordar a los héroes de esta temporada.

“ELEGIDOS PARA LA GLORIA”

ELLOS SON : _____

D. Ismael Almazán Román, 1º Entrenador, **D. Fernando Cortés Moreno**, 2º Entrenador y Monitor de los Juveniles, **D. Rafael Castillo Peinado** .- Preparador Físico, **D. Manuel Yeguas** .- Físio. **D. Juan Clavero** .- Físio . **Dª Ana Belén** .- Entrenadora y Seleccionadora Nacional, **D. José Maya Galán** .- Delegado de campo, **D. Miguel Angel Conejo Cazalilla** .- Ayudante del físiso, **D. Ignacio**, control de material deportivo, y siempre dispuesto para ayudar, **D. Raúl Gómez** .- Fotógrafo, La juventud y la buena técnica al servicio de un hecho histórico en nuestro fútbol.

También pusieron su granito de arena los siguientes señores :

D. Gil Beltrán Ceacero, D. Rafael Moya Canales, D. Lorenzo Alcalde Guijosa, D. Gil Medina Herrera, D. Manuel Beltrán Sánchez, D. Manuel Ruiz Prieto, D. Antonio Martos Cazalla, D. Juan Peña Galán, D. José Delgado Bayona, D. José Maya Galán, D. Antonio Cintas Polaina, D. Sebastián Carruana Medina y D. Miguel A. Conejo Cazalilla , todos ellos miembros de la Directiva del Mengíbar C.F. .

Y como no, esos pedazos de jugadores, que han demostrado su categoría tanto futbolística como humana, que han llevado el escudo de Mengíbar con orgullo y que domingo tras domingo nos han hecho soñar, ellos son :

José R. Sánchez Villanueva “**RUBIO**” - Francisco Zamora Lara “**ZAMORA**”

Manuel Ruiz Peña “**MANOLO**” - Sergio Lerma Chica “**SERGIO**”

Miguel Angel Prieto Marmolejo “**PRIETO**” - Antonio J. Badillo Almazán “**TETE**”

Miguel Román Gómez “**ROMAN**” - Salvador Gallego Torres “**SALVA**”

Juan A. Arteaga Mariscal “**ANTÓN**” - Juan Pablo Sánchez Campos “**PABLO**”

Cristóbal López Aroca “**BOBAS**” - Luis Juan Anguita “**LUIS JUAN**”

Juan Colmenero Varea “**JUANITO**” - Darío Andreani De Rosa “**DARIO**”

Carlos Ortega Chica “**CARLOS**” - Luis Salazar Olmo “**LUIS**”

M. Alberto Cobo Almagro “**COBO**” - Miguel Hidalgo González “**NEGRO**”

Antonio Camacho del Moral “**NONO**” - Juan C. Bermúdez Cruz “**BERMUDEZ**”

Manuel Moreno Ortega “**MANOLIN**” - Antonio Cobo Valenzuela “**COBO II**”

Eduardo Vilches Sánchez “**EDU**” - **LAUREN Y LUCIANO**

¡ENHORABUENA CAMPEONES!

Monpromer

**Montajes y Proyectos
del Mediterraneo, S.L.**

Calle San Pablo, 28
23630 MENGÍBAR
(Jaén)

**662 408 472
662 408 478**

- **ESTRUCTURAS METÁLICAS**
- **MONTAJES Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL**
- **TUBERÍAS Y CALDERERÍA**
- **PROYECTOS**

Polg. Ind. Valle del Almanzora, nave 42

Telf.: 950 458 977

04610 CUEVAS DE ALMANZORA (Almería)

Les desea Felices Fiestas a todos los mengibareños

El Restaurante de un paisano en MADRID

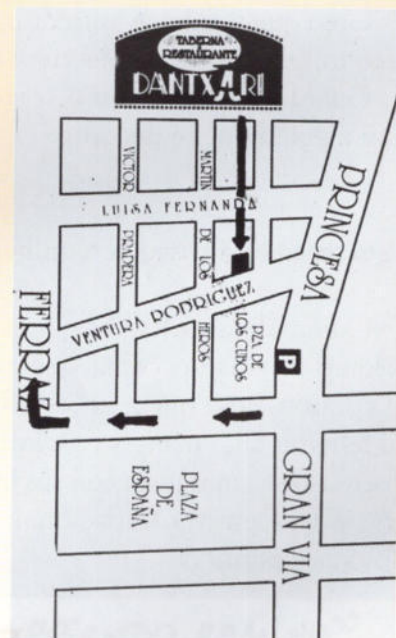


La cocina vasca
de siempre

C/. Ventura Rodríguez, 8
28008 MADRID

TELF&.: 91 542 35 24 - 91 547 40 29

Fax: 91 547 40 29



JESÚS MEDINA IGLESIAS Y SU SOCIO

Les desean unas felices fiestas en Honor de Sta. M^a Magdalena

Abriendo camino

Hace algunos años en las olimpiadas para personas con discapacidad de Seattles, también llamadas "Olimpiadas Especiales", nueve participantes todos con deficiencia mental, se alinearon para la salida de la carrera de los cien metros lisos.

A la señal, todos partieron, no exactamente disparados pero con deseos de dar lo mejor de sí, terminar la carrera y ganar el premio. Todos, excepto un muchacho que tropezó en el piso, cayó y empezó a llorar...; los otros escucharon el llanto, disminuyeron el paso y miraron hacia atrás; vieron al muchacho en el suelo, se detuvieron y regresaron: TODOS.

Uno de los muchachos, con síndrome de down, se arrodilló, le dio un beso y le dijo: "listo, ahora vas a ganar". Y todos, los nueve competidores entrelazaron los brazos y caminaron juntos hasta la línea de llegada.

El estadio entero se puso de pie y en ese momento no había un solo par de ojos secos. Los aplausos duraron largos minutos, las personas que estaban allí aquel día, repiten y repiten esa historia hasta hoy.

¿Por qué?...

Porque en el fondo, todos sabemos que lo importante en esta vida, mas que ganar, es ayudar a los demás para vencer, aunque ello signifique disminuir el paso y cambiar el rumbo. Porque el verdadero sentido de la vida es que...

TODOS JUNTOS GANEMOS, No cada uno de nosotros de manera individual.

Ojalá que también seamos capaces de disminuir el paso o cambiar el rumbo, para ayudar a alguien que en cierto momento de su vida tropezó y necesita de ayuda para continuar.

Creo que nos hace falta disminuir el paso, cambiar el rumbo y sobre todo que esto no sea un proyecto individual, sino colectivo, entre todos seguro podremos.

Guárdalo en tu corazón, y asegúrate de encontrarlo en el momento oportuno, cuando debas ayudar a alguien que te necesite.

P.D. Este texto está basado en un hecho real, lo recibí de manos de una amiga.

Quiero divulgarlo para que todos/as tengáis la oportunidad de conocer el fondo tan humano de las personas con discapacidad, que no entienden de políticas ni de ideologías sino que a diario hablan con el corazón, cosa que a veces los demás olvidamos. Con el permiso de mi amiga quiero con este escrito felicitar a las madres y padres de niños con discapacidad que trabajan y luchan por hacer que esta sociedad sea mas justa con sus hijos, a mis compañeros y compañeras de la Asociación Abriendo Camino y del Centro Ocupacional, queriendo del mismo modo llamar la atención de forma cordial a profesores y políticos.

FELICES FIESTAS

Un saludo.

Sebastián Zamora García.



Para la Asociación de Discapacitados "ABRIENDO CAMINO"
de Menjíbar, con todo mi afecto 1,7epctero

Carnaval



Carnaval



San Antón



San Antón



Presentación del libro de Saetas de M^a Zafra



Presentación del libro Juegos y Lirica Popular



Presentación del libro de Miguel Vázquez y Yolanda Garrido



Presentación del libro Juegos y Lirica Popular



Mes del teatro



Mes del teatro



Mes del teatro



Presentación Piano del Párroco Merino
y actuación de Aroca





MONTIEL

Proyectos y Montajes

- Calderería
- Instalaciones petrolíferas
- Montajes y Reparaciones
- Instalación de tuberías
- Servicio de mantenimiento
- Suministros e instalación de depósitos de combustibles

*Les desea unas Felices Fiestas a su clientela
y público en general*

Carretera de Bailén-Motril, s/n.

Telfs.: 95337 01 51 - 953 37 06 66 - Telefax: 953 37 13 04

Apartado de Correos 37
23620 MENGÍBAR (Jaén)

RETTO

COCINAS Y PUERTAS S.L.L.

MONTAJE DE PUERTAS - ARMARIOS - COCINAS - TARIMA

exposición de cocinas Italianas exclusivas,
puertas y armarios a medida



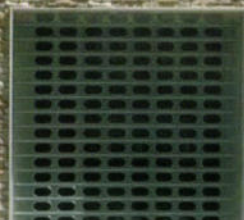
Les desea unas Felices Fiestas

PROXIMA APERTURA

Paseo de España s/n - Tels.: 696 013 133 - 605 904 012

23620 Mengíbar (Jaén)

RETTO



PELUQUERÍAS



C/ REAL, 31 Tlf: 651986915
C/ MÁLAGA, 29 Tlf: 953372265

**DESEA A TODOS LOS MENGIBEÑOS
FELICES FIESTAS**

PANADERIA JANDULA

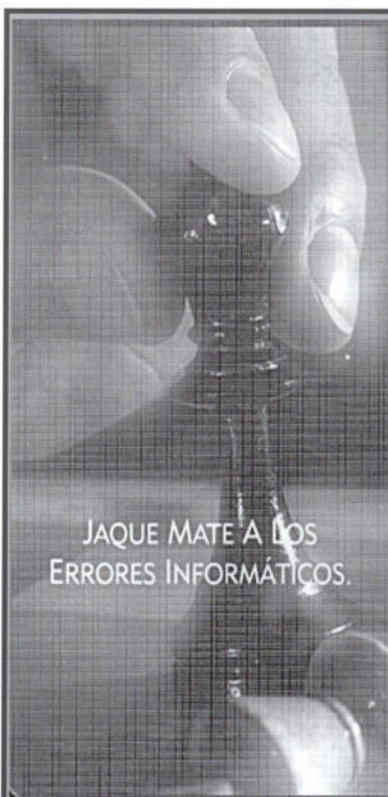
Saluda a sus clientes y amigos deseándoles pasen unas felices fiestas y ofreciéndoles sus servicios de reparto a domicilio en horario de mañana y tarde, además de sus ya famosas especialidades en panadería y confitería.

ESPECIALIDAD EN:

**BIZCOCHOS DE LA PRINCESA
MAGDALENAS DE CHOCOLATE
PESTIÑOS CASEROS
ROSCOS FRITOS CASEROS
ESPECIALIDAD EN HOJUELAS**

**Como Novedad: PAN CALIENTE
LOS DOMINGOS.**

**C/. CORREDERA - Telf.: 953 37 22 55
MENGÍBAR**



JAQUE MATE A LOS
ERRORES INFORMÁTICOS.

En Controlsys®, buscamos soluciones a medida, para dar respuesta a necesidades globales que surgen en la empresa moderna.

Soluciones de continuidad, dando soporte teórico y práctico sobre las innovaciones del revolucionario mercado informático. Un servicio que en definitiva tendrá todos sus sistemas informáticos actualizados.



COMPAQ

MGE
UPSSYSTEMS

hp HEWLETT
PACKARD

WWW.CONTROLSYS.ES



CONTROLSYS
LA RESPUESTA INFORMÁTICA

J A E N

Polígono Industrial Los Olivares
c/ Beas de Segura, 21. CP-23009
Tlf. 95 324 98 28. Fax. 95 324 98 24

C O R D O B A

Avda. Carlos III, 3
CP-14014 Tlf. 95 776 47 50
Tlf. 95 776 47 44
Fax. 95 743 73 35

FELICES FIESTAS



C/. Gustavo Adolfo Bécquer, s/n.
Telf.: 953 37 22 44 - Móvil: 696 938 074
23620 MENGÍBAR
JAÉN

DE LA CHICA E HIJOS, S.L.

TALLER MECANICO Y ELECTRICO

**REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES Y MAQUINARIA AGRÍCOLA
SERVICIO DE NEUMÁTICOS Y EQUILIBRADO
PRENSA PARA LATIGUILLOS HIDRAULICOS, ALTA Y BAJA PRESIÓN**

- **DIAGNOSIS INYECCIÓN**
- **ALINEADOR DE DIRECCIONES**
- **FRENOMETRO (COMPROBADOR DE FRENOS)**
- **BANCO DE SUSPENSIÓN Y AMORTIGUADORES**
- **ANALIZADOR DE GASES**
- **CARGA DE AIRE ACONDICIONADO (R-12 Y R-134)**
- **CAMBIO DE ACEITE POR EXTRACCIÓN**
- **REVISIONES PRE I.T.V.**
- **SERVICIOS RÁPIDOS**
- **OPACÍMETRO DIESEL**

**VEHICULOS DE OCASIÓN
EXPOSICION Y VENTA**

VISÍTENOS EN:

Carretera Villargordo, s/n.

Telfs.: 953 37 13 11 - 953 37 22 33

MENGÍBAR (Jaén)

CONSTRUCCIONES CAME

Cristóbal Canales Romero
José Mesa Gil

*Saluda a todos sus clientes y Mengíbareños en general
y les desean unas felices fiestas de La Malena*

Móviles: 657 434 328 - 647 899 815
C/. Borosa, 21 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)



Carlos Sánchez López
Inés Criado Serrano

C/. Real, 27 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Telfs.: 626 627 784 - 696 194 896

*Real 27 les desea a sus clientes,
amigos y colegas unas felices fiestas*

Jornada de Grafitis



Jornada de Aerobic



Primeras Jornadas Musicales
de Música en la calle



Primeras Jornadas Musicales
de Música en la calle



Hace 25 años ...



Cuando llega el mes de Julio, hay en el pueblo otro color, parece que la luz del día blanquea las calles del pueblo y nuestro sol de Andalucía se encarga de broncear el rostro de todos los habitantes de Mengíbar. Ya huele a verano y merecido descanso. Preparamos nuestras mejores galas para recibir las fiestas locales en Honor a nuestra Patrona Santa Maria Magdalena.

Recordemos una frase celebre que dice: *“una imagen vale más que mil palabras”*. Para cualquiera que vea esta imagen, observará e interpretará que corresponde a una fotografía que se realizó en la Plaza de la Constitución, durante las fiestas y fue realizada hace 25 años por un *“fotógrafo ambulante”* que recorría todas las ferias con este bonito caballo de capa pío, crines y cola abundante, sedosa, bien peinadas, enjaezado con montura vaquera y mantilla grupera, y su pecho-petral y cabezada adornadas con las bandera de Andalucía y España, vamos que ¡no podía ser más típico!, el único inconveniente es que no fuese de carne y hueso. Ahora veamos al joven jinete: con apenas 5 o 6 años, este rubio de ojos azules, lleva un traje campero, camisa roja con lunares blancos, pantalón negro y sombrero cordobés. Afición no le falta, derrocha satisfacción, serenidad, seguridad...y dominio del noble bruto, no hay más que ver la forma de coger las riendas.

No creo que tuviese que insistir mucho para que me subieran al caballo y ese señor realizara la fotografía, ya que conocían muy bien, que eran los caballos lo que más me gustaba y no otra atracción de la feria. Agradezco a mis padres que aquella noche me hiciesen caso puesto que disfrute mucho y hoy tengo este bonito recuerdo en una foto. Estoy seguro que sobre el caballo miré al cielo y pedí un deseo, "cuando sea mayor quiero un caballo de verdad".

No pasaron muchos años, cuando por primera vez, mi Tío Vicente compró una bonita yegua torda que atendía al nombre de "presumida". Era enorme y sobre todo no me lo podía creer, era el más feliz del mundo. Al principio, salía montado a la grupa con mi padre y con él porque era pequeño y no podía controlarla muy bien.

Después llegaron otros, diferentes alzadas, pelo, temperamento... recuerdo el nombre de todos, pero destacaré aquellos que más me gustaron: "Princesa, Rosales, Bandolera, Feria, Costurera, Sevillano, Axarko y Escandalo".

Durante estos años he ido aprendiendo muchas cosas relacionadas con la alimentación, cuidados, doma...y espero seguir aprendiendo puesto que aparentemente parece muy fácil pero no es así. Estos "hijos del viento" precisan muchas atenciones y dedicación porque a su vez son animales muy delicados. Limpieza de la guarnicionería, herrajes, revisiones veterinarias, preparar y guardar piensos y forrajes, etc... Todo esto no podría realizarlo sino fuese por la ayuda de mi padre, tío y primo, que diariamente prestan su atención y cuidado de los caballos debido a mi trabajo yo no puedo al estar fuera en otra Comunidad. Yo les dedico mi tiempo, sobre todo, los fines de semana en lo que puedo y luego los Domingos salgo a pasear a caballo con otros amigos. Lo pasamos muy bien, y aunque sea mucho el esfuerzo, en todos los sentidos, es muy gratificante. Desde aquí animo a todos aquellos que compartan la misma afición que yo que no dejen de amar este bello animal, es un deporte muy sano para practicar y conocer nuestro entorno realizando estupendos paseos a caballo.

Para terminar desearles a todos los Mengíbareños que disfruten y pasen unas felices fiestas en Honor a Nuestra Patrona Santa Maria Magdalena.

Ricardo Torres Medina

***El papel y cartón de esta Revista-Programa
ha sido gentilmente donado por***



Smurfit Kappa

Saluda del Portavoz del Partido Socialista Obrero Español de Mengíbar

Queridos vecinos:

En primer lugar daros las gracias por hacer que el pasado 27 de Mayo la candidatura del Partido Socialista de Mengíbar fuese la lista mas votada en nuestro pueblo. Desde mi responsabilidad como portavoz del actual equipo de gobierno quiero comprometerme desde aquí, a que los vecinos de Mengíbar sigan viendo con total transparencia nuestra gestión al frente del ayuntamiento.

Igualmente invito a trabajar a los demás concejales de los distintos partidos políticos en un buen ambiente de respeto y de trabajo mutuo, dirigido únicamente a conseguir el bienestar económico y social para nuestro pueblo. Nos quedan cuatro años difíciles, pero que desde el grupo socialista afrontamos con ilusión.

Desde aquí pediros a todos los vecinos comprensión y sobre todo apoyo, y animaros a ser parte activa de la vida política asistiendo a los plenos ordinarios o extraordinarios que se desarrollan en el salón de actos del ayuntamiento.

Un saludo en nombre de todos mis compañeros de partido y felices fiestas de la Malena.

Juan Gil García

Saluda del Portavoz del Grupo Municipal de Izquierda Unida Los Verdes

Estimados vecinos y vecinas:

Un año más por estas fechas, me es grato dirigirme a todos vosotros, para en mi nombre y en el del Grupo Municipal de Izquierda Unida Los Verdes, desearos que paséis una FELIZ FERIA de **"La Malena"**.

También para los que durante todo el año estáis fuera y regresáis al pueblo para pasar estos días de fiesta junto a vuestros familiares y amigos, os ruego que aparquéis los problemas y las preocupaciones, y que disfrutéis de unos días de alegría y diversión a tope.

Felices Fiestas de Sta. M^a Magdalena y Feria 2007.

Gabriel Barranco Martínez
Concejal de IU - LV - CA

Saluda del Portavoz del Grupo Político Unión Democrático de Mengíbar

Con motivo de la Feria de nuestro pueblo, ya sabéis que es tradicional dedicar unas líneas dentro del programa a todos los vecinos y vecinas desde los diferentes partidos políticos.

Como portavoz del nuevo grupo político **UNIÓN DEMOCRÁTICA DE MENGÍBAR** quiero haceros llegar, en mi nombre, y en el de todos los integrantes del partido, un cálido y afectuoso saludo, al mismo tiempo que nuestro más sincero agradecimiento por haber contribuido a que hoy os podamos saludar desde esta página.

Esperamos que en la próxima **Feria y Fiestas de 2007 en Honor a Santa María Magdalena**, todos y cada uno de los mengibareños y mengibareñas disfrutemos de un ambiente plenamente divertido, sano, con espíritu de unión y convivencia, y sobre todo, con ánimo de luchar para conservar y mejorar "**nuestra Feria**".

Os animamos a participar en los actos y actividades programadas, y esperamos que nos hagáis llegar vuestras propuestas para trasladarlas al órgano competente y así puedan ser llevadas a cabo. (www.udmengibar.com)

Feliz Feria 2007

Manuel Mimbrera Navarro

Saluda del Portavoz del Partido Popular

Corría el siglo XVI cuando cada 22 de julio se trasladaba en Romería desde la zona de Maquiz la imagen de Santa María Magdalena al núcleo urbano, en donde se celebraba una misa en su honor y se procesionaba por las calles de nuestro Mengíbar. Con el paso del tiempo, y como era costumbre en la Edad Media, a estas celebraciones religiosas se les unía la venta-cambio de ganado, y de ahí reciben hoy el nombre de Feria y Fiestas en Honor a Santa María Magdalena.

María Magdalena es gran ejemplo para todos. No se dejó paralizar ni por sus pecados del pasado ni por las opiniones humanas. Creyó de todo corazón en las promesas del Señor y alcanzó la meta. Nuestra Patrona atestigua la crucifixión de Cristo y tuvo el gran honor de ser una de las primeras personas en ver la Resurrección de Jesús. Los Mengibareños tenemos el privilegio de tener como salvaguarda a María la de Magdala, anunciadora de la derrota de la muerte.

Desde el Partido Popular os deseamos a todos los mengibareños, y en especial a aquellos que un día emigrasteis y tenéis a Mengíbar presentes en vuestros recuerdos diarios, unas felices Ferias y Fiestas en Honor a Santa María Magdalena, y os animamos a tener presente en el día a día el ejemplo de sacrificio y amor al prójimo que puso en práctica María Magdalena, para construir entre todos un Mengíbar más justo y mejor.

Sergio López Torres

MUEBLES GALLARDO

Los tiempos cambian somos los primeros en apoyar grandes ideas.



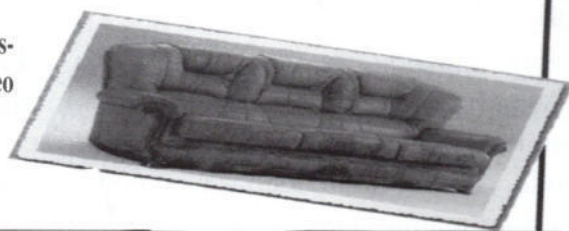
¡ATENCIÓN PAREJAS DE NOVIOS!

Muebles Gallardo, especializado en amueblamiento de Nuevos Hogares

Les invita a visitar su gran exposición de 4.000 m², donde les muestra sus últimas novedades y les obsequia con una cinta de video

PARA GENTE CON GRANDES IDEAS, TODO SOBRE EL MUEBLE EN ESTA GRAN EXPOSICIÓN DE 4000 m.

Muebles de cocina, baño



Nos encontramos en: PASEO DE ESPAÑA S/N
MENGIBAR TLF-953 372469
ABRIMOS SABADOS TARDE

Mesón Santiago

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE IBÉRICO Y MARISCOS

OS DESEA FELICES FIESTAS
DE LA MALENA

C/. VERDE MESÓN, 4

Pregón de Semana Santa



Semana Santa



Semana Santa



Semana Santa



Semana Santa



Semana Santa



Misa en honor de Santa Rita



Santa Rita, día de los Funcionarios



Han sido “restaurados” la Coral Ossigi y el Coro San Pedro Apóstol de Mengíbar

La Coral Ossigi de Mengíbar fue fundada por el entonces párroco Don Miguel Medina Molina en 1970 y desde entonces ha intervenido en todas las celebraciones festivas y solemnes de la Parroquia de San Pedro Apóstol, participando a su vez en distintos certámenes y celebraciones de ámbito provincial y nacional. Cuando en el año 1986 su fundador y director marcha a la archidiócesis de Madrid, se hace cargo de la dirección Don Alfonso Párraga Vílchez hasta el año 2000.

A petición del nuevo párroco, Don Antonio Lara Polaina, la Coral Ossigi ha sido “restaurada”, estando formada en la actualidad por algunos de los miembros más jóvenes de la antigua Coral, así como de los Coros “juvenil” y de “San Pedro Apóstol” de la misma parroquia. Esta nueva etapa fue inaugurada en la Semana Santa del 2007. Fuera del ámbito parroquial, la Coral ha sido invitada a cantar en algunas de las celebraciones más solemnes de las Catedrales de Baeza y Jaén.

La Coral Ossigi pertenece a la Parroquia de San Pedro Apóstol de Mengíbar, y, según el espíritu de su fundador, en el que se han mantenido los sucesivos director y directora,



fue creada, después del Concilio Vaticano II, para sostener y animar el canto litúrgico de la asamblea, sin anular la participación de los fieles, en las celebraciones más solemnes del Año Litúrgico, aunque también ha participado en otros acontecimientos festivos y lúdicos, como la Feria y Fiestas de “la Malena” de Mengíbar.

Los Componentes

DIRECCIÓN: Ana Teresa Polaina Beltrán (953370262/666139974) anatpb510@hotmail.com
Parroquia San Pedro Apóstol. Plaza Constitución s/n 23620 Mengíbar (Jaén) TEL. 953370831

SOPRANOS

María Benítez Coca
Sara Pancorbo Garrido
Rocío Contreras Torres
Inmaculada Martínez Berenguer
Alba M^a León Olmo
M^a Estrella Torres Calles
Marisa Muñoz Navarro
Juana M^a Torres Calles
M^a Dolores Herrera Medina
M^a Carmen Valenzuela Torres
Rosa M^a Criado Torres
Elvira M^a Chica Ceacero
Eva Polaina Beltrán
Trinidad Moreno Sánchez

TENORES

Sergio Bolívar López
Jesús Miguel López Saeta
Jesús Moya Millán
Raimundo Medina Garrido
Bernabé Gómez Gálvez
Jesús Beltrán Calvo

CONTRALTOS

Esperanza Polaina Soca
Mari Nieves Criado Polaina
M^a José Criado Torres
M^a de la Sierra Polaina Malo
Ana Teresa Beltrán Fernández
Macarena León Olmo
Sara Esther Gómez del Moral
M^a Ángeles López Rueda
M^a José Iglesias Moya
Maty Olmo Torres
Brígida Malo Cabezas
M^a Fe Chica Criado
Rosalía Del Moral Torres

BAJOS

Antonio Jesús Moreno Lillo
Antonio Barahona Del Moral
Fernando Pancorbo Martos
Francisco León Valenzuela
Miguel Polaina Soca
Javier Vicioso Hoyo
Miguel Polaina Malo
Antonio Martos López

El Coro parroquial “San Pedro Apóstol” se fundó en 1988 por Don Félix Babiano Barba, siendo párroco Don Enrique Cabezudo Melero, manteniéndose hasta abril del 2001. A petición del nuevo párroco, Don Antonio Lara Polaina, también ha sido “restaurado” este coro de niños. Han cantado también en la Catedral de Baeza.

Los Componentes

DIRECCIÓN: Félix Babiano Barba (9533700864)

Parroquia San Pedro Apóstol. Plaza Constitución s/n 23620 Mengíbar (Jaén) TEL. 953370831

VOZ 1ª

Elena Martínez Beltrán
Pilar Reyes Román
Esperanza Hernández García
Almudena Criado Mijarra
Elena Gómez Pancorbo
Leonor García Medina
Juan David Moral Gómez
María Gómez Del Moral
Laura Polaina Beltrán
Marina Medel Roman

VOZ 2ª

Pilar García Muñoz
Manoli Martos Sánchez
Marina Camacho Hidalgo
Antonio Liborio Sánchez
Ana Benítez Coca
Maria Medina Menéndez
Carmen Beltrán Galán
Patricia Arenas García
Fátima García Valenzuela
María José de la Chica Chica
María Santos Calero
Elisa Babiano Martínez
Rosa Medina Garrido



CAFÉ - BAR - CHURRERÍA

EL BIBI



Local climatizado

Avda. San Pedro Apóstol

Les desea Felices Fiestas

GoCam

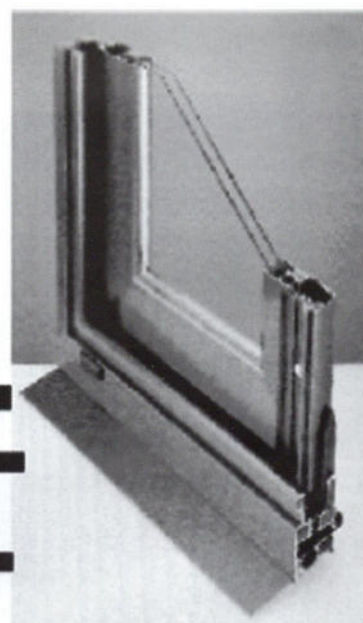
Aluminios en General

Francisco Manuel Gómez Campos

Mamparas de Baño

Mosquiteras - Cristalería

Carpintería con rotura de puente térmico



**C/. Doña Anas, 12
23620 Mengíbar (Jaén)**

**Telf. y Fax: 953 370 975
Móvil: 670 525 575**

Rafael García Delgado



**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SERVICIO CAMIÓN GRÚA**

C/. Arjona, s/n.

Telf.: 953 37 07 87

Telf. Móvil 605 848 620

MENGÍBAR (Jaén)

Carta abierta a todos los vecinos de Mengíbar

La práctica tan antigua en la Iglesia de saludar, utilizada ya por los apóstoles, me ha llevado a escribir esta carta a todos los hijos e hijas de Mengíbar, saludando a mis familiares, paisanos y amigos, en el momento en que nos disponemos a iniciar la Feria y Fiestas de "la Malena" 2007.

De entrada mi agradecimiento a todos por vuestra generosa respuesta, participación y acogida en los actos que, desde el día 10 de diciembre pasado, hemos venido celebrando. Han sido tantas las muestras de afecto y cariño que he recibido que vuelvo a reiteraros mi agradecimiento de corazón. Mi reconocimiento y amistad a mi predecesor en la sede de la parroquia de San Pedro, Don Ángel Simón Serrano, así como a mi hermano de la parroquia de la Inmaculada Concepción, Don Juan Francisco Ortiz González. Que el Señor bendiga y premie sus trabajos. También a las autoridades civiles y militares, Alcalde y Corporación Municipal, Policía Municipal y Guardia Civil.

En los siete meses que llevo en Mengíbar como párroco, he vivido con vosotros las celebraciones y fiestas más entrañables de nuestro pueblo: la Navidad del Señor, nuestra "nochebuena", la fiesta del Dulce nombre de Jesús, San Antón, la Presentación del Señor en el templo o "la Candelaria", los cultos de la Cuaresma y Semana Santa, la romería de "la Malena", las Primeras Comuniones, el Corpus Christi, el Sagrado Corazón y la Virgen del Perpetuo Socorro. Un hermoso programa de fe y piedad, repleto de celebraciones, que nos ha exigido a todos una intensa preparación, y a las que se han venido incorporando progresivamente muchos cristianos que, a mi modo de ver, estaban algo adormecidos e instalados, venciendo la pereza y la comodidad, quizás porque les pudiera faltar una invitación directa y comprometedora.

Estoy disfrutando muchísimo con todo y con todos, en mi Mengíbar del alma, el pueblo que me vio nacer. Para mí sois todos lo mismo, sin distinción de clases sociales, ni de ideologías políticas. Mi objetivo principal es "abrir la Parroquia a todos", anunciar y celebrar Evangelio del Señor, y que lo llevemos a todos, incorporando a la vida de la Iglesia especialmente a los más jóvenes, también a los perezosos de la edad intermedia, sin dejar a los mayores, que en muchas actividades nos llevan la delantera...

La parroquia es "de todos y para todos", los viven en las ciento cincuenta y los de la calle José Torres Martínez... ¡Rompeamos barreras! El Señor nos quiere a todos por igual y quiere ir en busca especialmente de los más alejados. Por eso comencé mi misión pastoral entre vosotros, visitando y llevando la Sagrada Comunión a los enfermos e impedidos, paseándome por las calles, dejando el coche, entrando en las casas, volviendo a ver a la gente mayor que hacía tiempo que no sabía de ellos, con el único y gran título de ser de Mengíbar, el hijo menor de Trini Polaina y Adolfo Lara, uno de los vuestros, pero con la gracia de ser vuestro párroco, un ministro de Cristo, un humilde trabajador de la viña del Señor. Gracias por las muestras de cariño y afecto, por vuestro ánimo y respeto.

Quisiera terminar esta carta invitándoos a renovar vuestra participación en cada una de las actividades que iniciaremos después del merecido descanso veraniego en nuestra parroquia de San Pedro. Me preocupa especialmente la catequesis, la formación de los catequistas y el trabajo conjunto, entre otros campos de la pastoral, que necesitan vitalidad y espíritu renovado. Os anuncio que la Visita Pastoral del Sr. Obispo la tendremos al comienzo del nuevo curso. También estaremos abiertos a continuar programando actividades conjuntas con la parroquia hermana de la Inmaculada, que se prepara en el mes de septiembre para recibir a un nuevo pastor, en la persona de Don José Antonio Sánchez Ortiz, natural de Alcaudete, y que nos viene de las aldeas de Alcalá la Real Santa Ana y la Pedrizza. De esta última parroquia nos vino otro gran sacerdote, nuestro querido y llorado Don Cristóbal Merino Almagro. Os pido que lo recibáis al menos como lo habéis hecho conmigo, como Mengíbar sabe hacerlo. Su juventud, preparación y experiencia las va a notar nuestro pueblo enseguida.

Felices Fiestas 2007 ¡Viva Santa María Magdalena! ¡Viva Mengíbar!

Antonio Lara Polaina
Párroco de San Pedro Apóstol



Saluda desde la Cofradía de Santa María Magdalena

Desde la Junta de Gobierno de la Cofradía de Santa María Magdalena, Patrona de Mengíbar, queremos aprovechar y al mismo tiempo agradecer la oportunidad que se nos dá para dirigirnos al pueblo nuestro:

En primer lugar deciros que no se nos olvide que la Feria y Fiestas son en honor a una mujer que tuvo mucha importancia en la vida de Cristo y que Mengíbar la tiene como patrona, Santa María Magdalena cuya Festividad vamos a celebrar el próximo día 22 de julio.

Ese día debe ser fiesta grande para todos los hijos de Mengíbar, residentes y ausentes. Con tal motivo se van a celebrar unos actos a los que no debemos faltar como es la Santa Misa a las 20,30 h. y la posterior procesión por las calles de Mengíbar. Que este año el recorrido será diferente y se hará bajando Calle Montoros, Pilarejo, Bernabé Vallecillo Olea (molinillo), Hermanos Fernández, Calle Real, hasta la Plaza de la Constitución donse se hará una ofrenda floral. Desde aquí invitamos a todos los vecinos de esas calles a que de alguna forma adornen sus fachadas en lo posible para el paso de Nuestra Patrona, y darle así un poco más de realce con estos pequeños detalles.



Queremos agradecer desde aquí a la Corporación Municipal anterior que han hecho posible las obras de la Ermita, en la que se ha construido un porche, una sacristía y se ha instalado el agua potable y de verdad se ha quedado con un resultado fenomenal.

Así mismo, dar las gracias públicamente a José Luis Criado López, Director de la Empresa Hermacrí o más conocidos como LOS PÍOS, por su donación para el pueblo de Mengíbar de una imagen de Santa María Magdalena que se han instalado en la Ermita y que fue bendecida el sábado, 9 de mayo de 2007, con la presencia de muchos vecinos de Mengíbar.

Desde aquí invitaros a que suban a ver la Ermita con la imagen nueva cada vez que lo deseen, y que contactando con el Hermano Mayor o con algún miembro de la Junta de Gobierno se les facilitará la forma de poder hacerlo.

Pedir desde aquí un pequeño favor, que se cuide la Ermita y se respete como Mengíbar sabe hacerlo y colaboremos en su conservación por que es una labor de todos.

Desde la Junta de Gobierno desear a todos los hijos de Mengíbar y residentes que se encuentren aquí durante nuestras fiestas que las vivan intensamente con "calor" ¿cómo no? y sus ventareas. A los pequeños que disfruten de todos los actos que se organizan y se lo pasen bomba. Y a los jóvenes que se diviertan con precaución sabiendo hacerlo, sin excesos y con ganas de pasarlo bien, realmente.

Y a todos Felices Fiestas y ¡¡¡Viva La Malena!!!



GABIFRAN COCINAS S.L.L.

EL TRABAJO BIEN HECHO SIEMPRE SALE A GUSTO DE TODOS.

ES POR ELLO POR LO QUE LAS NUEVAS TENDENCIAS
NOS OBLIGAN A INNOVAR NUESTRA NUEVA EXPECTATIVA
DEL MUEBLE DE COCINA Y ARMARIOS EMPOTRADOS.

¡EL NUEVO MUNDO DE LA COCINA!

OFRECIENDO CON ELLO LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA
EN ELECTRODOMESTICOS DE TODAS LAS MARCAS..
PRECIOS INMEJORABLES
EL MEJOR SERVICIO

FELICES FIESTAS A TODOS LOS MENGIBAREÑOS



C/. FRANCISCO LÓPEZ, BAJO 13 (FRENTE AL CAMPO DE FÚTBOL)
TFNO. 953 372 820

Entrevistamos a ELVIRA CHICA DEL MORAL

Hermana Mayor de la Cofradía de Santa María Magdalena

-¿Qué ha significado para ti ser la Hermana Mayor de "La Malena" este año?

Un gran honor por ser la Patrona de nuestro pueblo. Algo que deseaba mucho; llevo bastantes años trabajando como camarera, fui pregonera de la Romería en 2005 y tengo muchas vivencias positivas acompañando a nuestra Patrona (abanderada, recibiendo la insignia dorada, así como los cetros de Hermana Entrante y Mayor). La asistencia a todos los actos y celebraciones: Misa, triduo, ofrenda floral y procesiones, me llena y me debe de llenar de gozo y acercarme más a LA MALENA.



-¿Qué momento te ha quedado en la retina o te ha emocionado más de los que has vivido como Cofrade?

Ha habido muchos momentos emocionantes difíciles de explicar como el ver a gente dando vítores, otras con lágrimas en los ojos, niños y mayores con cara de felicidad al paso de Nuestra MALENA; pero en mi retina para siempre quedará la Romería 2007. El verme arropada y acompañada por mi familia y amigos con la carreta del TEMPLAO haciendo lo posible para que resultara todo bien y me sintiera feliz.

-¿Cómo ves la Cofradía en este momento y la participación de los Cofrades en los actos?

La Cofradía vive un buen momento que no debemos desaprovechar; sí colaborar con ella en todos los actos que organiza. Este año ha habido muchos cambios: de Junta Directiva, restauración de la Ermita - con nueva Imagen- participación en la Procesión del Resucitado, otros itinerarios procesionales. Sigamos trabajando todos para mejorar.

-¿Qué les dirías a los futuros Hermanos Mayores?

Que no lo duden, sólo les sucederá una vez en la vida - la recompensa espiritual y la satisfacción superan con creces el sacrificio - y en la Cofradía estamos muchas personas dispuestas a colaborar con vosotros en esa tarea..

-¿Cómo recuerdas el 22 de julio en tu niñez? ¿Cómo eran esas ferias?

Todos los niños y jóvenes esperábamos con ilusión las fiestas mayores, pues se nos permitía estar hasta la madrugada. Se instalaban casetas y atracciones alrededor de la Iglesia y la plaza del Ayuntamiento resplandecía con arcos de luces multicolores; las farolas y postes que allí había se forraban con ramas de arbusto que desprendía un aroma que aún parece que lo percibo.

La Misa y Procesión en honor de La Patrona se celebraban el 22, por la mañana, con la asistencia de Autoridades, Cofradía y Fieles. ¡No importaba el calor! Después se continuaba en bares y en familia con un ponche fresquito. Por la noche, paseábamos en el ferial y bailábamos en la Caseta Municipal. A esa edad todo era "color de rosa".

-¿Qué le dirías a este, Nuestro Pueblo, que celebra su Fiesta Mayor en honor de LA MALENA?

Que procuren disfrutar plenamente en unos días que, aunque calurosos, por lo general, son de merecido descanso; compartiendo con todos la alegría de vivir y de saber estar que nos caracteriza.

-¿Y a la gente joven?

A mis queridos jóvenes, entre ellos están mis hijos, les deseo que se diviertan mucho; pero sanamente. El alcohol no da la felicidad. Deben saber distinguir la FERIA de otros eventos que se dan a lo largo del año para que cuando sean mayores la recuerden con ilusión.

-¿Y a los ausentes que no pueden venir este año?

Sepan que les echamos de menos. Pedimos por todos y porque otro año puedan disfrutar con nosotros de la Feria.

-¿Qué recorrido desearías este año para la Procesión?

Según los Estatutos de la Cofradía, La Hermana Mayor no tiene ni voz ni voto. Creo que es algo de la incumbencia de las Autoridades, Comisión Local de Festejos, Sr. Cura Párroco, Vocalía de Cofradías y Junta Directiva de nuestra Cofradía..

-¿Qué invitación nos haces para la Feria y Fiestas en honor de Nuestra Patrona?

Como Hermana Mayor invito a engalanar las calles por las que pasa la procesión y a la asistencia de todas las Cofradías y Fieles Mengibareños a los actos organizados en honor de LA MALENA..

Os aseguro que la participación relaja y satisface. Es Nuestra Patrona y su Fiesta Mayor.

¡Felices Fiestas de 2007!

¡Viva
SANTA MARÍA MAGDALENA!



HIJOS DE REYES PÉREZ

DERIVADOS DEL CERDO IBÉRICO

**CTRA. ESPELUY, S/N
MENGÍBAR (JAÉN)
TELF.: 953 370 750**



Primer Circuito Musical



Primer Circuito Musical



Primer Circuito Musical



Primer Circuito Musical



Primer Circuito Musical



Primer Circuito Musical



HERMANOS MACHUCA SAETA

PANADERÍA

- EL MÁS RICO Y EXTRAORDINARIO
PAN QUE SE ELABORA
- HARINAS DE PRIMERÍSIMA CALIDAD
- COCCIÓN PERFECTA
- TOTAL ESmero PARA SUS CLIENTES

*Les desea a todos
unas Felices Fiestas*

Avda. San Pedro Apóstol, 8
Telf.: 953 37 00 55 - MENGÍBAR (Jaén)



Hostal Gloria

HABITACIONES DOBLES
E INDIVIDUALES, CLIMATIZADAS,
CUARTO DE BAÑO INCLUIDO Y CON T.V.
SERVICIO PERMANENTE LAS 24 H.

Antigua Ctra. Bailén-Motril, 17
Telf.: 953 370 360
23620
MENGÍBAR (Jaén)

**El papel y cartón de esta
Revista-Programa
ha sido gentilmente
donado por**

 **Smurfit Kappa**

ELECMIL, S.L.

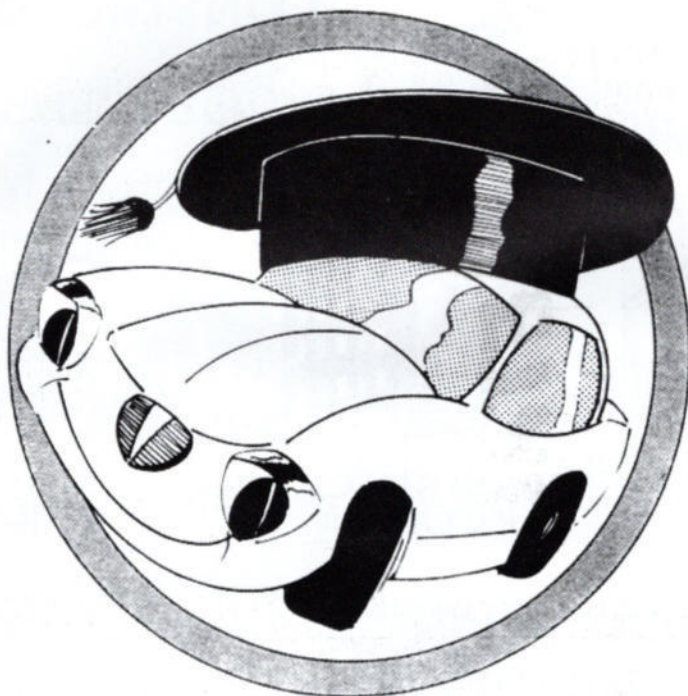


**INSTALACIONES ELÉCTRICAS
BOBINADO DE MOTORES
AIRE ACONDICIONADO**

Les desea Felices Fiestas

C/. Pablo Picasso, s/n. (Taller)
Telf.: 953 37 09 32 - Móvil: 608 857 030

AUTO-ESCUELA



MENGIBAR

**20 Años de experiencia nos
hacen no tener competidores**

**Teórico en horario de mañana,
adaptado a tus necesidades.**

Más de UN MILLAR de alumnos con carnet nos avalan

TELF.: 953 371 353

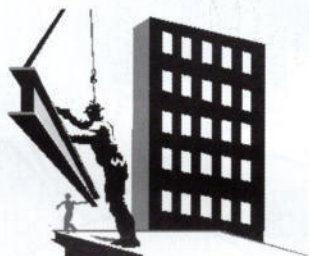
**¡TE ESPERAMOS EN EL CENTRO!
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN**



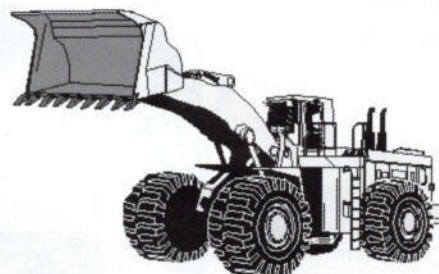
CONSTRUCCIONES JOSEGILMA, S.L.



- TRANSPORTE DE TIERRAS
- GRÚA MÓVIL PARA LA CONSTRUCCIÓN



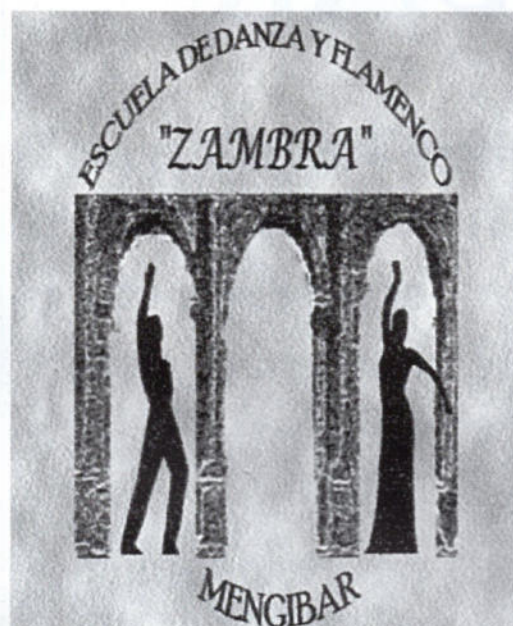
CONSTRUCCIONES
EN GENERAL



MOVIMIENTO
DE TIERRAS

Les desea Felices Fiestas

C/. José Torres Martínez, 4 - Telf.: 953 370 327
23620 MENGÍBAR (Jaén)



SILVIA MARTÍNEZ SÁNCHEZ

PROFESORA DE DANZA Y FLAMENCO

ESCUELA EN:
PILAREJO (MENGÍBAR)
JAÉN

Teléfono: 615 490 166

Correo: eszambra@mixmail.com

Homenaje a Montse,
Directora de los Servicios Sociales



Actuación de la Banda de Música



Exposición de Enseres de
la Cofradía Dulce Nombra de Jesús



Exposición de Enseres de
la Cofradía Dulce Nombra de Jesús



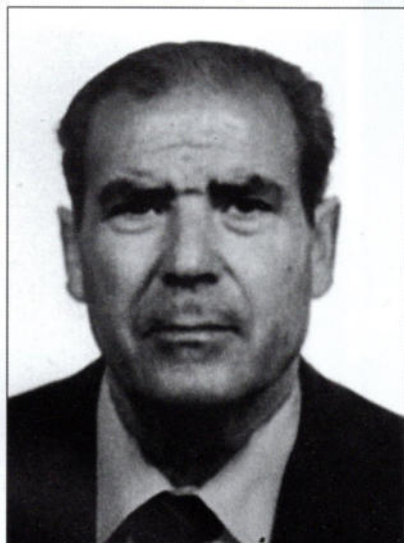
Exposición de Trabajos
del Taller de Manualidades de Adultos



Exposición de Trabajos
del Taller de Manualidades de Adultos



90 años de Socialismo



Mengíbar
PSOE



Fuístes un espejo donde mirarse
un hermano mayor para mi padre
el marido y padre ejemplar
para mí un “segundo padre”.

En cuerpo y alma a todos te entregastes
cuando mi padre acudió a tí tú
siempre lo escuchastes
con cariño siempre lo beneficiastes.

Es un orgullo ser “tu ahijado”
de la pila bautismal tú me sacastes
que paradoja me guardaba el destino
desde ese día “yo tuve tres padres”.

“Luis” fue mi progenitor
mi tito Juan mi protección y alegría
mi tito Ignacio mi educación y mundología
y el mejor “compañero” que yo tenía.

Una torpe “guerra”
te arrebató tu juventud
muchos sinsabores te dió la vida
pero con todos pudistes tú.

Gran lección distes a todos
la más no se nos olvida
llenastes tu vida de años
y tus años los llenastes de vida.

Jesús te abrirá la puerta del cielo
diciéndote “bien venido compañero”

el cielo no puedo esperar más
socialistas como tú hacen falta en el cielo.

Jesús fue “el primer socialista”
al mundo promurgo la democracia
redimió en la cruz nuestros pecados
y así prevaleciera la dicha a la desgracia.

Tito Ignacio dale un abrazo a “mi padre”
diciéndole cuanto le quiero
desde que se fue perdí mi horizonte
y mis sueño son desvelos.

De la mano de “Jesús” busca a “Blas Moya”
y al profesor “Tierno Galván”
para fundar en el cielo “una escuela”
de “socialismo universal”.

De luto está la tierra
de fiesta se viste el cielo
estos cuatro puntales agarran la rosa
al lema de “compañero”.

Descansa en paz “compañero”
digue siendo “el mismo Ignacio”
por los confines del cielo.

*Tu sobrino
Juan García Lérda*

Dos tortugas y un destino

Cuanto más mayor me hago
Más creo en el destino,
Da igual la senda que cojas
Irás a parar a tu "sino".

En un alto del camino exclamas:
No pasaría si volviera a nacer,
Pero repetiríamos historia
Y el que fuiste, volverías a ser.

Cuántas veces renegamos
De nuestro mal proceder,
Somos "marionetas del destino"
en un camino por recorrer.

el día de mi cumpleaños
eduardo me regalo un viaje,
mucho aprendí en "el camino"
y que duro fue mi peaje.

en la cuesta del "reventón"
un "pajarillo" no cesa de piar,
no me abandones "morenita"
dame fuerzas para llegar.

de pronto aparece "la luna"
entre jaras y el espino,
sus susurros me dan aliento
y me alumbra en "mi camino".

no pidas peras al olmo
que cada cual "es como es",
no todo son "vino y rosas"
amargura también has de beber.

ese "cáliz de amargura"
le fue impuesto a "jesús",
"dios" a todos nos pone a prueba
y todos "arrastramos una cruz".

en la "ermita de san gínés"
ya no puedo con mis suelas,
llegan "eduardo y francisco"
que son dos almas gemelas.

"maestro de obras", ya no puedo más,
el me dice: tu no vas a abandonar
"las tortugas" haremos que puedas
cuando "tu" no puedas más.

estas cosas y más de mil
hacen que yo crea en el destino,
nací "pajarillo floro"
para ser "pájaro espino".

"las tortugas", hermosa su labor
que grande y sana es su escuela,
grande es su "fundador"
el es: "francisco valenzuela".

buscando "el arca de pandora"
no cesamos en el empeño,
todos buscamos esa "materia"
de la que se forjan "los sueños".

si el destino te concede "un sueño"
consérvalo para siempre,
"despierto, que no te duerman"
"si sueñas, que no te despierten".

"la fragua del destino"
que no te forje muchos sueños",
o el fuelle de la vida hará de ti
un "vendedor de sueños".

ni "la luna" tiene luz propia,
"el sol" le da su esplendor,
¿porque se dan los eclipses?
¿tendrán los astros amor? .

fue "la fuente del madroño"
encrucijada en mi destino,
hermosa" pila bautismal"
y francisco "mi padrino".

en el momento de "mi bautismo"
mi movil se puso a sonar,
"la morenita" mandó sus ángeles
con un coro celestial.

los viajes y el amor
en nada difieren,
el primero se recuerda
y "en el último, se muere".

"eduardo y francisco"
dos tortugas samaritanos,
los dos curan los pies heridos
y a los agotados, nos dan "la mano".

"peregrinos" hay en el mundo,
"mengibar" les sube un peldaño,
y andujar nombró a "francisco"
"peregrino del año".

por fin llegamos al "santuario"
emocionado me echo a llorar,
"él" me dice: esta es "mi recompensa",
conmigo todos logran llegar.

a todos nos rige el destino
"al vencido y al vencedor",
"todos somos marionetas"
en un "teatro de guiñol".

gracias "tortugas amigas"
que lección de humanidad,
me llevasteis ante "la morenita",
no lo olvidaré jamás.

"delante de ti morenita"
gracias, he podido llegar,
gracias por mirar como miras
que "sólo tu sabes mirar".

"felices fiestas" paisanos
os deseo un año más,
aunque nos rija el destino
vivamos la feria en paz.

A mi abuela

De nuevo vuelvo a Mengíbar,
que alegría siento al ver la torre
que sobresale de entre el pueblo
y que casi toca las nubes
con sus brazos,/

pero que tristeza al entrar a mi calle,
esa calle en la que siempre
hiciese frío o calor,
fuese de día o de noche,
había una mujer que con intranquilidad y
nerviosismo,
esperaba a que llegáramos.

Esa mujer que nos esperaba asomaba al
quicio de su puerta era
MI ABUELA

Te fuiste seguro que como tú querías,
sin dar trabajo,
pero eso sí, acompañada.

Acompañada de todos los que te quisieron
de verdad,
te fuiste durmiendo, con ese sueño del que
no se despierta:
"LA MUERTE"
Maldita muerte.

Llegó la Navidad y no fue igual sin ti.
No cantamos villancicos, no nos salían del alma.
Nos dejaste a todos tristes y huérfanos de abuela,
pero con muchos recuerdos.

Recuerdos de salita oliendo a jazmín,
de cocina haciendo que todo fuese tan bueno
como lo fuiste tú.

Recuerdo que siempre que estaba en tu casa,
me hacías sentarme en el brazo de tu sillón
para cogerme las manos,
te encantaba,
y me decías:

"Niña, cuéntame cosas de las niñas y de tí
¿te gusta el sitio donde vives? ¿es buena la gente
contigo?"

También me decías que las manitas de mi hija
Celia parecían "panochillas de boquerones", y
de la dulzura y la bondad que emanaban de
los ojos de Beatriz, mi hija.

Por todo esto, por ser como fuistes,
y por parir a la madre que tengo:

GRACIAS ABUELA
Tu nieta Encarna T.C

A Cristóbal Moreno Responsable Técnico de la Escuela de Empresas de Mengíbar

Este pequeño homenaje se lo dedico a un hombre muy grande de cuerpo y corazón, el cual no se deja mucho ver por nuestro pueblo, en lugares como bancos, bares, pubs,... pero si está dejando huella en esta localidad y aunque no lo ve mucha gente, si lo ven personas emprendedoras que se han animado y han montado en estos últimos años una empresa.

La verdad es que todos nos vemos beneficiados por este hombre directamente, montando por su cuenta o indirectamente, como somos los que nos gusta trabajar en nuestro propio negocio.

Animo a todo el mundo que tenga cualquier idea, proposito o duda, para alzar proyectos, montar alguna empresa, ya sea de limpieza, como la ultima que ví ayudando a realizar, ya sea de los mas original en mengíbar como puede ser una fábrica de preservativos. seguro que esta persona impresiona la primera vez que entras en su oficina pero seguro ayudará a efectuar todos los trámites necesarios como el tema de subvenciones, formación de cara a tú proyecto, etc.. os animo a bajar a la escuela de empresas, mi idea era la más subjetiva y rara que os podéis imaginar y lo que más me engrandece de todo esto es que no lo digo yo sino todo el mundo que se ha puesto en sus manos, ya que al poco tiempo ha montado su propia empresa. un abrazo para cristóbal moreno que espero que sea más conocido entre los mengibareños.

Un anónimo

R

ROMEIRO

Joyereros

DISEÑO Y FABRICACIÓN PROPIOS
"HACEMOS REALIDAD SUS SUEÑOS"

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE:
JOYERÍA - RELOJERÍA Y REGALO

Gemólogo especialista en Diamante
Taller de relojería y joyería



K
KRONOS



RAYMOND WEIL
GENEVE



M
MAURICE LACROIX
Switzerland



SANDOZ



EMPORIO ARMANI



Zodiac



VICTORIO & LUCCHINO



ANGEL SCHLESSER



ANTONIO PERNAS



EVA V. V. V.



RACER
RELOJES - WATCHES

LOTUS
Quartz

FESTINA

VICEROY

CROMWELL

JAGUAR
SWISS MADE

CALYPSO

C/. Nueva, 11 - Telf.: 953 695 830 - LINARES (Jaén)
C/. Bernabé Vallecillo Olea, 12 - Telf.: 953 370 031 - MENGÍBAR (Jaén)



CLASES DE EQUITACIÓN PUPILAJE Y DOMA

Dirección del Centro:
Carretera de Confederación (Paraje La Vega)

Razón Social:
C/. Málaga, 39 - Telf.: 953 372 123 - 605 968 267

"Lo que no quieras para tí,
no lo quieras para ellos"

Antonio Acosta Torres

Desea Felices Fiestas para todos

Los comienzos de la arqueología en Mengíbar. Hallazgo de las cabezas de bronce en cerro Maquiz

EMILIO PLAZAS BELTRÁN
ALICIA NIETO RUIZ
Arqueólogos

Los orígenes de la Arqueología en Mengíbar se remontan a hace casi 150 años, concretamente a 1.860. Esta fecha clave en la Historia de Mengíbar se debe al descubrimiento de forma casual de las cuatro "Cabezas de Bronce" encontradas en Cerro Maquiz, lo que supuso el inicio de la Arqueología en nuestro pueblo, coincidiendo al mismo tiempo con los albores de la Arqueología española.

Así, en este artículo vamos a tratar de acercarnos a estos momentos en los que, como consecuencia del hallazgo de las cabezas de bronce, se inician en Mengíbar los primeros estudios arqueológicos de la mano de los arqueólogos pioneros que llegaron hasta aquí, investigadores muy importantes en su época.

Todo comenzó en Noviembre de 1.860 cuando un campesino vecino de Mengíbar, **Antonio Castro**, cavando en la finca de Maquiz dio con un sitio que sonaba a hueco. Al retirar la tierra encontró unos restos constructivos y, a unos 50 centímetros aproximadamente de la superficie, localizó las cuatro cabezas de bronce protagonistas de este artículo. Podemos imaginarnos por un momento el asombro y la perplejidad de este mengibareño cuando sacó a la luz por primera vez después de tantos siglos tan importante hallazgo. Suponemos que no sería consciente de la trascendencia que estas cabezas de lobo tendrían posteriormente.



*Cabezas de bronce de Maquiz, actualmente en el Museo Arqueológico Nacional.
Fuente: Ministerio de Educación y Cultura.*

Antonio Castro pidió ayuda a otro compañero que estaría trabajando cerca y siguieron cavando, descubriendo así más restos arqueológicos. De hecho, según explicaría después uno de los trabajadores, encontraron dos campanillas (una con tapadera de bronce) así como un gran número de barras de hierro en un estado de conservación pésimo, ya que según dijo uno de los testigos directos de este hallazgo “se hacían pedazos al tocarlas”.

Seguramente Antonio Castro pensó en regresar al día siguiente para seguir buscando en el mismo lugar, por si descubría algún tesoro. Sin embargo, creemos que le mostraría las piezas al Administrador de las tierras de la Encomienda de Santiago, propietaria de la finca de Maquiz en estos momentos, prohibiéndole éste que siguiera trabajando en esa zona.

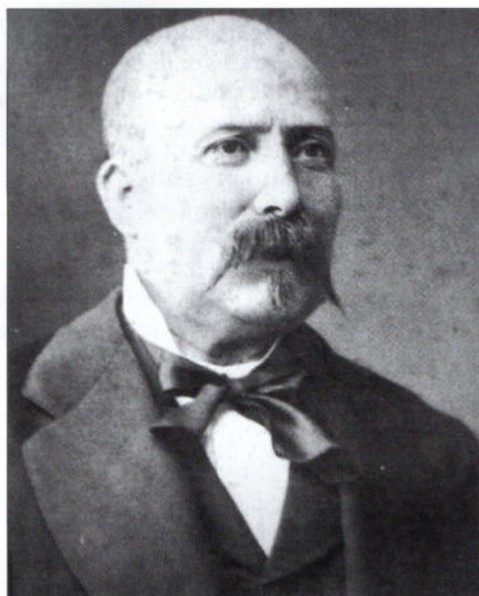
Es de suponer el gran revuelo que este hallazgo arqueológico supondría en el Mengíbar de 1.860, una población que estaría dedicada enteramente a la agricultura y que no estaba acostumbrada a ver este tipo de objetos antiguos.



Cabezas de bronce de Maquiz, actualmente en la Real Academia de la Historia.
Fuente: Ministerio de Educación y Cultura.

Como era costumbre en la época, los intelectuales locales del momento admirarían estas piezas, encontrándose entre ellos el segundo protagonista de esta historia: **D. Manuel de La Chica Saeta** (1.827-1.900), hermano de D. Juan Ramón de La Chica (quien compró la Casa-Palacio en 1.880 a la familia Ponce de León).

Gracias a nuestro Cronista Oficial de Mengíbar, sabemos que D. Manuel de La Chica era un gran terrateniente y político del Partido Liberal, muy influyente en el Mengíbar de la segunda mitad del siglo XIX. Éste, tras realizar un primer reconocimiento de las piezas, adquirió dos de las cabezas, yendo posteriormente al lugar del hallazgo para reconocer el terreno, a pesar de que el Administrador de la Encomienda de Santiago se oponía a que el lugar fuese examinado arqueológicamente.



Retrato de D. Manuel de La Chica Saeta.

D. Manuel de La Chica comprobó que efectivamente las cabezas de bronce habían sido localizadas en el lugar conocido como Maquiz, señalando que en la antigüedad había existido allí una población de importancia, tal y como lo atestiguaban los numerosos restos que se podrían ver en aquellos momentos.

Las restantes piezas encontradas (incluyendo las dos cabezas de bronce conservadas en la actualidad en el Museo Arqueológico Nacional) fueron vendidas, por desgracia, a un veloreno ambulante (fabricante o vendedor de lámparas o candeleros metálicos), aunque se desconoce quien se las vendió y por cuánto dinero fueron adquiridas estas importantísimas piezas arqueológicas. Suponemos, por el contexto general de la época, que el autor de la venta sería el dueño del terreno o tal vez su Administrador, y no los trabajadores que descubrieron los restos, ya que seguramente en el momento de comunicar el hallazgo a sus patrones se lo quitarían todo de las manos. Tal vez para no dar más publicidad al descubrimiento decidieran vender dos de las cabezas a D. Manuel de La Chica y el resto al mencionado velonero ambulante.

Conocedor D. Manuel de La Chica de la importancia que podrían tener las piezas de bronce encontradas en Maquiz (que representaban cuatro cabezas de lobo y una humana), éste se pondría en contacto con la Real Academia de la Historia a través de **D. José Amador de los Ríos**, un polifacético humanista y un importante arqueólogo de estos primeros momentos de la arqueología española, para donar las dos cabezas que había adquirido recientemente.

Entra así en escena el tercer personaje importante en esta historia, siendo el primer arqueólogo que llegó a Mengíbar tras conocerse el descubrimiento. De D. José Amador de los Ríos (1.818-1.878) sabemos que era Académico de Número de la Real Academia de la Historia, Decano de la Universidad Central de Madrid, y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, aparte de escritor y político perteneciente a Unión Liberal.

A este ilustre personaje se debe el primer informe arqueológico sobre el estudio de las cuatro cabezas de bronce halladas en Maquiz, realizado en Abril de 1.862. Según este informe las piezas halladas en Mengíbar, que representaban 4 cabezas de lobas y una femenina, pertenecían a una época primitiva o en decadencia, guardando entre sí cierta armonía en cuanto a su realización, pudiendo destacar la notable grandiosidad del conjunto. La opinión personal de este autor era que estas cabezas de bronce pertenecerían a la Época Republicana Romana (siglos II-I a.C.).



Retrato de D. José Amador de los Ríos.
Museo Arqueológico Nacional, Madrid.

Además señalaba que estas 4 cabezas de bronce habían sido halladas en la ciudad de Ossigi (que el autor situaba erróneamente en Cerro Maquiz) y que pertenecerían a unos baños de época romana o bien a una fuente pública.

No obstante, indicaba también el representante de la Real Academia de la Historia que al no haberse realizado ninguna excavación arqueológica era imposible precisar el tipo de estructura o edificio al que pertenecerían estas cabezas de bronce, señalando la conveniencia de llevar a cabo un reconocimiento arqueológico en la zona para comprobar “in situ” la necesidad de realizar excavaciones arqueológicas “con el propósito de ilustrar las memorias de la antigua Ossigi”.

Como consecuencia, la Real Academia de la Historia encarga al arqueólogo **D. Manuel de Góngora y Martínez** (1.822-1.884) un reconocimiento arqueológico con el objetivo de completar el estudio de las cabezas de bronce así como para determinar la conveniencia de dichas excavaciones arqueológicas.

En esta época D. Manuel de Góngora era Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia y profesor de la Universidad de Granada. Realizó el trabajo solicitado, que podríamos definir como la primera prospección arqueológica en Mengíbar, durante sus vacaciones de Semana Santa en Abril de 1.862. Así, D. Manuel de Góngora se trasladó hasta Mengíbar desde Granada acompañado por 3 hombres, con los que estudió minuciosamente el terreno y realizó un plano topográfico. Posteriormente realizaría una Memoria para la Comisión de Antigüedades. Góngora también visitó la población de Mengíbar, encontrando 3 inscripciones romanas procedentes de Maquiz (dos de ellas inéditas hasta esa fecha) de las que realizó vaciados en yeso para enviar a Madrid, a la Real Academia de la Historia. Como resultado de esta visita a Mengíbar, D. Manuel de Góngora recomienda a la Academia la realización de excavaciones arqueológicas.

Posteriormente, en el verano de 1.862 **Doña Petra Mendieta**, interesada por las noticias de los hallazgos de Maquiz, viaja hasta Jaén y Mengíbar, donde realiza por su propia cuenta unas excavaciones arqueológicas en Maquiz (sin la autorización de los propietarios de la finca), descubriendo una cabeza de un ídolo de bronce, al parecer muy

bien conservada. Así pues, con este último dato de la excavación de Doña Petra Mendieta, descubrimos a la primera mujer en dirigir una excavación arqueológica en Mengíbar. Por el momento desconocemos más datos acerca de esta mujer, aunque sin lugar a dudas se trataría de una de las pocas mujeres Humanistas en demostrar abiertamente su pasión por la historia y la arqueología en la segunda mitad del siglo XIX, ya que en esos momentos la comunidad científica estaba dominada casi en exclusividad por hombres.

Hasta aquí los datos acerca de estos primeros momentos de la arqueología en Mengíbar. Sin embargo, vamos a comentar algunos otros aspectos de interés.

En primer lugar, con los datos que tenemos en la actualidad podemos indicar que las “Cabezas de Bronce” halladas en Maquiz pertenecían a un carro que estaría situado en el interior de una tumba aristocrática de Época Ibérica, perteneciente a un personaje muy importante del oppidum o ciudad de Ilturgi.

Así pues, lo que descubrió el labrador de Mengíbar Antonio Castro en 1.860 no fueron los restos de ninguna fuente pública ni parte de baño alguno, sino una tumba de época ibérica de una familia o una pareja aristocrática, esto es, una tumba de los personajes principales de la ciudad ibérica de Ilturgi. De hecho, basándonos en la información proporcionada por los testigos del descubrimiento, esa gran cantidad de hierros oxidados que se deshacían al tocarlos con la mano no serían otra cosa que la estructura de un carro ibérico, elemento de prestigio que solo aparece en las tumbas más importantes de la época.

De este modo, las cabezas de bronce serían elementos de adorno que posiblemente formarían parte de la lanza de dicho carro, de ahí que conserven anillas o asas circulares, interpretadas como pasariendas para amarrar los animales que tiran del carro.

En cuanto a la cronología de este carro ibérico, probablemente se dataría en el siglo IV o III a.C., en el período denominado “Ibérico Pleno” (en lugar de época de la República Romana, como decía Amador de los Ríos).

Sería muy interesante localizar el lugar exacto del descubrimiento de las cabezas de lobo. Las únicas referencias que tenemos en este sentido son que se encontraban en una pendiente próxima al lugar donde desde la Edad Media hubo una ermita dedicada a Santa María Magdalena. Si tenemos en cuenta que lo que se descubrió fue una tumba, podemos señalar que se trataría de una necrópolis ibérica. Por las noticias arqueológicas sabemos que existieron en Cerro Maquiz distintas necrópolis, aunque nosotros nos decantamos por la que se encuentra en la ladera nordeste de Cerro Maquiz, de cronología ibero-romana.

Por supuesto, el oppidum al que pertenecería esta necrópolis era Ilturgi, aunque en el momento del hallazgo los eruditos asociaban Cerro Maquiz con Ossigi. Actualmente queda totalmente demostrado que Ossigi se encontraba en Cerro Alcalá (entre Mancha Real y Jimena) y que Ilturgi se encontraba en Mengíbar (y no en Andújar, como se creía en esta época).

En cuanto al análisis e interpretación histórico-artística de estas piezas invitamos a los lectores más interesados a convertirse en “arqueólogos de biblioteca” para investigar entre los numerosos artículos publicados en números anteriores de la “Revista de FERIA” acerca de este tema, así como en las distintas publicaciones científicas que han visto la luz desde que en 1.862 se redactara el primer informe de los descubrimientos de Maquiz, metiéndose de este modo en la piel de aquellos primeros investigadores y viviendo de primera mano la sensación del descubrimiento.

**En reconocimiento a la labor de los pioneros
de la Arqueología en nuestro pueblo.**

Ku4ttro Kub4s

Ku4ttro Kub4s, con ese nombre nació en 1993 el grupo de música Rock formado por jóvenes mengibareños. Grupo que a lo largo de los años ha ido mutando en cuanto al estilo, nombre y componentes, manteniéndose aún vivo, con uno de sus componentes originales, con el nombre de No Code.



El grupo tomó vida al juntarse 4 jóvenes **Rockeros mengibareños** con el simple objetivo de pasarlo bien haciendo música Rock. Eduardo Martínez, hijo del Guardia Civil "Ranico" y actual componente de **No Code**, Antonio Jesús Cubero, hijo de Paco Cubero, Jose María Chica y Diego Galindo, hijo de Diego M. Galindo, eran los músicos de dicho grupo. Además de los componentes del grupo había un grupo de amigos de estos que paralelamente en los ensayos se reunían para escuchar la música que hacían.

Tras unos meses tocando, los ensayos dieron su fruto, en vez de ser un grupo de amigos que hacían música de otros por diversión, comenzaron a componer sus propios temas. El tener canciones propias levantó en los componentes la curiosidad de ver qué le parecía a la gente y he de ahí la negociación con el antiguo **Pub Anesis** para dar su primer concierto en público en las navidades del 1994. Tras el primer concierto el grupo empezó a adquirir experiencia en los directos y empezaron a tocar por toda la provincia.

En 1996 Jose María Chica tuvo que dejar el grupo por trabajo y hubo que buscar a cantante y bajista, ya que el era el solista y además tocaba el bajo. En este año se incorporó como solista Jesús Calles, hijo de Miguel Calles, y como bajista un villargordeño llamado Jesús que fue sustituido en unos meses por Carlos, de la Carolina, que es el actual solista del grupo No Code.

Eduardo disponía de una casa deshabitada y esta se estableció como local de ensayo. Pero unos de los primeros problemas que se encontró el conjunto fue cuando esa casa se tubo que desalojar para que la vendiesen, ¿donde se pueden meter 4 chavales para hacer ruido?. El PSOE de Mengíbar les prestó una habitación que tenía en su sede municipal y allí pudieron estar durante un tiempo. Tiempo que no fue fácil, ya que los vecinos se quejaban y algunos tuvieron hasta la mala sangre de llegar



a amenazar y golpeando instrumentos. Así que por el bien de la integridad física de los componentes se decidió pedir al ayuntamiento de esta localidad que se les cediera algún local, alejado de ciudadanos irritables, para poder seguir con los ensayos. El ayuntamiento cedió, en los bajos de la Plaza de abastos, un espacio.

Los viajes del grupo estaban siempre acompañados por ese inseparable grupo de amigos que les habían seguido desde el principio y que les servían de gran ayuda para el montaje de los equipos necesarios para la actuación y de compañía para las largas horas de espera que había entre el montaje y la actuación. Las excursiones a las ciudades de concierto se hacían, casi siempre, con la furgoneta de Calles conducida a veces por Miguel Calles y en otras por su hermano, Gregorio Calles. Conciertos en Jodar, Vilches, Jaén, Villanueva de la Reina, Porcuna, Jabalquinto, La Carolina, Pegalajar, Bailén, Villargordo, Torredonjimeno, etc... El grupo llevó el nombre de mengíbar a casi toda la provincia de Jaén.

Con el dinero de los conciertos, que casi no llegaba para los desplazamientos, no se podía comprar material nuevo. Así que se decidió abrir una caseta en la feria de mengíbar para ganar dinero e invertirlo en el grupo. La caseta se montó en el campo de fútbol y se llamó Amigos de Baco. La casualidad es que ese año fue la única caseta de copas que se montó, así que el éxito fue total. Después de dos semanas de intenso trabajo se sacaron unas ganancias que dieron para instrumentos nuevos y amplificadores.

Poco a poco el grupo fue cambiando del estilo Rock a un estilo algo más Rock Metal, convirtiéndose así en el primer grupo de Metal, y único hasta el momento, que ha habido en nuestro pueblo. Con esa mutación de estilo se cambió también de nombre pasándose a llamar Sanatorio e incluyendo otro componente más al introducir un nuevo instrumento, el teclado. El encargado de tocar dicho instrumento era Juan Luis, vecino de Villargordo, y actual componente de No Code.





Con los años de conciertos y de ensayos continuos la calidad de los temas eran notorios, así que se decidió grabar un disco producido por un profesional. El músico Raúl Guerra, componente de Skun DF y músico profesional, colaborador en discos de grupos famosos como por ejemplo Radio Futura, produjo los

temas en un estudio de grabación en Madrid.

Desde el 97 al 2001, aproximadamente, el grupo siguió una trayectoria bastante buena tocando en directo con importantes grupos conocidos en el mundo del Rock tales como Hammett, A Palo Seko, Skun DF, etc...

A finales del 2001 y principios del 2002 el grupo tuvo un bajón. Los componentes empezaron a mermar los ensayos. Tres de sus miembros se separaron del grupo, unos por trabajo y otros por estudios. Estos fueron Jesús Calles, Antonio Jesús Cubero y Diego Galindo.

A raíz de esto se buscó a nuevos componentes y además se cambió de cantante, siendo el bajista el que ocupara dicho lugar. La inclusión de dos nuevas guitarras y un bajista ocasionó el cambio de nombre pasándose a llamar No Code. Así que actualmente el nuevo grupo, con nuevas caras, sigue la trayectoria que, hace ya casi 13 años, empezó el grupo Ku4ttro Kub4s.

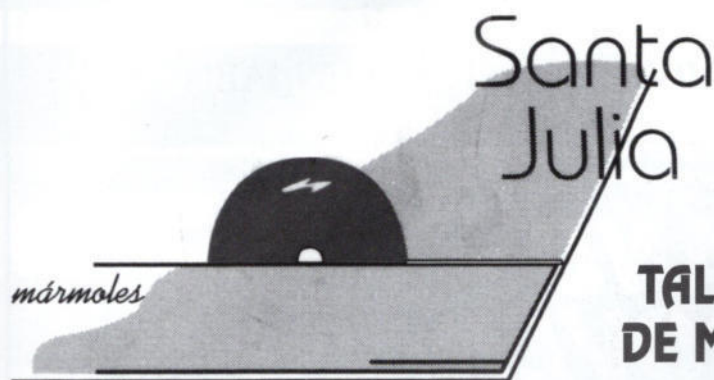
Espero que la continuación en otro libro de feria de este artículo sea para contar las andaduras en el panorama musical internacional que están empezando a emprender por Mexico los nuevos, y no tan nuevos, componentes de este grupo con raíces Mengibareñas.

Diego Galindo Saeta.

***El papel y cartoné de esta Revista-Programa
ha sido gentilmente donado por***



Smurfit Kappa



Juan Padilla Ortíz
VENTAS

TALLER DE ELABORACIÓN DE MÁRMOLES Y GRANITOS

PROFESIONALES A SU SERVICIO

- Escaleras de mármol
- Lápidas y panteones
- Baldosas de mármol
- Chimeneas de mármol económicas
- Granito de todas clases
- Toda clase de trabajo en mármol

EN MENGÍBAR:

C/. JAÉN (CAMINO DEL CEMENTERIO)

TELF.: 953 37 08 52

¡¡Les desea Felices Fiestas!!

Calle Moredal, 42 - BAILÉN

Telf. Almacén: 953 67 15 17 - Fax: 953 675 120

e-mail: M.STA.JULIA@terra.es

NUEVO SERVICIO OFICIAL EN JAÉN



ANGLO CARS

Tel. 953 281 216

C/. CONCEJAL ROSARIO RAMÍREZ MORA, N.º 2 - JAÉN

Frente a Mercadona - Zona Bulebar

Les deseamos felices fiestas

XPART CENTER ESPECIALISTAS EN



ANGLO CARS

Tel. 953 281 216

C/. CONCEJAL ROSARIO RAMÍREZ MORA, N.º 2 - JAÉN

Frente a Mercadona - Zona Bulebar

Les deseamos felices fiestas

Certamen de Cornetas y Tambores
Ciudad de Mengíbar



Certamen de Cornetas y Tambores
Ciudad de Mengíbar



Cabalgata de Reyes Mayos



Cabalgata de Reyes Mayos



Celebración del Corpus



Celebración del Corpus



MARIA BELTRAN

REGALOS Y DECORACION

Listas de Bodas

Les desea a todos una Feliz FERIA

El buen gusto y calidad no está reñido con nuestros precios

C/. HERMANOS FERNANDEZ, 15 - TELF.: 953 37 24 29 - MENGÍBAR



FRANCISCO BELTRAN CHICA

Les desea felices fiestas a todos los Mengíbareños

Más de 50 años fabricando muebles
y decorando los hogares es nuestra mejor garantía.

C/. REAL, 43 - TELF.: 953 37 09 29 - MENGÍBAR



**LA HIPOTECA
QUE NECESITAS
A TU MEDIDA**

Más Información



www.gesthi-bel.com

Felices Fiestas

Gesthi-bel
Grupo

Gesthibel
Inmobiliaria

VIVIENDAS

**FINCAS
Y
MÁS**

Juan Diego Beltran Chica
Gerente

telf: 953 37 24 26 - 953 37 25 10

una obra de arte en su hogar

EL ÚLTIMO MODELO LCD 32" SAMSUNG CON TDT INCORPORADO



desde
47,15
euros/mes
en 36 cuotas

Tipo de Interés: 3,92%
TAE: 3,99%

SIN COMISIÓN DE
APERTURA NI ESTUDIO

y de regalo...
una minicadena
Mx Onda con MP3



Existe un folleto detallado en cualquier oficina de Caja de Jaén y en Internet (www.cajaen.es)

Es una oferta de ACL-DirectPromo, SL para los clientes de:



CAJA DE JAÉN

Un padre viudo y su hijo van de caza

Muchataberna era viudo casi desde que se casó, su esposa vivió el tiempo justo de parirle tres hijos, dos varones y una hembra. Unos cuidaron de otros y los tres se espigaron empujados por la inercia de la propia vida. Su padre nunca tuvo demasiado tiempo para ellos.

Pedro, el mayor de los hermanos, poseía cierto dominio sobre las serpientes, cuando pequeño compartió varias veces la lactancia con una serpiente negra que bajaba del tejado aprovechando el sueño de la mujer. Ésta se dio cuenta por el color negro del pezón y de la boca de su hijo. Dicen que eso era porque la serpiente mete el rabo en la boca del bebé para que no se despierte mientras ella mama directamente del pezón de la madre. Un día salió una culebra por el sumidero del patio, el reptil, acosado por Muchataberna, se puso de pie en un rincón del corral entre silbidos que ponían el vello de punta, cuando se acercó el niño, el animal se quedó inmóvil como una estatua. Muchataberna, con la azada que blandía golpeó a la estatua y ésta se quebró en mil pedazos. Es muy posible que el niño perdiera su facultad, pues el poder sobre las serpientes se pierde si se mata a alguna; también es posible que lo conserve dado que la culebra no murió a manos del niño.

Cuando el conejo huele al hurón, huele al demonio. La madriguera escupe conejos por todos los cuatro costados, quedando atrapados en la red antes de darse cuenta de lo que ocurre. Pedro es la primera vez que viene de caza y sale del escondite que comparte con su padre para verlos caer en la trampa. En ese momento aparece un macho con el hurón clavado en el lomo, y al verle, invierte el sentido de su carrera y se adentra de nuevo en las entrañas de la gazapera llevándose al mustélido que prefiere morir antes de soltar a su presa. ¿Qué horribles miedos invadirán al roedor a la vista del cazador cuando prefiere marcharse con el demonio enganchado hacia una muerte segura? Muchataberna increpa a Pedro: <<Ahora, milagro será recuperar al hurón. Lo más seguro es que los dos animales queden encajados en alguna de las galerías y mueran asfixiados!>>.

Al poco rato, el cascabel del carnívoro se calló para anunciar su muerte. Encontrar otro hurón no era difícil, pero bueno salía uno de cada mil. Aquel año, los conejos se multiplicaron en exceso, los depredadores naturales eran incapaces de frenar su crecimiento, llegó a considerarse como plaga, y se autorizaron las buenas y malas artes de caza.

Nubarrones de tristes colores sobrevolaban el olivar escondiendo en su viaje al sol que por donde podía manchaba de luz cerros y cañadas. Es la segunda vez que Pedro va de caza con su padre. La perdiz macho canta sin descanso desde su cárcel, es la época del celo y algo desde las entrañas le empuja a ello. Su hermano del campo escucha el canto de amor que pronto se convierte en canto de muerte. El prisionero arrecia su serenata de pasión y guerra ante la presencia del rival. Su propia cantinela le impide escuchar el cañonazo ladrón de vidas que despluma y ensangrenta al contrincante. Cuando se queda sin aire en los pulmones ve plumas por todas partes y una piltrafa en vez de un adversario. Creyéndose autor del hecho y en posesión de poderes "sobreperdiceros", continúa alegre llamando a los perdigones libres a morir en desigual batalla. La detonación asustó a Pedro por violenta

e inesperada, un conejo le pasó rozando sin saludar siquiera y eso que eran hermanos de miedos. ¡Qué pena sintió Pedro al recoger lo que quedó de aquel pájaro que tan orgulloso apareció en escena!

Ya venían de regreso a casa en el coche cuando la cabeza de un borrego se aloja en el hueco del faro derecho tras romperlo. El golpe arranca de la aleta navajas que decapitan al animal. El resto de su cuerpo queda pataleando como cuando al poco de nacer brincaba alegre de sentirse vivo, ahora lo hacía para demostrarse que no estaba muerto. La res huyó todo lo deprisa que pudo, parecía no darse cuenta que se olvidaba la caja de las ideas. Trataba de convencerse desesperadamente de que nadie lo había visto, que nada de aquello había pasado. Aunque no veía, sus patas conocían el camino de vuelta, con un poco de suerte si nadie lo había echado de menos ¿quién iba a saber los extremos a los que le habían conducido los deseos de ver mundo por su cuenta aprovechando el sueño del rebaño? Se acurrucó en el sitio que abandonara pero no amaneció para él. En su lugar encontraron un río de sangre seco que desembocaba en una laguna de sangre seca también, donde flotaba un cuerpo degollado rígido y frío. O al menos eso fue lo que el pastor fue contando...

A Muchataberna nadie le enseñó a ser padre y tampoco tuvo mucho tiempo para aprender, el tiempo corre y cuando quiso darse cuenta los niños eran hombres y la niña, mujer; si bien se preocupó más de que no les faltara pan que de entenderlos, también los aconsejó lo mejor que supo llegada la ocasión.

<<Hijos míos, si alguna vez os compráis un coche, que sea con dos puertas, porque de ese modo no se saldrán los chiquillos ni podrá meterse la suegra. Dadle a Dios las cosas hechas para que no le cueste nada concederos lo que le pidáis, difícilmente conseguiréis algo de Él si le dejáis otra opción. Hay que ser un poco malo, porque ser bueno sólo, es muy aburrido y la gente no te toma en serio. No os preocupéis nunca si el chorizo de la matanza os ha salido salado o el aceite "pal" año un poco ácido, de esta manera os durará más. Y os voy a leer una hoja del almanaque que vuestra madre tenía entre sus cosas y que yo conservo de recuerdo, dice así: "Si perdéis el dinero no habéis perdido nada, si perdéis la salud habéis perdido algo, pero si perdéis el buen humor entonces lo habréis perdido todo">>.

Miguel Gijón Cruz

**El papel y cartón de esta Revista-Programa
ha sido gentilmente donado por**

 **Smurfit Kappa**

HERMANOS MEDINA, C.B.

Carpintería
Ebanistería y Barandas
Torneadas
Puertas barnizadas
Colocación de
Tarimas flotantes en viviendas

*Les desean a todos felices fiestas de
"La Malená"*

San Francisco de Asís, 4
Telf.: 953 37 05 66 - MENGÍBAR (Jaén)

CLUB DEPORTIVO DE PESCA

"PEÑA GUADALQUIVIR"

**SEDE EN CALLE BAILÉN
HOSTAL EL GRANAINO**

DESEA A TODOS
LOS MENGÍBAREÑOS
Y EN ESPECIAL
A SUS COLABORADORES
UNAS FELICES
FIESTAS 2007

BAR "EL PARQUE"

TAPAS VARIADAS

**Comuniones
Bautizos
Reuniones Sociales**

*FELICES FIESTAS A TODOS
LOS MengíbarEÑOS*

Calle Camilo José Cela, 12



ELECTRODOMÉSTICOS NUEVOS Y CON PEQUEÑOS DAÑOS ESTÉTICOS DE FÁBRICA

Alfonso A. Lerma Berenguer

C/. San Juan, 22 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Telfs.: 953 972 251 - 953 372 075 - Móvil: 649 654 575

Polígono Industrial de Ablitas, Nave 32 - ABLITAS (Navarra)

RESTAURANTE "GUADALQUIVIR"

LES OFRECE SUS SABROSÍSIMOS FLA-

MENQUINES CASEROS

Y SUS VARIADAS Y EXQUISITAS TAPAS.

- REUNIONES FAMILIARES

- COMUNIONES

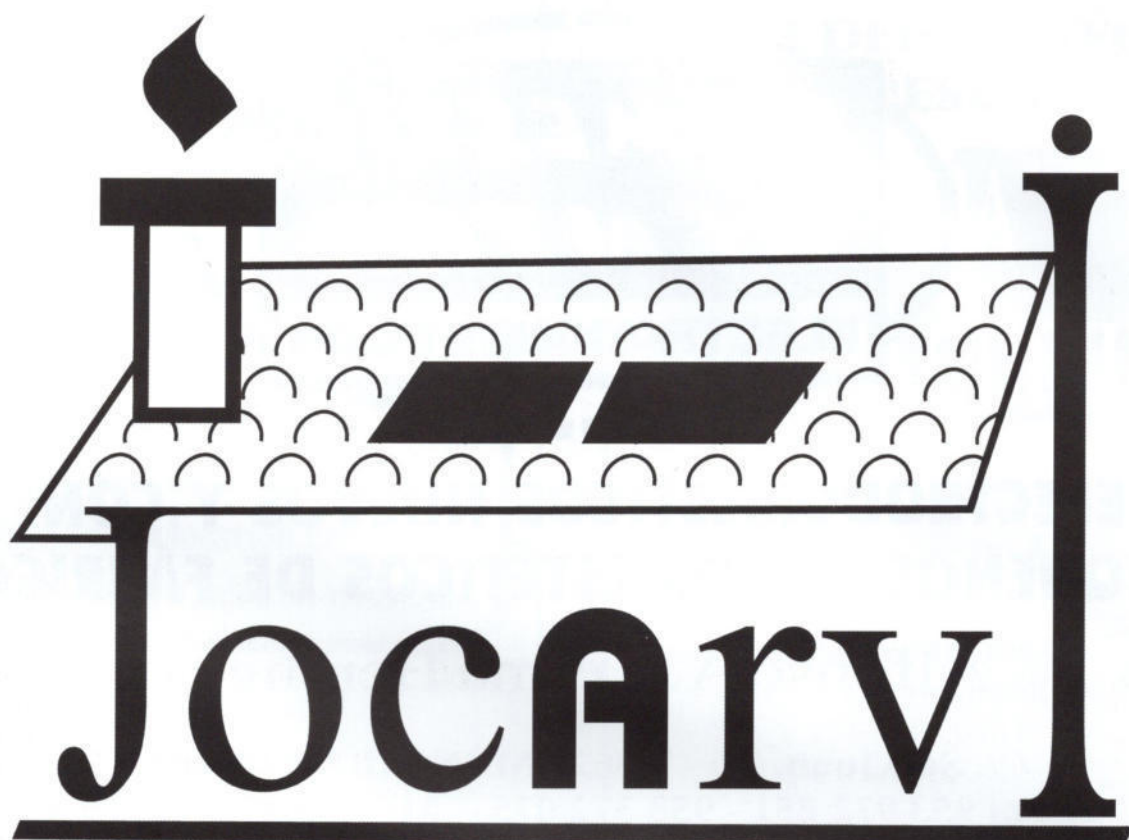
- BAUTIZOS



BAJO LA DIRECCIÓN DE REYES Y MARTÍNEZ

Ctra. Bailén-Motril • MENGÍBAR (Jaén)

Telf.: 953 37 14 18



Construcciones Y Reformas S.L.

Construcciones Y Reformas S.L.

C/. SAN JUAN, 31 - 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

GENARO VÍLCHEZ: 661 808 646

JOSÉ CARRILES: 699 413 214

Los años vividos: todo se andará si la burra no se para

Relato Ganador del I Concurso de Relato Corto para Mayores 2003, convocado por Delegación Provincial de Asuntos Sociales de Jaén.

Autor: BONOSO GIJÓN CANALES



Hoy es día de Reyes. Los niños estamos muy contentos. A algunos le han traído un camión de lata, a otros un caballito de cartón, a otros un caramelo, a la mayoría no nos han traído nada, -Bueno, ¡vamos a hacer una pelota de trapo! ¿Nos echamos un partido?. Ayer jugamos a la «Una la Mula». A mí me gusta mucho jugar a eso, y a la «Pita», al «Escondite», a los «Tres Rincones», al «Romo», al «Zurreón», a las «Bolas», a los «Cartones» y a muchas cosas

más, entonces, ¿para qué quiero yo los juguetes?.

Pero no todo va a ser jugar, también hay que hacer otras cosas: Ir a las olivas con una esportilla y un ramal a buscar leña (raíces y ramas), que tampoco hay tantas porque hay mucha gente que las busca, llevar el marranillo al campo para que coma hierba y cuando esté grande que lo vendan los padres. Otras veces según la época del año, hay que rebuscar aceituna, espigar o ir por cardillos.

Una época del año que me gusta mucho es San Antón, se celebra el 17 de enero. El 16 de enero por la noche hay lumbres en casi todas las calles. A las lumbres acuden todos los vecinos y lanzan vivas al santo. Se asan calabazas y los hombres beben vino. Cuando se pasa la lumbre las mujeres llenan los braseros de ascuas y los niños le damos palos a los restos de la lumbre gritando: -¡Guiso, guiso, guiso'. Al día siguiente por la tarde todo el mundo lleva sus caballerías a la plaza del pueblo y dan vueltas alrededor de la iglesia lanzando vivas a San Antón.

A este santo se le tiene mucho respeto y nadie va a trabajar ese día porque una vez un hombre fue a trabajar con su carro. El carro iba cargado de aceituna volcó y aplastó al hombre debajo. Por eso están todas las bestias disponibles para correr San Antón.

Otra fecha que me gusta mucho es cuando llega la Semana Santa, porque en esos días se comen varios platos cuando lo normal es uno solo. En mi pueblo debería ser la Semana Santa como dicen que es en otros sitios toda una semana, que por algo se dice «Semana» Santa. Aquí sólo son dos días: jueves y viernes. Las procesiones son muy bonitas y todo el mundo va a verlas. Estos días son los de los cardillos y los espárragos. Mi vecino, como está sin trabajo, va al campo a buscar espárragos para venderlos a las casas pudientes y con el dinero tiene para unas migas de harina de maíz. En mi casa hemos comprado tinas Algarrobas que están muy dulces. Habas verdes también venden pero nosotros no las podemos comprar.

A último de mayo los chiquillos vamos a las moreras de la carretera, a coger moras, nidos de gorriones y a cazar «zapateras» vivas. Las «zapateras» son unos insectos como las





avispas, pero mucho más grandes. Son negras con unas pintas amarillas en la parte trasera. El macho tiene la cabeza roja y pica un montón, pero lo sujetamos con un trapo y con las uñas le quitamos el aguijón. La hembra no pica, saca el aguijón pero no pica. A las zapateras las atamos con un hilo y las echamos a volar, y así nos divertimos mucho.

Julio es un mes muy importante porque es la feria del pueblo. El año pasado gané siete pesetas para la feria trayéndole a una señora “corregüela” para los conejos desde mayo.

A mí ya no me asustan esas cosas que les dicen a los chiquillos para que sean obedientes. Nos dicen que viene el “Tío Mantequero”. Ese tío dicen que es uno que lleva un saco para meter a los chiquillos, que les saca la sangre y la mete en botellas. En mi calle todavía hay muchos chiquillos que se lo creen. También una vez se corrió el rumor de que el mundo se iba a acabar no sé cuando, pero a mí eso no me preocupa. Lo que sí me da miedo es eso que dicen que los muertos les salen de noche a la familia, pero a uno solo. El motivo dicen que es por discrepancias con sus familiares o por alguna deuda pendiente de lo que sea. El muerto dicen que habla y todo, pero lo que nadie me ha explicado es si el muerto es reconocible, si viene en carne y hueso, si es una sombra o qué es. Entre las personas mayores se habla de eso tan normal como de otra cosa. A lo mejor por eso cuando alguien se muere los de la familia se visten de negro por tres años, las mujeres son más rigurosas que los hombres porque se visten completamente de negro, con un pañuelo que cubre su cabeza. Si las mujeres tienen cuarenta o cuarenta y cinco años ya no se quitan la ropa negra y visten así de por vida. Además los familiares del muerto no pueden ir a ninguna celebración, ni a la taberna, ni nada que se le parezca a diversión, ni siquiera se blanquea la fachada de la casa. También cuando se entierra a una persona, su familia, las vecinas y todo el que quiere, sobre todo las mujeres, le rezan durante nueve días, a partir del día siguiente del entierro.

Los rezos tienen lugar en la casa del muerto y los dirige una mujer mayor que se dedica a eso.

Otra cosa que existe son los adivinos por naturaleza, porque Dios les ha dado esa gracia. Una vez ocurrió en una casa un hecho de espíritus. La cocina de la casa tenía una chimenea de leña para guisar, había también una alacena con una espetera para colgar la sartén y las trébedes. Un día colgaron las trébedes muy calientes, tan calientes que prendieron el trapo pingoso de limpiar la sartén. El trapo se quemó pero sin llama, una nubecilla de humo apareció en la parte alta de la casa. La gente de la casa al ver la nubecilla se asustaron y llamaron a un sabio adivinador. El sabio no le encontró explicación y les aconsejó que rezaran todos los días hasta que aquello desapareciera. Cuando los de la casa fueron nuevamente por las “estrébedes” y vieron el trapo hecho cenizas, cayeron en la cuenta de lo que había ocurrido.

Hay algo que me tiene en ascuas son los nacimientos, yo nunca he visto ninguno. El otro día una vecina que estaba preñada se puso de parto y como no venía la partera, otra vecina la asistió. La gente decía que la primera salida que haga la recién parida tiene que ser a misa, no sé por qué. Y que el recién nacido venía con el nombre puesto y resultaba ser el mismo que el de su abuelo por parte de su padre. ¿Dónde traería el nombre si nació en cueros? y ¿qué casualidad que fuera como el de su abuelo?

De las cosas que más me gustan son las golosinas regaliz, «gallicos», «puricos» y chumbos y piñones que son de temporada. Los «gallicos» y los «puricos», los hace una mujer



en su casa derritiendo azúcar en un molde con un palillo de dientes que sobresale para que los puedas coger, y su precio es una perra gorda. También puedes conseguir golosinas del «apargatero». Es un hombre de otro pueblo con una cesta de golosinas en un brazo y un saco al hombro. Este hombre cambia golosinas por alpargates y trapos viejos. Dicen que la suela de goma de los alpargates la derriten para hacer otras cosas de goma y los trapos para hacer tela.



A mí me gustaría ser mayor para saber esas historias que cuentan los mayores y para que me ocurran esos casos que les han pasado a ellos. En invierno, de noche, en torno a la lumbre, la familia y algún vecino que se apega, se reúnen para contar cuentos, chascarrillos, casos y dichos.

Cuentan que en una casa de señores, había un hombre al servicio doméstico o un criado que se dice. Él vivía en el sótano donde además había unas tinajas de vino que no podía probar porque se lo tenían prohibido, media arroba de vellones en sacos y muchas cosas más. Él pensaba que aunque era pobre, él también había nacido, él también estaba en el mundo y tenía derecho a beber vino como todo hijo de vecino. Y pensando, pensando se le ocurrió la manera. Un día le dijo al señor una mentira gordísima, que en una de la tinajas había caído un ratón y se había ahogado. El señor le ordenó que tirara inmediatamente el vino y ya que iba al sótano que aprovechara para ir abriendo los vellones de lana. El criado antes de empezar la faena y mirando el saco de lana y la tinaja de vino se dijo:

«La tinaja tiene ochenta y la lana es media arroba. Llevaré un ten con ten «pa» que venga pie con bola.

Según me explicaron esto quiere decir que el criado cogería un compás en arreglar lana y beber vino para que todo viniera a acabarse el mismo tiempo.

Cuentan también que una vez en un cortijo había un chiquillo al cuidado del ganado y le mandaron razón de que había muerto su padre. Entonces viene al pueblo al entierro y cuando volvió al cortijo, a la hora de comer de una forma que llaman cucharada y paso atrás, le preguntaban los hombres todos los días, aprovechando su inocencia -¿De qué ha muerto tu padre?. Y el chiquillo empezaba a relatar la enfermedad y se quedaba a medio comer. Al cabo de los dos o tres días, comprendió la intención de los «perros viejos» y contestaba: -¡De repente!. Y así no perdía tiempo y seguía comiendo.

Hoy es el día de la mensura. Me han citado en el Ayuntamiento con todos los mozos de mi quinta para medirnos antes de ir al Servicio Militar. Es domingo. A todos nos acompañan los hombres de nuestras familias: padres, hermanos, tíos, abuelos. Hoy es un día muy importante. Este día es como si pasaras de chiquillo a hombre. Hasta ahora no podíamos fumar ni tomar un vaso de vino delante de nuestros padres porque eso era cosa de hombres y no de críos, pero hoy los padres en presencia de todos los hombres de la familia nos autorizan a fumar y a tomar un vaso de vino de vez en cuando.

Siendo yo de Mengíbar, me ha gustado una muchacha de Jaén. La he conocido en la feria de mi pueblo. Ella ha venido a pasar las fiestas en casa de una familia con la que tiene



gran amistad. Esto me supone tener que ir a Jaén a verla. Voy un domingo cada quince días. Las razones son varias, primero el gasto que supone y segundo el trabajo, pues siempre que voy a ver a la novia tengo que pedirle el favor a mi jefe para que me deje la tarde del domingo libre, aunque esto no siempre puede ser. La distancia de Mengíbar a Jaén es de cuatro leguas y en tren hay una hora de camino. El otro día tuve que venirme andando desde Jaén teniendo el billete en el bolsillo. El caso es que yo como siempre compré el billete de regreso en el Despacho Cen-

tral por la tarde, con la idea de no tener que perder tiempo en la estación y poder estar más rato con mi novia. Siempre preguntaba si el tren circulaba con retraso y me dijeron que ese día venía con diez minutos de retraso, pero era muy posible que en el trayecto que le quedaba por recorrer ganara ese tiempo. Yo de los diez minutos sólo tomé cinco. Cuando llegué a la estación ya era tarde, así que decidí venirme andando.

Hay otro paisano de Mengíbar novio en Jaén, pero él hace el viaje en bicicleta. He hablado con él y no le importa que nos vayamos juntos, pero como yo no tengo bicicleta se la he pedido a un vecino. La bicicleta es la más incomoda del mundo porque tiene el piñón fijo y los pedales no paran de girar. Finalmente he podido convencer a mi padre para comprar una bicicleta de segunda mano. Mi paisano y yo vamos y volvemos juntos de Jaén, nuestras novias se conocen, salimos los cuatro y nos llevamos muy bien. Juntamos el dinero que llevamos, él era el depositario y al final cuando quedaban cuatro perras con las que no había para nada se las daba al primer chiquillo que veía por la calle. Felizmente los dos nos hemos casado con nuestras novias y ahí han terminado nuestras idas y venidas en bicicleta a Jaén.

En esta época la gente del pueblo ha empezado a emigrar a Alemania, a Francia y a otros sitios: Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia. Mi hermano Miguel y mi compañero de bicicleta se han ido a Barcelona. Esos sitios necesitan mano de obra para las fábricas y por aquí cada día hay menos trabajo porque están viniendo máquinas para el trabajo del campo.

El tiempo no para de correr, mis hijos crecen rápido, seis, ocho, diez años. Me di cuenta de la gran responsabilidad que se me viene encima. No sé si voy a estar a la altura. Yo quiero preparar a mis hijos como personas de bien. Si soy blando, se pueden desmadrar. Si soy duro se van a despegar de mí. ¡Qué difícil!

Mi hijo mayor se acaba de licenciar, hemos pensado hacer una casa, porque la casa donde vivimos tiene tres habitaciones y un cuarto de baño y estamos: mis cuatro hijos, mi mujer y yo, mi padre y mi suegra que está paralítica. Entre mi hijo mayor que es electricista, mi hermano que al final ha tenido que venirse de Barcelona, mis otros hijos que están estudiando y yo hemos construido una casa más grande. Pero paradojas de la vida, mi padre ya no ha podido vivir en la casa nueva, y mi suegra durante algún tiempo, mi hijo mayor se ha casado y en poco tiempo el resto y lo que se hizo con tanto esfuerzo no ha servido de mucho.



Y sin darme cuenta ha llegado la jubilación. Un infarto ha decidido jubilarme un poco antes de la cuenta, aunque sus intenciones eran más malas todavía pero no ha sabido elegir el lugar. Vino a visitarme cuando estaba en el hospital de Jaén en una revisión rutinaria. Me han dicho que si la visita me la hace en el pueblo que no lo cuento. Pero aquí está el cuento.

Después de tantos años madrugando mucho para ir al trabajo. Cuando los claros del día llegan y estoy en la cama parece que está haciendo uno un pecado. Bueno eso ya está superado ahora he descubierto la lectura, la escritura. He iniciado una afición a los bonsáis. En la actualidad tengo más de cuarenta especies distintas de bonsáis. Y muy recientemente en la escuela de adultos de mi pueblo he comenzado a introducirme en el mundo de los ordenadores.

A pesar de las vicisitudes pasadas puedo decir que estoy muy contento de haber podido disfrutar de este regalo llamado vida.

Pregón Virgen de la Cabeza



Invitación Virgen de la Cabeza



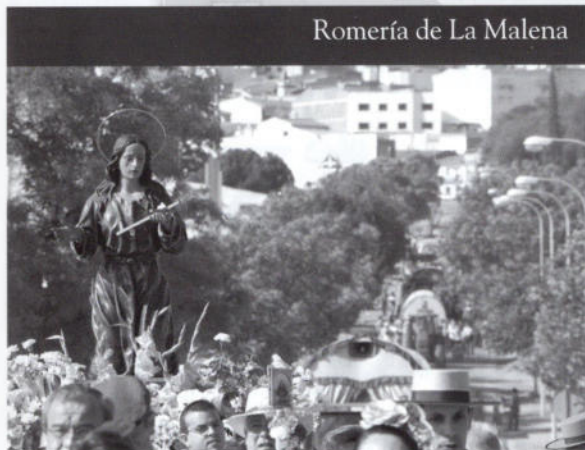
Romería de La Malena



Invitación Virgen de la Cabeza



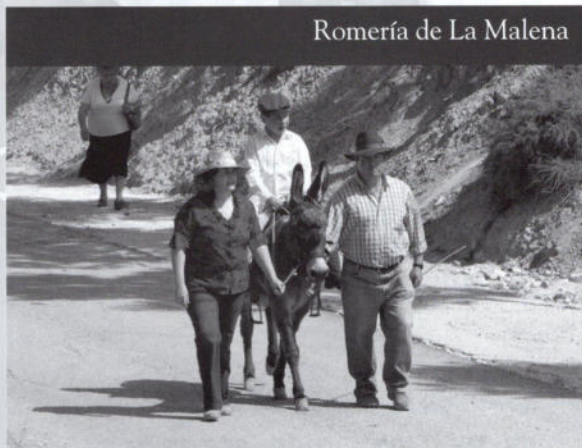
Romería de La Malena



Romería de La Malena



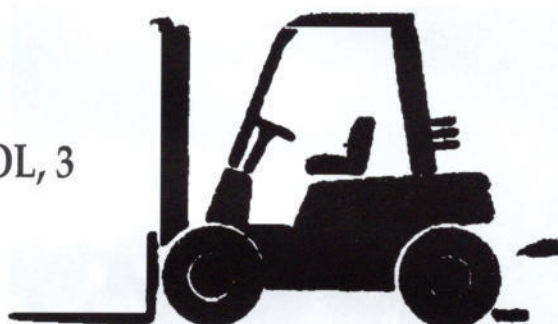
Romería de La Malena



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN RAÚL GARCÍA LÓPEZ

SERVICIO DE CAMIONES GRÚA Y CONTENEDORES
ALQUILER DE MAQUINARIA PARA LA CONSTRUCCIÓN
AZULEJOS Y SANITARIOS

AVDA. SAN PEDRO APÓSTOL, 3
TELF.: 953 371 288
MENGÍBAR



PELUQUERIA
DE CABALLEROS

"TORRALBO"

*Les desea felices fiestas
a sus distinguidos clientes*

C/. Real, 22 - Telf.: 953 37 24 14
MENGÍBAR (Jaén)

**Administración
de
LOTERIAS
Y SISTEMA ONLINE
DE VALIDACION
INFORMATICA**

*María del Carmen
Fuentes Zafra*

O. Redondo, 7
Telfs.: 953 37 07 06 - 953 37 22 57
MENGÍBAR

GRUAS DE LA CHICA



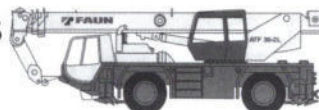
**SERVICIO DE GRUA PERMANENTE
SERVICIO ESPECIAL CON PLUMA
SERVICIO COCHE TALLER**



**REMOLCADOR VEHÍCULOS PESADOS,
INDUSTRIALES, CABEZAS TRACTORAS,
RÍGIDOS, AUTOBUSES**



**TRANSPORTE DE VEHÍCULOS
PESADOS EN GONDOLA
GRÚA AUTOPROPULSADA**



LE ATENDEMOS LAS 24 HORAS, LOS 365 DÍAS DEL AÑO

SERVICIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Carretera de Bailén-Motril, km. 14
Telfs.: 953 37 13 11 - 953 37 22 33
Fax: 953 37 13 11
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Pol. los Olivares - C/. Jabalquinto, s/n.
Telfs.: 953 28 07 42 - 953 28 15 99
Fax: 953 28 15 99
23009 JAÉN

Pol. La Estación, nave 7
Telf. y Fax: 953 51 50 59
23740 ANDÚJAR (Jaén)

CAFETERÍA - BAR

ZAMBOMBAS

**LES OFRECE SUS SERVICIOS EN LA ESTACION DE AUTOBUSES
EN UN MAGNIFICO LOCAL CON AIRE ACONDICIONADO**

- CHOCOLATE CASERO
- LOS MEJORES CHURROS DE ARTESANIA
- EL MAS CREMOSO CAFE
- BEBIDAS DE TODOS LOS TIPOS
- TAPAS SELECTAS DE COCINA
- SERVICIO ESMERADO DESDE LAS 5'30 HORAS
HASTA LAS 22 HORAS



Les deseamos a todos los Mengíbareños unas Felices Fiestas de Santa María Magdalena

Paseo de España - Telf.: 953 37 05 55 - MENGÍBAR (Jaén)

Todas las Soluciones

*Porque en tu Campo
ponemos nuestro
mejor interés*

Créditos de Campaña

Anticipo de Subvenciones

Instalación de Riegos

Adquisición y Mejora de Fincas

Nuevas Plantaciones

Compra de Ganado

Compra de Maquinaria

Préstamos Hipotecarios

Información en cualquier oficina CajaSur
o en nuestro Servicio Agrario

Servicio Agrario

Exposición Taller Municipal de Pintura



Exposición Taller Municipal de Pintura



Exposición de Fotografía



Exposición de Alfonso Infantes



Exposición de Pintura



Primer Concurso Nacional de Pintura
Ciudad de Mengíbar. Jurado y Primer Premio



Exposición Premio Nacional de Pintura



COSECHADORAS DE CEREALES Y ALGODON



FRANCISCO LOPEZ E HIJOS

**C/. JUAN XXIII, 15 - TELF.: 953 37 01 67
MENGÍBAR**

Grupo Hispano

C.com

SIEMPRE
LO MEJOR
PARA TÍ

CADENA DE TIENDAS
DE INFORMÁTICA

MANTENIMIENTO DE EMPRESAS

Ofertas

desde
475 €

Caja media torre negro/plata
Placa base ASUS PV5VD2 MX-sata2 VGA express
Micro INTEL P4 3.200celeron box
Memoria 512 DDRII 533 marca
Disco duro 250 GB 7.200 8mb buffer
Grabadora DVD h24n 16x —+ R doble capa
Lector de tarjetas digital interno USB 2 universal
Teclado membrana y ratón óptico
Altavoces 280w
Monitor TFT LCD 17"



MALETIN DE REGALO

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:
TFT 15" XGA (1024x768x16.7 Mill. Col.)
Micro AMD Mobile 3000
Disco Duro 80Gb
Regrabadora DVD
Memoria 1.024 MB RAM
Modem FAX
USB 2.0, MiniPCI Wireless

Impresora Multifunción HP **85 €**

CONSUMIBLES Y AMPLIACIONES

paga en 20 meses sin intereses

ORDENADOR COMPLETO + PANTALLA PLANA 17"

DESDE 475€

NUESTRAS TIENDAS

MENGÍBAR C/ SEVILLA, 31 TLF: 953 372418 RUS AV. ANDALUCÍA, 5 TLF: 953 770264
VILLARGORDO PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 3 TLF: 953 377257

COMPLEJO CRISTÓBAL CHICA LÓPEZ

*Desea a sus clientes
Felices Fiestas*

REAL, 19 - TELF.: 953 37 07 04
MENGÍBAR

ELECTRODOMÉSTICOS

Juan Alcázar Polaina

DISTRIBUIDOR DE:



TELÉFONOS PEDIDOS:
953 370 907

TELÉFONO AVERÍAS:
901 121 212

TELÉFONO SERVICIO 24 HORAS:
667 088 879

**C/ Andújar
MENGÍBAR**

Cabalgata de los Reyes Magos



Cabalgata de los Reyes Magos



Certamen de Saetas



Procesión de San Antón



Certamen de Saetas





ABONOS FERCAMPO

AGROSERVICIO MENGÍBAR

**DESEA UNAS FELICES FIESTAS
DE SANTA MARÍA MAGDALENA
A TODOS LOS AGRICULTORES Y
AL PUEBLO DE MENGÍBAR EN GENERAL
Y SE PONE A SU DISPOSICIÓN PARA:**

- **FERTILIZANTES LÍQUIDOS Y SÓLIDOS**
- **AGROQUÍMICOS, FITOSANITARIOS Y NUTRICIONALES**
- **SEMILLAS Y PRODUCTOS QUÍMICOS**

**EN SUS INSTALACIONES EN:
ANTIGUA CARRETERA DE BAILÉN, S/N.
Teléfonos: 953 37 06 07 - 953 37 03 79 - Fax: 953 37 03 19**

Programa de Deportes de las Ferias y Fiestas en Honor a Sta. M^a. Magdalena 2007

FÚTBOL

Sábado - 7 JULIO

TORNEO DE VETERANOS DE FÚTBOL.

AJEDREZ

Sábado - 7 JULIO

TORNEO DE AJEDREZ.

FÚTBOL SALA

Sábado - 14 JULIO

24 HORAS DE FÚTBOL SALA.

ATLETISMO

Sábado - 14 JULIO

CARRERA DE ATLETISMO.

PESCA

Domingo - 15 JULIO

CONCURSO DE PESCA.

TENIS

Miércoles - 18 JULIO

FINAL DEL TORNEO DE TENIS.

JUEGO DE MESA

Viernes - 20 JULIO

TORNEO JUEGOS DE MESA.
- Hogar San Pedro Apóstol.
- Hogar Santa María Magdalena.

TIRO AL PLATO

Sábado - 21 JULIO

TIRO AL PLATO.

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES EMILIO PLAZAS NAJAR



*LES DESEA FELICES FIESTAS
A TODOS LOS MENGÍBAREÑOS*

**C/. SAN PEDRO APÓSTOL, 20
TELF.: 600 47 30 83
MENGÍBAR (Jaén)**



ALIMENTACIÓN



Juani y Rosa



Les desean a todos Felices Fiestas



**Avd/ San Pedro Apóstol, 20.
Tlf: 953 37 08 61
23620 MENGÍBAR (Jaén)**



Concurso Nacional de Albañilería

Concejalía de Urbanismo

El día 14 de julio, en el Paseo de España, se celebrará el CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA organizado por la CONCEJALÍA DE URBANISMO del Excelentísimo Ayuntamiento de Mengíbar.

PREMIOS

Primer premio: 700 Euros y Trofeo
Segundo premio: 600 Euros y Trofeo
Tercer premio: 500 Euros y Trofeo
Cuarto premio: 400 Euros y Trofeo



COLABORACIONES CON TROFEOS

COLABORACIONES EN METÁLICO

MITOSZE	300 €
JOCARVI	300 €
CASADECO	400 €
Juan Ramírez	300 €
OGAMAR SL	600 €
COMECON SCA	250 €
Exc. y Transp. Berenguer	120 €
Coop. la Cruz de Mengíbar	180 €
Áridos Espeluy	300 €
Serrano Malpica	150 €
Mengíbar, SA.	450 €
Berenguer y La Estrella	30 €
Mat. de Construcc. Rafael García	200 €
ACURBE	300 €
ELECMIL	180 €
MAPE, S.L.	180 €
Gijón y Gombor SCA	180 €
Promociones LEO	200 €
Yesos Mengíbar	180 €
Inmobiliaria Lorenzo Torres	300 €
Nivelaciones ACOSTA, S.L.U.	180 €
Áridos MENGÍBAR	300 €
Const. y Reformas AMARO	250 €

Inmobiliaria Lorenzo Torres	2 Trofeos
Construcciones Gil Medina	2 Trofeos
Coop. La Cruz de Mengíbar	2 Trofeos
Juan Ramírez	2 Trofeos
Mat. Construcc. Rafael García	2 Trofeos
Calderería La Malena	2 Trofeos
Talleres Montiel	2 Trofeos
Transp y Excav. Hijos de Rufino Pancorbo	2 Trofeos
Promociones LEO	2 Trofeos
Pilotajes-Cimentac Mengíbar	2 Trofeos
Estación de Olivicultura	2 Trofeos

- El Concejal-Delegado de Urbanismo agradece, a las empresas colaboradoras, su aportación económica y de trofeos.

- Esta tirada especial ha sido financiada por el mismo concurso.

- Todos los participantes en este Concurso recibirán premios

ELECTRODISEÑO

Hermanos Gijón, C.B.

la tienda de las lámparas

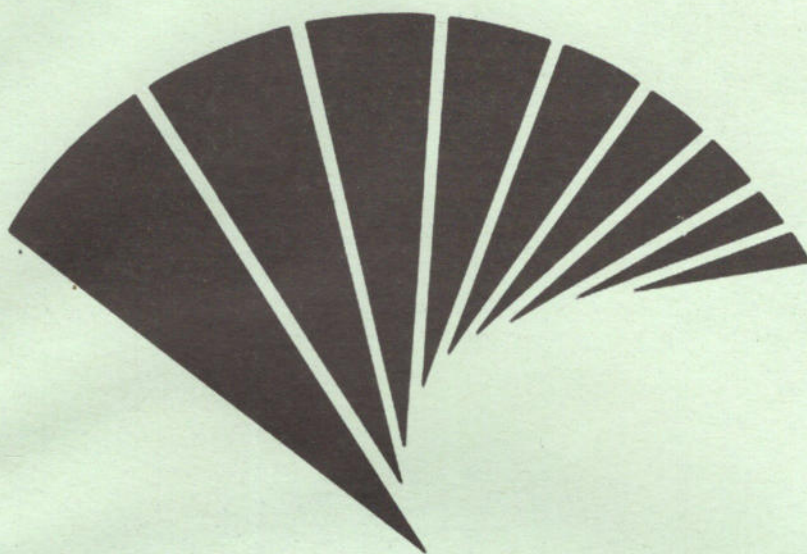
*les ofrecemos una amplia gama
de lámparas de todos los estilos:*

- Clásico
- Forja
- Moderno
- Infantil
- Tifani
- Iluminación Exterior

también disponemos de:

- Downlight
- Bombillas
- Halógenos
- Plafones
- Fluorescencia

Estamos a su disposición en: C/. San Juan, nº 61 de Mengíbar
Teléfono: 953 372 548 - Móvil: 629 125 465



Unicaja



MENGÍBAR

Doctor Navarro Funes, 5

Telf.: 953 37 01 25 y 953 37 20 20



TRANSPORTES

PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE

LAZARO HOYO

**Matías Montero, 8
Telf.: 953 37 05 49
Móvil: 629 512 960**

Les desea felices fiestas de La Malena



**PILOTAJES
Y
CIMENTACIONES**

MENGIBAR

S.C.A.



**C/ Antonio José de la Chica, 9
23620 Mengíbar (Jaén)
Tlf: 617 430 227
667 543 191**

Entrevista a: Reina y Rey de las Ferias y Fiestas 2007

El pasado día 15 de junio se celebró en la 2pir Diferent (discoteca de este municipio) la elección de la reina, rey infantiles y juveniles de las ferias y fiesta de Mengíbar.

Desde estas paginas os queremos mostrar un poco como son nuestros rey y reina juvenil.

- Presentaros vosotros mismos.

Reina: Mi nombre es María Mimblera Romero, tengo 20 años y soy natural de Mengíbar.

Rey: Me llamo Elías Cabrera García y tengo 19 años.

- ¿A qué os dedicáis?

Reina: Estudio 3º de Ciencias Empresariales.

Rey: Soy estudiante. Este año he terminado 1º de bachillerato.

- y, ¿a qué os gustaría dedicaros en un futuro?

Reina: Me gustaría trabajar en algo relacionado con la carrera que estoy estudiando.

Rey: La verdad que aún no lo tengo muy claro, pero siempre he pensado en algo relacionado con el deporte.

- Color favorito.

Reina: Verde.

Rey: Azul.

- Una manía.

Reina: Soy muy perfeccionista.

Rey: Santiguarme tres veces antes de comenzar una carrera y tocarme mucho los calcetines.

- Comida favorita.

Reina: La pasta

Rey: La pasta también

- ¿Practicáis algún deporte?

Reina: No practico ninguno, pero me gusta bastante por eso intento verlos.

Rey: Si. El fútbol y atletismo.

- ¿Qué tipo de música os gusta?

Reina: La verdad que todo tipo de música, pienso que hay diferentes tipos de música para cada momento y cada ocasión.

Rey: Me gusta el grupo de música de mi gran amigo Chencho de Cazalilla, que aprovecho para hacerle propaganda. Pero en general me gusta el pop.

- ¿Qué os gusta hacer en vuestro tiempo libre?

Reina: Ir al cine, leer y escuchar música.

Rey: Estar con los amigos y salir de fiesta.

- Decidme una virtud y un defecto vuestro.

Reina: Un defecto que soy muy caprichosa y una virtud aunque también lo vea como una manía que soy perfeccionista.

Rey: Un defecto que soy un cabezota y una virtud, bueno que soy simpático

- ¿Qué es lo 1º que hacéis cuando os levantáis?

Reina: Desayunar para poder ir con fuerza a la universidad.

Rey: Pues lavarme la cara para poder despejarme.

- Y ¿lo ultimo antes de acostaros?

Reina: Lavarme los dientes.

Rey: Mirar mi correo electrónico.

- Soledad o compañía.

Reina: Por su puesto compañía.

Rey: Compañía también claro.

- ¿Estación del año preferida?

Reina: Verano

Rey: También verano.

- ¿Tenéis novio/a o amigo/a especial?

Reina: Si, novio

Rey: Bueno. Algo hay.

- ¿Qué sentisteis al enteraros que habíais sido elegido reina y rey de las fiestas?

Reina : La verdad mucha sorpresa, ya que no me esperaba por nada en el mundo ser la elegida, pero al mismo tiempo sentí mucho entusiasmo.

Rey: Pues la verdad también mucha sorpresa y entusiasmo.

- Como jóvenes que sois y emprendedores, en un futuro ¿por qué apostáis, por un trabajo fijo o arriesgaros en el mundo de la empresa?

Reina: La verdad que me arriesgaría con mi propia empresa, pero lo más cómodo es la con-



tratación con una empresa.

Rey: Un puesto fijo, es mucho más fácil.

- ¿Cómo veis a vuestros amigos?

Reina: Tengo un grupo de amigos extenso y todos muy buena gente.

Rey: Somos muchos y la verdad son todos unas magníficas personas.

- ¿Qué valoras de la amistad?

Reina: La sinceridad y que estén ahí para los buenos y malos momentos.

Rey: Pues que siempre están ahí para lo bueno y malo.

- ¿Os gusta salir de marcha?

Reina: Si, mucho.

Rey: No, no me gusta, me encanta.

- Decidme, ¿cómo veis el movimiento de jóvenes hoy en día los fines de semana?

Reina: Lo veo bien pero a veces veo demasiados excesos, ya que pienso que puedes divertirte con límites.

Rey: Muy bien, aunque a veces lo veo un poco pobre. Yo animaría más a la juventud.

- ¿Cómo valoráis el trabajo y esfuerzo que han hecho y siguen haciendo vuestros padre por sacaros adelante?

Reina: Lo valoro mucho, por eso me esfuerzo en conseguir sacarme la carrera, ya que ellos se esfuerzan por mi.

Rey: Es algo, que bueno no se puede explicar como lo valoras porque es muy grande, pero yo intento agradecérselo estudiando y obedeciéndoles.

- ¿Un lugar dónde os gustaría ir?

Reina: Al Caribe.

Rey: A Ibiza.

- ¿Un lugar dónde hayáis estado y os gustaría volver?

Reina: Italia.

Rey: A Huelva, el Rocío en plena romería.

- ¿Qué opináis del botellón?

Reina: Que esta muy bien ya que esta todo muy caro y los jóvenes no tenemos dinero. Por tanto es una buena manera de ahorrar.

Rey: Que esta fenómeno, ya que esta todo muy caro y además en el botellón vas a tu aire.

- ¿Qué opinas de las fiestas tradicionales?

Reina: Opino que se deberían potenciar mucho.

Rey: Que están bien es algo del pueblo.

- ¿Te gustan?

Reina: si claro que me gustan.

Rey: Si claro.

- ¿Qué fiesta os gustaría potenciar más?

Reina: La feria.

Rey: La feria

- Un deseo.

Reina: Terminar mi carrera y encontrar un puesto de trabajo.

Rey: Me gustaría tener coche propio, por ejemplo, un mercedes SLK.

- Metiéndonos un poco en temas de sociedad, ¿qué opináis de los malos tratos de género?

Reina: Esta muy mal. Cada año mueren más mujeres, ya que ellas son las que salen peor paradas.

Rey: que esta muy mal, la gente se debería de concienciar mas y no actuar de esa manera.

- ¿Qué haríais para cambiar el mundo?

Reina: Acabar con el hambre, con las guerras, pero sobre todo con la explotación infantil.

Rey: Acabaría con el hambre y con las guerras injustas.

- ¿Qué le diríais a cada uno de nuestros vecinos para que se quedarán en estas fiestas y disfrutarán?

Reina: Que se iban a perder la feria que de niños tanto esperaban ansiosos y que se queden y acudan a los actos así podremos ir cada año a más.

Rey: Que se queden porque hay que fomentar y apoyar las fiestas de nuestro pueblo.

- Y para terminar, una despedida.

*Animo a todos a que
os quedeis en estas fiestas
y disfrutéis todo lo que
puedais y más. Porque nuestra
feria lo merece. Por ultimo*

FELICES FIESTAS EN HONOR
A NUESTRA PATRONA.

*Les deseo Felices Fiestas
a todos los Mengibaceños
y que disfruten todo lo
que puedan.*



Orquetas de la Feria y Fiestas de Mengíbar 2007



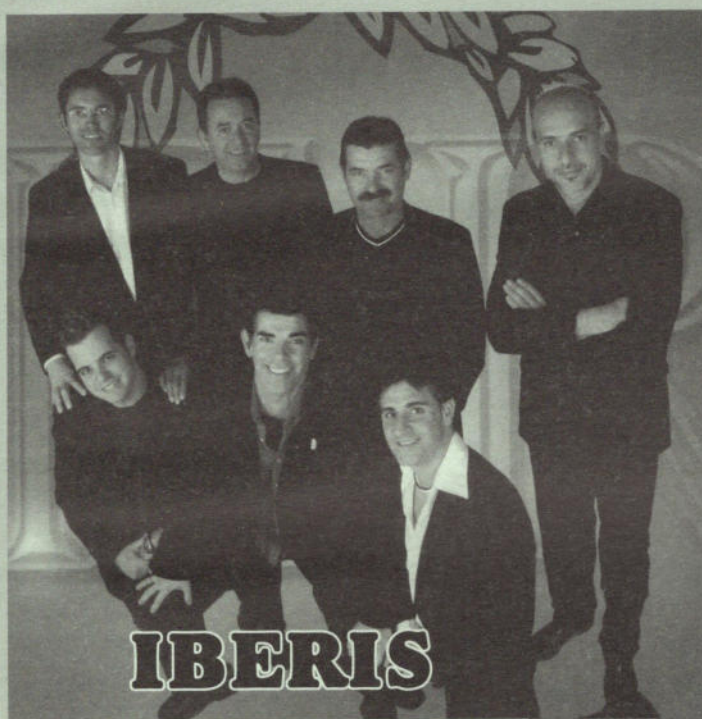
MARABEL



ANDALUS



Toni Gambero



IBERIS



ANA REVERTE

**QUE LO
PASÉIS
BIEN**



Programación de las Ferias y Fiestas en Honor a Sta. M^a. Magdalena 2007

DÍA 17

22'00 H EN LA CASETA MUNICIPAL ACTUACIÓN DE BAILE ACARGO DE LA ACADEMIA DE DANZA "YERVABUENA"

DÍA 18

22'00 H EN LA CASETA MUNICIPAL ACTUACIÓN TEATRAL DE LA COMPAÑÍA "LA PACA" CON LA OBRA PARA ADULTOS "VIVA MOLIER"

DÍA 19

22'00 H EN LA CASETA MUNICIPAL ACTUACIÓN TEATRAL DE LA COMPAÑÍA "LA PACA" CON LA OBRA PARA TODOS LOS PUBLICOS "EL LAZARILLO DE TOLMES".

DÍA 20

22'00 H EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN ACTUACIÓN TEATRAL DE LA COMPAÑÍA ARTAGORA CON LA OBRA INFANTIL "LAS LOCAS AVENTURAS DEL DOCTOR", ESPECIAL PARA TODOS LOS NIÑOS.
ACTUACIÓN EN LA CASETA DE LA JUVENTUD (DISCOTECA 2PIR) DE ROSA (OPERACIÓN TRIUNFO).

DÍA 21

09'00 H EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCION, CONCURSO INFANTIL DE PINTURA, CON REGALOS PARA LOS PARTICIPANTES.

11'00 H EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN FESTILANDIA. ATRACCIONES GRATUITAS PARA TODOS LOS NIÑOS.

12'00 H REPIQUE DE CAMPANAS, TIRADA DE CAMELOS Y GLOBOS Y TRACA INICIAL DE FERIA.

12'15 H EN LA PLAZA DE CONSTITUCIÓN GRAN FIESTA DE LA ESPUMA PARA LOS PEQUEÑOS.

19'00 H EN LA PLAZA DE TOROS GRANDIOSA CORRIDA DE REJONES DE LAS PRIMERAS FIGURAS DEL PANORAMA NACIONAL.

20'00 H SALIDA DESDE LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN DE LOS GIGANTES Y CABEZUDOS ACOMPAÑADOS DE LA TROPICAL BANDA, QUE PASEARÁN POR LAS CALLES DE NUESTRO PUEBLO.

21.45 H EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, CONCIERTO DE LA BANDA DE MÚSICA. A CONTINUACIÓN ACTUACIÓN DE LA CORAL OSSIGI DE MENGIBAR. SEGUIDAMENTE CORONACIÓN DE LA REINA Y REY DE LA FERIA, PREGON Y FUEGOS ARTIFICIALES.
SEGUIDAMENTE INAUGURACIÓN DE LA CASETA MUNICIPAL DONDE ACTUARÁ LA ORQUESTA ANDALUS.

ACTUACIÓN EN LA CASETA DE LA JUVENTUD (DISCOTECA 2PIR) DE "TU CIUDAD BAILA".

DÍA 22

- 11'30 H EN LA PLAZA DE CONSTITUCIÓN TRADICIONALES JUEGOS INFANTILES DE CARRERA DE CINTAS EN BICICLETA, LA MOMIA, CARRERA DE SACOS, ETC.
- 20'30 H MISA, OFICIADA POR EL PÁRROCO D. ANTONIO LARA, OFRENDA FLORAL Y PROCESIÓN DE STA M^a MAGDALENA.
- 22'00 H EN LA PLAZA DE CONSTITUCIÓN ACTUACIÓN DE LA CONOCIDA CANTAORA ANA REVERTE, QUE PRESENTARÁ SU ÚLTIMO DISCO Y UN AMPLIO REPERTORIO DE COLOMBIANAS.
EN LA CASETA MUNICIPAL ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA IBERIS.
ACTUACIÓN EN LA CASETA DE LA JUVENTUD (DISCOTECA 2PIR) DE LOS INHUMANOS.
- 23'30 H EN EL RECINTO DE LA PISCINA MUNICIPAL CENA ANDALUZA.

DÍA 23

- 13'00 H EN SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO HOMENAJE AL AUSENTE.
- 19'00 H EN LA PLAZA DE TOROS, MAGNÍFICA NOVILLADA.
- 22.00 H EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, ACTUACIÓN DEL MAGO HUMORISTA NUMERO UNO DEL PANORAMA TELEVISIVO ACTUAL ANDALUZ TONI GAMBERO.
ACTUACIÓN EN LA CASETA DE LA JUVENTUD (DISCOTECA 2PIR) DEL GRUPO FLAMENCO POP "ZAGUAN".
- 23'30 H EN LA CASETA MUNICIPAL ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA LUNA AZUL.

DÍA 24

- 19'00 H EN LA PLAZA DE TOROS, ESPECTÁCULO CÓMICO TAURINO DE LOS ENANOS TOREROS.
- 22.00 H EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, ACTUACIÓN DE LA ESTRELLA INFANTIL DE FLAMENCO M^a ANGELES "LA DEL BUNDIO", TAMBIÉN CONTAREMOS CON LA CANTAORA CORDOBESA REMEDIOS CASTRO, ACOMPAÑADAS MAGNIFICAMENTE A LA GUITARRA POR JAVIER SAENZ "JARROÑITA".
EN LA CASETA MUNICIPAL ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA MARABEL.
ACTUACIÓN EN LA CASETA DE LA JUVENTUD (DISCOTECA 2PIR) DEL GRUPO DE MÚSICA POP "ALIS".

DÍA 25

- 22'00 H EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN ACTUACIÓN FLAMENCA DE MARIBEL "LA CALETERA".
ACTUACIÓN EN LA CASETA DE LA JUVENTUD (DISCOTECA 2PIR) DEL GRUPO INDIANA POP.
- 00'00 H EN LA PLAZA DE CONSTITUCIÓN TRACA FIN DE FERIA Y FIESTAS.
EN LA CASETA MUNICIPAL ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA NOSOTRAS Y ELLOS.



ASESORÍA RANGEL

*Buen Asesoramiento
desde 1986*

C/. BLAS INFANTE, 48 - BAJO

TELF.: 953 371 162

www.rangel2002.com

info@rangelasores.com

asesoria@rangel2002.com

Floristería Manoli

Ramos, Ramos de Novia, Centros,
Coronas y todo tipo de arreglos florales

Hacemos envíos florales nacionales o internacionales

Piense en su floristería en los momentos
más importantes de su vida

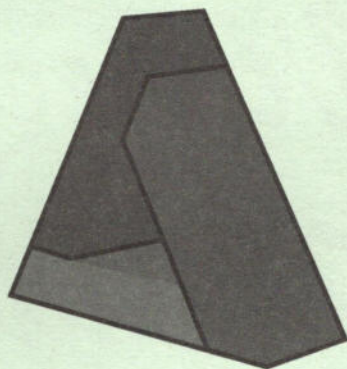
Tenemos
servicio de

SERVIMOS A DOMICILIO



Avda. San Pedro Apóstol, 57
Telf.: 953 372 240 - Móvil: 607 436 929
23620 MENGÍBAR (Jaén)

HELVETIA



Antonio Barahona Muñoz
AGENTE

Les desea Felices Fiestas

Ctra. Espeluy esquina
C/. Maestro Sacramento Muñoz
23620 MENGÍBAR (Jaén)
Telf. y Fax: 953 372 719
Móvil: 625 643 948

SEGUROS DE:

- Automóvil - Comercio
- Vida - Accidentes
- Hogar - Empresas
- Salud - Respons. Civil
- Planes de Pensiones
- Planes de Jubilación



INMOBILIARIA
INMOCASA®
GRUPO PIBASA



FELIZ FERIA 2007

Cruzcampo®

Viajes

...visítenos en: www.ViajesMengimar.com

Mengimar

Especialistas en:
Luna de Miel y Disneyland Paris

*En nuestra agencia podrás encontrar
todo aquello con lo que siempre has soñado:*

Cruceros, Caribe, Costas, Interior, Entradas a espectáculos,
Parques Temáticos (nacionales e internacionales), Europa,...
así como cualquier destino a nivel mundial.

En nuestro departamento de empresas trabajamos para su comodidad,
gestionando toda clase de reservas y organizando convenciones
y excursiones de todo tipo.

C/ Bernabé Vallecillo Olea, 3 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tlfno: 953 374 064 - Fax: 953 374 065 - Móvil: 619 905 030



LA INFORMATICA PARA TODOS

EMPRESAS:

- **Mantenimiento** del equipamiento informático, red cableada o inalámbrica, con o sin servidor, y copias de seguridad. No pague desplazamientos innecesarios.
- **Instalaciones** de equipos nuevos, impresoras, fotocopiadoras y faxes
- **Redes.** Instalaciones de redes cableadas o inalámbricas. Construcción de enlaces "Casa-Oficina" por wireless o adsl con los máximos niveles de seguridad.
- **Software** a medida para solucionar cualquiera de las tareas cotidianas que realice.
- **Paginas Web.** Respaldado por un equipo pionero en documentación digital construimos su Web a medida y con el mejor diseño

Particulares:

- **Venta** de equipos. Somos una de las **290 Tiendas UPI** distribuidas por toda España.
- **Reparación** de equipos. Somos **SERVICIO TECNICO OFICIAL UPI.**
- **Formación.** Somos centro homologado y disponemos de 5 aulas totalmente equipadas y climatizadas para todo tipo de cursos y clases particulares. Cursos **GRATUITOS.**
- **Ciber.** Dispones de la última tecnología en equipos para disfrutar de los mejores juegos, conexión ADSL 12 Mb (3x4) para videoconferencia, chat y búsqueda de información.
- **Fotografía:** Revelado de Fotografía de cámaras digitales desde 22 cts.. Y confeccionamos tu Album de fotos desde 39 € (hasta 1400 fotos).

C./ Real, 6-bajo,

C./ Almería, 4

MENGIBAR (JAEN)

Tfno. 953 370110- Fax 953 372597



Asegure mejor su coche con las **VENTAJAS EXCLUSIVAS** de MAPFRE

- Ventajas económicas. Más facilidades de pago.
- El mejor sistema de bonificaciones del mercado.
- Defensor del Asegurado.
- Centros Médicos propios.
- La mayor Red propia de Asistencia en Viaje.
- Más de 80 Centros de Peritación Ágil y Pago Inmediato (PAPI).
- Libre elección de Taller.
- La mayor Red de Oficinas.
- Línea MAPFRE Autos de atención telefónica.
- **Ventajas para el segundo vehículo de la unidad familiar.**
- **Cambie a MAPFRE, acelere sus bonificaciones.**

Red MAPFRE
Muy cerca de Usted

Siempre a mano
902 44 88 44
www.mapfre.com/automoviles



MAPFRE
MUTUALIDAD

DELEGACIÓN EN MENGÍBAR
HNOS. DAMAS HIDALGO
C/. Reina Sofía, 33
Teléfonos:

953 37 25 00 - 953 37 00 24 - 953 37 10 80

BÁSICA

Asegure su coche

SIETE 7

con la más

DIEZ 8

completa

g a m a

DIEZ 10

de seguros

LÍDER

de automóviles

TODO RIESGO

 **MAPFRE**

TODO RIESGO 100



ÁRIDOS Y EXCAVACIONES



ARIDOS Y EXCAVACIONES

ARIDOS MENGIBAR, S.L.

RAFAEL TORRES SERRANO

Telf.: 953 37 14 64 - Móvil: 667 610 765
MENGÍBAR (Jaén)



Papelería

CRUZ BLANCA

**PAPELERÍA, LIBRERÍA, FOTOCOPIADORA,
ARTÍCULOS DE REGALO, PRENSA DIARIA, SELLOS DE CAUCHO**

NUEVA SECCIÓN EN HERBOLARIO y DIETÉTICA

C/. Reina Sofía, 47 - Bajo * Telefono 953 372138
23620 - MENGIBAR - Jaén

FOTOGRAFIA



fotografía y vídeo studio24

*Les desea a todos
unas felices fiestas*

953 37 05 30
Real, 44 - MENGÍBAR (Jaén)

Inauguración del
Centro Ocupacional



Inauguración del
Centro Ocupacional



Inauguración del
Centro Ocupacional



Inauguración del
Centro Ocupacional



Inauguración del
Centro Ocupacional



Jornada de Puertas abiertas en
el Centro Ocupacional



Mengíbar, S.A.

ACEITES Y GRASAS

Fábrica de Extramuros Artichuela, s/n.

Telf.: 953 37 08 50

Telex.: 28253 MEDE - E

Fax: 953 37 01 40

MENGÍBAR

(Jaén)

Casa Central en:

Carretera Madrid-Cádiz, km. 556

Telf.: 954 72 05 50

Telex.: 73873

Fax: 954 72 95 52

DOS HERMANAS

(Sevilla)

Centro Guadalinfo de Mengíbar

Un año más nos encontramos en estas páginas tan singulares y tan esperadas por todos nosotros a lo largo de un año. El Centro Guadalinfo de Mengíbar de esta manera intenta plasmar su trayectoria y valoración a lo largo de casi tres años.

¿QUE ES GUADALINFO?

La Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Jaén y los Ayuntamientos de la provincia participan en el proyecto GUADALINFO, un proyecto que pretende movilizar a los municipios andaluces de menos de 10.000 habitantes hacia la sociedad de la información mediante la creación de centros públicos de acceso a Internet.

LA INNOVACIÓN EN GUADALINFO

La innovación es un elemento integrante fundamental de GUADALINFO, dada la naturaleza de los servicios avanzados de la Sociedad del Conocimiento a los que se puede acceder en los centros, así como los mecanismos de gestión empleados, con la colaboración estrecha de las administraciones públicas.

Como ya sabéis, este servicio lo oferta el Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar, a todos los ciudadanos de nuestro municipio, y que tiene como objetivo primordial reducir la brecha digital existente en varios sectores de nuestra localidad. Entre los servicios que se pueden encontrar están, cursos, talleres, conferencias, exposiciones, navegación libre, etc... En definitiva un servicio de cara a nuestra sociedad, que va mas allá de ser únicamente un lugar físico o una sala de ordenadores, sino un elemento integrador al servicio del ciudadano.

Una vez consolidado este Centro Guadalinfo, es una alegría para nuestro Excmo. Ayuntamiento y como no para mi, el sentirnos orgullosos de haberlo puesto en marcha y haber dado respuesta a tantos sectores de nuestra localidad que por sus dependencias han pasado.

Desde el año 2004, en el que por primera vez se abrieron las puertas de este Centro Guadalinfo han pasado alrededor de unas 1600 personas para formarse en las nuevas tecnologías.





Ya metidos de lleno en el año 2005 y hasta ahora se vienen poniendo en marcha actividades con varios sectores de la población como son los miembros del AMPA STª Mª Magdalena, y C.P. Manuel de la Chica, alfabetización con niños de primaria, amas de casa, pequeños empresarios y empleados, desempleados, personas mayores, jubilados, colectivo gitano, etc..., cursos de Jaén Proempleo (más de 10 cursos), de la Oficina Comarcal Agraria, etc.. Así como conocer y aplicar técnicas de búsqueda de empleo en Internet, realizar trámites on line a través de la página web del ayuntamiento (www.aytomengibar.net), pedir cita con el médico a través de internet, realizar la declaración de la renta y demás operaciones con las Administraciones Públicas, participar en la Plataforma de Participación Ciudadana (www.participaenandalucia.net/mengibar).

A parte de lo citado anteriormente podréis encontrar en la Pagina Web de nuestro Centro Guadalinfo (www.guadalinfo.net) un dossier mas extenso de todas las actividades llevadas a cabo desde su apertura, aunque hay quedaran por incluir las planificaciones para el segundo semestre del año.

Uno de los grupos de Guadalinfo formado por: Miguel Gijón Canales, Bonoso Gijón Canales, Cristobal Lopez Sanchez, Rosa Cintas Cardenas, Juanita Chica del Moral, Elvira Chica del Moral, Isabel Duro Duro, Josefa Galan Torres, Pedro Torres Dueñas, Ramón Marín Linares, Adriana Jodar Carmona, Sebastian Barahona Vallecillo, Fermin Polaina Bailón y Dolores Castro Castro, nos dan su particular opinión del proyecto, destacando las siguientes:

“Como usuario de Guadalinfo que soy, no quiero dejar escapar, la oportunidad que me brinda el programa de las fiestas de mi pueblo, para pregonar esto a los cuatro vientos, lo que es hoy INTERNET.

Es bueno por partida doble, nos enseñan, y no cobran. Internet, no sabría como explicarlo, tantas cosas las que se pueden hacer, que nadie o pocos han visto en el fondo, para quien no lo conozca le dare una idea, todo lo que sea burocracia “y no es poco”, comprar, vender, todo se arregla sin moverte de casa y desde Internet. Lástima, no hubiera venido antes, a mi me ha cogido mayor por lo que de nada me servirá, aunque me lleve el beneficio.

No quiero enrollarme más, Guadalinfo, es una de las mejores cosas que han venido a Mengíbar, sobre todo para los jóvenes, y de paso, los mayores también pillamos y vamos viendo poco a poco de lo que esto es capaz.”

BONOSO GIJÓN CANALES (75 años)
USUARIO DEL CENTRO GUADALINFO DE MENGÍBAR (JAÉN)

“ A mi me parece que es una cosa muy buena, porque llevamos 3 años y hemos aprendido mucho y cada día nos gusta más, a mi en particular me gusta mucho, porque estamos viendo cosas que nunca hubieramos visto, comunicarnos con las personas tan fácil y tan pronto, en mi caso con mi familia de Francia.”

RAMÓN MARÍN LINARES (78 AÑOS)
USUARIO DEL CENTRO GUADALINFO DE MENGÍBAR (JAÉN)

“ Guadalinfo es un centro bueno para todos, es sobre todo educativo, informativo, sirve para gestionar cualquier problema que se te presente, como pedir la cita con el médico a través de Internet, gestionar cualquier trámite con el Ayuntamiento o de la Administración. Puedes meterte en Internet y hay tienes de todo cuanto quieras, un centro de estos está muy bien en Mengíbar”

MIGUEL GIJÓN CANALES (68 AÑOS)
USUARIO DEL CENTRO GUADALINFO DE MENGÍBAR (JAÉN)

“ Quiero dar mi opinión sobre el Centro Guadalinfo de Mengíbar, del que soy usuaria desde que se abrió el centro y para mi es estupendo el poder acceder a Internet para resolver todos los problemas y además satisfacer mis inquietudes por la pintura, como ver museos y páginas web de otros pintores.

Somos un grupo que aunque de distinta edad, todos somos amigos y para el que todavía no ha venido por aquí le animo para que lo haga que se alegrará.

Gracias a nuestro dinamizador, que tiene mucha paciencia con nosotros y nos repite y repite las cosas, con mucho agrado.”

JUANA CHICA DEL MORAL (65 AÑOS)
USUARIA DEL CENTRO GUADALINFO DE MENGÍBAR (JAÉN)

“Guadalinfo me parece muy bien, porque es muy relajante, se aprende a usar el ordenador y para las personas mayores es una cosa estupenda”

DOLORES CASTRO CASTRO (55 AÑOS)
USUARIA DEL CENTRO GUADALINFO DE MENGÍBAR (JAÉN)

Por ultimo quisiera animar a toda la ciudadanía que aún no ha pasado por las dependencias del centro para que lo hagan y se adentren de lleno en este mundo de las nuevas tecnologías cada vez más usual y necesario en la sociedad que nos vemos inmersos, proponer vuestras inquietudes, vuestras necesidades, y se





trabajara sobre las mismas. No se debe tener miedo al ordenador, no es necesario conocimiento alguno del mismo, para eso estamos.

Gracias a todos y Felices Fiestas 2007

Un abrazo a todos.

El Dinamizador del Centro Guadalinfo de Mengibar.

C/ San Lucas, nº 5

Sebastián Cazalilla Olmo.



Curso de Estética



Curso de Piano



Teatro Adultos



Teatro Adultos



Teatro Adultos



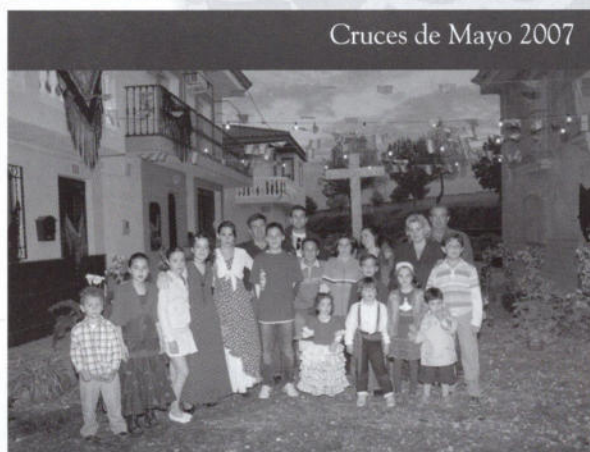
Cruces de Mayo 2007



Cruces de Mayo 2007



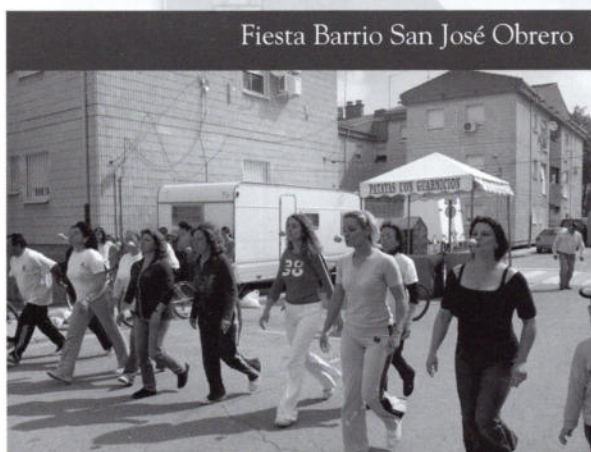
Cruces de Mayo 2007



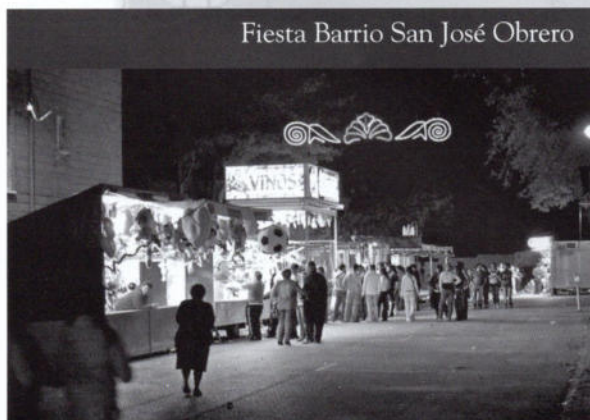
Cruces de Mayo 2007



Fiesta Barrio San José Obrero



Fiesta Barrio San José Obrero



Fiesta Barrio San José Obrero



PROVINCIAL JUVENIL



SUPERIOR

¡Enhorabuena! señores, descúbranse, nuestros chicos, no solo se han llevado la liga de calle, sino que su superioridad futbolística ha asombrado a cuantos los veían jugar, y eso que en algunos partidos se jugaba al 50%, conocedores de su poderío futbolístico.

De la mano de su entrenador, D. Fernando Cortés Moreno, escriben otra gran página en nuestro fútbol.

ASCENSO A PREFERENTE

COMERCIAL CASTELLANO

**GRAN SURTIDO EN CRISTALERÍA, VAJILLAS
Y ARTÍCULOS DE REGALO
GRAN OFERTA DE JUGUETES
Y ARTÍCULOS DE PLAYA
COMESTIBLES A PRECIOS DE ALMACÉN**

Les desea Felices Fiestas

**C/. REAL, 20 - TELF.: 953 37 00 42
MENGÍBAR (JAÉN)**

MERCERIA ISA

Géneros de punto
Confecciones
Hogar en general
Paquetería
Artículos de bebé
Complementos de baño
Juegos de cama
Mantelerías
Lencería fina
Perlé y algodones para labores
Hilos en general

*VISITEN NUESTRO ESTABLECIMIENTO
¡FELICES FIESTAS!*

**CALLE SAN PEDRO APOSTOL
TELF.: 953 37 05 42 - MENGÍBAR**

SALDOS JUANI



- CONFECCIONES - GÉNEROS DE PUNTO
- MANTELERÍAS - JUEGOS DE CAMA
- ARTÍCULOS PARA EL BEBÉ
- HOGAR EN GENERAL
- LOCAL CLIMATIZADO

**Paquetería, Mercería
e Hilos en general**

**Calle Juan Santos Galindo, 1
Telf.: 953 37 01 89
MENGÍBAR (Jaén)**

Deseándole a su muy numerosa
y distinguida clientela unas muy
**FELICES FIESTAS EN HONOR
DE SANTA MARÍA MAGDALENA**



B A R MENXI

**ESPECIALIDAD EN:
TODO TIPO DE CELEBRACIONES,
COMUNIONES, BAUTIZOS,
REUNIONES FAMILIARES,**

**GRAN VARIEDAD EN
TAPAS Y COCINA**

**ATENDIDOS POR
GRANDES
PROFESIONALES**

**CALLE BAILÉN, S/N.
TELF.: 953 37 02 52**

ALUXMENGÍBAR S.L.

A. ROMÁN SÁNCHEZ

CARPINTERÍA DE HIERRO Y ALUMINIO

DIVISIÓN DE OFICINAS

INSTALACIONES COMERCIALES

MÁMPARAS DE BAÑO

CRISTALERÍA Y PERSIANAS EN GENERAL

Telf.: 953 37 03 23

Fuente Redonda, s/n.

23620 Mengíbar

**LES DESEA A TODOS SUS CLIENTES
Y AMIGOS FELICES FIESTAS**

CAFETERIA FRANCIS

LOCAL CLIMATIZADO

**LES DESEA AL PÚBLICO
EN GENERAL
UNAS FELICES FIESTAS**



C/. REAL (Esquina a C/. Ruiz de Alda)
Telf.: 953 37 13 16 - MENGÍBAR



**SONIDO E ILUMINACIÓN
PROFESIONAL**

Distribuidor Oficial

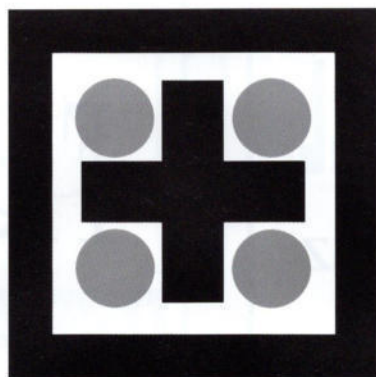


**SONORIZAMOS E ILUMINAMOS EL PÓRTICO
Y ACTUACIONES DE LA FERIA**

C/. NOULAS, 1 - TELE: 617 594 553

VILLANUEVA DE LA REINA (Jaén)

C/. Blas Infante, 21 - Bajo
23620 MENGÍBAR
(Jaén)



Telf.: 953 374 080
Fax: 953 374 081
E-mail: asmengibar@terra.es

ASESORÍA MENGÍBAR

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

- ASESORAMIENTOS FISCALES Y LABORALES
- EXPEDIENTES DE JUBILACIÓN, VIUDEDAD, ETC.
- SEGUROS SOCIALES Y NÓMINAS
- DECLARACIÓN DE LA RENTA E I.V.A.
- DELEGADO DE MUTUA PATRONAL
DE ACCIDENTES DE TRABAJO

Les deseamos Felices Fiestas

PROVINCIAL CADETE



SOBRESALIENTES

Aunque les costo hacer equipo, con el paso de los días, con los entrenamientos y partidos, su monitor D. CRISTOBAL LOPEZ AROCA, supo formar un conjunto de jugadores con muy buena calidad, volcados en sus objetivos de mantenerse, a punto estuvieron de dar la campanada y ser campeones . Si tenemos en cuenta que de un año para otro la mayoría no han jugado juntos, la labor hecha con estos muchachos es encomiable. Igualmente ENHORABUENA, no solamente nosotros como club contamos con vosotros, vuestro pueblo cuenta con vosotros para, conseguir en fechas no muy lejanas, muchos triunfos.

1ª REGIONAL SENIOR



Equipo enteramente conformado por jugadores de Mengíbar, veteranos y nobeles, entrenados por Manuel López Arco “Menoti”, como se le conoce cariñosamente. Por que poquito no se ha ascendido, en esto del fútbol también hay que tener suerte y a nuestros chavales les faltó una poquita. Esperemos que la temporada 2007/2008, sí sea la definitiva de porque el equipo tiene clase, que mezclada con juventud y veteranía seguro nos dará la gran alegría.

A todos ellos, G R A C I A S,
Mengíbar debe estar orgullosa de sus VETERANOS Y NOBELES.

Os esperamos en la temporada 2007 / 2008.

Poesía al Señor Alcalde

Buenas ...otra vez
¡Hay sigue sentado !
Aunque mucho trabajo
Ahora ...le ha costado

Si es bueno para el pueblo
Siga usted en ese mandato
Pues a gusto de todos
No puede serpero ...
Sea usted bien hallado

Gobernando en minoría
Trabajo le costará ...pero
Es..... nuestra democracia
Siga usted trabajando
Para que este nuestro pueblo
Con libertad ...siga avanzando

Triste hubiera sido
Que después de tantos años
Usted hubiera cogido
El camino equivocado

Yo que mucho escucho
A gente inteligente
Nunca hubieran querido
Que eso
Fuera diferente
Porque ¿ sabe usted ?
Más vale lo conocido
Que poco por conocer

Lo siento por los otros
Que hasta el cuello han quedado
Ahogados en sus propias palabras
De hechos y milagros

El año pasado noto usted
Mi escrito por faltado
Verá ...fueron varias causas
Lo dejaré ¿ en retrasado !

Pero no se preocupe usted
Que ya lo mandaré
Otro año por adelantado
Como este que lo escribí
¡El año pasado !

Pero algunas cosa
He tenido que rectificar
Por esas dichas elecciones
Que las podían haber puestopara
Navidad

Y es que el imprevisto
De esas votaciones

De cabeza nos han traído
Antes de las vacaciones

Coja usted ese mando
Pero piénselo bien
Que el pueblo es muy sabio
Ustedya lo debe saber

Una nueva andadura
Aunque sea en minoría
Eso le dará alcance a ver
Su obra acabada

Me ha gustado usted
Este año que ha acabado
Por estar presente
En muchos eventos programados

Es lo que tiene que hacer
Un Alcalde bien ...provisto
Que ya se iba usted olvidando
De todo lo que había dicho

Perdone mi sinceridad
Pero como pelos en la lengua.... no
tengo
Creo que le puedo decir
Todo aquello que yo siento

Y vamos a lo malo
Que lo bueno no es mucho
Porque usted se a amoldado
A lo echo ...a lo echo
Y algunas cosas ha olvidado

A olvidado que la critica
Buena ...es constructiva
Y la mala no destruye
Si todo es ...mentira

Me gusta ese equipo
Que tiene a su lado
No por lo que piensen
Simplementees bueno
Trabajador ...y prudente

Caras nuevas hay
Y eso es bueno porque
La gente joven traeaires nuevos
Aires de renovación
Que nunca irán mal
Renovarse o morir lo dijo ...
Mire usted , ahora mismo..
No me acuerdo ya

Quizás me acuerde otro día
Pero estoy tan liada
Que a veces mi memoria
Me trae desquiciada
Solo espero que otros cuatro años
Que le quedan por delante
Con esa minoría
Sea usted capaz
De ser buen estudiante

Y aprenda la lección
Y no le den un cate
Que ha veces sin esperar lo
Sale unocateado

Las ferias anteriores
Llamaron la atención
Por lo bueno de lo echo
Y buena programación

Y por el equipo
Que ha tenido a su lado
Sabiendo siempre
Que el trabajo es sagrado

¡UN BIEN ! por los que se han ido
Por su empeño y tesón
Siempre a su lado
Con sol o con nubarrón

Cuide las inauguraciones
Por ir un poco retrasadas
Aunque dijo no se quien
Que más vale obra bien echa
Que obra mal acabada

No se muy bien si es a si
Pero lo tendré en cuenta
Para que la próxima vez
No me lea la libreta

Solo espero que usted
Sea un buen Alcalde
Para todas y todos los
Mengibareñas yMengibareños
Que en usted han confiado

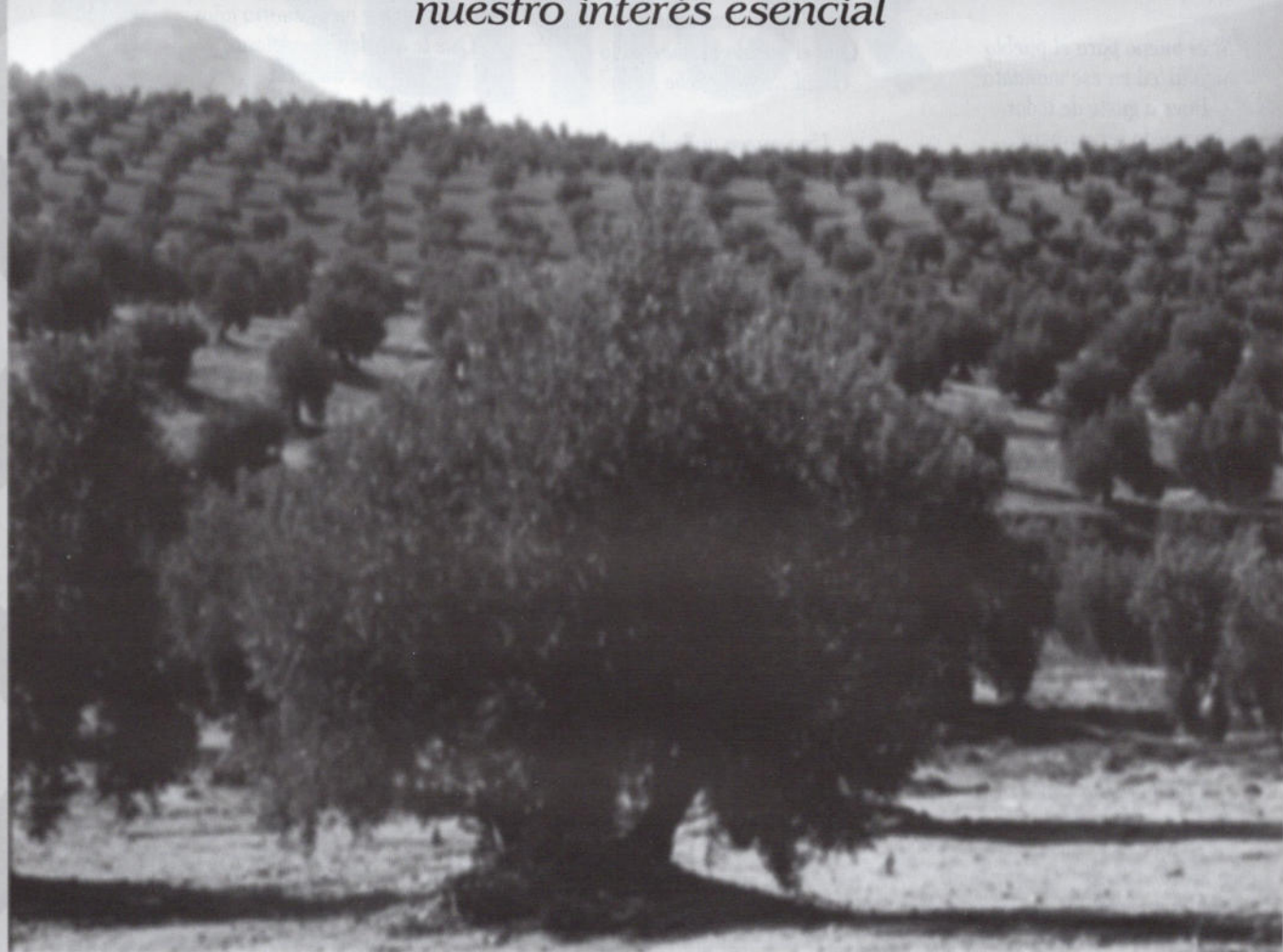
Y me despido de usted
Asta otro año ...si dios quiere
Que esta Mengibareña
Morirse no quiere

Adios señor Alcalde

Lucía

RURAL

*la esencia de nuestra tierra,
nuestro interés esencial*



50 AÑOS
compartiendo tu alegría



... Felices Fiestas

50

Aniversario

1957 - 2007



CAJA RURAL
JAÉN

Más de 140 oficinas a tu servicio

Panaderia SEBASTIAN

MENGÍBAR - ANDÚJAR - BAILÉN

Tlfs. sucursales:

953 37 05 02 - 953 37 20 67

953 67 08 16 - 953 67 21 01

953 51 12 23 - 953 51 36 65

Tlf. central: 953 37 10 27

C/ Manuel de la Chica, 11

23620 Mengíbar (Jaén)

Mercería Pedro

*Casa Aurelio * Fundada en 1.939*

Les desea a todos los Mengibareños una feliz feria, y les ofrece las primeras marcas nacionales en
Pantys, Lencería, Corsetería, Baño, Hogar, Bebe, Marroquinería, e Hilaturas.

Belcor

Gemma

filodoro
CLASSIC

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

DMC



Punto Blanco

marie claire

Finca

C/ HERMANOS FERNÁNDEZ, 20 - 23.620. MENGIBAR (Jaén)

Local climatizado.....Telf. 953-370572Paao con tarjeta

Excelente actuación del atleta Juan Vicente de la Coba, en la copa de Europa de Triatlón

El debut internacional de un deportista mengibareño en un CAMPEONATO DE EUROPA, resultó extraordinariamente positivo, dado el alto nivel de todos los participantes, procedentes de diversos países de Europa.

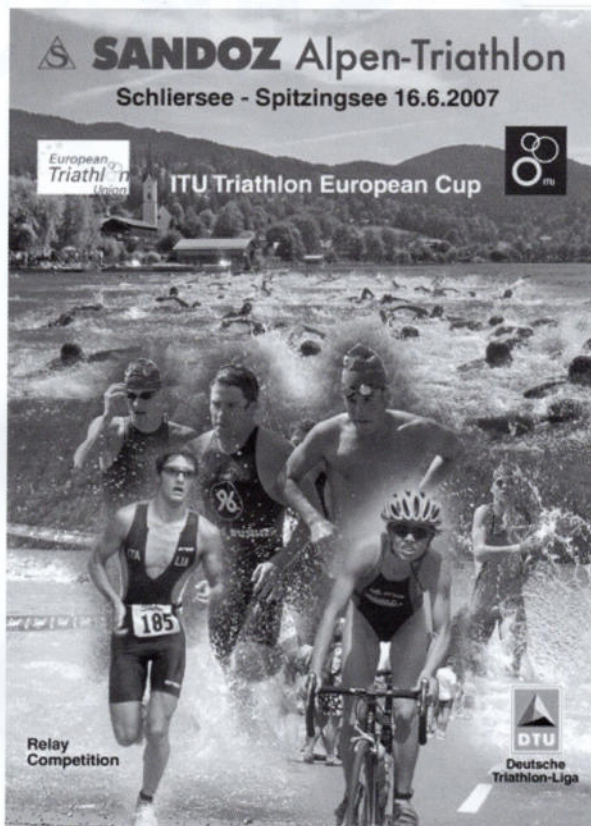
JUAN VICENTE DE LA COBA, consiguió clasificarse en 7º lugar de su categoría Sub-24. La competición tuvo lugar el pasado sábado 16 de Junio, en el pueblecito alpino de SCHLIERSEE (ALEMANIA), cercano a la frontera con Austria, y en su debut internacional en esta especialidad deportiva tan dura, se quedó a tan solo 4 puestos de subir al podio, realizando una excelente clasificación final en el conjunto de las 3 pruebas disputadas, empleando un tiempo de 2 Horas, 51 minutos y 37 segundos.

JUANVI, inició la competición con 1.500 metros de natación en un lago. Seguidamente tuvo que recorrer 40 Km. en bicicleta en un circuito por carretera, caracterizado por la dureza del mismo, ascendiendo varios repechos, especialmente en los 4 últimos kilómetros con algunas rampas que llegaban a alcanzar el 14% de desnivel.

A continuación de la carrera ciclista y con el tiempo justo para sustituir las zapatillas de bici por las de atletismo, finalizó su actuación con 10 Km. de carrera a pie, por caminos de tierra, césped y fuertes subidas, bordeando otro lago entre paisajes de postal.

En definitiva, el 7º puesto final entre los mejores de Europa, dejó un buen sabor de boca a JUANVI, y a todos los que seguimos su trayectoria, especialmente su familia y compañeros del Club de Atletismo. Muchísimas Felicidades en nombre de todos.

Sus compañeros del C.N. JAEN, Iván Tejero que compitió en el Grupo de Élite, se clasificó en el puesto 42º y Emilio Ruiz consiguió un excelente 5º puesto en la categoría de 25-29 años.



CARTEL OFICIAL DE LA COMPETICION
SCHLIERSEE (ALEMANIA) 16-06-2007

Por último, reiterar, nuestra más efusiva y cordial ENHORABUENA para JUANVI. !!
FELICIDADES CAMPEON !!

Marcelino Núñez
(Monitor de la E.M. de Atletismo de Mengibar)
(Presidente del Club Atletismo Liebre-Mengibar)
Junio-2007

JUANVI, junto al cartel oficial del Campeonato 16-06-2007



JUANVI, ascendiendo por las rampas alpinas
COPA DE EUROPA DE TRIATLON
SCHLIERSEE (ALEMANIA)
16-06-2007



Ciclistas subiendo uno de los repechos
SCHLIERSEE 16-06-2007



Juanvi, junto a sus compañeros del C.N. JAEN, Iván
Tejero y Emilio Ruiz
SCHLIERSEE 16-06-2007



Grupo de Cabeza Carrera de Atletismo
SCHLIERSEE 16-06-2007



Salida de los participantes en la prueba de natación
SCHLIERSEE (16-06-2007)



Panorámica del lago donde tuvo lugar la competición de
natación
SCHLIERSEE 16-06-2007

PACHECO REGALOS

SURTIDO Y SELECCION

Decoración y regalos en general, así como vajillas, cristalerías, cuberterías, baterías y complementos

DISPONEMOS

De una extensa gama de collares, pendientes, conjuntos en rodio, plata, perlas y chapados de alta calidad, bolsos, gafas y accesorios.

Variedad en relojes de las más acreditadas marcas

Agencia Oficial LOTUS

FESTINA - JAGUAR - CALIPSO

GARUCHI, ALTEX - 3 AÑOS DE GARANTIA

ADIDAS, THERMIDOR, RADICAL



Les desea unas Felices Fiestas

C/. REAL, 51 - TELF.: 953 37 02 81 - MENGIBAR (Jaén)

guadalinfo
de Mengíbar

En el Centro GUADALINFO se llevan a cabo acciones para promover la alfabetización digital básica. Los usuarios del centro podrán:

- Acceder a Internet, consultar correo de forma libre y gratuita.
- Realizar una labor formadora incrementa el conocimiento en distintas áreas.
- Técnicas de búsqueda de empleo en Internet.
- Saber como comprar en Internet.
- Conocer y leer prensa digital.
- Uso del procesador de textos.

En GUADALINFO, entrarás a formar parte de un club donde participar, formarte, ayudar y realizar amistades de todo el mundo. Con un acceso totalmente LIBRE Y GRATUITO.

Calle San Lucas nº 5 Mengíbar C.P. 23.620 - Antiguo Colegio José Plata (72 viviendas)

Teléfono: 953 37 23 84



DIPUTACIÓN
PROVINCIAL
DE JAÉN



www.arq13.com

Arqueologia@arq13.com

excavaciones arqueológicas
prospecciones
estudios de impacto arqueológico
restauración y rehabilitación de bienes
culturales
seguimientos arqueológicos
gestión de proyectos sobre
patrimonio cultural
estudios patológicos
fotogrametría aplicada

En Mengíbar: Calle Pablo Picasso, 11-2º cp 23620

Móvil: 677 85 29 81 - 675 72 29 56

En Jaén: Calle Mesa, 13 cp 23001

teléf./Fax: 953 23 07 46 Móvil: 619 06 01 58

El cinematógrafo en Mengíbar

Sebastián Barahona Vallecillo
Cronista Oficial de Mengíbar

La industria cinematográfica, que nació a principios del siglo XX y que tuvo un gran desarrollo en Mengíbar, especialmente, en la década de los años sesenta del citado siglo, prácticamente, ha pasado a la historia, pues unos pocos años después, las siete salas de proyección, existentes en la localidad, cerraron para siempre, ya que en la actualidad sólo una permanece en pie, aunque cerrada, quizás también para siempre. Hoy seguimos viendo cine en Mengíbar, pero a través de las pantallas de televisión.

Este trabajo pretende acercar a los mengibareños a la historia del cine en Mengíbar en el pasado siglo XX, tratando de demostrar que tuvo gran importancia y que merece ser conocida por los mengibareños

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA DEL CINEMATÓGRAFO

Está suficientemente probado que el cinematógrafo nació en París, más concretamente, el 28 de diciembre de 1895, en el Salón Indio del Gran Café, en el bulevar de los Capuchinos. Fueron creadores del genial y revolucionario invento los Hermanos Louis y Auguste Lumière, tras idear un sistema de arrastre de la película.

La primera proyección consistió en diez cortas cintas, de 16 metros cada una, cuyo títulos han pasado a la historia: «*La salida de los obreros de la fábrica Lumière*», «*Riña de niños*», «*La Fuente de las Tullerías*», «*La llegada del tren*», «*El Regimiento*», «*El herrero*», «*La partida de naipes*», «*Destrucción de las malas hierbas*», «*Derribo de un muro*» y «*El mar*». A la primera proyección de las películas anteriores asistieron 35 personas, que abonaron un franco de entrada, por lo que la recaudación fue de 35 francos.

Aquella primera proyección de París alcanzó un gran éxito, y los Hermanos Lumière

abrieron otras salas de proyección, no sólo en Francia, sino también en el extranjero. Así, el 17 de febrero de 1896, las proyecciones se hacían en Londres, el 22 de ese mismo mes y año, en Bruselas, Berlín y Nueva York, y llegan también a Madrid, tres meses después, o sea, en mayo de 1896, cuando Lumière envía a Promio a la capital de España y ofrece las primeras vistas animadas que podían ser proyectadas ante numeroso público ¹.

En Estados Unidos la primera película se rueda en 1915, con David Wark Griffith que dirigió *El nacimiento de una nación* y también España se incorporaba al mundo de la industria cinematográfica. Así, Segundo Chomón sería autor del primer film español: *La salida de fieles del Pilar de Zaragoza* ²

También la provincia de Jaén iba a conocer el cinematógrafo. La primera proyección, según el Diario «El Pueblo Católico», tuvo lugar en la ciudad de Jaén, el 5 de mayo de 1898, en una barraca ambulante, instalada por Antonio de la Rosa, en la Plaza de San Francisco. El mismo Promio lleva a cabo en esta fechas la impresión de las primeras películas en suelo español, que tuvieron una gran aceptación por el público. Un discípulo de Promio, Félix Mosguich, impresionó en 1903 vistas de Jaén, Córdoba, Granada y Sevilla ³.

El nuevo espectáculo, en sus diez primeros años, se daba a conocer en cualquier sitio, era itinerante y se ofrecía en pabellones cinematógrafos peregrinos por toda la geografía nacional, proyectando las primeras películas en las clásicas carpas o barracas, ocupando un lugar preferente en las ferias y fiestas de ciudades y pueblos, cuando aún no había salas fijas.

En sus primeros momentos el cine era mudo, aunque las proyecciones de las películas siempre han estado acompañadas de sonido y muy especialmente de sonido musical. A veces era un simple pianista tocando conocidas

¹ Pantoja Vallejo, J.L. «EL CINEMATÓGRAFO EN LOPERA. 70 AÑOS DE HISTORIA (1923-1993). En Actas del V Congreso de Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén. 1999. Páginas 249 y 250. Diputación Provincial de Jaén.

² Castilla de la Vega, G. «Historia del cine español en Villanueva de la Reina». En Actas del VI Congreso de Cronistas Oficiales de la provincia de Jaén. 2002. Páginas 611 a 627. Diputación Provincial de Jaén.

³ Ortega Campos, I. «El cinematógrafo en Jaén» Página 13. Unicaja. Jaén. 1998.

melodías de la época, por lo que la película era acompañada de fragmentos de ópera, vales, polcas, tangos y marchas. Más tarde se introdujeron ruidos, como galopar de caballos, trotes, silbidos de trenes, timbres que sonaban, etc., que daban vida al espectáculo en su recorrido hacia el cine sonoro. Pero pronto se inician los estudios para convertir el cine en sonoro, o sea, perfeccionar la sincronización de la imagen y el sonido. Fueron los norteamericanos los pioneros en realizarlo con discos gramofónicos, siendo Lauste el que realizara el primer film sonoro en 1904, aunque tenía que mejorarse el sistema y sería hacia 1926, cuando la Warner Bros incorpora las novedades técnicas y produce la película comercial «*Don Juan*», ya sincronizada con música grabada. Finalmente, sería la noche del 6 de octubre de 1927, cuando en el teatro Warner se exhibió la que se puede considerar como la primera película sonora, «*The Jazz Singer*» (*El cantor de jazz*) de Aland Crossland⁴. La primera película española sonora es «*La canción del día*», de 1930, que fue realizada en estudios londinenses, bajo la dirección de G.B. Samuelson. A Jaén llegó el cine sonoro hacia 1932, aunque teniendo en cuenta que de los 65 cines registrados en la provincia de Jaén, en vísperas de la guerra civil, más de un 70 por ciento seguían proyectando películas mudas por dos razones: por falta de películas sonoras y por falta de equipos adecuados de los exhibidores. En 1939, la inmensa mayoría del público jiennense seguía fiel al cine mudo⁵. Es curioso, pero entre los festejos que habría en Mengíbar en la Feria en honor de Santa María Magdalena, de 1933, el Alcalde anuncia «*cine sonoro*», hasta entonces desconocido en el pueblo.

Lo cierto es que el cine cautivó al público de principios del siglo XX por la sencillez de los temas y la corta duración de las películas. Conforme se iba complicando la técnica, aparecieron unos expertos en el arte de la inventiva y el discurso, los «*explicadores*», que revolucionaron el negocio cinematográfico, ya que el público asistía en muchos casos a las barracas más para oír los comentarios de explicador que por las películas en sí. Con el paso del tiempo se impusieron los rótulos explicativos, provocando un gran revés para el oficio del «*explicador*». Las películas se hacen más largas

y las casas editoras se afanan en producirlas con varios episodios que, en ocasiones, duraban varios días.

José Busch y Florián Rey son los principales realizadores de la industria nacional en los años veinte, aunque no desmerecen Benito Perojo, Fernando Delgado y Eusebio Fernández Ardavín. Tienen gran éxito en esos años las producciones españolas «*La verbena de la paloma*», «*La casa de la Troya*», «*El lazarillo de Tormes*», «*El negro que tenía el alma blanca*», que entusiasmaron a los jiennenses de aquellos años veinte. La fuerte presencia de películas extranjeras en el cine español fue cada vez mayor. La producción catalana, muy productiva en los primeros años, se paraliza y el control de la industria se centra en Madrid.⁶

El cinematógrafo no tarda en convertirse en la principal diversión del pueblo, que unos avispados empresarios aprovechan, dispuestos a embarcarse en cualquier negocio nuevo. Los espectadores se aficianan pronto a unas películas basadas en la novedad del espectáculo, en los dramas teatrales del romanticismo tardío, con un estilo bastante tosco y rudimentario. Las clases populares aceptan el nuevo invento como distracción, las medias se interesan por él como curioso, y, sin embargo, los sectores intelectuales son más proclives a las representaciones teatrales y no consideran al cine como un fenómeno de interés.

EL CINE EN MENGÍBAR

Resulta bastante difícil precisar la fecha exacta de la llegada del cine a Mengíbar. Nos atrevemos a afirmar que debió de ser hacia 1890, como lo hizo en el resto de las restantes localidades de la provincia, o sea, en las carpas o barracones, que unos avispados empresarios instalaban en los pueblos, principalmente durante las ferias, con el fin de explotar el nuevo invento. Y bien pudo ser uno de ellos Antonio de la Rosa, un empresario ambulante que proyectaba a precios módicos, sobre una pantalla blanca «*fantasmagorías*», que no eran sino películas de hadas, sorpresas, transformaciones, trucos y magias. Después llegaron otros con las linternas mágicas, con sus colecciones de cristales, en los que aparecían bellas calcomanías

⁴ Ortega Campos, I. Obra citada, página 172 a 174.

⁵ Ortega Campos, I. Obra citada, página 179.

⁶ Ortega Campos, I. Obra citada, página 14.

de lindos colores que, al proyectarse, producían atrayentes imágenes de campos, paisaje y figuras de personas y animales, donde el público, por su parte, tuvo posibilidad de admirar el mar, estaciones, ciudades... todo aquello que le aportaba el progreso ⁷. Podemos imaginarnos aquellos momentos, en que los mengibareños en masa acudirían a las barracas, instaladas en las afueras de la localidad, principalmente en las eras donde hoy se encuentra el Mercado de Abastos, a presenciar, no ya las clásicas y frecuentes representaciones teatrales a las que tan aficionados eran, sino las novedosas proyecciones, maravillándose de lo visto, y animando al resto de sus familiares y vecinos a asistir a las mismas. Recuerdo haber oído a mayores decir que el corral existente frente al Banco Santander Central Hispano, de la calle «Bernabé Vallecillo», también sirvió para instalarse carpas, donde actuaban compañías de teatro, circo y primeras proyecciones cinematográficas.

LOCALES DE CINE EN MENGÍBAR

Desde 1907 hasta nuestros días, Mengíbar ha contado con varios locales, donde se han proyectado miles de películas, que han servido de distracción y asueto a los mengibareños y mengibareñas de todas las condiciones sociales y edades. Trataremos de dar a conocer cada una de ellas, la mayor parte desaparecidas, por lo que han pasado, con todo derecho, a pertenecer a nuestra historia.

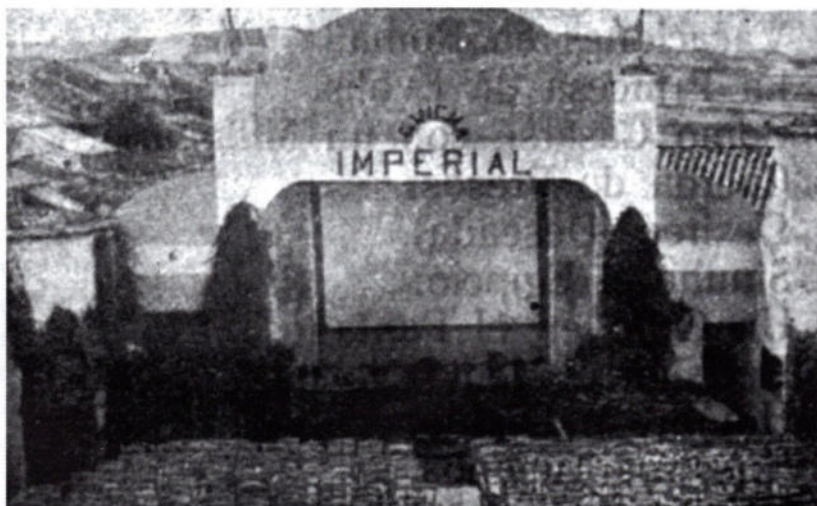
«El Salón Vázquez» e «Imperial»

No tardó Mengíbar con tener el primer local cerrado para espectáculos, destinado, primero, a las representaciones teatrales, y después, a las cinematográficas. Ello ocurrió en 1907, y fue debido a la iniciativa de un distinguido mengibareño, muy amante de la cultura, llamado don Adriano Vázquez-Pimentel Torres. Su situación era la calle que, desde «Mesones», hoy llamada «Manuel de la Chica Saeta», llegaba hasta el abrevadero del «Pocillo». Por haber estado en ella esta sala, la

calle desde entonces será conocida por «Callejón del Teatro».

Cuentan nuestros mayores que don Adriano Vázquez-Pimentel construyó el citado local por tener una hija, doña Francisca Vázquez-Pimentel Batmala, que, a poco de nacer, quedó ciega, y quiso que con el teatro o cualquier otro espectáculo se distrajera. Cuando vendió el local a don Sebastián de la Chica Polaina, el señor Vázquez-Pimentel quiso asegurarse que su hija seguiría disfrutando de los espectáculos que se dieran en el local, y en la escritura pública de venta se añadió una cláusula, en la que constaba que su hija, doña Francisca Vázquez-Pimentel Batmala, dispondría, mientras viviera, de un palco, situado en su propia casa, lindera con el «Salón Vázquez», desde el que podría presenciar los distintos espectáculos que tuviesen lugar en el mismo. Falleció doña Francisca Vázquez-Pimentel Batmala, el 3 de marzo de 1983, antes de que el cine desapareciera.

El local era bastante amplio, con un aforo de unas trescientas personas, disponía de una verja de hierro para separar las localidades de «preferencia», provistas de sillas de madera y anea, del área de «general», con los clásicos «bancos o poyos corridos», contruidos de obra y cemento. En esta zona se encontraba la caseta o cabina para proteger la máquina de proyección y sus accesorios, así como las taquillas de venta de localidades. En el lado opuesto se encontraba el escenario, provisto de unos excelentes camerinos, así como de un moderno atrezo, capaz de poder representarse cualquier obra teatral. En el telón de boca aparecía pintado el



Cine Imperial, que marcó una época del cine en Mengíbar, situado en el «Callejón del Teatro». Fue construido en 1907.

⁷ Ortega Campos, I. Obra citada, página 79.

«Puente Colgado» de Mengíbar, obra del pintor de Andújar, Aldehuela. Para las funciones de cine, en el escenario se instalaba una gran pantalla. Junto al escenario existía un ambigú o pequeño bar, donde se vendían bebidas en los descansos, principalmente, las clásicas gaseosas de bola. Era un local que sólo se utilizaba en verano, por carecer de techo y las paredes estaban cubiertas de hiedra, lo que convertía al local en un lugar placentero y digno de pasar en él varias horas de aquellas noches calurosas del verano mengibareño. También recuerdo que debajo del escenario existía un pozo con el que se regaba el local por las tardes, dándole frescor y buen clima.

Don Adriano Vázquez-Pimentel no debía de ser un hombre de negocios, pues sólo buscó una distracción para su hija ciega, por lo que pronto arrendó el local a un mengibareño enamorado del mundo del teatro, don Juan Santos Galindo Martínez, que alternó su trabajo en el Juzgado Municipal con el montaje de muchas obras de teatro, dirigiendo a lo largo de su vida bastantes grupos de jóvenes. Por su gran afición al teatro, consiguió que por su local pasaran las mejores compañías de teatro que actuaban por entonces en España, aunque, dándose cuenta de que el cine tenía gran porvenir, la mayor parte del verano la dedicaba al cine, reservando el teatro para la Feria y para los momentos que las compañías exigían para su actuación en Mengíbar.

El nuevo arrendatario proyecta en el local, primero, aquellas famosas películas de cine mudo, que tanto gustaban al público y que immortalizaron, por ejemplo, a Charlot, Harold Lloyd, Laurel y Ardy, Fati el Gordo, etc., y, posteriormente las habladas. También se proyectaron en este salón otras películas famosas del cine mudo, como «*Genoveva de Brabante*» y «*La muerte y resurrección de Cristo*».

Un hijo del empresario, don Diego Galindo Gómez, consigue en el verano de 1924 el carné de Operador cinematográfico, con el que legaliza y colabora en el cine de su padre. El local deja de llamarse «Salón Vázquez» y toma el nuevo de «Imperial», que perdurará hasta el cierre de este cine. Se conservan en el Archivo Municipal de Mengíbar las distintas autorizaciones de Hacienda para la proyección de distintos lotes de películas.

Uno de los sucesos ocurridos en este local, aunque, afortunadamente, sin consecuencias fatales, tuvo lugar en el verano de 1925, cuando



Don Juan Santos Galindo Martínez, gran impulsor del teatro y el cine en Mengíbar

se declaró un incendio en la cabina de proyección, debido a la inflamación de las bobinas de la película. Los espectadores se alarmaron, todos quisieron salir al mismo tiempo por las estrechas puertas del local, y, aunque, felizmente, no hubo muertes, sí hubo heridos y contusionados. Es curioso, pero el 18 de septiembre de ese mismo año, el Ayuntamiento de Mengíbar comunicaba al Gobernador Civil que había ordenado que se colocaran en el local del cine aparatos «avisadores» de incendios. Y es que la noticia del incendio debió de haber llegado a las primeras autoridades provinciales, que abordaron así el remedio para evitar en el futuro otro incendio. También el 2 de septiembre de 1935, el Jefe de Línea de la Guardia Civil informa al Alcalde de la denuncia presentada en el Juzgado Municipal por el empresario, ante el hecho de que unos individuos habían arrojado piedras al local del cine, desde los alrededores del mismo, cuando se estaba proyectando una película. Y también ocurrió un lamentable

episodio en una noche, cuando un afamado poeta, llamado, creo Rodríguez Marín, recitaba poemas en este cine; un mengibareño, cansado de lo que allí se desarrollaba, bostezó de manera ruidosa. El hecho produjo gran hilaridad en un grupo escaso de los asistentes, aunque el resto se indignó por el triste espectáculo. El recitador, sin darse por ofendido, dirigió al bostezador un elocuente poema, en el que le reprochaba su actuación, lo que provocó grandes aplausos de los asistentes y el bochorno de aquel mengibareño, que abandonó el local, habiendo aprendido la sabia lección.

El precio de las entradas en aquellos años oscilaba poco y era alrededor de 10 céntimos de peseta (una perragorda) los bancos y 25, las sillas, teniendo en cuenta que no todos los días había cine, sino los festivos y pocos días entre la semana.

Hacia 1932 se proyectan películas habladas, como «*Sor Angélica*», «*El Gólgota*», «*Melodías de arrabal*», etc.

En junio de 1941, fallece don Juan Santos Galindo Martínez, y el 19 de noviembre de ese mismo año, lo hace don Adriano Vázquez-Pimentel. La viuda de éste decide vender el local del cine y lo hace a don Sebastián de la Chica Polaina en 12.000 pesetas: En la escritura de venta se incluye la cláusula, antes citada, de mantener abierto el palco, mientras viviera su hija ciega, doña Francisca Vázquez-Pimentel Batmala.

El nuevo empresario mantiene abierto el cine «Imperial» todos los veranos, realizando en el mismo bastantes mejoras, aunque permaneciendo el local en su integridad. Alternaban las funciones de cine, proyectándose las mejores películas de cada época, con los espectáculos teatrales o musicales, habiendo pasado por el mismo las más grandes figuras de la canción española, como Antonio Molina, Juanito Valderrama, Adelfa Soto, La Niña de la Puebla, La Paquera de Jerez y un largo etcétera. También recordamos que en el mismo se hicieron hasta veladas de boxeo. Existe documentación del concierto que el nuevo empresario realiza con el Ayuntamiento de Mengíbar. Así, en 1949 era de 3.000 pesetas anuales.

Sería imposible enumerar las películas que se han proyectado en este local en su dilatada historia. Fueron célebres, entre otras, «*Sin novedad en el Alcázar*», «*La rebelde*», «*La pequeña coronela*», «*El jorobado de Notre-Dame*», «*Tarzán*



Don Adriano Vázquez Pimentel Torres, que construyó el Cine Imperial en 1907

y su hijo», «*Morena Clara*», *Los tambores de Fumanchú*, «*Raza*», «*Romeo y Julieta*», «*Don Quijote de la Mancha*», etc.

Gracias a las Revistas de Feria, hemos encontrado otras. Así, para la Feria de 1936, que no se celebró por el estallido de la Guerra Civil, estaba anunciada la actuación de la Compañía de Comedias de Mary Delgado, que iba a representar, entre otras, las siguientes obras: «*Morena Clara*», «*Atrévete Susana*», «*Cuando los hombres son dioses*», «*La bola de plata*», y «*La cofradía de los amargados*». En 1944, se anunciaba para los días de Feria «*El escándalo*». En 1947, lo hace con «*Recuerda*». En 1956, «*Carne de horca*» y «*El mejor espectáculo del mundo*». En 1962, «*Los bateleros del Volga*», «*El pequeño coronel*», «*Conspiración de silencio*» y anuncia «*Guerra y paz*». También en esa Feria estaba programado el espectáculo de variedades «*Pregón andaluz*». En 1964, «*Los hijos del capitán Grant*», «*Siempre tú y yo*», «*Ruta de titanes*», «*El rastro del asesino*» y «*Secretaria para todo*».

No quiero dejar de citar un espectáculo que entusiasmó a los mengibareños y que actuó en esta sala en 1948. Fue una compañía italiana de marionetas que hizo las delicias de niños y también de mayores. Llegó para un día y estuvo actuando en Mengíbar una semana, debido al

gran éxito alcanzado. Desgraciadamente, no hemos podido averiguar el nombre de la compañía.

Con la expansión del fenómeno televisivo y la aparición de las discotecas y pubs, el cine va a sufrir un gran revés al final de los años ochenta; el público deja de asistir y lleva al cierre de la mayor parte de los locales de cines. Y eso ocurre al Cine «Imperial», que había abierto sus puertas en 1907, marcando toda una época de Mengíbar. En 1993, don Sebastián de la Chica Polaina vende el local a Ginés López Dueñas, en cinco millones de pesetas, siendo demolido en 1995, construyéndose en el solar unas bellas casas, pero desapareciendo para siempre el cine, aunque, eso sí, permanece el nombre de la calle. «Callejón del Teatro».

Cine Barranco. «Ideal Cinema»

Fue el segundo cine de Mengíbar en antigüedad y también era de verano, al no estar cubierto. Estuvo situado en la calle «Corredera», en un amplio corralón de una casa propiedad de don Esteban Barranco Cuevas, un agricultor de Mengíbar. Actualmente pertenece a Juan Serrano Gómez.

Las primeras noticias de que disponemos son del 4 de junio de 1934, cuando el Ayuntamiento de Mengíbar remite al Administrador de Rentas de la provincia de Jaén el alta de industrial para 20 funciones de cine, por lo que nos atrevemos a decir que este cine nace en esas fechas.



Casa, hoy propiedad de Juan Serrano Gómez, en la calle «Corredera», donde estuvo el «Cine Barranco»

Su amplitud le hizo que se destinara para otros espectáculos, como lo demuestra el hecho de que el 17 de septiembre de 1936, ya iniciada la Guerra Civil, el Ayuntamiento organiza en este local una novillada.

Fue también un local por donde pasaron los grandes «cantaos» de aquellos momentos, como el inolvidable y mítico Pepe Marchena. Cuentan los mayores que Marchena pasó varios días en Mengíbar y que estuvo trillando en la era de Juan Guerrero Real, conocido por «Juanico el pavo», haciendo las delicias de los muchos mengibareños, que asistieron para oír sus afamados cantes. Para la Feria de 1936, estaban anunciadas en este local las películas «Paloma de mis amores» y «Corazón bandolero».

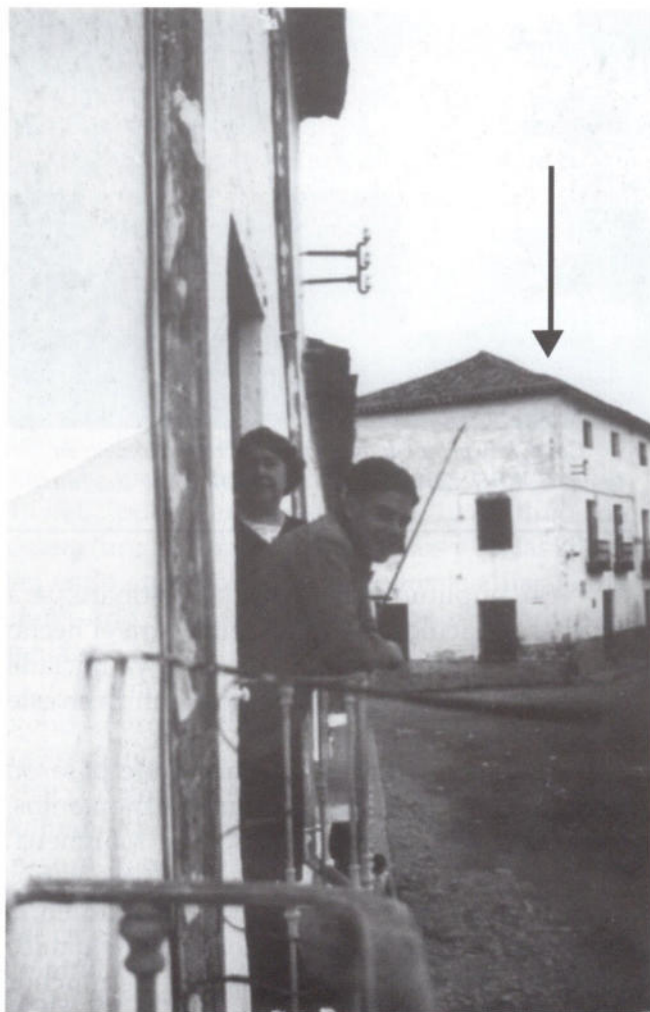
Después de la Guerra Civil, este cine no abrió sus puertas, desapareciendo para siempre este histórico salón, que tuvo pocos años de existencia.



Un aspecto del corral de la casa de Juan Serrano Gómez, en la calle Corredera, donde estuvo el cine «Barranco», de verano.

Cine España

Fue el tercer cine de Mengíbar y también sirvió de teatro, pues disponía de un escenario, aunque más reducido que el que tenía el «Imperial». Este local fue construido por don Antonio Sánchez de la Chica, perteneciente a una familia acomodada de Mengíbar, propietarios de un gran almacén de coloniales, «Los Sánchez», que, por circunstancias adversas y muy



La flecha señala la casa «Los Sánchez», en la calle «Ruiz de Alda», donde estuvo el cine «España»

extrañas y tras un largo proceso judicial, perdieron todo el capital que tenían en Mengibar al finalizar la Guerra Civil (1936-1939). Uno de los hijos, don Antonio Sánchez de la Chica, creyendo que el proceso judicial le daría la razón a su familia, construye en 1940 un local para cine y teatro en la antigua bodega del comercio, situada en los bajos de la casa de la calle «Ruiz de Alda», donde hoy se encuentra la cafetería «Francis», al que bautiza con el nombre de «España», muy en consonancia con las circunstancias de aquellos momentos. Se accedía al local por la calle Ruiz de Alda, tras pasar un vestíbulo, donde, a la izquierda, estaba la cabina de proyección y las taquillas de venta de localidades, y las puertas de entrada a las localidades de «general», con bancos de cemento, y, por otra, cercana al bar, a las localidades de «preferencia», con sillas de anea. La salida del cine se hacía por tres puertas a la calle Real. Dentro del local había al fondo, a la derecha, un pequeño ambigú, que funcionó

poco, ya que en el vestíbulo, antes citado, existía un célebre bar, que fue autorizado por el Gobernador Civil de la provincia, con fecha 8 de noviembre de 1940. Después, este bar estuvo regentado por varios industriales de Mengibar, como Juan Manuel Camacho y Sebastián Vallecillo Polaina. Posteriormente, lo fue por la familia Cuenca, padre e hijo, recibiendo entonces el nombre de «El Chicuelo», estando abierto hasta finales de la década de los años cincuenta.

Los mayores me han contado que fueron operadores de este cine en su primera época, siendo empresario don Antonio Sánchez de la Chica, un joven, llamado Santiago, hijo de Máximo, un Guardia Civil que entonces estaba en el Puesto de Mengibar y un electricista, llamado Valeriano Pérez. Después lo fueron Fidel Sánchez Campos y el dueño del cine.

El hecho de que Mengibar contase un local de teatro y cine en invierno, hizo que la afluencia de espectadores fuese grande y constante, como lo demuestra el hecho de que el Ayuntamiento comunique al empresario, el 24 de julio de 1941, que se abstenga de vender más entradas de las del aforo, en evitación de sanciones. Ello nos demuestra que este local tenía actividad incluso en verano, a pesar de ser un local cerrado, donde haría bastante calor. Y es que los mengibareños quieren divertirse, después de aquellos años penosos de la guerra civil. Y el 9 de agosto del mismo año, el Alcalde de Mengibar ruega al Comandante de Puesto de la Guardia Civil que envíe una pareja de guardias al Cine España, para que efectúe servicio de orden público y garantizar el orden.

Don Antonio Sánchez de la Chica ha de dejar la casa y el negocio del cine, tras haber tomado posesión de ella, por orden judicial, doña Teresa Pastor Piorno, por lo que don Sebastián de la Chica Polaina arrienda el cine España en 1943, llevando, por consiguiente, los dos cines que existían en Mengibar, el Imperial, de verano, y el «España», de invierno. Hemos sabido que don Antonio Sánchez de la Chica falleció en Madrid, en 1952.

En 1956, aparece en Mengibar don Santiago Colomer Sandoval, un personaje que va a ser bastante popular en Mengibar. La causa de su venida fue por haber adquirido la casa que había pertenecido a la familia «Los Sánchez», tras la cesión de la misma por doña Teresa Pastor Piorno a un abogado, el señor Murga, a cambio de sus honorarios por el pleito con la familia Los Sánchez. Con la compra de la casa también adquiere, por consiguiente, el cine «España»,

que don Santiago Colomer quiere llevar por su cuenta, por lo que, después de varias negociaciones con don Sebastián de la Chica Polaina, éste deja el arrendamiento del cine, iniciándose una nueva etapa del cine en Mengíbar.

Podríamos escribir mucho de esa primera etapa que finaliza. Fueron los años de mi niñez, por lo que la recordamos con mucho cariño. No puedo dejar de citar la figura de Miguel Martínez Molina, más conocido por «Miguelico». Fue todo un personaje en Mengíbar. No tenía oficio ni beneficio y se dedicaba a subir paquetes o bultos desde la estación de ferrocarril o la «Venta» a los comercios o particulares, malviviendo de las propinas que recibía por los servicios de transportes con su «carrillo de mano». Pero estamos hablando de cine y «Miguelico» era el encargado de subir y bajar las películas a la estación o autobuses de línea, colocar las «carteleras», barrer los dos cines, etc. Además de su gratificación, tenía libre acceso a los dos cines, convirtiéndose en un gran aficionado a las películas del «Oeste». Recuerdo como al día siguiente del estreno nos la contaba, a su manera, a los niños, en la plaza de la Constitución. Por el contrario, Miguel no era muy aficionado al agua y al jabón. Últimamente vivía solo, ya que su hermana se marchó a Barcelona, siendo los bancos de la plaza en verano su habitual residencia. Los niños lo apreciábamos y nos tenía informados de los futuros estrenos de películas. Tenía además una obsesión: los mecheros, entonces, no tan corrientes, por lo que gastaba mucho dinero en adquirir los más novedosos, incluidos los que llevaban ciertas escenas obscenas, lo que le ocasionó, con frecuencia, regañinas de personas influyentes, como el párroco de San Pedro Apóstol, don Juan Antonio López Valero. Murió solo, como había vivido, en Jaén, en el Hospital Provincial, el 19 de diciembre de 1964, con 39 años.

Un gran humorista de aquellos años, don Cristóbal Cobo Rodríguez, Maestro Nacional en ejercicio en Mengíbar, publicó en la Revista de Feria de 1947 una maravillosa semblanza de este hombre, que bien refleja su persona. De ella, destacamos estas estrofas:

Cara alegre, sonriente,
enseñando la pechuga,
para acudir a los trenes
a diario va y madruga.

Algún churrete que otro,
-eso en él no es cosa rara-
pues hace unos cuantos años
que no se lava la cara.

Y aunque le salen enchufes
y le procuran trabajo
prefiere tomar el sol
panza arriba o panza abajo.



Miguel Martínez Molina (1925-1964), un personaje de Mengíbar, muy relacionado con el cine en su época.

También recuerdo al maquinista u operador del cine, Fidel Sánchez Campos. Trabajaba en el Salto del Guadalquivir con la Compañía Sevillana y era un hombre con gran sentido del humor. Cuando la película estaba en el momento más emocionante, él se las arreglaba para que la pantalla se quedase en negro unos segundos, consiguiendo un chiflido general de los espectadores y, por consiguiente, el enfado del empresario. Fidel disfrutaba de lo lindo, se reía y pronto llegaba de nuevo la luz a la pantalla, consiguiendo el silencio en la sala. Entre los porteros del cine, recuerdo a Pedro Castro «Pacho», que trabajaba el campo del empresario, y a José Martínez, que después sería guarda del parque y conserje del Ayuntamiento.

La propaganda de las películas se hacía con aquellos clásicos programas de mano, que «Miguelico» repartía los domingos, en la puerta de la iglesia de San Pedro, a la salida de la misa de doce, y con las «carteleras», que se colocaban en la plaza de la Libertad, en la fachada de la casa de Sebastián Polaina de la Chica, junto a la

puerta de la tienda de tejidos, y en la plaza de la Constitución, junto a la puerta de la tienda de frutas de Espiritusanto. Eran de madera, pintadas en negro, y en ellas se especificaban el día, la hora, el título de la película y el precio de las entradas. En la plaza de la Constitución se colocaban, junto a la anterior, varias fotografías o afiches de la película anunciada, las que más podían llamar la atención del espectador y animarle a presenciarla, por lo que era conveniente verlas para decidirse a ir esa noche al cine.

Ante la falta de otras diversiones, asistía mucha gente a los cines, especialmente los domingos y días de fiesta y, aunque las entradas se vendían en las taquillas del cine, cuando llegaban las grandes fiestas, como Navidad, Carnaval, Feria, etc., en las que eran muchas las personas que pretendían ir al cine, las entradas se vendían por las mañanas en la casa del empresario, por lo que la sala se numeraba y así no había que hacer cola en la puerta del cine. Esos días de fiesta había dos sesiones, la de tarde y la de noche.

¿Qué películas presenciaron los mengibareños en estos cines? Podemos hacer una relación, bastante aproximada, de las películas más famosas que tanto gustaron en Mengíbar, gracias a dos productoras españolas que hicieron posible la distribución de las películas en España.: CIFESA, que nace en 1932 y que producirá películas tan famosas, como *La hermana San Sulpicio*, *Nobleza baturra*, *Locura de amor* y *El último cuplé*, en las que intervinieron aquellos grandes actores españoles, como Manuel Luna, Rafael Durán, Alfredo Mayo, Luis Peña, Aurora Bautista, Amparo Rivelles...

Otra Productora, «Filmófono», creada en Madrid por Ricardo Urgoitia, que tuvo como socio fundador a Luis Buñuel, también produjo célebres títulos como «*Don Quintín el Amargao*» y «*La hija de Juan Simón*».

Acabada de la Guerra Civil (1936-1939), José Luis Sáenz de Heredia realiza unos documentales patrióticos, como «*El desfile de la Victoria*», «*Traslado de los restos de José Antonio*» y «*Vía Crucis del Señor en Tierras de España*».

También «Cifesa» seguirá produciendo una larga serie de películas españolas, que marcaron aquella época. En Mengíbar, entre otras muchas, triunfaron, especialmente:

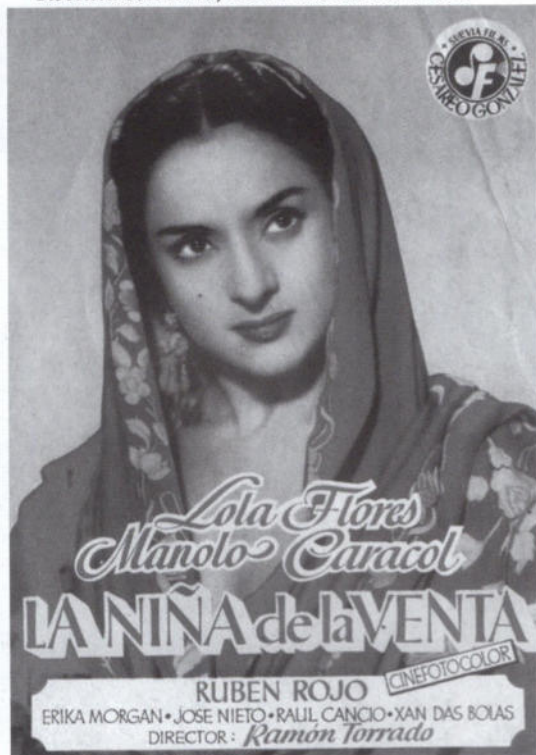
- 1941 *Porque te vi llorar*, de Juan de Orduña
- 1942 *Malvaloca*, de Luis Marquina
Raza, de José Luis Sáenz de Heredia
A mí la Legión, de Juan de Orduña
Canelita en rama, de E. G. Maroto
- 1943 *El escándalo*, de José Luis Sáenz de Heredia
Eloisa está debajo de un almendro, de Rafael Gil
- 1944 *El clavo*, de Rafael Gil
- 1945 *La pródiga*, de Rafael Gil
Los últimos de Filipinas, de Antonio Román
- 1946 *Reina Santa*, de Rafael Gil
La princesa de los Ursinos, de Luis Lucia
Fuenteovejuna, de Antonio Román
- 1947 *La fe*, de Rafael Gil
La Lola se va a los Puertos, de Juan de Orduña
- 1948 *Sabela de Cambados*, de Ramón Torrado
Currito de la Cruz, de Luis Lucia
El tambor del Bruch, de I. F. Iquino
El capitán de Loyola, de José Díaz Morales
Locura de amor, de Juan de Orduña
- 1949 *La Duquesa de Benamejí*, de Luis Lucia
Un hombre va por un camino, de Mur Oti



- 1950 *Pequeñeces*, de Juan de Orduña
La noche del sábado, de Rafael Gil
Agustina de Aragón, de Juan de Orduña
De mujer a mujer, de Luis Lucia
Teatro Apolo, de Rafael Gil
- 1951 *La Señora de Fátima*, de Rafael Gil
Alba de América, de Juan de Orduña
La leona de Castilla, de Juan de Orduña
Surcos, de J. A. Nieves Conde
La niña de la venta, de Ramón Torrado



- La trinka del aire*, de Ramón Torrado
Lola la piconera, de Luis Lucia
- 1952 *Bienvenido, Mr. Marshall*, de Berlanga
La hermana San Sulpicio, de Luis Lucia
La laguna negra, de Arturo Ruiz Castillo
Los ojos dejan huella, de José Luis Sáez de Heredia
Sor intrépida, de Rafael Gil
Gloria Mairena, de Luis Lucia
El Judas, de I. E. Iquino
La estrella de Sierra Morena, de Ramón Torrado
- 1953 *El alcalde de Zalamea*, de J. G. Maeso
La guerra de Dios, de Rafael Gil
El pescador de coplas, de Antonio del Amo
Aeropuerto, de Luis Lucia
Condenados, de Mur Oti
Carne de horca, de Ladislao Vajda
El Pórtico de la Gloria, de R. J. Salvia
Congreso en Sevilla, de A. Román
Pena, penita, pena, de Miguel Morayta
Jeromín, de Luis Lucia
- 1954 *Morena Clara*, de Luis Lucia
Un caballero andaluz, de Luis Lucia
Aventuras del barbero de Sevilla, de Ladislao Vajda
Viento del norte, de Antonio Momplet
La danza de los deseos, de Florián Rey
Zalacaín, el aventurero, de Juan de Orduña
Sucedió en Sevilla, de G. Maeso
El Padre Pitillo, de Juan de Orduña
Crimen imposible, de C. F. Ardavin
Murió hace quince años, de Rafael Gil
Marcelino Pan y Vino, de Ladislao Vajda
El beso de Judas, de Rafael Gil
Muerte de un ciclista, de J. A. Bardem
- 1955 *La gata*, de M. Alexandre y R. Torrecilla
Limosna de amores, de Miguel Morayta
La fierecilla domada, de Antonio Román
Recluta con niño, de Pedro L. Ramírez



- El canto del gallo, de Rafael Gil
 La lupa, de Luis Lucia
- 1956 Los ladrones somos gente honrada, de I. F. Iquino
 Esa voz es una mina, de Luis Lucia
 El pequeño ruiseñor, de Antonio del Amo
 Faustina, de Rafael Gil
 La herida luminosa, de Tulio Demicheli
 Río Guadalquivir, de E. Manzanos
 Calabuch, de García Berlanga
 Fedra, de Mur Oti
 La vida en un bloc, de Luis Lucia
 Manos sucias, de J. A. de la Loma
 Calle Mayor, de J. A. Bardem
- 1957 La hija de Juan Simón, de Gonzalo Delgrás
 María de la O, de Ramón Torrado
 Los amantes del desierto, de León Klimovsky
 La venganza, de J. A. Bardem
 El último cuplé, de Juan de Orduña
 Amanecer en Puerta Oscura, de J. María Forqué
- 1958 Una muchachita de Valladolid, de L. C. Amadori
 La violetera, de L. C. Amadori
 La muralla, de Luis Lucia
 Un vaso de whisky, de Julio Coll
 Quince bajo la lona, de Agustín Navarro
- 1959 El Cristo de los Faroles, de Gonzalo Delgrás
 Las chicas de la Cruz Roja, de R. J. Salvá
 Molokai, de Luis Lucia
 El día de los enamorados, de Fernando Palacios
 Carmen la de Ronda, de Tulio Demicheli
 La fiel infantería, de Pedro Lazaga
 Salto a la gloria, de León Klimovsky
 Siempre es domingo, de Fernando Palacios
 Plácido, de Berlanga
- 1960 Melocotón en almíbar, de Antonio del Amo
 La paz empieza nunca, de L. Klimovsky
 Altas variedades, de Rovira Beleta
 Mi último tango, de Luis César Amadori
 ¿Dónde vas triste de ti?, de Alfonso Balcázar
 El cochecito, de Marco Ferreri
 El príncipe encadenado, de Luis Lucia
- 1961 Los cuervos, de Julio Coll
 La venganza de don Mendo, de F. F. Gómez
- 1962 Atraco a las tres, de J. M^a Forqué
 Rogelio, de Rafael Gil
 Aprendiendo a morir, de Pedro Lazaga
 Bochorno, de Juan de Orduña
 La bella Lola, de A. Balcázar
- 1963 Marisol rumbo a Río, de F. Palacios
 Del rosa al amarillo, de M. Summers
 El sabor de la venganza, Romero Marchent
 Los tarantos, de Rovira Beleta
 El verdugo, de L. G. Berlanga
 Samba, de Rafael Gil
 Chantaje a un torero, de Rafael Gil
 La verbena de la Paloma, de Sáenz de Heredia
 La niña de luto, de M. Summers
 Llanto por un bandido, de Carlos Saura
 La tía Tula, de Miguel Picazo



Este entrañable local, de tantos recuerdos para los mengibareños, una vez que dejó de ser salón de cine, fue adquirido, junto al resto de la casa, salvo los cines «Capitol», por don Andrés Párraga Vílchez, que construyó el famoso bar «Avenida», regentado por don Blas Moya Vílchez. Y el antiguo salón del cine «España» pasó a ser utilizado para el citado bar, destinado primero para bodas y reuniones, y más tarde, para discoteca.



La flecha señala la puerta de entrada al cine «Capitol» de verano, en la «calle Real»

El Noticiario NO-DO

Hemos de recordar, forzosamente, aquel famoso informativo o noticiario que recogía las noticias más importantes de la vida nacional, el NO-DO. El 17 de diciembre de 1942, la Vicesecretaría de Educación Popular daba la orden de la creación del noticiario español NO-DO. En el primer artículo de su orden reguladora decía: «A partir del día 1º de enero de 1943 no podrá editarse en España, sus posesiones y colonias ningún Noticiario Cinematográfico Español que no sea NO-DO» Así, el noticiario NO-DO, cuya proyección se ordenaba como obligatoria en todos los locales de exhibición, se convirtió, de hecho y de derecho, en un monopolio estatal.

El 4 de enero de 1943, se proyectaba en los cines españoles el primer NO-DO, iniciándose así su exhibición en todas las salas españolas con carácter obligatorio, privilegio que ostentaría como reportaje cinematográfico hasta el 22 de agosto de 1975, en que cesa la obligatoriedad. Desde 1943 hasta 1975 fueron exhibidos 4.016 programas de NODO en los cines de toda España. Desde el punto de vista profesional tenían una gran calidad y, en general, fueron muy apreciados por los españoles, especialmente, cuando ofrecía deportes, en una época en que no había telediaris.

El NO-DO es hoy un documento imprescindible para conocer y entender unos años clave de la historia de España ⁸.

Cines «Capitol»

Con la llegada a Mengíbar de don Santiago Colomer Sandoval, en 1956, el cine va a cambiar en la localidad. Como dijimos antes, se queda con el cine «España», al ser la casa ahora de su propiedad, y sigue proyectando películas, como lo demuestra el hecho de que el 1 de junio de ese año llega a un acuerdo con el Ayuntamiento de Mengíbar para pagar 325 pesetas mensuales por las proyecciones de cine. Pero don Santiago Colomer tiene planes más ambiciosos, quiere dotar a Mengíbar de mejores salas, por lo que pronto proyecta la construcción de una nueva sala de invierno y otra de verano, ambas en la casa recién adquirida. La primera sería construida en lo que fue fábrica de aceite y la segunda en un gran patio, recibiendo las dos el nombre de «Capitol», quizá tratando de rememorar uno de los mejores cines de Madrid. Efectivamente, el nuevo cine «Capitol» de invierno es inaugurado el 2 de octubre de 1958. Constituyó una gran novedad, pues, entre otras, contaba con cómodas butacas de madera y una moderna máquina de proyección, marca «Ossa», que evitaba los tan incómodos cortes de las máquinas antiguas. Adosado al cine construyó un bar moderno y espacioso, también llamado «Capitol», por lo que en los entreactos el público no tenía que salir a la calle para tomar un refresco.

⁸ Castilla de la Vega, G. Obra citada



El cine «Capitol» de invierno, cuando fue demolido, en la calle «Real».

Igualmente construye el cine de verano, también llamado «Capitol», un local amplio, que tenía la entrada por la calle Real, más abajo que el de invierno, dotándole también de butacas metálicas y modernas máquinas de proyección.

Entre los operadores de esta empresa, hemos de citar a Fidel Sánchez Campos, Eufasio Pérez y José Martínez Checa.

Pero la novedad del nuevo empresario consistió en traer a Mengíbar las mejores películas, que se estrenaban en España en aquellos momentos, por lo que el público se entusiasmó y aficionó al cine, resultando difícil

con fuerte carácter, que ponía orden en los cines en cualquier momento.

El cine «Capitol» de verano fue vendido a Fernando Torres Navarro y Juan Caballero Valenzuela hacia 1963, adquiriendo éste, en 1966, el de invierno y, posteriormente, la totalidad del de verano.

Como dato anecdótico, podemos citar que el 10 de junio de 1963, Fernando Torres Navarro, propietario del cine «Capitol» de verano solicita del Ayuntamiento de Mengíbar que se le autorice fijar el precio de 10 pesetas la butaca para la

película «Éxodo», que proyectará el día 13, por su elevado precio. El Ayuntamiento le niega en principio la petición, aunque después lo autorizará.

También en las Revistas de Feria se anunciaron las películas que iban a ser proyectadas en esos días festivos. Así, en 1956, año en que se inicia este cine estaban programadas «El príncipe valiente» y «El diablo de las aguas turbias», haciendo saber que este cine estaba dotado de la instalación más moderna de cinemascope, la última inventiva e innovación en el campo de



Carnet de Operador Cinematográfico de Eufasio Pérez, que lo fue en los Cines Capitol y Orisaga



Fachada principal del cine «Capitol» de invierno en la calle «Real».

la cinematografía. La empresa anuncia también los próximos estrenos de «Ulises», «Pan, amor y fantasía», «Vacaciones en Roma», «La princesa de Éboli», «Como casarse con un millonario», «Cuerda de presos», «Desirée», «Sinuhe el egipcio», «Un grito en el pantano», «Decisión a media noche», «Hombre o diablo», «Nuestros tiempos» y «Moulin Rouge».

También en 1957 vemos el anuncio de la programación para los días de Feria: «Yo maté», «Coraza negra», «Tanganica», «La bella desconocida» y «Una aventura en Macao».

En 1960, la programación la formaban las películas «Los vikingos», «Los indomables», «Loco por el circo» y «Noches de Cleopatra». También anuncia algunas de las próximas películas a estrenar durante la temporada en ese cine: «Con la muerte en los talones», «Los hermanos Karamazov», «La gata sobre el tejado de zinc», «Rojo atardecer», «Mesas separadas», «Fugitivos», «Torpedo», «Testigo de cargo», «Sayonara», «Intriga femenina», «Río bravo», «Himno de batalla», «El sexto fugitivo», «La esclava libre», «El bandido de Zhobe» y «David y Goliat».

Para los días de la Feria de 1963, la empresa programa: «Traición en Atenas», «Marco Polo», «La momia» y «El indómito».

En 1964, el repertorio estuvo formado por «Una parisina», «Pistolas en la frontera», «Las minas del Rey Salomón», «Mundo de noche»,

«Desayuno con diamantes» y «Escándalo en las aulas».

En 1965, además de las distintas sesiones de cine, destaca la actuación del espectáculo «Teatro cubano».

No podemos olvidar en el cine de verano de esta empresa, durante los años 1969 y siguientes, la actuación de prestigiosas compañías de teatro, como «Tirso de Molina» y Ruiz de Alarcón», dentro de los Festivales de España, patrocinadas por el Ministerio de Información y Turismo y organizados por el Ayuntamiento de Mengíbar, que representaron las mejores

obras del teatro nacional e internacional y que tanto agradaron a los mengibareños.

Cine «Avenida»

Es el único cine de invierno de Mengíbar que se mantiene en pie, aunque, cerrado para proyecciones cinematográficas. Fue construido por don Sebastián de la Chica Polaina, dueño y empresario del cine de verano «Imperial». Está situado en la calle «Real», entonces llamada «Avenida de José Antonio», de donde, muy probablemente, tomara su nombre, frente a la cochera de Palacio, en un solar que había sido propiedad de la familia Cuartara.

El proyecto del arquitecto de Jaén, don Manuel Millán, fue aprobado por el Gobernador Civil de la provincia de Jaén, el 30 de abril de



*Cine Avenida, en la calle «Real».
Se inaugura el 3 de diciembre de 1960.*

1958, aunque el nuevo cine no se inaugura hasta el 3 de diciembre de 1960, proyectándose ese día la película *«Los 7 magníficos»*. Nos atrevemos a afirmar que ha sido el mejor de los cines que ha tenido Mengíbar, con una elegante fachada, un amplio vestíbulo, un espacioso patio de butacas y varios palcos en una planta superior, junto a la cabina de proyección. Los hijos del empresario intervinieron, junto a sus padres, en la proyección de películas, venta de entradas, etc. En esta sala se proyectaron también las mejores películas del momento.

El 7 de diciembre de 1963, el Gobernador Civil autoriza al empresario de este cine que pueda subir una peseta el precio de la entrada para la película *«El Cid»*, que está programada su proyección en esta sala.

Como operadores de esta empresa estuvieron los hijos del empresario, principalmente los mayores, Deogracias y Francisco de la Chica Bueno,

Este local se utilizó también para los muchos actos que vivió Mengíbar, siendo Alcalde don Andrés Párraga Vílchez, destacando el de la entrega a Mengíbar del Primer premio de embellecimiento de los pueblos del Santo Reino, el 4 de enero de 1961, al que asistió doña Carmen Polo, esposa del entonces Jefe de Estado, don Francisco Franco, así como las distintas autoridades locales y provinciales.

Como el resto de los cines de Mengíbar, en los primeros años de la década de los noventa, éste también cerró sus puertas, al dejar de ser rentable, por la competencia de la televisión, «pubs» y discotecas. No obstante, en la Semana Santa de 1995, Deogracias de la Chica Bueno, recientemente fallecido, hijo del empresario,

vuelve a abrir este cine, proyectándose las mejores películas de aquel momento, aunque en 1996, vuelve a suspender su actividad, cerrando definitivamente.

Cine Orisaga

Fue el último cine de Mengíbar en abrir sus puertas. Estuvo situado en la calle «Corredera» y su propietario fue don Pascual García Sánchez, un industrial de Mengíbar, propietario de una panadería y una tienda de ultramarinos, en la calle «Pompa». El nombre de Orisaga viene de la fusión del antiguo topónimo, donde se construye el cine, «Ori», y las primeras letras de los apellidos del propietario, aunque invertidos, «sa» y «ga», resultando Orisaga.

Es construido en 1963 y fue un cine bastante original, ya que en sus primeros momentos era de verano, con la particularidad de que estaba techado en su mitad, lo que hizo posible, un año más tarde, que se pudiese utilizar en invierno, cerrándose lo techado, al norte, con una pared desmontable, donde estaba la pantalla, siendo autorizado el empresario para ello por las autoridades locales, el 13 de febrero de 1964.

En la historia de este cine hay que destacar que el 8 de febrero de 1965, el Ayuntamiento de Mengíbar acuerda que el próximo sábado, a las 21 horas, se proyectará en el cine Orisaga, en «función de gala», una película que tuvo gran éxito en aquellos momentos *«Franco, ese hombre»*.

También se hizo célebre este local por la actuación en el mismo de los mejores artistas de espectáculos flamencos y de variedades de aquellos momentos, haciendo que su mucho

aforo resultase insuficiente para los muchos espectadores que querían asistir a presenciarlos.

La inauguración de este nuevo cine hace que Mengíbar contase con tres cines de invierno y otros tres de verano, por lo que la competencia fue enorme, haciendo que los precios de las entradas bajasen hasta precios verdaderamente insospechados, por lo que los mengibareños iban al cine, a ver excelentes películas por una peseta.

En las Revistas de Feria de Mengíbar esta empresa anuncia en



Casa de la calle Corredera, donde estuvo el cine Orisaga



1963 las películas para los días de Feria: «Hatari», «Juanito», «La gran guerra», «Es grande ser joven», «Las ruinas de Babilonia», «Motín en el Defiant» y «El mayor espectáculo del mundo».

En 1964, el anuncio es de un espectáculo de flamenco y variedades, con la actuación de Emilio el Moro, Enrique Montoya, Curro de Utrera, Manolo el Malagueño, Los Tarantos y Soledad Montes.

En 1963, este cine acogió la actuación de Los Festivales de España de teatro, con la actuación de la compañía «Ruiz de Alarcón».

El cine cierra sus puertas hacia 1967, cuando empieza a notarse la crisis en esta industria. Fue operador del mismo Eufasio Pérez, que antes lo fue del «Capitol».

Cine en la Piscina de don Manuel Párraga Vílchez

No podemos olvidar otro lugar donde se proyectó cine. En 1964, un emprendedor mengibareño, don Manuel Párraga Vílchez, construyó una piscina pública, que causaba admiración a los mengibareños y a cuantos forasteros la visitaban. El 7 de junio de 1965, su dueño quiso completar los servicios de la piscina con un cine de verano en el citado complejo, solicitando del Ayuntamiento de Mengíbar el

permiso correspondiente. Para ello, llegó a un acuerdo con don Sebastián de la Chica Polaina, dueño de los cines «Imperial» y «Avenida», que arrendó el citado local para cine, por lo que durante varios veranos los mengibareños pudieron gozar de un nuevo cine de verano en un local fresco y muy adecuado para pasar una buena velada.

Ambientación social del cine en Mengíbar

El cine constituía todo un acontecimiento para los mengibareños, no sólo en sus primeros años, sino también después de la Guerra Civil. Recuerdo como nuestros ahorros de la semana eran para ir al cine los domingos, sobre todo, cuando sabíamos que había una buena película. Los domingos y días festivos había dos sesiones, la de tarde y la de noche. Al haber entonces una sola sala de cine, esperábamos, haciendo cola, delante de la taquilla durante bastante tiempo. En la puerta había vendedores de chucherías, de las que comprábamos, sobre todo, pipas y avellanas para entretenernos durante la película. Normalmente, las máquinas de proyección de entonces no estaban preparadas para proyectar la película de una vez, por lo que había que cambiar los rollos de la misma. Es lo que se llamaban «los descansos», en los que se encendían las luces y salíamos a la puerta para volver a comprar más chucherías, según el dinero que quedase en el bolsillo, y los mayores, para fumarse un cigarro. Durante los descansos, en la sala se ponía música, aunque no había mucho repertorio, ya que siempre oíamos las mismas melodías, que hoy recordamos con cariño. También dentro de la sala había unos vendedores que pregonaban sus mercancías. Recuerdo a uno que vendía avellanas, pero que él las pregonaba como «saladas». En verano lo que se compraba mucho era la clásica gaseosa, blanca o de colores, refrescada con hielo en cubos de zinc, que, por consiguiente, no calaban los dientes ni quitaban la sed, por lo que, si podíamos, completábamos con el clásico polo, que vendían en la puerta José y Domingo García Cámara, hijos del famoso «manquillo», en garrafas metálicas, metidas en recipientes cilíndricos de corcho, que protegían la mercancía del calor ambiental con trozos de hielo.

En aquellos años eran muy frecuentes los apagones de luz, provocados por el mal estado de las líneas y la falta de voltaje, y, si coincidían con la proyección de la película, los silbidos de

los espectadores atronaban la sala. Normalmente, el apagón duraba varias horas, por lo que, cansados de esperar la vuelta de la luz y llegada la hora de regresar a la casa, nos salíamos del cine bastante cabreados.

Nuestros padres y abuelos disfrutaron en el Salón Vázquez con las películas mudas y gozaron con las actuaciones de Charles Chaplin «Charlot», Max Linder, Stan Laurel y Oliver Hardí, Búster Keaton «Pamplinas» y Larry Lemon «Tomasín», Rodolfo Valentino, Greta Garbo, etc.

Además de las películas españolas, de las que tenían gran éxito las folclóricas y las históricas, tenían gran acogida las del «Oeste», sobre todo por los niños y mayores. Recuerdo aquellas de mi infancia, que también se llamaban de «vaqueros», en las que gozábamos de lo lindo con Tom Mix y Bob Steele. Cuando el «bueno» de la película estaba en un peligro y el «malo» lo esperaba escondido, todos gritábamos, queriendo avisarle del peligro. También gritábamos, locos de alegría, cuando ambos protagonistas se enfrentaban en la fase final y veíamos que ahora ganaba el «bueno», por lo que todos participábamos en aquella pelea, dando nosotros más puñetazos que el «bueno». Ello hacía que toda la sala vibrase con la película, siendo el testimonio del éxito de la película. Años más tarde, llegaron las míticas con Gary Cooper, Spencer Tracy, Kirk Douglas, etc.

En tantos años de cine en Mengíbar debieron ser varios miles las películas que se han proyectado en los distintos cines de la localidad. Yo recuerdo, especialmente, aquellas españolas, citadas anteriormente, en las que intervinieron las artistas Concha Piquer, Imperio Argentina, Estrellita Castro, Miguel Ligero, Aurora Bautista, Jorge Mistral, Amparo Ribelles, Alfredo Mayo, Ana Mariscal, Juanita Reina, Fernando Fernán Gómez, Fernando Rey, Tony Leblanc, Carmen Sevilla, Luis Mariano, José Isbert, Marisol, Pablito Calvo, Manolo Morán, Gracita Morales, José Luis López Vázquez y un largo etcétera, que tanto gustaron entonces.

Del cine extranjero citaríamos «La diligencia», «Robín de los Bosques», «Lo que el viento se llevó», «Casablanca», «Ciudadano Kane», «Ladrón de bicicletas», «El tercer hombre», «Gilda», «Ben-Hur», «Los diez mandamientos», «Río bravo», «Testigo de cargo».... Admiramos las geniales interpretaciones de Spencer Tracy, Charles Laughton, James Stewart, Gary Cooper, Marlene Dietrich, Cary Grant, Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Bette Davis, Clark Gable,

Vivien Leigh, Los hermanos Marx, Errol Flynn, Olivia de Havilland, Fred Astaire, Ava Gardner, Charlton Heston, Kirk Douglas, Burt Lancaster, Orson Welles, Paul Newman, Marlon Brando y necesitaríamos muchas páginas para enumerar esos míticos actores de la pantalla.

En Mengíbar, como en cualquier localidad de España, fueron dos las películas que batieron los récords de taquillas en los años cincuenta: «La Lola se va a los puertos» y «Locura de amor». Ambas fueron dirigidas por Juan de Orduña y calaron profundamente en los españoles. «La Lola se va a los puertos», inspirada en la obra de los Hermanos Machado, fue interpretada por aquella gran estrella del cine español, Juanita Reina. Pocas personas de Mengíbar fueron las que no vieron la película y se dio el caso de que, estando la película facturada para otra localidad, la empresa distribuidora, CIFESA, autorizaba al empresario, como favor especial, el pase de la misma para otros pocos días, ante las muchas peticiones que el público había hecho al empresario del cine «España». Y el gran «Miguelico», con cara de satisfacción subía de nuevo de la estación de ferrocarril a «La Lola» en su carro de mano, pregonando la novedad de la noticia a cuantos veía. Con esta película se inicia el cine folclórico en España, que se extenderá a Sudamérica. «Locura de amor», basada en la obra de Tamayo y Baus, compagina magistralmente el tema histórico con una buena interpretación de sus protagonistas.

Evolución de los precios de los cines en Mengíbar

Los precios del cine en Mengíbar han variado a lo largo de los años. Recordamos que nuestros mayores nos hablaban de los 10 céntimos de peseta los «bancos» y 25 las «sillas», antes de la Guerra Civil (1936-1939), en el «Salón Vázquez», cuando veían aquellas películas mudas. Después de la guerra, poco es el aumento que experimentan las entradas, pues en 1956, la de general, en el cine «Imperial» era de 1 peseta, aunque en invierno llegaba hasta las 2 y 2.50 pesetas. En 1959, el precio era de 3 pesetas los días laborales y 5, los festivos. En 1961, los precios del cine «Capitol» oscilaban entre 1 y 7 pesetas. En 1962, los días festivos costaba 8 pesetas, y los laborales, 6. Este mismo año, el 17 de agosto, el Ayuntamiento acuerda autorizar a los empresarios que durante los meses de agosto y septiembre proyecten 4 películas al precio

máximo de 10 pesetas. Y el 15 de septiembre del mismo año los empresarios solicitan del Ayuntamiento la subida a 8 pesetas de las entradas en los festivos y domingos. En 1963, al desaparecer los arbitrios municipales, se rebajaron los precios de las entradas, siendo la de los festivos 7 pesetas y los laborales, 5 pesetas, recibiendo los empresarios del Ayuntamiento la orden de que en lo sucesivo se pongan en las carteleras el precio de las entradas. Hay también que añadir un hecho curioso, pues en 1961, a raíz de formarse en Mengíbar las Comisiones de Embellecimiento, Ornamentación y Alumbrado, con el fin de mejorar a Mengíbar, se grabaron las entradas de los cines en 0.25 pesetas. También hay que destacar el período en que funcionaron los tres cines de verano, desde 1963 a 1967, en el que la gran competencia existente hizo que los empresarios anunciaran precios increíbles, y por una peseta veías dos buenas películas en una misma noche.

En 1975, el precio era de unas 15 pesetas, y en 1980 llegaron a las 40 pesetas. En la década de los ochenta los precios oscilaron entre las 50 y las 150 pesetas, aunque, desgraciadamente, llegamos al momento en que van a cerrar los cines en Mengíbar.

La censura en el cine

Quizá hoy nos resulte difícil comprender la existencia de una censura oficial por parte del Estado a todos los niveles cinematográficos: producción, dirección, guiones y, cómo no, exhibición. Esa censura va casi paralela con la historia del cine, pues en 1913, debido a la fuerte presión de la iglesia española, se publicaba el primer decreto sobre censura eclesiástica.

La censura estaba regulada en las leyes españolas. Así, el Fuero de los españoles, de 17 de julio de 1945, establecía en su artículo 6º que la Iglesia Católica estaría protegida por el Estado Español, y, al mismo tiempo, le asigna a la Iglesia:

«... el derecho a la vigilancia e inspección de toda la enseñanza en los centros públicos y privados, en cuanto tengan relación con la fe y las costumbres».

En noviembre de 1937, se creaba la Junta Superior de Censura Cinematográfica y el 15 de julio de 1939, se dictaminó la obligatoriedad de censura previa de guiones y argumentos. Uno de los artículos decía:

« Todo guión y argumento será estudiado y devuelto en el término de ocho días a partir del de su presentación, habiendo tres clases de fallos: aprobado, con o sin supresiones, suspendido transitoriamente, y rechazado.

En la década de los años cuarenta el funcionamiento de la censura fue muy severo. La Junta Superior de Censura Cinematográfica tenía a su cargo:

«...la censura de las películas largas o cortas que se realicen ya en España o en el extranjero, ordenando o prohibiendo las que por inmorales o políticamente dañosas a la nación o naciones pudieran servir de enojosas en su proyección ».

Todo ello repercutió notablemente en el cine español, pues muchos célebres actores, productores y directores, que habían sobresalido antes de la guerra civil y que no eran partidarios de los vencedores, tuvieron que alejarse de España, perdiéndose una gran oportunidad para mejorar el cine español, tan necesitado de buenos profesionales. Por otra parte, las películas llegaban a las salas de proyección con bastantes cortes, sobre todo, en las escenas que eran consideradas inmorales o podían atentar contra las buenas costumbres.

La censura que el Estado ejerce sobre los espectáculos públicos se deja notar también en Mengíbar. Así, el 28 de octubre de 1957, el Gobernador Civil de la provincia prohíbe la actuación del «Teatro Argentino», así como las compañías de variedades o «arrevistadas», y otra bastante curiosa, de fecha 18 de diciembre del mismo año, en la que el Delegado de Información y Turismo ordena al Ayuntamiento que comuniquen a las empresas cinematográficas de Mengíbar que supriman del Documental «NO-DO» cualquier paisaje en que aparezca la «Escolta Mora» del Generalísimo Franco, remitiéndose el mismo a aquella Delegación.

A veces la prohibición se hacía a una película determinada, como la orden del Gobernador Civil de Jaén, que comunica al Alcalde de Mengíbar, el 3 de abril de 1957, que está prohibida la proyección de la película «El Renegado». El 11 de noviembre de 1958, la misma autoridad lo hace para otra película, «El

⁹ Castilla de la Vega, G. Obra citada, páginas 613 a 616

Inquilino» y en 1964 será suspendida la proyección de «*Escala en Hi-Fi*». El Ayuntamiento comunicaba en cada caso la orden a los empresarios de Mengíbar.

También existía la censura de la Iglesia, que estaba a cargo de los distintos párrocos. En Mengíbar se acataban esas normas dadas por las autoridades eclesiásticas sobre la calificación moral de las películas, y recuerdo que en los años cincuenta, en el cancel de la iglesia de San Pedro, se colocaban las fichas de las películas que se exhibían en los distintos cines de Mengíbar, calificadas según el siguiente criterio de la Iglesia:

Blanca, cuando estaba autorizada para todos los públicos.

Azul, autorizada para menores con algunos reparos.

Rosa, sólo para mayores.

Grana, sólo para mayores con reparos.

No, para nadie.

Esas normas van a perdurar durante bastantes años, y una prueba de ello la constituye la comunicación que el 18 de junio de 1962, dirige la autoridad eclesiástica de Mengíbar al Alcalde, denunciando que en las proyecciones de cines de la localidad asisten menores a películas no aptas para ellos. Los empresarios que no acatan la ley son multados por las autoridades, como lo fue don Santiago Colomer, de los cines «Capitol», sancionado con 50 pesetas, el 27 de junio de 1962, por entrar menores en sus cines a películas clasificadas no aptas para menores. También lo fue el otro empresario de Mengíbar, el 7 de enero de 1966, por igual motivo.

Los acontecimientos nacionales e internacionales repercuten también en el cine, pues, como ejemplo, podemos mencionar que el 11 de noviembre de 1958, el Alcalde ordena que se suspendan en ese día todos los espectáculos, con motivo del fallecimiento de S. S. el Papa Pío XII, y, como es lógico afectaría muy especialmente a los cines. También eran ciertas fiestas religiosas las que influían en el cine. Así, cuando llegaba la Semana Santa, se ordenaba por el Gobernador Civil que se suspendieran todos los espectáculos desde el Miércoles Santo al Domingo de Resurrección, que también afectaba a los cines. Esta noticia se repetía todos los años y, como ejemplo, hemos escogido la del 17 de abril de 1962. Años más

tarde, cuando se inicia la liberación de la censura, se autorizan en esas mismas fechas algunas películas de carácter religioso.

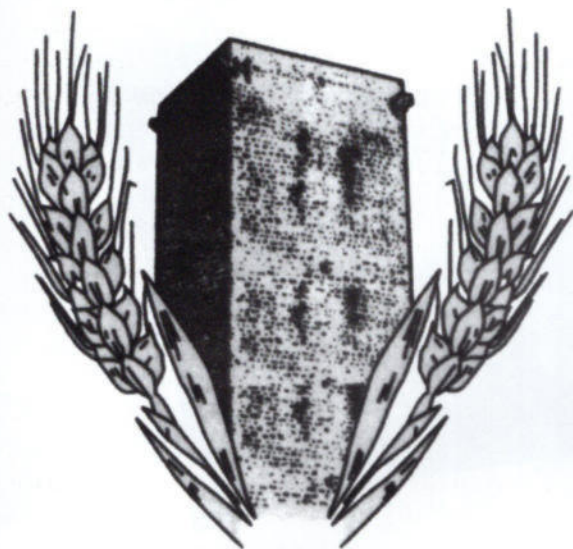
Las autoridades civiles quieren fiscalizar y vigilar el cine, como lo demuestra el hecho de que el 29 de abril de 1963, el Ayuntamiento ordena a los empresarios de cines de Mengíbar que reserven en cada sesión dos butacas para el señor Alcalde y otras dos para el Delegado de la Corporación designado por el Ayuntamiento.

FINAL

Hemos hecho un recorrido por el cine y los salones de proyección de Mengíbar. Recordamos y añoramos muchos momentos felices de nuestra niñez, en la que el cine llenó gran parte de nuestro asueto y nos marcó de una manera notable. Pero, resulta curioso que en la actualidad no exista ninguna sala de cine funcionando en Mengíbar, cuando, hasta no hace mucho tiempo, había siete abiertas, cuatro de verano y tres de invierno. ¿Cuál es la causa? Creo que, sin lugar a dudas, fue la televisión la primera causa de que la gente dejara de ir al cine, sobre todo en su primera fase, década de los ochenta, e hizo que los cines dejasen de ser negocio, por lo que los empresarios fueron cerrando poco a poco las distintas salas de los pueblos pequeños. En las capitales y localidades grandes también ocurrió igual, cerraron muchas salas, aunque quedaron unas pocas. La lucha contra esta corriente en estas grandes localidades fueron las llamadas multisalas, en las que se construyeron varias pequeñas salas con distintas proyecciones, que atrajeron a gran número de espectadores. También podemos incluir entre otras causas de la baja del cine, la aparición de los «pubs» y las discotecas, donde la juventud encuentra motivación suficiente para sustituir el cine por el baile y el «cubata».

No obstante, considero que el cine nunca desaparecerá, porque es un arte. Ahora, en las localidades pequeñas, es la televisión el medio para ver las películas, al poco tiempo de su estreno en las grandes pantallas, pero las salas de cine seguirán y me atrevo a decir que volverán de nuevo a surgir en los pueblos, pues la calidad de la visión y ambientación en las mismas es superior a la que puede ofrecernos la televisión. Por ello, nos atrevemos a decir que no tiene nada de particular que en cualquier momento, ojalá que sea pronto, Mengíbar cuente con una sala de cine.

San Antón



S.C.A
DE CONSUMO

TE OFRECE:

- 1.- EL MEJOR PAN
- 2.- LA MEJOR CONFITERÍA
- 3.- LOS MÁS BARATOS
- 4.- SIEMPRE AL SERVICIO DE SUS CLIENTES
- 5.- INSTALACIONES A DISPOSICIÓN DE SUS SOCIOS Y HOMÓLOGOS PANADEROS

Felices Fiestas

Punto de Pan Caliente
C/. Bailén - Junto Mercadona

Ctra. Cazalilla, km. 0,250

TELF.: 953 370 911

MENGÍBAR (Jaén)



Fontanería León, S.L.

FONTANERÍA, PISCINAS
Y CALEFACCIÓN

Francisco León Martos

C/. Verde Mesón, 6

Telfs.: 953 37 04 03

Telf. Urgencias: 669 773 738

MENGÍBAR (Jaén)

DAMAS CONFORT, S.L.

**FÁBRICA DE
MUEBLES
TAPIZADOS**

*Les desea a todos los mengibareños
unas Felices Fiestas*

Antigua Ctra. Bailén-Motril, s/n.

Telf. y Fax: 953 37 01 88

MENGÍBAR (Jaén)



SERVICIOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Trabajamos por la limpieza, higiene, el medio ambiente y la calidad de vida.

- Locales Comerciales y Oficinas
- Comunidades y Casas Particulares
 - Cristales, Toldos y Luminosos
- Limpieza de Suelos en Naves Ind.
- Abrillantado y Cristalizado de Suelos
 - Terminación de Viviendas

PÍDENOS PRESUPUESTO

FELICES FIESTAS

*Avda. Sacramento Muñoz, 27 Bajo
23620 MENGÍBAR (Jaén)*

Telf.: 953 37 40 41

Fax: 953 37 27 19

Pavimentación Calle San Pablo



Pavimentación Calle Luis de Góngora





ATIENZA AGUILAR, S.L.

**TUBERÍA,
CALDERERÍA,
ESTRUCTURAS METÁLICAS**

**San Juan, 62
Móvil: 666 531 747
Telf.: 953 37 24 24
MENGÍBAR (Jaén)**

Construcción Museo del Aceite



Pavimentación Calle Reina Sofía



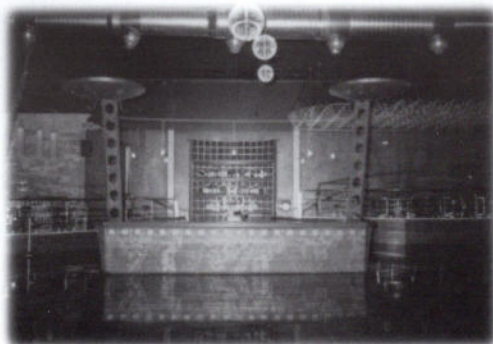
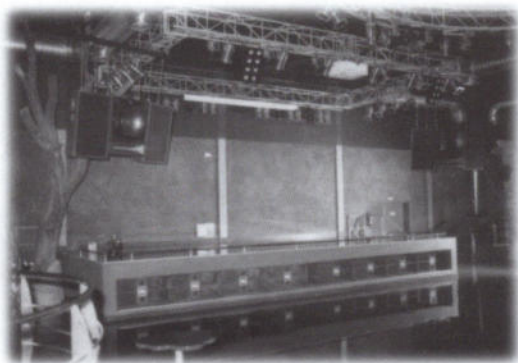
SALÓN *Don Luis*



C/. Reina Sofía, s/n.
MENGÍBAR (Jaén)
Telf.: 953 370 630

DISCOTECA
DIFFERENT

2 π r



Pavimentación Carretera del Cementerio



Mejora Red de Aguas



GUARDERÍA INFANTIL



"DUENDES"

LES DESEA FELICES FIESTAS

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN PARA EL CURSO 2007/08

C/ REAL, 2.- 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

VISITE NUESTRAS INSTALACIONES SIN COMPROMISO

agencia de viajes

sercom + plus



Sercom
agencia asociada

**RESERVE YA SUS VACACIONES Y DISFRUTE
DE GRANDES DESCUENTOS, NOCHES DE HOTEL
Y SEGURO DE CANCELACIÓN GRATIS**

ADEMAS USTED PODRÁ DISPONER DE:

- RESERVA DE HOTEL, PARADORES
- BILLETES DE AVIÓN, RENFE
- ORGANIZACIÓN DE VIAJES A MEDIDA
- ALQUILER DE VEHÍCULOS
- ENTRADAS A ESPECTÁCULOS
- VIAJES DE NOVIOS
- CRUCEROS
- PARQUES TEMÁTICOS, etc...

C/ Real, 4 bajo

23620 - MENGÍBAR (JAÉN)

Tel: 953 37 13 16 - Fax: 953 372 262

e-mail: splasmengibar@gruposercom.com

Jornadas de Puertas Abiertas Taller Ocupacional



Jornadas de Puertas Abiertas Taller Ocupacional



Viaje a Punta Umbria - Taller Ocupacional



Viaje a Punta Umbria - Taller Ocupacional



**EXCAVACIONES
EN GENERAL
ZANJAS, DESMONTES
Y MARTILLO HIDRÁULICO**



**JOSÉ GARCÍA
DELGADO**



**C/. TOSCANA, 11
23620 MENGÍBAR (Jaén)
Telf.: 953 37 15 12
Móviles: 600 233 600 - 617 504 347**

Colegio Santa María Magdalena. Reformas y Pavimentación



Pavimentación Calle Andújar



EMPRESA DE MULTISERVICIOS

La Virgen del Carmen

Servicios Jaén y provincia



Les desea Felices Fiestas

ELECTRODOMÉSTICOS (lavadoras, frigoríficos, calentadores, etc.),

AIRE ACONDICIONADO - ELECTRICIDAD - FONTANERÍA

CERRAJERÍA - CAMBIO DE CERRADURAS Y BOMBINES

APERTURA DE PUERTAS - PINTURA

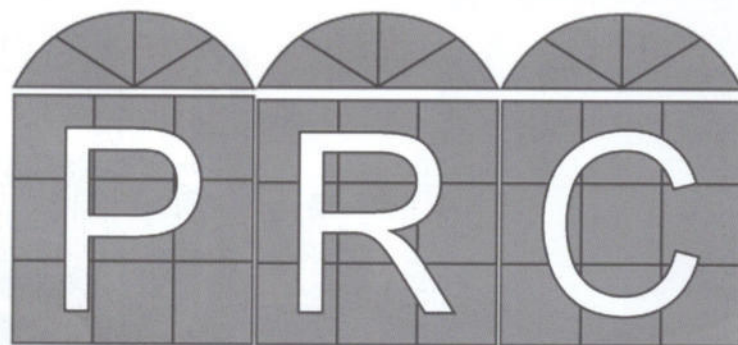
DESATASCOS INCLUSO CON CAMIÓN

SERVICIOS DE URGENCIA

Dirigida por Francisco Lerma Acosta

Telfs.: 677 313 954 - 662 450 944 - MENGÍBAR

CARPINTERIA DE ALUMINIO



PEDRO REYES CHICA

Telf. y Fax: 953 377 505 - Móvil: 687 870 124

Pol. Ind. Cerro de Jaén, 33 - 23630 Villargordo (Jaén)

Pavimentación Calle Vergara



Pavimentación Calle Sacramento Muñoz



TALLER DE JOYERÍA

AMELIA

Ana Moreno Rusillo

*Extenso surtido de joyería montada en pedrería y en oro liso
Todo en metal de Primera Ley*



Taller de reparación, grabados
y montaje de toda clase de piezas a medida



BAÑOS GALVÁNICOS EN ORO Y PLATA

Desea a todo el pueblo de Mengíbar unas felices fiestas

Santa Amalia, 7 - Telf.: 953 37 20 39 - MENGÍBAR (Jaén)



Papeja..

**PAPELERIA
LIBRERIA**

- Libros de texto
- Material de oficina
- Servicio de fax
- Artículos para el colegio de las Prestigiosas Marcas:

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

BUSQUETS

Seven

ARTICULOS DE REGALO

- Complementos para Bebé de las Marcas:

la niña® pasito a pasito

- Gran variedad en artículos de regalo y decoración.

LES DESEA A TODOS LOS MENGÍBAREÑOS
UNAS FELICES FIESTAS

Calle Real, 19 - Telf.: 953 37 07 57 - MENGÍBAR (Jaén)

Escuela Municipal Deportiva de Fútbol Sala

Otra vez se me ha permitido escribir unas líneas en el presente Libro, y aunque dicha actividad no es precisamente una de mis fuertes, intentaremos que se entienda medianamente bien lo que en ellas quisiera expresar.

En primer lugar, quisiera felicitar a todo los deportistas, que en una u otra modalidad, en uno u otro nivel, han participado en las actividades desarrolladas en esta Escuela Deportiva Municipal.

Evidentemente, las felicitaciones deben de ser también para todos los Monitores y para todas las personas que han hecho posible la realización de esas actividades, ya que sin ellos no sería posible el mantener a tantos niños integrados en tantas prácticas deportivas.

No nos olvidamos del gran éxito obtenido por nuestro club, el Mengibar CF, felicitándolo por la excelente temporada realizada, culminada con el ascenso a 3ª División, en la persona de su Presidente y de su Junta Directiva.

Acabó la Temporada 2.006/2.007 en la Escuela Deportiva Municipal de Fútbol Sala y como sucede en todos los ámbitos de la sociedad es hora de realizar el balance final. No siempre es procedente el resumir toda la trayectoria de todo un año en unas pocas palabras; sin embargo, este año sí se puede hacer en una sola: SATISFACCIÓN.

Y es así porque no sólo se han obtenido unos excelentes resultados, sino que afortunadamente, hemos pasado un año excepcional en todas las Categorías.

Afrontamos la temporada con gran ilusión, pero sobre todo con gran modestia, ya que el año pasado la soberbia nos pasó una gran factura; a pesar de no contar entre los favoritos en ninguna competición, el acudir a ellas con respeto, modestia y humildad nos ha hecho fuertes y poderosos.

El balance final, a veces, resulta cuanto menos bastante injusto, ya que al tratarse de una Escuela Deportiva Municipal, han de primar muchos aspectos, sobre todo personales, morales, educativos, etc., sobre los meramente deportivos; sin embargo, es bueno también, que cuando éstos son buenos, sean destacados, sobre todo por establecer una cierta valoración del trabajo de los niños, y porqué no, también de los monitores correspondientes.

No me corresponde a mí sin embargo, realizar esa valoración, primero, como parte integrante de esta Escuela Deportiva, y sobre todo como deportista, sabedor de todos los inconvenientes que cualquier competición conlleva.

Porque el hecho de participar en cualquier Campeonato, bien a nivel Local, Provincial Regional e incluso Nacional, supone una serie de problemas que muchas veces los padres e incluso los niños no son conscientes de ello.

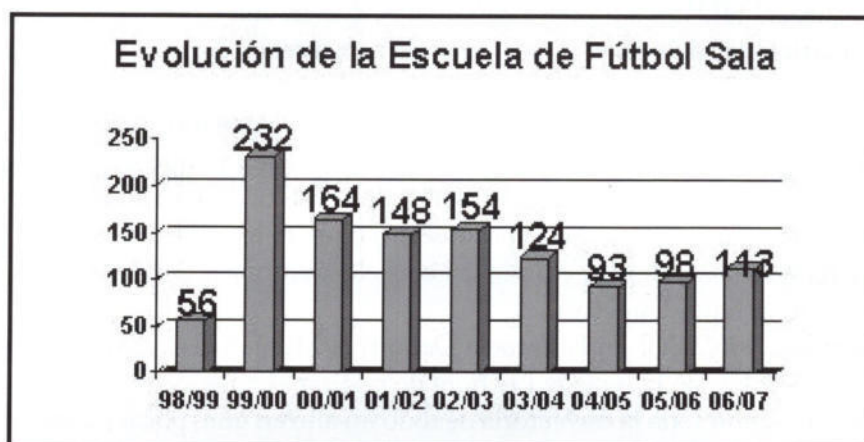
En primer lugar, la participación en cualquier competición conlleva:

- la posibilidad de ganar o de perder, no siempre bien asumido por el entorno: a veces, la trayectoria anterior de un equipo lleva a pensar que todos los años van a ser lo mismo, no entendiendo que igual que nuestros niños evolucionan, también lo hacen los de los demás equipos, habiendo cada vez más competitividad entre equipos y por tanto mayor posibilidad de no ganar. La obligatoriedad de ganar, se convierte, a veces, en una obsesión para algunos padres, transmitiendo esa ansiedad a sus propios hijos, resultando un auténtico problema para el monitor.
- evidentemente, a todos nos gusta ganar y disfrutar de ello: pero debemos estar preparados para la derrota, y tratar de concienciarnos que es la participación lo que nos debe de llenar, victorias aparte.

- el riesgo de ser injusto con algunos jugadores del equipo: la necesidad de ganar, muchas veces nos hace olvidarnos de aquellos niños, que aún estando en el equipo, no participan casi nunca del mismo debido a la necesidad de ganar
- el centrarse en determinadas especialidades deportivas o categorías por sus triunfos, en detrimento de las demás

No obstante, año tras año se va mejorando la oferta deportiva (el año pasado se incluyó el Balonmano, el Voleibol y el Bádminton, con poca aceptación por cierto), lo cual no quita que se sigan ofertando en próximas convocatorias.

Respecto al año anterior se observa una leve recuperación en el número de alumnos, siguiendo la tendencia ya iniciada en la temporada 2.005/2.006.



Jesús López Aroca y Francisco J. Beltrán



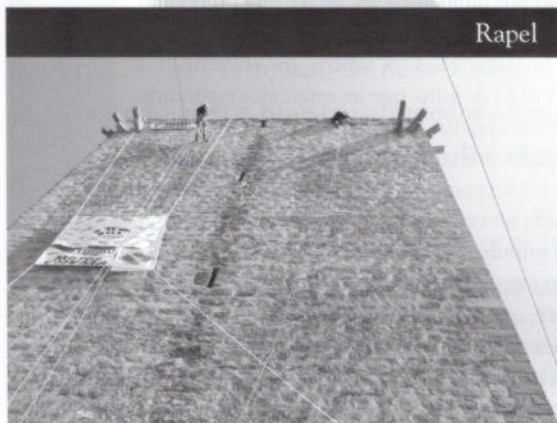
Torneo de ajedrez



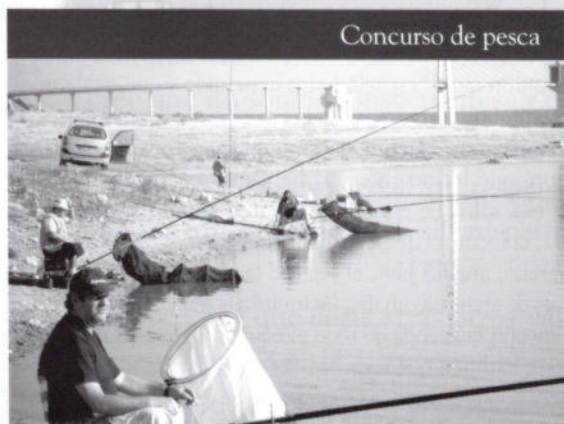
Torneo de ajedrez



Rapel



Concurso de pesca



Rapel



Rapel



La feria comienza a escribirse un año más

Soñar una feria

No debería dejar escapar esta oportunidad de relatar el diálogo acaecido a finales de junio en una radio madrileña. El equipo volvía de una pausa publicitaria y todo surgió en la más absoluta improvisación.

JESÚS: Bueno, regresamos a la 107.5 FM, seguimos en Radio Complutense, en directo desde la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, y nos adentramos en el final del último programa de la temporada. Llegó el verano, las vacaciones, las fiestas, las visitas de los amigos que sólo vemos en julio y en agosto, y el calor a cualquier hora del día.

DAVID: Cierto es. Ya hemos contado todos los contertulios y algunos de los oyentes qué vamos a hacer en verano, pero tú no sueltas prenda. Y bien sabemos que las fiestas de tu pueblo serán el epicentro del estío mengibareño. Llevas todo el año hablando de lo que haces en ellas y, ahora, ¿no vas a contar nada? ¿Ya hay reina de las fiestas, quién actuará en la discoteca, entrevistarás de nuevo al Koala?

JESÚS: (Risas) Vamos a ver: sí, ya tenemos una reina de las fiestas, que, por cierto, es una buena amiga mía; de momento no sabemos quién actuará en la Caseta de la Juventud y aún no sé a quién entrevistaré. En efecto, a finales de julio Mengibar celebrará su feria de La Malena y, desde unas semanas antes, tendremos múltiples actividades previas.

SANDRA: O sea, que os gusta preparar en condiciones las cosas allá en el Sur.

JESÚS: (Risas) Así es. Nos gusta disfrutar en condiciones de las fiestas de la gente de esta pequeña gran ciudad. Pero, sobre todo, con lo que disfrutamos es preparando, con la suficiente antelación, la llegada de todos esos cientos de visitantes e hijos de Mengibar que acuden, al menos una vez al año, para la feria. Son unos días de convivencia, de encuentros, de recordar viejos tiempos y de escribir nuevas estampas para que se puedan recordar en el mañana.

JAVI: A ver, unas preguntas para la reflexión. ¿Puede haber una feria sin cohetes? ¿Se celebrarían unas fiestas de un pueblo sin música, sin alcohol, sin conciertos, sin chiringuitos, sin atracciones? ¿Cuál es la auténtica esencia de las fiestas de los pueblos y qué es lo más te gusta de las tuyas?

JESÚS: No sólo pude haber una feria sin cohetes, sin alcohol, sin conciertos y sin canciones de Camela, sino que esos son elementos innecesarios y secundarios que sólo sirven para animar lo verdaderamente esencial: las fiestas son un homenaje a la amistad. Son los días de la amistad y de la vecindad. De las risas con el que te vende el pan y con tu amigo de la infancia que hace meses que no ves. De reuniones familiares, de encuentros casuales entre gente que coincidieron en tal o cual cosa. De pegar saltos en la actuación del grupo del verano con los amigos de tu hermano y con los niños que crecen y se hacen grandes sin que nadie se dé cuenta y con las personas que sólo salen una vez al año, se ponen sus mejores ropas y se acercan a la Caseta Municipal, Caseta de los Abuelos le llamamos en plan cariñoso allí,

para celebrar unas jornadas memorables.

CRISTINA: ¡Qué envidia! Eso, en las ciudades medio grandes es un sueño. Sólo se sale para emborracharse, llegar tarde y reventado a casa y para dar testimonio de que podemos reventar el cuerpo en tan sólo un par de horas...

DAVID: Hombre, imagino que habrá de todo. Pero, ¿que aún no nos has dicho con qué te quedas de las fiestas de Mengibar...!

JESÚS: Sé que va a parecer algo tonto, pero lo que más me gusta de la feria es cuando, después de estar la pandilla de amigos la noche dando vueltas por el recinto y por las casetas, se acercan las siete de la mañana y todos nos juntamos para ir a tomar churros con chocolate, una vez que Camela y el resto de canciones del verano han dejado de sonar en el recinto y cuando ya somos bastante pocos a esas horas del amanecer. Y, entonces, entre todos hacemos un repaso sobre las aventuras y desventuras que se han vivido durante esa jornada. Nos echamos unas risas mientras el sol va apareciendo tímidamente, luchando contra la noche. Y nos gustaría que el tiempo se pudiera detener en ese instante.

SANDRA: ¡Vamos a ver!, esto no es justo, porque nos estás dando a todos una envidia inefable. Pero no sólo a los de la mesa. ¡Nos están llegando llamadas de oyentes que también suspiran por momentos así, de los que no podrán disfrutar nunca!

JESÚS: (Jaja) Pues ya saben, que se vengan a Mengibar del 21 al 25 de julio, que les estaremos esperando con los brazos bien abiertos. Y, en fin, sin quererlo ni beberlo hemos llegado al final de nuestro tiempo. Esperamos y deseamos que hayan pasado un rato agradable en nuestra compañía. Ha sido un verdadero placer para todo el equipo compartir estos minutos durante estos programas. Muchas gracias por haber estado ahí y nos vemos muy pronto. Ojalá, como dijo Tagore, que durante estos meses de verano todas nuestras ilusiones ardan en fiestas de alegría. Familia complutense, un abrazo muy, muy, muy fuerte. ¡Hasta luego! (Sintonía de despedida)

Llegaron las señales horarias y los servicios informativos, desde un estudio contiguo, ofrecieron su boletín de la una en punto. Desde que las productoras del programa nos avisaron que el espacio había concluido y que estaban los micrófonos cerrados, se había hecho el silencio entre mis compañeros. Mientras nos quitábamos los cascos, les pregunté qué les ocurría, y si habíamos cometido algún fallo. "No, sólo que estamos soñando fiestas de esas", dijo Sandra, la locutora de Sociedad. "Imaginamos cómo serán esas ferias", añadió Javi, el jefe de la sección de Madrid. Después de unas risas finales, les invité a la feria. El problema sería encajar la agenda de todo el equipo. Pero a ellos, aún sabiendo lo difícil que sería eso, les dio igual. Se quedaron no pocos contentos con la proposición. Sé que aquella noche soñaron con una feria como la nuestra.

Jesús Vicioso

¿Nos hemos preguntado alguna vez
en que clase de sociedad nos estamos convirtiendo?

¿No estamos fallando en lo mas basico y elemental de ser humano?

¿Estamos realizando nuestras funciones,
para conseguir una sociedad mas justa?

¿Tal y como nos lo estamos planteando,
creemos que nos deparara un buen futuro?

¿Tenemos algo que reprocharnos,
o solo creemos que los demas son los equivocados?

Demasiados interrogantes, pero yo diria que muy necesarios,
tendriamos que meditar sobre ellos.

Se están perdiendo las buenas formas,
no hay respeto por nada ni por nadie.

Ninguno de nosotros queremos tomar responsabilidades,
si ocurre algo a nuestro alrededor siempre tendremos a quien calgar con las culpas,
(si mi hijo va mal en los estudios el problema es del maestro).

Dejemos de mirar para otro lado, analizemos las cosas despacio
y seguro que encontramos una solución justa a lo que ocurre.

Inculquemos a nuestros hijos el respeto hacia los demas, si aprendemos a respetar,
tendremos mucho camino andado, no echais en falta, ese respeto que teniamos nosotros
hacia nuestros mayores, y las cosas que nos rodean, como podemos ser tan permisivos
con nuestros hijos, como podemos pasar por alto tantas cosas,
creo que no somos consecuentes, y queremos escurrir el bulto.

Cuentan que una sociedad sin respeto es una sociedad sin orden,
pero a mi me parece que sin respeto no hay sociedad ni nada.

Tampoco hay que dejar atrás otros valores, pero seamos nosotros
con nuestro compromisos y nuestras acciones los que se los inculquemos,
nada de haz lo que te diga pero no lo que yo haga, cosa muy normal hoy día.

J.I.C.T.

MANOLO MOTOCICLETAS



Kawasaki



aprilia

Agente Oficial:
Manuel López López

C/ Bailén, 24 - Tel.: 953 370 782
MENGÍBAR (Jaén)



Pasteleria - Cafeteria
Virgen de la Cabeza

Encargos a domicilio

**DISPONEMOS DE SALA DE OCIO
PARA CELEBRACIÓN DE CUMPLEAÑOS**

Tlf: 661 550 768

C/ Rosalía de Castro, 8

23620 Mengíbar (Jaén)



SALÓN DE BELLEZA MA ANGUSTIAS

DEPILACIÓN ELÉCTRICA
CERA
MAQUILLAJES
ESPECIALIZADA EN
NOVIAS
RAYOS UVA

*Les desea unas
Felices Fiestas 2007*

Ruiz de Alda, 6 - P2
Telf.: 953 37 21 99

Jornadas deportivas



Jornadas deportivas



Jornadas deportivas



Jornadas deportivas



Jornadas deportivas



Trial



Trial



Juan Antonio Saeta Fernández

Juan Antonio Saeta Fernández, nace en Mengíbar el día 25 de Julio de 1936, por lo que en la actualidad tiene 71 años, es padre de tres hijos, María, Juan Antonio y Tomás y abuelo de dos nietos Alberto y María del Mar. Queda viudo el día 13 de Septiembre de 2003 de D^a Vicenta Troyano Mimbrera a quien él considera su pilar en todas las actividades y trabajos efectuados a lo largo de toda su vida.

A los 14 años dejó la escuela, incorporándose al aprendizaje de la pintura "brocha gorda" junto a D. Pascual Hidalgo e Hijos, con los cuales forma cooperativa, realizando obras pictóricas en todos los ratos libres que le deja su trabajo y familia, ya que la pintura es su gran hobby. Su gran amor a la pintura le lleva a la ciudad de Córdoba para pintar la casa de la familia Lillo, donde conoce a Gloria, que estudia Bellas Artes en dicha ciudad, y ella le inculca las técnicas que ella va adquiriendo en sus estudios (lienzo que comienza a pintar con ella y que aún lo conserva en la actualidad).

Transcurridos unos años, se instala por su cuenta haciendo trabajos de pintura y restauración de fachadas y casas a un gran número de mengibareños. Una vez jubilado a sus 60 años, también se dedica a las manualidades, en especial, a las miniaturas.

La exposición que se presenta en la Casa de la Cultura durante los días 13 de Julio al 18 de Agosto, cuya temática está dedicada a la caza y bodegones utiliza la técnica preferente del óleo. Sigue trabajando en toda clase de técnicas y materias y buscando nuevas fórmulas ya que la pintura es un campo inagotable de inspiración.

También es coleccionista de calendarios y obran en su poder más de 25.000 ejemplares, no solo españoles sino de todo el mundo. Además es miembro de una gran asociación a nivel internacional de coleccionistas de estos calendarios de bolsillo.

Juan Antonio, desde aquí, nuestro más sincero homenaje y esperamos darte el suficiente empuje para que sigas trabajando y nos sigas deleitando con tus obras.

Un abrazo.



Benjamines



Campeonato de España de féminas



Campeonato de España de féminas



Escuela Municipal Grupo de Malpica



Fútbol torneo por provincias



Fútbol torneo por provincias



Ganadores ligal local de fútbol sala



Infantiles chandal





**MARTOS
GARCIA, S.L.
FERRALLA**

***ELABORACIÓN DE TODO
TIPO DE FERRALLA***

***COLOCACIÓN DE HIERRO PARA
PISCINAS, MUROS, ETC.***

VENTA DE TODA CLASE DE MALLAZO

Camino de la Vega (Junto a Smurfit)

Telf. y Fax: 953 37 20 98

MENGÍBAR (Jaén)

Alevines



Benjamines equipación



Campeonato de España de feminas



Carrera de Atletismo



E.M. Mengibar



Final copa de la Diputación de fútbol sala



Finalista de la liga local de fútbol sala



Jaén torneo por provincias



primera cadena nacional de sofás

• **líderSofá** •

LA FÁBRICA DEL SOFÁ VENTA DIRECTA

**3.000 M2 DE EXPOSICIÓN PARA SU DESCANSO
FABRICAMOS SOFAS CON MEDIDAS ESPECIALES,
RINCONERAS, CHAISE LAUGUE, ETC.
"GRAN SURTIDO EN COLCHONES"**



**LIDER SOFA
LES DESEA FELICES FIESTAS**



**VISÍTENOS EN MENGÍBAR. POL. INDUSTRIAL EL PUENTE
(JUNTO A SMURFIT) - TELF.: 953 370 268**

Restaurante - Bar - Cafetería



**BAR-CAFETERÍA, INOVACIÓN EN PLATOS VARIADOS.
GRAN SALÓN PARA REUNIONES DE EMPRESA,
REUNIONES FAMILIARES Y REUNIONES DE AMIGOS.**

Grandes profesionales con una atención personalizada

**C/. Reina Sofía, 47 - bajo • Telf.: 953 370 715
23620 Mengíbar (Jaén)**

Partido de Fútbol entre los Funcionarios del Ayuntamiento y la Guardia Civil



24 horas de fútbol sala



Exhibición Kempo karate



José Antonio Malpica Martos - Ajedrez



ORLA DE LA GUARDERÍA INFANTIL

UN AÑO MÁS, DESPEDIMOS CON ORGULLO Y A LA VEZ CON TRISTEZA, A NUESTROS NIÑOS QUE SE INCORPORAN A UNA NUEVA ETAPA ESCOLAR. LES DESEAMOS TODO LO MEJOR.

CURSO 2006-07



**GUARDERÍA INFANTIL
MUNICIPAL**

Grupo Tenis FERIA



Torneo de Veteranos Fútbol Sala



Voluntarios Campeonato Nacional Fútbol Femenino



24 horas de fútbol sala



Taller Ocupacional

FELICES FIESTAS AMIGOS

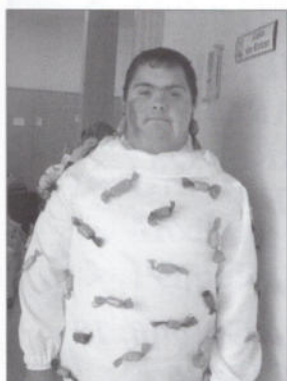
Un año más saludamos a todos los mengibareños desde el **CENTRO OCUPACIONAL**. En este año nos han sucedido muchas cosas; se han celebrado las primeras jornadas de puertas abiertas para que todo el mundo nos conozca, se ha inaugurado el Centro, hemos hecho muchos viajes pero lo más importante que nos ha sucedido es que hemos conocido nuevos amigos que comparten nuestro Centro y nuestro día a día. Diez nuevos usuarios se han incorporado y disfrutan ya de todas las prestaciones del Centro. Aprovechamos estas páginas para darles la bienvenida tanto a ellos como a sus familias. Desde primeros de año el Centro está concertado con la Junta de Andalucía, se ha abierto el comedor y se ha ampliado el horario: de 9 a 6 h., todo esto nos permite ofrecer un amplio abanico de actividades todas ellas encaminadas a mejorar la calidad de vida de los usuarios y a fomentar su integración, formándolos y preparándolos para enfrentarse a la sociedad en la que viven. Os invitamos a todos a que os acerquéis y nos conozcáis.

Todos los que formamos la gran familia del Centro Ocupacional, tanto profesionales como usuarios os deseamos que paséis una **FELIZ FERIA** en honor a nuestra patrona y que la viváis con el mismo entusiasmo con que lo hacemos nosotros.

Matilde Torres Lerma

Directora Centro Ocupacional de Mengíbar





REFORMAS 'TRIGO



TOLDOS PARA PATIOS, TERRAZAS Y BALCONES,
CAPOTAS - CORTINAS - MARQUESINAS

SERVICIO DE ALBAÑILERÍA
EN GENERAL
CARPINTERÍA METÁLICA
CERCADO DE PARCELAS
SOLARES - TERRENOS
PISCINAS - ETC.

*C/. Pr. Tierno Galván, 18
MENGÍBAR*

*Telf.: 953 37 02 11
Móvil: 655 75 73 04*

**El papel y cartón de esta Revista-Programa
ha sido gentilmente donado por**



Smurfit Kappa

Centro Ocupacional de Mengíbar

LISTA DE PRECIOS:

Alfileres de novia

- La docena 4€ (varios modelos a elegir).
- Con flor para pincharlos (prestada) a 4,50€.
- Flor o cesta para los alfileres precio según modelo.

Alfombras:

(modelos a elegir)

- Grande 30€
- Mediana 25€
- Pequeña 20€

Cerámica.

- Macetas grande 4€.
- “ medianas 3€.
- “ pequeñas 2€.
- Canastas 3,50€.
- Teteras 2€.
- Botijos 3€.

Pulseras y collares.

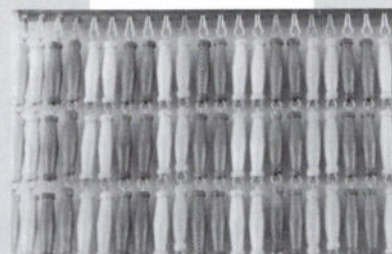
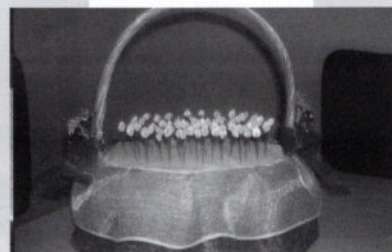
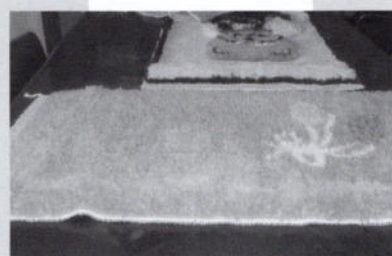
- Pulsera sencilla 1€.
- “ doble 1,50€.
- Tobillera. 1,50€.
- Collar 1,50€.

Cortinas:

- Tiras: 20€/m2.
- Canutillo: 24€/m2
- Modelos de catálogo precios varios.

Fregonas.

- Tiras amarillas 0,75ctms
- Algodón “
- Bayetas amarillas. “





GYM



EN...FORMA
MENGÍBAR

GIMNASIO

**CULTURISMO, STEP, PILATES, FITNESS, SPINNING,
AEROBIC, SAUNA, CARDIOVASCULARES,
MANTENIMIENTO, MASAJE DEPORTIVO,
MUSCULACIÓN, RAYOS UVA**

¡¡NOVEDAD!!
¡¡RENOVACIÓN COMPLETA
DE MAQUINARIA!!

C/. Virgen del Carmen, 62
Telf.: 666 213 178
23620 MENGÍBAR (Jaén)



ZAPATERÍA y GUARNICIONERÍA **J. TORRES**



CUATRO GENERACIONES A SU SERVICIO
REPARACIÓN Y VENTA DE CALZADO



*Les desea Felices Fiestas
a sus clientes
y público en general*

C/. José María Lillo, 5
MENGÍBAR
Telf.: 953 37 15 30

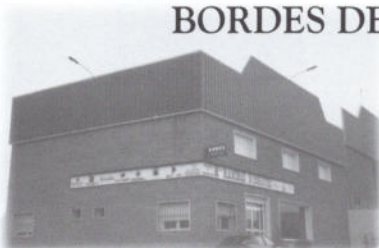
RAMIREZ RODRIGUEZ, S.C.A.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
AZULEJOS, GRIFERÍAS, SANITARIOS, MAMPARAS DE BAÑO, ETC...

*Les deseamos todos los Mengíbareños
que pasen unas felices fiestas de La Malena*



CTRA. BAILÉN-MOTRIL, KM. 15
23620 MENGÍBAR (JAÉN)
TELE.: 953 37 10 07



GRAN SURTIDO EN::
PIEDRA ARTIFICIAL - FUENTES - MESAS
BANCOS - MACETEROS - JARDINERAS
BORDES DE PISCINAS - ETC...

SERVICIO DE
CAMIONES GRÚA
Y CONTENEDORES

HERMANOS RAMÍREZ RODRÍGUEZ PROZERIMAR

*PROMOCIONES DE CASAS, PISOS, LOCALES
COMERCIALES, SITUADOS EN:
PASEO DE ESPAÑA (MENGÍBAR)*

Tlf: 953 37 10 07 - 607 99 03 38

Juana Gijón Sánchez

Para Juana Gijón Sánchez por el homenaje de los suyos el pasado 27 de mayo de 2006.

Ha habido muchas Juanas en la historia. Mujeres tan importantes como: Juana de Arco, Juana de Valois, Juana de Castilla, a quien llamaron, la loca o Juana de Austria. Juanas que marcaron con su existencia una época, y que aportaron, cada cual a su manera, un soporte donde sostener la historia. Son Juanas cuyo reconocimiento es avalado en el mundo entero. Pero hoy me voy a centrar en una Juana sencilla, humilde, de corazón, aunque no menos valiosa. Nuestra amada Juana Gijón Sánchez; la abuela.

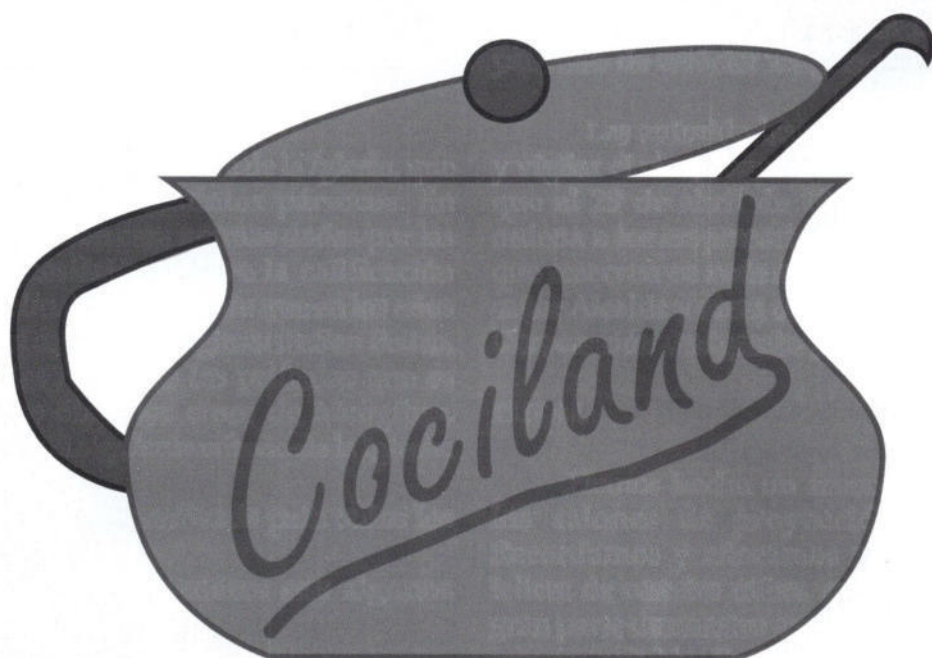


Una mujer espectadora y protagonista de la parte de historia que le ha tocado vivir.

En ningún momento se derrumbó cuando tenía que salir tras aquellos trenes de carbón, a esperar que perdieran parte de su carga que luego vendía, con el único propósito de alimentar a sus diez hijos. O de ablenar el trigo los días estivales para sacar el grano. Cuando miro sus manos veo la huella del sacrificio, el orgullo y el tesón. La inconformidad, la rebeldía ante lo injusto. En su rostro, en sus pupilas tras las lentes, porque aún siente ansias por el mundo, aflora la intensidad, la pasión, esa habilidad especial que posee para canalizar y afrontar los sucesos importantes. Es una mujer que sabe escuchar, digna de confianza, tranquila, metódica, con su pastilla de simtróm a las nueve de la noche, paciente a través de la fortaleza y el trabajo. Sabe que únicamente haciendo las cosas bien, se alcanza el éxito. Es una señora vital, amante de las tradiciones, de la familia, que, a veces se pregunta qué hubiera sido de su vida si en vez de nacer un 9 de noviembre de 1925, tal acontecimiento se hubiera pospuesto medio siglo. ¡No quiero ni pensarlo!

La tenacidad de tus genes querida abuela, se ha extendido hasta tus generaciones siguientes porque tu huella, tus creencias, tu cariño y todo cuanto eres, vivirá en tus descendientes que hoy, están aquí contigo. Te queremos abuela Juana.

María Zafra Criado



Su Idea de Cocina con diseño actual

PATROCINAMOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO PIPIRRANA

Teléfono: 953 372 833 - Móviles: 678 571 427 - 678 571 428

Ctra. Villargordo, Km 0,2 23620 Mengíbar (Jaén)

S

a

n

c

t

e

e

mobiliario

www.sanchezmobiliario.com

Tlf: 953 370 981

Movil: 630 608 402

C/ Blas Infante, 50
23620 Mengíbar (Jaén)

A Pedro Muñoz de la Torre

1919 - 2007

Hay promesas que nunca quisiéramos cumplir. ¿Recuerdas tito Pedro aquella tarde, cuando veías la cara de la muerte cómo te sonreía, y me contaste que, casi, te estabas acostumbrando a su cercanía? ¿Que hablabas con ella de una apuesta en la cual siempre gana la banca? Sonreíste. Hacía frío navideño y tu voz sonaba lenta por el auricular del teléfono. Cualquier día de estos me subo al Escorial, te dije. Sin embargo, las fechas las vamos postergando porque el ser humano es tan idiota, se cree tan superior, tan seguro, que pretende robarle al tiempo, el tiempo.

He ido rescatando de mi memoria algunas partes de tu vida. El resto, me las ha proporcionado un amoroso sobrino tuyo y amigo mío; don Eduardo Polaina Soca, tu doctor favorito, que eso, también lo sabía yo, tu cuñada Antonia Polaina; la “preferida” solías llamarla y la gran Mari Soca a la que querías con locura y me consta que el cariño es mutuo.

Trabajador nato, guardia civil, zapatero, comercial y cuanto tuviste que hacer para sacar a tu familia adelante, hablan de la calidad humana que envolvía todos tus actos. Pero, si algo he compartido contigo, ha sido nuestro amor a la literatura y esa sensibilidad poética que te caracterizaba, junto a las charlas telefónicas. ¡Cuántas veces el libro de la feria tuvo un sello personal con tu rúbrica!

La vida es muy extraña y, ciertamente, las cosas siempre pasan por algún motivo que a la larga solemos comprender. Con probabilidad si Lola, tu primera esposa, no hubiera muerto tan joven víctima de una tuberculosis pulmonar, tú no le hubieras dedicado muchos de tus desesperados, dolorosos poemas, mientras velabas su sueño en una habitación fría del antiguo Nerval. Como tampoco hubieras conocido a Monchi Alcázar, la gran mujer que te acompañó largo trecho de tu vida, que te rescató de la tristeza, que te dio dos descendientes y aceptó que tu hija llevara el nombre de Lola. Ese gesto, esas cuatro letras, tan simples, definen la personalidad, el calor humano, el amor, la admiración que ella sentía por ti y el acierto, el buen gusto, que tuviste al elegirla.

Por tanto, como todo es una consecuencia, el conocerte fue un privilegio.

Hombre de gabán y sombrero, de manos pulcras, que dibujaron en papel hermosos versos que necesitan salir cuando el corazón va lleno. Sonrisa que nacía de las pupilas pues, de ver tanto, eligieron conservar en la memoria lo bueno. Hidalgo poeta de andar caballeresco, elegante seductor, recolector de palabras bellas que tu voz, susurró en oídos selectos. Noble galán de alma sencilla, de boca sincera. Sabías que la mentira siempre asoma su putrefacto cuerpo. Dejaste tu recuerdo, tu exquisita esencia, tu integridad, tu entrañable y sutil presencia y yo, hecho esta última parrafada contigo. ¿Sabes? ¡Para qué pregunto! Tú, sí lo sabes que, el amor, es lo único que nos hace eternos.

Hasta siempre TITO PEDRO.



María Zafra Criado

COCINAS



Muebles de Cocina
Armarios Empotrados
Puertas de Paso

*Pida presupuesto
sin compromiso*

TALLER:
C/ Blas Infante, 20
Mengíbar (Jaén)

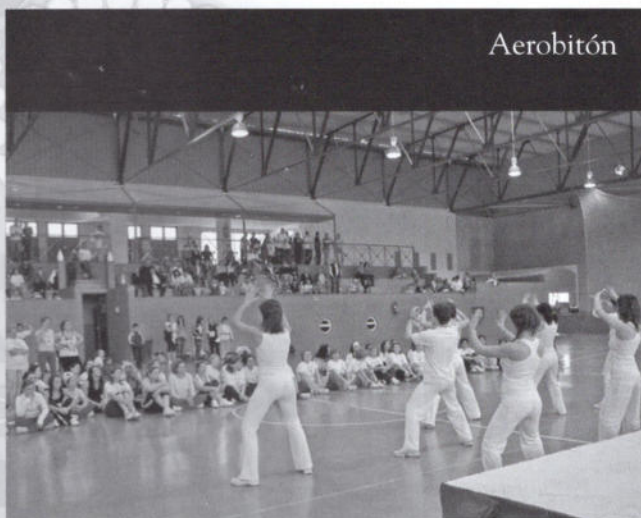
Paco Moga Martínez
C/ Agua, 33 - 1º
Bailén (Jaén)

Tlfs: 953 37 22 27 - 667 71 71 98

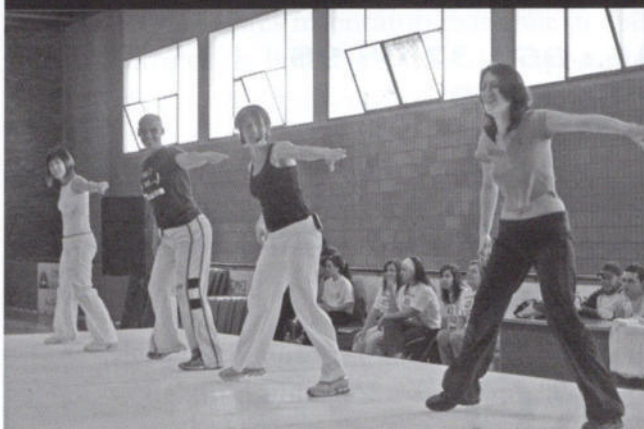
Aerobitón



Aerobitón



Aerobitón



Campeonato de España
de Femenas



Campeonato de España
de Femenas

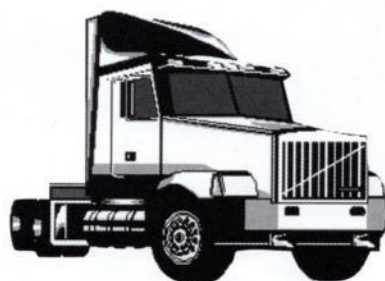
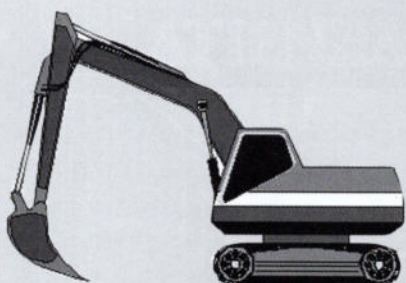


Talleres de masaje en el albariza
Concejalía de Juventud



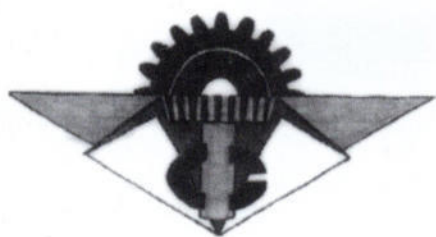
RETROEXCAVACIONES - TRANSPORTES
Y MARTILLOS HIDRAULICOS

HIJOS DE RUFINO PANCORBO



Les desea Felices Fiestas

GRANADA, 25 - TELF.: 953 37 08 98
MÓVIL: 667 543 190
MENGÍBAR (Jaén)



TALLERES
PEDRO
CORDOBA, S.L.
TORNO Y FRESA

Pedro Córdoba Espinosa

* * *

Antigua Ctra. Bailén-Motril - Part. 953 37 24 67 - 953 37 11 76 - MENGÍBAR (Jaén)

Quiteria la de los tacones

Oí el tac-tac de sus tacones blancos al pasar, como símbolo de que compartía sus penas, ante el féretro de Timoteo Rosales que ya descansaba en paz. Su mujer lo observó, entre lágrimas, alejarse calle arriba hacia la iglesia. Se encontraba muy afectada, declaró, y no halló en su interior fuerzas suficientes para acompañar a su difunto esposo. Jamás le agradaron dichas imposiciones ni consideró necesaria su presencia en ningún entierro que aconteciera en el pueblo, por tanto, “son muy mal cumplidos en esa familia”, se murmuraba. Los escasos amigos de su hijo lo cogieron a hombros y, según se comprobó, apareció más gente de la que en un principio se esperaba, no obstante, a nadie asombró la presencia de Quiteria “la de los tacones”; una gitana pequeña de mirada ágil e idéntico paso, cubierta en invierno por su inseparable toquilla y siempre con zapatos de tacón pasados de moda. Con todo, nunca faltaba a un duelo.

Cuando el clan de su raza había renegado de las costumbres y ritos cristianos, ella permaneció impasible y firme en sus creencias, en contra de su marido, hijos, nietos y hasta el pastor que no logró cambiar a la doctrina evangelista tan sólida fe.

Los familiares intentaron manchar su diáfana convicción pero Pascual, su esposo, tiró los bártulos de la lucha y dejó de importarle la resolución de su gitana, “después de sesenta años no voy a discutir por eso”, decía parsimonioso.

Era un hombre delgado, moreno. Sus arrugas formaban pliegues blancos donde el sol era torpe para entrar. Con el sombrero ennegrecido y un bastón brillante a fuerza de manosearlo, se paseaba por el barrio, intentando colocar cada renglón del pasado en su sitio.

Me resultó curioso escrutarla: el moño, un ramillete de jazmines en lo alto de la cabeza, su delantal floreado...” le gustan los tacones, ¿verdad?” Me atreví a preguntar la única vez que hable con ella.

Ese fue el primer eslabón en la cadena de su narración.

Un año después, cuando volví al pueblo, me contaron que había muerto. Con súbito desconcierto retornaron, a mi mente, las palabras de aquella gitana de audaz persistencia.

Había nacido entre la miseria y las fábulas que su abuela le contaba. Desde pequeña su mayor deseo consistía en llegar a ser una dama, con vestidos acordes, casa propia y costumbres que hicieran olvidar a los demás la diferencia de raza. Inventaba historias que escenificaba ante sus hermanos a escondidas del padre. Cuando rara vez la sorprendía en una de las interpretaciones, la paliza estaba garantizada. A partir de los primeros golpes, su madre se encargaba de romper el hechizo de los sueños: “eres una gitana te guste o no, y como te pille tu padre te mata.” Isabela creía que si le repetía a su hija esto a diario, con el paso del tiempo, se le metería en su terca cabezota, que continuó soñando a pesar de tener establecido su futuro, marido incluido, antes de su tardío desarrollo.

A los catorce años aconteció lo inevitable, pero para entonces Quiteria se había enamorado de un pintor.

Mario Pérez era un payo apasionado por las artes, las distintas culturas... reflejaba en sus cuadros la nostalgia de lo que nunca se ha tenido. Por ello les fue tan sencillo amarse.

“No deberías ir descalza”. Fueron las primeras palabras que oyó de sus labios, mientras ella miraba el trabajo, a lo cual Quiteria respondió: “Algún día me voy a comprar unos zapatos blancos de tacón mu alto.” Mario apareció una semana después con un par y, tras decirle que la quería, se fugaron aquella noche. “¿Por qué llevas los zapatos en la mano?” Le preguntó el pintor quebrando el silencio de la oscuridad. “Es que me se pueden estropear.” Él la sentó en el bordillo de un portal. “No quiero que vuelvas a tocar con tu piel la tierra”, aseguró. Y se los puso.

Andaban desde el ocaso al alba y se refugiaban en los campos. Me aseguró que hacer el amor con él le resultó tan sublime como tocar a Dios. Al quinto día se acercaron a una aldea por víveres. “Espérame aquí”, le había dicho Mario cuando cayó la tarde. Para Quiteria fue la noche más larga entre los olivos.

Lo vio por última vez de espaldas al muro de no importaba qué cementerio, frente a un pelotón de fusilamiento, mirando al sol del amanecer.

Abrazada a los zapatos, la encontraron sus dos hermanos mayores antes de que nadie reparara en su ausencia, y se celebró la boda con ayuda de Carmen, la chola, que certificó su pureza con sangre animal a cambio del mulo que Isabela le prometiera.

Quiteria pasó por la vida añorando lo que ya no sería. Pensando qué prepararía de comer mañana, mientras su esposo eyaculaba dentro, discutiendo en los mercadillos por algunos míseros reales, amamantando seis hijos todos ellos varones, curando los golpes de noches ebrias y recogiendo de las damas de bien los zapatos que caían en desuso.

Pascual nunca se enteró de su fuga con el pintor. Para él, resultó un enigma el pensamiento de Quiteria. Jamás logró comprender su apasionamiento por los tacones, el amor al boceto del cuadro de una gitana que bailaba descalza, sin acabar y sin firmar, colgado sobre la chimenea. Y, menos todavía, por qué tenía que asistir a todos los funerales.

Ella le repetía “los muertos se sienten mu solos”, en tanto su mente retornaba al pasado, a una fosa común donde se perdieron las lágrimas que no pudieron ser.

Llegado el turno de su marido, lo enterró mientras farfullaba: “¡Anda con Dios, que bastante por culo me has dao!”

Hoy me he detenido en la tumba de Quiteria. Me ha contado el sepulturero que llevaba el ataúd blanco que pagara hacía años, que lo cubrieron de claveles de igual tono, que le pusieron de mortaja, sus nueras, un vestido estampado y unos zapatos amarillentos que siempre guardó como un tesoro, que acudió mucha gente a su entierro, “y pa cumplir todos sus deseos la hemos metío en el nicho más alto del cementerio, mirando al amanecer, como ella quería.”

Cuentan que al quedar sola la iglesia, tras un nuevo difunto, cuando las luces se apagan y el silencio baila jubiloso, hay quien puede oír el tac-tac de sus inconfundibles tacones.

María Zafra Criado



muebles antonio

Les desea unas Felices Fiestas y les ofrece su
GRAN EXPOSICIÓN DE MUEBLES EN GENERAL

*Antes de contraer matrimonio
visite MUEBLES ANTONIO*

PASEO DE ESPAÑA, S/N.
TELE.: 953 37 25 96
MENGÍBAR (JAÉN)

**NUESTROS PRECIOS,
LOS MEJORES**

L
I
B
R
E
R
I
A



C
O
P
I
S
T
E
R
I
A

Periódicos ~ Revistas

Libros de Texto

Manualidades

Plastificaciones

Encuadernación

Fax Público

Material Oficina

Regalos

C/Real, 22 Tfno. y Fax 953.37.23.61. MENGIBAR

Un pueblo de raíces milenarias

El presente artículo pretende ante todo conocer a una cultura milenaria que casi todos ignoramos, y que conviven en nuestra península hace más de diez siglos.

Hace unos años me anime a investigar mis raíces históricas, entre ellas cabe destacar el interés de saber: ¿Quiénes éramos? ¿De donde procedíamos? ¿Cuáles eran nuestros oficios?.....

Estos datos pueden ser de gran utilidad para los gitanos y no gitanos así como para los historiadores, antropólogos o sociólogos....

En estos tiempos, en donde las señas de identidad están confusas para la juventud gitana y en esta época en donde tanto nuestros valores culturales y tradicionales están desvirtuándose y pueden extinguirse porque la mayoría de estos jóvenes no aportan un nivel de formación eficiente para proteger y fundamentar los valores positivos de nuestra cultura. Pretendemos conocer nuestro pasado, fomentar un presente y construir un futuro.

Con sólo invocar esta palabra "gitano" el perjuicio secular que lleva anidada, se señala un desprecio por esta persona, cuando no, una alerta de problema inminente. El estereotipo y el perjuicio, siempre con el aliciente de desconocimiento y la excomunicación, ha sido muy cruel con el Pueblo Gitano.

Su configuración como chivo expiatorio de muchos conflictos sociales ha venido precedido de una constante difamación, desprestigio y calumnias hasta extremos increíbles, produciéndose en la historia de España episodios de verdadera vergüenza donde la represión y la limpieza étnica marcaron en el pasado una relación que jamás puede volverse a producirse.

Sin embargo, los gitanos desde su llegada a España forman parte de nuestra sociedad y cultura. Es mas, sin territorio, ni ejército, hicieron un nomadismo una fórmula de defensa de su cultura, tradiciones y lengua y en especial de su libertad. La discriminación y la persecución por su peculiaridad insumisa se cebó en este pueblo que llegó a padecer un exterminio de más de 500.000 personas en el holocausto nazi, un expediente de verdadera vergüenza a la humanidad mundial.

Los Rom, los Traveles, Calos, Cigani, Sinti, Romanís, Bohemios..... sea cual fuera su origen se reconoce como un mismo y único pueblo, son la minoría étnica más importante de la Unión Europea. Según datos oficiales esa futura Europa ampliada, donde España es el tercer estado con una población gitana que supera las 800.000 personas, se convertirán en el 2007 cuando finalice la ampliación en una región con más de 12 millones de almas gitanas.

Los orígenes del pueblo gitano su documentación es muy escasa sin embargo, podemos decir que en la actualidad existente hay un consenso casi unánime entre todos los gitanólogos lingüistas, en ubicar su procedencia en el noroeste de la India y mas en concreto en la zona del Punjab. (***Algunos teólogos afirman por otra parte que se puede tratar de una de las 12 tribus de Israel una de las cuales se perdió y es privilegiada por el pueblo de Dios**)

Este origen hindú fue descubierto en 1780 gracias a los lingüistas alemanes **Rüdger Gredllman** y al inglés **Jacob Bryan** que tras su investigación corroboraron que dentro del conjunto de lenguas neorias, se encuentra el Romaní lengua madre de los gitanos europeos. Como todo lo relacionado con los gitanos, también nuestra cultura sufre las consecuencias de la difamación y las falsedades. Para común de la gente, la lengua gitana no es más que una jerga de maleantes, compuesta por un barbarismo sin fin.

El idioma gitano, el Romanó, es una de las lenguas más antiguas del mundo de raíces sanscristas que hablan más de 15 millones de personas. Es cierto que los que peor conocemos nuestro propio idioma somos los gitanos españoles junto con los portugueses, ha desaparecido ha medida que hemos sido sedentarios y hemos carecido de los medios oportunos para cultivarla y enseñarla, sin embargo millones de gitanos de todo los países de Europa hablan entre ellos su lengua común que por razones históricas han podido mantener a lo largo de los siglos. Algún día esperamos con fe y con respeto recuperar nuestro derecho como pueblo y por consiguiente conseguir nuestra meta más preciada por todos los cales que es la recuperación de nuestra lengua y que la puedan impartir en los centros educativos nuestros niños, (**y que hace poco ha sido aprobada por el Congreso de los Diputados**).

Respecto a las causas que originaron la motivación del éxodo o la migración de los gitanos no se han podido determinar con exactitud. Se supone que influyeron diversas causas; cabe destacar: como causas estructurales, la mala situación socio-política y las constantes invasiones de dicho país.

Las primeras migraciones tuvieron lugar en varias etapas, los especialistas comentan que hay un primer ciclo que oscila entre el siglo **VII Y XIV**, si coinciden con las invasiones bélicas de algunos grupos hacia la zona. Otros sin embargo parecen fijar la partida hacia el año 1000 d.C.

Los estudiosos parten de que el éxodo gitano se realizó a través de dos rutas:

Una primera: que comprendía desde la orilla del Indo, penetrando por **Afganistán y Persia (Irán)** alcanzando por el norte del mar Caspio, al sur del golfo Pérsico, atravesando **Armenia, el Cáucaso, Rusia Y países de Europa Central.**

Una segunda: se remontan a través de los cursos de los ríos **Eúfrates y Tigris (ANTIGUA MESOPOTAMIA).**

El grueso de la migración penetra en la antigua Turquía Asiática, aunque algunos gitanos se desplazaron costearo el Mediterráneo hasta llegar a Gibraltar y a España.

En cuanto a la presencia de gitanos en los distintos países de Europa tenemos que decir que en **1418**, llegan a Alemania (por estas fechas también llegan a Suiza, Bélgica y Holanda); y en **1422** llegan a Roma, en **1427** ya estaban en París y entre **1415y 1425**, llegan a España. En conclusión a lo largo de los siglos XV Y XVI casi todos los países de Europa han acogido ha gitanos.

Se conoce como una imagen errante que viajaba en pequeños grupos de 50 o 100 personas de todas las edades y que hablaban su propia lengua. Estos grupos de gitanos se presentaban agrupados en torno a un Duque o Conde de Egipto Menor, alegando haber sido expulsados de su país por los musulmanes y exhibiendo salvoconductos y bulas papales para poder expiar sus culpas con una vida dedicada a la peregrinación.

Es necesario señalar que las ocupaciones y oficios que presentaban en grupos en diferentes pueblos y ciudades se dedicaban en gran medida a la herrería y la forja, el chalaneo, la confección de canastas, músicos, a la quiromancia, tratantes de bestias etc.

Al principio de su llegada a la **Península Ibérica** fueron bien acogidos, y vivían con libertad y no sólo no eran rechazados, sino que los payeses y **aldeanos**, les miraban con simpatía y comercializaban con ellos .Sus habilidades artesanas, su facilidad para entretener y divertir eran apreciables.

Esta sociedad cambio al respecto con el fin de la Reconquista y los consiguientes reinos de Castilla y Aragón. La hegemonía del cristianismo acaba con la convivencia más o menos armoniosa y esparcida entre ambas culturas y religiones (**judíos, árabes y cristianos**) que es sustituida por el fanatismo y la represión.

Ya no hay lugar para la tolerancia, ya no se acepta a los que piensan, hablan, visten o se comportan de manera distinta. Así en nombre de la fe, **Reyes Católicos y la Iglesia** a través de su policía política, la Inquisición, pone de manifiesto las clases dirigentes españolas:

“El único y absoluto poder político, una única religión, una única lengua, una única cultura y por consiguiente una única manera de ser y sentir.”

En esta situación aparecen como gente peligrosa, difícil de domesticar y de controlar. Su forma libre de vivir con sus propias costumbres y tradicionales, no sólo no encajan en la sociedad férrea y homogénea que pretenden los reyes católicos y posteriormente sus sucesores, a partir de ahí comienza su presión política.

Dice el historiador **George Borrow** que:

“Quizás no haya un país en el que se haya hecho más leyes con miras a suprimir y extinguir el nombre, la raza y el modo de vivir de los gitanos como en España.”

Un conjunto de leyes y decretos que formulan los **Reyes Católicos** con una pragmática en Medina del Campo en **1499** (recogidas en la novísima recopilación, **Libro XII, título XV**:

-Ordena la expulsión inmediata de los gitanos excepto a aquéllos que tomaran oficio señor.

-Pasado el plazo, si se encuentra vagando se le darán 100 azotes y se les desterrara para siempre.

-Si los vuelven a encontrar se les cortarán las orejas y permanecerán 60 días encadenados.

-A la tercera vez que se les encuentre se les convertirán en esclavos de por vida.

-**CARLOS I. (1.539).** Pragmática de sus abuelos y sólo modifica las penas dictadas contra los gitanos vagantes:

-Todo varón entre 20 y 50 años es enviado a vivir en galeras (en el país subyace la necesidad de tener brazos para las contiendas bélicas que tiene su reino).La implantación de galeras condicionará su inmediato futuro obligándolo a huir, a ocultarse y, llegando a enfrentarse para impedir una captura que dejaba a las familias descabezadas toda esta situación se prolongará durante dos siglos hasta que **la pena de las galeras fuese abolida en 1748.**

“Cuentan ciertos cronistas que en la conquista de América los que remaban en los barcos eran de etnia gitana”.

-**FELIPE III (1619)** dicta una nueva norma pragmática; entre sus disposiciones se prohíbe a los gitanos los siguientes puntos:

-Tener asientos en villas de más de 1.000 vecinos, de manera que podrán elegir aposentarse sólo en los dictados asignados y debían hacerlo de forma dispersa y mezclados con castellanos.

-Ocupación de venta de ganado estaba prohibida y expresar su trato en ferias.

-Se les dará un plazo de 6 meses para que salgan los gitanos del reino, bajo pena de muerte a los que no se ajusten a la disposición dictada.

-Prohibición de usar su propia lengua y traje.

Al producirse en 1611 un auto acordado se encargaría de interpretar los trabajos “conocidos”, que aludían a la pragmática de 1499 sólo podía ser la agricultura. Sin embargo, **Campomanes** comentará que aquella medida debió ir seguida de otra complementaria, consistente en entregar a los gitanos algunas de las tierras abandonadas por los moriscos expulsados. La falta de intervención correctora en el mercado laboral dejaba a los gitanos ante una dramática alternativa: esperar pacientemente la contratación por los dueños de la tierra, escasamente proclive a todo ello.

A pesar de ello, estas prohibiciones, los comisionarios regioes recurrían a los gitanos para que auxilien sus caballerías con destino al ejército, aun estando prohibido el comercio. **Muchos protegían a los gitanos expertos en el arte de la fragua, para que fabricasen aperos que solían resultar a mejor precio que los elaborados por los herreros no gitanos,** a pesar de esta prohibición expresa de trabajar en cualquier trabajo que no fuera la agricultura es más, estando prohibido su enrollamiento militar por estimar ser impropio de gente “infame” el “honroso servicio de armas”, algunos gitanos formaron parte en los legendarios tercios

de los Flandes y otros, menos aventureros, participaron desde las milicias ciudadanas de ambos bandos durante la guerra de Sucesión, alcanzando a veces jalones.

-FELIPE IV (1633).

Da un giro rotundo a la orientación de la política étnica. Este Rey decide abolir las penas o amenazas de expulsión hacia los gitanos, con lo cual pone fin a todos los decretos de expulsión:

*Sin embargo esta ley, recoge la amenaza de esclavitud a todo aquel gitano que salga de su domicilio por un periodo superior a 6 meses. También se les prohíbe su cultura, identidad y se les obliga a tomar oficio conocido y abandonar sus barrios y mezclarse con los vecinos.

Este monarca promueve la incorporación legal de la minoría étnica.

-CARLOS II (1695).Con este rey aumenta la tensión:

-Se reduce el número de localidades donde asentarse a 41.

-Las posibilidades laborales se limitan a las agrícolas.

-Los gitanos ya no son considerados extranjeros, sin embargo, a los gitanos se les adscribe fuera de la ley.

-Se realizan censos, aplicando penas de azotes y condenas de galeras a todos aquellos que no se presentaran.

*Poco a poco se va forjando la idea de una existencia de los gitanos paralelo al reconocimiento de su condición al reino.

-FELIPE V (1717).Este rey promulga varias pragmáticas: 1717, 1727, 1732, 1738.

La pragmática de 1717 contiene las siguientes disposiciones:

-Vecindad obligatoria en 41 población habitada.

-Prohibición expresa de la herrería.

*En realidad la única novedad que aparece en esta pragmática es el hecho de especificar las ciudades donde van a residir los gitanos. Las siguientes pragmáticas son una reiteración de las anteriores.

-FERNANDO VI (1749). Este rey dicta la orden (30 de Julio de este año):

Apresamiento contra todos los gitanos y cada uno que hubiese en el país de ambos sexos edad y de reclusión en arsenales, presidios y minas de Almadén.

Según el escrito de **Campomanes**, alrededor de 9000 gitanos irían a parar a Cartagena, Ferrol, Alicante y Cádiz. La orden pretendía "extinción de los gitanos por la vía rápida. Esta orden se cumplió y las consecuencias fueron atroces para los gitanos. La reacción fue inmediata y el Rey tuvo que dar marcha atrás por varias razones:

1-La ley recaía en los gitanos más integrados (tenían casa, oficio reconocido).

2-No sabían que hacer con tantos presos.

En un principio los gitanos apresados que pudieran presentar informes y cartas de presentación a su favor obtuvieron la libertad; posteriormente el 28 de Octubre, la corona se ve obligada a decretar su libertad.

Durante esta época fueron a prisión más de 12.000 gitanos entre hombres, mujeres y ancianos.

El disfrute efectivo del perdón no llegaría hasta 1765. Es decir, para muchos supuso *16 años de cárcel y la separación de su familia, por el simple hecho de ser gitano.*

-CARLOS III (1783). Con este monarca aumenta la situación de asimilación es el llamado "SIGLO DE LAS LUCES DEL DESPOTISMO ILUSTRADO", del Imperio de la razón. Y la pragmática de 1783 es un claro ejemplo de ello. Esta pragmática no se basa en una cuestión humanitaria, se trata de transformar una masa en sus súbditos.

Ante esta pragmática hay algunas modificaciones con respecto a las anteriores que resultan bastante innovadoras, se abre un capítulo de tolerancia con respecto a los gitanos con una mayor sensibilización que sus antecesores; así en 1765 se libraron a los gitanos de los arsenales y en 1772 se elabora un informe a favor de los gitanos.

Por último en 1783 promulga la pragmática que reconoce los siguientes puntos:

- Los gitanos son ciudadanos españoles.
- Deben dejar de ser gitanos ya que todos los ciudadanos son iguales.
- Los niños deben de ir a la escuela a partir de los 4 años.
- Los gitanos son libres de fijar su residencia salvo en las cortes y sitios reales.
- Los gitanos tienen derecho a asilo y atención a sus enfermos.
- En cuanto a su ocupación se impide ser ventero en despoblados, esquiladores y tratante de animales.
- Se imponen penas para los que obstaculicen la integración de los mismos.

En definitiva lo que se pretendía con esta pragmática era reducir la xenofobia, el rechazo y abre las puertas a su posible integración. Sin embargo para cumplir y disfrutar de estos requisitos deben de cumplir con las siguientes condiciones:

- Abandonar su forma de vestir.
- No usar su lengua (el caló) en público.
- Asentarse y abandonar la vida errante.
- Los castigos eran marca de fuego y muerte y reducidos como vagabundos.
- Asentarse permanentemente en un lugar y abandonar la vida errante. En caso contrario los hijos menores de 16 años serían arrancados de sus padres y llevados a un orfelinato para aprender un oficio.

Esta pragmática no tuvo eficacia por tres razones:

- 1-Dificultad de algunos gitanos para cambiar su modo de vida.
- 2-Estado de marginación en el que se les obliga a vivir.
- 3-Dificultad para ejecutar la pragmática en educación y trabajo.

-En los SXIX-XX: Este periodo comprende desde (1812-1936) garantizó la igualdad con respecto a la sociedad predominante. Pero al igual que ocurre en el resto de

los países, se producen grandes contradicciones por parte de la revolución burguesa que le afectarán notablemente. En este ambiente que les rodea el estado será incapaz de resolver el problema ya que es incapaz de garantizar la igualdad social. Por lo tanto la xenofobia perdura pero de forma solapada permitiendo una relación interétnica pero siguen marginados en ciertos aspectos.

Durante estos siglos se aplican las órdenes siguientes:

-**Reinado de Fernando VII**, restringe la participación de gitanos en la feria de ganado.

-**Reinado de María Cristina (1837)** nuevamente recuerda de cumplir dicha pragmática.

-La más importante es la disposición de **Isabel II (1847)** por la que se les obliga a todos los chalanos a llevar papeles personales, un papel con el número de características de sus animales y otro documento donde se anotarán todas las transacciones de los animales vigentes.

-**Alfonso XII (1878)** anula las disposiciones a todos los chalanos, fueran gitanos o no gitanos.

Tras un largo periodo de ausencias antigitanas, volvemos a la dictadura franquista a situaciones fuertemente negativas para nuestro pueblo: prohibición de hablar el caló que es una jerga de delincuentes; consideración de la vida nómada como delito; la **Ley de Peligrosidad Social** se aplica a la comunidad gitana en especial. Al mismo tiempo se diseñan programas especiales por organismos católicos que intentan promover o enseñarles a ser no gitanos.

Cabe citar el Reglamento de la guardia civil aprobada el 14 de Mayo de 1943 en el que cita expresamente en sus respectivos artículos 4 y 5, se recomienda su vigilancia escrupulosa y sobre todo el control de sus modos de vida y sus desplazamientos.

-**El inicio del período democrático (1977)** supone un cambio radical legalmente hablando. Los artículos antigitanos del reglamento de la guardia civil son derogados en 1978 y poco después se promulga la Constitución en su artículo 14, consagra la igualdad de todos los gitanos ante la ley y la plena ciudadanía, al convertir en delito constitucional la discriminación racial, aunque en la realidad se mantiene su marginación económica y social.

En este aspecto tan relevante se formó la figura más representativa del pueblo gitano **Juan de Dios Ramírez Heredia**, que es un político español, nacido en Puerto Real (Cádiz) el 29 de Junio de 1942, es abogado, licenciado en ciencias de la información en donde también se doctoró en la misma facultad de la **Universidad Autónoma de Barcelona**.

Ha sido director de la escuela de readaptación profesional el Bosco para disminuidos físicos de Barcelona, entre los años 1970 y 1990, y esta integrado en la plantilla de RTVE.

Se ha destacado por la defensa de los derechos de nuestra comunidad desde todos los puntos de vista ya sean con su acción política y social.

Como político militó en el **PSOE** y en el Partido Socialista Europeo (PSE). Fue diputado cuando tenía apenas 35 años en las listas de **UCD** por Barcelona se mantuvo hasta 1986, y en el que destacó fuertemente por su gran oratoria, es de sobra recordado por su discurso del 7 de Junio de 1978.

Entre 1983 a 1985 ya como miembro del **PSOE** fue miembro de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa en donde es miembro honorífico y vitalicio hasta 1995, y posteriormente formó parte del Parlamento europeo durante 1986.

Además es el presidente de **Unión Romaní** Española desde su fundación en 1986 y es Vicepresidente y Miembro del Presidium de la Unión Romaní Internacinal también es el presidente del Instituto Romanó de Servicios Sociales y Culturales desde su fundación.

Desde el 2005 es un alto **Comisionado Internacional** para asuntos gitanos.

Este eurodiputado tuvo la suerte de conocerlo el día del gitano Internacional celebrado en Granada el día 8 de Abril, en donde se conmemora a las víctimas del holocausto nazi, en donde murieron más de 500.000 gitanos y donde su ponencia fue recibidas por miles de gitanos, es un hecho irrepetible y recordado por todos los cales su facilidad discursiva y en donde demostró su gran oratoria.

Me pareció ante todo una persona muy solidaria con el pueblo, con una gran humildad y una persona que ha luchado por el pueblo gitano hasta la saciedad, a pesar de las adversidades por las que se ha topado a lo largo de su carrera política, hasta situar a la población gitana en el lugar más álgido de nuestra sociedad, en donde por fin se nos reconoció con los mismos derechos y deberes que el resto de ciudadanos españoles recogidas en nuestra Constitución.

Resulta paradójico que en todas las ciudades de España aparezca el cartel que anuncia la prohibición de venta ambulante, cuando se trata de un hecho legal reconocido que a lo sumo puede ser regulado pero no prohibido (**RD 1010 de 5 de Junio de 1985 y en Andalucía ley 9/1988 de 25 de Noviembre**).

Queda de forma latente que dichos carteles sigan arrastrando toda la inercia históricas persecutoria y prohibicionista hacia los gitanos, en medida en que la venta ambulante es una de las dedicaciones primordiales, resulta preocupante y es motivo de reflexión.

Por otra parte también tenemos que dar gracias a la democracia como dice el **Pastor Pepe Pisa** porque con ello se llegó a tener la libertad religiosa que tanto tiempo estaba en el anonimato y tan perseguida durante el régimen franquista y es que parte de los evangelista le debemos mucho a la transición con respecto a sus orígenes se deben sobre todo al pastor francés llamado **Clement Le Cossec**, que trajo el evangelio a España junto con **Emiliano**, esta religión evangélica pentecostal de Filadelfia, no es una religión que sólo practican los gitanos sino que la practican muchos países europeos, y sobre todo los ingleses y gran parte

de los Estados Unidos y Latinoamérica países como: Argentina, Venezuela, Chile, México, Guatemala, etc.

Hay cristianos famosos que son evangelistas desde los jugadores de fútbol como **Kaká, Zé Roberto o Lucio**; que forma una asamblea de Dios llamada "Atletas de Cristo"; como también actores del celuloide como **Chuck Norris** y también cabe citar gente del mundo del espectáculo.

Como: **Juan Luis Guerra** o cantantes evangélicos que cuentan en sus vitrinas con varios grammys latinos como son los cantantes evangelistas **Marcos Witt y René González**.

Hoy en día es digno de elogiar a nuestra cultura milenaria, ya que formamos parte de la cultura andaluza y española, sobre todo en lo que se refiere al folclore, figuras emblemáticas de la talla de Camarón, que rompieron junto con Paco de Lucía los cánones del flamenco y que traspasaron fronteras llegando incluso hasta los Estados Unidos; y en donde el productor Quincy Jones se interesó por producirlo en sus últimos años de carrera pero por aquellos años Camarón ya estaba enfermo, este productor ha producido entre otros a Michael Jackson.

También cabe destacar la presencia femenina en el mundo del espectáculo con artista de la talla de las bailaoras **Carmen Amaya o Manuela Carrasco** que llegó hasta el mercado chino y japonés sus actuaciones. La primera revolucionó la danza femenina flamenca rompiendo con las tradiciones de este arte, comenzó a bailar a la temprana de 6 años y pasó por los escenarios más célebres de Madrid, París, Londres y Nueva York.

Los españoles tienen el tópico de ser conocido por el arte del flamenco y por el arte taurino, es una sección en donde las figuras más emblemáticas del toreo las tenemos en el colectivo gitano como son los casos del torero **Rafael de Paula y Curro Romero** o el rejoneador **Antonio Correas**.

Cabe citar a la diseñadora **Juani Martín** que pasea sus colecciones de gitana en la pasarela más prestigiosa de España "La Pasarela Cibeles".

También cabe destacar la figura de **Federico García Lorca** donde refleja la sociedad gitana de la época sobre todo en sus libros "El Romancero Gitano" y el Poeta en Nueva York y Bodas de Sangre. Así como el artista **Pablo Ruiz Picasso** que ha convivido con el mundo gitano y se ha codeado con los artistas flamencos de la época.

Muy importante ha sido también la labor desempeñada por los anticuarios gitanos y que han contribuido en la conservación de gran parte de nuestro patrimonio, hoy en la actualidad, existen numerosos en esta profesión en donde venden gran parte de sus productos, como pueden ser: la venta de muebles rústicos, cuadros o elementos de decoración de la época etc.

En las últimas décadas, liberadas por las persecuciones, tratan de rescatadores, sus valores con una identidad cultural. Europa, al presente cuenta con los partidos políticos

en la República Checa, Croacia, Serbia, Montenegro y otros países. Así mismo existen en otros países como: **Francia, Inglaterra**, Hungría, Italia e India importantes instituciones que trabajan por las mejoras legales, económicas, culturales y sociales de los gitanos. En **Macedonia** cuentan con tres partidos políticos, un alcalde y canales de radio y televisión en lengua gitana, así como dos representaciones en el Parlamento.

También ha colaborado de forma directa con el pueblo gitano el **Ministerio De Asuntos Sociales** (sobre todo en la ley de Servicios Sociales de Abril 1988) en donde se recoge su preocupación por la problemática del Pueblo Gitano y el Plan Regional de estos organismo, por exigencia del art.º15 *en donde debe ocuparse de las necesidades sociales de esta comunidad*. Y también cabe destacar el Plan Integral para la Comunidad Gitana de Andalucía aprobado por el Consejo de Gobierno de la Consejería de Asuntos Sociales el 26 de Diciembre de 1996.

La verdad es que hay que estar orgulloso de ser gitano en todos sus aspectos, mi pasión por mi pueblo es invulnerable, en donde hay que derribar los estereotipos y en donde sobre todo, no hay que perder la perseverancia, ni la ilusión, aunque al principio todo parece grande, porque la persona que tiene conocimiento, estudia y se relaciona con su entorno, le gusta nutrirse y contaminarse de los demás. Tengo mis costumbres, mis raíces, y si dejara de ser yo, sería un hipócrita, no se me ocurriría en ningún momento perder mis señas de identidad.

Nuestra única salida, es contagiar a los demás y avivar nuestras mentes para que los más adolescentes puedan conseguir sus objetivos, mediante una educación académica adecuada, y en donde disminuya de forma eficaz tanto el absentismo escolar, como su respectivo abandono prematuro.

Dejémonos que nos puedan solucionar la vida las administraciones públicas, y que podamos abastecernos algún día por nuestros propios recursos, en donde hayan una diversificación de profesiones: albañiles, electricistas, fontaneros, médicos, vendedores ambulantes, maestros, etcétera.

Debemos reivindicarnos, a pesar de las repercusiones político-sociales e históricas, y por consiguiente, debemos tener fe y construir un futuro mejor, adaptarnos a los tiempos modernos, pero siempre sin borrar nuestras costumbres ni nuestra propia identidad.

Son página escritas desde el más recóndito corazón, desde el compromiso más vital y personal que pueda existir, y espero que nos haga reflexionar de la manera más eficaz posible. **“Un pueblo que no conoce su historia no es un pueblo”.**

Bibliografía consultada: “Gitanos Pentecostales, editorial signatura por Manuela Cantón Delgado. “Cuadernos publicados por el Movimiento contra la Intolerancia”. “Enterradme de pie “Isabel Fonseca editorial península. “Estudios Romaníes Internacionales de la Universidad de Granada”. “Material Didáctico de la Junta de Andalucía”.

Román Antonio Moreno



BELCRILUX, S.L.

ALMACEN y VENTA DE MATERIALES INDUSTRIALES
ELECTRICOS E ILUMINACION

Ctra. Villargordo, km. 0,3 - 23620 Mengíbar (Jaén)

Tlf: 953 370 773 - Fax: 953 370 552

E-mail: info@belcrilux.net



ELECTRO - MENGIBAR, S.L.

ALMACEN Y VENTA DE MATERIALES ELÉCTRICOS,
INDUSTRIALES E ILUMINACIÓN

Les desea Felices Fiestas

C/. Sevilla, 23

Telf.: 953 37 13 65 - Fax: 953 37 12 47

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Reformas Ermita Santa María Magdalena



Comedor, vestuarios y servicios Almacén de Obras. PFEA 2006



Comida de la Mujer



Exhibición de la Escuela de Baile Zambra



Exhibición de Aerobic del Taller de Gimnasia de la Tercera Edad



Teatro Centro de Adultos



Presentación Semana de la Mujer





**TRANSMISIÓN
Y RODAJES S.L.**

Al
servicio
del
Sector
Oleícola

TODO PARA EL BOMBEO
GRUPOS DE PRESIÓN
MOTORES
MOTORREDUCTORES
RODAMIENTOS
BOMBAS SOBRE CARRETILLAS
MANGUERAS DE ALIMENTACIÓN
FILTROS DE ACEITE



**TRANSMISIÓN
Y RODAJES S.L.**

Pol. Industrial Los Olivares, C/ Huelma, parc. 610-A-23009 JAÉN
Tlf.: 953 280 496 - Fax: 953 280 117
www.transmisionyrodajes.com - e-mail: informacion@transmisionyrodajes.com

*LES DESEA
UNAS
FELICES FIESTAS
DE LA
MALENA*

**centrifugación
alemana**



PLANTAS DE EXTRACCIÓN
DE ACEITE DE OLIVA

*LES DESEA UNAS
FELICES FIESTAS
DE LA
MALENA*

Perfecto funcionamiento
en sistemas continuos
del tratamiento
de la aceituna

**centrifugación
alemana**



Pol. Industrial Los Olivares,
C/ Huelma, parc. 610 - B
Tlf.: 953 281 584 - Fax: 953 281 583
Jaén





**Juan José
Berenguer Castillo**

GRADUADO SOCIAL • LABORALISTA

DELEGADO DE LA ESTRELLA, S.A.
CIA. SEGUROS Y REASEGUROS

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
AGENCIA DE FOMENTO DE ALQUILER

* GABINETE JURIDICO

* AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

* GABINETE DE ARQUITECTURA E INGENIERIA

* DEPARTAMENTO DE SEGUROS

• AGENTE BANCO SANTANDER •

*Felices Feria y Fiestas de La Malena
a todo el pueblo de Mengíbar*

Avda. San Pedro Apóstol, 18 - Telf. y Fax: 953 372 122

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES



BERENGUER

- Derribos y Destierros • Cimentaciones • Cubanos
- Cazos trapezoidal y de limpieza • Brazo extensible de 7 m. de longitud
- Trabajo de martillo Hidráulico

Les desea a todos sus clientes y amigos Felices Fiestas

C/. ALFEREZ ROJAS, 17 - MENGÍBAR (Jaén)

Telfs.: 953 37 07 96 - Móviles: 607 59 41 59 - 609 54 84 27 - 609 58 83 22

BERNABÉ LERMA GÓMEZ

FONTANERO

Les desea felices fiestas

C/. Virgen del Carmen, 64
MENGÍBAR

AUTOTALLERES RAMOS

Juan Ramos Castellano

C/. SANTA AMALIA, 21 - TELE. Y FAX: 953 37 10 10
23620 MENGÍBAR (Jaén) - www.adparts.com

CABINA - HORNO Y BANCADA MILIMÉTRICA

CHAPA Y PINTURA



**SERVICIO MANTENIMIENTO
NEUMÁTICOS, FRENOS, AMORTIGUACIÓN
ACEITE, SILENCIOSO, BATERÍAS**



**GRANDES DESCUENTOS
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO -**



MONTAJES DE:

Grúas

Basculantes

Multibasculantes

Carrocerías y Contenedores

Trampillas Elevadoras

Vehículos Minusválidos

Furgones fabricados totalmente en Aluminio

Isotermos

Caravanas

SÓLO PRIMERAS MARCAS

GRUAS HIAB - MULTIGOM MULTIBASCULANTES - ZEPRO - ETC...

TELF. Y FAX.: 953 37 21 57

MÓVIL: 616 04 06 12

Ctra. Bailén - Motril, km.13

(Pol. Ind. El Puente)

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Pavimentación Calle Cervantes. Plan Operativo Local 2006



Pavimentación Calle Colón. Plan Operativo Local 2006



HOSTELERÍA AVENIDA MENGÍBAR, S.L

Les desea que pasen unas Felices Fiestas



C/. Pablo Picasso
Telf.: 953 372 281

- ESPECIALIDAD EN
PRODUCTOS IBÉRICOS

- CELEBRAMOS: BAUTIZOS,
COMIDAS DE EMPRESA...

EN VERANO TE ESPERAMOS EN:

TERRAZA "LA HIGUERA"

LOCAL CLIMATIZADO
CON BUEN AMBIENTE
Y LA MEJOR MÚSICA



C/. Ruiz de Alda, 4



S.C.A. San Francisco

N.I.F.: F-23009897

Camino del Cementerio S/N 23620 Mengíbar (Jaén)

Tlf y fax: 95 3370332

**Fabricación y venta
de aceite de oliva
virgen extra
envasado**



Pedidos



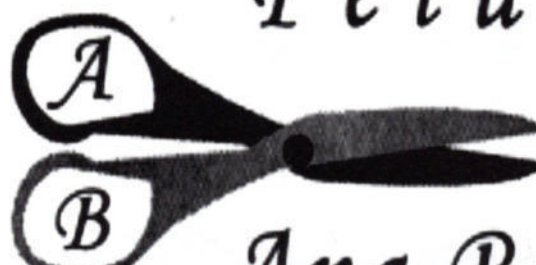
E-mail: aceite@oleoossigi.com – www.oleoossigi.com

**El papel y cartón de esta Revista-Programa
ha sido gentilmente donado por**



Smurfit Kappa

Peluquería

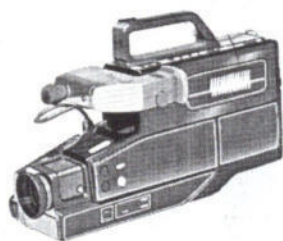


Ana Barranco



C/. Andújar, 4 - 2º - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Telf.: 953 372 246 - Móvil: 661 556 418

ESTUDIO MORENAS



REPORTAJES DE BODAS
COMUNIONES EN VIDEO
REPRODUCCIONES Y FOTOCOPIAS
FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL

Avda. Maestro Sacramento Muñoz, 6
Telf.: 953 37 21 44
Móvil: 627 293 962
MENGÍBAR (Jaén)



PANADERÍA Y PASTELERÍA **Hnos. García Medina**

SUS ENCARGOS EN EL MISMO DÍA
LLAMANDO AL **953 37 13 13**
Y AHORA SUS ENCARGOS POR LAS TARDES
EN EL TELE: **953 37 10 69**
C/. POMPA, 14 • 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

Pavimentación Calle Cid Campeador. Plan Operativo Local 2006



Pavimentación Calle Tierno Galván. Plan Operativo Local 2006



Servicios Agrícolas

SERRANO, sociedad limitada

JUAN DE DIOS SERRANO MARTÍNEZ

Telf.: 953 32 60 87

MANUEL SERRANO MARTÍNEZ

Telf.: 953 32 60 88

JOSÉ SERRANO MARTÍNEZ

Telf.: 953 37 81 62

Las Infantas

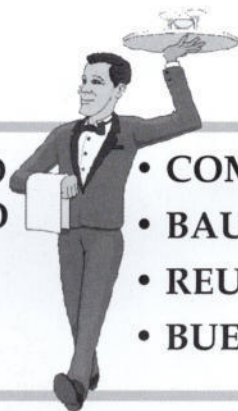
-

JAÉN

HOSTAL RESTAURANTE

EL CORTAO II

- LOCAL CLIMATIZADO
- TERRAZA DE VERANO
- GARAJE
- CAMAS
- GRAN SALÓN



- COMUNIONES
- BAUTIZOS
- REUNIONES SOCIALES
- BUEN SERVICIO

Antigua Ctra. Bailén-Motril - Telf.: 953 37 22 20
MENGÍBAR (Jaén)

LA CERVEZA 100% ESPAÑOLA



EL SABOR AUTENTICO DE LA CERVEZA

Distribuidor: Sebastián Zamora Torres
ALMACEN: Hijos de Juan Antonio Zamora Guerrero

DISTRIBUIDOR DE:

**Pepsi-Cola, Seven-Up, Laiker-Sin, Agua de Lanjarón, Kas, vinos Los Marcos,
Gaseosas "La Inesperada", Leche Covap, Mosto Greip,
Vino Tío de la Bota, Vino y Zumos Don Simón, Leche Puleva, Agua de Solán de Cabras,
Agua Sierra Cazorla - Vino Estola - Señorío de los Llanos - Pata Negra
y así como toda clase de vinos de Rioja y licores.**

VENTA DE HIELO EN BARRAS Y CUBITOS

Teléfono y fax: 953 370 126 - MENGIBAR (Jaén)

Taller Mecánico

MENGIMOTOR

SERVICIO OFICIAL: OPEL - C.B.

AGENTES: OPEL - MITSUBISHI - DAEWOO

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN GENERAL



San Lucas, s/n. - Telf.: 953 37 11 54 - MENGÍBAR (Jaén)

ÍNDICE GENERAL DE ANUNCIANTES

ABONOS FERCAMPO.....	112	COOPERATIVA DE PAN SAN ANTÓN.....	173	MUEBLES DE COCINA FYSECO.....	12
ACADEMIA DE BAILE F & M.....	4	COSECHADORAS FRANCISCO LÓPEZ E HIJOS.....	108	MUEBLES DE COCINA GABIFRAN.....	68
ACEITES S.C.A. SAN FRANCISCO.....	239	DISCOTECA 2PIR.....	178	MUEBLES DE COCINA Y PUERTAS RETTO.....	48
ACEITES Y GRASAS MENGÍBAR.....	134	DISTRIBUCIONES ZAMORA.....	243	MUEBLES DE COCINA TIAMA.....	16
ADMON. LOTERÍA M ^a DEL CARMEN.....	104	ELECTRICIDAD ELECMIL.....	72	MUEBLES GALLARDO.....	58
ALIMENTACIÓN JUANI Y ROSA.....	114	ELECTRO MENGÍBAR.....	229	MUEBLES SÁNCHEZ.....	210
ALUMINIOS ALUXMENGÍBAR.....	143	ELECTRODISEÑO HNOS. GIJÓN.....	116	MUEBLES Y DECORACIÓN BELTRÁN.....	92
ALUMINIOS GOCAM.....	64	ELECTRODOMESTICOS DOMESTIC CENTER.....	97	MULTIOPTICAS LUCENA.....	26
ALUMINIOS PEDRO REYES CHICA.....	184	ELECTRODOMÉSTICOS JUAN ALCÁZAR.....	110	MULTISERVICIOS VIRGEN DEL CARMEN.....	184
ARIDOS ESPELUY.....	17	EMBUTIDOS HIJOS DE REYES PÉREZ.....	70	NIVELACIONES ACOSTA.....	14
ARIDOS MENGÍBAR.....	131	ESCUELA DE DANZA Y FLAMENCO ZAMBRA.....	74	PANADERÍA HERMANOS MACHUCA.....	72
ARQUEOLOGÍA ARQ 13.....	153	ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA EMILIO Y ALICIA.....	7	PANADERÍA HNOS. GARCÍA MEDINA.....	240
ASESORÍA JUAN JOSÉ BERENGUER.....	234	ESTUDIO MORENAS.....	240	PANADERÍA JÁNDULA.....	49
ASESORÍA MENGÍBAR.....	144	EXCAVACIONES JOSÉ GARCÍA DELGADO.....	182	PANADERÍA SEBASTIÁN.....	149
ASESORÍA RANGEL.....	126	HIJOS DE RUFINO PANCORBO.....	214	PAPELERÍA CRUZ BLANCA.....	131
AUTOESCUELA MENGÍBAR.....	73	EXCAVACIONES Y DEMOLICIONES MOLINA.....	32	PAPELERÍA PAREJA.....	186
AUTOMOCIÓN ANGLO CARS.....	90	FÁBRICA DE SOFÁS LIDERSOFÁ.....	198	PAPELERÍA REAL.....	218
AUTOLLARES RAMOS.....	235	FERRALLA MARTOS GARCÍA.....	196	PASTELERÍA CAFETERÍA VIRGEN DE LA CABEZA.....	192
BAR EL PARQUE.....	96	FLORISTERÍA MANOLI.....	127	PELUQUERÍA ANA BARRANCO.....	240
BAR MENXI.....	142	FONTANERÍA BERNABÉ LERMA.....	235	PELUQUERÍA TORRALBO.....	104
BAR RESTAURANTE ILITURGI.....	1	FONTANERÍA LEÓN.....	173	PELUQUERÍAS MARCHAL.....	49
BAR RESTAURANTE OSSIGI.....	8	FOTOGRAFÍA STUDIO24.....	132	PILOTAJES Y CIMENTACIONES MENGÍBAR.....	119
BELCRILUX.....	229	GASOLINERA ARENAS CAMACHO.....	34	PROMOCIONES PROMO 2001.....	33
CAFETERÍA - BAR EL BIBI.....	64	GINNASIO EN FORMA.....	206	PROMOCIONES PROZERIMAR.....	208
CAFETERÍA - BAR ZAMBOMBAS.....	105	GRUAS DE LA CHICA.....	105	REGALOS PACHECO.....	152
CAFETERÍA FRANCIS.....	143	GUADALINFO.....	152	REGALOS Y DECORACIÓN MARÍA BELTRÁN.....	92
CAFETERÍA REAL 27.....	52	GUARDERÍA INFANTIL DUENDES.....	180	RESTAURANTE GUADALQUIVIR.....	97
CAJA DE JAÉN.....	93	HOSTAL GLORIA.....	72	RESTAURANTE LA MOLINA.....	198
CAJA RURAL.....	148	HOSTAL RESTAURANTE EL CORTAO II.....	242	RESTAURANTE TABERNA DANTXARI.....	51
CAJASUR.....	106	HOSTELERÍA AVENIDA MENGÍBAR.....	238	SALDOS JUANI.....	142
CALDERERÍA ATIENZA AGUILAR.....	176	IMPRENTA LA MALENA.....	2	SALÓN DE BELLEZA MARÍA ANGUSTIAS.....	192
CARPINTERÍA EBANISTERÍA HNOS. MEDINA.....	96	INFORMÁTICA CONTROLSYS.....	50	SALÓN DON LUIS.....	178
CARROCERÍAS FRANCISCO M. CUBERO.....	236	INFORMÁTICA FI.....	129	SEGUROS HELVETIA PREVISIÓN.....	127
CENTRIFUGACIÓN ALEMANA.....	233	INFORMATICA HISPANO PC.....	109	SEGUROS MAPFRE.....	130
CENTRO ECUESTRE SANTIAGO ACOSTA.....	80	INMOBILIARIA GESTHI-BEL.....	92	SERVICIOS AGRÍCOLAS SERRANO.....	242
CLUB DE PESCA PEÑA GUADALQUIVIR.....	96	INMOBILIARIA VIPROCASA.....	1	SMURFIT KAPPA.....	239
COCILAND.....	210	JOYERÍA AMELIA.....	186	SONIDO E ILUMINACIÓN SONOMAX.....	143
COCINAS MOGA.....	212	JOYERÍA RELOJERÍA ROMERO.....	79	TALLER MECÁNICO DE LA CHICA E HIJOS.....	51
COMERCIAL CASTELLANO.....	142	LIMENSA.....	174	TALLER MECÁNICO MENGIMOTOR.....	243
COMPLEJO CRISTOBAL CHICA LÓPEZ.....	110	MARMOLES SANTA JULIA.....	89	TALLERES PEDRO CÓRDOBA.....	214
CONSTRUCCIONES ACURBE.....	10	MAT. DE CONSTRUCCIÓN RAFAEL GARCÍA DELGADO.....	65	TALLERES MONTIEL.....	47
CONSTRUCCIONES ALFERSAN.....	50	MAT. DE CONSTRUCCIÓN RAÚL GARCÍA LÓPEZ.....	104	TAPIZADOS DAMAS COMFORT.....	173
CONSTRUCCIONES CAME.....	52	MAT. DE CONSTRUCCIÓN RAMÍREZ RODRÍGUEZ.....	208	TOLDOS TRIGO.....	204
CONSTRUCCIONES COMECON.....	36	MECOTRANS.....	25	TRANSMISIONES Y RODAJES.....	232
CONSTRUCCIONES EL GRANAINO 5°.....	5	MERCERÍA ISA.....	142	TRANSPORTES BERENGUER.....	234
CONSTRUCCIONES GIJÓN Y GOMBAR.....	33	MERCERÍA PEDRO.....	149	TRANSPORTES EMILIO PLAZAS NAJAR.....	114
CONSTRUCCIONES JOCARVI.....	98	MESÓN SANTIAGO.....	58	TRANSPORTES LÁZARO HOYO.....	118
CONSTRUCCIONES JOSEGILMA.....	74	MESÓN VIEJO.....	128	UNICAJA.....	117
CONSTRUCCIONES LA CRUZ DE MENGÍBAR.....	23	METUBER.....	22	VIAJES CALLES.....	24
CONSTRUCCIONES PANCORBO MEDINA.....	20	MONTAJES Y PROYECTOS DEL MEDITERRANEO.....	41	VIAJES MENGIMAR.....	128
CONSTRUCCIONES SAJUMEN.....	23	MOTOCICLETAS MANOLO.....	192	VIAJES SERCOM.....	180
CONSTRUCCIONES SOALMEN.....	4	MUEBLES ANTONIO.....	217	ZAPATERÍA GUARNICIONERÍA JULIÁN TORRES.....	207

Tu Hipoteca

Tu Hipoteca
te deja vivir

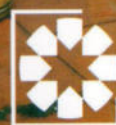
Desde

Euribor
+0,40%

T.A.E. mínima: 4,68%
T.A.E. máxima: 5,31%

Te ofrecemos un Préstamo
Hipotecario **altamente competitivo**
por tener otros productos y servicios
contratados en CajaGRANADA.*

*Condiciones especiales recogidas en el folleto informativo
que encontrarás en cualquier sucursal de CajaGRANADA.



CAJA
GRANADA

902 100 095 www.cajagranada.es



Smurfit Kappa

**MENGÍBAR
(JAÉN)**

Feria y Fiestas en honor a Santa María Magdalena

del 22 al 25 de Julio



Nota importante: recordamos a los vecinos que los libros de feria se podrán retirar uno por familia, del 18 al 20 de julio de 9 a 13 y de 18 a 21 horas en la Casa de la Cultura. Deben recogerlos solo personas mayores de edad.

"La comisión local de festejos no se responsabiliza de cualquier cambio de horario o actuación que se produzca sobre este programa y que sea por causas ajenas a la comisión"

Viernes día 13 de Julio

22'00 h: En el Paseo de España tradicional concurso de pipirrana. En el mismo podrán participar todas las personas que lo deseen aportando la tradicional pipirrana junto con una trotilla de patatas. Habrá premios y obsequios para todos los participantes. En el paseo se instalarán multitud de atracciones, talleres infantiles e hinchables, todo de forma gratuita para todos los niños. Además habrá una barra a beneficio de la Asociación de Enfermos de Alzheimer de Mengíbar donde degustar la tradicional pipirrana.

Sábado día 14 de Julio

08'00 h: En el paseo de España tradicional concurso de albañilería organizado por la Concejalía de Urbanismo.

Martes día 17 de Julio

22'00 h: En la caseta municipal actuación de baile a cargo de la academia de danza "yervabuena".

Miércoles día 18 de Julio

22'00 h: En la caseta municipal actuación teatral de la Compañía Nacional de Teatro "La Paca" con la obra para adultos "viva molier". Todo con un gran montaje escénico y con el valor de grandes actores profesionales de teatro.

Jueves día 19 de Julio

22'00 h: En la caseta municipal actuación teatral de la Compañía Nacional de Teatro "La Paca" con la obra para todos los públicos "El Lazarillo de Tormes". Un gran clásico de teatro que será de gran expectación para grandes y chicos.

Viernes día 20 de Julio

22'00 h: En la Plaza de la Constitución actuación teatral de la compañía de teatro "Antagora" con la obra infantil "doctor fronkonstiv". Una representación especialmente pensada para los más pequeños. (No olvidarnos que esta actuación se realiza ya en el escenario de la plaza).

En la discoteca 2pir actuación de la gran artista triunfadora de la primera edición de Operación Triunfo "Rosa".

Sábado día 21 de Julio

09'00 h: En la Plaza de la Constitución, concurso infantil de pintura, de 0 a 14 años, con regalos para los participantes.

11'00 h: En la Plaza de la Constitución festilandia. Multitud de atracciones gratuitas, talleres e hinchables para todos los niños.

12'00 h: En la Plaza de la Constitución repique de campanas, tirada de caramelos y globos y traca inicial de feria.

12'15 h: En la Plaza de Constitución gran fiesta de la espuma, donde todos los pequeños pueden pasar un momento divertidísimo jugando entre la espuma, para lo cual es recomendable lleven ropa de verano para mojarse.

19'30 h: En la laza de toros portatil instalada en el recinto ferial gran novillada.

20'00 h: desde la Plaza de la Constitución salida de los gigantes y cabezudos acompañados de la tropical banda, que pasearán por las calles de nuestro pueblo.

21:45 h: en la Plaza de la Constitución, concierto de la banda de música. A continuación actuación de la Coral Ossigi de Mengibar. Seguidamente coronación de la reina y rey de la feria, pregón y fuegos artificiales con un espectáculo asombroso piromusical.

Seguidamente inauguración de la Caseta Municipal donde actuará la orquesta Andalus.

En la discoteca 2pir gran fiesta tu ciudad baila.

Domingo día 22 de Julio

11'30 h: En el parque municipal tradicionales juegos infantiles de carrera con huevos, la momia, carrera de sacos, juego de la manzana, etc.

20'30 h: Misa, ofrenda floral y procesión de nuestra patrona Santa María Magdalena.

22'00 h: En la Plaza de la Constitución actuación de la conocida cantaora Ana Reverte, que presentará su ultimo disco y un amplio repertorio de colombianas.

23'30 h: En el recinto de la piscina municipal cena andaluza.

En la caseta municipal actuación de la orquesta iberis.

A la **01'00 h** actuación de la Peña Femenina Flamenca de Mengíbar.

En la discoteca 2pir actuación del grupo "Los Inhumanos".

Lunes día 23 de Julio

13'00 h: En salón de actos del ayuntamiento homenaje al ausente, al cual invitamos a asistir a todos los mengibareños que por cualquier razón un día tuvieron que partir de nuestro pueblo y que nos visitan en estos días de fiestas. A continuación tomaremos una copa de vino español donde continuaremos con el acto de convivencia.

19'30 h: En la plaza de toros portatil instalada en el recinto ferial gran espectáculo del rejoneo con los numeros uno de la fiesta nacional. 6 toros 6 para los maestros Domeq, Alvaro Montes y Maura.

22.00 h: En la Plaza de la Constitución, actuación del mago humorista numero uno del panorama televisivo actual andaluz, Toni Gambero.

En la Caseta Municipal actuación de la orquesta luna azul.
a las **00'15 h.** actuación de Ines Robles "La Morenita".

En la discoteca 2pir actuación del grupo "Zaguan".

Martes día 24 de Julio

19'30 h: En la plaza de toros portatil instalada en el recinto ferial gran espectáculo cómico infantil de "los enanitos toreros", para todos los públicos y especialmente pensado para los niños.

22.00 h: En la Plaza de la Constitución, actuación de la estrella infantil de flamenco M^a Angeles "la del bundio". También contaremos con la cantaora cordobesa Remedios Castro, acompañadas magníficamente a la guitarra por Javier Sáenz "Jarroñita".

En la caseta municipal actuación de la orquesta Marabel.

En la discoteca 2pir actuación del grupo de pop "Alis".

Miércoles día 25 de Julio

22'00 h: En la Plaza de la Constitución Gran Festival de Flamenco.

00'00 h: En la Plaza de la Constitución traca fin de feria y fiestas.

En la caseta municipal actuación de la orquesta nosotras y ellos.

En la discoteca 2pir actuación del grupo "Indianapop".