

Feria y Fiestas *en honor a* *Santa Maria Magdalena*



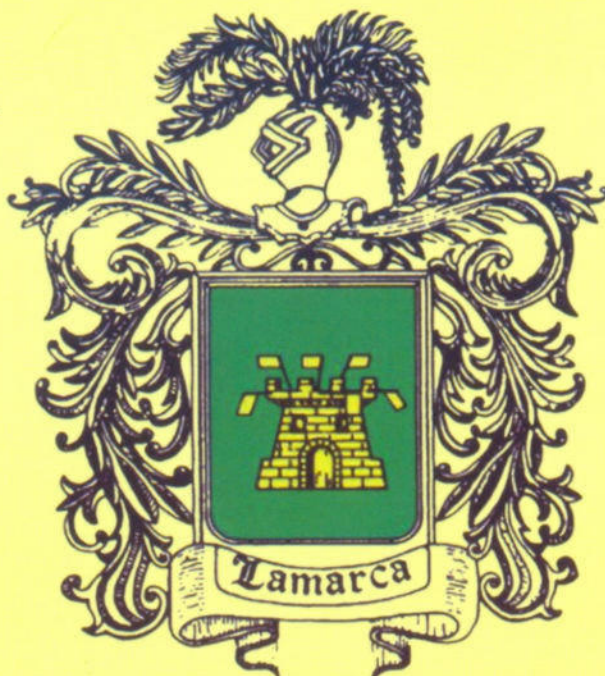
PORTADA: Sergio Torres Gámez

Del 21 al 25 de Julio

Mengibar 2009



Area de Festejos
Concejalía de Cultura
Excmo. Ayuntamiento
de Mengibar



JUAN TORRES LAMARCA, en nombre de las empresas

ACEITES LAMARCA, S.L.

C/. Bailén, 63

Telfs.: 953 702 893 - Fax: 953 55 44 04
23620 MENGÍBAR (Jaén)

ECOLÓGICA LAMARCA, S.A.

Ctra. Martos-Santiago Calatrava, km. 1,7

Telfs.: 953 550 108 - Fax: 953 554 404
23600 MARTOS (Jaén)

TRATAMIENTOS DEL OLIVAR, S.A.

C/. Reyes Católicos, 5 - 3º B
23003 JAÉN

Grupo de empresas dedicado a la elaboración de aceite de oliva-virgen, secado y extracción en continuo de aceite de orujo-oliva. En las instalaciones de Martos se acaba de implantar la tecnología más innovadora en la extracción de aceite de orujo mediante sistema continuo, con una capacidad de proceso de 500 Tm/día.

*Felicita a sus paisanos con motivo de su Feria y Fiestas
en honor de SANTA MARÍA MAGDALENA*

Santa M^a Magdalena

Patrona de Mengibar





RETT



Les desea
Feliz FERIA



Paseo de España, s/n - 23620 Mengíbar (Jaén)

Tel. y Fax: 953 372 503

www.rettococinas.com - presupuestos@rettococinas.com



**Sus majestades los Reyes de España, D. Juan Carlos I y Doña Sofía,
honran las páginas de nuestra revista-programa, presidiendo la conmemoración
de nuestras tradicionales Fiestas Patronales.**



RESTAURANTE



CASA ELOY

Celebraciones

Comidas, Reuniones

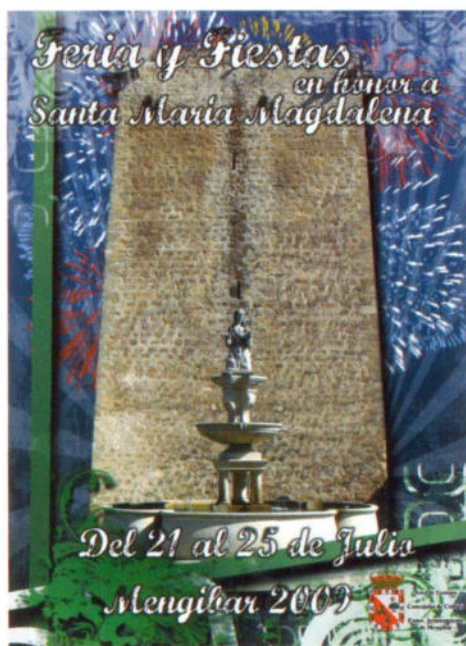
Todo tipo de Eventos

C/ Bailén, 30 - MENGÍBAR (Jaén)

Tel.: 687 910 866

eventoscasaeloy@hotmail.com





Cartel Conciertos - Pág. 27



Especial Reinas Infantiles - Pág. 31

Feria y Fiestas **del 21 al 25 de Julio** en honor a Santa **2009** María Magdalena

i n d i c e

Saluda del alcalde	7	164	Imágenes Semana de la Mujer
Saluda Concejal de Cultura	9	167	Saluda Centro Ocupacional
Saluda Area de Festejos	11	169	Pedro del Ama
Pregonero de Feria	15	170	Rincón Poético
Reinado Juvenil 2009	18	173	Caminos previos
Reinado Infantil 2009	22	177	Getsemaní teatro
Cartel Conciertos Feria	27	178	El regreso de las aguilillas
Reinas Infantiles 1979-2008	31	181	Nosotras también jugamos a Fútbol Sala
Reinas de Antaño	39	183	Dos Camareras
La experiencia vivida por una pregonera	41	185	Concurso de Albañilería
Imágenes Pórtico de Feria	43	186	Soñar paladeando
Imágenes de Nuestra Feria	47	187	Juventud
Un año en Imágenes	53	188	Súbete al carro de las nuevas tecnologías
Campeones de Andalucía	59	190	Imágenes de Exposiciones
Chirigota de Mengíbar	61	193	Vivir, siempre vivir
Nunca el campo será igual	64	194	La Coral Ossigi de Mengíbar
Verbena de San Antonio	67	196	Peña Flamenca la Arroyá
Bicentenario Acción Mengíbar	73	199	Un Amante del Aceite
Rosarios de Septiembre	79	199	Punto Limpio
Navidad	85	200	Imágenes de todo un año
San Antón	91	202	Mengíbar-Catania
Carnaval	97	205	Guadalinfo
Semana Santa	103	206	El invisible hilo de araña
Cruces de Mayo	109	209	25 años del IES Albariza
Romería Sta. M ^a Magdalena	115	210	Imágenes de todo un año
Entrevista Reina de las Fiestas	119	214	Imágenes Escuelas Deportivas
Entrevista Rey de las Fiestas	121	216	Habitaciones cerradas
Entrevista Damas de las Fiestas	123	218	El libro que vino del futuro
Entrevista Hermano Mayor	126	222	Imágenes de todo un año
Programa de Feria 2009	129	225	Por fin una gran Feria de Día
Programa Feria de Día 2009	141	231	Desechando miedos
Saluda Grupos Políticos	146	233	Cartel Carrera Atletismo
Afrancesados	149	237	Artículo antiguo libro de feria
Un poblado en la niebla	155	240	Índice de Anunciantes
Tres capitanes de Mengíbar	159		

Edita:

Área de Festejos - Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar

Coordinadores:

Francisco Javier Ramírez Íñiguez y Ángel Garzón Chica

Fotografías:

Hilario Clórraga, Ángeles López, Juan Lanzas, Juan Ceacero, Emilia Hoyo, Pilar Reyes, Ana Teresa Polaina, Miguel Román y otros.

Portada:

Sergio Torres Gámez

Maqueta e imprime:

Imprenta La Malena, S.L.

El Área de Festejos de la Concejalía de Cultura no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos de esta revista programa.



MONTIEL

Proyectos y Montajes

**INVIRTIENDO EN EL
PRESENTE
ASEGURANDO
NUESTRO FUTURO
MEJORANDO
CONTINUAMENTE**

Mesa de corte por plasma de alta definición de 260A con tecnología de vanguardia, totalmente automática. Capacidad de corte hasta 60 mm y velocidad máxima de 39 m/min con cabezal de 5 ejes para biselado.

Prevista de sistema de mecanizado y corte, para tubos, vigas..., entre otras aplicaciones.



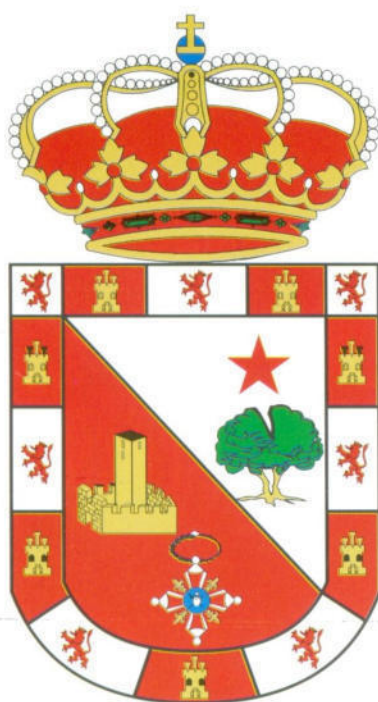
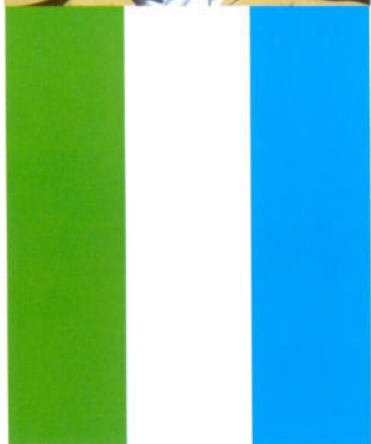
**INSTALACIONES PETROLÍFERAS Y DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE
INSTALACIONES DE EQUIPOS Y REDES DE TUBERÍA
MANTENIMIENTO Y SERVICIOS INDUSTRIALES
MONTAJES INDUSTRIALES
ESTRUCTURAS METÁLICAS
CALDERERÍA EN GENERAL**

LES DESEA FELICES FIESTAS

**Ctra. Bailén - Motril, s/n - Apartado de Correos 37 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Telf.: 953 37 01 51 - 953 37 06 66 - Tel. y Fax: 953 37 13 04**

Salutación del Alcalde de Mengíbar

Miguel Ángel Martínez Bellón



De nuevo me asomo a este pequeño balcón para saludar a todos y todas los mengibareños y mengibareñas con motivo de las fiestas patronales en honor a Santa María Magdalena, Patrona de nuestra localidad. Es para mí un honor y un orgullo poder hacerlo, el tener esta posibilidad. Ha transcurrido un año desde mi primer saluda al pueblo de Mengíbar.

Este año ha sido intenso, cargado de trabajo, ilusiones y porqué no decirlo también de sinsabores. Sinsabores por ver como numerosas familias de nuestra localidad padecen el azote de una crisis económica que no deja casi ningún hogar a salvo de sus efectos. Pero creo que las fiestas en honor de nuestra querida patrona son un momento excepcional para dejar atrás nuestras preocupaciones y problemas, también de compartir dichos problemas como una familia que siente como suyas las preocupaciones de todos. Compartiremos juntos momentos inolvidables que se hunden en la memoria de generaciones de mengibareños y en el imaginario colectivo de un pueblo. Porque un pueblo que festeja y comparte alegrías es capaz de superar los mayores obstáculos que puedan surgir en su caminar.

Quisiera tener un especial recuerdo y dedicatoria a todos los ausentes, que con motivo de nuestras fiestas, regresan a Mengíbar. Ellos que son forasteros en sus lugares de acogida, encuentran el sosiego de sentirse de nuevo en casa, con los suyos. Son personas excepcionales que llevan el nombre de Mengíbar a casi todos los confines, haciendo aun más grande el nombre de nuestro pueblo.

Así mismo animo a participar a todos los mengibareños en nuestras fiestas patronales, y a todos los jienenses a visitarnos y comprobar la acogida de un pueblo como el de Mengíbar, en donde nadie se siente extraño y en donde el viajero encuentra siempre una mirada, un gesto y una palabra de acogida y amistad que lo hace sentirse querido.

También os animo a participar en todas las actividades, para todas las edades, organizadas por el Área de Festejos de la Concejalía de Cultura, que hacen que nuestra feria sea un referente clave dentro de los municipios de la comarca. De nuevo agradeceremos el permitirme este honor y ¡FELICES FIESTAS! ¡VIVA SANTA MARÍA MAGDALENA!



SERVICIO 24 horas

Funeraria

ATANASIO

Servicio Permanente a Empresas y Particulares

Manuel Abraham Martínez Medina

C/. Corredera, 100 - 23620 MENGIBAR (Jaén)

Telf.953 370 147 – Móvil: 610 787 287 – 600 91 91 91

Grandes pueblos, grandes soluciones



Juan Bautista
Martínez Medina



aura seguros
desde 1946

Salutación del Concejal de Cultura y Bienestar Social

Sergio López Torres



Hace ya un año desde la última vez que tuve la oportunidad de dirigirme a todos los mengibareños con motivo de la Feria y Fiestas en Honor a Santa María Magdalena como Concejal de Cultura. El privilegio que se me brinda es una oportunidad para comunicar a todos los mengibareños la alegría de estos días; una alegría en la que la Concejalía y todo el grupo de colaboradores del Área de Festejos que desinteresadamente trabajan desde el mes de marzo en la elaboración y coordinación de las distintas actividades y actos intenta transmitir a todos los mengibareños, pero sobre todo a los jóvenes, que como futuro más inmediato demandan actividades de diversa índole tanto en las semanas anteriores como en la propia Feria.

El objetivo principal ha sido el de promover un programa intersectorial e intergeneracional, donde cada mengibareño encuentre un espacio para la diversión, el entretenimiento y la calidad a precios razonables, pues en estos días de oscuridades monetarias, el Ayuntamiento, como Institución más cercana al ciudadano tiene que realizar una verdadera inversión en los ciudadanos, sin favoritismos ni partidistas ni "amiguistas", pues no podemos olvidar que el dinero público sale de los impuestos de todos, correspondiendo al político la función de gestión solamente. Patrimonializar el dinero público es un mal que nos acaece en estos duros días.

La Feria y Fiestas en Honor a Santa María Magdalena, nuestra Patrona, son unos días ideales para aparcir todo lo malo y dar paso al júbilo, al reencuentro y a la diversión. El programa de fiestas arranca desde primeros de julio con el denominado "Pórtico Cultural de Feria" en donde grandes y pequeños, jóvenes y adultos, encontraran todos los días un espacio donde participar y convivir. Este año hemos recuperado para los más jóvenes aquellos tradicionales juegos infantiles que, y si mi memoria no me falla, nos congregaban en la Plaza a una muchedumbre de niños con ganas de participar, pero sobre todo con ganas de quedar ganadores de algunos de aquellos juegos, que con elementos más habituales en el día a día, adquirían una función diferente: la carrera de sacos, la carrera de cintas, el huevo y la cuchara,...

Os invito a los jóvenes, y no tan jóvenes, a redescubrir una manera de diversión diferente, basada en el equilibrio, el ingenio y un poco de picaresca, en un entorno amplio y fundamental de nuestro municipio como es la "Plaza de las Cuevas". De igual modo os animo a participar en todos y cada una de las actividades programadas y, cómo no, a bailar en la verbena de la Caseta Municipal y con los conciertos a precios muy asequibles en la Caseta de la Juventud.

Permitidme que agradezca a todos los colaboradores del Área de Festejos su trabajo y entrega durante este año pues sin ellas/ellos, todas las actividades de este año pasado no hubieran sido posibles. De igual modo a las Damas Juveniles, Rey y Reina de las Fiestas, María José, Vanesa, José María y Cristina, por descubrirme, aún mas, como es la juventud mengibarena; y como no a las mas pequeñas, Rey, Reina y Damas Infantiles, pero sobre todo a sus madres primero por estar siempre ayudando y segundo por dejarme entra a sus hogares la mañana de Reyes. A todos Muchas Gracias.

Por mi parte poco mas, desearos que disfrutéis durante esta Feria y Fiestas en Honor a Santa María Magdalena, en las que, seguro, se encenderá una pequeña luz que tapaná los nubarrones. Mi más sincero recuerdo a nuestros ausentes, y en especial, a los que no podrán estar, pues seguro, que como yo, los llevamos dentro de nuestros corazones.

¡Viva Santa María Magdalena! ¡Felices Fiestas!



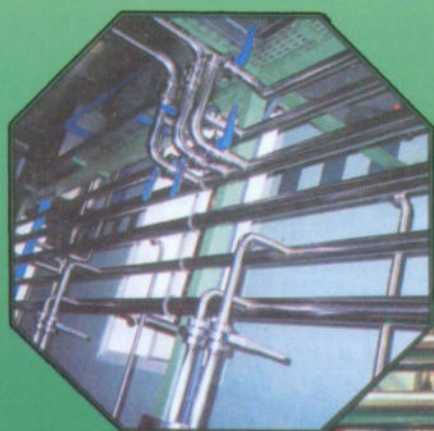


ATIENZA AGUILAR, S.L.

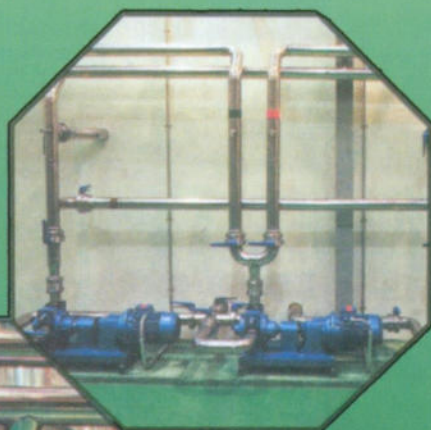
Tubería, Calderería y
Estructuras Metálicas



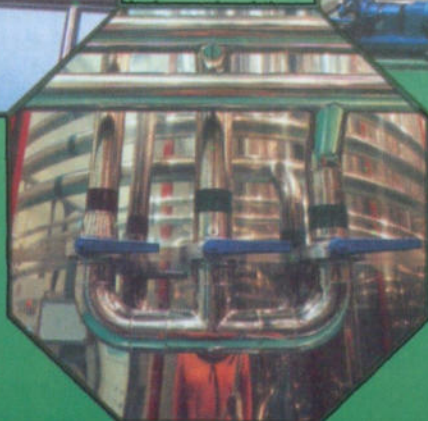
TOLVAS PARA ALMACENAMIENTO DE ACEITUNAS - CONO OPCIONAL: CUADRADO U OCTOGONAL



**INSTALACIONES DE
TUBERÍAS EN ACERO
INOXIDABLE EN
GENERAL**



**MANTENIMIENTO
INTEGRAL DE
ALMAZARAS**



Felices Fiestas

C/. San Juan, 62 - 23620 MENGIBAR (Jaén) - Taller: Mengíbar - Artichuela
e-mail: atienzaagUILAR@hotmail.com - Tlf. taller: 953 37 24 24 - Fax: 953 370 698

Salutación del Concejal de Urbanismo y 1º Teniente Alcalde

Manuel Mimbrera Navarro



Queridos vecinos y vecinas de Mengibar:

Un año más, tengo el honor, de dirigirme a todos vosotros, con motivo de la festividad de Santa María Magdalena, patrona de nuestro pueblo, unas fechas en las que, cada año, celebramos nuestra tradicional Feria.

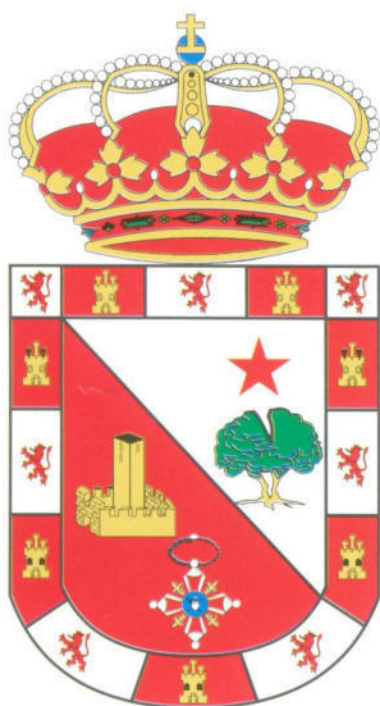
Este año, quiero comenzar pidiendo disculpas a todos a los que, por cualquier motivo, desde la concejalía que represento, se hayan podido ver perjudicados; bien como consecuencia de las obras que estamos realizando ó con motivo del estricto cumplimiento de la legalidad que venimos aplicando. Todo ello, desde el convencimiento de que, nuestro modo de actuar, vendrá siempre a redundar en el beneficio común de todos los ciudadanos de Mengibar, viéndose de esta forma, a un plazo más o menos corto, favorecidos por la gestión global que hacemos de nuestra Concejalía.

También como cada año, quiero transmitir mi deseo de que estas fiestas tan entrañables sean motivo de unión y diversión entre amigos, familiares y vecinos. Fiestas, que aunque este año llegan con más dificultades económicas para la gran mayoría de los ciudadanos, debido a esta crisis que estamos padeciendo, debieran permitir evadir los problemas durante unos días.

Desde las Concejalías de Unión Democrática de Mengibar nos estamos esforzando para que, con nuestra modesta aportación, podamos contribuir en la creación de actividades, que con el menor coste posible para vuestros bolsillos, nos hagan disfrutar de estos días de ocio que sin duda alguna todos nos merecemos, así como también, aportamos la máxima colaboración a la Concejalía de Cultura y Área de Festejos para que puedan desarrollar con toda normalidad esas actividades que nos hagan olvidar (dentro de lo posible), estos malos tiempos y esperar con ilusión que su final esté cerca.

Y para finalizar, solo me queda felicitaros a todos, especialmente a aquellos que cada año acuden a la cita con la Feria y Fiestas de la "Malena" porque sin duda alguna, se sienten orgullosos de su pueblo de su Patrona y de su Feria.

¡¡¡VIVA SANTA MARÍA MAGDALENA!!!



Concejalía de Agricultura



Camino Nuevo Trazado. Aljonjeras - Arjona



Camino Arjona - Construcción Vado inundable.

Concejalía de Urbanismo



C/ Ruiz de Alda. Pavimentación, Acerados y Servicios.



C/ Doctor Navarro Funes. Pavimentación, Acerados y Servicios



C/ Sacramento Muñoz. Sustitución de Acerados e Instalación de Servicios



C/ Maestro Francisco Hortal - Pavimentación, Acerados y Servicios



Hnos. Fernández - Pavimentación y Servicios



C/ Arjona - Pavimentación, Acerados y Servicios

Salutación del Delegado del Área de Festejos

Francisco Javier Ramírez Íñiguez

Otro año más estamos inmersos en la Feria y Fiestas en honor a nuestra Patrona Santa María Magdalena. Una Feria que desde el Área de Festejos de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar, intentamos que resurja de sus "cenizas" como el Ave Fénix, y que vuelva a ser lo que nunca dejó ser, la fiesta de todas las Fiestas mengibareñas.

Para esta Feria 2009, en el Área de Festejos, vamos a seguir con el mismo planteamiento que el año pasado, haciendo partícipes de las Fiestas Patronales a todos los "artistas" de nuestra localidad, porque quiénes mejor para actuar en Mengíbar que ellos.

Como en el 2008, volveremos a tener la Feria de Día en el centro del casco urbano, con diferentes actuaciones de los grupos locales y atracciones gratuitas para los más pequeños de la casa. Además, como en la pasada feria el abono de los conciertos de la Caseta Joven costará tan sólo 15 euros, para así desde el Ayuntamiento poder colaborar en la medida de lo posible, con las maltrechas economías familiares que estamos sufriendo a causa de esta gravísima crisis económica y laboral.

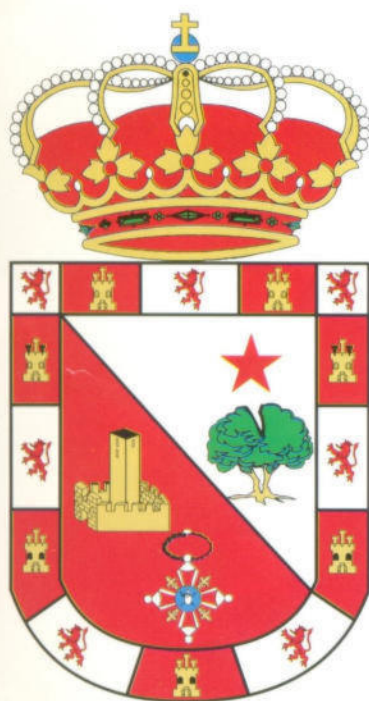
Desde nuestro tradicional "Libro de Feria", quiero agradecer a todas las empresas, personas, asociaciones y grupos que han colaborado con la elaboración de la Revista-Programa de Feria, porque sin ellos este ejemplar no sería posible, y en especial a Kike, Carmina y Ángel por soportarme horas y horas.

Antes de terminar, todos los que desinteresadamente formamos el Área de Festejos de la Concejalía de Cultura, quisiéramos reconocer a las Damas de Honor, Reyes y Reinas de las Fiestas 2008, y por supuesto a sus padres, el cariño que nos han depositado, por ser "guapas" por fuera y por dentro. Por ello, muchas gracias.

Dar mi más sincera enhorabuena a Eduardo Martos, Hermano Mayor de la Cofradía de Santa María Magdalena, y reconocerle su gran colaboración con el Área de Festejos de la Concejalía de Cultura.

¡Feliz Feria 2009!

¡Felices Fiestas Patronales!



AUTOESCUELA mengibar

Con nosotros tienes la posibilidad
de conseguir **todos los permisos**
y para tu comodidad, tenemos
cursos intensivos en 3 días

GARANTIZADOS



953 371 353

autoescuelamengibar@hotmail.com

C/. Dulce Nombre de Jesús, nº 3
(Junto al Colegio Manuel de la Chica)

C/. Sevilla, nº 8 (Jaén)



AUTOESCUELA
GRUPO 8

CLASES DE LICENCIAS

LCC Edad mínima 14 años



licencia para conducir ciclomotores.

A1

Edad mínima 16 años

motocicletas ligeras sin sidecar con una cilindrada máxima de 125cm cúbicos, una potencia máxima de 11KW y una reacción potencia peso no superior a 0.11KW/Kg. Ciclomotores y coches de minusválidos.



A

Edad mínima 18 años

Motocicletas con o sin sidecar. Triciclos y cuatriciclos de motor. Ciclomotores. Coches de minusválidos. Para conducir



motocicletas de potencia superior a 25KW o una relación potencia/peso superior a 0.16KW/Kg, estará supeditada a una experiencia mínima de dos años con dicho permiso.



B Edad mínima 18 años



automóviles cuya m.m.a no exceda de 3500kg y 9 asientos incluido el conductor. Con un remolque cuya m.m.a no exceda de 750kg. Conjuntos de vehículos que autoriza a conducir el permiso B, y un remolque siempre que la m.m.a del conjunto no exceda de 3500kg y la m.m.a del remolque no exceda la masa del vehículo tractor.

Triciclos y cuatriciclos de motor: vehículos especiales no agrícolas o conjuntos de los mismos cuya velocidad máxima no exceda de 40km/h. (cuando la velocidad supera los 40km/h se requiere el permiso que corresponda a su m.m.a).

vehículos especiales no agrícolas o conjuntos de los mismos que transporten personas, cuando el número de personas incluido el conductor no exceda de 9.

Vehículos especiales agrícolas autopropulsados, cuya masa o dimensiones máximas autorizadas excedan o no los límites establecidos en el reglamento de vehículos para los vehículos ordinarios.

Vehículos especiales agrícolas autopropulsados o conjuntos de los mismos cuando el grupo de personas incluidos el conductor no exceda de 9.

B+E

Edad mínima 18 años



Conjuntos de vehículos acoplados compuestos por un vehículo automóvil que los autoriza a conducir el permiso B y un remolque cuya m.m.a exceda de 750kg, siempre que el vehículo no pueda ser conducido con el permiso de clase B. (Este permiso únicamente se podrá expedir a conductores que ya sean titulares de un permiso en vigor de la clase B.

BTP

Edad mínima 18 años



Autorización para conducir: Vehículos que realicen el transporte escolar. Vehículos destinados al transporte público de viajeros. Vehículos prioritarios cuando utilicen aparatos emisores de luces o señales acústicas especiales. Todos ellos con una m. m.a no superior a 3500kg y cuyo número de asientos, incluido el del conductor no exceda de 9.

Para obtener esta autorización, será necesaria tener una experiencia durante al menos un año, en la conducción de vehículos a que autoriza el permiso ordinario de la clase B.

El año de antigüedad podrá ser sustituido por un certificado que acredite a ver completado una formación específica teórica y práctica.

Y PERMISOS DE CONDUCCIÓN

C1 Edad mínima 18 años



Automóviles cuya m.m.a exceda de 3500kg y no sobrepase los 7500kg y cuyo número de asientos incluido el del conductor no exceda de 9. Dichos automóviles podrán llevar enganchado un remolque cuya m.m.a no exceda de 750kg.

C Edad mínima 21 años



Automóviles cuya m.m.a excedan de 3500kg y cuyo número de asientos, incluido el del conductor no exceda de 9. Dichos automóviles podrán llevar enganchado un remolque cuya m.m.a no exceda de los 750kg.

C+E

Edad mínima 21 años



Conjunto de vehículos acoplados compuestos por un vehículo automóvil de los que autoriza a conducir el permiso de la clase C, y un remolque que cuya m.m.a exceda de 750kg.

D

Edad mínima 21 años



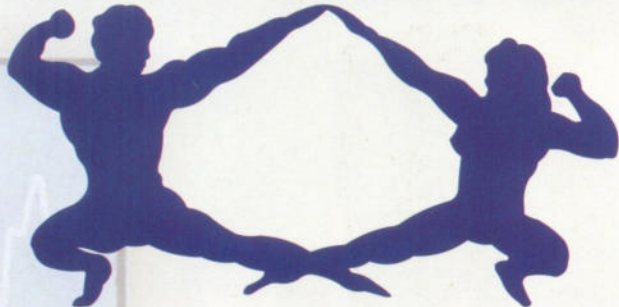
Automóviles destinados al transporte de personas cuyo número de asientos incluido el conductor sea superior a 9. Dichos automóviles podrán llevar un remolque enganchado cuya m.m.a no exceda de los 750kg. Vehículos especiales no agrícolas o conjuntos de los mismos y agrícolas autopropulsados de los mismos con masa o dimensiones máximas superiores a la autorizada y cuando el número de personas transportadas exceda de 17 incluido el conductor.



FISIOCAMPOS

FISIOTERAPIA Y OSTEDPATIA
COLEGIADO

GYM



EN...FORMA

RENOVACIÓN COMPLETA
DE APARATOS:

- STEP
- PILATES
- SPINNING
- FITNESS
- CARDIOVASCULARES
- MANTENIMIENTO
- SAUNA
- RAYOS UVA

- DOLOR DE ESPALDA Y CUELLO
- CONTRACTURAS
- ESGUINCES
- TENDINITIS, ETC...

!!!NOVEDAD!!!

PLATAFORMA VIBRADORA OSCILANTE
GLOBUS PHYSIO WAVE 700

- ADELGAZAMIENTO
- CELULITIS
- TONIFICACIÓN MUSCULAR
- AUMENTO METABOLISMO BASAL
- MEJORA DE LA CIRCULACIÓN SANGUINEA
- OSTEOPOROSIS
- REHABILITACIÓN

62



PRÓXIMA AMPLIACIÓN DE INSTALACIONES

Pregonero Feria y Fiestas 2009

Ramón Luque Sánchez



Ramón Luque Sánchez, nuestro pregonero de esta feria de "la Malena" 2009, nació en Mengíbar, un ya lejano 23 de abril de 1957. Hijo de Santos y de Juana, talleres de profesión, como entonces se decía en nuestro pueblo. Quedó muy pequeño huérfano de padre. Fue gracias a las tres mujeres de la casa (madre, abuela y hermana) que salió adelante y pudo estudiar Magisterio, compaginando el estudio con el trabajo temporal en la Sacove y aceituna. Tras aprobar sus oposiciones estuvo muchos años destinado por diversos pueblos de la sierra de Segura. Mientras tanto se casó y tuvo dos hijas. Persona con inquietudes culturales siguió estudiando. Gracias a este esfuerzo se licenció posteriormente en Geografía e Historia. Años después se traslada con la familia a San Fernando (Cádiz). Allí sigue viviendo. Posteriormente aprobó las oposiciones a Enseñanzas Secundarias, estando destinado actualmente en el I.E.S. Wenceslao Benítez de la bella ciudad isleña.

Desde pequeño demostró un gran interés por la literatura, fue y es un gran lector, pero especialmente le motivó la poesía. Todavía recuerda algunos de esos poemas que aprendían entonces los niños en la escuela. Sobre todo fábulas, imagina que por las enseñanzas morales que escondían en su interior. Su ritmo fácil y pegadizo le cautivó. Y también esa luz que desprenden los buenos versos y que ayuda a penetrar en el conocimiento del mundo y de sus gentes, probablemente mucho más que la historia, su otra pasión.

Muy niño empieza a escribir sus primeros poemas, pero es en su adolescencia cuando le dedica más tiempo e ilusión, llegando a ganar el premio que convocaba anualmente el Instituto María Bellido de Bailén. Posteriormente dejará esta actividad unos años, aunque nunca abandona del todo. Será en San Fernando cuando vuelve a ella con más intensidad, adentrándose entonces en otros ámbitos como el periodístico y la tertulia radiofónica. Fruto de esta aplicación ha publicado varios libros. Son "Las historias de Carmelo", editada por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, y con el que pretendía animar a leer a los más pequeños; también "Remansos en el tiempo", galardonado con el premio El Olivo de Jaén; y "El auto de la castañera", obra de teatro infantil, patrocinada por el ayuntamiento de San Fernando. Además, ha participado en la antología "Docentes de Cádiz en torno a la Generación del 27". Entre la docena de premios literarios obtenidos, mencionar el premio nacional de poesía Vicente Mojica del Ateneo de Alicante, el primer premio de relatos que celebraba el cuarto centenario de la publicación de El Quijote convocado por el Ateneo de Cádiz, primer premio de relatos de la asociación Clara Campoamor, o el primer premio de poesía Ortiz del Barco de San Fernando, aparte de otros primeros premios y accésit. Ha participado en recitales poéticos por varias localidades de la provincia gaditana (Cádiz, Jerez, Pto de Santa María, San Fernando...) y dado algunas conferencias y cursillos sobre el tema de la lectura, sus mecanismos y la capacidad de un buen libro para apasionar al lector. Coordinó durante unos años una tertulia literaria en Radio La Isla "A vueltas con la literatura", y asimismo colaboró en el suplemento educativo del periódico Cádiz Información. Actualmente codirige la revista literario "Pléyade" de San Fernando y es miembro del Ateneo de Cádiz, en cuya noble institución entró pronunciando una conferencia titulada: "Leer: pasión, aventura y vida".

Sin embargo, pese a este amplio trabajo y todas las satisfacciones que le ha proporcionado, hay algo de lo que se muestra mucho más orgulloso, y es de haber seguido las indicaciones de su madre hasta ser en el sentido machadiano de la palabra un hombre honesto y bueno.



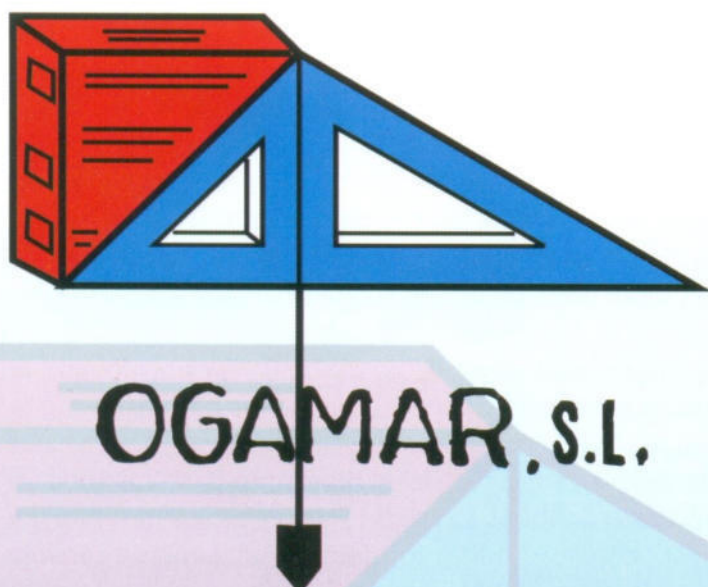
STA. HOTEL * BEATRIZ * DE SILVA *

CALLE BAILÉN Nº 47 MENGÍBAR. JAÉN
TEL.: 953 37 42 04 - FAX: 953 37 04 08
RECEPCION@HOTELSANTABEATRIZDESILVA.COM
WWW.HOTELSANTABEATRIZDESILVA.COM



Les deseamos Felices Fiestas

CONSTRUCCIONES



OGAMAR, S.L.



ConProGar

C/. Sacramento Muñoz, 23 - 23620 MENGIBAR (Jaén)

Tlfs: 953 37 04 94 - Fax: 953 37 05 20

EXCAVACIONES, DEMOLICIONES Y TRANSPORTES

MOLINA, S.L.



**MOVIMIENTOS DE TIERRA
Y TRANSPORTES
EN GENERAL**

**DISPONEMOS DE MAQUINARIA
PARA COLOCACIÓN DE MURO
DE ESCOLLERA**



**TRABAJOS CON MARTILLO
HIDRÁULICO Y CAZOS
DE TODAS LAS MEDIDAS**

Os desea Felices Fiestas

**C/. José Torres Martínez, 50 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Telf.: 953 371 376 - Móviles: 619 009 059 - 639 221 795**

REINADO JUVENIL 2009



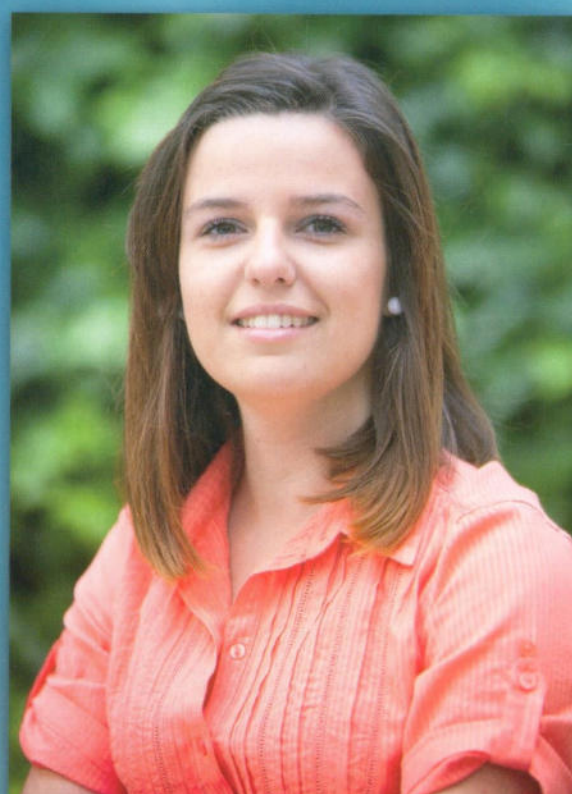
Reina de las Fiestas:
Estefanía Ureña Najas



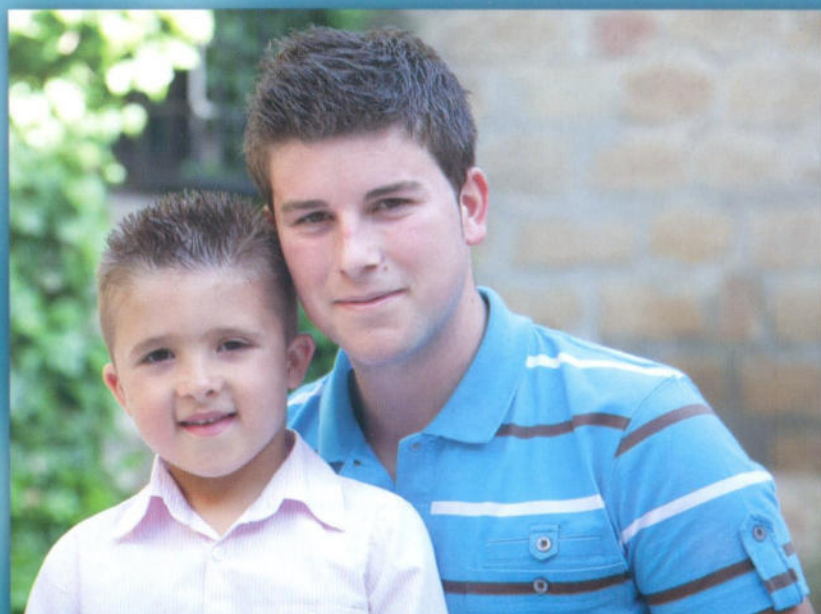
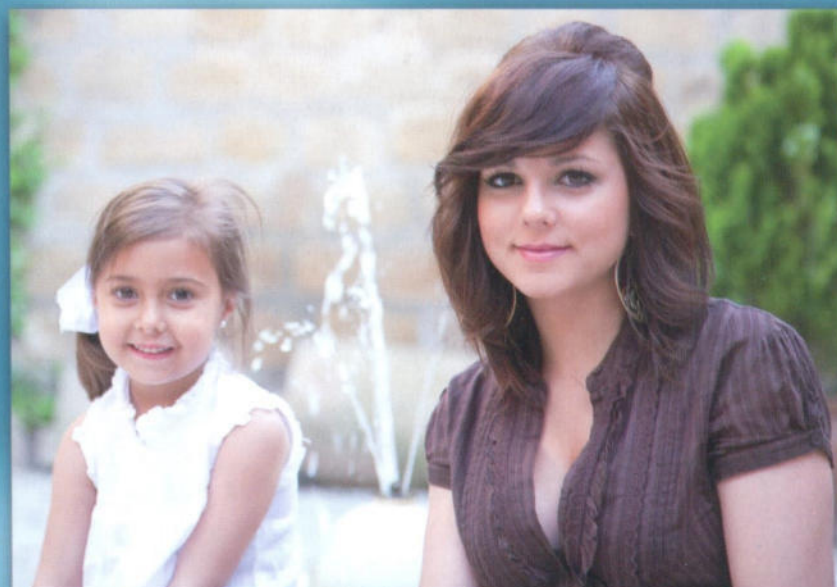
Rey de las Fiestas:
Francisco Vélchez Ramos



Dama de Honor:
Ángeles Martos García



Dama de Honor:
Rocío Macarena Martos Martos



sdad. coop. adza.

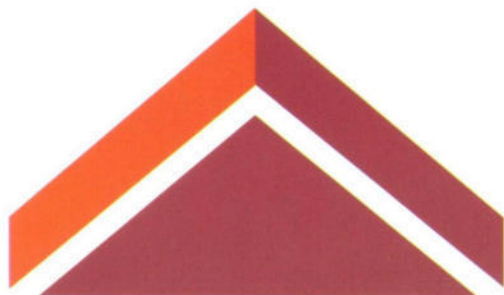
LA CRUZ DE



construcciones

MENGIBAR

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**



**SAJUMEN, S.L.
CONSTRUCCIONES**

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Les deseamos unas felices fiestas



Te esperamos en nuestra nueva terraza de verano
Especialidad en tapas variadas y caracoles



Reuniones de empresa y familiares



C/ Reina Sofía, 41 - Móvil: 625 697 823

REINADO INFANTIL 2009



Rey Infantil: Juan Fco. López Escobar



Reina Infantil: Cecilia López del Moral



Dama Infantil: María Carretero Caballero



Dama Infantil: Ana Millán Sánchez

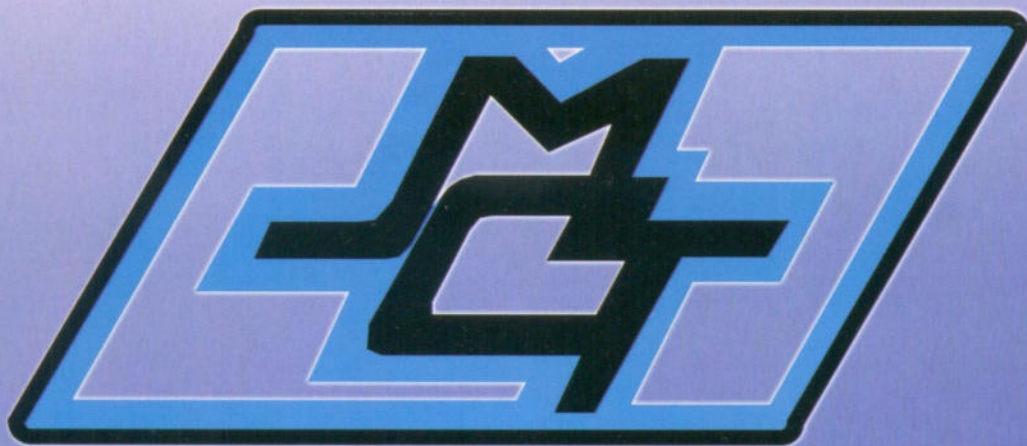


Dama Infantil: Lourdes Cazalilla Moya



Dama Infantil: Noelia Mª Garrido Martos





MECOTRANS, S.C.A.

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

**SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
DE TRANSPORTE**

Carretera Bailén - Motril, s/n

Telf.: 953 37 04 32 - 953 37 04 42 - Fax: 953 37 13 03
23620 MENGÍBAR (Jaén)

E-mail: mecotrans@mecotrans.es

Pág. Web: www.mecotrans.es





DISCOTECA
RTT
DIFFERENT

SALON
Don Luis



Recinto Piscina Municipal

C/ Reina Sofia, s/n - MENGIBAR (Jaen) - Telf. 953 370 630

mengisoft ***ingeniería informática***

Nuevas instalaciones en Geolit, Parque Científico - Tecnológico.

Proyectos I+D Ingeniería informática.

Diseño y desarrollo de Software a medida.

Consultoría TIC.

Mantenimiento de sistemas informáticos.



Edificio Big-Bang. Oficinas 2.01 - 2.02
GEOLIT, Parque Científico-Tecnológico
Tlf. 953 373 002 info@mengisoft.com
www.mengisoft.com



feria 09 mengibar

21
JULIO

en concierto

alis

10€

10€

SEÑOR TREPADOR

22
JULIO

23
JULIO

LOS REBUJITOS

12€

14€

en concierto

ANDY & LUCAS

24
JULIO

25
JULIO

HUECCO +
en concierto

dj invitado:
sampleking

IN-SESSION HOUSE

10€

ABONO: 15 € anticipado (20 € en taquilla)

VENTA ANTICIPADA DE ABONOS EN LAS ENTIDADES COLABORADORAS ABAJO INDICADAS HASTA EL 23 DE JULIO

ORGANIZA:

Excmo. Ayto. de Mengibar
Concejalía de Cultura
Area de Festejos

lamalena
impresión

Papelaria Poet
P R

CAFE-BAR
STADIUM

PRENSA
ELVIRA

DISCOTECA
DIFFERENT

Papelería
Jesús

Pareja..

ARENAS CAMACHO, S.L.



SERVICIO A DOMICILIO DE:

- GASOLEO A, B Y CALEFACCIÓN

BOTELLAS DE GAS BUTANO Y PROPANO CEPSA

RECARGAS PARA MÓVILES:

- MOVISTAR - VODAFONE - ORANGE

DESDE 5 €



LES DESEAN FELICES FIESTAS EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA

LAVADO DE VEHÍCULOS

- LAVADO CON RODILLOS
- LAVADO POR ARCO DE PRESIÓN SIN RODILLOS
- LAVADO ESPECIAL CON:
 - CHAMPÓ ESPECIAL CON AGUA CALIENTE
 - ARCO DE PRESIÓN
 - LAVADO CON RODILLOS
- LAVADO DE BAJOS
- RODILLOS ESPECIALES MÁS ANCHOS ANTIRRAYADURAS
- 2 ASPIRADORAS
- LAVA ESTERILLAS

DESDE 5 €

TIENDA DE CONVENIENCIA:

- ABIERTA DE 7:30 A 22:00
- SURTIDA CON:
 - LUBRICANTES
 - PRENSA Y REVISTAS
 - PRODUCTOS DEL AUTOMÓVIL
 - BOLLERÍA Y CHOCOLATE
 - FRUTOS SECOS Y PATATAS
 - BEBIDAS REFRESCANTES
 - HELADOS
 - PEQUEÑOS JUGUETES

HIELO





ARIDOS ESPELUY, S.L.



CERTIFICADO DE CONFORMIDAD CE
1773-CPD-3/021 1773-CPD-3/022

ÁRIDO PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PLANTA MENGÍBAR

en

Ctra. Villargordo - Telf.: 609 624 423

ESTACIÓN DE ESPELUY

Telf.: 639 182 580

OFICINA

en

C/: Real, 123 - Telf.: 953 370 808 - Fax: 953 372 724

MENGÍBAR (Jaén)

aridosespeluy@infonegocio.com



Reinas infantiles

de las Fiestas

de Mengibar

1979-2008

Al cierre de esta revista, no se habían presentado fotos de varios años los cuales han quedado sin aparecer en la revista por causas ajenas a nuestros deseos.



1979:
Rosario Aroca Torres



1980:
Rosa María Camacho Cintas



1981:
Raquel González Felgueras



1982:
Juani Serrano León



1983:
Susana Ramírez Íñiguez



1984:
Antoñi Lérida Najár



1985:

Inmaculada López Hernández



1986:

Lourdes Acosta Gallardo



1987:

Macarena Martínez Gutierrez



1988:

Lourdes Sánchez Gutiérrez





1989:
Antonia Gijón Calero



1990:
Paqui Trigueros Mimbrera



1991:
Teresa Torres Zamora



1993:

Josefina Soriano Cintas



1995:

Ester Robles Lerma



1997:

Ana María Sánchez Martos





1999:
María del Mar Cañas Rodríguez



2000:
Manoli Martos Sánchez



2003:
Lidia Velasco Olmo



2004:
Natalia Vílchez Alabarce



2007:
María Isabel Torres Canales



2008:
María Millán Moya





El primer, segundo y tercer reinado juvenil de las fiestas en Mengíbar, tuvo lugar en los años 1966, 1967, y 1968.

El dato inicial que nos llevó a la investigación histórica de este hecho llegó a nuestros oídos gracias al Pregón de Feria de Angelines Gallardo, razón por la cual no aparecieron en la revista-programa del pasado año.

Amablemente nos cedió la imagen de 1967, mientras que la fotografía superior la rescatamos del libro de la feria de 1967, gracias a Don Sebastián Barahona Vallecillo.

En la imagen superior (año 1966) podemos ver a Adoración Hidalgo del Árbol, junto a su corte de honor:

Catalina Barahona Medina (izquierda) y Mariluz López Quesada (derecha).

En la imagen inferior podemos ver (sentadas) a la Reina Mari Carmen Molina Sánchez, junto a su corte de honor (de izquierda a derecha): Angelines Gallardo Pérez, Marti Maya Galán, Magdalena Martínez y Gero Camacho Castellano.

De pie, de izquierda a derecha, se encuentran: Antonia Polaina López, Pepita Ruiz Jiménez, Catalina Sánchez Sánchez, Antonia Gómez Torres y Juana Iglesias Salazar.





KASLER

RESTAURANTE

Felices Fiestas

Les esperamos en:
C/ Miguel Castillejo, 2 (Jaén)
Tel.: 953 25 53 93

La experiencia vivida por una Pregonera

Angelines Gallardo Pérez

Queridos paisanos:

Desde hace muchos años, espero con ilusión recibir en mi casa el libro de la Feria de Mengíbar, pues con él me pongo al día de los acontecimientos más importantes acaecidos en el pueblo durante todo el año. Además, cada uno de los artículos que en él son publicados desprende un cariño enorme hacia nuestro pueblo.

Si os soy sincera, nunca pensé que se me iba a pedir que escribiera una página en este libro, pues tal y como puse de manifiesto el año pasado, considero que no he hecho nada fuera de lo común para merecer este honor. Sin embargo, a petición de Área de Festejos de la Concejalía de Cultura, escribo estas líneas para contar cómo fue mi experiencia como Pregonera en las Fiestas Patronales en honor de Santa María Magdalena celebradas el año pasado.

En este sentido, me resulta muy dificultoso encontrar las palabras apropiadas para resumir en unas líneas todas las experiencias que viví durante la feria del año pasado. Y la dificultad radica en que fueron acontecimientos que hacían revivir en mi mente una de las etapas más felices de mi vida: mi infancia y juventud en Mengíbar. Pero si es preciso resumir en dos palabras lo que experimenté como Pregonera de mi pueblo las que elegiría son dos: alegría y paz.

Alegría porque me reencontré con gente a la que no veía desde hace muchos años, a los que sigo queriendo desde la distancia física y temporal. Y paz porque estuve acompañada por mi familia y mis seres más queridos, incluso por aquellos que se fueron de este mundo; me gusta imaginar que esos días me miraban con una enorme sonrisa desde el Cielo. En este punto quiero recordar a nuestro querido Seba Catena, porque me animó mucho a aceptar el nombramiento como Pregonera.

No os podéis imaginar lo que quiero a mi pueblo. Y lo digo desde el corazón. En las ocasiones en que voy a Mengíbar mi marido y mis hijos me regañan porque me paro mucho por la calle a charlar con unos y con otros. Pero es que me alegro mucho cuando me encuentro con gente a la que conozco desde que era una niña, y no puedo



evitar contarles mi vida y escuchar las suyas... Las cosas que salen del alma no cuestan ningún esfuerzo.

En fin, no quiero extenderme mucho más, pero los que me han precedido como pregoneros y los que lo harán en los próximos años, saben que no exagero: hablar en la plaza de tu pueblo, delante de tus paisanos y recordar lo feliz que, a pesar de los malos momentos, fui en Mengíbar es una experiencia inolvidable.

No puedo terminar sin agradecer al Equipo de Gobierno Municipal la forma en que me trataron durante la feria, haciéndome sentir como una princesa el día del pregón. Personalizo este agradecimiento en el señor Alcalde y su esposa, pues ambos son unas personas que no te dejan indiferente una vez que los has conocido y te han contado en primera persona su trayectoria vital. Las barreras ideológicas que pudieran habernos separado se derrumbaron en el mismo momento en que los conocí.

Quiero también dar las gracias a Javi, Sergio, Chus, Mari Paz y a toda la gente joven que dedica su tiempo para conseguir que Mengíbar siga progresando.

**¡Viva nuestra Patrona!
¡Viva Santa María Magdalena!**

RISTORANTI - PIZZERIE



La Tagliatella®

*Les desea
Felices Fiestas*

*Av. Comunidad Foral
de Navarra, 2
JAEN*

Tlf: 953 88 22 22

www.latagliatella.es

Pórtico Cultural de Feria



AGROMILLAN

REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA



*TRANSPORTE DE
VEHÍCULOS*

*TRANSPORTE DE
MAQUINARIA AGRICOLA*



*REPARACIÓN Y MONTAJE
DE RIEGOS*



*SERVICIO OFICIAL
MASSEY FERGUSON*



Les desea unas Felices Fiestas

Antigua carretera Bailen/ Motril s/n 23620 Mengíbar (jaen)
Teléfonos 953372693 / 651839547

Pórtico Cultural de Feria



CINTAS

TALLERES

chapa - pintura - cabina de horno - bancada



Para nosotros, tú eres lo más importante



TRATO PERSONALIZADO

Nuestro taller es una empresa familiar que permita adaptarnos a las necesidades del cliente, especialmente ante emergencias, con una cierta flexibilidad horaria y siempre con un trato personalizado

CITA PREVIA NO OBLIGATORIA

No será necesario que Ud. solicite una cita previa. Acérquese al taller cuando a Ud. le convenga. Será atendido con el agrado habitual a cualquier hora, dentro de nuestro horario de trabajo.



VEHÍCULO DE CORTESÍA

Si Ud. no puede prescindir del coche y la reparación requiere inmovilizar varios días su vehículo, no debe preocuparse, en talleres cintas le facilitamos uno de sustitución, sólo con avisarnos con un día de antelación y con un pequeño costo para Ud.

**SERVICIO RÁPIDO
EN REPARACIÓN**

**SOMOS PIONEROS
EN EL SERVICIO**



ZURICH

*En nuestro 25 aniversario,
les deseamos unas felices feria y fiestas*

C/ Santiago, 23 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel. 953 371 239 - tallerescintas@hotmail.com

Nuestra Feria



tenemos una **norma** constante



cocinas
electrodomésticos

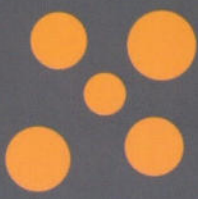


dormitorios
armarios



baños

dar la máxima **calidad** y **diseño**
en nuestros proyectos


fyseco
mobiliario

FÁBRICA:

MENGIBAR: Ctra. de Bailén, s/n
Telf. 953 371 227 - Fax: 953 371 086

www.fyseco.es
e-mail: fyseco@fyseco.es

FYSECO | Jaén | C/ Puerta del Sol | Edf. Las Perlas, local 2 | 23007 | Tlf./ Fax 953 220 166 | fyseco@fyseco.es
Fábrica FYSECO Mengibar | FYSECO Linares | FYSECO Andújar | Guadalajara. COCINAS ALCARRIA | Torrenueva. MUEBLES LA TORRE

Nuestra Feria



www.thefitnessdejavi.com

THE FITNESS Déjavi

Fitness Déjavi les desea a todos sus clientes y amigos unas Felices Fiestas en honor a nuestra patrona Sta. M^{re} Magdalena y les ofrece sus servicios en Culturismo, Fitness, Aerobic, Spinning, Pilates, Cardio-box y asesoramiento nutricional personalizado. Visítenos en C/Ruiz de Alda, 9. Tlfno: 679446237. Mengíbar (Jaén)



SAN CRISTÓBAL

AUTOESCUELA

Financiamos el 100% de tu carnet

hasta 6 meses

sin intereses!

todos los permisos:

A1 · A · B · C1 · C · D1 · D · BTP · E · MERCANCÍAS PELIGROSAS

C/ Real, 78 · T. 953 370 466 · MENGIBAR

CONSEJOS INTELIGENTES

completa
tu cocina con
un ahorro
saludable



Plancha Grill MONIX

Acercate a cualquiera de nuestras sucursales

Promoción válida desde el 07/05/09 hasta 31/07/09, o hasta agotar existencias (10.000 planchas-grill)
Sujeta a la normativa fiscal vigente.

Compartiendo
las fiestas saben mejor



Cajerotel

¿Necesitas un hotel en Jaén?

Busca un cajero de Caja Rural

RESERVA YA TU HOTEL EN LOS CAJEROS
DE CAJA RURAL JAÉN



**CAJA RURAL
JAÉN**

www.ruralvia.com

Más de 140 oficinas a tu servicio

Un año en Imágenes





ARIDOS MENGIBAR, S.L.

ARIDOS Y OBRA CIVIL

Felices Fiestas

C/ Reina Sofía, 47 - Apdo. de Correos 83
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 14 64 - Móvil: 667 610 765

www.aridosmengibar.com - info@aridosmengibar.com



Un año en Imágenes





COCILAND

MUEBLES DE COCINA
Y
BAÑO

TELÉFONO: 953 372 833 - MÓVIL: 675 571 427 / 8
CTRA. VILLARGORDO, KM 0,2 - 23620 MENGÍBAR (JAÉN)
COCILAND@TERRA.ES - WWW.COCILAND.ES

Un año en Imágenes





instalaciones eléctricas
serrano malpica s.l.

Servicio Técnico Oficial de:

 **legrand®**

TEGUI

 **bticino**

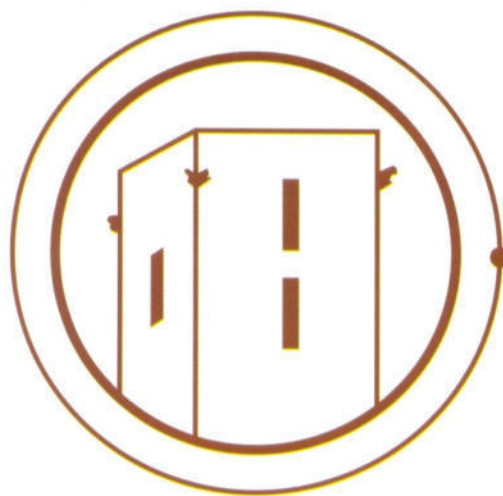
Realizamos todo tipo de trabajos en:

- Instalaciones eléctricas en Media y Baja Tensión.
- Instalación de Redes Informáticas (VDI)
- Instalaciones de Telecomunicaciones.
- Estudios de Ingeniería y Proyectos.

Les deseamos felices fiestas

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 7 – 23620 Mengíbar (Jaén) – Telf. y Fax: 953 372522 – Móviles: 608 859512 / 608 859513

Correo electrónico: serrano_malpica@hotmail.com



RESTAURANTE

Iliturgi

**Salón de Celebraciones:
Bautizos, Comuniones, etc.**

**Ctra. Bailén - Motril, km 14 - 23620 Mengíbar (Jaén)
(Junto a Gasolinera Arenas Camacho)
Tlf: 953 37 24 85 - 648 53 02 68**



La Concejalía de Deportes, del Excelentísimo Ayuntamiento de Mengíbar, felicita a las Escuelas Deportivas Municipales de fútbol sala en su categoría cadete, por su trabajo y esfuerzo durante todo el año, para conseguir una meta tan dulce como es el
Campeonato de Andalucía.





Studio 99

★ ★ ★

Ctra. Bailén - Motril N-323 · 23620 Mengíbar (Jaén)

Chirigota

"Los Soplagaitas"

2º

premio
LOS YÉBENES
(Toledo)
27/2/2009

1º

premio
MENGÍBAR
20/2/2009

3º

premio
JAÉN
21/2/2009

Razón de ser

El alma de nuestra chirigota guarda en su interior una inmensa alegría, que va creciendo con cada ensayo, con cada actuación. Y es que, a fin de cuentas, lo único que se conserva para siempre es la felicidad que se entrega a los demás.

iiiSoplagaitas, oeeeeee!!!

Los componentes de la Chirigota "Los Soplagaitas", agradecemos al Área de Festejos de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar, el apoyo recibido para facilitarnos los ensayos de la agrupación en dependencias municipales, como también, el apoyo moral que hemos recibido, que es el más importante. Asimismo, agradecemos a todo el pueblo de Mengíbar, el apoyo y cariño del que siempre hace gala hacia estos chirigoteros.

También daríamos las gracias a la gente que viene a los ensayos a diario... pero es que ellos son de esta chirigota igual que los demás.





LOS NARANJOS
GASOLINERA

descubre
tu regalo



Ctra. de Bailén-Motril, km. 310

MENGÍBAR (Jaén)

Telf.: 953 372 400

Fax: 953 371 025

E-mail: losnaranjos05@hotmail.com



CONTROLSYS
LA RESPUESTA INFORMÁTICA



NUEVAS INSTALACIONES = MEJOR SERVICIO AL CLIENTE

C/ Torredonjimeno, 35. Pol. Ind. Los Olivares. Telf: 953 24 98 28 - Fax 953 24 98 24. JAÉN
jaen@constrolsys.es



JAÉN - CÓRDOBA - MADRID

El Restaurante de un paisano en MADRID

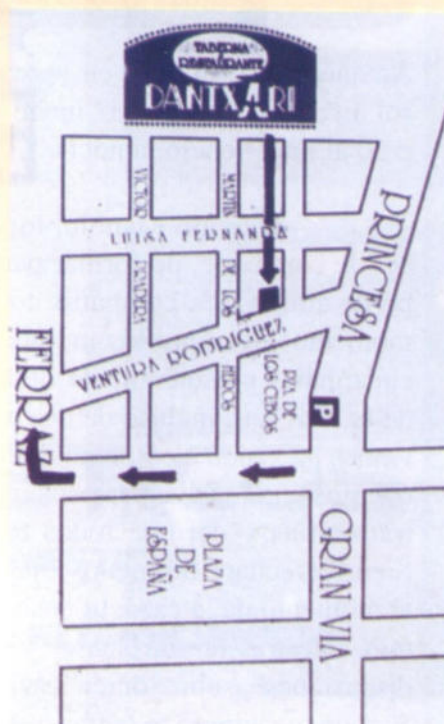


La cocina vasca
de siempre

C/. Ventura Rodríguez, 8
28008 MADRID

TELFS.: 91 542 35 24 - 91 547 40 29

Fax: 91 547 40 29



JESÚS MEDINA IGLESIAS Y SUS SOCIOS

Les desean unas felices fiestas en Honor de Sta. M^a Magdalena



construcciones y reparaciones s.l.

pancorbo

c/ Linares, 22 23620 Mengíbar (Jaén) tño: 953 371146 fax: 953 371022
www.pancorbo.com.es pancorbo@pancorbo.com.es

Confianza, experiencia y servicio

EDIFICACION - URBANIZACION - REPARACION - REHABILITACION - CONSTRUCCION EN GENERAL

Nunca el campo será igual

Amaneció un día roto en los primeros rayos del sol. Ese amanecer partió, luchó la noche y el alba, pero al final venció la noche.

Querido Manolo, tuve el enorme placer de conocerte, de formar parte de tu gran grupo de amigos, de compartir contigo muy buenos momentos, siempre los mejores, de los malos te encargabas personalmente de que no existiesen, de hablar, reír, incluso de discutir sobre todos los temas, haciendo siempre alarde de ese optimismo que nos contagiabas, de ese amor por la vida que transmitías y del que todos tomábamos cuenta. Siempre echaré de menos esas llamadas previas al momento de la caza, tu ansia por ser el número uno, nuestras largas charlas y nuestras “grandes discusiones” sobre quien cazaba más y mejor, aunque tú siempre te tenías que salir con la tuya.

Recuerdo tu espontaneidad, tu sencillez, tus iniciativas, tus detalles para hacernos sentir bien a todos, tu actitud ante la vida y sobre todo recuerdo tu gran virtud, la que hace grande a una persona, y tu Manolo sin duda lo eras, TU HUMILDAD.

Te buscábamos allá donde estabas, te seguíamos allá donde fueras, siempre incansable, canana a punto y escopeta al hombro, buscando tu grata compañía. ERAS ANTE TODO, AMIGO DE TUS AMIGOS.

Te fuiste cuando menos lo esperábamos, casi sin despedirte, después de una dura batalla que te venció, pero de la que, como los buenos soldados, nunca te rendiste, llevando tu particular lucha. Creo que como tu querías, silencioso e intentando no hacer mucho ruido, pero no lo conseguiste Manolo, porque tú no eras de hablar bajito ¡¡ A VOCES!! , Sí a voces, como tú decías ¡Que se me oiga, que sepan que estoy aquí!. Así que ésta vez no te saliste con la tuya.



Es por eso, que unas horas antes, tú amigo y médico D. Antonio Gómez había dicho: “Nunca el campo será igual”. Has dejado un hueco grande entre todos tus amigos, difícil de llenar, y lo sabes, pasará tiempo hasta conseguirlo, pero lo haremos por ti, te lo debemos.

Te dejo, porque sé que allá donde estés, no estás solo, te imagino en compañía de tu tío José, gran cazador como tú, organizando un buen ojeo.

Adiós Manolo, adiós.

Tu amigo Francisco Torres, “Frasco”

La familia desde este artículo agradece a todo el pueblo de Mengíbar y demas amigos, el apoyo y cariño recibido.

Entregastes tu vida por vivir.



GOEDI ELECTRODOMESTICOS

VENTA Y REPARACIÓN DE ELECTRODOMESTICOS

**VENTA, INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
DOMÉSTICO E INDUSTRIAL**

C/ Juan Ramón Jiménez, 1 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tlf.: 953 370 383 - goedichica@hotmail.com

LES DESEAMOS FELIZ FERIA Y FIESTAS DE LA MALENA

Raul Garcia

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Y

TRANSPORTES

SERVICIO DE CAMIONES GRÚA

Y CONTENEDORES

MENGÍBAR (Jaén)

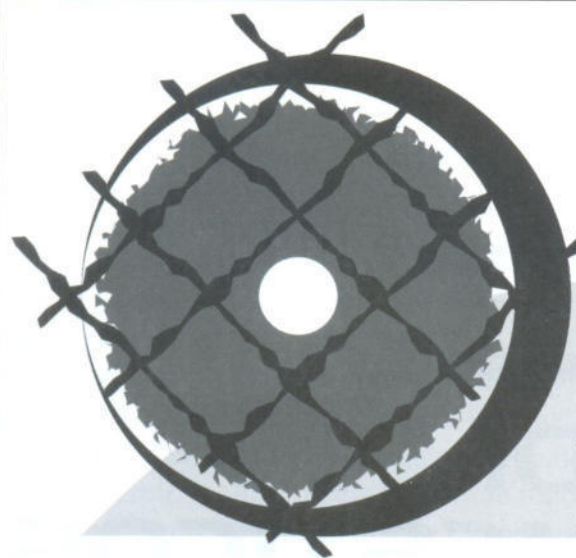
953 37 12 88



615 87 65 11/12

667 50 61 49

**CTRA. ANTIGUA BAILÉN-MOTRIL, KM. 15'5
MENGÍBAR (Jaén)**



MARTOS GARCIA, S.L. FERRALLA

ELABORACIÓN DE TODO
TIPO DE FERRALLA

COLOCACIÓN DE HIERRO
PARA PISCINAS, MUROS, ETC.

VENTA DE TODA CLASE
DE MALLAZO

Camino de la Vega (Junto a Smurfit)

Telf. y Fax: 953 37 20 98

MENGÍBAR (Jaén)

La DEVOCIÓN a SAN ANTONIO DE PADUA EN MENGÍBAR

Todavía no se han cumplido tres años en Mengíbar como párroco y ya he tenido la gran oportunidad de vivir varias veces con vosotros las celebraciones y fiestas más importantes y entrañables de nuestro pueblo. Además de la celebración de la Misa de cada domingo, que es el acto más importante de la piedad durante la semana, otras anuales como la “nochebuena”, San Antón, “la Candelaria”, Cuaresma y Semana Santa, “la Malena”, las Confirmaciones y Primeras Comuniones, el Corpus Christi, o el Sagrado Corazón... Todo un hermoso programa de fe y de piedad popular.

Pero, además de la Sagrada Liturgia —la Eucaristía y el resto de los sacramentos—, que es el centro de la piedad cristiana, la fe sencilla se alimenta al mismo tiempo con las devociones menores que el pueblo expresa, uniéndose a la intercesión de los Santos. Entre todas ellas, también se encuentra la festividad de San Antonio de Padua, recuperada el pasado año, con un carácter más local, como una de las tradiciones menores vividas por los mengibareños desde niños. El “velar” a San Antonio en las casas es una costumbre muy antigua en nuestro pueblo y que no se ha perdido, permaneciendo hasta el día de hoy. Pues son muchas las casas que cuentan con una imagen del Santo, algunas de ellas verdaderamente hermosas.

Haciendo memoria de estas imágenes, las primeras que recuerdo son las dos que tenía Antoñito Barahona y Rosario en el oratorio de su casa en la calle Francisco Hortal; la principal es la que recoge la cabeza antigua de San Antonio de la iglesia de San Pedro, y que recibía culto en su casa, con el tradicional canto de los pajaritos. Otra imagen pequeña es la de María Dolores Vallecillo, propiedad actualmente de su sobrina Juanita Barahona, que todos los años la engalanan y velan en su terraza. Otras muchas imágenes, como el artístico azulejo de la calle de la Pompea con su jazmín, junto a la casa de Pascual Gámez, testigo de tantas vivencias de mayores, jóvenes y niños; o la imagen de la Familia Plazas, en la calle Granada, una verdadera joya. Otras muchas imágenes, aún más pequeñas, pero también dignas de mención, y que recogen la devoción de nuestro pueblo a San Antonio, es la que tiene mi querida prima Vicentina Simarro, recibida de su madre, mi tía Juana Polaina López, que llevó el hábito del Santo por promesa, comprando la imagen en Linares por los años cuarenta.

No podemos olvidar el hermoso cuadro que D^a Juana Casinello regalara a Juan Medina y que conserva su mujer Rosario. Entre las muchas donaciones de D^a Juana Casinello a la parroquia, conservamos la más hermosa talla de San Antonio de Mengíbar, de escuela granadina, del escultor Torres Rada, y que contaba en la iglesia de san Pedro con un retablo, con anterioridad

a la reforma de 1970, compuesto de una serie de cartelas pintadas que contenían escenas de la vida y milagros del Santo. Esta magnífica imagen era recibida por una peana que contenía la siguiente inscripción: “En memoria de mi hijo Antonio José de la-Chica Cassinello. 1949”. Esta talla necesita una urgente restauración, en espera de ser sufragada por alguno(os) devoto(s) del Santo, para pasar definitivamente al interior del templo.

También la parroquia de San Pedro cuenta con otra preciosa imagen del Santo, de tamaño menor que la anterior, obtenida por un grupo parroquial de señoras devotas del Santo, para procesionar y recibir culto el día del Santo, sin mover la anteriormente citada; dicha imagen ha estado guardada, hasta hace poco tiempo, en la casa de las hermanas Juanita y Marianita Catena; fue engalanada el año 2008 en la plaza de la Constitución, en una magnífica verbena popular, para sufragar los gastos del tejado parroquial, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y especialmente de la familia de Cristóbal Chica, y a todos los grupos que participaron desinteresadamente y nos alegraron la velada.

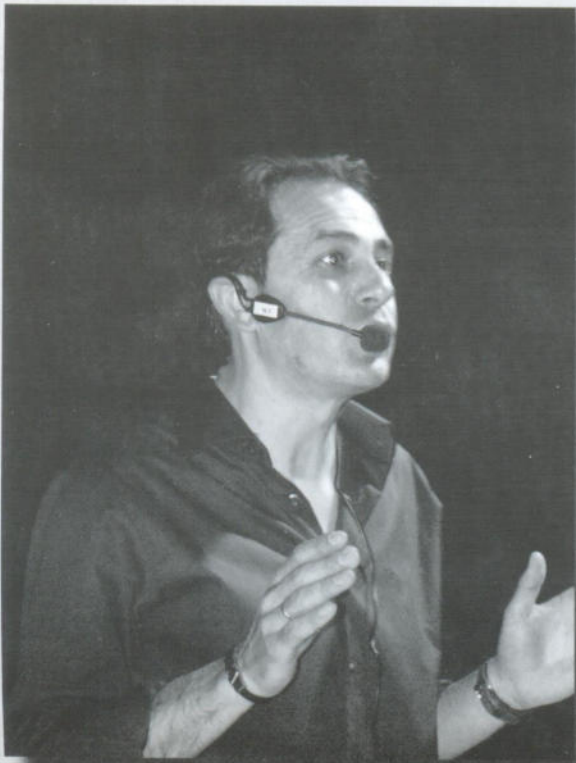
Que San Antonio contara con un retablo, en una de las zonas principales de la iglesia de San Pedro, al entrar por la puerta principal a mano derecha, es un testimonio importante de la devoción que nuestro pueblo ha tenido por el Santo franciscano. Otro argumento de esta devoción lo encontramos en el archivo parroquial, donde aparece el nombre de Antonio en la mayoría de las familias mengibareñas; un ejemplo es el que os escribe, que me lo pusieron en memoria de mi abuelo materno, Antonio Polaina Arcos; a él dedico estas líneas.

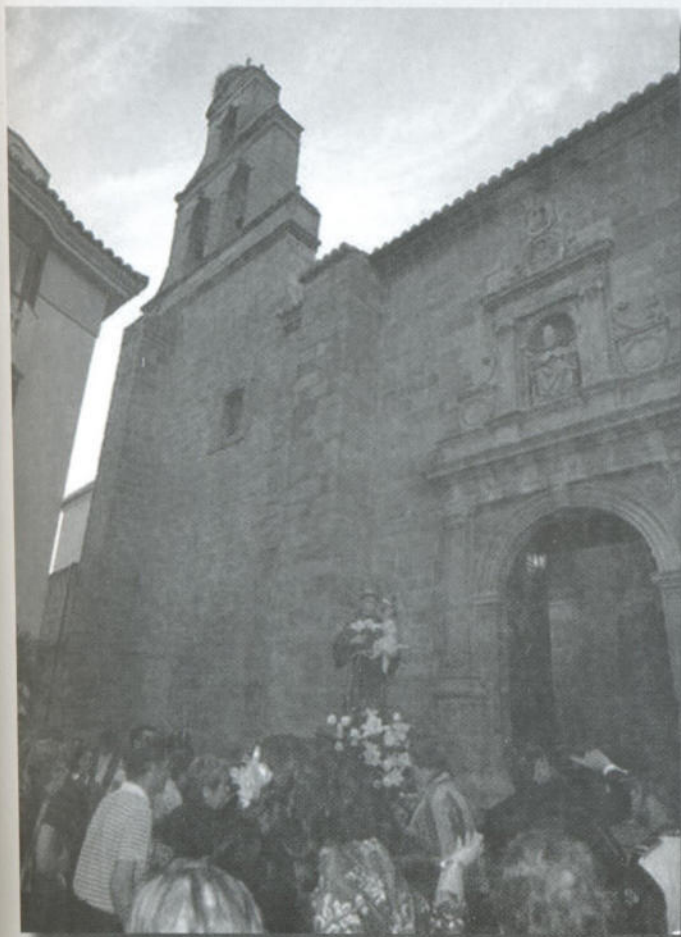
San Antonio ha recogido gran parte de la rica piedad de nuestro pueblo, aquel Santo que cautivó a los hombres sencillos de su tiempo, que se agolpaban para escuchar su predicación: frailes, magistrados, campesinos, judíos, herejes, malhechores... y que hasta el día de hoy sigue interesando su figura; la del pobre fraile de la tosca túnica, de los pies descalzos, de la mirada serena, que continúa cautivando nuestros corazones, como cazó el suyo Jesucristo, el centro de su predicación, y por el que fue declarado “doctor evangélico”.

“San Antonio de Padua, ruega por nosotros”.

Antonio Lara Polaina
Párroco de San Pedro Apóstol

Verbena de San Antonio







HIJOS DE REYES PÉREZ

DERIVADOS DEL CERDO IBÉRICO

**CTRA. ESPELUY, S/N
MENGÍBAR (JAÉN)
TELF.: 953 370 750**



COSECHADORAS DE CEREALES Y ALGODON



FRANCISCO LOPEZ E HIJOS

Felices Fiestas 2009

Isabel Olmo Ruiz - 655 896 034 - 655 896 041
C/ San Andrés, nº 3ª - MENGIBAR

Asegure mejor su coche con las **VENTAJAS EXCLUSIVAS** de MAPFRE

- Ventajas económicas. Más facilidades de pago.
- El mejor sistema de bonificaciones del mercado.
- Defensor del Asegurado.
- Centros Médicos propios.
- La mayor Red propia de Asistencia en Viaje.
- Más de 80 Centros de Peritación Ágil y Pago Inmediato (PAPI).
- Libre elección de Taller.
- La mayor Red de Oficinas.
- Línea MAPFRE Autos de atención telefónica.
- **Ventajas para el segundo vehículo de la unidad familiar.**
- **Cambie a MAPFRE, acelere sus bonificaciones.**

Red MAPFRE
Muy cerca de Usted

Siempre a mano
902 44 88 44
www.mapfre.com/automoviles



HITA&Partners



MAPFRE
MUTUALIDAD

DELEGACIÓN EN MENGÍBAR
HNOS. DAMAS HIDALGO
C/. Reina Sofía, 33
Teléfonos:

953 37 25 00 - 953 37 00 24 - 953 37 10 80

BÁSICA
Asegure su coche
SIETE 7
con la más
DIEZ 5
completa
TRÉBOL
gama
DIEZ 10
de seguros
LÍDER
de automóviles

TODOS RIESGOS



MAPFRE

TODOS RIESGOS 100



¿Cómo nos imaginamos Mengíbar a comienzos de 1800? Nos resultaría complicado por la carencia de noticias en aquellos tiempos. La información que se maneja proviene de los datos que se han encontrado en los archivos municipales, de la Parroquia, o de las cofradías y están reducidos a su ámbito de actuación, o bien de la tradición oral transmitida de generación en generación. Pero lo cierto es que, independientemente de la carencia de información de los avatares diarios de nuestros antepasados, el paso de los años, doscientos más concretamente, no han desdibujado aquellas calles, entonces polvorientas y oscuras, por las que transitaban. Y como prueba de ello ahí sigue nuestro casco antiguo como testigo mudo de la historia. Lo conocemos, lo andamos de forma cotidiana sin detenernos a pensar que hace muchos años, muchísimos desde nuestra percepción particular de tiempo, fue habitado por hombres y mujeres de una forma similar a como lo hacemos hoy. ¿Cuántas veces hemos considerado que la Plaza de la Constitución, o la Plazoleta, o la calle Alta o la Pompa fueron testigos de hechos históricos en los que los mengibareños de aquellos tiempos jugaron un relevante papel? Desconocemos u olvidamos la historia, no sólo la Historia con mayúsculas, sino la más local y particular, y eso nos puede privar de la valoración retrospectiva necesaria para comprender y entender lo que somos desde donde provenimos.

Imaginemos 1808. Mes de julio, un pueblo enclavado junto a un gran río en un cruce de caminos, precisamente eso, de caminos, bajo una canícula de justicia. Los hombres, curtidos por un sol sin piedad, vuelven exhaustos tras una jornada interminable. Las mujeres a sus labores, que seguramente no serían exclusivamente las de la casa. Son tiempos de escasez. Como hoy en día, un pueblo que vivía en torno a la Torre; los señores Ponce de León eran dueños de Palacio y serían los endiosados dueños de una fortuna inimaginable para la pobre y humilde gente de este pueblo, subsistencia esforzada de sus habitantes, no exenta de orgullo de pueblo libre. Vivirían una existencia relativamente pacífica, monótona hasta el aburrimiento, cuando los franceses irrumpieron en sus vidas. Las noticias de la barbarie francesa allá por donde pasaban, su crueldad y excesos, (se cuenta entre

otros hechos de crueldad infinita, que morirían ahogados en barriles de vino durante sus orgías en tierras cordobesas), debían ser conocidas a groso modo por aquellos mengibareños. Refiere nuestro cronista que Mengíbar contaba entonces con unos 1400 habitantes y, la llegada de 1800 franceses que no llegaban precisamente para ayudar en la dura recolección de la cosecha en pleno estío, debió suponer un horror. Ocuparon sus casas, sus tierras, requisaron enseres, víveres y todo lo que les resultaba útil o apetecible, lo que provocó el odio y sed de venganza contra ellos.

Los mengibareños eran hombres y mujeres libres, y así lo certifica la Carta de la Libertad de Mengíbar. Amaban tanto su libertad como para comprársela a Felipe II en el siglo XVI para así librarse del yugo que pretendía imponerle un nuevo señor al adquirir su territorio, hecho que les supuso el pago de un censo perpetuo que estuvo en vigor hasta hace unos años.

Ante la bárbara invasión francesa los mengibareños se revelaron en función de sus posibilidades, ya fuese eliminándolos directamente, colaborando con el ejército español en la cura de sus heridos, apagando fuegos o llevándoles la vital agua. Desde la magnífica atalaya que supone la Torre, alguna vez he imaginado como debió ser aquel hecho que colaboró en que, por primera vez, los franceses sufrieran una derrota decisiva para la posterior victoria en la Batalla de Bailén y las que se desarrollaron ulteriormente.

La entrada de las tropas victoriosas en Mengíbar, maltrechas por la batalla, hubo de ser festejada por todo lo alto. Exhaustos, harapientos tras el cuerpo a cuerpo de la feroz batalla, pero exultantes por derrotar al hasta entonces invencible ejército francés. Aquel 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen, debió ser un día de gran alborozo, de gracias a la Virgen y fiestas lúdicas, como nos contaba nuestro cronista en su artículo del año pasado en estas mismas páginas.

Pasado el tiempo, los soldados españoles de 1808 regresaron a nuestras calles espléndidamente atalajados recreando aquel histórico hecho. Los trabucos, esta vez con aire festivo, volvieron a resonar en todo el pueblo y tornaron a acompañar a la Virgen del Carmen en su procesión por la calles mengibareñas, esta vez portada sobre los hombros de una representación de las mujeres de Mengíbar, otro 16 de julio, en este caso en 2008, doscientos años después de aquel hecho histórico, entre un pueblo echado a la calle para acompañar a su Virgen.

Quien desconociera el motivo y viese a aquellos impecables y espectaculares soldados transitando por nuestras calles acompañados, o quizás escoltando a la representación del pueblo de aquel momento también presente en el acto, pudo pensar que eran personajes de una ficción y no de

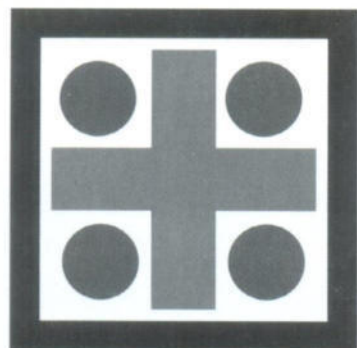
un hecho histórico. Pero no, eran el testimonio de nuestra historia, de la historia de un pueblo situado en un cruce de caminos, junto a un gran río, que un día como en Fuenteovejuna, todos a una, lucharon contra la ocupación del invasor, haciendo honor a su espíritu de libertad. Doscientos años después les rendimos justo homenaje otra vez. Y cosas de la vida, doscientos un año después, un presidente francés llamado Sarkozy, al que le tachan irónicamente de pequeño Napoleón, rindió homenaje en Madrid a los héroes del Dos de Mayo que combatieron por la libertad de España en 1808. Homenaje, memoria y honor a quienes lo hicieron posible, empezando por los que participaron en la Batalla de Mengíbar, primera piedra para la liberación del territorio español del opresor ejército francés.

Reivindicación de la memoria, porque sólo lo que se olvida, sólo los olvidados mueren realmente.



Bicentenario Acción de Mengíbar





ASESORÍA MENGÍBAR



FISCAL



CONTABLE



LABORAL



SEGUROS

C/. Blas Infante, 21 - Bajo - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Telfs.: 615 520 541 - 953 374 080 - Fax: 953 374 081

E-mail: jcampos@asesoriamengibar.com - asesores@asesoriamengibar.com

**- ASESORÍA DE EMPRESAS
FISCA, LABORAL Y CONTABLE**

- SEGUROS GENERALES

**- DELEGADO DE MUTUA PATRONAL
DE ACCIDENTES DE TRABAJO**

- AGENTE COLABORADOR ING

Les deseamos Felices Fiestas



BELCRILUX, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES ELÉCTRICOS
E INDUSTRIALES

Ctra. Villargordo, Km. 0,3
Tlf. 953 371 481 - 953 370 773 · Fax 953 370 552
23620 MENGIBAR (Jaén)
E-mail: info@belcrilux.net



ELECTRO - MENGIBAR, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES
ELECTRICOS, INDUSTRIALES E ILUMINACIÓN

C/. Sevilla, 23 - 23620 MENGIBAR (Jaén)
Teléf. 953 37 13 65 - Teléf. y Fax: 953 37 12 47
urumengi2@hotmail.com



ROMERO

Joyereros

DISEÑO Y FABRICACIÓN PROPIOS "HACEMOS REALIDAD SUS SUEÑOS"

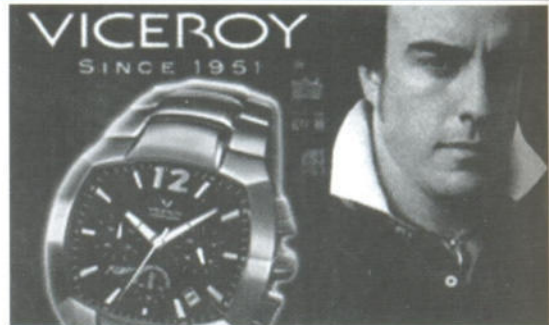
Gemólogo especialista en Diamante. Taller de relojería y joyería propios.



VICEROY
JEWELS



V&L
VICTORIO & LUCCHINO
TEMPO



V&L
VICTORIO & LUCCHINO
alhajas



C/ Bernabé Vallecillo Olea, 12 - Tfno/Fax: 953 370 031 - Mengíbar (Jaén)

C/ Nueva, 11 - Tfno: 953 695 830 - Linares (Jaén)

FIESTA DE SEPTIEMBRE. ILUSTRÍSIMA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Cristóbal Escobar Bruno

Nuestra cofradía desde su refundación en 1755, celebraba su fiesta mayor con la Santa Misa y Sermón el día de San Miguel, costumbre que se perdió y se reemplazó por la actual, que se celebra el penúltimo domingo de septiembre, cosa lógica ya que esta fecha se aproxima más al día quince de este mismo mes en que se celebra la onomástica de Nuestra Señora de los Dolores. Aunque últimamente celebramos fiesta religiosa este mismo día quince dedicándola por los hermanos cofrades difuntos, pero seguimos manteniendo la fecha del penúltimo domingo de septiembre con la Fiesta Estatutaria.

Esta fiesta estatutaria se compone de diversos actos durante todo el fin de semana, los cuales quisiera reflejar en este escrito:

En la madrugada del sábado al domingo, sobre las doce de la noche nos reunimos un grupo de miembros de la cofradía en casa del Hermano Mayor, para desde allí comenzar con una Salve a la Virgen, y se entona la primera de las tradicionales canciones de muñir, a la cual todos en coro respondemos con uno de los estribillos, seguidamente los hermanos comenzamos el recorrido por las calles de nuestro pueblo, para ir a casa de cada hermano, andero y camarera de nuestra cofradía, invitándolo al Rosario de la Aurora. Desde hace unos años, un grupo de camareras y mujeres devotas, mientras los hermanos recorremos las calles, velan a la Virgen en casa del Hermano Mayor. Uno de los momentos especiales de esta noche, es cuando nos encontramos en la calle Real con la confluencia de la calle Vergara, en el cuadro de la Virgen de los Dolores, allí hacemos una parada, cantamos y rezamos ante el cuadro.

Una vez finalizado el recorrido y haber visitado la casa de cada uno de los miembros de la cofradía, nos volvemos a casa del Hermano Mayor. Desde allí recogemos todos los enseres necesarios, Gallardete e Insignias, y nos dirigimos a la Parroquia de San Pedro Apóstol para

asistir al rezo del Santo Rosario. Comenzamos el Rosario en el Templo, rezando el primer misterio, y nada más comenzar el segundo, nos dirigimos a la calle para hacer el recorrido tradicional en el cual hacemos el tercer y cuarto misterio, volviendo al Templo para rezar el quinto misterio y las Letanías. Una vez finalizado el Santo Rosario nos volvemos a casa del Hermano Mayor para allí dejar los enseres.

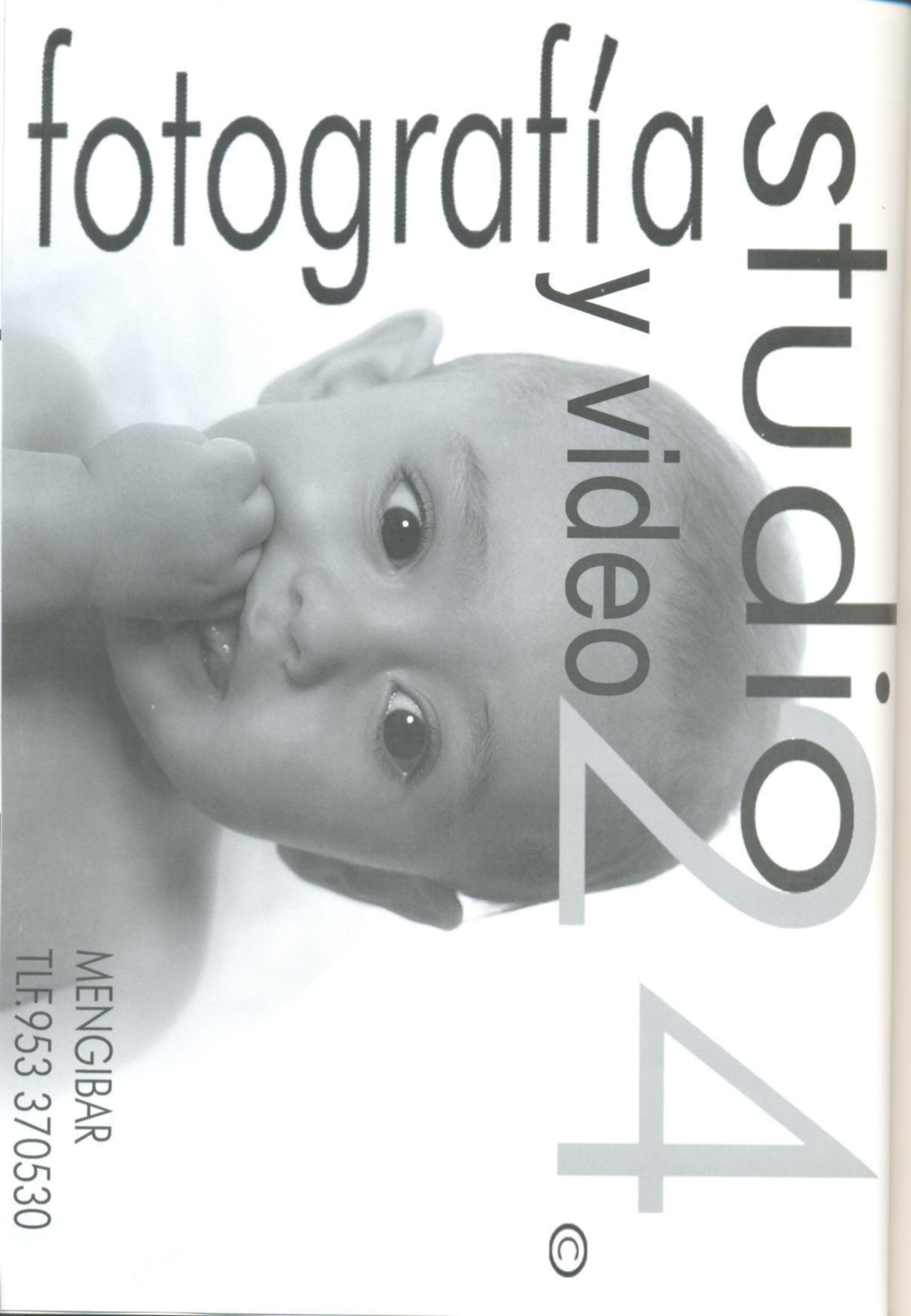
A las doce de la mañana nos volvemos a reunir en la Parroquia de San Pedro, en uno de los actos más bellos de la cofradía, puesto que tenemos la Fiesta Religiosa, la cual está preparada por la propia cofradía y parte de sus miembros participan haciendo moniciones, lecturas, oración universal, ofrendas etc., al finalizar la Santa Misa se desarrolla el acto de ingreso e imposición de medallas a los nuevos Hermanos, es uno de los momentos de mayor alegría para la cofradía y el cofrade, "ya soy miembro de pleno derecho". A continuación, tenemos la comida de hermandad. Entre plato y plato, alguna coplilla de muñir, en estos momentos la relajación se va notando. Aunque esta relajación dura poco, ya que a la caída de la tarde y una vez finalizada la Santa Misa, volvemos a encontrarnos para realizar la procesión con nuestra imagen titular, por el recorrido tradicional. Una vez finalizada ésta, dentro del mismo templo y delante de la imagen de la Virgen, realizamos el cambio de insignias, uno de los momentos más emocionantes y esperados por el cofrade, una vez realizado el cambio de insignias acompañamos al nuevo Hermano Mayor a su domicilio, en donde quedan depositadas las insignias y enseres de la Cofradía.

Con este escrito he querido dar a conocer algo más los actos que nuestra Cofradía de la Virgen de los Dolores tiene en septiembre.

Rosarios de la Aurora







studio y video fotografía

4[©]

MENGIBAR

TLF.953 370530

LIBRERIA



COPISTERIA

Periódicos ~ Revistas

Libros de Texto

Manualidades

Plastificaciones

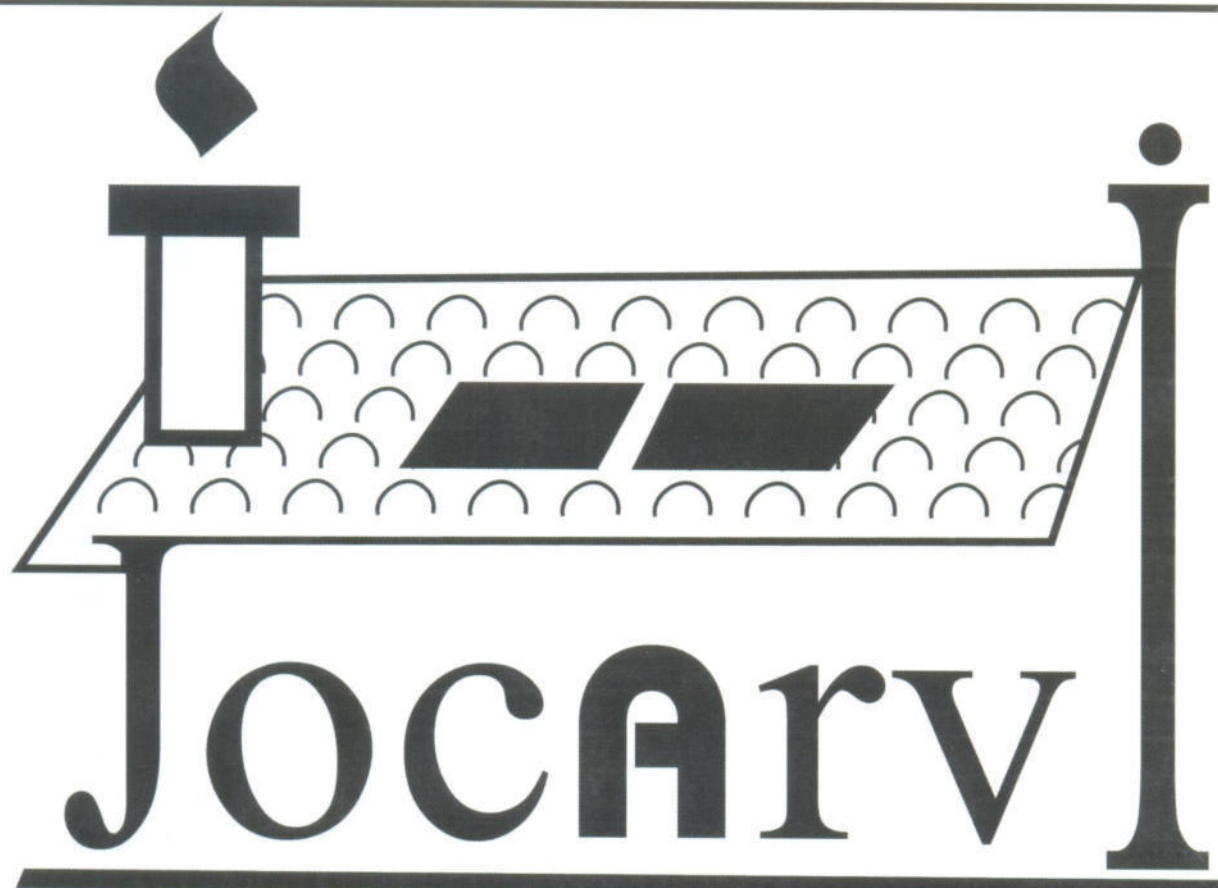
Encuadernación

Fax Público

Material Oficina

Regalos

C/Real, 22 Tfno. y Fax 953.37.23.61. MENGIBAR



Construcciones Y Reformas S.L.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS S.L.

C/. SAN JUAN, 31 - 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

GENARO VÍLCHEZ: 661 808 646

JOSÉ CARRILES: 699 413 214

"...Cargada de tradiciones está Mengíbar la blanca y en todas sus estaciones dentro del año le canta, primavera con sus Cruces, verano con su Malena, en otoño sus Rosarios, invierno su Nochebuena...", ya en el himno de Mengíbar su autor Juan Medina dejó constancia de que la Navidad en Mengíbar es una de las festividades más arraigadas.

Mengíbar canta en navidad villancicos que han pasado de generación en generación. Estrofas llenas de cultura y tradición acompañadas por la música de un almirez, una zambomba, una botella de anís o una pandereta.

Las letras de los villancicos en Mengíbar no sólo celebran el nacimiento de Jesús, también cuentan historias de antaño con referencia a la labranza: ...*Labrador ¿qué es lo que siembras? Aquí estoy sembrando un poquito trigo, para que a otro año salga florecido; al amor: Esta es la calle del aire, la calle del remolino, donde se remolinean tu corazón con el mío; anécdotas: ¡Ahí! que me duele un pie, ¡ahí! que será de que, si será de la arena del Arenal ; de fiesta: ¡Qué bien que vuelan los pajarrillos! y en la cazuela muy bien fritillos, de en cuando en cuando echa un traguillo; chistosas: Hoy dice Melchor tan borracho eres tú como yo y yo como tú borrachos los dos; Si tu madre no quiere que te miremos que te meta en un nicho y te adoremos; a la Iglesia: Cualquier domingo de pascua cualquier Sacerdote humano a de celebrar tres misas diciendo tres veces, Santo, Santo, Santo, Santos mártires de Arjona recibisteis palma y cetro y después la eterna gloria. En otros se hace referencia a zonas del término de Mengíbar: Desde los Arenales me vine sola me encontré con mi amante ¡Jesús que gloria!; Cuando Jesucristo vino, vino por la Venta el Arco con dos pellejos de vino uno tinto y otro blanco. Además en las puertas de conocidos se cantaba pidiendo el típico aguinaldo: A esta casa hemos "llegao" cuatrocientos en pandilla si quieres que nos sentemos saca cuatrocientas sillas. ¿De quien es esta casa tan grande, que tiene tantos balcones? es del señorito "... " que tiene tantos millones, "al kirikiki al kikicuanto" de aquí no me voy sin el aguinaldo. El aguinaldo real son dos kilos de tocino, un kilo de "mantecaos", arroba y media de vino. Si no me das el aguinaldo al niño le voy a pedir, que te de un dolor de muelas que no te deje dormir.*

El cancionero de villancicos autóctonos es muy extenso y la navidad de Mengíbar no se podría definir sin él. Desde el día de La Inmaculada hasta San Antón, en este pueblo de calles empinadas de la vera del Guadalquivir, los días de navidad de familias alrededor del brasero para matar las horas de frío, de añoranza de nuestros seres queridos y de reencuentro con amigos, no serían días distintos a los de otros pueblos si no fuera por nuestros villancicos, por ese "tintineo" tan característico y añorado que nos trae a la memoria tan buenos recuerdos, sin los que la Navidad en Mengíbar no se podría catalogar como una Navidad especial.

Navidad Mengibareña





Ai Berenguer **API**

Asesoría e Inmobiliaria Peritaciones y Valoraciones

Avd. San Pedro Apóstol, 16 - 23620 Mengíbar (Jaén)

Tlf: 953 37 21 22 - Movil: 617 44 13 72

Fax: 953 37 12 55

www.aiberenguer.com

inmobiliaria@berenguer.e.telefonica.net

*Felices Feria y Fiestas de La Malena
a todo el pueblo de Mengíbar*

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES



BERENGUER

- Derribos y Destierros • Cimentaciones • Cubanos
- Cazos trapezoidal y de limpieza • Brazo extensible de 7 m. de longitud
- Trabajo de martillo Hidráulico

Les desea a todos sus clientes y amigos Felices Fiestas

C/. ALFEREZ ROJAS, 17 - MENGÍBAR (Jaén)

Telfs.: 953 37 07 96 - Móviles: 607 59 41 59 - 677 425 338/331/332

RAMIREZ RODRIGUEZ, S.C.A.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
AZULEJOS, GRIFERÍAS, SANITARIOS, MAMPARAS DE BAÑO, ETC...

*Les deseamos todos los Mengíbareños
que pasen unas felices fiestas de La Malena*



CTRA. BAILÉN-MOTRIL, KM. 15
23620 MENGÍBAR (JAÉN)
TELF.: 953 37 10 07



GRAN SURTIDO EN;;
PIEDRA ARTIFICIAL - FUENTES - MESAS
BANCOS - MACETEROS - JARDINERAS
BORDES DE PISCINAS - ETC...

SERVICIO DE
CAMIONES GRÚA
Y CONTENEDORES

HERMANOS RAMÍREZ RODRÍGUEZ PROZERIMAR

*PROMOCIONES DE CASAS, PISOS, LOCALES
COMERCIALES, SITUADOS EN:
PASEO DE ESPAÑA (MENGÍBAR)*

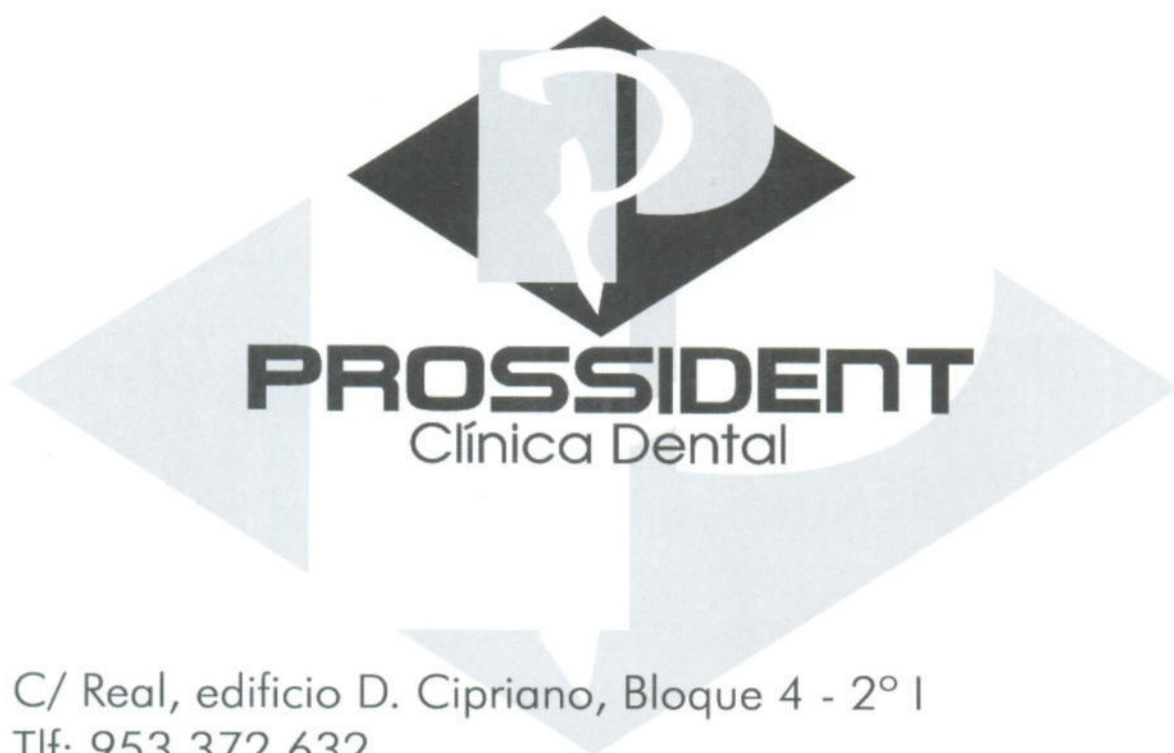
Tif: 953 37 10 07 - 607 99 03 38

La despesa

"Siéntase como en su casa"

Por eso somo de Mengíbar

C/ Patrocinio de Viedma - Junto a la Universidad (Jaén)



C/ Real, edificio D. Cipriano, Bloque 4 - 2º I

Tlf: 953 372 632

23620 **Mengíbar** (Jaén)

FESTIVIDAD DE SAN ANTONIO ABAD

Su fiesta se estableció el 17 de enero tras el traslado de sus reliquias al Delfinado. En algunos pueblos de Valencia se celebra organizando mercados populares de venta de frutos secos, conocidos como "el porrat de Sant Antón"; se construyen también grandes hogueras que se encienden la víspera para recordar el fuego de San Antón, como se conocía la enfermedad del cornezuelo del centeno, que en muchos casos el santo curaba milagrosamente. La hoguera más destacada es la de Canals por ser la más grande del mundo. En Canals también se celebran bendiciones de animales y el día de los parells que consiste en que los festeros, a caballo, reparten por todo el pueblo miles de juguetes y otros objetos. En el pueblo extremeño de Navalvillar de Pela, se celebra la fiesta de La Encamisá llamada también Carrera de San Antón, entre hogueras encendidas una multitud de caballerías recorren las calles del pueblo dando vítores al santo patrón.

En algunas localidades de la Alpujarra se celebran "los chiscos", que son las fiestas dedicadas a San Antón, en torno al día 17 de enero. Los "chiscos" son hogueras alrededor de las cuales se baila, se come y se charla amigablemente, uniendo a todos los vecinos y los que llegan de otros pueblos. El día de la fiesta se rifaba el cerdo que durante el año había sido engordado entre todos. Actualmente han adquirido gran importancia en Torvizcón, situada en la Sierra de la Contraviesa.

En Arquillos, la noche del 16 al 17 de enero se realizan lumbres en honor a San Antón, en las que se suele comer, beber y cantar melenchones. Esa misma noche se celebra la Carrera Urbana Internacional Noche de San Antón, en la que los corredores recorren 8,5 Km. arropados por las antorchas que lleva el público, especialmente en el tramo final.

No sólo en España, sino que en América Latina San Antonio adquirió una increíble fama. En Perú, en Panamá, en Guatemala, México, Santo Domingo y otros tantos países latinos existen calles, hospitales, hoteles y localidades que honran a San Antonio Abad. En Egipto ha habido una nueva efervescencia monástica en torno a la figura de San Antonio Abad. En Norcia, Italia, existe un monasterio de monjas benedictinas bajo su patrocinio y en Humacao, Puerto Rico, hay una comunidad benedictina también bajo su patrocinio. Tampoco hay que olvidar que la reforma del Carmelo de Santa Teresa y San Juan de la Cruz recurrió a los ermitaños y muy particularmente a la espiritualidad de San Antonio Abad para su reforma. A San Antonio se le atribuyen cartas y unos dichos, los cuales reflejan su paternidad ser apa --en egipcio-- o abad en latín sobre los ermitaños.

Sin duda alguna, una de las mayores muestras de devoción hacia San Antonio Abad tiene lugar cada mes de enero en Mengíbar, nuestro pueblo, donde se celebra año tras año desde hace más de medio siglo las fiestas de San Antonio Abad más originales. El día 16 de enero, Mengíbar se vuelve una gran antorcha con cientos de lumbres de retamas y madera de olivo a las puertas de las casas para conmemorar la víspera de la fiesta del patrón. El día 17 de enero a eso de las cinco de la tarde comienza a correr los animales alrededor de la Iglesia de San Pedro Apóstol (caballos, burros, perros, gatos, ovejas, cerdos, cabras y hasta animales exóticos), posteriormente se celebra la misa en honor a San Antón donde la Hermandad de San Antón es protagonista y honra a sus hermanos fallecidos, terminada la misa la Hermandad celebra una comida de Hermandad con todos sus hermanos, familiares y autoridades.

VIVA SAN ANTÓN.

Hermandad de San Antón de Mengíbar.

Juan José Berenguer Castillo, como recordatorio a todos los hermanos fallecidos y en especial para mi suegro Pedro Hoyo Sánchez.

Bibliografía; Internet, Wikipedia, Libro de Actas de la Hermandad



Verbena de
San Antonio
Pág. 67

Bicentenario
Acción de Mengíbar
Pág. 73

Rosarios de
Septiembre
Pág. 79

Navidad
Pág. 85

San Antón
Pág. 91

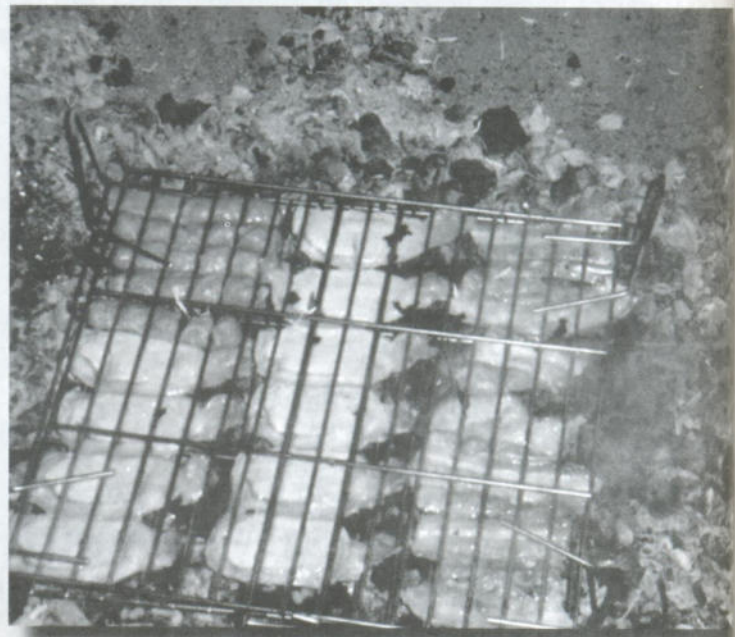
Carnaval
Pág. 97

Semana
Santa
Pág. 103

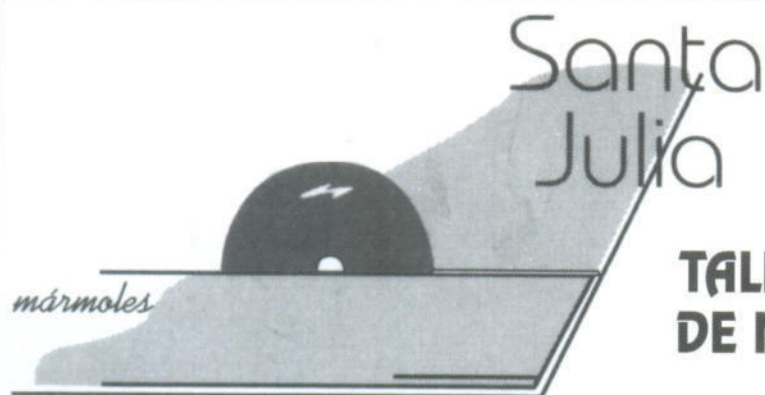
Cruces
de Mayo
Pág. 109

Romería Santa
M^a Magdalena
Pág. 115

San Antón 2009







Juan Padilla Ortíz
VENTAS

**TALLER DE ELABORACIÓN
DE MÁRMOL, GRANITOS
Y SILESTONE**

PROFESIONALES A SU SERVICIO

- *Escaleras*
- *Lápidas y panteones*
- *Baldosas de mármol y granito*
- *Chimeneas*
- *Encimeras de cocina y baño
en granito y silestone*
- *Toda clase de trabajo en mármol*

EN MENGÍBAR:

C/. JAÉN (CAMINO DEL CEMENTERIO)

TELF.: 953 37 08 52

¡¡Les desea Felices Fiestas!!

Calle Valdepeñas, s/n. - BAILÉN

Telf. Almacén: 953 67 15 17 - Fax: 953 675 120

e-mail: M.STA.JULIA@terra.es



S.C.A. San Francisco

N.I.F.: F-23009897

Camino del Cementerio S/N 23620 Mengíbar (Jaén)

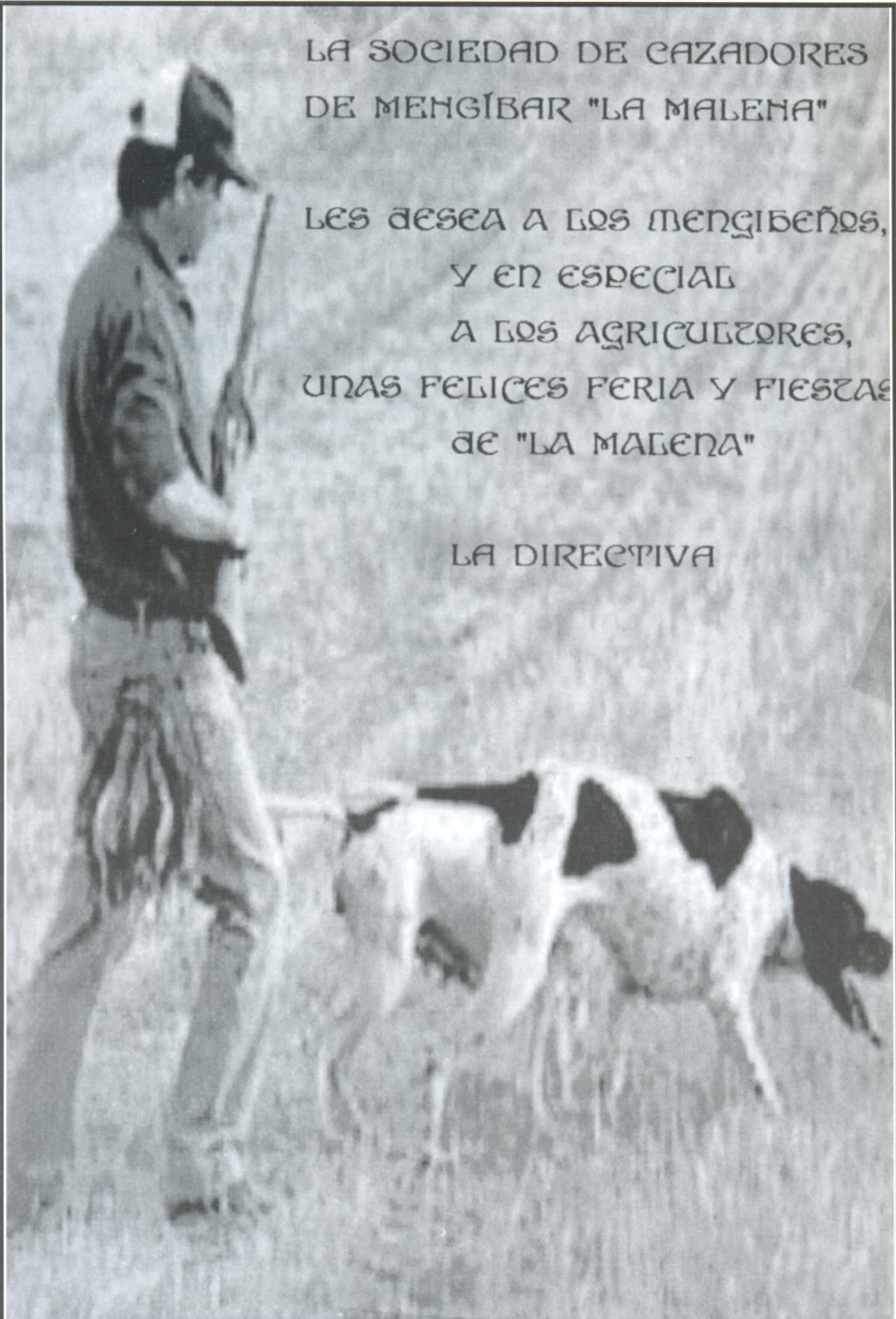
Tlf y fax: 95 3370332

Fabricación y venta
de aceite de oliva
virgen extra
envasado



Pedidos

E-mail: aceite@oleoossiigi.com – www.oleoossiigi.com



LA SOCIEDAD DE CAZADORES
DE MENGÍBAR "LA MALENA"

LES DESEA A LOS MENGIBEÑOS,
Y EN ESPECIAL
A LOS AGRICULTORES,
UNAS FELICES FERIA Y FIESTAS
DE "LA MALENA"

LA DIRECTIVA

Este año en carnaval he sido Reina.

Esta afirmación en un contexto tan frío como el papel puede resultar cuanto menos chocante. Pero en carnaval todo es posible. El carnaval todo lo transforma de tal modo que la realidad pierde su carácter como tal.

En Mengíbar siempre se ha vivido esta fiesta muy intensamente. Los más mayores aún recuerdan las graciosísimas murgas que recorrían las calles de antaño. Me cuenta una buena amiga, Ángeles "la de las flores", que siendo ella muy niña, recorrían las calles detrás de algunas de ellas, en concreto la de Jacinto "el sastre". Este era un joven muy ingenioso que ensayaba las letrillas de sus murgas en el taller de su madre Ramona, que era modista.



Una niña muy bonita a su madre la engañó
Le dijo que iba a la plaza y se metió en un callejón
Como Mengíbar es tan grande y tiene tantos rincones
Sin cura ni monaguillo le echaron las bendiciones.

Esto es una de tantas coplillas que aquellos artistas, con más ingenio que medios, interpretaban con mucha gracia e ironía.

Cuando pasa navidad y San Antón ya se ha apagado me entra un "no sé qué" por el cuerpo, que no puedo aguantarlo.

A mi mujer la empiezo a convencer: -¡Niña, a ver de qué me visto este año! Porque ya han sido muchos los disfraces y el repertorio está un poco agotado. Le digo: ¿De Fallera? ¿Bailarina? ¿Cupletera? ¿Cabaret? ¿Cerillera? ¿Mama-Chicho? ¿Chulapona? ¿Cenicienta? o ¿Pérez?... y me dice resignada: - De lo que quieras va a ser, pero haber si es posible que no tenga que coser...

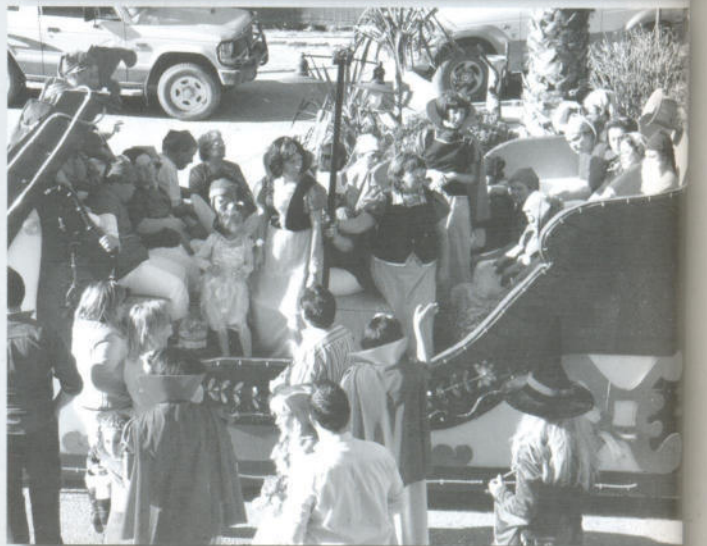
Pero todo el año no es carnaval. Las caretas solo deben tapar la superficie. Esconderse no es la manera de afrontar la vida.

Nuestra Malena nos dio un gran ejemplo de valentía. Ella, una mujer mal vista en su tiempo, no dudó en enfrentarse a una sociedad en su contra. Manifestó su compromiso con Jesús y sin miedo ni careta, se fue con él a intentar cambiar el mundo.

Pero el mundo no cambia si no cambian los hombres.

Sigamos su ejemplo y luchemos por ser cada día un poco mejores, más humildes, generosos, compresivos unos con otros, y tal vez de este modo, seamos capaces de mejorar nuestras vidas...y quien sabe si un poquito el mundo, o al menos, nuestro pequeño mundo..."Mengíbar".

Carnaval





PINTURAS SORIANO SANCHEZ E HIJOS S.L.

Pintura Industrial y Decorativa

Especialistas en Alta Decoración

email: p_sorianosanchez@hotmail.com



**Avda. Andalucía, 2 - 1ºDch
23620 Mengíbar (Jaén)**

**Tlf. y Fax:
953 370 906
MÓVIL:
607 943 853
666 888 822
617 080 484**

Mengíbar, S.A.

ACEITES Y GRASAS

Fábrica de Extramuros Artichuela, s/n.

Telf.: 953 37 08 50

Fax: 953 37 01 40

mengibarsa@telefonica.net

MENGÍBAR

(Jaén)

Casa Central en:

Carretera Madrid-Cádiz, km. 556

Telf.: 954 72 05 50

administracion@migasa.com

Fax: 954 72 95 52

DOS HERMANAS

(Sevilla)

Ossigi

bar _ Restaurante



**ESPECIALIDAD EN
PATE DE PERDIZ - FLAMENQUINES CASEROS
LOMO DE ORZA - TAPAS VARIADAS A ELEGIR**

**COMIDAS Y CENAS
REUNIONES - BAUTIZOS - COMUNIONES
CUALQUIER TIPO DE CELEBRACIÓN**

BAJO NUEVA DIRECCIÓN: Hnos. Cachelo (Bernardo y Pedro)

PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

**Telf.: 953 37 09 15
Móvil: 647 801 353 - 678 252 667**

**Crta. Bailén-Motril km.14
23620 Mengíbar - Jaén**

LA SEMANA SANTA DESDE EL CORAZÓN DE SU PREGONERO

Queridos mengibareños
y mengibareñas:

En estas fechas de Feria y Fiestas de nuestra patrona Santa María Magdalena, es para mí un gran honor recordar otra de nuestras semanas grandes: la Semana Santa.

Año tras año, volvemos a vivir en nuestras calles la pasión, muerte y resurrección de Jesús, todo ello aderezado con nuestras propias tradiciones heredadas y otras que marca la historia.

Con el miércoles de ceniza, comienza el tiempo de Cuaresma. Nos acercamos al templo para recordar que el cuerpo es terrenal y sólo nos fue prestado por un tiempo. Y así, con espíritu de reflexión acudimos a la imposición. Costumbre que data del s.VIII, y que simbolizaba el arrepentimiento por las faltas cometidas.

En la época en que Jesús vivió, se acostumbraba a recibir a los reyes y soberanos con palmas y ramos, con el fin de demostrarles el aprecio que el pueblo sentía por ellos. Así pasó cuando Jesús entró en Jerusalén y así lo volvimos a vivir un año más en nuestro pueblo, con la bendición de los Ramos en la Ermita del Señor de las Lluvias y en la Plaza Santa María Magdalena y posterior procesión a las distintas parroquias.

Otra tradición es el lavatorio de pies. En la misa de Jueves Santo, el Sacerdote lava los pies a doce fieles, representando a Jesús cuando lavó los pies a sus discípulos en la última cena. Cena que se llevó a cabo en una casa a orillas de Jerusalén. Se cree que la casa pertenecía a la madre de Marcos, el Evangelista.

En este día tan especial se celebra la primera misa, la primera consagración mediante la cual Jesús garantiza su presencia permanente entre nosotros. Además nos deja una meta clara, amarnos unos a otros, como Él nos ha amado.

Son estos y otros muchos actos más, unidos a la gran labor de las distintas cofradías, los que nos acercan al hecho histórico que protagonizó Jesús, y que gracias a él y su muerte en la cruz, llenó de sentido el dolor y el sufrimiento; y con su resurrección, también de esperanza.

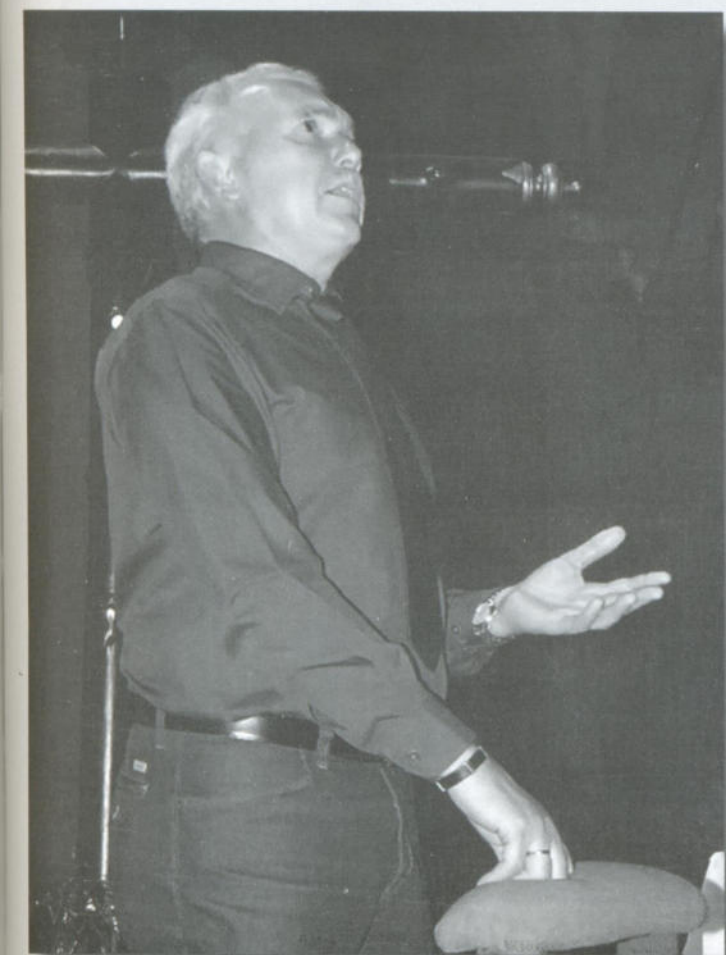
¡Feliz Feria en honor a Santa María Magdalena!

M^a del Mar Ramos Torres
Pregonera de Semana Santa 2009



Semana Santa





SAMA

HOGAR

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Tlf: 647 989 401 - 647 448 610

Ambas empresas les desean unas
felices fiestas 2009

MC

Estilismo y Complementos

C/ Vergara, 29 - Tfno.: 953 37 14 20 * MENGIBAR (Jaén)

DE LA CHICA E HIJOS, S.L.

TALLER MECANICO Y ELECTRICO

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES Y MAQUINARIA AGRÍCOLA

SERVICIO DE NEUMÁTICOS Y EQUILIBRADO

PRESA PARA LATIGUILLOS HIDRAULICOS, ALTA Y BAJA PRESIÓN

- **DIAGNOSIS INYECCIÓN**
- **ALINEADOR DE DIRECCIONES**
- **FRENOMETRO (COMPROBADOR DE FRENOS)**
- **BANCO DE SUSPENSIÓN Y AMORTIGUADORES**
- **ANALIZADOR DE GASES**
- **CARGA DE AIRE ACONDICIONADO (R-12 Y R-134)**
- **CAMBIO DE ACEITE POR EXTRACCIÓN**
- **REVISIONES PRE I.T.V.**
- **SERVICIOS RÁPIDOS**
- **OPACÍMETRO DIESEL**

VEHICULOS DE OCASIÓN
EXPOSICION Y VENTA

VISÍTENOS EN:

Carretera Villargordo, s/n.

Telfs.: 953 37 13 11 - 953 37 22 33

MENGÍBAR (Jaén)

GRUAS DE LA CHICA



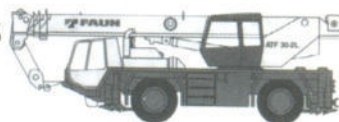
**SERVICIO DE GRUA PERMANENTE
SERVICIO ESPECIAL CON PLUMA
SERVICIO COCHE TALLER**



**REMOLCADOR VEHÍCULOS PESADOS,
INDUSTRIALES, CABEZAS TRACTORAS,
RÍGIDOS, AUTOBUSES**



**TRANSPORTE DE VEHÍCULOS
PESADOS EN GONDOLA
GRÚA AUTOPROPULSADA**



LE ATENDEMOS LAS 24 HORAS, LOS 365 DÍAS DEL AÑO

SERVICIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Carretera de Bailén-Motril, km. 14

Telfs.: 953 37 13 11 - 953 37 22 33

Fax: 953 37 13 11

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Pol. los Olivares - C/. Jabalquinto, s/n.

Telfs.: 953 28 07 42 - 953 28 15 99

Fax: 953 28 15 99

23009 JAÉN

Pol. La Estación, nave 7

Telf. y Fax: 953 51 50 59

23740 ANDÚJAR (Jaén)

Ir con el cántaro
a la fuente
ya no es necesario.



Domicilia
tu recibo
de agua

hacer colas, tampoco.

Domiciliando tu recibo
de agua en CAJA DE JAÉN
no harás colas y además
tendrás un **descuento**
del 2% de tu recibo.

2%
DE DESCUENTO

Infórmate en las oficinas de Caja de Jaén y Somajasa



CAJA DE JAÉN
www.cajaen.es



somajasa
Somajasa S.A.
www.somajasa.es

Cuando una persona tiene la suerte de nacer en un pueblo como el nuestro, cuanto menos, nace para ser marcado por unas raíces y una naturaleza festiva distinta a la del resto del mundo. Una de las fuentes de tal naturaleza es, sin duda alguna, la festividad de las Cruces de Mayo que, desde niños, vivimos con una mezcla de pasión, alegría e ilusión. Ilusión que hace años perdí sin motivo aparente, y creo que es la razón por la que quiero reconciliarme en este artículo con ella, principalmente por la importancia que otrora representó.

Tras volver a Mengíbar, mi tierra natal, tras unos años de vivir en Lorquí (Murcia), donde dicha festividad ni se conocía, convergí para mi suerte en un grupo de gente con una preocupación natural por esta fiesta. Así, durante algunos años, realizamos cruces en distintos puntos del pueblo, como en el callejón de la torre, con una cruz de una tonalidad pastel sobre un fondo azul oscuro, que por pocas nos cuesta más de un disgusto debido al aire que allí se arremolinaba. También realizamos cruces en los soportales de la Parroquia de San Pedro Apóstol, hecha por completo de canicas. Y sin lugar a dudas, el lugar más emblemático que ha guardado mi memoria, es "La Plazoleta". En el pasillo lateral derecho de esta, erigíamos la cruz, al fondo, casi pegada a la escalinata de la entrada al templo. Delante, derramábamos decenas de bolsas repletas de serrín húmedo tintado de distintos colores, creando motivos. Los cañizos, el álamo blanco para los arcos, macetas, mantones, banderitas, "cobre", y otros tantos elementos propios de nuestra fiesta. También recuerdo la manzana con las tijeras que la atravesaban, significado que quizá muchos desconozcan. Quien nos preguntaban se sorprendían y reían alegremente al escuchar que era "para que nadie le pusiera peros".

Evocando estos momentos, no podía dejarme atrás aquél intento nefasto de fuente que acabó teniendo un aspecto decente, teniendo en cuenta que tan sólo éramos unos críos que ayudaban a mantener y potenciar una tradición que les pertene-

cía por derecho propio de cuna.

Pero si hay una anécdota que emerge de mi cabeza cada vez que veo una Cruz de Mayo, es sin duda alguna los días que pasamos algunos amigos y yo (Javier Lacomba, Javier Íñiguez, José Blanco, etc...), en la planta baja y patio de la casa de los padres de Manuel Ruíz Barragán, cortando "lunas" de marquetería para hacer una cruz que a más de uno nos costó más de una raja en las manos, que algunos todavía poseen.

En estos días, vivo las cruces de una manera bien distinta. El año pasado tuve la suerte de disfrutar de la experiencia de ser jurado, y fue un momento tan valioso como complicado. Este año, sin embargo, he preferido ver las cruces y disfrutarlas sin la carga moral de tener que valorar el trabajo de los demás, que no es otro que el que yo realizaba de niño.

La sensación de ver las cruces, de sentirlas, oler el aire impregnado de aromas, me trajo los más bellos recuerdos de mis amigos de antaño. Tanto, que ya está madurando la idea en mi cabeza y en la de algún otro amigo para el año que viene realizar una Cruz de Mayo, quizá como mera excusa, de ver a esos viejos amigos con los que ahora no tengo la suerte de coincidir. Ojalá muchos al leer estas líneas os sintáis identificados, y os animéis para el próximo mayo, materializar esta idea.



Fiesta de la Cruz



Primer premio adultos
Parroquia la Inmaculada



Primer premio infantil
Parroquia San Pedro Apóstol



Segundo premio adultos
Calle Los Ángeles



Segundo premio Infantil
Parroquia La Inmaculada



Tercer premio adultos
Asociación Amas de Casa



Tercer premio Infantil
Getsemaní Teatro



Cuarto premio adultos
A.VV. San José Obrero



Cofradía Santa Veracruz



Quinto premio adultos
Calle García Morato (Calle Alta)





MENGIBAR
Nº 11694

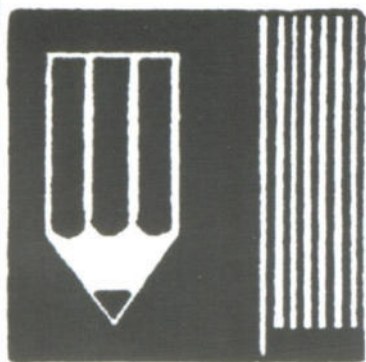
CLASES DE EQUITACIÓN PUPILAJE Y DOMA

Dirección del Centro:
Carretera de Confederación (Paraje La Vega)

Razón Social:
C/. Málaga, 39 - Telf.: 953 372 123 - 605 968 267

El último siempre el jinete

Desea Felices Fiestas para todos



Sareja.-

Telf.: 953 37 07 57
Calle Real, 19
MENGÍBAR (Jaén)

PAPELERIA • LIBRERIA

- Servicio de fax
- Material de oficina
- Libros de texto
- Mochilas y complementos

LES DESEA A TODOS LOS MENGÍBAREÑOS UNAS FELICES FIESTAS

ARTÍCULOS DE REGALO

- Detalles para Bodas, Bautizos, Comuniones
- Canastilla para el bebé de las marcas:



la niña®



Construcciones Mimbrera

Nos avalan años de experiencia

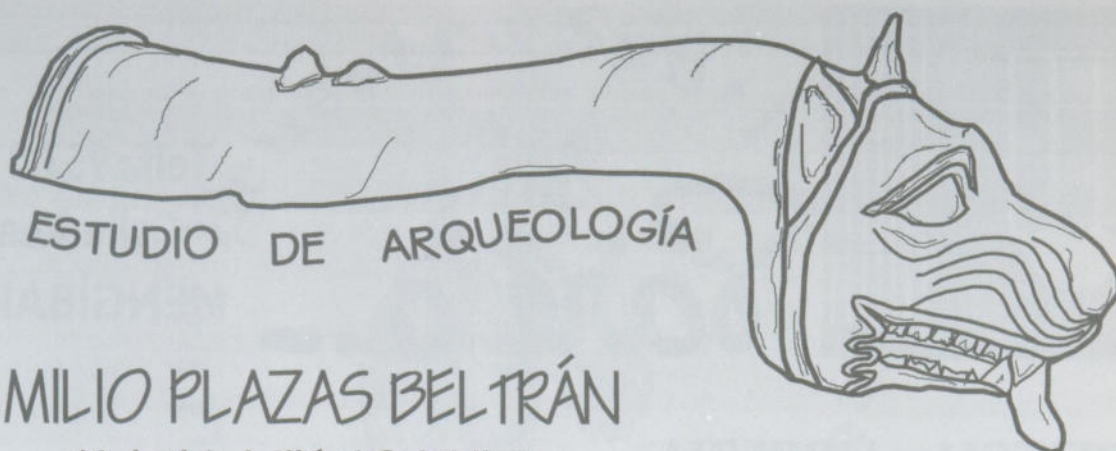
Especialidad en reformas y terminación de viviendas

- Pisos - Locales Comerciales - Casas de Campo - Naves industriales
- Toda clase de servicios

Le damos precio sin compromiso

Tlf. 690 811 911 - C/ Clara Campoamor - Mengíbar (Jaén)

LES DESEAMOS FELICES FIESTAS



ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA

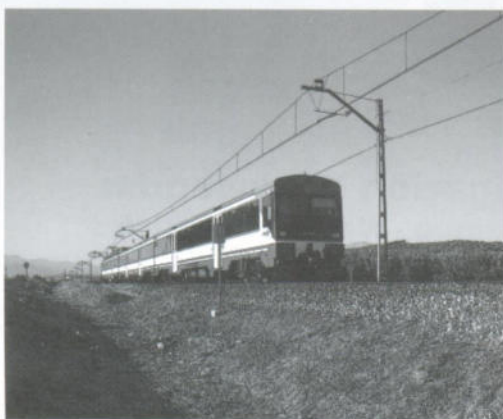
EMILIO PLAZAS BELTRÁN
ALICIA NIETO RUIZ
- arqueólogos -



- * Proyectos Arqueológicos
- * Estudios Históricos
- * Excavaciones Arqueológicas
- * Prospecciones y Estudios de Impacto Arqueológico
- * Consultoría y Asistencia Técnica
- * Seguimientos Arqueológicos...

Nuestros últimos Estudios de Impacto Arqueológico:

- Sistema Tranviario de Jaén
- Carreteras en las Provincias de Jaén y Granada
- Parques Eólicos en las Provincias de Jaén y Málaga
- Tranvía de Rincón de la Victoria a Torre del Mar (Málaga)
- Líneas Eléctricas en las Provincias de Sevilla, Málaga y Jaén
- Líneas Ferroviarias de Alta Velocidad en Mengíbar, Linares y Jaén



Teléfono/Fax: 953 37 07 30
Móvil: 677 85 29 81 / 675 72 29 56
e-mail: arqueo.iliturgi@gmail.com

C/ Pablo Picasso, 11, 2º
MENGÍBAR (Jaén)

ROMERÍA DE NUESTRA PATRONA

El segundo domingo de mayo celebra Mengíbar la Romería de su patrona, Santa María Magdalena, a la que cariñosamente llamamos "Malena". Nuestra Romería, es una peregrinación festiva de todo el pueblo que unido en sana convivencia se encuentra en torno a ELLA (quizás aún poco conocida). Según nos narra la Sagrada Biblia, fue la persona escogida por el Señor; aquella que alojó y proveyó de alimentos a Jesús y a sus discípulos mientras predicaba en Galilea tras ser curada; la que estuvo presente durante su Pasión y Muerte en la Cruz junto a su madre, la Virgen María, y nada menos que la primera testigo de su Resurrección. Pues bien, en torno a esta Santa tan importante que es nuestra patrona, caminan mengibareños con amigos y conocidos, todos bienvenidos, desde la Parroquia de San Pedro hacia su Ermita, entre vítores, con alegría, devoción, respeto, cariño y fervor, y donde no hay sitio para diferencias políticas o de clases sociales, aquí todos iguales y sin rencor. Andando, en carreta o a caballo, dirigidos por sacerdotes, la cofradía y el hermano mayor; acompañados por los cantes populares, las palmas, un poco de buen vino y taquitos de jamón, y por la buena música, en todo momento, del Coro Romero "Desde Adentro".

Concluyo la descripción de la Romería con unas composiciones que preparé para mi pregón, que resumen aquello que para mí significa la misma y ese sueño de próspero futuro que le auguro:

BREVE RELATO DE LA ROMERÍA DE LA "MALENA"

Hermanos, cofrades y romeros,
salen por su "Plazoleta" de la Iglesia de San Pedro.
Envuelven a su patrona con fervor y pasión,
por su linda e histórica Plaza del Sol,
y de ahí a su plaza mayor, la Plaza de la Constitución.
Mientras unos a su paso la ven,
otros andan, le cantan, ríen, bailan o (con sus caballos) cabalgan,
y junto a las carretas recorren sus calles, su avenida, su paseo y sus plazas.

¡¡ TODOS LA ACOMPAÑAN !!

Y en el mirar surge la pregunta de un asombrado forastero:

¿hacia dónde irán?

y pronto le responden

¡¡VAN HACIA LA ERMITA, HACIA LA ERMITA DE NUESTRA MALENA DEL ALMA!!

¡¡VIVA SANTA MARÍA MAGDALENA!!

SUEÑO CON ROMERÍA DE VIDA Y ALEGRÍA

Sueño con una Romería
que procesionen muchos peregrinos, mengibareños y amigos,
alegre y divertida, pero también sana y recogida,
cuya PATRONA les conceda
salud, trabajo y "larga vida".
Que por fuera expresen, con un poco de buen vino,
aplausos, canten, bailen y ríen
y griten a su "MALENA" muchos ¡¡vivas!!.
Que por dentro desprendan
cultura, esfuerzo y educación,
un gran espíritu, valores humanos y
mucho ilusión,
y siempre dispuestos a ofrecer al amigo y forastero
su grata bienvenida y su estupenda ROMERÍA,
que sueño ya convertida, en toda una tradición llena de vida y alegría.
¡¡VIVA MENGÍBAR!! ¡¡VIVA SANTA MARÍA MAGDALENA!!

Finalizo aquí mi crónica en espera de que sirva como aportación en el conocimiento de nuestra Patrona y a mantener esta Romería, la número veinte en este 2009, como una gran tradición para Mengíbar.

Eduardo Polaina Soca (Pregonero de Romería 2008).

Romería de "La Malena"





F & M

academia de baile y aerobico

LE OFRECEMOS:

G.A.P. (gluteos, abdominales, piernas)

AEROBIC - STEP - SPINNING

TONIFICACIÓN (bandas, pesas, barras, etc)

YOGA

BAILES DE SALÓN

FISIOPILATES



ADEMAS PODRÁ DISFRUTAR DE UN
AMPLIO VESTUARIO, DUCHAS,
ASEOS; SAUNA, MÁQUINAS, ...



TERE:

Teléfonos:

953 372 647

670 276 428

C/ Sevilla, 26
MENGÍBAR (Jaén)



BAILE PARA TODAS LAS EDADES:

- FLAMENCO
- CLASICO
- CONTEMPORANEO
- ESPAÑOL

(Dirigido por Beatriz Madueño)



SA LU DEPORTE

Entrevista a la Reina de las Fiestas

Estefanía Ureña Najas

¿Cómo es Estefanía realmente?

Pues soy una chica normal y corriente, me considero simpática.

¿Qué es lo que más valoras en una persona?

Lo que más valoro es la sinceridad.

¿Qué cosas haces en tu tiempo libre?

Principalmente mi tiempo libre lo dedico a salir con mis amigos e ir al gimnasio.

¿Qué aficiones tienes?

Lo normal en una chica de mi edad: bailar, leer, escuchar música...

¿Qué sentistes al enterarte que eras la Reina de las Fiestas?

Fue una mezcla entre miedo escénico y alegría.

¿Realmente te apetecía ser elegida?

Sí, y a quién no le gustaría.

Si tuvieras que elegir uno de los muchos actos programados por el Área de Festejos para la Feria ¿con cuál te quedarías?

Yo me quedaría con la Coronación y los Fuegos Artificiales, siempre subo ese día a la plaza.

¿Cómo se lleva en tu familia el nombramiento como Reina de las Fiestas?

Muy bien, con mucha alegría y esperando que llegue el día de la coronación.

¿Y en el grupo de amigos?

Muy bien, con alegría.

¿Podemos afirmar que con tu nombramiento se ha cumplido un sueño?

No era mi sueño, pero sí una experiencia única en la vida, la cual espero disfrutar al máximo.



¿Conocías a tus Damas de Honor?

Sí las conocía.

¿Cómo son?

Son muy simpáticas, de lo cual me alegro mucho de que sean cómplices conmigo este año en la tarea de representar a la juventud mengibareña.

¿Cómo es tu relación con Francisco, el Rey de las Fiestas?

Tengo una relación estupenda, somos amigos desde hace tiempo.

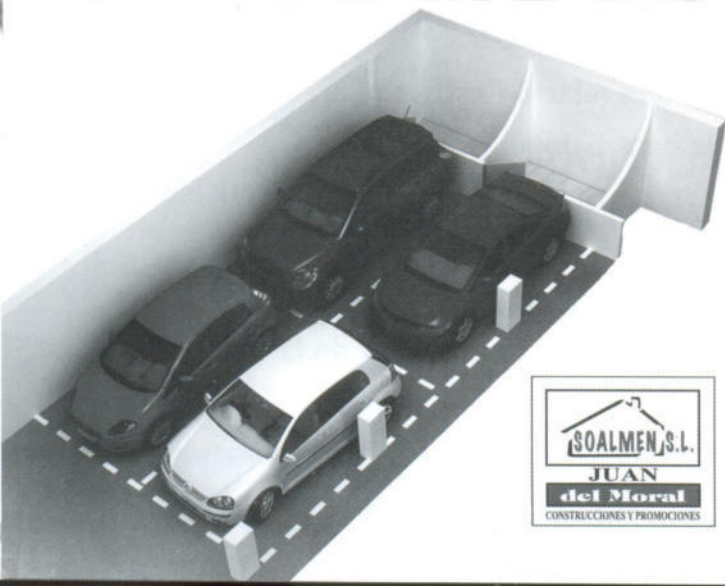
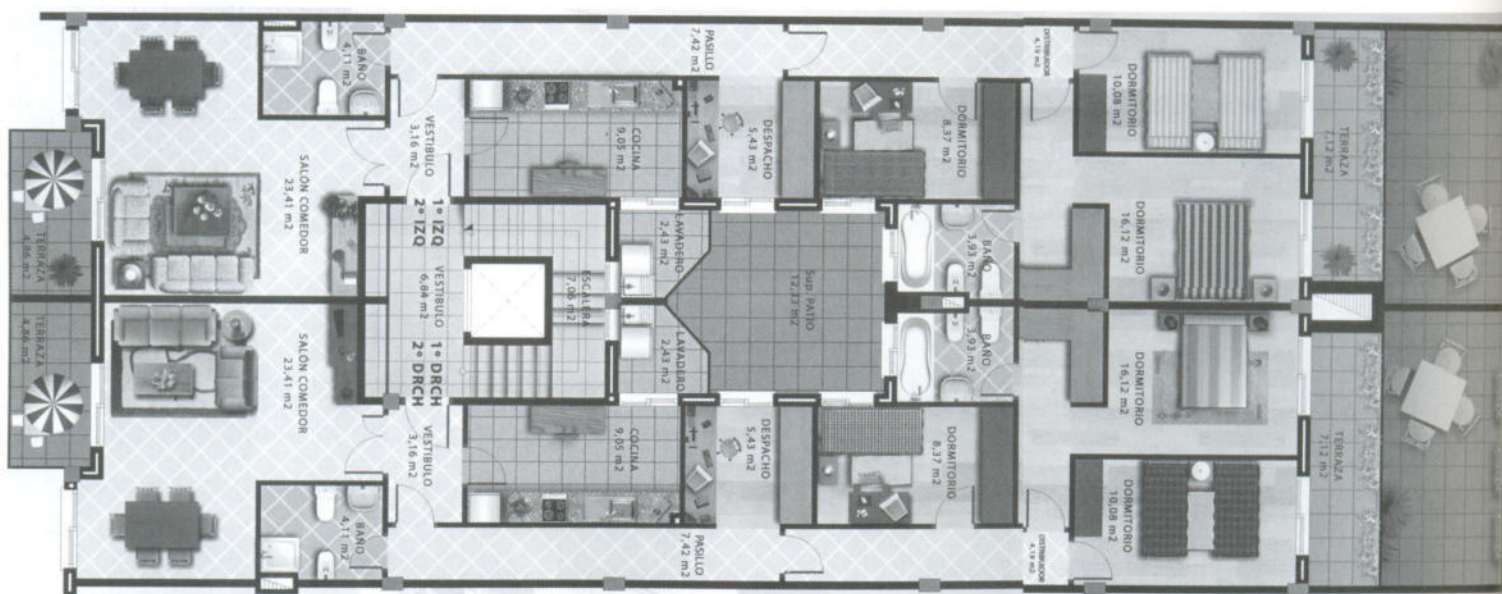
Por último, manda un mensaje al pueblo de Mengíbar.

Animo a los mengibareños a que pospongan sus vacaciones para después de la Feria y que se queden para vivirla al máximo.

OBRA EJECUTADA 4 VIVIENDAS GARAJES Y TRASTEROS

Paseo de España S/N MENGIBAR (Jaén)

Tlfns: 953 37 20 46 - 662 304 752



Dependencia

Salón Comedor
Baño 1
Cocina
Terraza
Vestíbulo
Pasillo
Despacho
Dormitorio 1
Distribuidor
Dormitorio 2
Baño 2
Dormitorio 2
Terraza 2
Lavadero

Sup m2

23,41
4,11
9,05
4,86
3,16
7,42
5,43
10,08
4,19
8,37
3,93
16,12
7,12
2,43

**VENTA,
ALQUILER
O
ALQUILER
CON OPCIÓN
A COMPRA**

SUPERFICIE UTIL
91,34 metros cuadrados
(sin terraza)
SUPERFICIE CONSTRUIDA
110,57 metros cuadrados

Entrevista al Rey de las Fiestas

Francisco Vílchez Ramos

¿Qué opinas de que te hayan elegido como Rey de las Fiestas?

Sinceramente no me lo esperaba. Me dio mucha alegría.

¿Qué te vino a la mente cuando te nombraron Rey de las Fiestas?

Lo primero fue una vergüenza horrible, después mucha ilusión.

Como el año pasado la elección de las Damas de Honor, Rey y Reina de las Fiestas, se realizó el viernes de Romería ¿Cómo ha sido para ti la Romería?

Todo el mundo me felicitaba, familiares, amigos y personas que no conozco. Por donde iba me decían ¡Viva el Rey!

¿Cómo vivió tu familia al enterarse de tu elección?

Mis padres al principio no se lo creían, después al comprobar que era cierto mucha alegría y entusiasmo.

¿Qué significa para ti ser el Rey de las Fiestas?
Es una experiencia única en la vida, que espero vivirla al máximo y participar en todas las actividades programadas por el Área de Festejos.

¿Cuáles son tus metas en la vida?

Actualmente soy soldador, me gustaría opositar para Policía Nacional.

¿Qué cosas te apasionan?

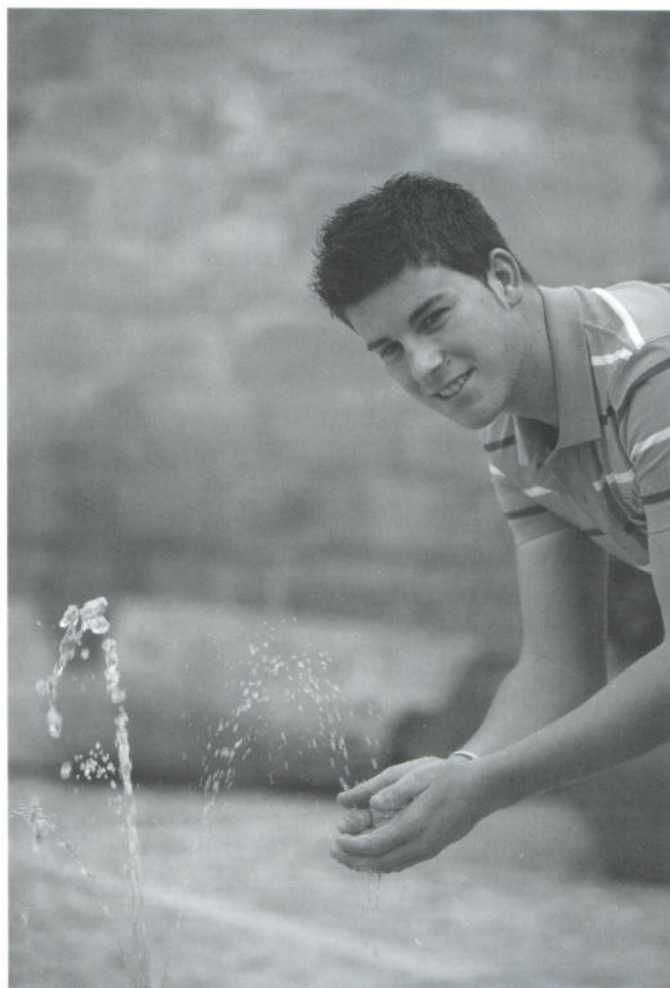
Me encanta el fútbol, suelo parcticarlo siempre que puedo. He de decir que soy del Real Madrid.

¿Qué aficiones tienes?

Salir con mi novia y los amigos, escuchar música y jugar al futbol.

¿Qué mejorarías de la Feria de Mengíbar?

Personalmente, cambiaría el Recinto Ferial a



otro lugar más acorde, o en su lugar adecenarlo mejor.

¿Cómo recuerdas la Feria de tu infancia?

Me lo pasaba genial, estaba deseando que llegara la Feria para montarme en los "cacharricos" y comer algodón de azucar.

Y ahora ¿cómo la vives?

Me paso todo el día en la calle, desde la feria de día hasta la de la noche.

Un acto a destacar en la Feria.

Yo me quedaría con la noche del 21 de Julio, para mí es el mejor día.

Por último, un mensaje a los mengibareños.

Espero que todos mis paisanos disfruten de la feria al máximo y que se acompañe a nuestra Patrona en su día.

F1 informática

Servicios integrales informáticos para empresas y particulares
Presupuestos a medida y venta de equipos informáticos
Reparación de Equipos Informáticos
Consumibles informáticos y material de oficina
Cursos de la JUNTA DE ANDALUCIA - Clases particulares
Cursos para empresas y particulares
Recargas de móvil - Servicio de fax - Escáner y fotocopiadora
Fotocopias a color - Álbum digitales y fotografías
Encuadernado y plastificado - Conexión a Internet
Agente colaborador VODAFONE
Pasamos tus apuntes a cualquier formato (PDF, JPG, TIF ...)



 C/ Real, 6 - bajo | C/ Dulce Nombre de Jesús, 2
MENGÍBAR

 953 37 25 97

 tienda@informaticaf1.es

 953 37 01 10

 953 37 14 21

 www.informaticaf1.es

Entrevista a las Damas de Honor

Ángeles Martos García y Rocío Macarena Martos Martos

Defínete en pocas palabras. ¿Quién eres?

Rocío: Soy hija de Vicente el de la Ferralla y soy una chica sencilla, simpática, alegre y muy habladora, a la que le gusta mucho salir con los amigos.

Ángeles: Soy hija de Sanchís, nieta de Ángeles la de las Flores y me considero una chica alegre, a la que le gusta relacionarse con la gente.

¿Practicas algún deporte?

Rocío: Practico deporte cuando tengo tiempo, ya que los estudios no me lo permite todo lo que quisiera.

Ángeles: Practico el esquí cada vez que puedo y mi novio, con mucha paciencia, me está enseñando a montar a caballo.

¿Cuál es tu película favorita?

Rocío: Titanic, no se ni las veces que la he visto, cada vez que la veo lloro.

Ángeles: El Pianista, ya que me apasiona todo lo relacionado con la Segunda Guerra Mundial, porque de los errores se aprende.

¿A qué te dedicas?

Rocío: Estudio 1º de Magisterio de Lengua Inglesa.

Ángeles: Estudio Magisterio e Interpretación de Lengua de Signos. Y aprovecho esta ocasión para saludar a todas las personas sordas de Mengíbar.

¿Cómo esperas que sean estas Feria y Fiestas?

Rocío: Espero que sean especiales, ya que es una magnífica experiencia, la cual tuve la suerte de vivir en el 91, siendo yo apenas una niña cuando fui Dama de Honor Infantil.

Ángeles: Espero vivirla muy emotivamente, porque este año además de ser Dama de Honor, mi padre es el Hermano Mayor de la Cofradía de Santa María Magdalena.

¿Qué relación tienes con Francisco, el Rey de las Fiestas?

Rocío: Aparte de ser amigos, ya que compartimos pandilla, es una excelente persona, es amigo de sus amigos y tiene un gran corazón.

¿Y tú con Estefanía, la Reina de las Fiestas?

Ángeles: Anteriormente no tenía relación alguna con ella, pero deseo que esta sea una buena ocasión para que se entable una muy buena y duradera amistad.

La elección tuvo lugar en la Romería ¿cómo transcurrió?

Rocío: No estaba presente cuando me nombraron, ya que no me esperaba ser elegida. Me enteré cuando mi padre me llamó por teléfono, yo no me lo creía, me puse muy nerviosa. Más tarde me encontré con Javi y entonces comprobé que era cierto.

Ángeles: A mi me hizo mucha ilusión, porque mi hermana hace 14 años fue Reina de las Fiestas y gracias a ella sé que es una experiencia muy bonita.

Por último, envía un mensaje a los mengibareños.

Rocío: Que todos los mengibareños disfruten la Feria en honor a nuestra Patrona, que no se vayan de vacaciones, que los niños disfruten de las atracciones, la juventud de los conciertos y los mayores de la Caseta. Un saludo y ¡Viva Santa María Magdalena!

Ángeles: Que los mengibareños aprovechen la Feria para divertirse y a los hijos de Mengíbar que viven fuera, que se animen a venir, en especial a mis familiares. Y por último animo a la juventud a que participen en todas las actividades programadas para ellos, en especial en la Feria de Día. ¡Viva Santa María Magdalena!



Guardería Infantil "LOS PEQUES"

Instalaciones totalmente equipadas y adaptadas
a la necesidades de nuestros alumnos.

VISITE NUESTRO CENTRO SIN COMPROMISO
C/ MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4 BAJO

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN PARA EL CURSO 2009/10

Mariluz Millán
M^a José Lerma

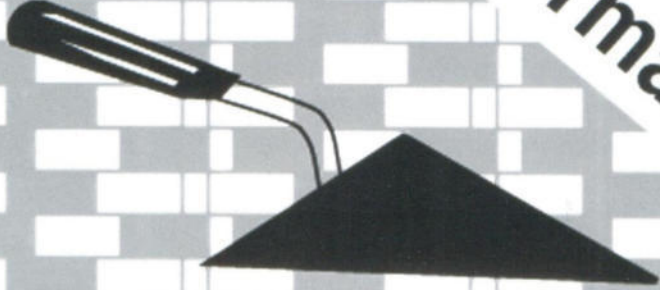
LES DESEAN UNAS FELICES FIESTAS

Cooperativa de Limpieza *San Fabián*

Tlf. Paqui: 651 994 552

Tlf. Isabel: 687 289 726

C/ Virgen del Carmen, 14
23620 Mengíbar (Jaén)

Construcciones  Reformas

AMARO

Construcciones y Reformas en general

Gil Medina P.

Administrador

C/. Pretel de Gámez, 8

Telf.: 953 370 527

Móvil: 662 030 633

23620 MENGÍBAR (Jaén)

www.construcciones-amaro.com

E-mail: gilmedina@construcciones-amaro.com

Entrevista al Hermano Mayor de la Cofradía de Santa M^a Magdalena

Eduardo Martos Sanchís

Eduardo Martos Sanchís, casado y con tres hijos es, sin lugar a dudas, un mengibareño de pura cepa. Este año tiene el honor de ser el Hermano Mayor de la Cofradía de nuestra Patrona, Santa María Magdalena, y tuvo a bien recibirnos en el taller mecánico que regenta, donde nos atendió muy amablemente permitiéndonos realizar la siguiente entrevista.

¿Qué se siente el ser Hermano Mayor de la Cofradía de la Patrona?

Una inmensa alegría y una sensación muy especial.

¿Cómo ve el funcionamiento la actual Junta Directiva?

Fuera de lo normal, en todos los sentidos. Los cofrades de la Patrona tenemos la suerte de tener una Directiva muy trabajadora.

¿Qué salud tiene la Hermandad? Según su punto de Vista.

En estos momentos goza de una salud fantástica, como dice su nombre, es una Hermandad.

¿Qué balance se hace de la Semana Santa y la Romería?

La Semana Santa es más liada con la cosa tan reciente. Y la Romería fue magnífica, con todo más asentado y una gran experiencia.

Cuando oímos Feria, muchos piensan en vacaciones ¿qué es para ti la Feria?

La Feria para mí es una emoción muy grande desde que era "chiquitín". En vísperas y más aún cuando llega.

¿Qué responsabilidades tiene el hermano mayor de la cofradía?

Prácticamente casi todo delega sobre el Hermano Mayor. Pero cuenta con la gran ayuda de las camareras, la Junta Directiva y de los familiares y amigos del Hermano Mayor.

Aparte de la cofradía de Santa María Magdalena, siempre tenemos en nuestro corazón un pequeño hueco para otra Cofradía o imagen, que nos atraen o tenemos cierta afinidad, por familia, por trabajo u otras razones. ¿Cuál es la suya?

La Virgen de la Cabeza, la cual preside mi taller junto con la Malena. Mi fervor hacia la Virgen de la Cabeza me lo inculcó mi padre, el cual me llevó al Santuario cuando tan sólo contaba con dos meses de edad.

Un sueño para tu Cofradía.

Un sueño sería que la misma participación que hay para la Romería haya el 22 de Julio, su día.

¿Qué opinas de la devoción de los mengibareños hacia la Patrona?

Me da alegría el poder comprobar que cada vez haya más devoción, aunque todavía queda mucho camino por andar.



¿Cuántos años lleva siendo hermano de la Cofradía?

No recuerdo exactamente el año, pero si se que fue cuando se construyó la ermita, aproximadamente unos veinte años.

¿Qué te hizo ser hermano de la Cofradía?

Porque es la Patrona de mi pueblo y siempre se debe llevar por "bandera".

¿Qué mejorarías de la Romería?

Personalmente no cambiaría nada, me encanta tal y como está. Este año la crítica que ha habido ha sido sobre el retraso de la procesión, pero yo creo que el camino lo hemos disfrutado muchísimo. Además por suerte este año hemos contado con la presencia de los dos Párrocos.

¿Y de la Feria en honor a nuestra Patrona?

Pues como he dicho anteriormente, animo a los mengibareños a que asistan a la Misa en su honor y que acompañen a nuestra Patrona en su procesión por las calles de Mengíbar. Y por supuesto que acudan a todos los actos que organizan nuestro Ayuntamiento para sus Fiestas.

¿Qué significa para usted y su familia el ser este año hermano Mayor de la Cofradía de Santa María Magdalena?

Es un compromiso por mi parte y de toda mi familia con la Cofradía, amigos y Mengíbar en general.

Eduardo, ¿una anécdota de alguna feria pasada?

Ufff....., tengo muchas, pero recuerdo especialmente cuando yo me encargaba de Tonín, mi hermano pequeño para llevármelo a la Feria y montarlo en los "cacharricos".

Para terminar, mándale un mensaje a todos los mengibareños.

De todo corazón les deseo a todos mis paisanos que sobre todo tengan una buena salud, y para los tiempos que corren de crisis una pronta recuperación económica. Y quien pase por unos malos momentos que tenga presente en sus oraciones a Santa María Magdalena y que seguro les escucha. Y como no, una Feliz Feria de la Malena.



Les ofrece todo tipo de toldos, **TOLDOS**
marquesinas, cortinas, persianas,
mosquiteras...

**Ferretería, Cereales,
Piensos y Plantas**

- Complementos de jardín

- Productos y accesorios para piscinas

- Material para cercados y todo tipo de vallas

Nos encontramos en C/MIGUEL UNAMUNO N°7
(frente a mesón asador de La Reja) **MENGÍBAR (JAÉN)**

Tlf./Fax: 953 372 137 - 953 370 211

Móvil: 655757304

www.toldoseltrigo.com



PROTODENT

LABORATORIO PROTESIS DENTAL

Antonio Miguel Toro Arenas

Col. N° 613

Teléfono: 953 371 411 - Móvil: 669 998 631

C/ Rosales, 13 · puerta A1 - 23620 Mengíbar (Jaén)

Les desea feliz feria y fiestas

Feria y Fiestas
en honor a
Santa Maria Magdalena

**¡¡¡QUE
EMPIECE
LA FERIA!!!**

PROGRAMACIÓN

Del 21 al 25 de Julio

Mengibar 2003

ELECTRODISEÑO

Hermanos Gijón, C.B.

la tienda de las lámparas



les ofrecemos una amplia gama
de LÁMPARAS de todos los estilos:

- Clásico • Moderno
- Contemporáneo • Tífani
- Forja • Infantil
- Iluminación Exterior
- Plafones, Halógenos, Downlight, etc.

También disponemos de Artículos
de Decoración y Mueble Auxiliar

Estamos a su disposición en: C/. San Juan, nº 61 de Mengíbar
Teléfono: 953 372 548 - Móvil: 649 540 177

PÓRTICO CULTURAL Y DEPORTIVO

VIERNES 3 DE JULIO

21:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Encuentro de Fútbol Sala de Veteranos.
Concejalía de Deportes

SÁBADO 4 DE JULIO

10:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Torneo Baloncesto 3x3 "Minibasket"
Concejalía de Deportes

10:00 horas. Pista Anexa, Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final Torneo de Tenis (niños).
Concejalía de Deportes

11:30 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final Torneo Tenis de Mesa (niños).
Concejalía de Deportes

18:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Torneo Baloncesto 3x3 "Basket Senior"
Concejalía de Deportes

20:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final Torneo Tenis de Mesa (adultos).
Concejalía de Deportes

21:00 horas. Pista de Squash, Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final Torneo de Squash.
Concejalía de Deportes

DOMINGO 5 DE JULIO

10:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Torneo Baloncesto 3x3 "Basket Senior"
Concejalía de Deportes

11:00 horas. Pista Anexa, Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final Torneo de Tenis (adultos).
Concejalía de Deportes

JUEVES 9 DE JULIO

10:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Comienzo 12 HORAS FUTBOL SALA.
Concejalía de Deportes

22:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final 12 HORAS FUTBOL SALA.
Concejalía de Deportes

VIERNES 10 DE JULIO

22:00 horas. Patio de la Casa de la Cultura. Festival Flamenco.
Concejalía de Cultura

SÁBADO 11 DE JULIO

08:00 horas. Paseo de España. Concurso Nacional de Albañilería.
Concejalía de Urbanismo

10:00 Horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Comienzo 24 HORAS FUTBOL SALA.
Concejalía de Deportes

20:00 horas. Plaza de la Constitución. XV Carrera Urbana de Atletismo. Concejalía de Deportes



VIDRIOS ANDALUCES NTRO. PADRE JESUS

Les desea al pueblo de Mengibar felices fiestas

14 años a su servicio ofreciéndole la mejor calidad de nuestros
productos y trabajos de:

- Cristalería en general.
- Instalaciones comerciales.
- Vidrio templado y laminado de seguridad.
- Vidrieras emplomadas decorativas.
- Fusing.
- Carpintería de Aluminio.
- Mamparas de baño.
- Cuadros (stock permanente de molduras).
- Toldos para balcones, patios, ventanas, comercios, etc.

En la calle Blas Infante, nº 20, Tel. y Fax 953372391

Email: vidriosnpj@telefonica.net

SGG **CLIMALIT®** 
Un buen ambiente

INSTALADOR OFICIAL

DOMINGO 12 DE JULIO

10:00 horas. Estadio Municipal Ramón Díaz López. Gran Gincana Infantil con varias categorías.

Concejalía de Participación Ciudadana

21:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final 24 HORAS FUTBOL SALA.

Concejalía de Deportes

LUNES 13 DE JULIO

11:30 horas. Patio Casa de la Cultura. Taller Infantil de Magia.

Concejalía de Cultura

22:00 horas. Caseta Municipal. Tonini presenta el espectáculo: MAGIA ?? HUMOR ??

(para niños de 3 a 99 años)

Concejalía de Cultura

MARTES 14 DE JULIO

11:30 horas. Patio Casa de la Cultura. Taller Infantil de Magia.

Concejalía de Cultura

20:30 horas. Hogar del Jubilado "Santa M^a Magdalena". Entrega de Trofeos de los Juegos de Mesa.

Concejalía de Deportes

22:00 horas. Caseta Municipal. Asociación de Amas de Casa. Monólogos.

Concejalía de Cultura

MIÉRCOLES 15 DE JULIO

11:30 horas. Patio Casa de la Cultura. Taller Infantil de Magia.

Concejalía de Cultura

20:30 horas. Hogar del Jubilado "San Pedro Apóstol". Entrega de Trofeos de los Juegos de Mesa.

Concejalía de Deportes

22:00 horas. Caseta Municipal. Teatro de Adultos/Juvenil.

Obra Teatral: "El Castillo de Shakespeare"

Concejalía de Cultura

JUEVES 16 DE JULIO

11:30 horas. Patio Casa de la Cultura. Taller Infantil de Magia.

Concejalía de Cultura

22:00 horas. Caseta Municipal. Teatro Infantil de Títeres y Sombras.

Obra Teatral: "CUENTOS ANIMADOS" (El Patito Feo, El Príncipe Feliz, Los Tres Cerditos).

Concejalía de Cultura

VIERNES 17 DE JULIO

11:30 horas. Patio Casa de la Cultura. Taller Infantil de Magia.

Concejalía de Cultura

22:00 horas. Plaza de la Constitución. Academia de Baile F&M.

Concejalía de Cultura



ASESORÍA RANGEL

*Buen Asesoramiento
desde 1986*

C/ Blas Infante, 48 Bajo
23620 Mengíbar (Jaén) España
Teléf: 953 371 162 - Fax: 953 372 287
E-mail: info@rangelasesores.com
Web: www.rangelasesores.com



SÁBADO 18 DE JULIO

Día de la Bicicleta.

Concejalía de Sanidad

10:00 horas. Casa de la Cultura. I Party Game.

Concejalía de Cultura

11:30 horas. Patio Casa de la Cultura. Taller Infantil de Magia.

Concejalía de Cultura

19:30 horas. Estadio Ramón Díaz López. Gran Exhibición de aeromodelismo.

Concejalía de Cultura. Área de Festejos

21:30 horas. Estadio Ramón Díaz López. II Concurso Canino "Villa de Mengibar"

Concejalía de Cultura. Área de Festejos

22:00 horas. Plaza de la Constitución. Escuela de Danza "Zambra".

Concejalía de Cultura

22:00 horas. Patio de la Casa de la Cultura. 12 Horas de Ajedrez Nocturno.

Concejalía de Deportes

DOMINGO 19 DE JULIO

Día de la Bicicleta.

Concejalía de Sanidad

06:00 horas. Salida desde Churrería Zambombas. Concurso de Pesca.

Concejalía de Deportes

10:00 horas. Casa de la Cultura. I Party Game.

Concejalía de Cultura

10:00 horas. Plaza de la Libertad. Circuito motero en Marcha lenta por las principales calles de nuestra localidad.

Concejalía de Tráfico

10:00 horas. Concurso de Tiro al Plato. Grañón (Antigua gravera Áridos Mengibar).

Concejalía de Deportes

21:00 horas. Recinto Ferial. Gran Espectáculo Ecuestre "Así bailan mis caballos".

Concejalía de Cultura

22:00 horas. Plaza de la Constitución. Escuela de Baile "Miguel Ángel López".

Concejalía de Cultura

LUNES 20 DE JULIO

10:00 horas. Plaza de la Libertad. Juegos Tradicionales Infantiles para menores de 12 años. (Carrera de sacos, Carrera de la cuchara y el huevo, Ponle la cola al burro, Juego de la manzana, carrera de cintas...).

Concejalía de Cultura. Área de Festejos

22:00 horas. Plaza de la Constitución. Concurso de Sevillanas.

Concejalía de Cultura

Pinturas y Decoración **Decolor Andalucía**

PINTURAS INDUSTRIALES
PINTURAS PARA EL PROFESIONAL
PINTURAS PARA LA DECORACION
PAPELES PINTADOS
ESTUCOS Y ALTA DECORACION
ACCESORIOS PARA EL INDUSTRIAL Y PROFESIONAL
BELLAS ARTES Y MANUALIDADES

C/ Santa Amalia, 9 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel. y Fax: 953 37 25 57



**Droguería
y
Perfumería**

Sebastián

Auda. S. Pedro Apóstol, 12
MENGIBAR

Tlf: 953 372 790

María Bellido, 47
BAILEN

Tlf: 953 673 705

Ángel Méndez esq. Ramón y Cajal
VILLARGORDO

Tlf: 953 378 261

PROGRAMACIÓN FERIA 2009

MARTES 21 DE JULIO

10:00 horas. Plaza de la Constitución. Concurso de Pintura Infantil, patrocinado por Papelería Real. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

12:00 horas. Plaza de la Constitución. Traça inicial de Fiestas, Repique de campanas, tirada de globos y caramelos.

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

12:30 horas. Desde la Plaza de la Constitución hasta la Caseta Infantil. Gran Pasacalles Infantil de inicio de Feria.

12:30 horas. C/ Real (Frente a la Casa de la Cultura). Caseta Infantil. Castillos Hinchables Gratuitos.

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

14:00 horas. Feria de Día. Calles del Centro Urbano. Actuación del Grupo "Sexto Sentido".

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

21:30 horas. Plaza de la Constitución. Concierto de la Agrupación Musical, Coral Ossigi, Coronación de las Damas de Honor, Rey y Reina de las Fiestas 2009. Pregón de Feria a cargo de Don Ramón Luque Sánchez.

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

A continuación en la plaza de la Constitución. Gran Espectáculo Piromusical de Fuegos Artificiales. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

00:30 horas. Casa de la Cultura. Encendido Oficial del Alumbrado de Feria, a continuación inauguración de la Caseta Municipal, donde actuará la orquesta "Luna Azul".

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

01:30 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "Alis".

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

MIÉRCOLES 22 DE JULIO

13:00 horas. Salón de Plenos del Ayuntamiento. Tradicional Homenaje al Ausente. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

14:00 horas. Feria de Día. Calles del Centro Urbano. Actuación del Coro Romero "Raíces Nuevas".

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

21:00 horas. Parroquia de San Pedro Apóstol. Misa en Honor a Santa María Magdalena, a continuación Procesión y ofrenda Floral a nuestra Patrona.

Cofradía de Santa María Magdalena y Junta de Cofradías

22:30 horas. Plaza de la Constitución. Actuación de "Los Trianeros".

Concejalía de Cultura.

00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "Luna Azul".

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "Sr. Trepador".

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.



CAMPIÑAS DE JAÉN

Denominación de Origen

El mayor distintivo de calidad en los aceites de oliva.

¡TU DENOMINACIÓN DE ORIGEN!



UNION EUROPEA
FEADER



C.R.D.O. "CAMPIÑAS DE JAÉN"

Corredera de San Fernando 32 (Casa de la Tercia)

23400 Úbeda (Jaén)

www.campinasdejaen.es informacion@campinasdejaen.es

**EL ORIGEN
DE UNA GRAN
DENOMINACIÓN**



JUEVES 23 DE JULIO

12:00 horas. C/ Real (Frente a la Casa de la Cultura). Caseta Infantil. Castillos Hinchables Gratuitos.
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

14:00 horas. Feria de Día. Calles del Centro Urbano. Actuación del Grupo "Indiana Pop".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

22:00 horas. Plaza de la Constitución. Noche de Copla y Cante Flamenco a cargo de nuestra paisana "Mariani Galdón". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "Ándalus". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "Los Rebujiitos".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

VIERNES 24 DE JULIO

Alrededores del Pabellón de Deportes. Feria Agrícola.

Concejalía de Agricultura y Ganadería.

12:00 horas. C/ Real (Frente a la Casa de la Cultura). Caseta Infantil.
Castillos Hinchables Gratuitos.

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

14:00 horas. Feria de Día. Calles del Centro Urbano. Actuación de "Eduardo Martos".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

22:00 horas. Plaza de la Constitución. Gran Actuación de Inés Robles "La Morenita".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "Fusanc". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "Andy y Lucas".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

SÁBADO 25 DE JULIO

Alrededores del Pabellón de Deportes. Feria Agrícola. Concejalía de Agricultura y Ganadería.

12:00 horas. C/ Real (Frente a la Casa de la Cultura). Caseta Infantil. Castillos Hinchables Gratuitos.
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

14:00 horas. Feria de Día. Calles del Centro Urbano. Actuación del Coro Romero "Desde Adentro".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

22:00 horas. Plaza de la Constitución. Actuación de la Peña Flamenca Femenina de Mengíbar.
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

23:00 horas. Piscina Municipal. Tradicional Cena Andaluza (retirada de minutas hasta el 22 de Julio en Salón Don Luís. Precio 45€ comensal)

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

00:00 horas. Desde el Recinto Ferial. Fuegos Artificiales "Fin de Fiestas".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "Fusanc". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "Huecco" y a continuación "Session House".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

La organización, así como las distintas Concejalías, no se responsabilizan de los cambios que puedan surgir por deseos ajenos a nuestra voluntad, en esta programación.

SAETA

DROGUERIA PERFUMERIA

Les desean Felices Fiestas

C/ Francisco Hortal, 7 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel. y Fax: 953 37 01 79



Lurraiz

fontanería y calefacción

Luis Alberto Ramirez Iñiguez
691 50 51 01

c/ Huelva, nº 1
23620 - Mengíbar (Jaén)

DISEÑO DE BAÑOS
A. ACONDICIONADO - CALDERAS A GAS Y GASOIL
ENERGÍA SOLAR TÉRMICA - DESCALFIFICADORES
MAMPARAS - PISCINAS - ETC.

FERIA DE DÍA

Concejalía de Cultura - Área de Festejos

EN LAS CALLES DEL CENTRO

Día 21
14 horas
6º SENTIDO



Día 22
14 horas
RAICES
NUEVAS



TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES EMILIO PLAZAS NAJAR



*LES DESEA FELICES FIESTAS
A TODOS LOS MENGÍBAREÑOS*

**C/. SAN PEDRO APÓSTOL, 20
TELF.: 600 47 30 83
MENGÍBAR (Jaén)**

Floristería Manoli

Ramos, Ramos de Novia, Centros,
Coronas y todo tipo de arreglos florales

Hacemos envíos florales nacionales o internacionales
Piense en su floristería en los momentos
más importantes de su vida

Tenemos
servicio de

SERVIMOS A DOMICILIO



Avda. San Pedro Apóstol, 57
Telf.: 953 372 240 - Móvil: 607 436 929
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Día 23
14 horas
INDIANAPOP



Día 24
14 horas
EDUARDO
MARTOS



Día 25
14 horas
DESDE
ADENTRO





Feliz Feria 2009

Tapas variadas, raciones,
celebraciones

Viajes

...visítenos en: www.ViajesMengimar.com

Mengimar

Especialistas en:
Luna de Miel y Disneyland Paris

*En nuestra agencia podrás encontrar
todo aquello con lo que siempre has soñado:*

Cruceros, Caribe, Costas, Interior, Entradas a espectáculos,
Parques Temáticos (nacionales e internacionales), Europa,...
así como cualquier destino a nivel mundial.

En nuestro departamento de empresas trabajamos para su comodidad,
gestionando toda clase de reservas y organizando convenciones
y excursiones de todo tipo.

C/ Bernabé Vallecillo Olea, 3 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tlfno: 953 374 064 - Fax: 953 374 065 - Móvil: 619 905 030

Mercería Pedro

*Casa Aurelio * Fundada en 1.939*

Les desea a todos los Mengibareños una feliz feria, y les ofrece las primeras marcas nacionales en
Pantys, Lencería, Corsetería, Baño, Hogar, Bebe, Marroquinería, e Hilaturas.

Belcor

Gemma

filodoro
CLASSIC

AGATHA RUIZ DE LA PRADA


DMC



 **Punto Blanco**

marie claire

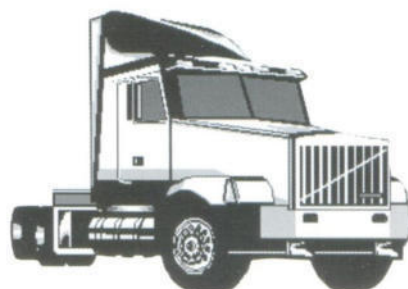
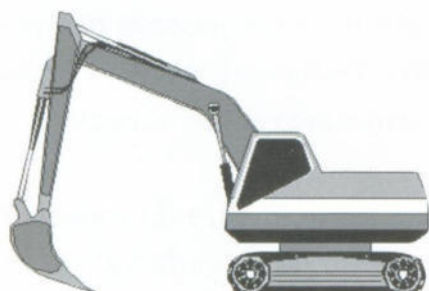
Finca

C/ HERMANOS FERNÁNDEZ, 20 - 23.620. MENGIBAR (Jaén)

Local climatizado.....Telf. 953-370572Paao con tarjeta

RETROEXCAVACIONES - TRANSPORTES
Y MARTILLOS HIDRAULICOS

HIJOS DE RUFINO PANCORBO



Les desea Felices Fiestas

GRANADA, 25 - TELF.: 953 37 08 98

MÓVIL: 667 543 190

MENGÍBAR (Jaén)

Saluda Unión Democrática de Mengíbar

Queridos mengibareños/as, ausentes y presentes:

De nuevo estamos de Feria. Creemos que es el momento de dejar a un lado las preocupaciones y los quehaceres cotidianos. Es hora de divertirnos y del reencuentro con nuestros paisanos, los residentes y los que por desgracia un día tuvieron que abandonarnos por diversos motivos.

Sigamos caracterizándonos por nuestra hospitalidad, responsabilidad, libertad, tolerancia y respeto como siempre lo hemos hecho y contribuyamos, entre todos, a que nuestra Feria en honor de Santa María Magdalena adquiera cada vez más popularidad y renombre.

Aprovechamos la ocasión que se nos brinda para solicitar, al tiempo que agradecer, las sugerencias y aportaciones de todos/as los/as mengibareños/as para seguir trabajando ilusionados en pro de un Mengíbar más próspero. Ya están dando sus frutos algunos proyectos que se han iniciado por parte de nuestros Concejales/as y otros se llevarán a cabo en breve. Nuestro objetivo es que nuestro pueblo alcance el lugar que le corresponde.

Os animamos a participar y disfrutar sanamente en todas las actividades que desde el Ayuntamiento se han programado para ensalzar nuestras fiestas.

Que paséis una feliz Feria de "La Malena"

Junta Directiva de U.D.Mengíbar

Saluda Partido Socialista Obrero Español

Al cierre de esta revista, el Partido Socialista Obrero Español de Mengíbar no había hecho llegar el saludo correspondiente.

Saluda Partido Popular

Con la llegada del mes de Julio, me siento muy honrada por segundo año consecutivo como Presidenta del Partido Popular de Mengíbar, de poder asomarme un año más a nuestra Revista-Programa en honor a Santa María Magdalena,

Permitidme que estos días a parte de alegría, también sean días de añoranza por aquellos que un día estuvieron con nosotros y que ahora gozan de la presencia de Santa María Magdalena y de nuestro Padre Celestial, como es el caso de un gran amigo de la familia del Partido Popular, como es Sebastián Catena. Toda esta Familia del partido al cual represento, siempre te tendrá en sus oraciones.

Por último quiero aprovechar esta oportunidad que me brinda Sergio López, Concejal de Cultura, para animar en nombre de toda mi Junta Directiva a todos los vecinos de Mengíbar, a que participen en las diferentes actividades que el Área de Festejos ha organizado para la Feria de este año, y que aunque sólo sea por unos días dejemos a parte esos problemas cotidianos que tenemos cada uno de nosotros y disfrutemos de la Feria de nuestra querida "Malena".

¡Viva Santa María Magdalena!

María Jesús Párraga Camacho
Presidenta Local del Partido Popular

Saluda Izquierda Unida

Es una satisfacción para los hombres y mujeres de la Asamblea Local de Izquierda Unida desearos unas FELICES FIESTAS de concordia, regocijo y diversión, de ramilletes de alegrías y "ventareas" que nos refresquen un poco de la jarana y el bochorno veraniego.

Reciban especialmente un fuerte abrazo los convecinos que vuelven en estos días a la cuna que los vio nacer, mengibeños de alma que por diversos motivos marcharon a otras tierras llevando la Albariza en sus corazones.

Hagamos un esfuerzo para que las fiestas mantengan su pujanza tradicional, pues forman parte de la cultura de un pueblo y una de sus mejores formas de expresión.

Un saludo.



Fábrica de muebles de cocina



“Si desea comprar su cocina con la garantía y calidad que nos distingue,
VISITENOS

Además, en estos tiempos circunstanciales,
os podemos sorprender mucho.”

Ant. Ctra. Bailen Motril - 953 37 23 15 - MENGÍBAR

DON MIGUEL DE SAN MARTÍN, UN AFRANCESADO MENGIBAREÑO

Sebastián Barahona Vallecillo
Cronista Oficial de Mengíbar

1. FINAL DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

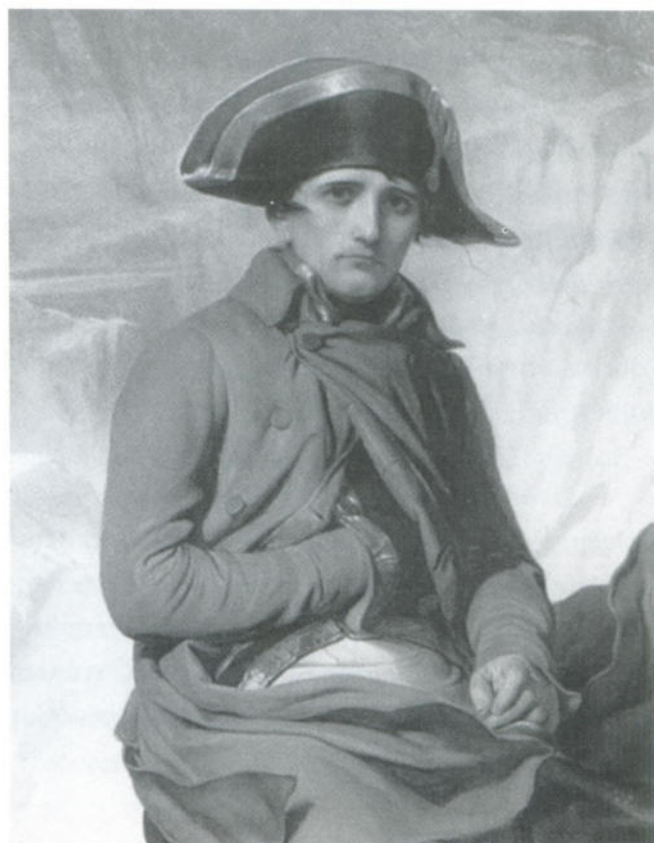
El año pasado, en esta misma Revista, hacíamos un estudio, amplio y detallado, de la importante y decisiva Batalla de Mengíbar, en la que el ejército napoleónico fue derrotado por primera vez e hizo posible el posterior éxito del General Castaños en los campos de Bailén.

Tras unos años de grandes vicisitudes por ambas partes, la victoria del ejército español de Arapiles (Salamanca), en julio de 1812, decidió la guerra entre los ejércitos españoles y franceses, pues éstos abandonaron definitivamente Andalucía, replegándose tras la línea del Ebro. Serán las batallas decisivas de Vitoria (junio de 1813) y San Marcial (31 de agosto de 1813, ya en territorio francés), con el triunfo español, las que consiguieron que Napoleón, en el Tratado de Valençai, firmado el 11 de diciembre de 1813, “reconociera a Fernando VII como Rey de España y de las Indias (Art. 3)”, así como “la integridad del territorio de España tal cual existía antes de la Guerra actual (Art. 4)”. La Guerra de la Independencia, que había comenzado en 1808 y que había ocasionado enormes pérdidas, tanto de vidas humanas como materiales a España, había terminado y el ejército francés abandonaba España en los primeros días de 1814.

2. LOS AFRANCESADOS

Se denominaron afrancesados aquellos españoles que aceptaron la sucesión del rey francés José I tras las abdicaciones de Bayona por parte de los reyes españoles. Formaron parte de sus equipos de gobierno en los distintos niveles de la administración e intentaron poner en práctica las reformas soñadas por la Ilustración, pero a medida que los franceses fueron abandonando zonas de la península ibérica, los que fueron tenidos como afrancesados se granjearon la animadversión de los auténticos patriotas, esto es, los fieles a Fernando VII¹.

En la vida de los municipios no muy grandes, los afrancesados, al ser muy conocidos, sufrieron mucho más el odio de sus vecinos. Cualquiera que hubiese mostrado la más mínima señal de haber dado el visto bueno a las ideas representadas por José I, o hubiese demostrado frialdad ante los



¹ LARA LÓPEZ, E. L. “La represión de los afrancesados: condenas sociales, jurídicas y políticas. El caso de Jaén (1812-1820)” Revista HISPANIA NOVA, N° 3 (2003), pp. 1 a 9.

progresos bélicos de las tropas españolas, fue considerado como afrancesado y tildado de traidor a la patria, al Rey Fernando y a la religión. Por ello, la solución para la mayoría de ellos fue el exilio a Francia, aprovechando la retirada del ejército francés.

Las Cortes de Cádiz pusieron en marcha el aparato jurídico represivo para los afrancesados, en virtud de los Decretos de 11 de agosto y 21 de septiembre de 1812. De esta forma, las disposiciones legales afectaban a la totalidad de los funcionarios y empleados al servicio de la administración, que se mantuvieron en sus puestos de trabajo durante el tiempo de la dominación francesa. Dichos Decretos ordenaban el cese inmediato de los empleados, que, o bien fueron nombrados por José Bonaparte o bien siguieron trabajando en sus respectivas ocupaciones de la administración. Además de la suspensión de empleo y sueldo, se añadía la imposibilidad de que esas personas pudieran desempeñar cualquier trabajo en la administración hasta que se hubiera resuelto su expediente purificador, no teniendo derecho, mientras tanto, a tener voto en las elecciones a Cortes. La medida llegaba también a los sacerdotes, pues el Decreto de 11 de agosto de 1812 ordenaba que si algún párroco hubiera cooperado, favorecido o auxiliado al partido afrancesado, se pediría al obispo de la diócesis que lo suspendiera en sus funciones.

Además, el afrancesado se había granjeado el rencor y el odio de sus conciudadanos, por lo que el sistema represor-purificador se prestaba a la venganza, a la calumnia e insidia, pues la ocasión propiciaba saldar viejas cuentas de índole personal, siendo necesario el informe del Pleno del Ayuntamiento, donde actuaba el funcionario, para demostrar su culpabilidad o inocencia.

3. DON MIGUEL DE SAN MARTÍN, UN MENGIBAREÑO AFRANCESADO

Una vez que los franceses abandonaron la ciudad de Jaén, donde habían permanecido desde el 23 de enero de 1810 hasta el 17 de septiembre de 1812, se inicia la represión de todos los funcionarios acusados de afrancesamiento, iniciándose la misma el 23 de septiembre de 1812, con motivo de la entrada de las tropas españolas en Jaén, mandadas por el Teniente Coronel Antonio María Porta. Ese mismo día fueron encarcelados un grupo reducido de militares españoles al servicio de José I, siendo conducidos al castillo de Santa Catalina de la ciudad jiennense, que los franceses habían utilizado como cuartel, hospital militar y presidio.

Un caso concreto fue el de don Miguel de San Martín, un militar, que había nacido en Mengíbar y que es acusado de afrancesado, por lo que inmediatamente fue apresado y conducido al citado castillo de Jaén.

D. Miguel de San Martín, por haber sido Comandante de la Compañía de Cazadores a Caballo de Jaén, fue sometido a Consejo de Guerra, actuando como fiscal militar don Jerónimo Adán, que se hizo célebre por sus implacables alegatos acusatorios en cada uno de sus casos. El fiscal, como estaba ordenado, pidió informes del acusado al Ayuntamiento de Jaén, el cual a su vez lo hizo al de Mengíbar, de donde era natural. El informe recibido del Ayuntamiento de Mengíbar fue bastante duro, como se puede apreciar en la transcripción del Libro de Actas Capitulares del Ayuntamiento de Jaén, correspondiente a la sesión de 12 de febrero de 1813:

“... D. Miguel de San Martín ha sido en este Pueblo desde su juventud escandaloso, inmoral y muy pernicioso a todos sus habitantes; que no hay uno a quien no haya perjudicado siempre que la ocasión

o necesidad le obligare a trato o contrato con él (...) en fin que, que ha sido constantemente un mal ciudadano y por muchos años el azote y terror de estos vecinos"

Vemos como el consistorio de Mengíbar, ante todo, emborronó bastante el pasado del oficial mengibareño, incrementando su culpa, sacando a relucir su carencia de moral, hecho que añadía demasiado peso a la acusación, ya que, como sigue diciendo el informe:

"además fue acusado en el dicho informe de colaborar activamente con el Comandante francés de Mengíbar tras la ocupación, denunciando constantemente con falsos testimonios a muchos vecinos, llegando para colmo a prohibir decir misa dominical en la parroquia de la localidad.

Graves acusaciones son las que sigue haciendo el Ayuntamiento de Mengíbar sobre nuestro singular personaje, que en aquellos momentos, en los que tanto se valoraban los valores religiosos, la acusación de prohibir la misa del domingo en una localidad, en la que tanto se valoraba las costumbres cristianas y que era tenida por muy religiosa, supondría agravar la sentencia.

Por ello, seguimos teniendo noticias de don Miguel de San Martín en aquellos primeros momentos de la conquista de Mengíbar por el ejército francés. Aparecen en el Archivo Municipal de Jaén, en el Libro de Actas Capitulares, correspondiente a la sesión de 12 de febrero de 1813:

"... una vez que los franceses conquistan Mengíbar se traslada a Jaén (se refiere a don Miguel de San Martín) y es ascendido por los franceses por haber comprado las charreteras de Capitán que debían de infamarle a los ojos de todo buen español", encomendándosele la Compañía de Cazadores a Caballo, interviniendo contra tropas regulares españolas y en la persecución de guerrilleros, prestándose a oficiar como juez en un Consejo de Guerra francés que decretó la ejecución de los Subtenientes del Ejército español Lanza y Texero y del granadero Medina, siendo los tres puestos delante del pelotón de fusilamiento, destino que esperaba al afrancesado San Martín, puesto que fue condenado a la pena capital".²

Vemos como siguen vertiéndose muy graves acusaciones contra este mengibareño, como su ascenso a capitán del ejército francés, tan odiado por los españoles, el combatir contra las tropas españolas, la persecución de los guerrilleros españoles y haber actuado como juez en un Consejo de Guerra contra militares españoles. Creo que estas acusaciones fueron más que suficientes para ser condenado a muerte.

Hemos encontrado noticias de la vida de don Miguel de San Martín en Mengíbar, antes de los sucesos anteriores. Así, el 19 de marzo de 1808, varios ganaderos de Mengíbar le dan poderes para ajustar los pastos de la dehesa de ganado yeguar, propiedad de don José Muñoz de Velasco³.

Además de ser ganadero, en 1811, era militar, como lo demuestra la noticia de 28 de agosto de 1811, en la que don Miguel de San Martín y su esposa, doña María Concepción Obregón, se separan libre y voluntariamente. Él, al estar al servicio de Su Majestad y tener que desplazarse. Ella se va a Granada, donde reside su madre⁴. Ignoramos las razones de la separación del matrimonio, aunque nos inclinamos a pensar que las desavenencias pudieron deberse a pertenecer el marido al bando afrancesado.

² Ibidem.

³ Archivo Histórico Provincial de Jaén, Legajo nº 4.163, Escribanos: José María de la Vega, Juan José Cabello y otros. 19 de marzo de 1808.

⁴ Archivo Histórico Provincial de Jaén, Legajo nº 4.163. Escribanos: José María de la Vega y otros. 28 de agosto de 1811.

Como consecuencia de las citadas y graves acusaciones, el 15 de mayo de 1813, don Miguel de San Martín está preso en el castillo de Santa Catalina de Jaén, sufriendo arresto durante su purificación de conducta política, debido a su probado afrancesamiento. Por tal motivo, parte de sus bienes están confiscados. Al necesitar dinero, no tiene más remedio que vender parte de su patrimonio. Al no poder hacerlo él, personalmente, autoriza por escritura, ante notario, a su mujer. El documento dice textualmente:

"... Doi permiso a mi mujer, doña María Concepción Obregón, para que otorgue escritura de venta a favor de Justo Lobón, vecino de Mengíbar, del aza que en dicho término poseo llamada "el Cuarterón de Angulo". Y para que siempre conste doi este en el castiyo de Jaén a 15 de mayo de 1813. Firmado, Miguel de San Martín" ⁵.

No sería la única venta de tierras que don Miguel de San Martín hace para que su mujer pudiese mantenerse. Así, el 30 de julio de 1813, manifiesta en escritura pública que sigue preso en el castillo de Jaén y en la misma da poderes a su cuñado, don Manuel Obregón, vecino de Cabra, para que en su nombre pueda vender a Juan de Moya Aguilera las siguientes hazas:

- 3 fanegas de tierra en el picón de "El Pozo de Don Gil", entre los caminos de Fuerte del Rey y Torredelcampo, en 3.000 reales
- Un olivar en "Los Banquillos", con 14 olivas, a 90 reales, que importan 1.260 reales.
- También hipoteca 4 fanegas de tierra, debajo de "La Arroyada" ⁶

Van pasando los meses y sigue nuestro personaje preso en el castillo de Jaén. El 2 de julio de 1814, manifiesta en otra escritura pública que *"lleva preso 19 meses, habiéndosele secuestrado parte de sus bienes, y solicita al Comandante General de la Plaza vender algunos de los bienes que no lo están, situados en los términos de Jaén, Jódar, Mengíbar, Bailén y Villanueva de la Reina, para poder hacer frente a sus muchos gastos"* ⁷.

La autorización del Comandante General de la Plaza, señor Carabantes, le es concedida, y dos meses después, concretamente, el 13 de septiembre de 1814, don Miguel de San Martín vuelve a dar poderes a su cuñado, don Manuel de Obregón, para que en su nombre vendiera a Juan Fernando Camacho, vecino de Mengíbar, las siguientes hazas de tierra, en el término de Mengíbar ⁸:

- Un haza de tierra en el sitio de "Los Hoyos", de 8 cuerdas, por 5.200 reales
- Un haza de tierra en el sitio de "La Graja", de 2 cuerdas, por 1.500 reales
- Un haza de tierra en el sitio de "La Esperilla", de 4 cuerdas, por 2.000 reales
- Un haza de tierra en el sitio de "Los Buedos", de 4 cuerdas, por 2.000 reales
- Un haza de tierra en el sitio de "El Cortijo", de 8 cuerdas, por 6.000 reales
- Un haza de tierra en el sitio de "El Picón", de 6 cuerdas, por 3.600 reales

⁵ Archivo Histórico Provincial de Jaén. Legajo nº 4.163, folio 1.113. Escribanos: José María de la Vega y otros. 15 de mayo de 1813.

⁶ Archivo Histórico Provincial de Jaén. Legajo nº 4.163. Escribanos: José María de la Vega y otros. 30 de julio de 1813.

⁷ Archivo Histórico Provincial de Jaén. Legajo nº 4.163, folio 1.113. Escribanos: José María de la Vega y otros. 2 de julio de 1814.

⁸ Archivo Histórico Provincial de Jaén. Legajo nº 4.163. Escribanos: José María de la Vega y otros. 13 de septiembre de 1814.

Y unos días después, concretamente, el 24 de septiembre de 1814, don Miguel de San Martín vuelve a dar poderes a su cuñado, don Manuel de Obregón, para que en su nombre venda en el término de Mengíbar las siguientes tierras ⁹:

- Un haza de tierra en el sitio de “La Vega”, de 4 cuerdas, por 2.200 reales
- Un haza de tierra en el sitio del “Hontanar”, de 4 cuerdas, por 1.400 reales
- También, ese mismo día, hipoteca un haza de tierra en el sitio de “los Montecillos” y una era de emparvas en el sitio de “Las Altas”.

Hemos visto como don Miguel de San Martín, estando preso en el castillo de Santa Catalina de Jaén, tuvo que vender casi 50 cuerdas de tierra, además de varios olivares e hipotecar otras tantas, para que su familia pudiese subsistir. Por lo dicho anteriormente, debió de vender otras tierras, de las que era propietario en otros lugares de la provincia.



FINAL

Ignoramos, por el momento, más datos sobre este singular personaje mengibareño, una de las víctimas de las nuevas ideas liberales, que llegan a Europa con las tropas francesas. Quizá su gran error fue no haberse exiliado a Francia, acompañando a las tropas francesas, aunque no sabemos las causas de que no lo hubiese hecho, pues sería conveniente saber las razones que le hicieron no abandonar España así como su defensa. Aunque en el Consejo de Guerra fue condenado a la pena capital, creemos que se acogería a una de las muchas amnistías, que se fueron sucediendo, sobre todo en los períodos de gobiernos liberales, que fueron sucediendo a los absolutistas. No obstante, hemos visto como arruinó su vida y su economía, sufriendo las consecuencias su esposa e hijos, los que no habían tenido la culpa. Estamos ante otro mengibareño singular, que, con todo derecho, ha pasado a la historia de Mengíbar.

⁹ Archivo Histórico Provincial de Jaén. Legajo nº 4.163. Escribanos: José María de la Vega y otros. 24 de septiembre de 1814.

Fernando Chica Fuentes



**ADMINISTRADOR DE FINCAS
GESTIÓN DE COMUNIDADES**

653 497 753 953 371 024

**C/ SACRAMENTO MUÑOZ 25
23620 MENJÍBAR - JAÉN**

APARTADO DE CORREOS - 91 -

Les desea Felices Fiestas

SebyMar

Prensa, Revistas, Artículos de Regalo y Consumibles Informáticos

Nos encontramos en el Centro Comercial La Loma (Jaén)

EL ASENTAMIENTO PREHISTÓRICO DEL POLÍGONO INDUSTRIAL. UN POBLADO EN LA NIEBLA

Alicia Nieto Ruiz y Emilio Plazas Beltrán (arqueólogos)

Cualquiera que viva o haya pasado por Mengíbar con las primeras luces del alba habrá podido observar un fenómeno muy característico que no deja de sorprender a quienes lo contemplan, especialmente cuando en los meses invernales se ven inmersos en la densa niebla que al amanecer cubre las zonas más próximas al Guadalquivir, confiriendo al lugar un ambiente lleno de misterios que nos aísla del entorno difuminando los límites entre lo real y lo imaginario, entreviendo sombras y siluetas, reales unas, imaginarias otras, que nos permiten hacer volar la imaginación hacia otros lugares y otros tiempos.

De este modo, aquel que en las primeras horas de un día cualquiera de Invierno se vea rodeado por la niebla que cubre el Polígono Industrial recientemente construido en las proximidades del río, podrá percibir algunas sensaciones similares a las que debieron experimentar aquellos que durante la Prehistoria habitaron por primera vez en Mengíbar en los alrededores del que ahora llamamos Guadalquivir, remontándonos para ello más de 5.000 años en el tiempo hasta los momentos de transición entre la Época Neolítica y la Edad del Cobre.

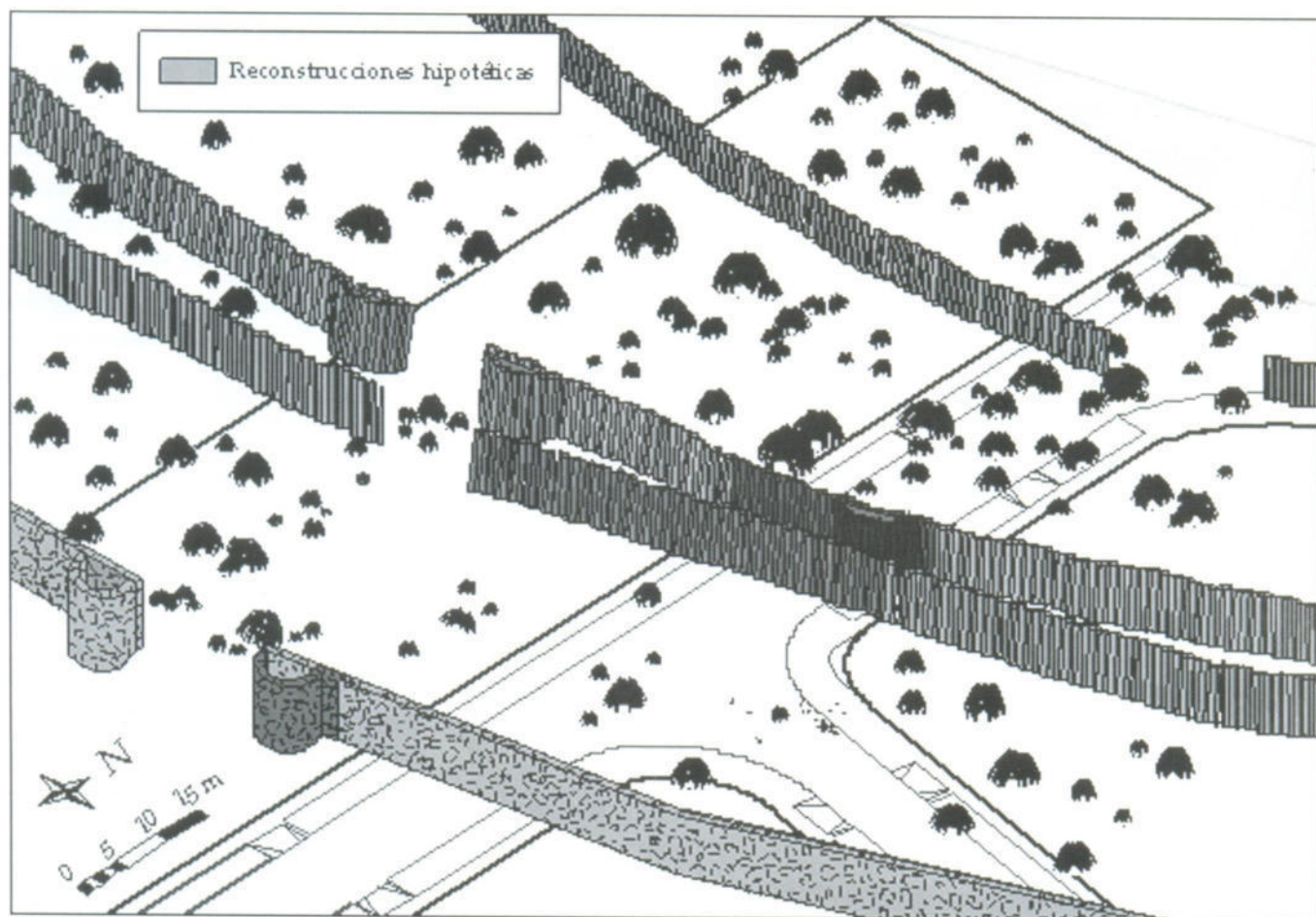
Probablemente estas sensaciones nos hagan sentirnos un poco más cerca de aquellos antepasados que en esos primeros momentos vivían entre la niebla matutina durante los meses más rigurosos del año, antepasados que aunque olvidados e ignorados durante varios milenios, cada vez conocemos mejor gracias a las excavaciones arqueológicas que en los últimos años se vienen realizando en el Polígono Industrial.

De hecho, como resultado de estos trabajos sabemos ahora que en sus inicios este asentamiento contaría con un número relativamente elevado de habitantes, aunque sus cabañas estarían diseminadas por una amplia zona, separadas entre sí por espacios abiertos de terreno en los que desarrollarían las distintas actividades de la vida cotidiana. Así, podemos imaginarnos a sus habitantes tallando piedra para fabricar útiles y herramientas de trabajo, elaborando distintos tipos de recipientes de arcilla en los que cocinar y guardar los alimentos, vigilando el ganado guardado en pequeños rediles, curtiendo pieles, colgando piezas de carne y pescado en los secaderos, confeccionando prendas de vestir en pequeños telares, fabricando objetos de cestería o moliendo a mano el grano recogido en los campos de los alrededores utilizando pequeños molinos de piedra.

Con el tiempo la población se iría concentrando hacia el Noroeste del Polígono, tal vez como consecuencia de un descenso más o menos brusco de la población debido, quizás, a alguna epidemia o incluso a la escasez de alimentos provocada por la propia presión demográfica ejercida sobre el entorno inmediato (tal vez como consecuencia de la sobreexplotación de los recursos y ante un posible período de escasez, se hiciera precisa la división de un sector de la población con el objetivo de buscar nuevas tierras en las que asentarse y de las que abastecerse).

Sin duda lo que parece claro es que en algún momento indeterminado entre finales del Neolítico y principios de la Edad del Cobre se crea un espacio fortificado mediante empalizadas de madera en un área ya mucho más reducida, en cuyo interior suponemos que se concentraría la mayor parte de la población (seguramente menos numerosa que en la fase anterior), quedando protegidos de este modo los habitantes y sus pertenencias de posibles amenazas externas (tanto ataques de otras poblaciones rivales como de animales que pudiesen merodear por los alrededores, etc.).

Tal vez gracias a ello y como consecuencia de un periodo de mayor estabilidad, es posible que la población volviese a aumentar hasta sobrepasar los límites defensivos iniciales del asentamiento, lo que daría lugar en el último momento de la ocupación a la creación de una muralla de piedra que, ya en la



Reconstrucción hipotética de un sector del poblado prehistórico del Polígono Industrial.

Edad del Cobre, permitiría proteger con mayor eficacia el poblado.

En cuanto a la composición del asentamiento, existiría un número bastante elevado de cabañas y silos, además de hogares para cocinar y fosas de incineración, vertederos para acumular los desperdicios y fosos.

Así, las viviendas podían ser de dos tipos principalmente: grandes cabañas subterráneas excavadas en el suelo a gran profundidad (pudiendo superar los dos metros) con forma más o menos esférica, y fondos de cabaña circulares considerablemente más pequeños excavados a escasos centímetros de la superficie. Sin embargo en cuanto a su aspecto, en ambos casos es muy posible que la parte visible sobre el terreno estuviese construida a modo de choza, levantando las paredes y la techumbre con materiales orgánicos vegetales (ramas, cañas...), tal vez revestidos de pieles o gruesas capas de arcilla endurecida semi-cocida para aislar el interior y protegerlo de las inclemencias meteorológicas externas.

Algo similar podría ocurrir en el caso de los silos de almacenaje, excavados en el subsuelo en forma normalmente esférica o acampanada. También en este caso podrían contar con un sistema de cierre en la superficie elaborado a partir de materiales vegetales (tablas, ramas...) tal vez revestidos de arcilla endurecida para impermeabilizar y proteger el interior del viento, la lluvia o la rapiña de algunos animales. Posiblemente la cubierta estaría reforzada con piedras o algún otro elemento pesado para evitar que el viento o los animales la levantaran con facilidad.

En cuanto al sistema defensivo levantado en las sucesivas etapas de ocupación del asentamiento

podemos decir que tanto las empalizadas de madera (tal vez levantadas a finales del Neolítico) como la muralla de piedra (construida con toda probabilidad ya en la Edad del Cobre, en la última fase de ocupación del poblado) estarían reforzadas con torres semicirculares.

En el primer caso, todavía no se sabe si se trataba de un sistema de doble empalizada ideado para dificultar la entrada al asentamiento en caso de ataque, o si por el contrario fueron levantadas en momentos distintos. Además, la empalizada exterior podría tener a su alrededor una especie de pasillo de más de 3'5 metros de anchura a casi un metro por debajo del nivel del terreno que podría convertirse en un elemento de apoyo a la defensa de la empalizada, al crearse de este modo una especie de cinturón más profundo a su alrededor que posiblemente daría cierta desventaja a sus atacantes al verse en la obligación de tener que superar ese desnivel para acceder a la empalizada.

En el caso de la muralla de piedra, sin embargo, parece lógico pensar que dicha estructura rodearía todo el asentamiento aunque por los escasos restos detectados hasta el momento cabe también la posibilidad de que, tal vez como consecuencia de la llegada de una época de carestía o de mayor inestabilidad social que propiciase finalmente el abandono del poblado, la construcción de la muralla quedase inacabada.

A pesar de todo, y en función de los resultados de las últimas excavaciones arqueológicas realizadas en el Polígono, no parece haber evidencias de una conflictividad social con otras poblaciones. En realidad, excepto por los sistemas defensivos del propio asentamiento no se han detectado indicios que permitan pensar que sufriera algún tipo de amenaza externa, por lo que estas defensas podrían ser sobre todo un elemento simbólico de prestigio, y no tanto un elemento disuasorio y de defensa real.

Por el contrario, todo parece indicar que la población se desenvolvería en una época bastante pacífica, probablemente dedicada a la explotación agropecuaria del territorio. De hecho, por los restos de semillas y huesos de animales analizados sabemos que conocían y probablemente cultivaban cereales como el trigo o la cebada, al tiempo que se alimentaban de carne de vaca, ciervo, oveja o cabra, cerdo o jabalí, dieta que con toda probabilidad estaría complementada con la pesca gracias a la cercanía del río Guadalquivir.

También tenían cierto grado de conocimiento de la metalurgia del cobre, puesto que se han encontrado algunas escorias que indicarían un incipiente desarrollo de estas actividades metalúrgicas. Además, el análisis de un pequeño cincelito de cobre recientemente hallado ha permitido saber que fue elaborado en la zona hace unos 4.000 años con minerales procedentes de Sierra Morena Central y Oriental.

Por lo demás, lo cierto es que apenas han aparecido puntas de flecha, lanza u otros elementos similares que se pudieran asociar con el armamento y que pudieran hablarnos de posibles rivalidades con otras comunidades, al igual que tampoco se han encontrado niveles de incendio o estructuras destruidas que hiciesen pensar en la destrucción violenta del asentamiento. Por tanto, en cuanto al final de esta ocupación lo cierto es que, por causas aún imprecisas, durante la Edad del Cobre parece que se produce un despoblamiento general en el entorno del Guadalbullón y el Guadalquivir que viene a coincidir con el gran aumento espacial del asentamiento de Marroquíes Bajos en Jaén, que se acabará convirtiendo en una gran aldea de dimensiones hoy en día casi impensables para aquella época. Esto podría guardar relación con el abandono del asentamiento del Polígono Industrial (posiblemente alrededor del año 2.000 a.C.), cuyos pobladores pudieron trasladarse a la zona de Marroquíes Bajos o a otros puntos más cercanos tales como Cerro Maquíz, donde se conoce la existencia de un asentamiento de aproximadamente esta época.

Tras la desaparición de este asentamiento prehistórico sus habitantes caerían en el olvido, borrando el tiempo sus huellas y arrastrando el viento sus voces, sonidos que prestando atención aún pueden escucharse en las frías mañanas de niebla del Polígono Industrial.



ARTI-SAL



Bellas Artes
Manualidades

Cuadros
Marquetería

PANADERIA

JANDUILLA

Saluda a sus clientes y amigos deseándoles pasen unas felices fiestas y ofreciéndoles sus servicios de reparto a domicilio en horario de mañana y tarde, además de sus ya famosas especialidades en panadería y confitería.

ESPECIALIDAD EN:

BIZCOCHOS DE LA PRINCESA
MAGDALENAS DE CHOCOLATE
PESTIÑOS CASEROS
ROSCOS FRITOS CASEROS
ESPECIALIDAD EN HOJUELAS

Como Novedad: PAN CALIENTE
LOS DOMINGOS.

C/. CORREDERA - Telf.: 953 37 22 55
MENGÍBAR

TRES CAPITANES DE MENGÍBAR

PADRE E HIJOS

Creo que la mayor parte de mis paisanos, no conocen parte de la pequeña historia de nuestro pueblo, que forma la historia general del mismo.

Corría el año 1869, el día catorce de mayo, nace en Mengíbar un niño, a quien le pusieron el nombre de Francisco Zamora Martínez. Era hijo de Sebastián Zamora Criado y de doña María Martínez Lozano o Troyano, porque en la Hoja de Servicios de su hijo así consta, pero en la Acta de Matrimonio figura Troyano. Su padre de profesión panadero, tenía su pequeña industria en la calle de Bernardo López. Este matrimonio tuvo cinco hijos.

El joven Francisco asistió en su niñez a la escuela, donde destacó por su inteligencia, constancia y aprovechamiento. Fue músico de la Banda Municipal, tocando el cornetín. Cuando tuvo la edad para trabajar, se colocó en la industria "La Bética", conocida en el pueblo por "El Veredón", donde existía un aserradero para las maderas que, procedentes de la sierra de Cazorla y Orcera, y a través del Guadalquivir, llegaban hasta el lugar conocido como el "Puerto" de Mengíbar y desde allí se trasladaban, arrastradas por bueyes, a la serrerías, cuyos edificios han estado en pie hasta hace pocos años.

En la empresa "La Bética", se debió distinguir por su capacidad de trabajo e inteligencia, que le propusieron, pagar las 1000 pesetas, para ser declarado exento del Servicio Militar, lo que no aceptó.

Su historial militar es muy amplio, pero intentaré reducirlo, pero sin perder todo lo fundamental. El 8 de diciembre de 1888, ingresa en la caja de reclutas de Andújar, hasta el 1º de abril de 1889. El 2 de abril de este año, es destinado al Batallón de Cazadores de Segorbe Nº 12, de guarnición en Sevilla. En la revista de agosto es ascendido a cabo por "elección". En el mes de junio del año 1890, ascendió a sargento, por "elección", con la antigüedad del 22 de mayo, continuando en su mismo destino. En febrero de 1892, es destinado al Regimiento de Infantería Saboya Nº 61, por nivelación de escalas, incorporándose al Pardo.

El 29 de octubre de 1893, marcha con su Regimiento, a Madrid y desde aquí por ferrocarril a Málaga, donde permaneció hasta el 11 de noviembre, de ese mismo año, embarcando en el buque "África",

con dirección a Melilla, llegando al día siguiente y pasando a formar parte del primer batallón de operaciones. El 9 de enero de 1894, regresa a la península y queda concentrado en el Puerto de Santa María, hasta el 27 de marzo, que por ferrocarril su Unidad regresa al Pardo (Madrid). Por las acciones en la zona de operaciones de Melilla, es felicitado por S.M. el Rey, por la abnegación, valentía y disciplina que demostró en la zona de operaciones.

El 30 de junio de 1895, con veintiséis años, es seleccionado como alumno del Colegio de Carabineros, sito en el Escorial, incorporándose al mismo para cursar sus estudios. El 28 de febrero del año 1896, terminado sus estudios, es destinado al Batallón de Cazadores de Ciudad Rodrigo Nº 7, hasta final de julio, pasando al Regimiento de Infantería de Valencia Nº 23, hasta final de diciembre, que es promovido al empleo de 2ª Teniente de Carabineros, siendo destinado a la Comandancia de Carabineros de Huesca.

El día 20 de febrero de 1897, estaba destinado en Canfranc, se le expide certificado de soltería, con el fin de contraer matrimonio, teniendo lugar este el día catorce de marzo, por "poderes" con Antonia Medina Vilches, natural y vecina de Mengíbar, de veintisiete años, actuando como apoderado del contrayente, Blas Medina Vilches y don Martín de Torres Hidalgo, coadjutor, en representación de la Autoridad Castrense.

El día 12 de marzo de 1900, es promovido al empleo de 1er Teniente, con la antigüedad de 8 de febrero de ese mismo año, siendo destinado a la Comandancia de Algeciras. El 20 de noviembre de 1901, es destinado de nuevo a la Comandancia de Barcelona.

El 11 de febrero de 1905, pide un permiso de catorce días, para Mengíbar para asuntos propios, y al regreso a Barcelona es condecorado con la medalla de plata de la Jura del Rey, y el 11 de abril de 1907, asciende a Capitán de Carabineros, siendo destinado a la Comandancia de Gerona, como Ayudante de la misma, y en enero de 1908, nuevo destino a Barcelona, como Habilitado Cajero de la Comandancia.

Los sucesos trágicos acaecidos en Barcelona, en la noche del 28 y madrugada del 29 de julio de 1909, se encontraba el biografiado, en la Casa Cuar-

tel de Carabineros de Barcelona, al querer asaltar los revolucionarios el acuartelamiento, salió para repeler el intento de asalto, con la fuerza a sus órdenes, a dispersarlas y al hacer estas fuego sobre los carabineros, teniendo que hacer uso de las armas, ocasionándole tres muertos y cinco heridos. Por los sucesos acaecidos en la Semana Trágica de Barcelona, es recompensada este capitán, que se anote en su Hoja de Servicio, “Valor Acreditado”, en lugar de “se le supone”, por ser considerados los hechos relatados como servicios de Guerra.

Para los que no conocen, la terminología militar, en la Hoja de Servicios, figura un apartado, denominado Valor. A los que terminan sus estudios en los Centros Militares, se le conceptúa, “Valor se le supone”, los que toman parte en combate en zona de guerra, si se distingue, por su comportamiento, “Valor Acreditado”, y los condecorados con la cruz de San Fernando, “Valor Heroico”.

El 25 de mayo de 1910, se le concede la Medalla de Plata del 1er Centenario de los Sitios de Gerona. El 21 de enero de 1911, se le concede la medalla de plata de los sitios de Astorga.

El día tres de febrero de mil novecientos once, fallece, el capitán Zamora Martínez, en Barcelona

Como dato curioso, tenía una estatura de 1'640 metros, habiendo servido 22 años 4 meses y 21 días, con los abonos correspondientes. En el año 1899, dispone el Sr. Subsecretario de la Guerra, que se rectifique en su Hoja de Servicios, que el segundo apellido sea Martínez y no Martín, como figuraba en esta.

El capitán Zamora tuvo tres hijos, Francisco Zamora Medina, Sebastián y Maria Manuela.

El mayor Francisco nació en Bielsa (Huesca), el treinta de octubre de mil ochocientos noventa y siete, donde su progenitor estaba destinado y cuando muere su padre tenía trece años, y se encontraba estudiando en Barcelona el bachillerato.

En mayo de 1916, se examina de las pruebas de ingreso en la Academia Militar de Toledo, donde aprueba brillantemente, incorporándose a la misma el 11 de mayo de ese mismo año. Su tío Andrés Medina Vilches, abuelo del autor de estas líneas, acompañó desde Mengibar a Toledo, al joven huérfano, permaneciendo en la misma, hasta final de junio de 1919, que es promovido al empleo de alférez de infantería.

El 27 de junio de 1921 asciende a teniente por antigüedad, en propuesta extraordinaria por su actuación en la zona de Melilla, el 25 de agosto de 1924 es promovido al empleo de teniente de carabineros, por pase a este cuerpo y el 12 de marzo de 1936 a Capitán también por antigüedad.

Los destinos más importantes fueron: de Teniente, en el Regimiento de Infantería de Alcántara Nº 58, de guarnición en Barcelona hasta final de junio de 1922; en el Regimiento de Infantería de Ceuta Nº 60, en Ceuta hasta fin de septiembre de 1922; en el Tercio de Extranjeros, hasta fin de noviembre de 1923; en el Regimiento de Infantería Jaén Nº 72, de Barcelona, hasta fin de agosto de 1924; en la Comandancia de Carabineros de Huesca, hasta fin de diciembre de 1925; en la Comandancia de Barcelona, hasta fin de septiembre de 1934. Disponible gubernativo en la 4ª División Orgánica (Barcelona), hasta final de septiembre de 1935; disponible forzoso en la misma División, hasta fin de abril de 1936; que es destinado a la 10ª Comandancia de Carabineros en Algeciras, hasta el comienzo de la guerra civil. Desde Algeciras paso a Gibraltar, por no quererse unir a las fuerzas sublevadas en África, pasando luego a Málaga, donde luchó en varios frentes, terminando la guerra al mando del Batallón Nº 42, organizado en Barcelona.

El capitán Zamora Medina, embarca con su unidad el día 26 de septiembre de 1921, en el vapor “Romeu”, en Barcelona, rumbo a Almería y el 2 de octubre para Melilla, donde toma parte en los combates más importantes en “Fuerte Cabrerizas”, en “Nador”, en “Monte -Arruit”, en “Sengangan”, etc., demostrando un valor extraordinario, siendo condecorado con la Medalla Militar de Marruecos, con pasador de Melilla. En septiembre de 1923, ya destinado en el Tercio de Extranjeros, toma parte en los combates de Dar_Riffien, Ain-Grana, Draa-el-Asef, el zoco de Arbaa de Beni Assan.

En septiembre de 1924 es destinado a la Comandancia de Carabineros de Huesca, quedando en la residencia de su capitán en Boltaña, para los tres meses de prácticas reglamentarios, incorporándose a su Sección el 20 de noviembre en Bielsa, sin haber terminado sus prácticas, por hallarse dicha Sección mandada por un Sargento.

En la revista de enero de 1926, es destinado a Barcelona, incorporándose a su destino, contrayendo matrimonio el día 20 de junio de 1927, con doña Ma-

ría Calbert Costa, en la iglesia de de la Concepción de Barcelona, siendo la novia de Berga (Barcelona), de 25 años y soltera.

El 6 de octubre de 1934, con motivo del Movimiento Revolucionario, de Barcelona y Asturias principalmente, este oficial recibe la orden de concentrarse con toda la fuerza de su Sección de San Pol, a la cabecera de su compañía en Arenys de Mar. A las 23 horas, de ese día, inicia la marcha, con dirección a Canet. Al salir de San Pol se encuentra con paisanos armados, que dice ser del Somatén, no poniendo obstáculos a su marcha, pero al llegar a Canet le salieron al paso numerosos grupos armados que intentaron cercarles, teniendo que retroceder y parapetarse en la escollera a lo largo de la vía férrea, donde pasaron la noche, pudiendo continuar la marcha al amanecer por haber desaparecido los grupos armados. En la tarde del día 7 con otras fuerzas de su compañía, al mando de su capitán, Jesús Torralba Rodríguez, se dirigen a Barcelona, encontrando la entrada de Badalona, la carretera interceptada por barricadas levantadas por los rebeldes a los que batieron con intenso tiroteo, haciéndose fuertes en una de ellas y en casas inmediatas, pudiendo entrar en Badalona, donde quedaron prestando servicios de orden público.

El capitán Torralba, en oficio número 433, de 11 de octubre, comunica que ha tenido noticias contradictorias referente a los sucesos ocurridos al paso por Canet de la Sección mandada por este oficial. Para esclarecer la actuación se ordena la instrucción de diligencias al Comandante Juez de su unidad, Emilio Álvarez Holguín. Al mismo tiempo el Juez Instructor del 8º Regimiento de Artillería Ligero, que también está instruyendo diligencias, por el mismo asunto, ordena el procesamiento del teniente Zamora, por resultar cargos contra el mismo en la causa que instruye.

La Autoridad Judicial de la División, dispone que el Comandante de su unidad, continúe con las diligencias, ordenando este Juez, su ingreso en Prisiones Militares, hasta el 25 de diciembre de 1934, que quedó en libertad provisional. En marzo del año siguiente, le correspondía el ascenso a capitán, pero el Subsecretario de Hacienda, resuelve declarar la suspensión del mismo. Para quien no conozca las interioridades administrativas, los carabineros dependían del Ministerio de Hacienda, y este era el competente para los ascensos.

El día 10 de marzo de 1936, se une a la Hoja de Servicios, de este oficial, que los delitos de negligencia y contra el honor militar, por los hechos de 6

al 7 de octubre de 1934, en méritos de la cual se le procesó, en Consejo de Guerra, en sentencia que no ha llegado a ganar firmeza, la Autoridad Judicial de esta División, de acuerdo con el Fiscal estimaron que las mismas tienen su origen en motivos políticos, y por lo tanto entre los amnistiados por el Decreto Ley de 21 de febrero de 1936, se encuentra este teniente. Días después se le asciende a capitán, siendo destinado el 25 de abril a la 10ª Comandancia de Algeciras, compañía de Puente Mayorga.

El día 25 de julio de 1936, al ordenarle a este oficial se concentrará con su fuerza en Algeciras, no lo hizo internándose en Gibraltar, con la fuerza de su compañía, pasando desde el Peñón a Málaga, donde llegó en el barco de guerra "Xauen", el día 4 de agosto de 1936, presentándose al Comandante Militar, quien le ordeno se incorporase al frente de San Enrique. El Comandante Militar de Málaga le nombra el 1º de septiembre, Jefe de la columna motorizada de Málaga, en el campamento Benítez, compuesta por una batería de 105, una compañía de ametralladoras, un escuadrón de caballería, y diez compañías de infantería, actuando en Alora y otros puntos de la provincia. El subsecretario de Hacienda lo destina al mando de una compañía de carabineros al frente de Alcaudete, hasta final de diciembre que es destinado a la Comandancia de Barcelona, y en marzo con ocasión de vacante, el mando de la 6ª compañía Aduanas. El 12 de Junio de 1937, es promovido al empleo de Mayor "Comandante", en la terminología clásica del ejército español, siendo destinado a la Jefatura de Detall de la misma.

Por una orden del ministerio de Hacienda, de 20 de enero de 1938 es destinado para el mando del Batallón Nº 42, en organización en la Comandancia de Carabineros de Barcelona, terminando aquí su Hoja de Servicios. El 27 de enero de 1941, causa baja definitiva en el Ejército, por abandono de servicio.

En su Hoja de Servicios, figura la estatura del biografiado de 1'630 metros y el concepto de valor, "acreditado"

El segundo hijo, Sebastián, nació el día 19 de diciembre de 1899, en Plan (Huesca), en agosto de 1918, ingresa como cadete en la Academia Militar de Toledo, formando parte de la XXV promoción, siendo acompañado, por su tío Andrés Medina Vilches a Toledo, asciende a Alférez en julio de 1921, año del desastre de Annual (Marruecos), dos años después se le concede el empleo de Teniente, y el 7 de julio de 1928 el de Capitán.

Los destinos de biografiado son: año 1921, de Alférez en el Regimiento de Infantería de Órdenes Militares Nº 77, de guarnición en Estella(Navarra), desde julio de 1921, hasta final de diciembre de 1922, que pasa destinado al Regimiento de Infantería Alcántara Nº 58; de guarnición en Barcelona, hasta mayo de 1926 que es destinado al Regimiento de Infantería Melilla Nº 59; de guarnición en Melilla, hasta el cuatro de enero de 1927, que es destinado, a la Mehal-la-de Tafersit Nº 5; en el cometido de Teniente Ayudante, hasta el 24 de septiembre de 1928, que es destinado, de nuevo al Regimiento de Infantería Melilla Nº 59, hasta el 28 de diciembre de 1928, que es destinado al Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Alhucemas Nº 5, hasta el 23 de diciembre de 1931, que se le destina al Regimiento de Infantería Nº 25, de guarnición en Lérida, último destino, hasta que se inició la guerra civil.

Nuestro biografiado, bien destinado en unidades de Marruecos, o en las peninsulares concentradas en el Protectorado, permaneció luchando, desde agosto de 1921,- recién salido de la Academia Militar-, hasta julio de 1922, desde febrero de 1923, hasta junio de 1926, y parte del año 1927. En total cuatro años, cuatro meses y veintiocho días.

En todos los hechos de guerra desarrollados, durante ese tiempo, como en Keri-Kera,Buharrax, Achu, Yebel-Alon, Monte-Arruit, etc. tomó parte el capitán Zamora Medina, mereciendo por su heroísmo, las condecoraciones de la medalla Militar de Marruecos, con el pasador de Tetuán, la medalla Militar de Marruecos, con pasador de Melilla, la medalla de Homenaje de 1925, la medalla de Sufrimientos por la Patria, la medalla de Plata de Alfonso XIII, y en el año 1929, la Cruz del Merito Militar con distintivo Rojo, por los méritos contraídos en los combates, habidos desde, primero de octubre de 1926, hasta el doce de octubre de 1927.

Se casó con doña María del Carmen Julia Rivera, el 25 de julio de 1927, según certificado expedido por el Juzgado Municipal del Distrito del Hospital de Madrid.

Otros datos dignos de mención son, que tenía una estatura de 1'681 metros, traducía el francés, y cursó estudios de árabe.

En el apartado valor, figura "acreditado", lo mismo que su padre y hermano Francisco.

El Consejo de Guerra reunido en Barcelona el 30 de noviembre de 1949, fue condenado en la causa

ordinaria Nº 135-IV-49, a la pena de ocho años de prisión como autor de un delito de auxilio a la rebelión, con las accesorias legales de separación del servicio. Dicha pena fue firme por el decreto de la Autoridad Judicial de la 4ª Región Militar de Barcelona de fecha 4 de enero de 1950. En el diario oficial del Ejército Nº 128, de 3 de junio del mismo año, se publica la baja en el Ejército, como consecuencia de la condena.

María Manuela, la única hija, según mis datos, se casó con Antonio Mas, teniendo varios hijos, siendo uno de ellos campeón mundial de jockey, falleciendo este muy joven. Esta vivía en la calle Consejo de Ciento en Barcelona, donde tuve el placer de saludarla, cuando en el año 1960, fui a desfilas con las Academias Militares a esa ciudad

Para terminar, quiero agradecer los datos facilitados, por nuestro paisano y buen amigo, Sebastián Barahona Vallecillo, de los primeros años del progenitor, de esta saga de capitanes, bravos y constitucionalistas y algunos familiares lejanos que aún viven de los mismos. Otras informaciones son por tradición oral de mi abuela María Mimbrera y de mi madre María Ignacia Medina Mimbrera, sobrina y prima hermana de los biografiados.

Antes de finalizar una petición a quien proceda, y pueda hacerlo, que vuelva a tener una calle en nuestro pueblo, estos paisanos nuestros, que supieron cumplir con su deber y fueron leales a su conciencia. El padre ya tuvo una calle dedicada, por acuerdo del ayuntamiento de 31 de julio de 1931, siendo anulado por otro de 31 de julio de 1939, denominándola Bernardino López, recuperando el nombre que tenía antes. No creo que hubiese otros motivos, pues el capitán Zamora Martínez, falleció en 1911, veinticinco años antes de comenzar la guerra civil.

Señor alcalde, este paisano vuestro y mengibareño de siete generaciones, os pide que toméis con cariño esta petición, y que una calle de nueva creación, se denomine "Capitanes Zamora, padre e hijos".

Gracias.

Antonio Serrano Medina.
Coronel de la Guardia Civil



ELECTRODOMÉSTICOS NUEVOS Y CON PEQUEÑOS DAÑOS ESTÉTICOS DE FÁBRICA

Alfonso A. Lerma Berenguer

C/. San Juan, 22 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Telfs.: 953 372 071 - 953 372 251 - Móvil: 649 654 575

Polígono Industrial de Ablitas, Nave 32 - ABLITAS (Navarra)

FRUTAS MI TRINI Y MI CHARO

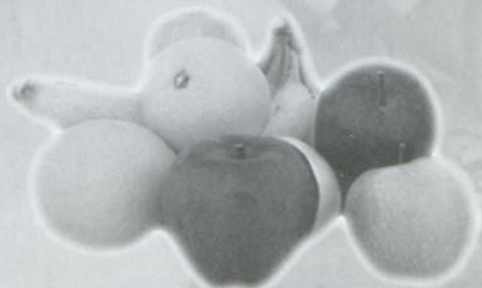
SERVICIO A DOMICILIO

"PLAZA DE ABASTOS"

SE HACEN CESTAS DE FRUTA POR ENCARGO

Manolo y M^a del Mar

651 009 724 - 651 831 043



Semana de la Mujer





En Mengibar un establecimiento que le suministrara todo lo necesario para sus terrazas, jardines y piscinas

2009

C/ Real, 101

Teléfonos: 953 372134
637 519097 - 647 923760

email: info@cojardin.es
www.cojardin.es



FERIA

Nuestros principales productos:

- Mobiliario Rustico, Jardín, Terraza
- Mobiliario para la Hostelería
- Decoración, Complementos
- Tarimas
- Chimeneas, Barbacoas
- Bricolage
- Piscinas
- Maquinaria de Jardín
- Diseño y ejecución de proyectos de decoración realizados por expertos diplomados.

FELIZ



C/. Bailén, 1-B

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Telf.: 953 371 190

Fax: 953 372 054

SERVICIOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Trabajamos por la limpieza, higiene, el medio ambiente y la calidad de vida.

- Locales Comerciales y Oficinas • Comunidades y Casas Particulares
- Cristales, Toldos y Luminosos • Limpieza de Suelos en Naves Ind.
- Abrillantado y Cristalizado de Suelos • Terminación de Viviendas

PÍDENOS PRESUPUESTO

FELICES FIESTAS

Saludo del Centro Ocupacional "Villa de Mengibar"

La gran familia del Centro Ocupacional de Mengibar, os anima a disfrutar de la Feria con la ilusión y la alegría con que la viven ellos.

El personal del Centro Ocupacional "Villa de Mengibar" os desea Felices Fiestas 2009.

Sara Gijón, M^a Loli Rentero, Antoñi Marín, Sebastián Zamora y Mati Torres.

¡Saluda de todos sus miembros!

¡Felices fiestas Mengibar!
Ana García

Jesús

¡olé la feria de mi
pueblo!
Pedro Blaina

¡Que la alegría te
acompañe
Pasado bien, mengiberos/as!
Rosa Pérez

¡Anota tus tradiciones,
mengibareño!
17^a Jesús

ISIDRO

En la feria "tol"
mundo se alegra.
Ana Rosa

¡Viva la feria de
Mengibar! pisa el
freno, maleno.
Juani González

Andrea

¡Sal felices y reid
siempre!
Ana Ramírez

¡No te cueses
en la feria, maleno!
Manuel

La malena siempre presente disfruta de
nuestras fiestas ¡Viva La Malena!
¡Vive tu feria! Javier

¡Participa y disfruta de tu feria,
es nuestra, con nuestras raíces!

Juani García

¡Feliz
feria y fiestas
de Sta Maria
Hagdaleña!
M^a Mercedes de la torre

¡viva la feria! Tan

Juani Lileana

¡Aminate y
Sal a la feria!
Carlos

ALFONSO

Antonio
TRIMI
SOL

ISABEL

LOLI

XANA MS

PAQUITO

Cati

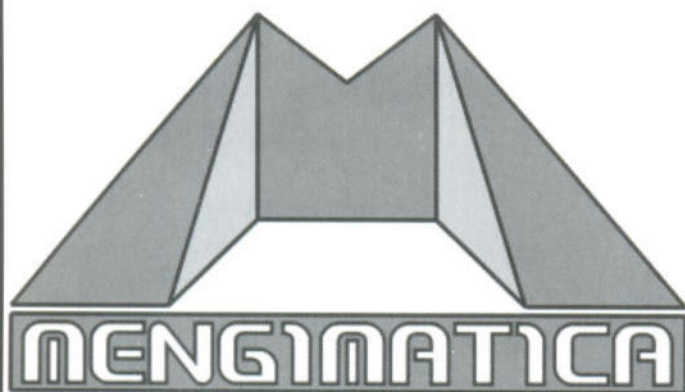
PACO

Papelería

CRUZ BLANCA

PAPERERÍA, LIBRERÍA, FOTOCOPIADORA,
ARTÍCULOS DE REGALO, PRENSA DIARIA, SELLOS DE CAUCHO

*C/. Reina Sofia, 47 - Bajo * Telefono 953 372138*
23620 - MENGIBAR - Jaén



c/ Albariza, 8 Bajo
Mengibar (JAEN)
953372119

- * Reparación y mantenimiento de equipos informáticos**
- * Instalación de redes cableadas y wifi**
- * Primeras marcas en equipos y portátiles**

www.mengimatica.com
email: info@mengimatica.com

Pedro del Ama. In Memoriam.

Más o menos de mi edad
era este buen hombre,
que consiguió lo que nadie
en su vida, no dar golpe.
Mucho le gustaba viajar,
casi nunca estaba aquí,
siempre en el tren,
su carácter era “infeliz”.

Yo pienso que por eso
se granjeó a los revisores
y lo dejaban subir
en todas las estaciones.
Yo cierto no lo sé
pero me da en pensar
que con la comida haría
lo mismo que con viajar.

La pernoctación estaba clara,
porque lo he visto yo,
por la mañana, salir del hospital.
o de cualquier estación.
Su estampa: un abrigo largo,
que casi le arrastra,
una o dos bolsas de plástico,
abrigo por dentro y
todo colgado de medallas.
Paso lento cuando andaba,
por aquí venía poco
para lo que tenía que haber sido.

-¡Paisano!- nos decía.
Iba bien documentado
de curas y policías.
No hizo daño a nadie,
poco ruido dio,
ya se quitó de en medio...
lo habrá recogido Dios.

Bonoso Gijón Calles



Hala Mengíbar

Yo nací en Mengíbar
ese lindo pueblo de esta Andalucía
que derrocha a mares
amor y alegría.

Su torre moruna
sus guapas mujeres
sus casa tan blancas
y regia campiña.

Que la riegan hoy
dos grandes ríos
que bañan su entorno.

Y cuya armonía le da una belleza
que hace que sea hermosa
esa tierra mía.

Elegante y generosa
con empaque y señorío
eres sencilla y graciosa
con tu "ceceo" y poderío.

Seria hospitalaria
tu no tienes parangón
eres buena y solidaria
y grande como tu torre
es tu enorme corazón.

¿Qué cree usted lo que digo?
¿que no digo la verdad?
Venga a Mengíbar en Feria
y aquí lo comprobará.

La dulzura de su gente
la finura y saber estar,
la belleza en sus mujeres
y su gran sinceridad.

¡Hala Mengíbar!
¡Adelante! ¡Nunca atrás!
¡Saca pecho!
y muy lejos llegarás.

José Párraga Camacho

La Vejez de los ancianos

Una anciana vi llorando
con sentimiento y pena
¡qué va a ser de mí, Dios mío,
el día que yo no pueda!

Me acerqué a consolarla
si de algo le servía,
me dijo que hijos no tenía.
-no llore por eso
que Dios no la va a olvidar
encontrará un cariño
que la quiera de verdad
aunque tenga hijos
siempre tiene un pensar
si tus hijos no te irritan
otros te irritarán.

Cuando los tienes chicos
hasta el sueño se te va,
mi niño está llorando.
¡Dios mío que le dolerá!

Cuando dicen de casarse
sientes una gran alegría
y te vas quedando sola
con el paso de los días.

Un viejo es como un niño
que cariño necesita
si no miras por él
se entristece y se marchita.

Su corazón apenado
llora sin tener consuelo
y le pide a Dios
que se lo lleve al cielo.

Y si tienes buena paga
y una casa de primera
te saldrá un pariente
pidiendo que no te mueras.

Y cuando llega la hora
que tu vida terminó
ya está ajustando las cuentas
haber lo que le dejó.

Cuando te paras a pensarlo
sientes un esalofrío
¿dónde está ese cariño?
el cariño se ha perdido.

Y siente una gran pena
de pensar que tu vejez
en un asilo te espera.

El que lea esta poesía
el corazón se le conmueva
si tiene padre y madre
que los cuide y los quiera.

La anciana me besaba
con cariño y alegría
¡Ay, Dios mío de mi alma!
si tu fueras nieta mía.

Al sentir aquella palabra
mi corazón se conmovió
dejame decirle abuela
abuela del corazón.

Esa sería mi alegría
no conocí a mi abuela
tampoco a la madre mía

Juana Cañas García

Mi abuela Juana y mi abuelo Sebastián

-Ahí se queda bastián. -¡eh!
-buenas noches, Juana.
-vaya usted con dios, isabel!

En verano, sentados en la puerta
Se toma el fresco en mi calle.
¡y desde una punta a la otra!
Como lorenza, angustias, ignacia,
Maria de marcos o a la gorriona.

Bajo la luz de la luna, ténue y plateada.
Distingo en sus sillas a cada vecino:
Antonia reyes, pepa, Juana dolores,
La tita paquita y el tío florentino.

Abierta aún, la tienda de carmen.
Con su teléfono comunitario.
La guardería de juani flecha,
Sus marionetas y su teatro.
La ferreteria de los gijón.
El taller de las medias,
Su desgüace y descampado.

El tiempo vivido, nos consume el alma.
Desaparece, se extingue, se fulmina.
Robando nuestra niñez y resto de la vida.
Se borra, se evapora como el agua.

Tal vez habite suspendido en el limbo.
O flote en una dimensión, para nosotros,
Lejana, inalcanzable y desconocida.

Y sólo, en la oscuridad del mágico silencio.
Volveré a escuchar el sonido de sus voces.
Sintiendo cerca el dulce sabor de su aliento.
Buscando el sendero que la realidad no borró.
Que me arrastra y me lleva junto a mi abuelo
Materno, sentado tranquilamente en su sillón:

<<la cadera operada mantenie su pie bien estirado.
Esperando un plato hondo, humeante y rebosado.
Un trozo de pan, vino de mesa barato, la navaja,
La servilleta, las aceitunas y el gazpacho.

Sebastián, apodado carriles, Más conocido por zancarrón.
De talla largo, muy delgado. Pero de grueso corazón.

Su rostro fatigado, arrugado y dolorido.
Castigado por el calor, y por tanto frío.
Sus ojos tristes, su barba blanca rasurada,
Su pelo cano, corto, de calva pronunciada.

Usaba pantalones gris marengo.
Sujetos a un cinturón gastado.
Alpargates de tela azul marino.
Camisa de manga larga, todo el año.

Desayunaba junto a la lumbre.
Ajo y aceite con pan tostado.
Tazón de leche con dos de azúcar.
Tocinito fresco bien asado.

Nos contaba historias y peripecias:
-¡nadando crucé un río helado!
-¡fui apresado durante la guerra!
-¡de niño, los civiles me dispararon!

Mi abuela era pequeña.
Lo más grande su corazón.
Adorable, sensible, cariñosa,
De buenos sentimientos.
Y tierna dulzura en su voz.

Orgullosa de sus nietos. Vigilante y protectora.
Tan lastimosa, compasiva, Temerosa de soledades,
Enfermedades y heridas.
Vestia con bambo liso o estampado.
Abierto por la mitad todo abotonado.

Mojado siempre hasta la cintura.
Tanto en invierno, como en verano.

Se ataba un mandil a cuadros, de grandes bolsillos a los lados.
En uno, el pañuelo limpio de tela.
En otro, puñaitos sueltos de monedas.

Se peinaba su cabello, casi gris, mojado en colonia fresca.
Y sus manos olían así, tan suaves como la hierba

Por la noche, la abuelita con las gafas empañadas,
Que aumentan sus pequeños
Ojos y su limpia mirada. Prepara sabrosas cenas,
Con las mangas remangadas:
Hay pipirrana, sopa, tortilla,
Boquerones fritos, Picatostes, gachas,
Arroz con leche, recocios...

"con buen humor, en broma
Y una dulce sonrisa en la boca.
Inventa, risueña, ricos menús:
-hoy, chichoflos con rebanadas de aire.
Y el buen pan de carmona que ni
Lo querían los perros, ni tampoco tú."

"la uva con queso me sabe a beso.
La sandía en la mesa, abierta en flor.
El melón amarillo, pa farolillos.
La sopa y ensalada con pan mejor."

Era habitual, ver a la abuela, echar monedas sueltas,
Entre las alegres macetas.
Rebosantes de geranios, rosas, hierbabuena,
De rojos claveles y enredada madreSelva.

Y al abuelo, dejar atrás, la apacible soledad del patio.
Cargando a su espalda, el rígido mango
De una azada afilada, con la que morderá
La tierra reseca, dura y cansada.
Sembrada de lechugas, tomates,
Pimientos, patatas, habas....

Con sus manos ásperas, dóciles y cansadas
Coge el botijo de agua fresca.
Colgado de la desilachada cuerda tensa,
Sujeta a un gancho de la parra vieja.

Generoso árbol, abundante en frutos.
Que enternece el patio de sombra.
Suaviza la sed de cada garganta.
Y del alma mansa que se agota.

Laberinto de ramas delgadas, agrietadas.
Talladas con grandes hojas moradas,
Verdes, caducas, amarillentas y secas.
Tejiendo un techo trenzado, con racimos de uvas pasas,
Telas de araña, mosquitos, y dulces panales de abejas.

Andábamos siempre, en la llamada, cocinilla.
Una sala al fondo, en lo alto de aquel patio.
Donde se alzaba un corral grande y destartado.
Con distintas habitaciones para almacenar.
El tejado de uralita, paredes blancas de cal.
Una chimenea de obra, ahuecada en un rincón.
Junto a chismes, herramientas y sacos de picón.

De sus paredes colgaban mazorcas de maíz,
Laurel, calabazas huecas, flores de girasol.
Sombreros, gorras, un serrucho y una hoz.
Había un lebrillo de jabón casero, tinajas,
Dos cantaros de barro, ropa vieja, zapatos.
Y de vez en cuando una cría y una pareja de gatos.

En el suelo de cemento gris dormían patatas, melones...
Acurrucados entre sacos de tela y algunos cartones.
Semillas para guardar, en botes grandes de cristal.
Trampas para ratones, jaulas de pájaros en libertad.
Un martillo, una pala, tenazas, espuelas de material.

Un colchón de tela y esponja, un brasero ya oxidado,
Sillitas con culo de anea, garrafas en funda de esparto...

El mulo compartía con gallinas y conejos.
Aquella cuadra con suelo de paja.
Y una higuera, nido, de palomos.
Se alzaba orgullosa desde la tapia.

Mi abuelo, con sus dedos doblados,
Torcidos, cosidos por cien plomillos.
Enciende su vieja radio negra.
Sujeta al hombro, cerca del oído.
Aliada y compañera, en la soledad del mundo.
Ventana abierta donde aprender, lo desconocido.

Con las noticias y el tiempo que viene.
Soportará las horas lentas del reloj.
Saboreando las colombianas de Ana Reverte.
O los toros de las cinco, en su tendido de sol.

Con el mulo terco y panzón, Que tira de su carro verde.
Recorre las calles de alrededor.
En invierno, con boina negra, Que abriga su frente.
En verano, con sombrero de paja, calado en sudor.

Amontonando la verdura, en cajas de plástico.
Organiza un mercadillo Juana en el patio.
Con dos platos dorados, el peso hace balanza.
Cobrando duro a pesetas lo que el abuelo trabaja.

Ya dan las once, y bastián mira el reloj de pulsera.
En silencio, frente al comedor un oscuro dormitorio espera.

Plateada la cama de hierro. Jesucristo en su cabecera.
La ventanita dá a la calle, con sus puertas de madera.

Un armario, color cereza. El gran espejo y la coqueta.
Ramilletes frescos de jazmin, pa San Antonio y Santa Gema.
Pequeña flor que en devoción ponía siempre mi abuela:
"pídele al santo, favores, mi niña.
Que te salga un novio honrado.
-rézale de noche y de día. Por un apuesto enamorado."

Por la mañana mis abuelos y mi tía.
Recorran un largo camino
de piedra blanca y tierra fina.
Al pasar el cañaveral
y cruzar por fin la vía.
Donde el sol alegre espera,
Con la soledad del día.
Entonaba presuroso su cantar
por fandangos y bulerías:

"...que hoy sale el sol por el suelo.
Y apaga la luz de la mañana.
Que hoy sale el sol por el suelo.
Porque trae a mi terrana un
Vestido blanco de terciopelo,
Con lunares grana."

"...suenan una noche una copla.
Y en la copla hay un querer.
Y en el querer toito el alma.
De un hombre y una mujer.
Solea, solea, del alma mía."

"i...y el que sea feo,
Que haga los mandaos de noche, quiquit!"

El pasado que es recuperable.
Cicatrizará como una herida.
Cerramos pues, los ojos.
Para revivir aquellos días.
Quedando para siempre, resucitados.
Rememorados, en nuestros sueños.
Con el fiel deseo de estar allí.
Una vez más, en carne y hueso.

Ana C. T.

Les desea que pasen unas Felices Fiestas



C/. Ruiz de Alda, 4

**LOCAL CLIMATIZADO
CON BUEN AMBIENTE
Y LA MEJOR MÚSICA**

BERNABÉ LERMA GÓMEZ

FONTANERO

Les desea felices fiestas

Telf.: 606 75 08 77

**C/. Virgen del Carmen, 64
MENGÍBAR**

Caminos Previos

Lo mejor de la Feria son los días previos. Cuando la gente piensa verdaderamente en Mengíbar. Y en sus calles, en sus rincones y en las típicas tradiciones que rompen con el maleficio de la rutina. Pero todo está en silencio al amanecer y al atardecer. Entre medias, la gente sale de sus casas para recibir a los de fuera, aunque se autoimpongan como excusa el hacer algunas compras de última hora. Como si las horas se fuesen a acabar. Como si la ciudad fuese una gran metrópoli llena de prisas por llegar y acabar. Sin embargo, la llegada es momentánea; el final, efímero. La espera del comienzo, sea preferia o incluso antepreferia, es la receta que da sentido a todo lo demás. Las ilusiones y los nervios nacen con los preparativos y en los preparativos. Luego, la realidad se puede quedar corta. De hecho, muchas veces, o casi siempre, lo hace. Y no es culpa de nadie, sino de los que en la extravagante sociedad materialista creen más en el maquillaje que en la forma de vivir las cosas. La máxima petrarquiana de que el querer no es suficiente para poder alcanzar algo alumbraba la cuestión. Mengíbar ya no es ese pueblo que se vuelca por completo con sus fiestas estivales. Lo realmente desdichado es que todo cambia, con el devenir de los tiempos. Y este cambio es el precio que tiene que pagar Mengíbar por dejar de ser pueblo, sin llegar a ser exactamente algo más. Es una idea compleja y que cuesta asimilar. Las generaciones que vienen ya lo hacen, a su manera. Por eso, la Feria va cambiando y el pórtico tiene más importancia. Para las familias y para los amigos. Porque se engendran las esperanzas de querer ser feliz una semana de verano. Y a veces se hace.

En los días previos a la Feria comienza la transición para romper los hábitos. Es lo más difícil y lo que más gusta. Se abren la mente y las manos, pues los saludos aumentan, junto con las ganas y las sonrisas. Las calles siguen igual

«Porque no hay comienzo que continuación no sea, y el libro del acontecer está siempre abierto por la mitad».

Wiskawa Szymborska

de vacías, o puede que más, pero eso no importa. Si se pisa la Plaza de la Constitución cuando se está acicalando se siente que allí va a pasar algo que tiene que pasar. Entonces, la Plaza no es la misma. Como nosotros no somos los mismos. En la espera esperamos, y en la espera depositamos nuestras expectativas, anhelos y certezas de que vamos a vivir algo.

Dónde estaba yo hace ahora un año, me pregunto. Dónde estabas tú, interrogo. Y se trazan los caminos que dibujan las historias que cambian los sentidos. Porque en un sólo año no somos los mismos. Las pilas se van desgastando, pero en los días de antes de la Feria se van recargando. Pues tenemos dos caminos para afrontar las fiestas. Dos al menos. Sueños ya podrían ser algunos más. Ilusiones, tantas que no podrían caber por las puertas del Cielo. Depende de cómo imaginemos nuestro Limbo. Los inocentes, cuando murieron, fueron al Limbo. Sin preguntar. Pero la vida pregunta, me pregunta, nos pregunta, continuamente. No importan tanto las respuestas. Sólo hay que estar bien atentos a las preguntas. A quién nos las hace sin que nos demos cuenta. Estar atentos para saber en qué momento hay que girar la marcha. Incluso, atravesar el recinto descampado que nos lleve a otro destino. O, quizá, a otra estación. Pero no para esperar a otro tren. No. Esperemos en la Artichuela a alguno que haga cuestiones vitales, que presente nuevos retos. Para que tengas que plantearte algunas cosas antes de seguir, o, mejor dicho, para seguir. Adelante. Déjate llevar por tus ganas de comerte el mundo. Cómete el mundo con quien quieras. Pero no conviertas tu vida en una triste rutina. Que nadie te dé la bienvenida a la inercia. Piénsalo bien. Porque cuando pasen algunos kilómetros más por un camino, habrán sido muchos más perdidos por el otro. Tienes la oportunidad. No sólo de elegir, sino de probar. De cambiar. De pegar un grito y sentarnos a descansar. Date tu tiempo. No cierres los ojos todavía. No todos los caminos tienen la misma luz. Hay, al menos dos, con diferentes soles, con diferentes lunas.

Felices fiestas.

Mengíbar-Madrid, mayo de 2009
Jesús Vicioso Hoyo

Imágenes de todo un año



Campamentos infantiles de la Parroquia de la Inmaculada en la aldea del Rocío.



Cabalgata de Carnaval



Exposición trofeos Real Madrid.



Subida al Santuario de la Asociación
Abriendo Camino



Fiesta Aniversario Centro Ocupacional



Concurso de Tiro al Plato



Entrega de trofeos. Concurso de Pesca.



Entrega trofeos Maratón de Fútbol de Veteranos



Equipo de Fútbol de Veteranos de Mengíbar

Taller Mecánico

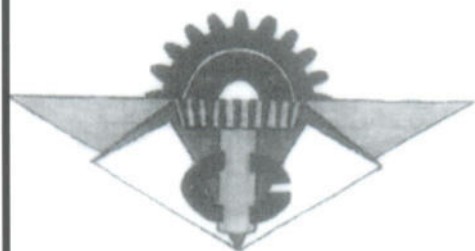
MENGIMOTOR

SERVICIO OFICIAL: OPEL - C.B.
AGENTES: OPEL - MITSUBISHI - DAEWOO

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN GENERAL



San Lucas, s/n. - Telf.: 953 37 11 54 - MENGÍBAR (Jaén)



TALLERES
PEDRO
CORDOBA, S.L.
TORNO Y FRESA

Pedro Córdoba Espinosa

* * *

Antigua Ctra. Bailén-Motril - Part. 953 37 24 67 - 953 37 11 76 - MENGÍBAR (Jaén)

Getsemaní Teatro

“Sientes que un cosquilleo ronda tu tripa. Sientes como el corazón casi se sale del pecho, y te entran unas ganas tremendas de ... Instantes después, todo queda a oscuras, la música hace el silencio y ya no se ve nada. Sólo unos focos, que se encienden al son de la canción, iluminan con llamativas luces un bosque en el que los árboles son de goma espuma y las piedras de tela. Estás deseando salir, aparecer ante todos con tu colorido traje y una enorme sonrisa para contarles tu historia. Es el momento de mostrar lo aprendido, el resultado final: la puesta en escena”.

Generalmente así nos sentimos justo antes de representar una obra de teatro. Somos los integrantes más jóvenes del grupo local de teatro y animación Getsemaní Teatro. En el libro de esta Feria y Fiestas en honor a Santa María Magdalena, hemos querido ofrecer nuestra particular visión de lo que significa para nosotros formar parte de un colectivo tan integrado en nuestro pueblo.

Dicen que para ser un buen actor, hay que saber mentir, aunque eso sería demasiado fácil. Es mucho más. No vale con engañar al público, sino a ti mismo. Cuando creas ser un duende, los demás te verán como tal. Ésa es la magia del teatro: puedes ser quien tú quieras sin que nadie te lo reproche. Una vez que le has dado forma a tu personaje, a tu nuevo alter ego (algo que también presenta cierto grado de complejidad), es hora de aprenderse el guión. Leerlo, releerlo, requeteleerlo, y, después, ensayarlo. Expresar cada palabra con su interpretación adecuada es primordial para ponérselo más fácil al espectador y, sobre todo, captar toda su atención.

Han pasado más de cinco años y hemos de decir que desde entonces hemos crecido mucho... Bueno, algunos más que otros. Nos referimos a que hemos madura... Vamos que no somos como aquellos niños del INRI IV cuyo guión se reducía a: “¡Blasfemo! ¡Qué lo crucifiquen!” Una y otra y otra y otra vez. Pero claro, al ser nuestra primera obra empezamos de lo más sencillo. O sea, de hacer de lo que nosotros denominamos como “florero” (*dícese de la persona que está en escena y no habla más de tres frases*).

Poco a poco nos fuimos acostumbrando a aquello. Que si ensayos, escenas, una regañina por aquí, cambios de última hora por acá, la Virgen María y su chillido de “¡Por qué!” En fin, que acabamos cogiéndole gusto a eso de hacer teatro. Llegó el verano, y entre otros actos, los más jóvenes participamos en una obra que posterior-

mente sufriría diversas modificaciones. Conforme pasaba el tiempo íbamos adquiriendo papeles más importantes.

Y llegó aquella obra, esa obra que rever- sionábamos con el tiempo más de cincuenta veces, una obra que quizás os suene, una tal “KUKUKU-CHICHI”, en la que Paco nos dio el papel de tramoyistas. ¡Entonces se nos abrió el cielo! ¡Íbamos a ser como los grandes! ¡Íbamos a tener más responsabilidad! ¡Íbamos a bailar! ¡Íbamos a... ¿dar saltos?! Con unos gorros ridículos, unos pantalones cortos llenos de parches, y con una canción terrorífica que, tras varias actuaciones, no dejaba de resonar en nuestras cabezas. Cuando nos acostábamos, ahí estaba ella: “KU-KU-KU-CHICHI, Tinononi...” Y el estribillo se repetía una y otra vez, y venga KU-CHI, y venga KU-CHI. A partir de ese momento, nuestra carrera de actores fue reducida a baile tras baile. ¡Los palos, antorchas y telas nos perseguirían hasta el final de nuestras vidas!

Pero, afortunadamente, otra obra surgió y un nuevo papel para nosotros: “EN ANDÚJAR Y EN ABRIL” en la que representábamos a una banda de raterillos, y bueno, la verdad es que ahí también tuvimos que bailar, aunque bastante menos. En aquella obra participaron además muchos padres, los cuales nos demostraron los “Antonios Banderas” y “Penélopes Cruces” que llevan dentro. Los más pequeños tuvieron también un papel en la representación.

Estábamos en un momento clave, nuestro trabajo era recompensado por los premios que recibíamos, pero el ritmo de obras era frenético. Entre animaciones y teatros, algunas veces se nos olvidaba hasta respirar... Pero allí estábamos en todas las festividades, fuera la que fuera, allí estaba Getsemaní. Y llegó una nueva Navidad, época de regalos, paz y amor, en la que al director no

se le ocurrió mejor idea que representar una obra totalmente navideña... Surgió de la nada "¡VAYA BELÉN!" una comedia infantil al más estilo KUCHI, es decir, Caperucita, el lobo, Blancanieves y todos esos, interpretados por nosotros, los más jóvenes. Y allí estábamos recreándonos en la típica comedia infantil que ya pensábamos haberla dejado atrás: ¡Caperucita era la Virgen María! ¡Y San José el lobo! Llevamos al escenario otra historia de las nuestras, eso sí, con ciertos aires de renovación, interpretando un relato irónico sobre el nacimiento de Jesús, con la que encandilamos tanto a niños como a mayores y obteniendo un premio más ¡Aquello fue todo un éxito! Al igual que el éxito de la otra obra "NATIVIDAD", la auténtica historia del nacimiento de Jesús.

No acabamos de comernos el último mantecado cuando, ¡estábamos de nuevo en Semana Santa! Y "¡hala!" montamos a un guardia civil en la cruz, le tapamos sus partes nobles con un trapo, contratamos a un soldado muy "serio" en su trabajo, y realizamos una "PASIÓN" por Saetas, la cual gustó mucho al público.

Terminamos sin fuerzas y sin tiempo para montar alguna obra para la Feria, pero había muchas ganas, y si por algo nos caracterizamos es porque tenemos mucha, mucha imaginación... Echamos mano del éxito navideño pasado y en pleno julio representamos un relato navideño totalmente camuflado con toques muy playeros: "¡VAYA PLAYA!" ¿Hay algo más original?

Y otra Navidad más, y por tanto, otra "NATIVIDAD" más y para no olvidarnos de nuestro público familiar, con otra bomba cómica contraatacamos, "NAVIDAD, NAVIDAD... LOCA NAVIDAD" pero esta vez, de diferente calibre. Los personajes eran más "fieles" a los que estábamos acostumbrados: la Virgen María, San José, un Niño Jesús algo crecidity hasta el Rey Herodes, que no paraba de dar la tabarra... El resultado, ¡otro premio más!

Nos hemos saltado Cabalgatas de Reyes, Recogidas de cartas por los Pajes, "San Antones", Carnavales, Cruces de Mayo, Ginkanas, gala del teatro, inauguración de nuestra ansiada sede... entre otras cosas, porque como no teníamos bastante con las obras de teatro, pues... ¡para no aburrirnos en el tiempo que nos sobraba, vaya!

Algunos proyectos se quedaron en el camino, como este año el montaje de "SUPERTAR", pero esperamos con ansia el año que viene para poder ponerlo en escena, así como el sinfín de nuevos proyectos que poco a poco van viendo la luz, como la retomada "EN ANDÚJAR Y EN ABRIL" o las comedias de Darío Fo y Shakespeare que pronto estarán en cartelera.

Y aquí estamos. Y estaremos... Subiéndonos otra vez al escenario. Para cientos de niños y mayores que esperan que hagamos algo que les divierta o emocione. Y, por supuesto, complacerles, y se sientan agusto. Sólo de esta forma, nosotros también lo estaremos. Por esto mismo, sin vosotros, fieles espectadores, Getsemaní Teatro no sería lo que es hoy día. Alguien podría pensar que se trata de un "peloteo" descarado, pero a las pruebas nos remitimos: nuestra seguridad comienza cuando vosotros disfrutáis.

**Grupo Juvenil
Asociación Cultural Getsemaní-Teatro**



El regreso de las Aguilillas

Proyecto Naumanni: Una especie, un esfuerzo

Más de uno no éramos siquiera proyectos cuando ocurrió. Hace algo más dos décadas, Mengíbar perdía a uno de sus vecinos más ilustres. Se trataba de unos vecinos peculiares, unos vecinos que hacían filigranas en el aire, que se fundían en él, y que habían elegido como aposento los agujeros que, aquí y allá, horadaban la Torre. Se trataba de cernícalos primilla, las aguilillas o avioncejos como aún los recuerdan los más ancianos del lugar. Hasta hace poco, en Mengíbar, las aguilillas estaban condenadas a no volver a salir del cajón polvoriento del olvido en el que el hombre las había encerrado con llave. Hoy, después de más de veinte años de ausencia, después de que una restauración dejase sin hogar a una de las especies más emblemáticas de la campiña, parece que el primilla vuelve a remontar el vuelo.

Lo que ahora va tomando cuerpo, no eran hace un año más que ensoñaciones y entusiasmo. Y ese entusiasmo sigue tan en pie como en aquellos comienzos inciertos. Sabíamos que había sido el hombre el responsable de su marcha, así que era entendible que fuese el hombre quien hiciese lo posible para lograr su regreso.

El cernícalo primilla, es un ave rapaz, pariente de los halcones, pero de menor tamaño que estos. Adora el campo abierto. Se les ve en los inmensos campos de cereal, cernido, parado en el aire, sujeto por un hilo invisible, mientras escudriña a su alrededor en busca de alguna presa. Si la divisa, repliega las alas y se lanza con las garras tendidas. Cuando se cierran con firmeza, abrazando al desafortunado, todo acaba. Catedrales, iglesias, cortijos o torreones han dado refugio a muchas de estas aves. Y es que desde hace decenios son, junto a cigüeñas o gorriones, unos de nuestros vecinos más conocidos. O mejor dicho, lo eran. A partir de los años 60, los pesticidas que cubrían los campos, manchando la tierra y envenenando los anima-



lillos de los que él luego se alimenta, acabaron con miles de ellos. De 100.000 pasaron a ser 5.000 en unos años, y sólo la suerte y el buen-hacer de algunos pudieron rescatarlos a tiempo. Cuando el verano se esfuma y con él las calores y el bochorno, los cernícalos primilla "hacen su equipaje" y marchan a tierras africanas, en un arduo viaje a través del Sáhara que no todos soportan.

Nuestro trabajo sobre el terreno, comenzaría una tarde preñada de calima del agosto pasado. Después de leer todo lo que cayó en nuestras manos sobre la especie, de hablar con gente que había tratado durante años con este halcón urbanita, nos sentimos con la seguridad y el empuje necesarios para comenzar a escribir esta historia a la que aún le quedan muchas páginas en blanco. Esa tarde, Jesús, se ciñó los arneses, se agarró a las cuerdas y se descolgó hasta los salientes de la Torre. Éstos, se convertirían en poco tiempo en unos hogares dignos para cernícalos primilla. Los ventanucos de la Torre, correrían la misma suerte. La adecuación del hábitat iba según lo previsto. Meses más tarde, sobre la Torre fue tomando forma una jaula que acogería desde febrero a 10 aguilillas. Cada uno tiene su triste historia: quien no fue tiroteado, fue amputado para usar su pata como horrendo llavero. Su cruda realidad es que son incapaces



de volver a volar libres. Así que desde allí, en lo más alto, actúan como reclamo para sus congéneres salvajes. Confiamos en los irrecuperables para que atrajesen a ejemplares que vengan a dar forma a una nueva colonia de cernícalos primilla mengibareños. Y no nos fallaron. Desde primeros de marzo una pareja anda rondando la Torre y parece haberla tomado como su bastión particular. El tiempo tiene ahora la palabra, pero parece que la suerte les sonríe y tienen el viento a su favor, para volar con garbo por unas tierras que les pertenecieron antaño y de las que nunca debieron dejar de ser amos y señores.

Aunque a veces no seamos conscientes, vivimos imbricados en una cadena maravillosa que es la de la Vida. Somos uno más en esa compleja red donde toman parte encinas o gatos monteses. Si les hablamos de tú a tú, si comprendemos que tienen un derecho legítimo a seguir viviendo, como llevan haciendo miles de años, habremos andado un gran trecho. Si no interferimos en unos ciclos que llevan gestándose tanto tiempo, si dejamos a la lechuza que ulule al cerrarse la noche, al zorro que trote entre terrones y olivos y al primilla que siga ocupando las techumbres de nuestras casas, seguiremos manteniendo ese lazo ancestral, esa unión con lo salvaje, con nuestra esencia de especie. Sólo así, podremos tener presentes nuestros orígenes, nos replantearemos nuestro papel en esta Tierra que se marchita y podremos doblar con cuidado nuestro ego y metérselo en el bolsillo, estrechándole, otra vez, la mano a una Tierra que nos lo ha dado todo, más allá de la vida.

Si dejamos de interferir, de matar por disfrutar, de romper por romper, de usar sustancias que matan a la Tierra y a nosotros con ella... si nos damos cuenta a tiempo, quizá podamos aún deshacer el entuerto. Y veremos, que si dejamos que la Naturaleza, que es más sabia que vieja, siga un curso por el que lleva batallando toda una vida, los olivos dejarán de secarse sin



explicación aparente, las palomas dejarán de acaparar hasta el último recodo de nuestros tejados, nuestros campos dejarán de asolarse por sequías y lluvias sin medida que no entienden ya de épocas ni estaciones. Pero para eso, tenemos que frenar la máquina, plantearnos si merece más la pena tener un coche potente o relajarse disfrutando de la compañía de los árboles o el hilo musical del campo vivo. Ahora más que nunca, depende de nosotros.

El proyecto Naumanni, no hubiese tomado visos de realidad si el Ayuntamiento y la concejalía de Medio Ambiente no hubiese apostado sin miedo por él, y sin las manos tan amigas como voluntariosas de Paco Serrano, Cristóbal Castro, Jesús Serrano, Pedro Serrano, Alberto Román, Andrés Aguilar, Javier Vicioso, Pablo Serrano, Manolo Troyano y Cecilia Montiel. En nombre de esos primillas que vuelven a ese retal de lo que fueron sus dominios, nuestras más sinceras gracias.

Carlos Castillo Gómez

Nosotras también jugamos a Fútbol Sala

Hace 10 años aproximadamente un grupo de chicas empezamos a jugar en el patio del colegio José Plata, queríamos hacer deporte y nos gustaba el fútbol sala, no queríamos que solo fuesen simplemente partidos en un patio de colegio. Con el tiempo y ayuda de nuestro entrenador en aquel momento Jose Antonio Rodríguez, más conocido por Pepe "El churrero" conseguimos empezar a entrenar en el pabellón, jugar partidos amistosos con pueblos de los alrededores y nos metimos en competiciones. También tengo que mencionar el nombre de otro de nuestros entrenadores como fueron Antonio Camacho y Paco Beltrán. Con el tiempo fuimos quedando muy pocas y todo acabó, sólo una de las chicas siguió, Chari Castro, que actualmente juega en Arjona en pub's Nonos y esta jugando a nivel nacional en categoría de plata.

10 años después, a finales del mes de Septiembre, propuse a la Concejalía de Deportes de Mengíbar, volver a meter dentro de las escuelas deportivas municipales el futbol sala FEMENINO, me dijeron que sí, que si yo sería capaz de juntar a chicas podría empezar de inmediato, y así lo hice, organicé una reunión a la que, la verdad, fueron pocas chicas pero con ganas, pusimos día para empezar y cual fue mi sorpresa que el día 30 de Septiembre de 2008, martes, a las 4 de la tarde, en el pabellón había alrededor de 10 chicas con ganas de aprender hacer deporte y jugar al fútbol sala y en eso estamos. El número de chicas fue creciendo, ni yo misma me podía creer que había chicas a las que le gustase el futbol sala tuviesen ganas y empeño en que esto funcionase y **FUNCIONÓ**.

Entrenamos los martes y los jueves de 4 a 5 de la tarde en el pabellón por si alguna chica está leyendo esto y se anima. Aparte de estos dos horarios he conseguido reunir a algunas de mis antiguas compañeras de juego y nos juntamos los martes a las 8 para echar un partidito y recordar viejos tiempos.

Me gustaría comentar que estos meses que llevamos entrenando las chicas han avanzado bastante ellas siguen teniendo las mismas ganas del primer día de hacer deporte y si su deporte favorito es el fútbol sala, por qué no hacerlo.

Habrà alguien que piense que hago yo entrenado a unas chicas, pues nada, para esa gente decir que soy una chica que le gusta el fútbol sala desde muy niña, que siempre me iba al pabellón a ver a mi equipo favorito de pequeña, "Los Fénix". Cuando se formó el equipo de fútbol sala femenino fui una de las primeras y siempre me ha gustado seguir a uno de los mejores equipos de la liga local y 24 horas, como fue en su día Grefusito ahora llamado **Informática F-1**.

Desde aquí animo a todas esas chicas que les gusta el fútbol sala que ya saben donde encontrarnos que esperamos que para septiembre esto siga, así que chicas animaos, os esperamos.

Me gustaría agradecer a la Concejalía de Deportes por confiar en esta propuesta, y como no a todas **MIS CHICAS** por su empeño y a sus padres, no todos los padres entiende que sus hijas jueguen a fútbol sala. Gracias.

Juana Mari Gómez Campos



CAFÉ - BAR - CHURRERÍA

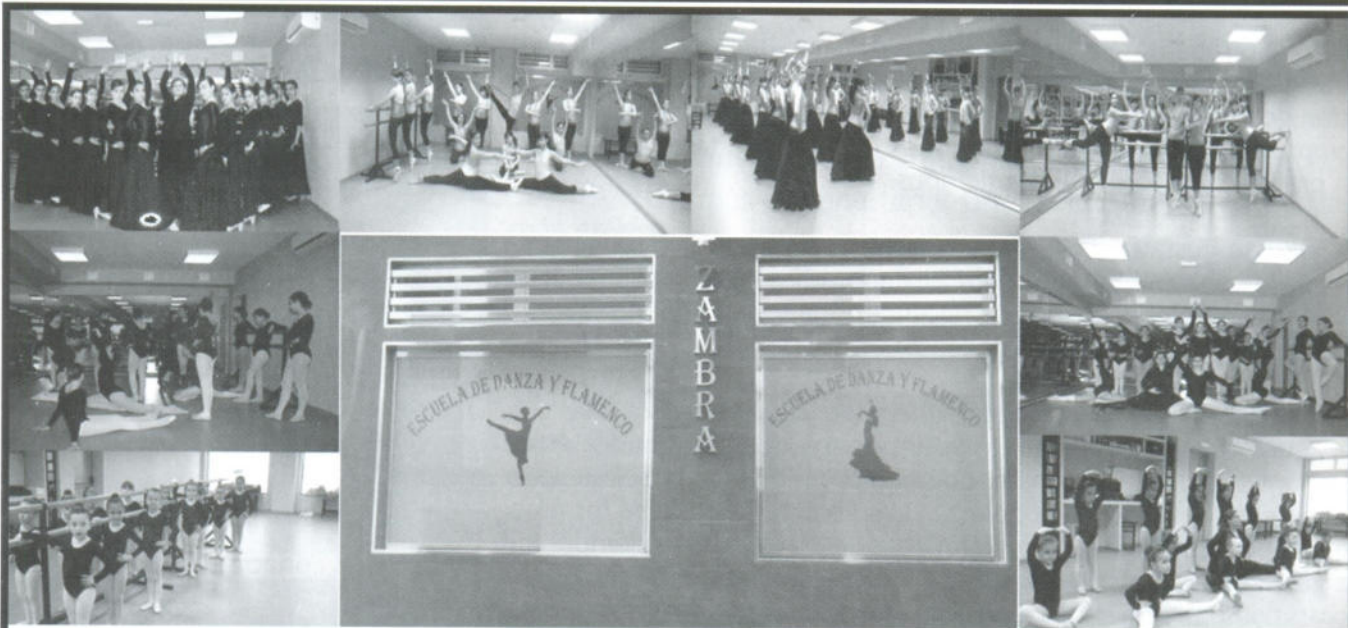
EL BIBI



Local climatizado

Avda. San Pedro Apóstol

Les desea Felices Fiestas



CLASES DE DANZA Y FLAMENCO PARA NIÑOS Y NIÑAS A PARTIR DE 3 AÑOS
VENTA DE ARTÍCULOS DE DANZA, FLAMENCO, COMPLEMENTOS, ETC...
PARA TODO EL PÚBLICO Y TAMBIÉN SE REALIZAN ENCARGOS PARA GRUPOS E INDIVIDUAL
VARIOS VESTUARIOS CON TAQUILLAS CON LLAVE. GRANDISIMA SALA DE BAILE.
CLASES DE CLÁSICO, FLAMENCO, ESPAÑOL, ESTILIZADA, DANZA ÁRABE.
CLASES DE ADULTOS DIRIGIDAS POR: SILVIA MARTINEZ SANCHEZ.
CONTACTAR CON SILVIA MARTINEZ SANCHEZ EN:
C/ DULCE NOMBRE DE JESÚS, 5 - MENGIBAR - 615 490 166

Dos Camareras



Preparando los pasos del domingo de resurrección nos encontramos con dos niñas, tienen nueve años en la actualidad pero se las ve así desde que apenas podían andar. Colaborando cuando se trata de preparar a nuestra patrona para salir en procesión, ya sea para la feria ,en vísperas de romería, o como es el caso para acompañar a Cristo resucitado.

De forma casual a las dos les viene la tradición por su abuelo materno y lo que si se les nota es que nacieron camareras de Santa María Magdalena, Adela Velasco Olmo, nieta de Juan Olmo Román y Raquel Martínez Del Moral, nieta de Francisco Del Moral Garrido.



Son las hermanas mas jóvenes de la cofradía, a la que nunca faltan cuando pueden colaborar en los preparativos, desde muy pequeñas se las ve bien acercando las flores a Lola Escobar, acercando la hiedra para los arcos de la romería o a cualquier detalle necesario y que pueden hacerlo.

Quiero resaltar desde aquí el ejemplo de querer que su patrona salga lo más guapa posible.

Ellas acompañan en la procesión siempre que la Magdalena sale a la calle y ahora que ya llegan para poder agarrarse al carro y para nota de los demás miembros de la cofradía se las puede ver agarradas y empujando. Si es verdad que han hecho en alguna ocasión una pregunta ¿por qué no vienen más hermanos? No os preocupéis que con vosotras la patrona va muy contenta y vosotras más, eso que se pierden los hermanos que no os acompañan. Mientras estéis vosotras para ir a arreglarla con el resto de las camareras, que por cierto os quieren mucho, la Malena saldrá a la calle como se merece.

Raquel y Adela con tan solo nueve años nos estáis dando un ejemplo de admirar sobretodo en los tiempos en los que parece que eso no es importante, que con sólo hacer el pago de la cuota anual es suficiente para pertenecer a una cofradía, y vosotras sabéis que no, que se tienen que hacer mas cosas y colaborar, seguid así, con esa labor tan bonita de la que seguro que ya estáis orgullosas.

Tened presente que vuestra patrona os va a proteger siempre.

Nunca os solteis de ese carro al que os agarresteis desde pequeñas.

La cofradía os necesita mucho, mucho. Gracias ADELA Y RAQUEL.

Vuestros paisanos desde Jaén te felicitan en tus fiestas

CHOLLOS

EL PLACER DE COMPRAR BARATO

Ponemos a tu disposición mas de 1500 m2 con infinidad de artículos
Estamos en

C/ Millán de Priego nº 24

C/ Millán de Priego nº 26

C/ Colón s/n (frente al teatro darimelia)

C/ San Joaquín nº 1 (junto a iglesia El Salvador y aparcamientos Goya)



Nueva dirección: C/ Campana, 5 (frente a Catedral) - 953 27 55 19

CUANDO VEN GAS A JAÉN NO OLVIDES VISITARNOS !!!

El papel para la realización de esta revista,
ha sido gentilmente donado por:

Smurfit Kappa

Les desea Feliz Feria

CONCURSO LOCAL Y NACIONAL DE ALBAÑILERÍA

Concejalía de Urbanismo

El día 11 de Julio, en el PASEO DE ESPAÑA, se celebrará el concurso NACIONAL de ALBAÑILERÍA organizado por la CONCEJALÍA DE URBANISMO del Excelentísimo Ayuntamiento de Mengíbar.



Copyright H. Ciórraga
www.mengibar.org



Copyright H. Ciórraga
www.mengibar.org

COLABORACIONES EN METÁLICO

Alonso Calles Torres	100 €
Aridos Espeluy	200 €
Vicente Berenguer	120 €
Hermanos Ramirez	600 €
Inmobiliaria Lorenzo Torres	200 €
Mitosze	400 €
Rafael García (Rafalín)	300 €
Construcciones Pancorbo	200 €
Serrano Malpica, S.L.	200 €
Ogamar	300 €
Somajasa	300 €
Sajumen- La Cruz	200 €
Mengibar, S.A.	600 €
C.M.M. (Iñíguez)	50 €
Nivelaciones Acosta	100 €
Const. Natrolín, S.C.A.	100 €
Iberarco Obras y Contratas del Sur, S.L.	100 €
Mengiclima	50 €
Santiago García	50 €
Yesos Mengíbar	200 €
MAA Ingenierios	150 €

PREMIOS LOCALES

Primer premio: 600 €
Segundo premio: 400 €
Tercer premio: 300 €

PREMIOS NACIONALES

Primer premio: 600 €
Segundo premio: 400 €
Tercer premio: 300 €

COLABORACIONES CON TROFEOS

Talleres Montiel	2 Trofeos
Hermanos Ramírez	2 Trofeos
Calderería La Malena	2 Trofeos
Pilotajes y Cimentaciones Mengíbar	2 Trofeos
Ttes. Y Retroexcavaciones	
Hijos de Rufino Pancorbo	2 Trofeos
Rafael García (Rafalín)	2 Trofeos
Construcciones Josegilma	2 Trofeos
Jocarvi	2 Trofeos
Contrucciones Mimbrera	2 Trofeos
Sajumen-La Cruz	2 Trofeos
Ogamar, colabora con:	

2 habitaciones dobles para los participantes no locales, en el Hotel Santa Beatriz de Silva.

El corte de Jamón. Soñar paladeando

Estimados vecinos, me gustaría transmitirles la confianza depositada por todas las personas que hacen posible las jornadas de corte de jamón en la localidad. Por la buena acogida recibida en todos los cursos realizados.

Esta actividad formativa nace de la proposición de algunos vecinos de Mengíbar que sentían la necesidad o curiosidad por aprender el arte del corte del jamón o mejorar su técnica. Se han tenido alumnos de la localidad, de la provincia, y de diferentes puntos de toda España. Todas estas personas han finalizado el curso adquiriendo los conocimientos necesarios para aprovechar un pernil blanco o ibérico en su totalidad, cortado en finas y deliciosas lonchas. Desarrollando apartados como tipos de jamones, corte práctico, partes de la pieza, herramientas y útiles, prevención de accidentes domésticos, técnicas de almacenamiento y envasado al vacío...etc. Del mismo modo, se ha conseguido una gran difusión de los mismos, a través de los alumnos, familiares y amigos, con aparición en periódicos de la provincia y noticias.

Se han impartido cursos tanto en la localidad como en las distintas denominaciones de origen de España, (Huelva, Almería, Murcia, Albacete,...).

Me gustaría seguir aumentando esta bonita cultura tan nacional como natural, en el pueblo, proponiendo la realización de un congreso de cortadores de jamón, que permita la promoción de Mengíbar.

Quedando a disposición de todos los mengibareños para cualquier sugerencia o consulta, espero que se realicen otros cursos similares, como por ejemplo, cata de aceites de oliva, vinos,...y que se sigan realizando los actuales.

FELICES FIESTAS A TODOS LOS PAISANOS DE LA LOCALIDAD Y EMIGRANTES.

Jesús Serrano Beltrán. Maestro Cortador de Jamón



Juventud

Siempre hemos oído decir que la juventud no es algo que se refleje en el carné de identidad sino que es una actitud ante la vida. De hecho, cuando alguien fallece con 50 ó 60 años decimos que era una persona joven. En mi humilde opinión creo que lo que queremos decir es que no era tan mayor.

En este artículo quiero referirme a los jóvenes de verdad, a los que están comenzando a tomar las riendas de su existencia. A aquellos que, sin ser conscientes de ello, están tomando decisiones que les van a condicionar el resto de su vida. Y lo hago en una época marcada por la crisis económica que avanzando de forma lenta, como una mancha de aceite, va ennegreciendo nuestra percepción de la realidad, llegando incluso a hacernos perder la ilusión.

Los chavales que están estudiando en el instituto y que tienen que elegir entre “ciencias” y “letras”, o los que ya han dejado de estudiar y trabajan en el campo, la industria o los servicios, son las personas que tienen en sus manos el futuro de Mengíbar y de España. Del esfuerzo que ellos dediquen a sus ocupaciones, y el empeño que pongan en conseguir los objetivos que se vayan marcando, dependerá que nuestro país sea un lugar más habitable que el que le vamos a dejar nosotros.

Yo no creo que los jóvenes de hoy sean peores a los de otras generaciones. Estoy seguro de que si preguntamos a un joven cualquiera acerca de las metas que quiere alcanzar en su vida, éstas se alejarían de pasarse el resto de sus días en un botellón o en una discoteca. Y es que los jóvenes españoles de hoy gozan de una base intelectual que nunca se había conocido en nuestro país.

¿Cuántos jóvenes de Mengíbar estarán hoy en día “haciendo patria” de su pueblo a lo largo y ancho de toda Europa? Seguro que cuando marcharon, a sus padres se les abrirían las carnes al imaginar la soledad con la que tendrían que afrontar determinadas de situaciones.

Sin embargo cuando vuelvan del extranjero, contarán sus vivencias a los amigos y a los mayores, enriqueciéndoles con lo que han visto y vivido.

Pero no hace falta salir de España. Basta con conocer a gente de otros países que hoy en día emigran a España. Todas esas relaciones humanas vividas en un ambiente sano, enriquecen a nuestro país de una forma que no somos capaces de imaginar. Las sociedades de Mengíbar y España están integradas por gente abierta; tan sólo hace falta preguntarle a la gente que nos han conocido.

Desde estas líneas quiero animar a los jóvenes a que tomen lo mejor que les hayan dejado los mayores y mejoren todo aquello que consideren necesario. Estoy seguro de que si estos chavales mantienen ese espíritu crítico que caracteriza a la juventud, y son capaces de mantener esa mentalidad abierta de la que hemos hablado, construirán un mundo más humano, en el que cada uno cargará con el sufrimiento de los demás, ayudándole a salir adelante.

Me parece oportuno terminar estas líneas refiriéndome al consejo que nos dio a los alumnos un profesor de mi universidad cuando terminaba su asignatura. Nos dijo que fuésemos fieles a nuestros principios, y se refirió a ellos como unas lucecillas rojas que se encienden en determinadas situaciones, cuando tenemos que elegir entre hacer el bien o el mal. Ante esas alarmas, nos animó a escoger el bien por duras que pudieran resultar las consecuencias. Estaba convencido, nos dijo, de que otro joven como nosotros estaba también eligiendo el bien en ese momento y que, entre ambos, estaríamos tirando de una manta que harían del mundo un lugar más acogedor.

Hoy, con 32 años a mis espaldas, creo que ese profesor tenía razón.

Ignacio Lillo Gallardo.

Súbete al carro de las Nuevas Tecnologías

Actualmente el uso de las nuevas tecnologías nos inunda en cualquier área de nuestra vida cotidiana y aunque a veces nos enfrentemos a ellas con humilde y rotundo desconocimiento donde una simple descarga de Internet o el envío de un correo electrónico sea para nosotros poco más que un mundo de dificultades siempre encontraremos a ese “buen samaritano” que con paciencia nos dará esos cuatro detalles que nos faltan para conseguir que ese mundo dificultoso y desconocido se convierta en algo fácil, rápido, cómodo y sobre todo muy práctico, algo que nos entretiene, nos ayuda y nos hace disfrutar.

Que mejor ejemplo de ese “Buen samaritano” que nuestro Centro **Guadalinfo**, hoy más vivo que nunca. En la actualidad el centro ha sido totalmente reformado y equipado con nuevos equipos informáticos, mobiliario, pantalla de televisión e incluso nuevo suelo. Recientemente fue inaugurado y no faltaron a dicha inauguración sus siempre fieles usuarios, los que verdaderamente son importantes ya que hacen que funcionen estos proyectos, y algunos presidentes de asociaciones de Mengíbar. Los antiguos equipos informáticos y el anterior mobiliario fueron repartidos entre las asociaciones que los solicitaron, sobrando del reparto dos equipos y algo de mobiliario que fueron sorteados entre las mismas.



Que decir del uso de las nuevas tecnologías en nuestro trabajo diario, hoy sería impensable no utilizar el ordenador para realizar cualquier trabajo de oficina por simple que fuera, y un ejemplo de esto lo tenemos en nuestro Ayuntamiento que se esta modernizando a pasos agigantados con la instalación de un novedoso **registro informatizado** de facturas y otros documentos (sistema informático confeccionado por los propios técnicos del Ayuntamiento) en el cual toda factura o documento que llegue al Ayuntamiento es escaneado y pasa a formar parte de una base de datos propia para cada concejalía. El sistema también avisa a través de correo electrónico a cada concejal de que tiene un nuevo documento conforme va siendo escaneado a la entrada. Este nuevo sistema agiliza de manera práctica y muy eficaz el trato de facturas y otros documentos, no sólo para el funcionario, que ve como esa información ya la tiene dentro de su ordenador, sino también para el concejal del área en cada caso, de manera que cada concejal estará perfectamente informado casi en el acto de lo que tiene en su carpeta virtual y del trabajo a realizar, por tanto.

La instalación de la nueva **centralita** de última tecnología (VOIP) también ha resuelto muchos de los problemas de comunicación que nuestro Ayuntamiento venía padeciendo, donde el uso interno de las comunicaciones dejaba en ocasiones colapsado el sistema. Ahora, tanto ciudadanos



como funcionarios pueden acceder al Ayuntamiento o trabajar sin problemas, respectivamente, y además con un gasto telefónico mensual inferior .

Otra adquisición en este sentido de la actualización y modernización de nuestro Ayuntamiento, es la del sistema informático que tendrá totalmente al día el estado del **padrón municipal** con lo que ello conlleva en cuanto dinero que desde las administraciones públicas nos puede llegar a través de impuestos, subvenciones...etc. y que depende en

la mayoría de las ocasiones del número real de habitantes de nuestro pueblo. El sistema también incluye una aplicación sobre elecciones (nacionales, autonómicas y locales) y será gestionado por el personal técnico del Ayuntamiento.

Y por último, como no hablar de la reina de las nuevas tecnologías, esa red universal que a todos nos ha cambiado la vida y ha sido la revolución de nuestro tiempo. Internet se ha vuelto casi imprescindible en muchos de nuestro hogares porque nos ayuda, nos entretiene, nos informa y nos relaciona y pone a nuestros pies cualquier rincón del mundo.



Mengired es ese paso hacia las nuevas tecnologías que otros municipios más pequeños que el nuestro ya tenía y a nosotros nos faltaba. Esta red local de acceso inalámbrico a Internet posibilita que aunque en nuestros hogares no tengamos línea de telefonía fija , podamos utilizar Internet de forma normal y con garantía de eficiencia y seriedad en cuanto a la gestión y el mantenimiento de nuestra señal.

No podemos dejar de lado el mundo de las nuevas tecnologías, aunque creamos que no va con nosotros o se nos haga difícil de entender en algunas ocasiones, porque si lo hacemos estaremos perdiendo esos "pequeños" avances de la Humanidad que , en definitiva, todos van en la misma dirección y sentido, hacernos la vida más fácil para que podamos ser más felices.

María del Mar Martínez Carmona.

Exposiciones



Taller Municipal de Pintura



Taller Municipal de Pintura



Exposiciones de enseres.
Cofradía del Señor de las Lluvias



Exposiciones de enseres.
Cofradía del Señor de las Lluvias



Exposición de pintura de
Doña María Cabeza Arellano





Exposición fotográfica "Los Excluidos"
Fotos: Sebastián Chica Textos: Nacho Torres



Exposición fotográfica "Los Excluidos"
Fotos: Sebastián Chica Textos: Nacho Torres



Exposición de pintura de
Doña Mari Núñez



Exposición de pintura de
Doña Mari Núñez



Exposición de pintura de
Don Alfredo Pareja



Exposición de pintura de
Don Alfredo Pareja

MANOLO MOTOCICLETAS



 **Kawasaki**



Agente Oficial:
Manuel López López

C/ Bailén, 24 - Tel.: 953 370 782
MENGÍBAR (Jaén)

TALLER DE JOYERÍA

AMELIA

Ana Moreno Rusillo

Extenso surtido de joyería montada en pedrería y en oro liso

Todo en metal de Primera Ley



Taller de reparación, grabados
y montaje de toda clase de piezas a medida



BAÑOS GALVÁNICOS EN ORO Y PLATA

Desea a todo el pueblo de Mengíbar unas felices fiestas

Santa Amalia, 7 - Telf.: 953 37 20 39 - MENGÍBAR (Jaén)

Vivir, siempre vivir (éxito, reconocimiento, fama y gloria)

Muchos de nosotros luchamos por razones como éstas, pero no puede construir un buen nombre de un día para otro. Es necesario trabajar duro, incluso si hay tropiezo y caídas, es necesario superar los obstáculos, es necesario tener motivación, perseverar e insistir.

La vida es una sucesión de batallas. Trabajo, familia, amigos: todos tenemos un estatus actual.

Lo que hagamos en la vida hará eco en la eternidad, y también expectativas para el futuro, imaginen donde estarán, y así será.

Y como siempre los giros y vueltas del destino, nos sorprenden. La grandeza es, una visión. No siempre podemos hacer sólo lo que nos gusta, pero aquellos que les gusta lo que hacen y se siente orgullosos de siempre hacerlo mejor. Haciendo más progresos día a día. Hay momentos de calma y frenéticos momentos decisivos. Cuando las buenas intenciones no son suficientes, es cuando la vida nos demanda, coraje, valentía, creatividad y un indiscutible espíritu de lucha.

La verdad es que los problemas y los reveses suceden con más frecuencia de la que nos gustaría. Los tiempos cambian. Llegan nuevos desafíos, nuevos objetivos. Los guerreros miran en los ojos del futuro, sin miedo ni arrogancia. Pero con la confianza de quien está listo para la batalla.

Vivir es también prepararse para situaciones difíciles, el modo en que enfoquemos las dificultades. Es lo que hace la diferencia, a veces nos preguntamos: ¿Cómo enfrentar los cambios radicales que se presentan frente a nosotros?

Es como actuar en un nuevo escenario, donde pensábamos que lo haríamos bien, ahora necesitamos aprender de nuevo. Fuerza y honor.

¿Cómo luchar sin dejar atrás valores fundamentales, y mas como saber exactamente qué necesitamos hacer en el momento correcto?

Lo increíble es que precisamente durante las situaciones adversas. Muchos redescubren lo mejor de ellos mismos.

Ética, amistad, la capacidad para crear nuevas estrategias, basadas en la experiencia. El talento para promover alianzas positivas, espíritu de liderazgo. La conciencia de que la fuerza reside verda-

deramente en el trabajo de equipo. Todo esto aflora cuando las circunstancias lo exigen cuando se sabe que existe un objetivo mayor a ser alcanzado, claro que no es fácil abandonar hábitos, costumbres...

No es fácil adaptarse a nuevos medios, o emplear recursos con los que no estamos familiarizados. Pero todos los guerreros saben que el pesimismo y la inseguridad nos harán retroceder en momentos como estos. Aunque la amenaza venga de muchas partes con agilidad, fuerza y determinación podemos alcanzar nuestros objetivos, la combinación de energía e inteligencia, es como el equilibrio entre la emoción y la razón son esenciales para el éxito.

Es una sensación extremadamente agradable. Llegar al fin de una tarea para el sentimiento de un deber cumplido. Y recibir la consagración y el respeto de todos nuestros colegas, la admiración de las personas que amamos... Escuchar nuestro nombre con orgullo, el orgullo de haber visto en los obstáculos la oportunidad para crecer, el orgullo de quien sabe enfrentar las turbulencias de la vida y ganar...

El orgullo de ser el ganador, quien no dejó los valores fundamentales.

Este texto está sacado de la película "gladiador", con este texto he querido dirigirme para expresar el sentimiento, la unión y las metas de todos los que componemos "abriendo camino", y la fuerza de quienes nos dejaron, en especial mi hijo Fº Javier, todo un guerrero, todo un gladiador, que luchó sin miedo, sin arrogancia, superando cada obstáculo, cada meta, hasta llegar a un final inesperado, que todavía no concibo, sólo tengo el consuelo de saber que mi hijo es un héroe, un héroe que lleva consigo años de lucha, que ha superado batallas difíciles, cuya muerte culmina en un acontecimiento épico e histórico.

Alguna vez cuando el pulso deje de temblarme contaré su maravillosa historia.

P.D: esto es un canto a la vida, porque a pesar de todo, la vida sigue siendo maravillosa. Disfrutemos la feria con alegría, y sobre todo un recuerdo especial a políticos y directores.

Sebastián Zamora García

La Coral Ossigi de Mengíbar

DESDE SU CREACIÓN HASTA NUESTROS DÍAS.

El origen o germen de la Asociación Coral "OSSIGI" de Mengíbar se remonta a enero de 1975, cuando, a antiguos miembros de los coros parroquiales, personas de unos 40 años, el párroco de San Pedro Apóstol de Mengíbar, D. Miguel Medina Molina, añade a la Coral unas 20 voces de jóvenes de ambos sexos, de entre 13 y 17 años, con lo que se reúne un coro de, aproximadamente, 45 miembros, equilibrado en sus cuatro voces (llegando a veces a interpretar temas de hasta seis voces mixtas). Se ensaya durante todo el invierno un nuevo repertorio, que renueva el repertorio musical de la Coral. A partir de este momento, la Coral ya no sólo intervendrá fundamentalmente en ceremonias religiosas sino también en actos sociales.

Comienza su fama recorriendo la provincia de Jaén realizando conciertos y alcanzando en la Navidad de 1980 el primer premio en los Concursos Provinciales de Villancicos de Bailén y en Radio Linares.

En el momento en el que el Párroco D. Miguel Medina Molina, su director, es trasladado a Madrid, le sucede en la dirección D. Alfonso Párraga Vílchez, que siguió su labor con el mismo éxito y numerosas actuaciones.

Desaparece la Coral en el año 2000, quizá por falta de renovación de sus miembros, y renace para preparar la Semana Santa de 2007, ya como "asociación legalmente constituida" y a iniciativa de varias personas vinculadas tradicionalmente a la misma, y, cómo no, con el impulso del nuevo Párroco, D. Antonio Lara Polaina, y dirigida por D^a. Ana Polaina Beltrán, con la renovación de gran parte de sus miembros, especialmente con la incorporación de nuevas voces de jóvenes entre 15 y 22 años. A lo largo de los años 2007 y 2008 destacan sus actuaciones en la "octava del Corpus" en la Catedral de Baeza y en la misa de ordenaciones sacerdotales del curso 2007/2008 en la Santa Iglesia Catedral de Jaén, el primer domingo de Julio de 2008. En estos dos años es de destacar su participación en los septenarios de Cristo de la Expiración de la parroquia de San Bartolomé de Jaén y su colaboración con la Banda de Música Municipal de Mengíbar en la fiesta de Santa Cecilia, en los conciertos de Navidad y Feria de Mengíbar. Participa el 16 de diciembre de 2007 en un concierto en Cájar (Granada), organizado por la coral "Al-Bojaira" de esta localidad. La misma Coral participa en las bodas de oro sacerdotales de su antiguo director, D. Miguel Medina Molina, en la Parroquia de la Asunción de Móstoles (Madrid), siendo elogiada su actuación por el obispo de Getafe, presente en el acto. Por motivos de estudios, la directora, Srta. Polaina, deja la dirección en septiembre de 2008, haciéndose cargo de la misma D. Hilario Ciórraga González, que continúa la misma línea de los últimos dos años, participando la Coral en los actos litúrgicos y sociales más significativos de Mengíbar y otras localidades.

MIEMBROS DE LA CORAL

Actualmente la Coral "OSSIGI" la componen las siguientes personas:

DIRECTOR: Hilario Ciórraga González

TENORES

Jesús Miguel López Saeta
Jesús Moya Millán
Raimundo Medina Garrido
Bernabé Gómez Gálvez
Juan Luis Chica Moreno
Fidel Liébana Chica
Jesús Beltrán Calvo

BAJOS

Antonio Barahona del Moral
Fernando Pancorbo Martos
Francisco León Valenzuela
Miguel Polaina Soca
Javier Vicioso Hoyo
Miguel Polaina Malo
Antonio Martos López

SOPRANOS

María Benítez Coca
Sara Pancorbo Garrido
Rocío Contreras Torres
Inmaculada Martínez Berenguer
Alba M. León Olmo
M^a Estrella Torres Calles
Marisa Muñoz Navarro
Juana M^a Torres Calles
M^a Dolores Herrera Medina
M^a Carmen Valenzuela Torres
Mati Olmo Torres
Rosa M^a Criado Torres
Elvira M^a Chica Ceacero
Eva Polaina Beltrán
Francisca Sánchez Rus.

CONTRALTOS

Esperanza Polaina Soca
M^a Nieves Criado Polaina
M^a José Criado Torres
M^a de la Sierra Polaina Malo
Ana Teresa Beltrán Fernández
Macarena León Olmo
Sara Esther Gómez del Moral
M^a Ángeles López Rueda
M^a José Iglesias Moya
Brígida Malo Cabezas
M^a Fe Chica Criado
Rosalía del Moral Torres
Inés Sánchez Gómez
Pilar Martínez Sánchez

JUNTA DIRECTIVA DE LA CORAL "OSSIGI"

Como asociación legalmente constituida, y según consta en sus estatutos, en concreto en el artículo 15, esta asociación tendrá una Junta Directiva. La actual, que es la primera de esta última etapa, está formada por:

- Presidente: Antonio Barahona del Moral.
- Vicepresidenta: Ana Teresa Polaina Beltrán.
- Secretario: Francisco León Valenzuela.
- Tesorera: M^a Dolores Herrera Medina.
- Vocal: Fernando Pancorbo Martos.
- Vocal: Juana M^a Torres Calles.

FINAL

Esperemos que esta Coral siga activa en Mengíbar, con el fin de que no se pierda lo que es ya bastante tradicional.

Estamos abiertos a todos los mengibareños/as, aficionados a la música y al canto coral, para que se incorporen a la misma y gocen y convivan con la experiencia de una asociación cultural, solidaria y amante de las tradiciones mengibareñas.

Espero y deseo que paséis unas felices fiestas en honor de nuestra patrona SANTA MARÍA MAGDALENA.

Mengíbar y mayo de 2009.

Antonio Barahona del Moral



Peña Flamenca "La Arroyá"

En estas fechas que se aproximan, en la festividad de LA MALENA, en nombre de la PEÑA FLAMENCA "LA ARROYA", queremos felicitar a todos los mengibareños.

Queremos que en Mengíbar se conozca a esta asociación y que sean partícipes de las actividades que en ella se realizan. La idea de formar la peña flamenca, parte de la afición al cante flamenco de un grupo de amigos, 12 concretamente, que año tras año se juntaban en los festivales flamencos que se han ido realizando en Mengíbar desde hace 14 años.

No dejando de darle vueltas a esta posibilidad, y además con la insistencia y ayuda de las personas que organizaban estos festivales, nuestro amigo y presidente, FERNANDO CHICA, propone a este grupo de personas, una idea firme de esta formación. Así, y como consta en el acta fundacional "siendo las 20 horas del 23 de septiembre de 2005 se reúnen las personas firmantes para constituir la Asociación cultural peña flamenca "La Arroyá".....los socios fundadores fueron Fernando Chica, Lázaro Hoyo, Pablo López, Juan Gil, José Olmo, Pedro Moya, Juan Moral" Los estatutos fueron aprobados por la Junta de Andalucía el 17 de Febrero del 2006. El objetivo principal de la Asociación será "fomento, promoción y difusión del cante flamenco, investigación de los distintos estilos y facetas, velando por su pureza, organización de festivales, recitales o eventos flamencos". El nombre que se eligió para denominar al Asociación es tomado del arroyo de agua que trascurría por el pueblo de Mengíbar y que era conocido por el nombre de "La Arroyá" en el tramo correspondiente desde la Plaza de las Cuevas hasta la venta, pasando por la calle San Pedro Apóstol. Con este nombre se intentaba rescatar un nombre que definiera a una parte característica del pueblo ya desaparecida y de esta manera conservar y recordar su nombre. Por estas fechas, la peña flamenca contaba con alrededor de 50 socios, que acompañados por sus parejas y demás personas de este pueblo, acudieron a la inauguración de la misma, en la que actuaron, entre otros, los siguientes artistas:

- Julián Estrada
- Antonio Patrocinio
- Rafael Ordóñez
- Gema Cumplido
- El grupo de baile de Lola Peña
- A la guitarra Antonio Patrocinio hijo y Manuel Silverio

La primera sede de esta peña fue concedida por el Ayuntamiento, en el antiguo convento en el año 2006, pero debido a las malas condiciones de las instalaciones de la sala que nos fue asignada, tuvimos que dejar de utilizarla, con lo cual actualmente no tenemos sala ninguna donde celebrar ni las actuaciones, ni las juntas propias de toda asociación. En este aspecto, nos gustaría agradecer al restaurante "Casa Eloy" que nos ha cedido el salón de dicho restaurante para celebrar las últimas actuaciones de esta peña.

Esta peña ha participado durante los 3 últimos años con la Federación de Peñas en la celebración de los circuitos de la verde oliva. También ha participado en el circuito flamenco "Jaén por las peñas" que es un circuito de cante flamenco en el que se realiza un intercambio entre cantantes de las 8 provincias andaluzas.

En el año 2008, la peña flamenca "La Arroyá" ha organizado una serie de seis recitales bajo el nombre de "FLAMENCO PARA TODOS". También ha colaborado con la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, para realizar otras actuaciones en nuestro pueblo.

Como hemos citado anteriormente, en los catorce años que se lleva realizando en Mengíbar el festival flamenco, han pasado artistas de la talla de "El Cabrero", "Calisto", "Luis de Córdoba", "Julián Estrada", "Genmma Jiménez", "Rubito Hijo", y "El Troya", con lo que hemos disfrutado mucho y esperamos seguir haciéndolo. Este año, dicha actuación tendrá lugar el día 17 de julio, en la Casa de la Cultura, que nos hará disfrutar a todos los admiradores de éste arte.

No quería terminar esta exposición de la corta vida, pero intensa de esta peña flamenca, sin agradecer a Fernando Chica, presidente de la misma, y a su familia, en primer lugar en mi nombre, y de todas los miembros de la junta directiva y de todos los socios, por su preocupación, dedicación e implicación en todos los actos que realizamos, con el único objetivo de que todas las personas asistentes a las mismas, vivamos más a fondo, disfrutemos y seamos más conocedores de los que es ésta fiesta del flamenco. GRACIAS.

Por último, según el diccionario "dícese del andaluz que tiende a hacerse agitanado", también nos indica que es el "término con que se designa el conjunto de cantes y bailes formados por la fusión de ciertos elementos del orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos". Con esta definición se puede o no estar de acuerdo, pero en lo que sí estamos de acuerdo es en que el flamenco es una de las manifestaciones folklóricas más originales y profundas que se hayan conocido jamás, y que hoy nos sirve para designar tanto al cante, como al baile, y la guitarra, así como la copla; todo ello como expresión del sentimiento y del arte del pueblo andaluz, y que todo ello tiene que ser transmitido a nuestra juventud para que todo esto no se pierda y como tal vivámoslo y aprovechemos que estamos en la cuna de la tierra donde se produce tal manifestación.



Parte de la Junta directiva de la Peña Flamenca y Artista el día de su inauguración



Actuación realizada en el Restaurante "Casa Eloy" por Rubito Hijo

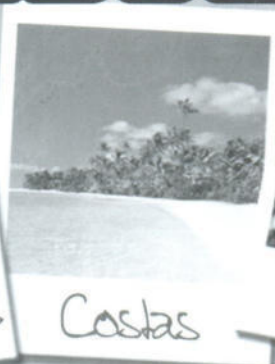


Actuación en el festival flamenco realizado en la Casa de la Cultura

Viajesescalles.com



Autocares



Costas



Viajes de Novios



internacionales

Agencia de Viajes, autocares y taxis
Circuitos, cruceros, viajes personalizados
Hoteles y apartamentos: costas, ciudades...

Billetes de avion, tren, barco
Turismo rural y activo, esquí, spas y balnearios, Inmerso
Entradas a eventos, parques temáticos, conciertos
Regalos, descuentos, noches de hotel gratis

c/ Bailén 30, bajo. Mengibar. 953 37 01 08 / 953 37 02 00
Próxima apertura en Avda. del Parador nº3. Bailén



**Reparación de
Maquinaria Agrícola
y Carpintería Metálica**

C/. Infanta Beatriz, 5 - Tlf: 669 138 077
Barriada de las Infantas (Jaén)



POLLERIA YUMA

J.Mª ARELLANO MIMBRERA
PLAZA DE ABASTOS, P:10
23620 MENGIBAR
JAEN

PARA PEDIDOS Y ENCARGOS:

654541813

OFERTAS SEMANALES

Un amante del Aceite

Relato de un molinero.

Me inicié en esta bonita profesión en 1.988 recién terminado el servicio militar, mi maestro en esta profesión fue M. G.

Quiero agradecer a la cooperativa y sobre todo a su junta directiva de aquellos años que confiaron en mi persona con tan poca experiencia profesional.

Tras unos años trabajando con la cooperativa esta pasó a manos privadas durante seis años aproximadamente, los cuales fueron muy fructíferos para mi aprendizaje.

Tras el paso de los años y mi experiencia, he podido comprobar que nuestro producto estrella que es el aceite, cada vez es de más calidad y por ello debemos sentirnos orgullosos

de él todos los andaluces y sobre todo los jienenses.

Los mengibareños cultivamos con mimo nuestros olivos y desde nuestros hogares debemos inculcar a nuestros hijos los buenos hábitos alimenticios y la importancia del aceite para ellos.

Yo desde aquí quiero hacer un llamamiento a todos los mengibareños y mengibareñas siendo productores y consumidores a la vez para que hagamos todos un esfuerzo promocionando, vendiendo nuestro aceite y engrandeciéndolo como hacen otros con sus productos, vinos, jamones, etc. Tenemos que aprender a vender nuestro aceite como un gran producto alimenticio.

M.M.V.

Punto Limpio

La construcción e instalación de un punto de llenado de cubas de agua para tratamientos agrícolas era algo muy necesario en nuestra localidad, ello nos ha llevado a acometer el proyecto de este punto instalado en el camino de Matacas, en terrenos propiedad del Ayuntamiento, procedentes de los sobrantes de la concentración parcelaria de Mengíbar.

Con este proyecto se consiguen dos objetivos, el traslado del lugar habitual de llenado de cubas del paraje de la Fuente Redonda, con la consiguiente mejora ambiental de aquella zona y dar cumplimiento a las instrucciones de la Agencia de Medio Ambiente (Seprona).

Desde la Concejalía de Agricultura se pensó ubicar al mismo tiempo un punto limpio para la misma actividad donde recogerán los envases de los productos utilizados.

Manuel Millán Vilchez.
Concejal de Agricultura,
Ganadería y Pesca.



Imágenes de todo un año



Bendición de la sede Getsemaní Teatro



Ronda a la Reina de las Fiestas



Carrera de Atletismo



Pregón de Feria 2008



Festividad de la Inmaculada Concepción



Subida al Santuario Centro Ocupacional



Marcha Urbana Parroquia de la Inmaculada



3 x 3 de baloncesto



Memorial Antonio Gijón

Mengíbar ANDALUCÍA



Catania SICILIA

Es un verdadero placer para un servidor, poder desearles a todos mis paisanos y paisanas una muy feliz feria y fiestas 2009.

Antes de explicarles en que consiste esta aventura, me presentaré como es debido. Me llamo Juan Vicente De la Coba González, tengo 24 años y actualmente estoy terminando mis estudios en Ciencias Empresariales. Soy hijo de Juan y Joaquina y para los más mayores les diré que soy nieto de Juan Vicente "El Esquilaor" y Serapio.

Me encanta el deporte y me he propuesto ir desde Mengíbar hasta la ciudad siciliana de Catania en el sur de Italia, recorriendo cerca de 4.000 kilómetros.

¿Porque en bicicleta?

En bicicleta se viaja a una velocidad perfecta para ver y conocer bien un lugar.

He vivido estos dos últimos años en Italia y Londres sin coche y con un máximo de 20 Kg. de pertenencias materiales. Desplazándome y mucho siempre en bicicleta y transporte público.

La bici es para mi el mejor y más perfecto medio de transporte que existe, por miles de razones. Como que es un medio de transporte limpio que cuida el medio ambiente, silencioso, que mejora la salud de quienes la utilizan, que la usan ricos y pobres, que ocupa poco espacio, es fácil de aparcar, que te permite parar cuando quieras y donde quieras, muy económico, sin cuotas, seguros, combustible, fácil de reparar, no sujeto al tráfico ni los atascos, etc.

En definitiva, la bici para mi es el más hermoso medio para desplazarse y sinceramente prefiero hacer una foto a una bonita bicicleta antes que a un Ferrari.

¿Porque desde Mengíbar?

Dicen que viajar solo sirve para querer más nuestro rincón natal y estoy convencido de que así es.

Durante estos últimos dos años viviendo en

el extranjero, he echado mucho de menos mi pueblo, mi barrio, mi calle, mi familia, mis amigos y he intentado que todas las personas que se han cruzado en mi camino supieran bien de donde soy. Alardeando constantemente de mi pueblo, de la buena gente, de la historia, la torre, los paisajes de olivos, el aceite y exagerando a veces como solo nosotros sabemos hacer.

Como decía Adolfo Aristarain en una escena del film argentino "Martín Hache": "No se extraña un país, se extraña el barrio en todo caso, tu país son tus amigos y eso si se extraña".

Ahora estoy de vuelta y veo Mengíbar desde la perspectiva que da el saber cuanto puedo llegar a añorar mi pueblo y su gente.

¿Porque hasta Catania?

Soy un enamorado confeso de la isla de Sicilia y de la maravillosa ciudad asentada a los pies del volcán activo más alto de Europa, el Etna.

Desde que llegué allí un 27 de septiembre de 2007, me sentí realmente en casa, me identifiqué mucho con la gente y con la cultura siciliana.

Adoro las plazas, calles, playas, comida e historia de un pueblo humilde y auténtico como pocos.

Durante el tiempo que estudie en Catania, me ayude del deporte para insertarme más y conocer personas de allí, empecé a entrenar y competir con el equipo de triatlón "Multisport Catania". Gracias a ello hice muy buenos amigos.

Compartí con ellos cientos de entrenamientos, viajes, competiciones, comidas, fiestas y en definitiva todo un año de mi vida.

Es un lugar que me dejo marcado y por eso me gustaría unir Mengíbar y Catania en mi corazón para siempre con este viaje.

En cierto modo esta es una ruta clásica, es parecida al famoso "Camino de Aníbal". Durante la segunda guerra púnica en el 218 a.C. El gran general cartaginés, logro llegar con su ejército en el que se incluían 37 elefantes africanos, desde el sur de Hispania hasta el norte de Italia.

Usando una ruta que los romanos no esperaban, atravesando los Pirineos, la Galia y los Alpes, mientras Roma organizaba la defensa desde la isla de Sicilia, que era la ruta más lógica.

¿Porque hacer esta locura?

Lo primero que me dijeron mis padres cuando comenté en casa que quería ir a Sicilia este verano en bicicleta, fue lo más lógico "que estoy loco". Y en ese instante pensé que debo estar realmente loco, porque ni si quiera reconozco que sea una locura. Lo considero más bien una aventura, un sueño muy ilusionante y espero que alcanzable.

Además, quiero apoyar con este reto personal y desinteresado a todos aquellos que luchan por los derechos del ciclista, demostrar que la bicicleta es un medio de transporte tan respetable como cualquier otro. Mediante el cuál se puede llegar donde uno quiera, porque es una persona con los mismos derechos quien pedalea. Son menos de 4.000 kilómetros los que haré, pero muchos más de 4.000 los ciclistas muertos en accidentes de tráfico.

Personalmente a veces siento miedo cuando entreno en la carretera, porque se que me estoy jugando la vida cuando los coches me pasan rozando, porque tengo que circular por vías en las cuáles el coche es dueño y señor.

Este mundo por desgracia esta diseñado y construido para los coches, opino que cada uno debería poder elegir como moverse sin poner en riesgo su vida. Este mundo necesita más bicis y menos tubos de escape.

¿Te vas solo?

Es lo primero que me pregunta la mayoría de la gente.

Sinceramente, si puedo me iré de todos modos, solo o acompañado. Pero dicen que la unión hace la fuerza y me gustaría pedalear acompañado, porque el viaje sería mucho más entretenido y llevadero psicológicamente.

Ya cuento con algunos amigos que se unirán al viaje en distintos sitios de España e Italia. Así que si alguien se anima, que no dude en contactarme. En un principio, el viaje está programado para el próximo mes de septiembre.

Colabora

Este es un sueño muy personal, pero por desgracia no vivimos en el país de los sueños y poderoso caballero es Don Dinero.

Este viaje será imposible de realizar si no consigo un poco de ayuda.

Si usted desea colaborar o patrocinar el viaje, puede ponerse en contacto conmigo entrando en la página web:

<http://jaen-sicilia.blogspot.com>

Finalmente quiero agradecer a mis padres y a mi novia Sandra que se lo merecen todo por aguantarme y apoyarme siempre. A mis queridas hermanas Ana y Alba. A Marcelino, M^a José y mis compañeros del club de atletismo "Liebre".

Y también a todos los amigos y familiares que me han animado para que haga el viaje, a los patrocinadores y demás personas que colaboran y al Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar.

A todos, felices fiestas.



**LES DESEA FELICES FIESTAS
EN HONOR A SANTA MARÍA MAGDALENA**



C/ Real, 22 - MENGIBAR

TLF: 953 370 764 - Móvil: 650 078 480

HORARIO: MAÑANAS DE 9,30 A 13,30 H - TARDE: PREVIA CITA

AUTOTALLERES RAMOS

Juan Ramos Castellano

C/. SANTA AMALIA, 21 - TELF. Y FAX: 953 37 10 10
23620 MENGÍBAR (Jaén) - www.adparts.com

CABINA - HORNO Y BANCADA MILIMÉTRICA

CHAPA Y PINTURA



SERVICIO MANTENIMIENTO
NEUMÁTICOS, FRENOS, AMORTIGUACIÓN
ACEITE, SILENCIOSO, BATERÍAS



GRANDES DESCUENTOS
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO -

Centro GUADALINFO

Estimadas/os Mengibeños, Mengibeñas y Visitantes.

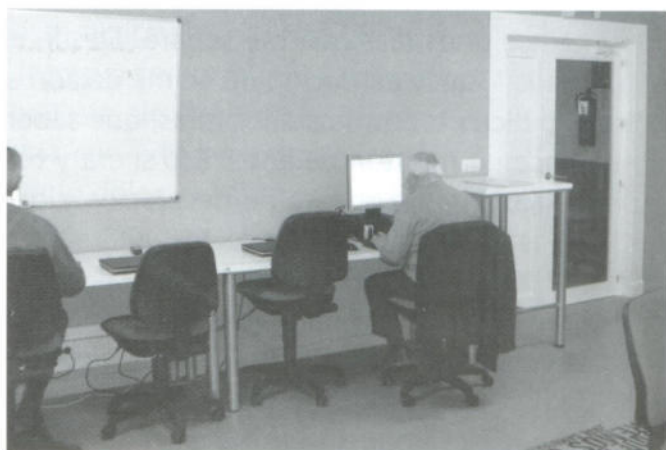
Es un placer para mí, como Dinamizador del Centro Guadalinfo de nuestra localidad, poder dirigiros unas palabras desde este programa que ha sido elaborado con motivo de la celebración de la Feria en honor a Santa María Magdalena.

Desde el Centro Guadalinfo que dirijo, se ha trabajado intensamente a lo largo de un año con un amplio programa de actividades formativas, con la ilusión puesta en satisfacer a todos aquellos que por sus instalaciones habéis pasado.

Desde el Centro Guadalinfo de Mengíbar agradezco a todos los que por sus instalaciones habéis pasado, habéis aprendido, y seguís mostrando interés por cuantas actividades se programan a lo largo del año. Desde aquí os animo también a que entréis en la página web de Guadalinfo www.guadalinfo.es desde la cual os podréis informar de todos los cursos, conferencias, talleres, etc que se organizan así como proponer vuestras propias iniciativas para poder llevarlas a cabo. Guadalinfo, como red social la ciudad virtual más grande de Andalucía, compuesta por casi 700 centros y cerca de medio millón de usuarios aspira a ser la red social de todos los andaluces y andaluzas.

La Red Guadalinfo, referente de dinamización social y de impulso a la innovación municipal en Europa, encuentra en el entorno digital el espacio en el que la sociedad andaluza se transforma para superar límites culturales, económicos y sociales.

La definición de Guadalinfo como red social refleja el espíritu del proyecto en esta etapa, en la que Andalucía se abre al mundo y se interrelaciona para generar nuevas redes. Una etapa en la que el centro Guadalinfo se concibe como una herramienta



multifunción, una referencia física, al servicio de esta red virtual compuesta por dinamizadores y usuarios.

Internet es el escenario en el que la ciudadanía comparte conocimiento y desarrolla proyectos vitales. Guadalinfo es, en sí mismo, la Andalucía ciudadana, vital e innovadora, la Andalucía en la Red.

La Red ha posibilitado la eliminación de las barreras de comunicación entre los miembros de Guadalinfo. Guadalinfo.es se traduce en esa red social de ciudadanos y ciudadanas que viven Andalucía, sean o no residentes en la región.

El Centro Guadalinfo como bien sabéis es un espacio público de libre acceso, puesto a disposición de toda la población, para acceder a los servicios avanzados de la Sociedad del Conocimiento y, a través de ellos, aprender, conocer, experimentar y promover las oportunidades que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ofrecen. El nuevo usuari@ de Guadalinfo ya no lee la web; sino que escribe y contribuye en la misma.

Aquí dispondréis de acceso libre y gratuito a Internet en banda ancha y de equipamiento informático de última generación (Pcs, TDT, impresoras, escáner, webcams, proyectores...), dotados de software de fuente abierta Guadalinux.

Desde aquí, les invito a que esta feria les sirva para disfrutarla, vivirla y participar con su asistencia a todas las actividades, ya que es el reflejo de nuestro sentir como pueblo... son días de convivencia y disfrute.

Sean y hagan felices.

Sebastián Cazalilla Olmo
Dinamizador del Centro Guadalinfo
de Mengíbar.



El invisible hilo de araña

Hace unos días que me separé. Desde entonces tratan de echarme encima, como si fuese una pesada losa, la acusación de he me dejado a mi marido, de que he roto mi matrimonio y mi familia. Eso dicen todos, hasta los míos, que saben la presión y el mucho dolor que llevo soportando desde hace un montón de años. Eso sí era y es una losa. No me he separado, él me ha separado. Lo hizo diariamente a base de desprecios y de ausencias. Al principio eran eso, ausencias, llegar tarde a casa, trasnochar sin motivos, enarbolar vanas excusas que al final desaparecieron sin más. Para qué, ni yo ya se las pedía ni él me las hubiera dado. Empezó tontamente, como si fueran olvidos, rehuyéndome la mirada, dedicándome cada vez menos caricias, menos ternura. Apagando la máquina de las complicidades. Después siguió distanciando los besos y el amor, si es que a aquello se le podía llamar amor. Un día enterró la pasión. Acabó en nada de nada. Y yo sola. Sola con mi soledad y el desamor. Al principio lloraba. Suplicaba. Después gritaba. Hasta llegué a insultarlo, quería provocarle, ver cómo reaccionaba, pero él no reaccionaba, sólo silencio por respuesta. Nunca me insultó. Nunca me pegó. Tampoco me amaba. Acabé convertida en su criada, en una mujer que le preparaba unas comidas que él se tragaba sin saborear. Yo dedicándole mi tiempo, mis pensamientos y él con prisas. Siempre con prisas cuando estaba a mi lado. Todo lo que hacía estando yo cerca era a todo correr y en silencio, salvo unas palabras vacías de contenido. Cortesía era lo único que me dedicaba, todo lo que había entre nosotros. Empecé por olisquear sus ropas, quería saber si había otra mujer. Al principio nada, o si la había quedaba disimulada entre el rancio olor del humo del tabaco y la agria pestilencia que deja el alcohol. Un día sí, un día percibí de trasfondo un leve olor a perfume de mujer, una pesada fragancia que fue creciendo hasta apoderarse de mi pituitaria. Siempre el mismo olor. Y yo olía y olía una y otra vez unas ropas que dejé de lavar por concentrarme en un efluvio que acabó llevándome al desvarío. Yo le interrogaba, casi lo acosaba con una garganta enronquecida de tantas veces como me preguntaba en soledad: ¿Por qué? Nada, no había respuesta, eso o que eran invenciones mías forzadas por los celos. Eso me decía mientras dejaba que me hundiera día a día en ese negro pozo que es la desestima personal. La depresión habitó mi alma. Yo lloraba, y corría a casa de mis padres a contarles lo que me pasaba. Nada. Siempre nada por respuesta. También ellos. Y mis hermanos. Todos argumentando un nada ante mi desesperación. Que ya pasaría. Que sería una mala racha. Me sentía culpable. ¿Qué había hecho yo mal? ¿En qué le había fallado? Encima eso. De locos. ¡Qué tontas somos las mujeres cuando dejan de querernos! Casi siempre nos autoflagelamos. Intenté cambiar. Modernizarme. Nada. Seguí rondada por la tristeza y la soledad. Un día lo vi del brazo de otra. Reía. Me pareció que era feliz. Todo el martirio que sembraba a mi alrededor lo cosechaba en una sonrisa de felicidad. Pero lejos de mí. Sólo quien haya sido correspondida con desprecios mientras amaba puede comprenderme. Aquella noche lo abordé. Le grité. Le supliqué. Otra vez un nada por respuesta. Figuraciones, que me habría confundido, que él había estado trabajando como cada día hasta las tantas para que no me faltara de nada. Que mirara a mi alrededor y después me fijara en cómo vivía. Como si a mí a esas alturas me interesara algo de lo que tenía. Como si a mí me importara que me hubiese regalado -¡qué cinismo!- una pulsera de oro por nuestro aniversario. Aniversario de qué. Nada otra vez. Cuando me quedé sola comencé a gritar, estaba como loca. En un arranque de desesperación machaqué con un martillo la pulsera, y después el anillo de bodas. No se dio cuenta de que me faltaba, o por lo menos no se dio por enterado. No sé lo que son los reproches. No me los ha hecho jamás. Un día dejé de olfatear su ropa. Lo hice sin ponerme la mano sobre el pecho para comprobar si el corazón aún me seguía latiendo. No lo creo. Me encerré en el vacío. Fue así como me convertí en una máquina, maquinalmente hacía todas mis cosas. Sólo aparentaba algo de animosidad y una leve sonrisa delante de mis hijos. Me levantaba, preparaba el desayuno, arreglaba la casa, cocinaba... todo así, calladamente, sin preguntar y sin preguntarme. No tenía respuestas, tampoco las pedía. No quería saber nada. Mutismo era mi acompañante. Lentamente fui reduciendo mi

ración de comida, mi ración de cariño, mi ración de ilusión. Hasta mis hijos dejaron de serme importantes, sus colegios, sus tareas, sus amigos, las fiestas de cumpleaños que antes organizaba entusiasmada ahora eran encargadas a última hora en cualquier local especializado. Risas ficticias para una vida de ficción. A veces me dolían, pero sólo a veces, la capa de hormigón que me cubría me había convertido en un cementerio nuclear. No dejé que escapara un átomo de esa materia mortífera que me había corroído las entrañas. Por nada del mundo mostrar una sombra de ese antiguo dolor, esa basura radiactiva que escondía en mi alma podía contaminar y acabar destruyéndolo todo. El siguió igual. Imagino que feliz, con una preocupación menos. Con ninguna preocupación. Ya no tenía que perder el tiempo en inventar excusas, un horario, una doble vida. Nada. Todo era nada entre los dos. También yo era nada. Así durante tres años más. Ya estaba resignada. Había perdido la esperanza cuando hace un par de semanas me lo encontré por la calle. Lo vi a lo lejos, inopinadamente atrajo mi mirada como si fuese un imán. Él estaba con otra, con la otra, con la misma de la otra vez, la besaba. Y yo lo miraba. Rompí a llorar convulsivamente. No quería pero lloraba. Cuánto dolor, cuánta rabia corrían por mis mejillas revueltos con las lágrimas. Me eché contra una pared, iba sola y temí caerme. No sé si me vio, cuando me quise recuperar él ya no estaba. Sí había a mi alrededor un montón de curiosos que me preguntaban si me pasaba algo, si podían ayudarme. No recuerdo qué les contesté. Escapé de allí corriendo. Mientras lo hacía hubo algo en mí que me trascendió, que se me escapó para mirarme desde arriba y contarme la verdad, en lo que de verdad me había convertido. Ese cementerio nuclear que era estalló y las sustancias nocivas que contenía empezaron a envenenarme. Desesperanza, expiación, sufrimiento, impotencia, inmundicia... Todo eso era yo. Me quería morir. Pero en medio de esta explosión de angustia se me apareció un ángel, era yo misma unos años atrás, justo poco antes de casarme ilusionada. Me acarició el alma y me dijo que todavía era guapa y buena, que todavía había una segunda oportunidad, que me la merecía. Llegué a casa resuelta a todo. Hice mis maletas y me preparé para lo que viniera. Cuando llegaron mis hijos les expliqué la situación. Todo lo sabían. Me comprendieron y me mostraron su apoyo. Cuando él apareció le notifiqué que me iba, que lo dejaba. Lo hice igual que si fuese una notaria. No le expliqué nada más. No se lo merecía. Les pregunté a mis hijos si querían acompañarme. Lo hicieron. También a ellos les había fallado. Su paternidad había consistido sólo en un montón de regalos. Nos fuimos y nos lo dejamos allí, en su casa, en nuestra casa, a la que gustosamente he renunciado.

Hace unos días que me separé, aunque en honor a la verdad he sido separada a la fuerza, en contra del amor con el que me casé tan enamorada. Después me han dicho, yo no le he permitido que se acercara a mí, que ha intentado una reconciliación. Que me perdonaba este desvarío fruto de la pesada carga de responsabilidades que es educar unos hijos y llevar una casa, que a lo mejor es cierto que me ha desatendido un poco, motivado sólo por su ansia de trabajar para que no nos faltara de nada. He dicho no y en él me he acorazado. Nunca más el mismo error. Nunca más la nada y el desamor gobernando mi vida.

Ramón Luque Sánchez

PELUQUERÍAS

MARCHAL[®]

C/ REAL, 31

Tlf: 651986915

C/ MÁLAGA, 29

Tlf: 953372265

DESEA A TODOS LOS MENGIBAREÑOS
FELICES FIESTAS

HOSTAL RESTAURANTE

EL CORTAO II

- LOCAL CLIMATIZADO
- TERRAZA DE VERANO
- GARAJE
- CAMAS
- GRAN SALÓN



- COMUNIONES
- BAUTIZOS
- REUNIONES SOCIALES
- BUEN SERVICIO

Antigua Ctra. Bailén-Motril - Telf.: 953 37 22 20
MENGÍBAR (Jaén)

25 años del IES Albariza

Al final de los años sesenta los niños, los jóvenes, los padres y los maestros de Mengíbar teníamos un sueño. Además, todos sabíamos que lo era, que en realidad estábamos ante "un imposible". No recuerdo nada que en aquellos años generara mayor unanimidad, pareciera que un destino fatal apartaba a nuestro pueblo del maravilloso destino de "TENER UN INSTITUTO".

Cuando a principios de los años setenta se hace realidad el que los estudiantes de Mengíbar pudiéramos acudir todos los días al Instituto de Bailén, ya como alumnos "oficiales" de pleno de derecho, fue un gran avance, incluso con la dificultad de tener que ir en dos turnos de microbús, salir de nuestras casas a las 7 de la mañana y volver a las 7 de la tarde. De todas formas en ese momento también siguió siendo una "utopía" pensar que en Mengíbar un día podríamos tener un Instituto de Enseñanza Secundaria. No diremos que esto alejó más aún el sueño, pero sí que justificó la tardanza y calmó la impaciencia de los años sesenta.

Fruto de aquellos desplazamientos en autobús y del esfuerzo de los mengibareños, en los años ochenta Mengíbar dispuso de la mayor cosecha de diplomados y licenciados nunca soñada, y fue en ese momento... cuando los nuevos titulados abríamos al público los primeros despachos profesionales para el ejercicio libre de las profesiones que habíamos elegido (médicos, abogados, psicólogos, educadores, ATS, arquitectos, ingenieros, arquitectos técnicos, graduados sociales, etc), **veinte años después de aquella ilusión colectiva**, de aquella aspiración tan noble, el momento en que se hace realidad el Instituto de Mengíbar. Los primeros años como Centro de Formación Profesional y ya después plenamente como Instituto de Enseñanzas Secundarias. **FELICIDADES A TODOS los que hicieron realidad aquel sueño y a todos los profesores, padres y alumnos que lo han servido.**

Veinticinco años después el SUEÑO SIGUE, "la vida es sueño" ¿qué sería de nosotros sin las utopías? ¿Qué es un pueblo sin ilusiones, sin aspiraciones?. Desde hace varios años, un grupo de padres desde el Consejo Escolar y desde la AMPA del Instituto Albariza de Mengíbar estamos empeñados en mentalizar a las Administraciones Públicas de varias evidencias: - el Instituto, sus edificios, sus servicios fueron creados para tener unos 250 alumnos, y desde hace muchos años los alumnos se han triplicado, la población no para de subir, ni lo hará, la situación estratégica y las comunicaciones de esta villa son inmejorables, así como la proximidad a Geolit y otros factores. Bien es verdad que se han realizado varias ampliaciones y reformas, y que casi todos los años se consigue que nuestro Instituto esté en la lista de los que reciben ingresos para reformas, pero todo esto ya no es suficiente.

En estos últimos tres años hemos tenido varias reuniones con la Ilmta. Sra. Delegada de Educación de la Junta de Andalucía en Jaén, y remitido escritos e informes a Sevilla a la Sra. Consejera de Educación, ahora que la nueva Consejera es nuestra comprovinciana Maria del Mar Moreno, que conoce perfectamente por familiares y amigos la realidad de nuestro pueblo y de nuestro Instituto creo que mereceremos algo más que palabras, nos han recibido siempre amablemente, pero ahora queremos que nos presten atención.

El Instituto de Mengíbar recibe más de 800 alumnos, sus dependencias "no dan más de sí". Pedimos un nuevo Instituto porque entendemos que es mejor: dos Institutos de 450 ó 500 alumnos cada uno, que un Instituto "gigante" como el actual. Es evidente que hasta la fecha no hemos tenido éxito, espero que se nos unan en las peticiones: el Ayuntamiento y otros colectivos y asociaciones.

Una buena noticia es que al parecer está muy adelantado un proyecto para construir un "módulo de bachiller" en el mismo Centro, un nuevo edificio para ampliar nuestro Instituto, para mejorar la educación y la cultura de los habitantes de Mengíbar. FELICES FIESTAS Y ADELANTE, triunfaremos antes de que pasen veinte años, estoy seguro.

FRANCISCO LEON VALENZUELA
REPRESENTANTE DE LOS PADRES EN EL CONSEJO ESCOLAR

Deporte en Mengibar



Entrega de trofeos Torneo de Tenis



Marcha Urbana Parroquia de la Inmaculada



XV Carrera Urbana de Atletismo



Día de la Bicicleta



Memorial Antonio Gijón



24 horas de Fútbol Sala



XV Carrera Urbana de Atletismo



Día de la Bicicleta



24 horas de Fútbol Sala

Doña Pepa

PIZZERIA - BOCATERIA

Pedidos: 953 370 112

C/ Sevilla, 20. Mengíbar. Jaén

CAFETERÍA - BAR

ZAMBOMBAS

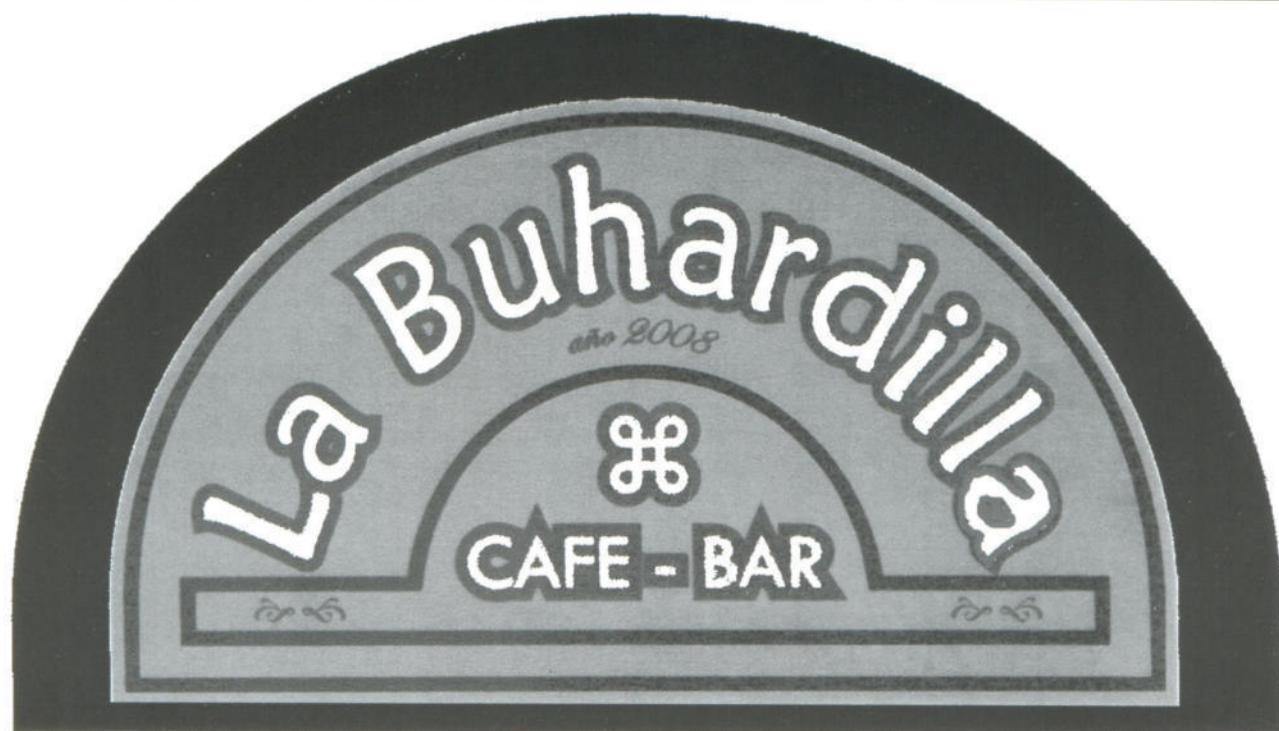
LES OFRECE SUS SERVICIOS EN LA ESTACION DE AUTOBUSES
EN UN MAGNIFICO LOCAL CON AIRE ACONDICIONADO

- CHOCOLATE CASERO
- LOS MEJORES CHURROS DE ARTESANIA
- EL MAS CREMOSO CAFE
- BEBIDAS DE TODOS LOS TIPOS
- TAPAS SELECTAS DE COCINA
- SERVICIO ESMERADO DESDE LAS 5'30 HORAS
HASTA LAS 22 HORAS



Les deseamos a todos los Mengibareños unas Felices Fiestas de Santa María Magdalena

Paseo de España - Telf.: 953 37 05 55 - MENGÍBAR (Jaén)



C/ Antonio José de la Chica, 25 - Tel. 610 556 496
 ESPECIALIDAD EN COCINA CASERA
 Les deseamos felices feria y fiestas



PANADERÍA Y PASTELERÍA Hnos. García Medina

SUS ENCARGOS EN EL MISMO DÍA

LLAMANDO AL **953 37 13 13**

Y AHORA SUS ENCARGOS POR LAS TARDES

EN EL TELE: **953 37 10 69**

C/. POMPA, 14 • 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

RESTAURANTE "GUADALQUIVIR"

LES OFRECE SUS SABROSÍSIMOS FLA-
 MENQUINES CASEROS

Y SUS VARIADAS Y EXQUISITAS TAPAS.

- REUNIONES FAMILIARES

- COMUNIONES

- BAUTIZOS

BAJO LA DIRECCIÓN DE REYES Y MARTÍNEZ

Telf.: 953 370 214 - Ctra. Bailén - Motril
 MENGÍBAR (Jaén)

Móviles: 605 243 885 - 605 243 892

Escuelas Deportivas Municipales



Fútbol Sala Femenino



Fútbol - Categoría Juveniles



Baloncesto - Categoría Cadete



Fútbol - Categoría Cadetes



Fútbol - Categoría Alevines



Baloncesto - Categoría Mini



Fútbol - Categoría Benjamines



Baloncesto - Categoría Infantil



Fútbol - Categoría Infantiles



Fútbol - Categoría Prebenjamines



Fútbol Sala - Categoría Cadetes

Habitaciones Cerradas

En aquel viaje había encerrada una mentira. Los cuatrocientos kilómetros que recorría hasta llegar a su destino eran siempre una condena, una lucha desesperada por tratar de controlar unos recuerdos y emociones que invariablemente le atenazaban el alma y le impedían razonar. Eran palabras, gestos y bromas que se repetían cada uno de agosto. Horas de disimulo ritualizadas por la costumbre de aparentar delante de los suyos una despreocupación que estaba lejos de sentir. Atrás quedaba un reiterado fracaso: la decisión de no volver nunca más a un lugar que lo ahogaba de infelicidad. Siempre, durante todo el año, diciendo no, no, no... para caer al final en la tentación, en la necesidad de un calvario que no sabía o no debía superar. Y siempre mintiéndose, para acallar la voz que por dentro le gritaba: Esta vez sí, esta vez sí... Aunque él supiera de antemano que otra vez sería no, que nunca haría nada, que ya lo daba todo con volver. Sólo cuando en medio de tantas palabras aparecía el nombre de tía Eulalia, de la alegría que le proporcionaban cada verano con su visita, se relajaba y era sincero.

Paró el motor y observó la casa desde el coche, paralizado, sintiendo una agonía que le impedía salir. La piel se le bañó entonces de emoción y un llanto contenido le humedeció los ojos, aguantó la respiración, intentando frenar su propio latir y detenerse frente a un tiempo que lo invadía a borbotones. Cuando al borde de la asfixia abrió la boca y dejó que una bocanada de aire fresco oxigenara su cuerpo, también los recuerdos entraron y arrasaron, como cada año.

Al morir su madre, Manuel se fue a vivir con su abuela materna, Adriana, una enérgica y cariñosa matrona que lo acogió con todo su amor. Junto a la abuela estaba tía Eulalia, la amable solterona que lo fue todo para él. Desde el primer momento ambas mujeres se propusieron que olvidara la muerte de su madre. Le hablaban poco de ella, pero cuando lo hacían no era desde el dolor de la ausencia, sino desde la felicidad de su maternidad, desde la dicha callada del recuerdo. Con palabras de cariño lo envolvieron en un estado de liviandad en el que la pena y el dolor no existían. Fue así como consiguieron que pese a la tragedia vivida el niño fuese feliz. Claro que todo el mundo ha sido feliz en su infancia, o no...

Llevaba con ellas más de un año cuando descubrió que una de las habitaciones de la enorme casa familiar permanecía siempre cerrada. Preguntó el por qué, pero la respuesta que le dio la abuela sólo fue una evasiva: habían perdido la llave y no la encontraban. Manuel no se quedó satisfecho, en su imaginación infantil comenzaron a formarse las más inverosímiles explicaciones. La zozobra por el misterio oculto y el ansia de aventura propia de un niño se aliaron para dispararle la imaginación. Se obsesionó y buscó por todas partes la ansiada llave, lo que más deseaba de todo el mundo era entrar allí; pero no la encontró. Al ver que su inquietud se multiplicaba, fue tía Eulalia la que un día lo cogió de la mano y lo llevó, sigilosamente, escaleras arriba hasta el último

rincón de la casa, como temiendo que aquello que iba a desvelarle pudiera ser oído por alguien y violar así un secreto que no se debía saber.

-No quiero que nadie se entere de lo que voy a decirte -le advirtió-. Las habitaciones en las que ha muerto una persona hay que cerrarlas durante cinco años, es para que el espíritu del difunto se vaya olvidando de sus sufrimientos en esta vida. Sólo al final de ese tiempo su alma podrá descansar en paz. Por eso no se habla de él durante estos años y mucho menos se les llama por su nombre. En el dormitorio que ves cerrado es donde murió tu abuelo hace ya tres años. No intentes nunca entrar allí.

Manuel quedó desconcertado por tantas interrogantes como acudían a su cabeza. Quiso preguntarle por su madre, saber el motivo por el que no habían vuelto a la casa donde murió. El mutismo de su tía le hizo desistir. Con una de sus manos le cerró la boca y le advirtió que no dijese nada. Después le hizo jurar que nunca hablaría de esto con nadie. Le rogó encarecidamente que se olvidara de lo que le había sido revelado en un momento de debilidad. Su futuro dependía de su silencio, de su capacidad para mirar hacia delante, de no detenerse en el pasado.

No quedó convencido con las explicaciones de su tía y durante unos meses le estuvo dando vueltas a sus palabras. ¿Qué misterio le ocultaban? Pese a todo, no consiguió amedrentarlo. Él no era supersticioso y por supuesto que no le tenía miedo al espíritu de ningún muerto. Pero tuvo que ser dos años después cuando comprobó que detrás de aquellas habitaciones cerradas no había ni miedo ni espeluznantes historias que ocultar, sólo respeto y deseo de dar descanso y paz a los muertos.

Una mañana, al volver del colegio, se encontró con que la puerta de sus desvelos estaba abierta. No escuchó ningún comentario, nada que delatase un cambio, parecía que siempre hubiese estado así. Entró con sigilo, cuando nadie lo veía, tratando de adentrarse en unos misterios que le estaban vedados por su poca edad. Pero no descubrió nada extraño, allí no había ninguno de los fantasmas que su imaginación infantil le hacía presagiar. Tampoco había polvo ni telarañas que delatasen que el tiempo se hubiera detenido años atrás. Era un dormitorio igual a otros, con su cama vacía, sus muebles encerados y una idéntica mudez al de otros lugares habitados por la soledad. Aquella casa tenía muchos rincones así.

No pudo aguantar más y aquella tarde le soltó a su tía la pregunta que lo tenía atenazado desde que ésta le confesó el secreto de la habitación cerrada: ¿Cuándo volverían a su casa? Al principio ella no dijo nada. Tuvo que insistir mucho para que le contestase.

-No iremos allí hasta que se cumplan diez años de la muerte de tu madre, es porque sufrió mucho antes de morir, por eso no bastó con cerrar una habitación, su dolor está por toda la casa.

La revelación lo dejó frío. No sabía que su madre hubiese sufrido tanto. En su memoria sólo habitaba la imagen de la madre dulce y amante que había sido. Imaginó que fue por la temprana muerte de su padre y por la dura enfermedad que pasó al final. No sospechó o no quiso sospechar nada más. Los recuerdos, tanto tiempo aletargados, se despertaron y se agolparon contra su corazón. Se sintió desfallecer mientras recordaba su perplejidad ante la muerte, y como al terminar el entierro sacaron sus ropas y los objetos de valor que había. Después cerraron puerta y ventanas a cal y canto. Cuando unos días más tarde él dijo que quería volver a recoger unos juguetes, la respuesta fue un no rotundo, para que no hubiese lugar a dudas. Ahora comprendía, ahora.

Manuel quiso saber más, pero se estre-lló contra un incomprensible silencio. Si consiguió, en cambio, el compromiso de que estaría presente cuando se abriese la casa. Su casa.

Volvieron allí al cumplirse el décimo aniversario. Entró primero la abuela, que asomó la cabeza y encendió la luz. Detrás, tía Eulalia y Manuel. Seguía al zaguán un pasillo central al que daban las puertas de las distintas habitaciones, todas cerradas. El pasillo terminaba en una pared, en la que colgaba un retrato de su madre. Debía tener la edad que él tenía ahora, dieciocho años. Se la veía feliz. Sonreía, y Manuel quiso creer que lo hacía por él, previendo en su gesto la felicidad que le proporcionaría su figura tanto tiempo después. Se la imaginó cuando le hicieron el retrato, poco antes de casarse, muy ilusionada. Mientras andaba ensimismado en estos pensamientos, oía de fondo las voces de las mujeres y los chirridos que hacían los pernios herrumbrosos al abrirse las puertas. Salió de sus cavilaciones gracias a la llamada de la tía, la ventana del salón estaba encasquillada y no podían abrirla. Empujó el pomo de la puerta y presintió que estaba hiriendo una historia que se había detenido en un tiempo viejo que suplicaba olvido y soledad. La luz, tamizada por los años de polvo dormido, creaba un ambiente irreal. Creyó que flotaba entre las sensaciones del pasado y se sintió frágil como un cristal. Después, al quedarse solo en la habitación, notó como un frío sin nombre lo dejó malherido, quitó la sábana que cubría uno de los sillones y se sentó. Cerró los ojos, quería relajarse, apaciguar los latidos de su desbocado corazón. No lo consiguió. Primero escuchó un rumor, que fue subiendo de tono hasta hacerse audible. Era su madre, lloraba, hablaba entrecortadamente y exteriorizaba su soledad y desconsuelo. Había otra voz de fondo. Era la de un hombre que no le era totalmente desconocido, su padre, de quien apenas había oído hablar. Quedó conmocionado; siempre le habían dicho que había muerto durante un viaje por el extranjero. A través de sus gritos, discutían, intuyó por qué había desaparecido de su vida. Mentira, toda su vida organizada sobre la mentira. Como un poseo recorrió toda la casa, pero en todas partes las mismas sensaciones, el mismo dolor.

Fue la abuela quien se dio cuenta de su angustia.

-¿Qué te ocurre? -le preguntó.

Apenas podía hablar.

-Es mi madre -balbuceó al fin-. Ahora lo sé todo. Está gritando su tormento por el abandono,

llorando por el terrible desconsuelo que le tocó vivir.

La abuela no dijo nada. Lo miró enternecida y lo abrazó. Acarició los negros cabellos de su nieto y dejó que sollozara sobre su hombro. Cuando se sosegó le contó todo lo que le había estado vedado. La traición y el abandono de su padre, cuando él tenía tres años, en busca de otra mujer; la desesperación de su madre, que acabaría llevándola a la tumba; y la mentira que urdieron para que él estuviera ajeno a tanto dolor. Después respiró profundamente, temblaba, y con una rara voluntad fue colocando nuevamente las sábanas sobre los muebles. Seguidamente bajó las persianas y cerró puertas y ventanas. Cuando los tres salieron echó la llave de la casa como si fuese el sello de una inmortal pirámide. No han hablado más de este tema.

Durante el tiempo que vivió la abuela ya no volvió a ser la que era. Fueron pocos meses, en los que se encerró en sí misma y se fue apagando lentamente, como un candil.

Metido en estos pensamientos sale del coche, se dirige a la casa con pasos lentos y cortos, casi medidos. Sin darse cuenta sonríe al pensar en la cara de felicidad que pondrá tía Eulalia cuando los vea. Él ha sido para ella el hijo que nunca tuvo, la persona por la que sacrificó su vida. Años de lucha para que el sobrino terminara una carrera y se marchara de aquel lugar. Aparentemente ella es el único motivo por el que cada año vuelven allí. Sólo él sabe que no es así.

Como si se tratase de un acto sagrado, Manuel abre la puerta con cuidado. Es mediodía y la luz del sol ilumina el pasillo central. Al fondo, el retrato de su madre. La emoción apenas lo deja moverse. En silencio, no pasa más allá del zaguán, la mira derrotado y le susurra que es muy feliz, que la quiere, pero que lo perdona por no poder hacer nada más, por no atreverse a entrar. Desde el coche, su mujer y sus hijos lo observan tranquilos, sin llegar a comprender qué sucede. Aparentemente, entra a mirar el viejo retrato de su madre, a saludarla, a decirle que ha vuelto, que otra vez está en el pueblo. Un rito que le gusta repetir cada año en soledad. Manuel nunca les ha hablado de una historia que invariablemente le parte el corazón.

Después cierra con llave y regresa al coche mientras respira profundamente para sosegar. El dolor, otra vez, ha quedado encerrado tras una puerta. Mientras se dirigen a ver a tía Eulalia, piensa que alguna vez tendrá que entrar en la casa y abrir a la luz sus habitaciones, pero tiene miedo, mucho miedo, a escuchar de nuevo aquellos lamentos y comprobar que su madre aún no ha podido descansar en paz.

Ramón Luque Sánchez

Relato galardonado con el primer Premio de la Asociación Cultural "Clara Campoamor" de San Fernando en el año 2007

El libro que vino del futuro

Personajes: Narrador, Bibliotecaria, Alberto, Alcalde, Paula, Rosa, Ricardo, Barrendero, Profesora, Javier, Joaquín, Juan el tabernero, María la cocinera, José María, Pintor, Luis, Laura, Carmen la diseñadora, Ayudantes, Libro.

1ª ESCENA

Narrador-Un hombre y una mujer del futuro dejan un libro por equivocación en un pueblo en que nadie lee ni sabe qué son los libros. Son las nueve de la mañana.

Bibliotecaria -¡Anda! ¿Y esto que es? ¡Alberto!

Alberto-Sí, para que me quieras. ¡Anda! ¿Y esto qué es?

Bibliotecaria- Eso es lo que te quería preguntar.

Alberto- ¡Ah! Es que como algunas veces me llamas nada más que para tonterías por ejemplo ayer. (En tono de burla) Alberto una cucaracha.

Bibliotecaria- Es que me dan asco.

Alberto- Ya. ¿Cuántas veces me ha dicho que te dan asco los bichos?

Bibliotecaria- No me acuerdo.

Alberto- Ves.

Bibliotecaria- No me has dejado terminar, estaba diciendo que no me acordaba porque te vas a llevar un guantazo.

Bibliotecaria- Mejor me callo.

Bibliotecaria- Será mejor.

Alberto- Por pocas me llevo una torta.

Bibliotecaria -¡Bueno que de eso no estaba hablando!

Alberto- Es verdad estábamos hablando de eso. A propósito que podemos hacer para descubrirlo.

Bibliotecaria- Mm, ya se lo que podemos hacer, colguemos carteles por todo el pueblo.

Alberto- Buena idea, hagámoslo.

2ª ESCENA

(El primero que intenta descubrirlo es el alcalde y su secretaria)

Alcalde- (En plan prepotente) Hola, que tal, vengo para ver esa cosa tan rara con mi secretaria, Paula.

Paula- Hola.

Bibliotecaria- Hola alcalde. Paula que tal.

Paula- Bien.

Bibliotecaria- Está ahí.

Alcalde- Gracias, mm no sé lo que es ¿y tu Paula?

Paula- No lo sé, alcalde.

Alcalde- Pero tengo mucha curiosidad.

Paula- Igual que yo, alcalde.

Alberto- Pues poneros ahí.

Alcalde- Gracias.

Paula- Gracias.

(Viene Rosa la amiga de Alberto)

Rosa- (Mirando a todas partes) ¡Hola! ¡Alberto! Venía para que me enseñases eso tan raro (Se tropieza) ¡Hay que me mato!

Bibliotecaria- ¿Estás bien?

Rosa- Sí. Jo que descarga de adrenalina.

Bibliotecaria- Y que lo digas, Rosa.

Rosa- ¡Ah! Que venía a ver eso tan raro.

Bibliotecaria- Alberto esta ahí en esa esquina, y eso tan raro allí.

Rosa- Gracias. Alberto vamos a ver eso tan raro.

Alberto- Vale. (En voz baja) Aunque yo ya lo he visto.

Rosa- No sé que es.

Alberto- De todas formas, gracias.

Bibliotecaria- Si quieres puedes quedarte en esa esquina.

Rosa- Sí, gracias.

Bibliotecaria- De nada.

(Ahora decide venir Ricardo)

Ricardo- (Muy alegre) Hola, como estas.

Bibliotecaria- Bien ¿y tú?

Ricardo- Bien.

Bibliotecaria- ¿Te ha pasado algo bueno?

Ricardo- Sí.

Bibliotecaria- Pues dímelo.

Ricardo- He sido aceptado en el Hotel de José María.

Bibliotecaria- ¡Ah! Eso es fantástico.

Ricardo- (Muy adelantado) Lo sé. ¡Ah! Venía por lo que esta colgado por todo el pueblo.

Bibliotecaria- ¡Ah sí! Es que como estaba hablando contigo, se me había olvidado.

Ricardo- Sí, suele pasar.

Bibliotecaria- Alberto lleva a Ricardo a ver esa cosa tan rara.

Alberto- Vale. Aquí esta.

Ricardo- Gracias.

Alberto- ¿Por qué he tenido que ir yo?

Bibliotecaria- Por que me ha entrado un dolor de cabeza nada más que de oírlo.

Alberto- Y me has tenido que mandar a mí para que me de otro. ¿No?

Bibliotecaria- Anda y calla que viene para acá.

Ricardo- Mm no sé que es. Me puedo quedar en esa esquina con Rosa y el alcalde, por si alguien lo averigua.

Bibliotecaria- Vale no me importa. (En tono mas bajo) Mientras no me duela la cabeza.

Ricardo- ¿Que has dicho?

Alberto- Ha dicho que mientras...

Bibliotecaria- (Le da un pisotón y Alberto grita para él pero hace las muecas) No he dicho nada. (Ricardo

se queda mirándolos con cara extrañado)

(Ahora viene el barrendero)

Barrendero/a- (Con prisa) Hola, vengo a ver eso.

Bibliotecaria- Sí, está ahí.

Barrendero/a- - Esto es muy raro. No sé lo que es.

Bibliotecaria- Si quiere se puede quedar en esa esquina.

Barrendero/a- -Gracias pero prefiero ir al baño.
¿Dónde está?

Alberto- Allí está.

Barrendero/a- -Gracias. Ahora vengo.

Alberto- Vale

3ª ESCENA

Narrador- En el pueblo había una profesora un poco torpe y cuando se entero de que alguien había encontrado una cosa muy rara quiso averiguar que era eso tan misterioso.

Profesora- (Un poco torpe) Hola, Alberto ¿Qué tal?
(Mirando para otro lado)

Alberto- (Alberto le da la vuelta para que mire donde el esta) Bien, la verdad. ¿Ha venido a ver eso tan raro?

Profesora- Si, ¿Cómo lo sabe?

Alberto- Casi todo el pueblo lo quiere ver y descubrir.

Profesora- Pues yo voy a intentar saber lo que es.

Alberto- Muy bien, esta ahí.

Profesora- Por ahí.

Alberto- ¡No! Casi mejor que le acompaño yo.

Profesora- Como usted quiera.

Alberto- Será mejor.

Profesora- Es rectangular, es lo único que sé.

Bibliotecaria- (Que estaba escuchando a la profesora) Usted tampoco lo sabe.

Profesora- La verdad es que no sé lo que es.

Alberto- Puede quedarse en esa esquina.

Profesora- Vale.

Alberto- ¡No por ahí no!

(Ahora sale a escena Javier)

Bibliotecaria- Hola Javier, ¿cómo estas?

Javier- Bien, vengo a ver eso.

Bibliotecaria- Esta allí.

Javier- Gracias... (Se queda mirando el libro) Pero no sé lo que es.

Bibliotecaria- No importa. Nadie lo ha descubierto todavía.

Javier- Bueno me voy a mi casa que esta allí en frente.

Bibliotecaria- No. Quédate con nosotros haber si lo averiguamos.

Javier- Vale.

(Ahora aparece Joaquín, es hermano de Alberto)

Joaquín- Vengo a ver a mi hermano, ¿está aquí?

Bibliotecaria- Si, y no vienes a ver eso tan raro.

Joaquín- No sé de lo que me estas hablando.

Bibliotecaria- Es que tu hermano y yo encontramos

una cosa muy rara.

Joaquín- Si vieras las cosas más raras que encuentro cuando entro a su habitación.

Bibliotecaria- (Suelta una carcajada) ¿Lo quieres ver?

Joaquín- Vale, intentaré descubrirlo.

Bibliotecaria- Alberto, tu hermano Joaquín lo quiere intentar descubrir.

Alberto- Joaquín, ven a verlo.

Joaquín- Vale. No sé lo que es Alberto, la verdad es que es una cosa muy rara.

Alberto- No importa.

Bibliotecaria- Vosotros, son las dos y media podemos ir a beber y comer.

Todos- Sí.

4ª ESCENA

Narrador- En el pueblo había una taberna donde la gente se reunía para discutir de sus temas. Los dueños eran Juan el tabernero y María la cocinera.

Juan- Hola ¿Dónde venís todos juntos?

Bibliotecaria- Pues que Alberto y yo hemos encontrado una cosa muy rara y hemos colgado carteles por todo el pueblo, y mira ha venido el alcalde, Rosa, Ricardo, Joaquín el hermano de Alberto y ya ha venido casi todo el pueblo.

Juan- ¡Ah! Bueno. ¿Queréis comer algo o beber?

Bibliotecaria- Sí.

Juan- ¿Cuántos son?

Bibliotecaria- Nueve personas.

Juan- Ahora mismo le pongo las sillas y las mesas. ¡María! Prepara la comida para nueve personas. Y deprisa.

María- Vale, jete hombre! Y encima tiene que ser con prisas.

(Aparece José María amigo de Ricardo)

José María- Hola Ricardo.

Ricardo- Hola. Gracias por eso.

José María- De nada. He ido a ver esa cosa tan rara pero no había nadie.

Bibliotecaria- Lo siento, pero es que teníamos mucha hambre.

José María- No importa después podemos ir.

Bibliotecaria- Vale. Si quieres, puedes comer con nosotros.

José María- Pues si no os importa.

Bibliotecaria- ¡Juan! Que sean diez sillas.

Juan- Vale, ¡María! Comida para diez.

María- ¡Este hombre me saca de las pocas casillas que tengo!

Juan- Y date prisa.

María- A ver si le voy a dar en la cabeza con la sartén y la olla.

Juan- Y a propósito, ¿Después puedo ir a ver eso tan raro con mi mujer, María?

Bibliotecaria- Sí.

Juan- Gracias.

5ª ESCENA

Narrador- En el bar aparecen las dos personas del futuro, Alberto y los demás se le quedan mirando. Estaban buscando el libro olvidado.

Alberto- ¿Quién serán?

Bibliotecaria- No sé.

Rosa- Que yuyo.

Ricardo- Mamá. (Si hay mesa en el escenario apoya la cabeza en la mesa y se hace el desmayado y el que esta a su lado le da palmaditas en la cara).

Rosa- Ese no se despierta.

Juan- Bueno nos vamos a quedar a recoger esto. José María ¿nos puedes ayudar?

José María- Vale. Después nos vemos.

Alberto- Vale.

(Ya llega Juan, María y José María)

Juan- Ya estamos aquí.

Alberto- Esta ahí.

José María- No tengo ni idea de lo que es.

Juan- Pues lo mismo digo.

María- Mira que te digo: que tú eres un inculto y yo muy inteligente, pero si yo no sé esto es porque es difícil.

Bibliotecaria- No importa, quedaos para descubrirlo.

José María, Juan y María- De acuerdo.

(Ahora viene el pintor)

Pintor- (Muy chulo) Hola vengo para ver eso tan raro.

Bibliotecaria- Vale, esta allí.

Alberto- ¿Sabe lo que es?

Pintor- No tengo ni idea de lo que es.

Bibliotecaria- Usted tampoco.

Pintor- Tampoco y mira que hay gente.

6ª ESCENA

Narrador- Nadie lo había descubierto. De repente, entraron el hombre y la mujer del futuro. Todos se asustaron mucho, porque no se lo esperaban que el hombre y la mujer del futuro estuvieran ahí.

Bibliotecaria- (En tono de miedo) Hay mama, pero, ¿Ustedes quienes son?

Luis- Yo me llamo Luis y ella Laura.

Laura- Somos del futuro y venimos buscando un libro que hemos dejado en algún lugar de la galaxia.

Luis- Eso es un libro.

Todos- ¿Un pepino?

Laura- No, un libro.

Todos- ¡Ah! Un libro. (Gestos de extrañeza)

Laura- Sí, miras, aquí que tengo otro libro (Lo coge y pasa las páginas) tiene páginas y letras.

Todos- ¡Ah!

Bibliotecaria- ¿Y que son las letras?, Laura.

Laura- Lo que tiene el libro por dentro. (Salen unos niños enseñando las letras H-O-L-A)

Bibliotecaria- ¡Ah!

Alberto- ¿Y las páginas?

Laura- Eso blanco; las historias, los cuentos, los personajes y todo lo que queráis poner en pedazos de papel (Se muestran páginas grandes).

Alberto- Ya lo voy entendiendo.

Luis- Si queréis nos podemos quedar unos meses para enseñaros a leer y hacer libros.

Alberto- ¿Y para que sirven los libros?

Luis- Sirven para aprender cosas, como historia, matemáticas, lengua, conocimiento, religión, música ¿qué más?

Alberto- ¿Nos hacemos a la idea?

Joaquín- ¿Pero tantos libros hay?

Laura- Y muchos más.

Bibliotecaria- ¡Y tantas cosas hay! Vaya y nosotros sin saberlo.

Luis- Pero la suerte es que ya lo vais a saber.

Alberto- La verdad es que sí.

Ricardo- ¡Que cosas tan maravillosas!

Luis- Por que no has visto los libros de paisajes.

Profesor/a- ¿Los de paisajes?

Laura- Sí, son sitios bonitos.

Joaquín- Antes habíais dicho algo de música.

Laura- Sí.

Bibliotecaria- ¿Y qué es?

Laura- Es lo que hablamos pero con una melodía. (Numero musical) ¿Lo entendéis?

Joaquín- Sí.

María- ¿Hay libros de recetas?

Laura- Sí, como no.

María- ¡Menos mal! Podré hacer otras recetas a parte de los chorizos, con huevo y papas fritas.

Laura- ¡Pues es verdad! Menos mal, con lo empalagosos que eran.

María- Y que lo digas.

Pintor- ¿Hay libros de pinturas?

Laura- Por supuesto.

Pintor- Aleluya.

Laura- ¿Hay libros para escribir cosas del ayuntamiento?

Laura- Sí.

Paula- ¡Menos mal! No tendré que tener tantas cosas en mi cabeza.

Luis- Laura.

Laura- ¿Qué?

Luis- Se me ocurre que podemos ir al futuro y coger unos cuantos libros.

Laura- Pues es verdad. Bueno, tardaremos un poco. ¿Vale?

Alberto- Vale. (Laura y Luis se van)

7ª ESCENA

Bibliotecaria- Que cosas tan maravillosas.

Alberto- Y que lo digas. (Todos se quedan pensando en el tema de los libros)

Ricardo- Ahora que caigo, José María no tendrás que ir habitación por habitación preguntándole a la gente que quieren para comer.

José María- Es verdad con que ponga en el salón en un cartel las comidas que haya la gente lo puede elegir.

Bibliotecaria- Están tardando. (Miran el reloj)
(Llegan Luis y Laura en nave espacial)

Laura- Ya estamos aquí.

Todos- A ver, a ver, a ver esos libros.

Luis- Están aquí.

Todos- Que chulos.

Laura- Pues aquí tenéis.

Luis- ¿Dónde nos podemos alojar mientras os enseñamos a leer?

Bibliotecaria- En el Hotel de José María.

Laura- Ahora que caigo, podemos construir una biblioteca y una librería.

Juan - ¿Y que es una biblioteca y una librería?

Luis- Son lugares con libros: unos se venden y otros se prestan.

María- A mí me parece bien y a vosotros.

Todos- También.

José María- Es verdad, podríamos decírselo a Carmen, la diseñadora, para que nos haga nuestra ¡BIBLIOTECA!

Profesora- Buena idea José María.

Juan.- La llamaré por el móvil.

María- Pues date prisa.

Juan- Vale. (Empieza a hablar por el teléfono) hola, sí, mira Carmen que si puedes venir, si bueno gracias.

Laura- ¡Ah! Se me ha ocurrido que tu puedes ser bibliotecaria y Alberto librero.

Alberto- Si y así podemos vender los libros que se escriban.

Bibliotecaria y Alberto- Nos parece bien.

Alberto- ¡Ah! Y quería preguntaros una cosa ¿Por qué nos dejásteis el libro encima de esa mesa?

Laura- Es verdad, ¿por qué era...?

Luis- ¿Por qué era?

Bibliotecaria- No os acordáis.

Laura- No.

Alberto- A lo mejor ibais a dejar algo a una persona.

Luis- Es verdad, queríamos llevárselo a nuestra querida abuela y al abuelo, hemos viajado al pasado, por que nos habíamos confundido de tiempo.

Bibliotecaria- Eso lo explica todo.

8ª ESCENA

Carmen- ¿Para que me queráis?

Juan- Para preguntarte una cosa.

Rosa- ¿Te gustaría construir una biblioteca para el pueblo?

Carmen- ¿Una biblioteca?

Alberto- Luego te lo explicamos.

9ª ESCENA

Carmen- Alcalde necesito que usted me diga donde hacer la biblioteca.

Alcalde- En la avenida principal.

Carmen- Vale. Voy a llamar a mi grupo, Luis y compañía.

Luis- ¿Para qué nos quieres?

Carmen- Para hacer la estantería de la biblioteca.

José- Eso del libro.

Carmen- Sí.

Antonio- Pues vamos a la obra.

Carmen- Será manos a la obra.

Antonio- Eso es lo que he dicho.

(Dentro de un rato)

Carmen- Pues muy bonito.

Narrador- Luis y Laura se quedaron para que aprendieran a leer. Fue un poco duro pero lo consiguieron.

Bibliotecaria- Que pena Laura y Luis están a punto de irse pero nos han enseñado muchas cosas.

Alberto- La verdad es que sí. Pero nos van a dejar un libro como recuerdo.

Bibliotecaria- Es verdad.

Libro- Me sentía muy triste al saber que en la época que estamos no me conocieras pero ahora que me conocéis estoy muy alegre me siento muy, muy feliz.

Todos- (Se sorprenden)

Alberto- Os hemos pensado hacer una fiesta de despedida.

Laura- Vale, pero os tengo que decir una cosa, hoy es el día del libro.

Bibliotecaria- ¿El día del libro?

Laura- Sí, es una conmemoración a algo en este caso a un libro.

Alberto- Como un santo.

Laura- Más o menos.

Alberto- Entonces hay que felicitar al libro.

Todos- Feliz día del libro.

Libro- Gracias.

Bibliotecaria- Y vosotros amiguitos haceros amigos de los libros y descubriréis muchas cosas sin moveros del sitio.

Alberto- Y dicho esto.

Bibliotecaria- Vamos a empezar esa fiesta.

Isabel Medina Rayo

Imágenes de todo un año



C.D. Mengíbar
Campeón del Triangular de Navidad



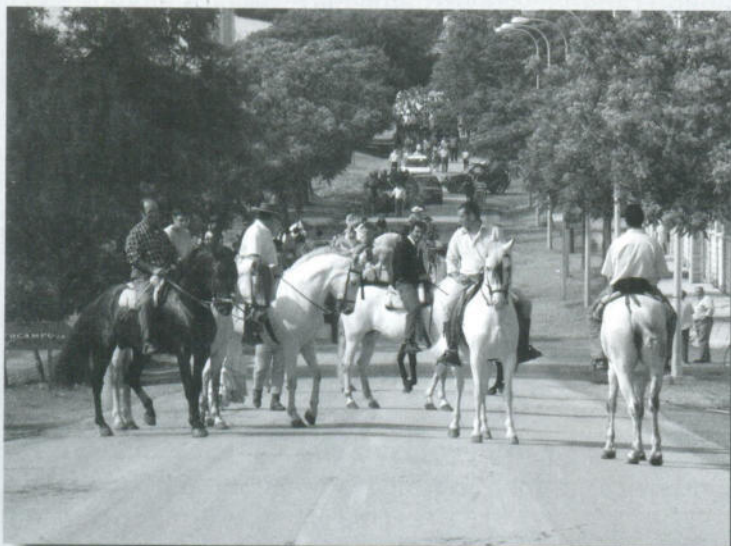
Entrega diplomas natación



Cabalgata de Reyes



Fiesta aniversario Centro Ocupacional



Procesión de Romería



Reina, Rey y Damas salientes



Visita de los Reyes Magos a las guarderías



Procesión de Romería



Viernes Santo



Fiesta Fin de Curso Guardería Municipal



Nuestra Romería



Entrega diplomas natación

HERMANOS MACHUCA SAETA

PANADERÍA

- EL MÁS RICO Y EXTRAORDINARIO
PAN QUE SE ELABORA
- HARINAS DE PRIMERÍSIMA CALIDAD
- COCCIÓN PERFECTA
- TOTAL ESmero PARA SUS CLIENTES

*Les desea a todos
unas Felices Fiestas*

Avda. San Pedro Apóstol, 8
Telf.: 953 37 00 55 - MENGÍBAR (Jaén)



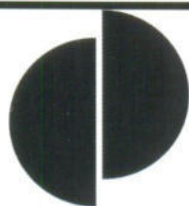
Fontanería León, S.L.

FONTANERÍA, PISCINAS
Y CALEFACCIÓN

Francisco León Martos

C/. Verde Mesón, 6
Telfs.: 953 37 04 03
Telf. Urgencias: 669 773 738

MENGÍBAR (Jaén)



HERMANOS MEDINA
CARPINTERIA

Carpintería
Ebanistería y Barandas
Torneadas
Puertas barnizadas
Colocación de
Tarimas flotantes en viviendas
Muebles de Cocina

*Les desean a todos felices fiestas de
"La Malená"*

San Francisco de Asís, 4
Telf.: 953 37 05 66 - MENGÍBAR (Jaén)

MERCERIA I S A

Géneros de punto
Confecciones
Hogar en general
Paquetería
Artículos de bebé
Complementos de baño
Juegos de cama
Mantelerías
Lencería fina
Perlé y algodones para labores
Hilos en general

VISITEN NUESTRO ESTABLECIMIENTO
¡FELICES FIESTAS!

CALLE SAN PEDRO APOSTOL
TELF.: 953 37 05 42 - MENGÍBAR

Por fin una gran Feria de Día

Tal día como el 21 de julio de 2008 todos los megibareños esperábamos ansiosos, expectantes y con ilusión la llegada de la tan proclamada Feria de Día. Se presentaba como una forma nueva, diferente y divertida de vivir la feria, y sabemos que toda novedad provoca curiosidad. Las primeras reacciones a esta forma de celebrar algo tan nuestro como la feria fueron de todo tipo, desde comentarios negativos haciendo alusión a que sería insoportable resistir más de media hora en la calle, hasta comentarios de alegría por poder vivir más de lleno nuestra fiesta.

¡Y llegó el gran día! Tras muchos preparativos y una organización muy bien cuidada, pudimos comprobar que vecinos de toda edad salían de sus casas, haciendo caso omiso a la temperatura y refrescándose en buena compañía en cada una de las barras montadas por nuestros queridos hosteleros. Gracias a todos ellos por su esfuerzo, dedicación y paciencia cuando los clientes exigimos demasiado.

Es cierto que la gente joven ha aprovechado al máximo esta nueva opción de diversión, pero no olvidar a nuestros mayores que han acompañado en todo momento con su alegría, buen humor, y gana de pasarlo bien. Y es que al igual que como dicen, el amor no tiene edad, el disfrutar de la vida tampoco la tiene.

Un aliciente que no pasó desapercibido fue la organización de conciertos ofrecidos por la gente del pueblo. Mucho arte es lo que hay en este pueblo, y quedó bien reflejado en el escenario de esas carpas que nos resguardaron del “asfixiante” calor. Desde aquí, mi más sincera enhorabuena a esos artistas conocidos por todos nosotros. Y cómo no, a esa gente que prefirió dejar la placentera siesta a un lado y acompañarlos. Eso hizo posible un ambiente relajado, agradable y lleno de momentos divertidos, de cante, de baile y de “chascarrillos” varios. Y muy buena la idea del “microclima” que nos mojaba cuando necesitábamos un poquito de frescor en el cuerpo, aunque algunas chicas se enfadaran un poquito porque se les rizaba el pelo...jeje. Inolvidable por estos motivos este primer año de feria de día.

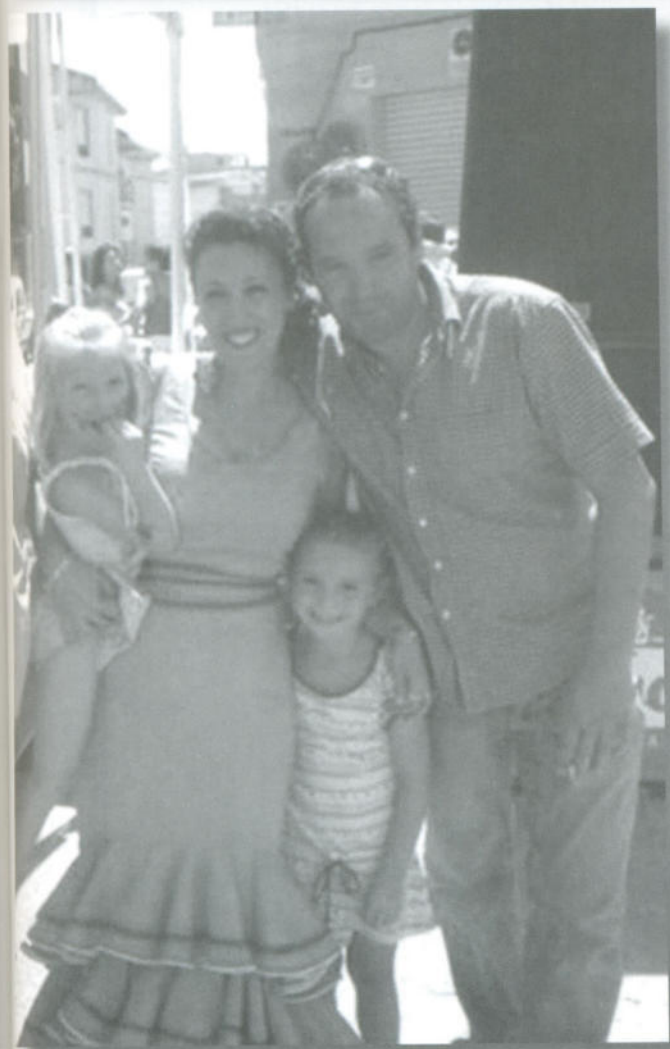
Después de toda propuesta se debe hacer el balance oportuno. ¡Es algo inevitable! Es cierto que habría aspectos que mejorar para este año que llega...sabemos que la perfección en cualquier ámbito es muy difícil de conseguir (imposible diría yo) y en éste no iba a ser diferente. Pero en términos generales, decir que se vivió con intensidad (algunos y algunas han salido tanto de noche como de día para no dejar escapar ni un ratito de diversión...¡olé!) y, sobre todo, con ganas de que volviera a llegar el año siguiente para disfrutarla de nuevo. Así que para todos aquellos que se van en esta fecha de vacaciones (merecidas, eso es cierto) a la playa o cualquier otro sitio, deciros que no os arrepentiréis si os quedáis aquí, pues esto ha cambiado bastante, y el pueblo ahora también tiene vida durante el día.

Un saludo y ¡viva la Malena!

Fco. Javier Lacomba Martínez

Feria de Día





COMERCIAL CASTELLANO

**GRAN SURTIDO EN CRISTALERÍA, VAJILLAS
Y ARTÍCULOS DE REGALO
GRAN OFERTA DE JUGUETES
Y ARTÍCULOS DE PLAYA
COMESTIBLES A PRECIOS DE ALMACÉN**

Les desea Felices Fiestas

**C/. REAL, 20 - TELF.: 953 37 00 42
MENGÍBAR (JAÉN)**

**Administración
de
LOTERIAS
Y SISTEMA ONLINE
DE VALIDACION
INFORMATICA**

*María del Carmen
Fuentes Zafra*

**O. Redondo, 7
Telfs.: 953 37 07 06 - 953 37 22 57
MENGÍBAR**

SERVICIO SEAT

C/ Bailén, 22 - MENGIBAR (Jaén)

Tel.: 953 37 09 84 - 953 37 13 61 - 625 566 426



**AGENCIA OFICIAL
MERCEDES**



Toda clase de placas de Matriculas

**AGENCIA OFICIAL
TATA**

EDUARDO MARTOS SANCHIS

*Les desea Felices Fiestas en Honor de
Santa María Magdalena*

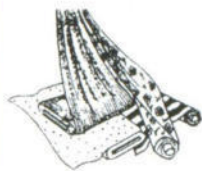
**PELUQUERIA
DE CABALLEROS**

"TORRALBO"

*Les desea felices fiestas
a sus distinguidos clientes*

**C/. Real, 22 - Telf.: 953 37 24 14
MENGÍBAR (Jaén)**

SALDOS JUANI



- CONFECCIONES - GÉNEROS DE PUNTO
- MANTELERÍAS - JUEGOS DE CAMA
- ARTÍCULOS PARA EL BEBÉ
- HOGAR EN GENERAL
- LOCAL CLIMATIZADO

Paquetería, Mercería
e Hilos en general

Calle Juan Santos Galindo, 1

Telf.: 953 37 01 89

Fax: 953 370 368

MENGÍBAR (Jaén)

LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS EN HONOR
DE SANTA MARÍA MAGDALENA



ESTUDIO MORENAS



REPORTAJES DE BODAS

COMUNIONES EN VIDEO

REPRODUCCIONES Y FOTOCOPIAS

FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL

Avda. Maestro Sacramento Muñoz, 6

Telf.: 953 37 21 44

Móvil: 627 293 962

MENGÍBAR (Jaén)

Apima

COMPLEMENTOS

Marina Vílchez Cobo

C/. Real, 25

Telf.: 953 370 634

23620 MENGÍBAR (Jaén)

ÁNGEL VÍLCHEZ PANCORBO

**SERVICIO
DE TAXI**

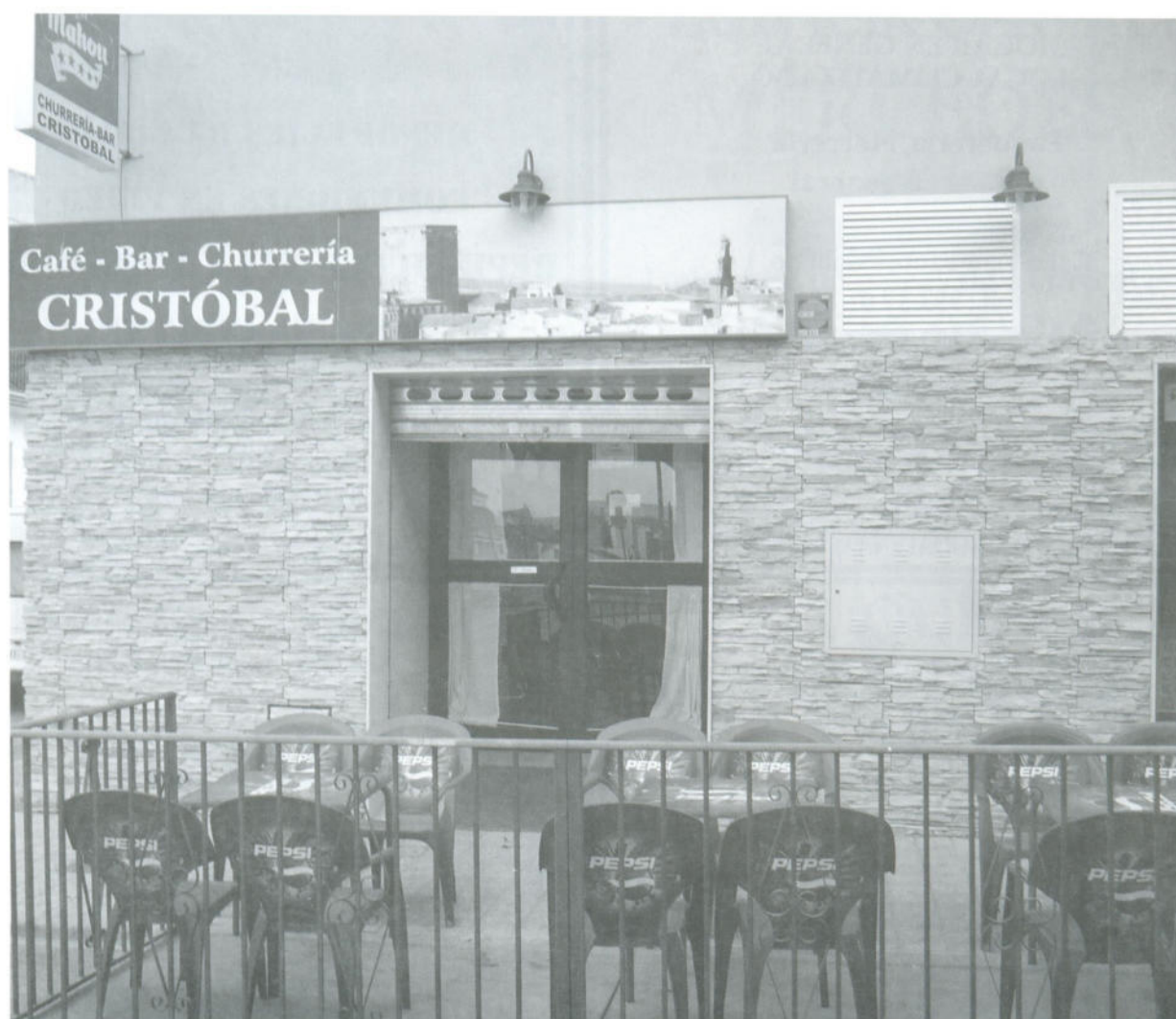
953 370 634

607 342 544

C/. REAL, 25 - Plta. 1ª - Pta. 4

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Café - Bar - Churrería CRISTOBAL



Desayunos - Tapas Variadas - Raciones

¡Pruebe nuestros exquisitos churros!

Paseo de España, s/n - Mengíbar - 953 37 21 98

Desechando miedos

Llegamos demasiado animados y ruidosos a aquél sitio tan mimado y nuevo. Tanto, que casi daba miedo pisar el suelo por miedo a estropearlo. Yo, mientras, llegaba el último junto a mis dos críticas particulares, por naturaleza de sangre, cargando la marmita y otros artes. El traje en una bolsa amarilla y marrón. El corazón en carne viva.

Entré al camerino, como quien entra a un mundo completamente nuevo. Allí estaban casi todos mis compañeros, y el aire era casi irrespirable. Nadie se había quitado las zapatillas. Aún. Resultaba denso y caliente por la congregación tan grande de gente con arte y de luces en los marcos de los espejos. En aquél momento nos resultaba demasiado temprano para no hacer nada, y demasiado tarde para ponernos a ensayar las canciones que tanto se repetían en nuestra cabeza. Sabíamos que nos íbamos a equivocar en el ensayo, mientras que, en el escenario, nada iba a fallar. Por primer año, nos sentíamos preparados para cualquier cosa que ocurriese. Y como siempre ocurre, cuando hay que hacer tiempo, decidimos empezar a desechar miedos de la mejor manera que el hombre ha conocido.

Así, al tres por cuatro que marcaba el hielo golpeando los vasos, nos fuimos animando, quizá más de la cuenta, y abriendo las ventanas para dedicar algunos piropos a las que por la calle pasaban, nos relajamos esperando nuestro momento... Pero la cosa dió un brusco vuelco.

Mientras preparaban el escenario, y con todas las butacas vacías, nos pidieron que saliésemos a probar el sonido. Y no se nos oía. Verte en un escenario tan grande, delante de tantas butacas que sabes que cada una representará a una persona capaz de aplaudirte o de ignorarte, y que de ello depende, primordialmente, que se oiga y entienda lo que dices, causa miedo. Veníamos de actuar en Mengíbar, donde, por desgracia, no se suele escuchar nada bien... y volvíamos a tener ese mismo miedo; ese sentimiento de abandono. Como si el carnaval que nosotros hacíamos, fuera algo irrelevante. Por suerte en Mengíbar jugamos en casa, y no nos causa pavor. Por otro lado, la semana anterior en el teatro Darymelia, todo había sido perfecto... y ahora, cuando más lo necesitábamos, todo parecía alinearse en nuestra contra.

Volvimos defraudados al camerino, sin saber cómo cantar. Los fresquitos ya no nos ayudaban, y cada vez más, se acercaba la puesta en escena. Pero ahí estuvo el maestro para dar capotazos. Gracias a Rafael, nuestro querido "Edadepiedrix", nos fuimos tranquilizando. Él ya conocía el escenario, había actuado con anterioridad en aquellas tablas, y eso era una suerte para él y para todos nosotros. Nos animó mucho el hecho de saberle junto a un hombre tan seguro de que saldrá bien. Ergo, seguimos desechando miedos.

Llegó el momento de empezar a vestirse y colocarse el atrezo. Cada cual como podía. Tanta gente en un lugar tan pequeño, y tantos fieles ayudantes. Unos apoyados encima de otros. Ahorra sí, alguien se había quitado los zapatos.

Comienzan los nervios, y las últimas entonaciones. Cantamos bajito para no forzar la voz, como tarareando, repasando la letra. Ha venido hace unos minutos el alcalde de Mengíbar con su señora a desearnos suerte. Gracias de corazón. Nos avisan y salimos por fin a bambalinas, y se acabó. Miedos desechos. No estoy seguro de por qué, pero viendo la actuación anterior desde aquél espacio lateral del escenario, nos despejamos. Empezamos a bromear, en silencio pues estaban grabando, y nunca antes había estado tan tranquilo. Y juraría que mis compañeros igual.

Se cierra el telón y la gente sale. Nosotros entramos atropelladamente, como buena aldea gala. En el cruce, se escucha sólo "mucha suerte". Colocamos todo mientras nos presentan, y nos disponemos tal y como habíamos acordado 5 minutos antes. El primer momento lo acabamos de improvisar en el camerino. Comenzamos, cantamos, disfrutamos, y aunque el público estuvo un poco frío pues somos los primeros del concurso y no se nos escuchó demasiado bien, la experiencia fue, igualmente, maravillosa.

Y es que cuando uno se ha preparado tanto para algo, y ha pasado tantos berrinches en los ensayos, no puede tenerle miedo a nada, excepto, como buenos galos, a que se nos caiga el cielo sobre nuestras cabezas.

Fdo.: Obelix

Corticolor

Juan Herrera Medina

GERENTE

Especialista en confección e instalación de cortinas a medida.

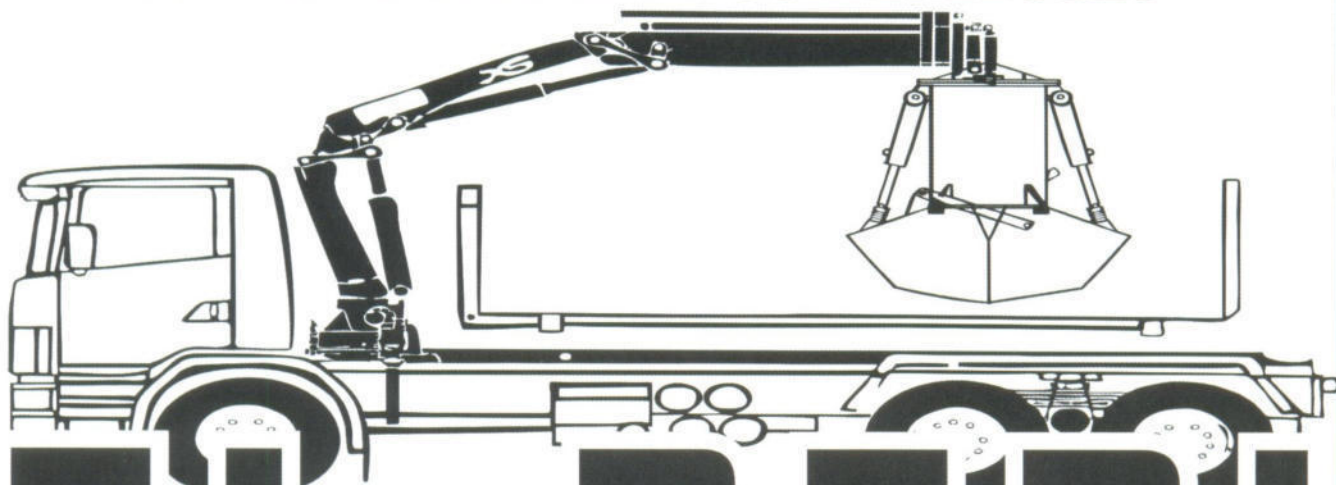
Fabricación propia de colchas, cortinas, estores, toldos, mamparas de baño, mosquiteras y todo lo relacionado con el hogar.

FELICES FIESTAS

C/ Rafael Alberti, 2
(Frente Estación Autobuses)
23620 Mengíbar (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 11 82
Móvil: 610 99 59 54

SERVICIO VIBALBA Y CONTENEDORES



EL PERI
666 927 624

C/ Veracruz, 13 - Mengíbar



Primer Gran Premio de
Carreras populares
"Jaén, paraíso interior"

2009

Jaén
Paraiso interior



MENGÍBAR, Sábado 11 de Julio de 2009

XVI CARRERA URBANA DE ATLETISMO

"CIUDAD DE MENGÍBAR"



Concejalía de Deportes y Turismo
Excmo. Ayto. de Mengíbar



**PILOTAJES
Y
CIMENTACIONES**

MENGIBAR
S.C.A.



OFICINA:

**Ctra. de Espeluy, 35
23620 Mengíbar (Jaén)**

Tlf.: 617 430 227

667 543 191

Telf. y Fax: 953 370 601

info@pilotajesmengibar.com

GUARDERÍA MUNICIPAL



C/ Veracruz

Teléfono: 953 37 25 28

**Nuevas Instalaciones Curso 2009-10 en
C/ Alfonso, XIII**

MENGÍBAR

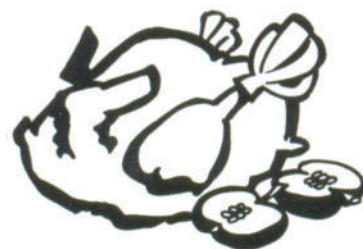


C/. Gustavo Adolfo Bécquer, s/n.
Telf.: 953 37 22 44 - Móvil: 696 938 074
23620 MENGÍBAR
JAÉN

COMERCIAL

JUAN ALEJO

Les desea a todos Felices Fiestas



C/. José Torres Martínez, 1
C/. Profesor Tierno Galván, 12
Telf.: 646 584 686 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Palabras de otro tiempo

Hemos rescatado de una Revista especial de Feria, en la que confluía una década completa (1960-1970), un bello artículo que a continuación se expone de la misma forma en que fue impreso en su momento. Curiosamente la temática de este artículo, aquello de lo que hablaba unos 40 años antes, no siga siendo menos cierto en nuestros tiempos.

DE LA "TELE" Y LOS "CRIOS"

Nos engañamos los padres, de todas, al creer que nuestros hijos de corta edad, no perciben y asimilan —a su manera, pero enterándose— de cuanto les rodea.

Cuando ellos juegan, aparentemente ensimismados en inocentes pasatiempos, solemos hablar los mayores sin cuidado ni recato alguno, diciendo cosas que ellos no debían oír, pues su alma sin mácula, percibe cual virgen película de banda sonora, dejando en ella indeleble grabación, las palabras más brutales o soeces que se nos puedan escapar y que, precisamente por que el niño —al contrario de las personas mayores— posee aún muy limpia, esa banda de grabación de los sentidos auditivos o visuales, lo que penetra por ellos, a esa corta edad, les queda tan nítida y profundamente grabado en su memoria, que perdurará en ella toda la vida en recuerdo vivo y permanente. Esto explica que muchos adultos recordemos con mayor precisión y claridad hechos poco importantes ocurridos en nuestra niñez, que nos impresionaron entonces, que otros importantes que hemos vivido más recientemente y de los que, sin embargo, sólo nos recordamos confusamente, pese a los mayores esfuerzos.

Pero es que este problema, se agrava en la actualidad en proporciones gigantescas, debido a la televisión. Afortunadamente, el mayor nivel de vida que estamos consiguiendo en los últimos años, pone al alcance de la mayor parte de las familias españolas el disfrute de los programas de TV. Rodeados de nuestra prole, encendemos el aparato, sin más precauciones que las de pedir a la parte afectada de nuestros hijos, que no miren tal o cual película, si tiene uno o más rombos. Naturalmente, con ello sólo conseguimos que miren a hurtadillas; que oigan, aunque no miren; en el mejor de los casos, crearles un confusiónismo en sus mentes infantiles.

Como prueba de cuanto digo, os contaré dos anécdotas ocurridas en casa con mis dos últimos retoños. ¿Qué padres no podrán contar otras tantas?

Al comienzo de una película «romba», mientras comíamos, mi esposa hizo a los niños la prohibición de rigor con esta advertencia: ¡Ay, por Dios, dos rombos, no mireis ninguno! Inmediatamente, la benjamina de la casa, que tiene cuatro años, se tapó los ojos con su manecita y exclamó: ¡Mamá, mamá, avísame cuando se vayan los rombos, para que pueda mirar...! En otra ocasión, la penúltima de mis crías, que tiene seis años, a la que habíamos hecho salir del aposento mientras la pequeña pantalla proyectaba una película, también «romba», deseosa de volver pronto con nosotros, me preguntaba a voces desde la habitación contigua: ¡Papá, ha salido ya el «guapo»? ¿Cómo? ¿Qué guapo, chiquilla? —le pregunté yo a mi vez incautamente—. ¡Sí! —aseguró ella—, el que tiene que darle un beso a «la guapa» para que se termine la película...!

Creo que, como botón de muestra, basta con estas dos anécdotas familiares. Los niños, aunque sea inocentemente, se dan cuenta de todo, y por ello, no debemos exponerlos a una precocidad nociva que los suma antes de tiempo en ideas o visiones para las que no están aún preparados. Se les hace mucho daño y ello es un grave delito nuestro —de los padres—

al exponerlos, prematuramente, a recibir, por medio de la «Tele», unas enseñanzas o ejemplos perniciosos para ellos, aunque nosotros no les encontremos importancia.

Y no son sólo las películas con rombos, las que no deben ver. Son muchas las «no rombas» que resultan perniciosas y perjudiciales para los niños. Por ejemplo, la mayoría de las de «tipo Oeste», suelen ser admitidas por la censura de TV. E., como aptas para todos los públicos y, en ellas, además del «guapo» y de la «guapa» que sellan el final con el apretado beso y abrazo ya tradicional e insustituible, hay luchas y muertes a mansalva, muchas de las cuales un padre no puede explicar, pues cuando muere el primero, solemos decir a nuestros hijos que es «el malo», sin darnos cuenta del daño que hacemos en sus tiernos corazones, al tratar de justificarles tan tremenda brutalidad e injusticia como es el matar un hombre a otro, simplemente por que el muerto «era el malo». ¿No creéis que con este método de enseñanza, nuestros hijos tienen derecho a desear matarnos, cuando nos crean «malos» como ellos, al castigarlos por cosas que en su infantil y limpia conciencia no han creído malas al hacerlas? ¡Pero, y cuando en esas tremendistas y disparatadas películas «de tiros», a continuación de «un malo» muere el que lo mató y al que hemos justificado en su terrible acción, explicando a nuestros hijos que era un bueno! ¿Creeis que ellos juzgan toda la nefasta peripetia de esta clase de películas, con el desenfado y la intrascendencia que nosotros les damos?... ¡No, amigos!; no nos engañemos, ni tengamos la manga tan ancha en asuntos de tanta responsabilidad para los padres...

En fin, no os debo cansar más. El problema es latente, importante, de plena actualidad. Sólo me atrevo a rogaros que mediteis en él y observeis las reacciones de vuestros hijos ante este peligro moderno de la televisión, al que no hemos dado —creo yo— la importancia debida, previniendo a nuestros menores de su nocividad e influencia.

Fijaos que antes, nuestras niñas, jugaban a las «cacas» —imitaban a sus mayores, siendo «la mamá», «la criada» o «la tendera». Ahora juegan a las bodas o a las películas. ¿Y nuestros niños? ¡Madre mía! De jugar «al esconder», «al rulo», o a «las bolas»; ahora juegan al «Oeste» —son indios, pistoleros, sheriff, agentes secretos, etc., etc.— saliéndonos con sus pistolas o metralletas de detrás de una puerta, de bajo la cama, de encima de un armario... ¡siempre matando; siempre destruyendo!... Y nos sorprende que después la juventud sea gamberra, violenta, amoral... ¿No os figurais ya, como puede ser mañana, una sociedad tan entrenada en amores peliculeros, en el empleo de las armas, en la razón del más fuerte...?

Recientemente a España se la ha calificado desde el exterior como «reserva moral de Europa». Yo creo que más que a las generaciones de actuales padres de familia, este honroso título se debe a la educación —quizá muy autoritaria y «de garrote» pero a todas luces efectiva—, que nos dieron, en nuestra juventud, los hoy abuelos de nuestros hijos. ¡Se podrá decir otro tanto dentro de 20 años?

APEUVE

CAFÉ-BAR

"JAMILENUO"

Especialidad en:
Tapas Variadas y Raciones

Antonio Machado, 2 - Mengíbar
Tel.: 615 084 937 - 615 081 464

Felices Feria y Fiestas

PACHECO REGALOS

SURTIDO Y SELECCION

Decoración y regalos en general, así como
vajillas, cristalerías, cuberterías, baterías
y complementos

DISPONEMOS

De una extensa gama de collares, pendientes
conjuntos en rodio, plata, perlas y chapados de alta
calidad, bolsos, gafas y accesorios.

Variedad en relojes de las más
acreditadas marcas

Agencia Oficial LOTUS

FESTINA - JAGUAR - CALIPSO

GARUCHI, ALTEX - 3 AÑOS DE GARANTIA

ADIDAS, THERMIDOR, RADICAL



Les desea unas Felices Fiestas

C/. REAL, 51 - TELF.: 953 37 02 81 - MENGIBAR (Jaén)

Centro de Belleza

Atero

depilación eléctrica - cera tibia - cera caliente
tratamientos faciales - tratamientos corporales
manicura - masajes relajante y descontractor
moldeador de pestañas - tinte de pestañas y cejas
fotodepilación - pedicura - uñas de gel
adaptación uñas postizas
maquillajes de noche, fiesta, día, tarde, novia/o,
madrina, fantasía y corporal
rayos UVA - decoloración

M^a Jesús Navarro Liébana
C/ Reina Sofía, 1 - Mengíbar
Móvil: 627 862 817

CAFETERIA HELADERIA LA PLAZA



Plaza de la Constitución
MENGÍBAR



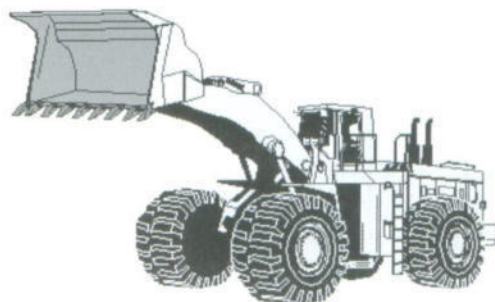
CONSTRUCCIONES JOSEGILMA, S.L.



- TRANSPORTE DE TIERRAS
- GRÚA MÓVIL PARA LA CONSTRUCCIÓN



CONSTRUCCIONES
EN GENERAL



MOVIMIENTO
DE TIERRAS

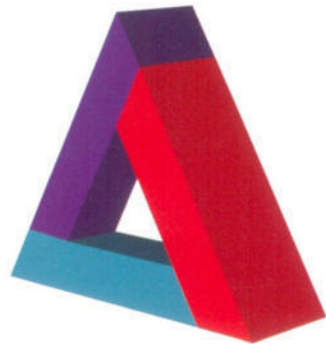
Les desea Felices Fiestas

C/. José Torres Martínez, 4 - Telf.: 953 370 327 - Fax: 953 374 137
23620 MENGÍBAR (Jaén)

INDICE DE ANUNCIANTES

- | | | |
|--|--|---|
| 118 Academia Baile F&M | 232 Corticolor | 238 Pacheco Regalos |
| 182 Academia de Baile Zambra | 71 Cosechadoras Francisco López e Hijos | 213 Panadería Hermanos García Medina |
| 101 Aceites y Grasas Mengibar | 132 Cristalería Nuestro Padre Jesús | 224 Panadería Hermanos Machuca |
| 154 Administrador de Fincas Fernando Chica Fuentes | 25 Discoteca 2piR | 158 Panadería Jándula |
| 44 Agromillán | 140 Droguería Saeta | 168 Papelería Ceruz Blanca |
| 77 Almacén Eléctrico Belcrlux | 58 Electricidad Serrano Malpica | 113 Papelería Pareja |
| 30 Aridos Espeluy | 163 Electrodomésticos Domestic Center | 83 Papelería Real |
| 54 Aridos Mengibar | 65 Electrodomesticos Goedi | 154 Papelería Sebymar |
| 88 Asesoría Berenguer | 77 Electromengibar | 208 Peluquería Marchal |
| 76 Asesoría Mengibar | 70 Embutidos Hijos de Reyes Perez | 228 Peluquería Torralbo |
| 134 Asesoría Rangel | 112 Equitación Santiago | 234 Pilotajes y Cimentaciones Mengibar |
| 12 Autoescuela Mengibar | 106 Estilismo MC | 136 Pinturas Decolor Andalucía |
| 50 Autoescuela San Cristobal | 114 Estudio Arqueología Emilio Plazas y Alicia Nieto | 100 Pinturas Soriano Sánchez e Hijos |
| 239 Bar La Plaza | 17 Excavaciones Molina | 212 Pizzería Doña Pepa |
| 144 Bar Mesón Viejo | 66 Ferralla Martos García | 198 Pollería Yuma |
| 158 Bellas Artes Arti-Sal | 204 Fisioterapia Maite Vázquez | 89 Prozerimar |
| 182 Café Bar El Bibi | 142 Floristería Manoli | 172 Pub Avenida |
| 238 Café Bar Jamilenuo | 172 Fontanería Bernabé Lerma Gómez | 4 Restaurante Casa Eloy |
| 213 Café Bar La Buhardilla | 224 Fontanería León | 63 Restaurante Dantxari |
| 212 Café Bar Zambombas | 140 Fontanería Lurraiz | 213 Restaurante Gualdalquivir |
| 21 Café-Bar Stadium | 229 Foto Morenas | 58 Restaurante Iliturgi |
| 51 Caja Granada | 82 Fotografía Studio 24 | 40 Restaurante Kasler |
| 108 Caja Jaén | 163 Frutas Mi Trini y Mi Charo | 42 Restaurante La Tagliatella |
| 52 Caja Rural | 8 Funeraria Atanasio | 102 Restaurante Ossigi |
| 10 Calderería Atienza Aguilar | 28 Gasolinera Arenas Camacho | 95 S.C.A. San Francisco |
| 138 Campiñas de Jaén | 62 Gasolinera Los Naranjos | 229 Saldos Juani |
| 224 Carpintería Hermanos Medina | 50 Gimnasio Dejavy | 25 Salones Don Luis |
| 198 Carpintería Metálica Antonio Lerma Cabrera | 14 Gimnasio En Forma | 8 Seguros Aura |
| 239 Centro de Belleza Otero | 108 Grúas de la Chica | 72 Seguros Mapfre |
| 184 Chollos | 124 Guardería Los Peques | 184 Smurfit Kappa |
| 230 Churrería Cristobal | 235 Guardería Municipal | 96 Sociedad de Cazadores La Malena |
| 90 Clínica Dental Prossident | 208 Hostal Restaurante El Cortao II | 60 Studio 99 |
| 56 Cocinas Cociland | 16 Hotel Santa Beatriz | 192 Taller Joyería Amelia |
| 48 Cocinas Fyseco | 62 Informática Controlsys | 107 Taller Mecánico de la Chica e Hijos |
| 2 Cocinas Retto | 122 Informática FI | 176 Taller Mecánico Mengimotor |
| 166 Cojardin | 168 Informática Mengimática | 46 Talleres Cintas |
| 228 Comercial Castellano | 26 Informática Mengisoft | 6 Talleres Montiel |
| 236 Comercial Juan Alejo | 78 Joyería Romero | 176 Talleres Pedro Córdoba |
| 229 Complementos Apima | 90 La Despensa | 204 Talleres Ramos |
| 236 Construcciones Alfarsan | 128 Laboratorio Protésico Protodent | 228 Talleres Sanchis |
| 125 Construcciones Amaro | 130 Lamparas Electrodiseño | 229 Taxista Angel Vilchez Pancorbo |
| 239 Construcciones JoseGilma | 166 Limpieza Limensa | 128 Toldos El Trigo |
| 84 Construcciones Jovarvi | 228 Loterías Mari Carmen | 142 Transportes Emilio Plazas |
| 20 Construcciones La Cruz de Mengibar | 94 Mármoles Santa Julia | 24 Transportes Mecotrans |
| 113 Construcciones Mimbrera | 89 Materiales Hermanos Rodríguez | 88 Transportes y Excavaciones Berenguer |
| 16 Construcciones Ogamar | 65 Materiales Raul Garcá | 145 Transportes y Excavaciones Hijos de Rufino Pancorbo |
| 63 Construcciones Pancorbo | 224 Mercería Isa | 198 Viajes Calles |
| 20 Construcciones Sajumen | 145 Mercería Pedro | 144 Viajes Mengimar |
| 106 Construcciones Sama Hogar | 192 Motocicletas Manolo | |
| 120 Construcciones Soalmen | 148 Muebles de Cocina Tiama | |
| 232 Contenedores y Gruas El Peri | | |

helvetia



ANTONIO BARAHONA MUÑOZ

Helvetia Seguros

Avda. Sacramento Muñoz, 27 - 23620 **Mengíbar** (Jaén)

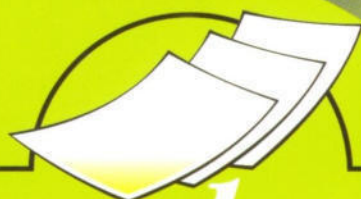
Tel.: +34 953 37 27 19 - Fax: 953 37 40 40

Móvil: +34 625 643 948

antoniobarahona20@yahoo.es

Les deseamos a todos nuestros paisanos,
una Feliz Feria y Fiestas de "La Malena"

¿Nuestra única meta?
impresiónarte



la malena
i m p r e n t a



bolsapapel

fabrica de bolsas de papel

**BOLSAS DE PAPEL EN
PEQUEÑAS Y GRANDES TIRADAS**

PORTATRAJES TEXTILES

PAPEL DE REGALO

692 687 255 - bolsapapel@terra.es

Ctra. de Espeluy, 11 - MENGÍBAR - info@imprentamalena.com - 95337 13 25 Fax: 953 37 27 59

formularios - tickets - tarjetas de visita - cartas - sobres - carpetas - cartelería - tarjetas de boda - sellos - catálogos - tripticos - minutas
revistas - ¡CAMISETAS PERSONALIZADAS! - papel continuo - precinto impreso - etiquetas - ropa laboral y deportiva - regalos de empresa
carteles de obra - vallas publicitarias - señalización - ¡CHAPAS! - rotulación de fachadas y vehículos - montaje y diseño de escaparates
rótulos luminosos - diseño gráfico - ¡IMPRESIÓN EN GRAN FORMATO!



Smurfit Kappa

**MENGÍBAR
(JAÉN)**