



Feria y Fiestas en honor a Santa María Magdalena

del 21 al 25 de Julio
Mengibar 2010



Excmo. Ayto.
de Mengibar





JUAN TORRES LAMARCA, en nombre de las empresas

ACEITES LAMARCA, S.L.

C/. Bailén, 63

Telfs.: 953 702 893 - Fax: 953 55 44 04
23620 MENGÍBAR (Jaén)

ECOLÓGICA LAMARCA, S.A.

Ctra. Martos-Santiago Calatrava, km. 1,7

Telfs.: 953 550 108 - Fax: 953 554 404
23600 MARTOS (Jaén)

TRATAMIENTOS DEL OLIVAR, S.A.

C/. Reyes Católicos, 5 - 3º B
23003 JAÉN

Grupo de empresas dedicado a la elaboración de
aceite de oliva virgen, secado y extracción en continuo
de aceite de orujo-oliva.

*Felicita a sus paisanos con motivo de su Feria y Fiestas
en honor de SANTA MARÍA MAGDALENA*

Santa M^a Magdalena

Patrona de Mengíbar



OSSIGI

bar _ Restaurante

hnos. cachelo



Especialidad en: Paté de Perdiz, Flamenquines Caseros, Lomo de Orza y Tapas variadas a elegir



**Comidas y Cenas - Reuniones, Bautizos, Comuniones y Cualquier tipo de Celebración
PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**



**Telf.: 953 37 09 15 - Moviles: 647 801 353 - 678 252 667
Ctra. Bailén - Motril, km. 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)**



**Sus majestades los Reyes de España, D. Juan Carlos I y Doña Sofía,
honran las páginas de nuestra revista-programa, presidiendo la conmemoración
de nuestras tradicionales Fiestas Patronales.**

Juan Carlos I



Sofía R.

RESTAURANTE



CASA ELOY

Celebraciones

Comidas, Reuniones

Todo tipo de Eventos

C/ Bailén, 30 - MENGÍBAR (Jaén)

Tel.: 687 910 866

eventoscasaeloy@hotmail.com



Feria y Fiestas en honor a Santa María Magdalena

20 años ↑ mengíbar del 21 al 25 de Julio



El caminante y su huella Una aproximación a Nacho Criado



por Sebastián Chica

Pág. **67**

¡ENTREVISTAS!

Reina de las Fiestas	Pág. 119
Rey de las Fiestas	Pág. 121
Damas de las Fiestas	Pág. 123
Hermana Mayor	Pág. 124

PARROQUIA DE LA INMACULADA Una Comunidad Cristiana

¡25 aniversario!

por José Antonio Sánchez Ortiz

Pág. **166**

EL FLAMENCO

Patrimonio inmaterial de la humanidad



por Fernando Chica Peña Flamenca La Arroyá

Pág. **108**

GALERÍAS DE FOTOS Un año en imágenes

Páginas: 33,35,37,39,41,43,45,47,49,51,53,55,57,59,61,63,64,71,81,87,89,95,98,99,107,111,149,158,159,161,165,169,175,179,181,185,191,193,195,201,203,213,215,217,219,227,229,235,236

Edita:

Área de Festejos de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar

Coordinadores:

Cristóbal López Aroca, Sergio López Torres y Ángel Garzón Chica.

Fotografías:

Juan Lanzas, Hilario Clórraga, Ángeles López y Jesús Vicioso.

Portada:

Ángeles López Rueda

Maqueta e Imprime:

Imprenta La Malena, S.L.

El Área de Festejos de la Concejalía de Cultura no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos de esta revista programa.

Saluda del Alcalde de Mengíbar	7
Saluda del Concejal de Cultura	9
Saluda Concejal de Urbanismo	11
Pregonera de Feria	15
Reinado Juvenil	18
Reinado Infantil	22
Saluda Concejal de Tráfico	27
Saluda Concejal de Deportes	29
Crónica de Un Pregonero	30
El caminante y su huella	67
Los Serenos en Mengíbar	73
150 aniversario del descubrimiento de las Cabezas Maquiz	83
¿Qué sabemos de nuestra Santa?	91
Taller de Manualidades	97
Pequeños momentos de dulces detalles	101
Tradición Futbolística	102
Centro Ocupacional	105
El Flamenco, patrimonio inmaterial de la humanidad	108
Una visita que deja huella	114
A la buena gente	117
Entrevista a la Reina de las Fiestas	119
Entrevista a la Rey de las Fiestas	121
Entrevista a las Damas de las Fiestas	123
Entrevista a la Hermana Mayor	124
Un pasodoble agradecido	127
PROGRAMACIÓN DE FIESTAS	129
Concurso de Albañilería	144
Cartel Carrera de Atletismo	145
III Jornadas del Corte del Jamón	147
Seguimos avanzando con las Nuevas Tecnologías	150
El G.A.F. Mengíbar cumple 15 años	153
Te invito a...	155
Desde la Guardería Municipal	157
Temas Militares	162
Una Comunidad Cristiana	166
Cruz Roja Juventud Mengíbar	170
Desde Adentro contamos nuestra fe	173
Asociación de Amas de Casa	177
¿Dónde están aquellas ferias...?	183
Un viaje muy perro	187
Entre lo real y la leyenda	197
Ampa Las Eras	205
Escuela de Danza y Flamenco Zambra	207
Para ti, abuelito	209
Proyecto Naumaní: Alzando el vuelo	210
Mucho más que una asociación	221
Los versos de mis vivencias	231
Entrevista a Juan Antonio Saeta	237
Palabras de Otro tiempo	239
Índice de Anunciantes	240



MONTIEL

Proyectos y Montajes



Mejorando
continuamente

INSTALACIONES PETROLÍFERAS Y DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE

INSTALACIONES DE EQUIPOS Y REDES DE TUBERÍA

MANTENIMIENTO Y SERVICIOS INDUSTRIALES

MONTAJES INDUSTRIALES

ESTRUCTURAS METÁLICAS

CALDERERÍA EN GENERAL

CORTE POR PLASMA

INSTALACIONES DE VAPOR

LES DESEA FELICES FIESTAS

Ctra. Bailén - Motril, s/n - Apartado de Correos 37 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Telf.: 953 37 01 51 - 953 37 06 66 - Tel. y Fax: 953 37 13 04

Salutación del alcalde de Mengibar y Portavoz de Izquierda Unida

Mengibareños y mengibareñas, este es el tercer año que me asomo al balcón del Libro de la Feria y me llena de satisfacción poder dedicaros unas líneas mostrando mi gratitud a todos y todas por vuestra comprensión y respeto.

Este año me ha costado más que nunca dirigiros las breves líneas como saludo al inicio de nuestras fiestas patronales en honor de Santa María Magdalena, aunque los tiempos que corren no son propicios para la fiesta. Este año los actos de feria se verán sensiblemente afectados por los recortes de la crisis económica que asola nuestro país -y por ende Mengibar- y que obligan a que desde el Ayuntamiento tengamos que apretarnos el cinturón y reducir gastos. Pero lo que no hará la crisis es menguar la ilusión y las ganas de trabajar que ha demostrado en estos años -y en este en particular- la Concejalía de Festejos y el Alcalde que os dirige estas líneas.

Como he dicho anteriormente, este año me cuesta más que nunca dirigirme a vosotros porque conozco la situación que sufren numerosas familias de nuestra localidad en donde el desempleo se ha instalado de manera permanente y donde los problemas económicos son algo cotidiano y la desesperación es la sombra que nubla la existencia diaria de muchas de las familias de Mengibar.

Frente a este estado de cosas, todos tenemos la obligación de dar una respuesta: los políticos, los ciudadanos y los agentes sociales. En definitiva, todos tenemos la obligación de estar a la altura de las circunstancias del momento. No sólo con medidas que hagan posible salir de la crisis, toda vez que desde un ayuntamiento son pocos o escasos los recursos y la capacidad para afrontar esta situación, sino con un comportamiento moral que permita a los ciudadanos y ciudadanas de Mengibar confiar en su clase política y que esta misma se mantenga del lado de los que padecen.

Por eso esta feria se presenta agridulce, pero también es momento de compartir todos juntos; compartir desde la cercanía momentos de fraternidad como una familia; momento de estar los vecinos en las calles de nuestro Mengibar haciendo frente, de manera valiente, a los problemas cotidianos. Es preciso demostrar que tenemos ganas de vivir y vivirlo en las calles, en la feria. Demostrar que la vida sigue presente en nuestro pueblo, a pesar de los pesares. Demostrar que Mengibar es orgullosa como su torre y que resistimos la crudeza del día a día. Demostrar, en fin, que los mengibareños sabemos divertirnos todos juntos.

Para finalizar,, quiero desearos a todos y todas unas felices fiestas en honor a Santa María Magdalena, en donde el ingenio y las ganas de divertirnos suplirán la falta de pecunio, con la esperanza puesta en que todos seamos estos días un poquito más felices, más cercanos y más mengibareños que nunca; acogiendo a los que vienen como sólo sabemos hacerlo los de aquí, con cariño y cercanía propios de las gentes de la campiña, dejando un recuerdo imborrable en la memoria del viajero que en estos días de feria se detiene en Mengibar a disfrutar con sus paisanos; haciendo sitio en nuestras casas y nuestros corazones a todos los mengibareños que pueblan la geografía nacional y que durante estos días regresan a Mengibar, a su casa, para recordar su infancia, su juventud y desear volver para quedarse siempre.

Me gustaría añadir un párrafo del Coordinador de IU LV-CA Ignacio Torres Moya en tono distendido:

"Con la llegada de las calendas y el subsiguiente bochorno veraniego, la Asamblea Local de Izquierda Unida se complace en desearos a todos unas felices fiestas de julio. Es el momento de lucir prendas frescas, zapatitos ligeros (sin que aprieten mucho), desechar las corbatas que opriman nuestros delicados golletes de sufridos trabajadores y "conrear" los dineros en tiempos de crisis; pero, como no hay mal que cien años dure ni cuerpo que lo resista, vamos a disfrutar para olvidar, que ya vendrán tiempos mejores, que peores ya no se puede.

Así que, valor y al toro y, a portagayola, sorteemos los envites del morlaco que nos quiere empitonar en forma de políticas económicas calamitosas.

"Con una caña fresquita y en buen solaz y compañía, se curan las penas".

SALUD Y BUEN DISFRUTE.

Miguel Ángel Martínez Bellón





Somos diferentes

RETTO



**Cocinas Italianas,
Nacionales, Armarios,
Baños, Tarima,
Puertas de Paso,
Electrodomésticos.**

**Paseo de España nº 3
23620 Mengíbar (Jaén)
Tlf. y Fax: 953 37 25 03
Móvil: 663 85 17 36
retto@telefonica.net
www.rettococinas.com**

Salutación del Concejal de Cultura, Educación, Festejos, Juventud, Bienestar Social, 2º Teniente de Alcalde y Portavoz del Partido Popular

Queridos mengibareños:

Concluye una año desde que, desde estas paginas, os deseara unos felices días. El tiempo transcurrido desde entonces ha sido duro, durísimo. Ha sido un año donde la crisis que padece mas profundamente España se ha cebado con los mengibareños. Se han disparado todos los programas sociales, casi triplicándose las ayudas sociales que desde la Concejalía de Bienestar Social se tenían previstas: banco de alimentos, adaptabilidad de vivienda, mejora de la infravivienda, emergencia social, becas para niños de 3 años,...que unidas a programas de otras Administraciones, componen el catalogo de políticas sociales existentes en Mengíbar; ayudas sociales que no son competencia municipal y a las que las Administraciones competentes han dado la espalda, olvidando los programas sociales más esenciales, olvidando su competencia y quedándose con el dinero de estas ayudas para otros fines que aun no sabemos. Y por si fuera poco, el gobierno central está asfixiando a los Ayuntamientos: se nos ha rebajado, en el caso de Mengíbar, 500.000 euros la financiación del Estado al Ayuntamiento vulnerándose el principio que aparece en la Constitución Española de suficiencia financiera de los Ayuntamientos; y yo me pregunto, ¿cómo pensará el Sr. Presidente del Gobierno que sigamos haciendo políticas sociales aun no siendo competencia nuestra?

Muestra de ello es el recorte de dos tercios en el presupuesto global de festejos; son las fiestas más austeras en muchos años. Hemos intentado eliminar todos los elementos menos necesarios, rebajando casi todos los presupuestos y manteniendo aquellos elementos comunes más aglutinadores. Quiero agradecer a los grupos locales su colaboración desinteresada en pos de que los mengibareños tengan una Fiestas de calidad, sin ellos muchos días de nuestra Feria se hubieran quedado vacíos. También quiero agradecer a todos y cada uno de los anunciantes y, en especial, a Smurfit Kappa empresa baluarte de nuestro pueblo, por hacer posible que en este duro año, nuestro Libro de la Feria vea la luz.

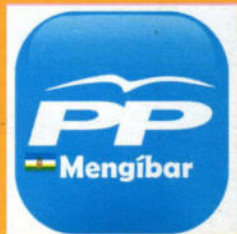
Cabe destacar el esfuerzo que está haciendo el Ayuntamiento durante este año pasado, junto con otros programas nacionales y autonómicos, a la hora de desarrollar distintas actividades y mejorar las instalaciones municipales. Fruto de ello es, por ejemplo, la puesta en funcionamiento de un edificio abandonado durante años y que hoy es una moderna escuela infantil, adaptada a la normativa vigente y concertada con la Consejería de Educación. Otro de ellos es la primera parte de adecuación de la Casa de Cultura; cabe mencionar que desde la inauguración de la nueva sala de exposiciones las muestras de autores locales y extranjeros han sido una constante durante todos estos días. De igual modo, la informatización de todos los fondos bibliográficos, la apertura de la próxima biblioteca joven, con un espacio de ludoteca, la mejora y adecuación de la biblioteca actual en una zona universitaria y de archivo así como la recuperación del punto de información juvenil, son proyectos que estarán en marcha en pocos meses. Estos son sólo algunos de los proyectos puestos en marcha por las Concejalías que ostento, ya que la actividad, a pesar de la grave crisis, ha sido frenética en estos poco más de dos años.

Partiendo de los recortes presupuestarios, os presentamos una programación de festejos digna de nuestro Mengíbar, si bien es verdad que, como en años anteriores, no ha podido ser tan ambicioso. El cuerpo central de las fiestas se mantiene, y se recuperan actividades perdidas desde hace varios años. En épocas de crisis las concejalías de festejos sufrimos los mayores recortes; craso error, bajo mi punto de vista, ya que los festejos son propuestas para todos los ciudadanos con independencia de cualquier ideología, raza o sexo. Y, la verdad, son momentos para evadirse de los problemas que día a día nos acompañan.

Para concluir, y como último saludo como Concejal de Festejos que os dirijo desde este tradicional Libro, quisiera agradecer enormemente a toda la Comisión de Festejos, quienes incansablemente trabaja con la única recompensa de la superación diaria y el buen hacer: María del Carmen, Antoñi, Lola, María de la Paz, Mayte, Fernando, Juan,... Y como no, a mis compañeros, M^a Jesús y Paco. Con todos ellos he descubierto que, detrás de un mal, con esfuerzo y tesón, siempre se descubre lo mejor de las personas. Gracias a todos. De igual modo agradecer a aquellos trabajadores que se han implicado en el proyecto al máximo. Y, como no, a todos vosotros, mengibareños de nacimiento o adopción, pues sin vosotros todas y cada una de las actividades, todos y cada uno de los proyectos no hubieran sido posibles.

Os deseo que durante estos días apartéis de vuestro pensamiento cualquier nubarrón. Ahora toca divertirse, reencontrarse con los que emigraron un día, compartir unos vinos entorno a una mesa, con un fondo de fiesta, con nuestra Patrona.

¡Felices Fiestas a todos!



Sergio López Torres

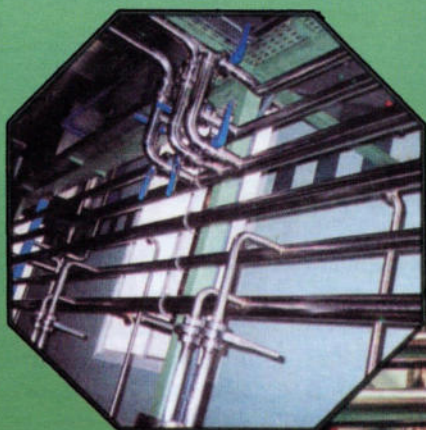


ATIENZA AGUILAR, S.L.

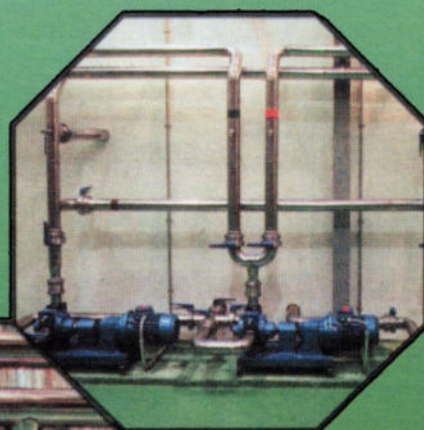
Tubería, Calderería y
Estructuras Metálicas



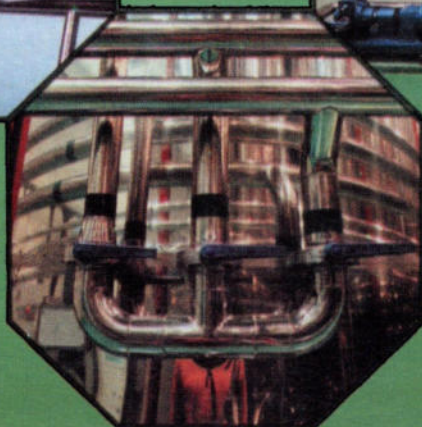
TOLVAS PARA ALMACENAMIENTO DE ACEITUNAS - CONO OPCIONAL: CUADRADO U OCTOGONAL



**INSTALACIONES DE
TUBERÍAS EN ACERO
INOXIDABLE EN
GENERAL**



**MANTENIMIENTO
INTEGRAL DE
ALMAZARAS**



Felices Fiestas

C/. San Juan, 62 - 23620 MENGIBAR (Jaén) - Taller: Mengibar - Artichuela
e-mail: atienzaagUILAR@hotmail.com - Tlf. taller: 953 37 24 24 - Fax: 953 370 698

Salutación del Concejal de Urbanismo Primer Teniente de Alcalde y Portavoz de U.D. Mengibar



Queridos paisanos:

Un año más, aprovecho las fiestas para dirigirme a todos vosotros; vecinos/as de Mengibar.

Aquí nací, crecí, me casé y nacieron mis hijos, y aquí quiero pasar el resto de mi vida, en **"mi pueblo", "nuestro pueblo"**. Y, ¿quien puede tener más interés en que Mengibar mejore que quienes trabajamos con ese único ideal y sin someternos a las directrices de ningún partido político? ¿Recordáis **"del pueblo y por el pueblo"**, en los carteles de 2007?

Nuestra política se basa exclusivamente en conseguir para todos nuestros vecinos lo mejor. Procuramos que desde nuestras concejalías en el Ayuntamiento se presten los mejores servicios, porque **estamos al servicio del pueblo y no para servirnos del él**, queremos conseguir las mayores comodidades para todos, independientemente de las ideas políticas de cada uno, y por ello trabajamos altruistamente.

Pienso que Mengibar se merece mucho más, pero no disponemos de los medios técnicos y económicos que quisiéramos, y como todos sabéis, esta crisis los hace cada vez más escasos y cada vez hay más recortes del Gobierno Central.

No obstante, la ilusión con la que un día, hace ya más de tres años, el grupo Unión Democrática de Mengibar, llegó al Ayuntamiento, se ha multiplicado, ¡os lo garantizo!. Hoy sabemos que nuestro esfuerzo no es en vano.

Son muchas las zancadillas que cada día nos ponen en nuestro caminar, incluso nuestros socios de gobierno, pero seguiremos adelante pensando que Mengibar, siempre estará por encima de cualquier dificultad, y continuaremos trabajando por vuestro bienestar.

Parte de nuestra dedicación y trabajo lo encontraréis en el interior de esta Revista-Programa, basta dar un paseo por el pueblo y ver el cambio de muchas calles, pavimento, acerados, alumbrado, abastecimiento de agua y saneamientos. Y si salimos a nuestra campiña ú olivar también se puede apreciar el cambio de los caminos. Red Wifi y Reemisor de TDT.

Para estas fiestas en honor de nuestra Patrona Santa María Magdalena, pienso que Mengibar necesita un **"Recinto Ferial único"**, en el que todos podamos disfrutar sin peligros, un lugar de reunión con nuestros familiares y amigos, donde nuestros pequeños, *siempre cerca de sus padres*, tengan acceso a todas las atracciones y donde jóvenes y no tan jóvenes tengan sus casetas, sus bailes y sus conciertos. De momento no lo hemos conseguido, pero, lo seguiremos intentando y con vuestra ayuda lo conseguiremos.

Desde aquí os animo a que disfrutéis de estas fiestas. Os animo a participar en las actividades programadas, y os invito con ilusión a construir un Mengibar mejor, porque nuestro pueblo se lo merece.

Para finalizar dedico un recuerdo especial a los ausentes, a los que nos visiten y a los que nos dejaron, para todos y por ellos.

¡¡¡VIVA SANTA MARÍA MAGDALENA!!!

Manuel Mimbrera Navarro



Con nosotros tienes la posibilidad
de conseguir **todos los permisos**
y para tu comodidad, tenemos
cursos intensivos en 4 días

GARANTIZADOS



953 371 353

autoescuelamengibar@hotmail.com

C/. Dulce Nombre de Jesús, nº 3
(Junto al Colegio Manuel de la Chica)

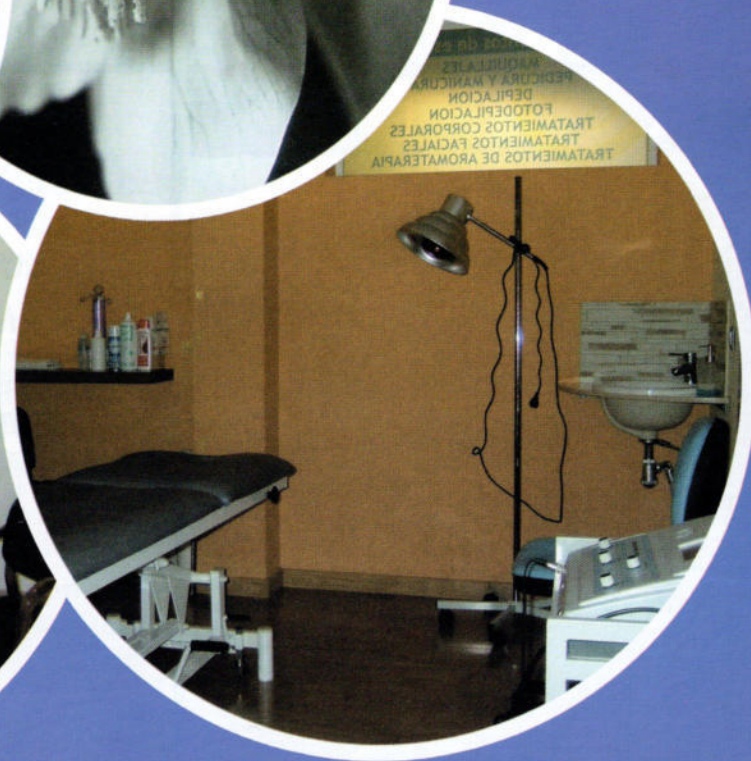
C/. Sevilla, nº 8 (Jaén)



AUTOESCUELA
GRUPO 8

FisioMengibar

CENTRO DE FISIOTERAPIA



¿Aún no conoces qué te podemos ofrecer en FISIOMENGÍBAR?

Masaje terapéutico y deportivo - Osteopatía - Liberación miofascial - Vendaje Neuromuscular - Diafibrolisis percutánea - Lesiones y alteraciones de la columna
Lesiones óseas, musculares, tendinosas, ligamentosas y capsulares
Afecciones neurológicas - Readaptación al entrenamiento - Reeducación funcional
Electroterapia térmica, analgésica y estimulante

FISIOMENGIBAR - Centro de fisioterapia y estética

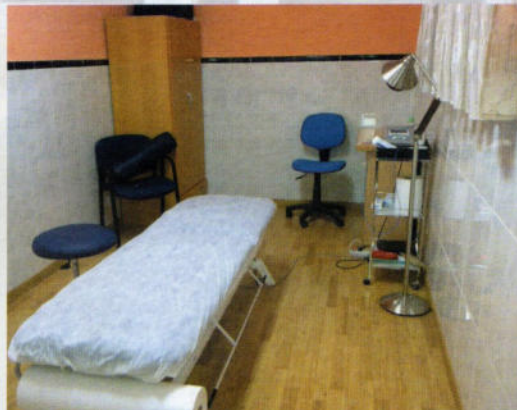
Ctra. Bailen s/n Edificio San Francisco - 23620 Mengibar (Jaén) - Teléfono: 953 37 23 37

Web: www.fisiothermal.com - www.fisiomengibar@hotmail.com



FISIOCAMPOS

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA
COLEGIADO



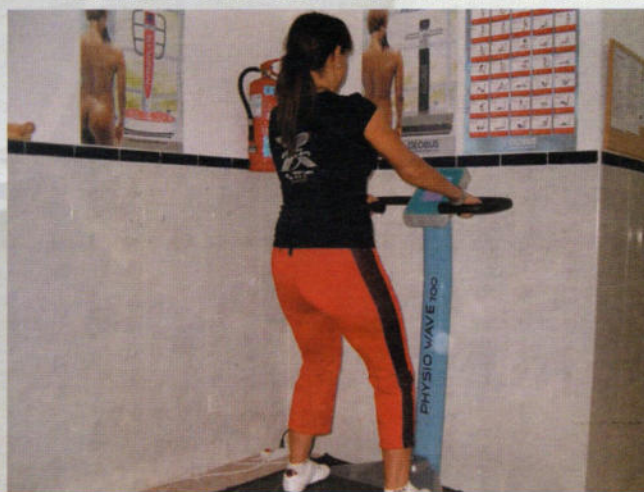
- DOLOR DE ESPALDA Y CUELLO
- CONTRACTURAS
- ESGUINCES
- TENDINITIS, ETC...
- AURICULOPUNTURA
- NEUROACUPUNTURA
- ACUPUNTURA TRADICIONAL CHINA

GYM



PLATAFORMA VIBRADORA OSCILANTE

- ADELGAZAMIENTO - CELULITIS
- TONIFICACIÓN MUSCULAR
- AUMENTO METABOLISMO BASAL
- MEJORA DE LA CIRCULACIÓN SANGUINEA
- OSTEOPOROSIS - REHABILITACIÓN



RAYOS UVA

SOLAR

SERVICIOS:
STEP - PILATES - SPINNING - FITNESS - SAUNA
CARDIOVASCULARES - MANTENIMIENTO
PING-PONG - INDIKA



Pregonera Feria y Fiestas 2010

M^a Dolores Méndez Muñoz (Mari Lola para sus paisanos), nación en este pueblo allá por los años 40 y tantos . Hija de José Méndez Iglesias y M^a Dolores Muñoz Martos, ambos maestros y nacidos en Jaén e Ibros respectivamente.

La historia de sus padres fue bastante singular: desde la resistencia inicial de su madre al matrimonio, debido a la incertidumbre e inestabilidad política de la Guerra Civil, hasta que finalmente se casan y consiguen un mismo destino laboral: Mengíbar.



Aquí pasan unos años muy felices y tienen dos hijas, Mari Lola y Quinita, pero, sin embargo, unos años más tarde, la desgracia se cierne sobre nuestra familia protagonista, ya que al padre le diagnostican una enfermedad muy grave, falleciendo a la edad de 38 años.

Mari Lola tenía 10 años cuando quedó huérfana y años más tarde, tras terminar aquí sus estudios de bachiller, marchó a Jaén a estudiar magisterio y seguir así los pasos profesionales de sus progenitores.

Sin embargo, tras acabar la carrera y auspiciada por su madre, viaja a Madrid para preparar unas oposiciones que le parecieron durísimas y eternas, pero que finalmente dieron su frutos, ya que consigue aprobarlas y es destinada a Utrera, un pueblo próximo a Sevilla.

Los primeros años son los más duros, ya que, aunque sintoniza muy bien con sus compañeros y disfruta de su trabajo, echa de menos a su madre y hermana, por lo que continuamente viaja a Córdoba, donde ambas residen tras el matrimonio de Quinita.

No obstante, pronto se adecúa a su nueva vida y unos años más tarde se casa con un utrerano con el que tiene tres hijas.

Mari Lola reconoce que su nueva tierra de adopción la acoge con los brazos abiertos desde el momento en que llega a Utrera, pero no consigue olvidarse de su tierra natal. Son muchas las experiencias y anécdotas vividas allí, como el recuerdo de sus fiestas, su Semana Santa con su legión romana, los rosarios con los melones calados y calabazas... Estos recuerdos le evocan muchos otros y también algunos de sus paisanos, como el padre de Tauste que escribía diariamente una carta a Franco, Juanillo el loco...

Por ese motivo, porque siempre fue una mengibareña de origen y de corazón, le hemos invitado a su pueblo con el compromiso de hacer el pregón de la feria, con el firme propósito por su parte de tener más contacto con sus paisanos y visitarnos más regularmente.



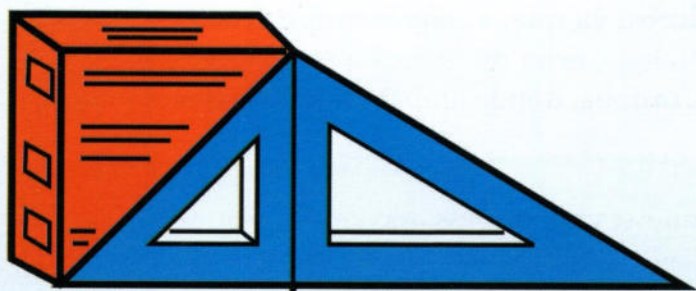
STA. HOTEL * * * DE SILVA BEATRIZ

CALLE BAILÉN Nº 47 MENGÍBAR. JAÉN
TEL.: 953 37 42 04 - FAX: 953 37 04 08
RECEPCION@HOTELSANTABEATRIZDESILVA.COM
WWW.HOTELSANTABEATRIZDESILVA.COM



Les deseamos Felices Fiestas

CONSTRUCCIONES



OGAMAR, S.L.



ConProGar

C/. Sacramento Muñoz, 23 - 23620 **MENGIBAR** (Jaén)

Tlfs: 953 37 04 94 - Fax: 953 37 05 20

EXCAVACIONES, DEMOLICIONES Y TRANSPORTES



MOVIMIENTOS DE TIERRA Y
TRANSPORTES EN GENERAL



DISPONEMOS DE MAQUINARIA
PARA COLOCACIÓN DE MURO
DE ESCOLLERA

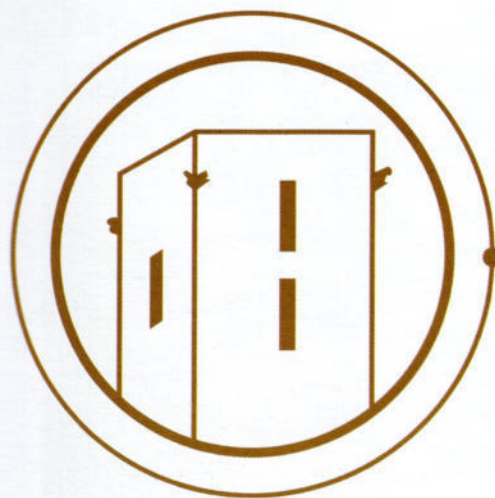


TRABAJOS CON
MARTILLO HIDRÁULICO
Y CAZOS

Os desea Felices Fiestas

C/. José Torres Martínez, 50 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Telf.: 953 371 376 - Móviles: 619 009 059 - 639 221 795



RESTAURANTE

Iliturgi

**Salón de Celebraciones:
Bautizos, Comuniones, etc.**

Ctra. Bailén - Motril, km 14 - 23620 Mengíbar (Jaén)
(Junto a Gasolinera Arenas Camacho)
Tlf: 953 37 24 85 - 648 53 02 68

REINADO JUVENIL 2010



REINA
Helena Carretero Pareja



REY
Juan Ignacio Fernández Garrido



DAMA
Carmen Mimbrera Martínez



DAMA
Juany Beltrán Serrano



dad. coop. adza.



construcciones

LA CRUZ DE

MENGIBAR

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**

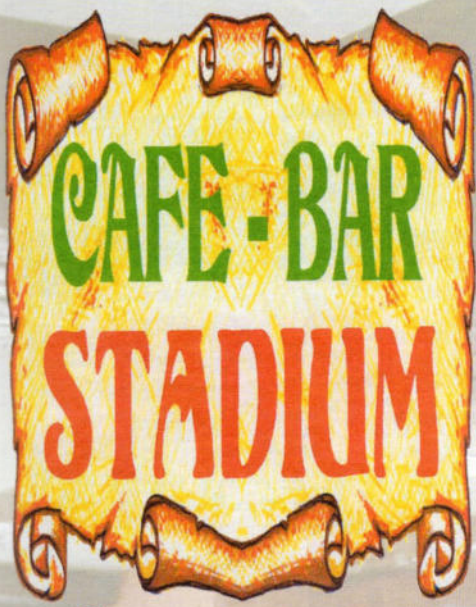


SAJUMEN, S.L.
CONSTRUCCIONES

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Les deseamos unas felices fiestas



Especialidad en tapas variadas y caracoles



Reuniones de empresa y familiares



Te esperamos en nuestra terraza de verano



C/ Reina Sofía, 41 - Móvil: 625 697 823

REINADO INFANTIL 2010



REINA
Carmen Polaina Beltrán



REY
Sebastián Millán Berenguer

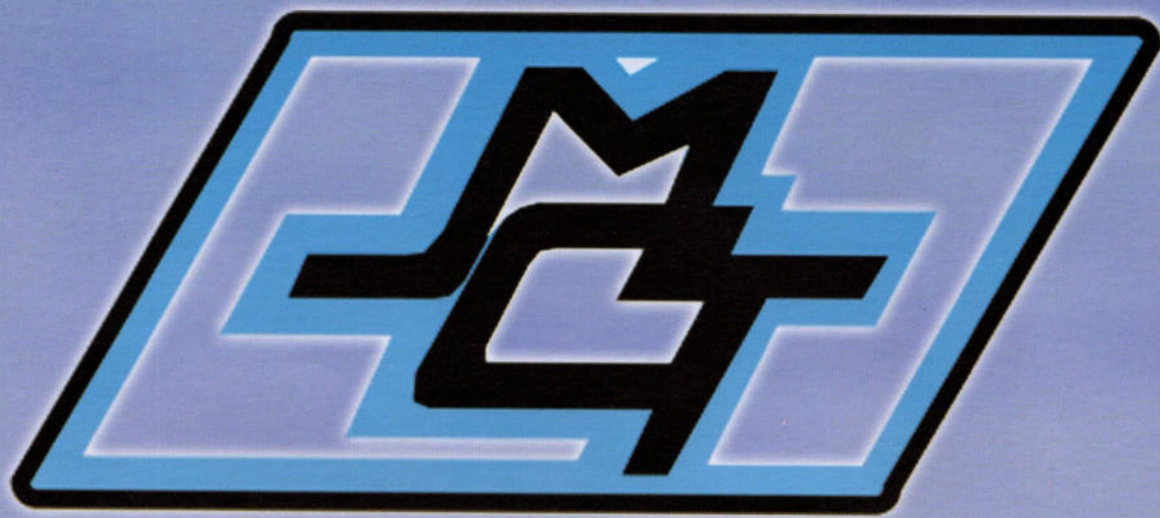


DAMA
Irene Martínez Beltrán



DAMA
María Martínez López





MECOTRANS, S.C.A.

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES
SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
DE TRANSPORTE

Ctra. Bailén - Motril, s/n

Telf.: 953 37 04 32 - 953 37 04 42 - Fax: 953 37 13 03
23620 MENGÍBAR (Jaén)

E-mail: mecotrans@mecotrans.es

Pág. Web: www.mecotrans.es



SALON *Don Luis*



RECINTO PISCINA MUNICIPAL

C/ Reina Sofía, s/n - Mengíbar (Jaén) - Tel.: 953 370 630



mandamos en la noche

mengisoft ***ingeniería informática***

Proyectos I+D ingeniería informática.

Diseño y desarrollo de Software a medida.

Consultoría TIC.

Mantenimiento de sistemas informáticos empresariales.

Formación.

**LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS**

Pon tu empresa en internet
laguiademengibar.com



MENGISOFT S.C.A. ha desarrollado la primera guía virtual de empresas y profesionales clasificados por sectores al servicio de Mengibar. **CONTACTA CON NOSOTROS**

GEOLIT, Parque Científico - Tecnológico. Edificio Big-Bang. Oficinas 2.01-2.02
Tlf. 953 373 002 info@mengisoft.com
www.mengisoft.com

**Salutación de la Concejal de Tráfico,
Cuarta Teniente de Alcalde
y Presidenta del Partido Popular de Mengibar**



De nuevo y transcurrido un año, el concejal de festejos me da la gran oportunidad de asomarme a esta revista-programa en honor a nuestra patrona Santa Maria Magdalena.

Este año hemos tenido dentro del partido popular, partido al que tengo el gran honor de representar, la obligación de reanudar la junta directiva y aprovecho esta ocasión para agradecer a todos los afiliados el apoyo incondicional que me han dado, tanto a mí como presidenta, como a mi junta rectora que está formada por un grupo de gente joven con ganas de trabajar por y para el partido y tengo, y lo digo con mayúscula, la suerte de estar respaldada por un grupo de gente que mas que compartir ideales políticos somos amigos de verdad, de corazón.

También y como viene siendo costumbre en mis saludas de años anteriores, quiero tener un pequeño homenaje a aquellas personas afiliadas a nuestro partido que nos han dejado en este año y que siempre estarán en la memoria de la familia del partido popular por su huella profunda que han dejado en este aquí y este año es el caso de una mujer trabajadora, sencilla, cariñosa y amiga de sus amigos que siempre que la necesitabas allí estaba como era Mari Carmen Molina. Y como olvidarme de un hombre tan grande por fuera como lo era por dentro que siempre estaba pendiente de su partido que cuando dios le puso sus piernas que no le respondían como él quería siempre esperábamos la llamada telefónica y el apoyo de nuestro querido Juan Moya.

Otra persona que nos dejo y que diría yo que todos no sepáis de cómo era nuestro amigo Jacinto Malpica y también nos dejo una persona que nos represento en nuestro ayuntamiento de concejal de partido, que ha estado muchos años dentro de la junta directiva y que ha estado siempre arrimando el hombro por su partido que es nuestro gran amigo Rafael de la Chica, para ellos, mi pequeño homenaje de esta familia que es el Partido Popular.

Y como no darle la bienvenida, a esa nueva junta directiva de nn.gg., un grupo de gente joven con ilusión y ganas de trabajar por y para Mengibar el pueblo que les vio nacer y por el que luchan día a día. Desde la junta directiva del partido, desearles los máximos logros posibles y que sepan que cuentan con el respaldo de este gran partido que tienen la suerte de representar.

Estamos pasando unos tiempos muy difíciles, una crisis económica que nos está bombardeando el país y como no nuestro pueblo pues hay muchísimas familias más que la que nosotros pensamos que lo están pasando muy mal pues para todas ellas le pediría a nuestra patrona Santa Maria Magdalena que les ayude, nos bendiga y nos mande un poco de trabajo a nuestro pueblo que mucha falta nos hace.

Lo que si les pediría a mis paisanos, afiliados y simpatizantes que en estos días que están a punto de llegar en esta semana que Mengibar se viste de gala para festejar a nuestra patrona, que olvidemos las pequeñas rencillas, los problemas personales y nos juntemos y pasemos unos días de armonía con nuestros seres queridos y algunos que otros amigos y familiares que aprovechan estos días para visitar su pueblo natal.

FELICES FERIA Y FIESTAS 2010

¡¡ VIVA LA MALENA!!

María Jesús Párraga

LES DESEAN FELICES FIESTAS EN HONOR A SANTA MARIA MAGDALENA



LAVADO DE VEHÍCULOS



GAS BUTANO Y PROPANO



TIENDA

**(HIELO, PRENSA, BOLLERÍA,
FRUTOS SECOS, BEBIDAS,
HELADOS, PEQUEÑOS JUGUETES,
Y PRODUCTOS PARA AUTOMOVIL)**



REVELADO DE FOTOGRAFIA DIGITAL

TAMAÑOS:

20 X 15

18 X 13

15 X 10

**E INFERIORES
FOTOS CARNET**

**FOTOS DESDE
MOVIL
FOTOMONTAJES**

**RECARGAS PARA MÓVIL
DESDE 5 €UROS
TODAS LAS COMPAÑÍAS**



Salutación del Concejal de Deportes

Turismo, Comercio, Consumo y Mercados



Queridos mengibareños:

Es para mí un honor poder acercarme a vosotros mediante este libro de la feria. Desde la Concejalía de Deportes hemos intentado mantener y fomentar nuevos deportes, pádel, fútbol indo, esgrima,...Igualmente, la mejora en las instalaciones deportivas, cubierta y aseos del pabellón de deportes, mejora de la ventilación, suelo, paredes y agua caliente en la pista de squash.

Pero el compromiso claro de este Concejalía ha sido la creación de nuevas infraestructura deportivas así como la puesta en marcha de una plataforma digital para englobar todas las instalaciones en donde se denunciaran las deficiencias existentes y se reservaran las distintas pistas a través de la denominada tarjeta deportiva. Hemos construido una pista de pádel, una pista multifuncional, especialmente, para la práctica de tenis, balonmano y baloncesto, instalando un circuito biosaludable para todas las edades. Ello será posible con la aportación de la Administración General y Autonómica,

Con la única aportación municipal, a través del plan de inversión local, y valorada en 185.000 euros, hemos construido la techumbre de la pista anexa, dotando de otra gran infraestructura a Mengibar, que no solo servirá para la práctica deportiva, pues desde un principio su diseño se ha realizado para la instalación de placas solares en la cubierta que reportará beneficios tanto económicos como medio ambientales a nuestro municipio. Permitidme que desde estas líneas os anuncie el nombre que recibirá esta nueva instalación: Antonio Gijón Andreu, mengibareño implicado en el fútbol sala desde sus inicios como árbitro y conocido por todos.

El trabajo realizado en estos poco más de dos años en materia de infraestructuras, pone a nuestro municipio a un alto nivel en cuanto a la practica deportiva, pero todo ello no serviría de nada si no cuidáramos la base, las escuelas municipales, que a pesar de la dura crisis que padecemos, siguen hay día a día, quiero agradecer a todos y cada uno de los monitores su inefable colaboración a pesar de las adversidades, sin ellos no sería posible todo el deporte base de Mengibar. Especial mención a Club Deportivo Atlético Mengibar, quien ha demostrado como puede existir buen fútbol con trabajo y constancia. La creación de todas las categorías base ha arrojado el compromiso de los mengibareños mas jóvenes con este deporte; mi agradecimiento a su Junta Directiva por entender la dura situación que hoy vivimos.

También destacar la labor del fútbol sala en nuestro municipio, en especial a los juveniles del Mengibar fútbol sala, campeones de grupo quienes con su imparable y reveladora trayectoria han hecho historia. De igual modo, al Club Deportivo Atlético Mengibar de Fútbol Sala, campeones provinciales en la categoría cadete.

Quisiera agradeceros la oportunidad de ser concejal de deportes, sintiendo no poder dedicarme todo el tiempo que me gustaría. Al Comité local de fútbol sala, por hacer más grande este deporte. También quiero agradecer a todas aquellas personas que desde un principio me han apoyado apostando por un proyecto deportivo por y para todos los mengibareños,. Y, cómo no, a lo más importante para mí: mi mujer y mis dos hijos, por permitirme que todo mi tiempo libre sea para regalárselo al pueblo de Mengibar; gracias de corazón.

Francisco Martos López



Crónica de un Pregonero

San Fernando, 17 de mayo de 2010

Fue hace poco más de un año, la mañana del 24 de abril de 2009, cuando me reuní en el bar de Cristóbal, situado en la plaza del Ayuntamiento, con Miguel Ángel Martínez, alcalde de Mengíbar, Curra, su mujer, Sergio López, concejal de Festejos, y Javier Barranco Martínez, Gabi, que hizo las presentaciones. El motivo: la posibilidad de ser pregonero en la feria de ese año.

La conversación transcurrió fluida. Hablamos de muchos temas de actualidad antes de centrarnos en lo que nos había convocado. Recuerdo que llevaba un par de ejemplares de algunas de mis publicaciones, que al final entregué a Curra, su padre fue director del colegio Manuel de la Chica durante unos años, de él hablamos, así como de su hermano, Dominguín, recientemente fallecido. Fue Sergio el que me informó de los compromisos que adquiriría, días en los que era obligatoria mi presencia, así como la duración del pregón. También debía preparar unas palabras para el Día del Ausente. La reunión terminó una hora después.

En realidad todo había empezado meses atrás, en casa de mi primo Juan Manuel Sánchez Martos. El, más que nadie, es mi vínculo con Mengíbar, en su casa me planto cada vez que voy al pueblo. Unas cervezas y mucho afecto son la recompensa. Fue María Josefa, su mujer, la que repetidamente se preguntaba qué había que hacer para que yo, con lo bien que escribía (esto son palabras tuyas), fuese pregonero. Ella sacó el tema y mi primo se comprometió a dar los pasos oportunos. Dicho y hecho.

Desde el momento en el que acepté el encargo supe que el pregón sería en verso. Pienso que cada persona debe desarrollar esas habilidades con las que viene al mundo y apoyarse en los demás para el resto. Hay gente que nace casi sabiendo apretar un tornillo o arreglar enchufe, y yo con una cierta facilidad para escribir poesía. Una destreza que he ido desarrollando con los años.

Como cualquiera de los pregoneros o pregoneras que me han precedido, intenté volcar en el pregón mis vivencias personales, recuerdos y anécdotas de la infancia y juventud pasadas en Mengíbar, así como hacer un claro homenaje a mis padres. Por desgracia, ninguno podía acompañarme en ese día.

Fueron muchas las horas que pasé desempolvando recuerdos, algunos creía ya olvidados, después traté de domesticarlos en versos octosílabos con rima asonante. No sólo quería estar yo allí, me propuse retratar a mi generación: las vivencias comunes, los ideales compartidos, las luchas por sobrevivir y prosperar, y, por supuesto, todo eso aderezado con un toque de humor.

Cuando estuvo escrito me preparé para recitarlo, la poesía, como les he dicho muchas veces a mis alumnos cuando he hecho talleres de creación literaria, hay que escribirla desde el corazón y decirla con sentimiento, que suene bonita. Me preparé a conciencia, aunque uno lleva ya muchos recitales poéticos a su espalda, ninguno de la magnitud de este, ninguno ante tantas personas. Elegí para mis ensayos el sendero "Tres amigos-Río Arillo", un camino en medio del Parque Natural Bahía de Cádiz y por el que mientras vas paseando te cruzas con el vuelo de gaviotas, garcetas, flamencos, charrancitos..., o bien acompañan tu paso chapoteando en las aguas que circundan el sendero. Una delicia que ya había experimentado un par de años atrás mientras preparaba las oposiciones de Secundaria. Para el día señalado ya prácticamente me lo sabía de memoria. Si aquel camino hablara aún hoy podría repetir mis palabras. Aunque fueron mi mujer y mis hijas las que soportaron todo el proceso desde que empecé a escribir hasta que, ya cansado, me dije hasta aquí hemos llegado.

Recuerdo que el 21 de julio hacía un calor sofocante. Cuando empecé a hablar ya llevábamos un considerable retraso, a esa hora ya deberían estar iluminando el cielo los fuegos artificiales. La plaza estaba llena de gente, y muchas personas estaban cansadas de esperar de pie. Pensé que nadie me prestaría atención. Me equivoqué. Me sorprendieron las risas de la gente, sus aplausos, el entusiasmo con el que siguieron mis palabras. Nada más terminar de hablar hubo un aluvión de felicitaciones, que no pararon en toda la noche. A la mañana siguiente, Día del Ausente, siguieron las mismas sensaciones, y por la noche en la procesión. Han sido multitud de paisanos, unos conocidos y otros no tanto, los que a lo largo de este último año se me han acercado para decirme lo que les gustó mi pregón, lo orgullosa que estaría mi madre si lo hubiese podido ver. Pienso que de alguna manera ella sí estuvo allí, por lo menos yo la sentí a mi lado.

El resto de la semana de feria transcurrió volando. Fueron una sucesión de vivencias difíciles de olvidar. Durante esos días pude disfrutar de la compañía del alcalde, persona de una gran talla moral; de Manuel Mimbrera y de su mujer, Angelines, resultó que él, de pequeño, también había vivido en la calle Moral Fernández, en donde me crié; y recibir las atenciones de Sergio López, pendiente de que todo saliera bien. Finalmente, la noche de la Cena Andaluza, me reencontré con Ignacio Torres, quien me recogió del suelo y me llevó en volandas a la consulta de don Jesús el médico cuando con catorce años me caí de la bicicleta y me rompí la rodilla.

Recuerdo que empecé mi pregón dando las gracias y quiero acabar este relato de igual manera. En primer lugar al equipo de gobierno de este ayuntamiento, que se volcó para que tanto como yo como los míos (o mías, todas son mujeres) estuviésemos a gusto; también a la familia y amigos que se desplazaron, algunos con muchos años y desde muy lejos, para acompañarme; y, cómo no, a todas esas personas que se han acercado para felicitarme por mi pregón. Cualquier palabra de aliento y afecto debe ser siempre bien recibida. Al fin y al cabo son estos los que hacen que nos sintamos mejor y en paz con el mundo.

Ramón Luque Sánchez

MALLORMEN

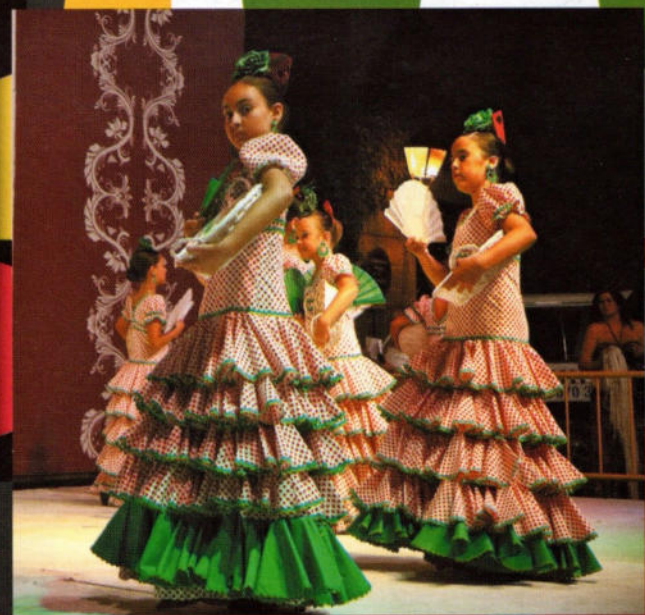
MM

CONSTRUCTORA

OBRAS DE ALBAÑILERÍA EN GENERAL

FRANCISCO GALDÓN GÁMEZ

NUESTRA FERIA





ARIDOS ESPELUY, S.L.



CERTIFICADO DE CONFORMIDAD CE
1773-CPD-3/021 1773-CPD-3/022

ÁRIDO PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PLANTA MENGÍBAR

en

Ctra. Villargordo - Telf.: 609 624 423

ESTACIÓN DE ESPELUY

Telf.: 639 182 580

OFICINA

en

C/: Real, 123 - Telf.: 953 370 808 - Fax: 953 372 724

MENGÍBAR (Jaén)

aridosespeluy@infonegocio.com

NUESTRA FERIA



TRANSPORTES Y EXCAVACIONES



HIJOS DE RUFINO PANCORBO

Tel. y Fax: 953 372 484 - Móviles: 667 543 190 - 667 543 191 - 610 475 289

NUESTRA FERIA



La despensa



**QUESOS.
JAMONES.
EMBUTIDOS.
CONSERVAS.
BACALAO, ETC.
PRECIOS
DE
FÁBRICA**

**TODOS LOS
MIÉRCOLES EN
EL MERCADILLO
DE MENGIBAR
(junto al Butano)**

Durante estos 12 años a vuestro servicio,
"Vuestra confianza es nuestra mayor satisfacción".



**Diagnóstico,
limpieza bucal
y kit de cepillado
GRATUITO**

PROSSIDENT
Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA ADULTOS Y NIÑOS - IMPLANTES - ORTODONCIA
PRÓTESIS - PERIODONCIA - ESTÉTICA DENTAL**

C/ Real, edificio D. Cipriano, Bloque 4 - 2º I - Tlf: 953 372 632 - 23620 **Mengíbar** (Jaén)
FRENTE A LA CASA DE LA CULTURA

NUESTRA FERIA





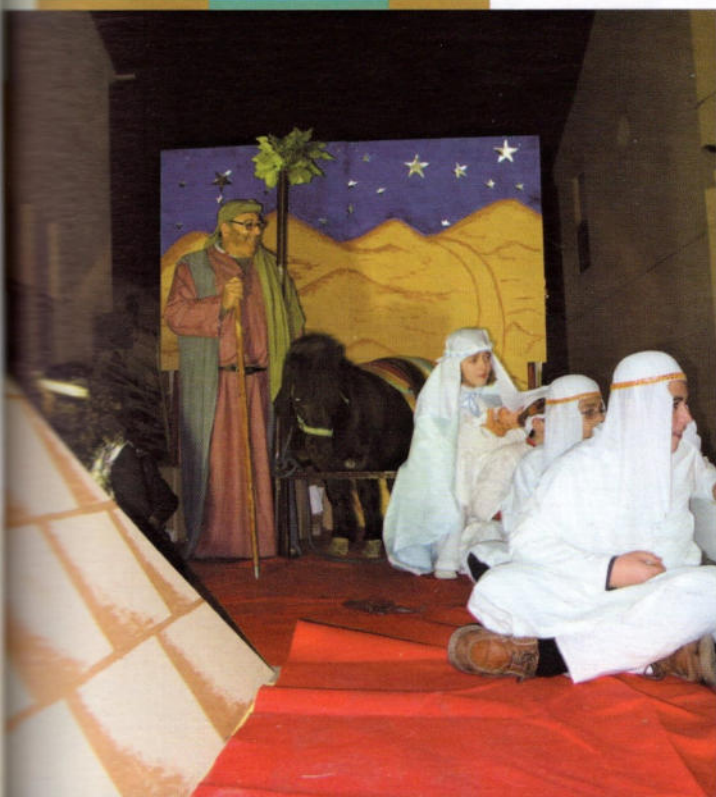
KASLER

RESTAURANTE

Felices Fiestas

Les esperamos en:
C/ Miguel Castillejo, 2 (Jaén)
Tel.: 953 25 53 93

Navidad en Mengíbar



RISTORANTI - PIZZERIE



La Tagliatella[®]

*Les dessea
Felices Fiestas*

*Av. Comunidad Foral
de Navarra, 2
JAEN*

Tlf: 953 88 22 22

www.latagliatella.es

¡Esto es Carnaval!



AGROMILLAN

REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA



*TRANSPORTE DE
VEHÍCULOS*

*TRANSPORTE DE
MAQUINARIA AGRICOLA*



*REPARACIÓN Y MONTAJE
DE RIEGOS*



*SERVICIO OFICIAL
MASSEY FERGUSON*



Les desea unas Felices Fiestas

Antigua carretera Bailen/ Motril s/n 23620 Mengíbar (jaen)
Teléfonos 953372693 / 651839547

San Antón y Corpus



El Restaurante de un paisano en MADRID

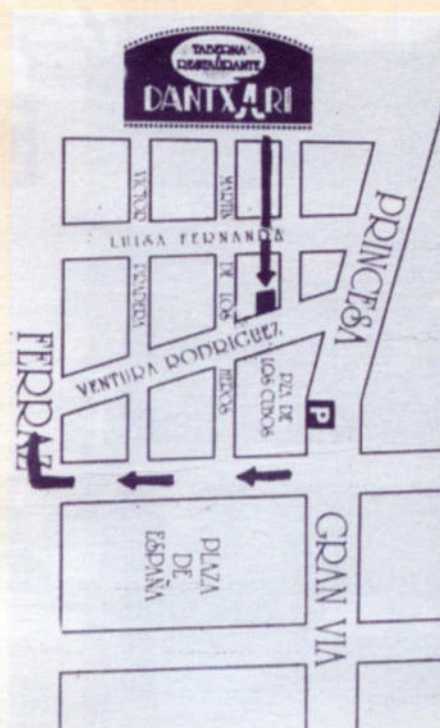


La cocina vasca
de siempre

C/. Ventura Rodríguez, 8
28008 MADRID

TELFS.: 91 542 35 24 - 91 547 40 29

Fax: 91 547 40 29



JESÚS MEDINA IGLESIAS Y SUS SOCIOS

Les desean unas felices fiestas en Honor de Sta. M^a Magdalena



**Hnos.
MARTOS
MECA, S.C.A.**

**ESTRUCTURAS, PISCINAS Y
ENCOFRADOS EN GENERAL**

C/ José Torres Martínez, 25 - 1º A - 23620 Mengíbar (Jaén)
Juan: 676 662 369 - Seba: 646 306 221 - Quini: 627 517 383

Virgen de la Cabeza



tenemos una **norma** constante



cocinas
electrodomésticos



dormitorios
armarios



baños

dar la máxima **calidad** y **diseño**
en nuestros proyectos

25

años

trabajando para ti

¡¡Feliz
Feria y Fiestas!!

fysēco
mobiliario

FÁBRICA:

MENGIBAR: Ctra. de Bailén, s/n
Telf. 953 371 227 - Fax: 953 371 086

www.fyseco.es
e-mail: fyseco@fyseco.es

FYSECO | Jaén | C/ Puerta del Sol | Edf. Las Perlas, local 2 | 23007 | Tlf./ Fax 953 220 166 | fyseco@fyseco.es
Fábrica FYSECO Mengibar | FYSECO Linares | FYSECO Andújar | Guadalajara. COCINAS ALCARRIA | Torrenueva. MUEBLES LA TORRE

Cruces de Mayo



Primer Premio - Parroquia de la Inmaculada

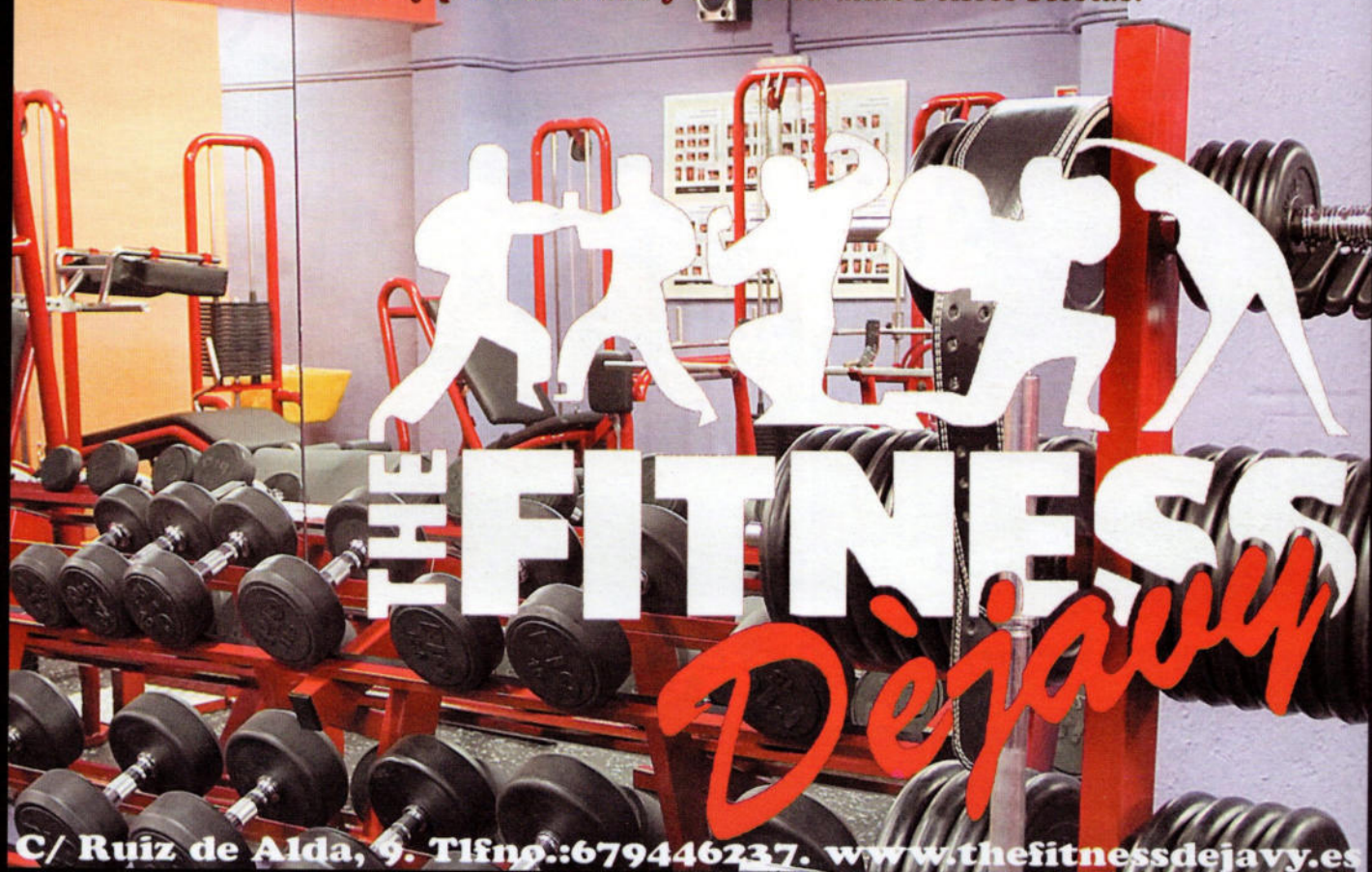


Segundo Premio - A. VV. San José Obrero



Tercer Premio - Asociación Amas de Casa

Dirigido por Javier Perez, Campeón de la copa de España y Andalucía 2009.
Profesor y entrenador nacional de culturismo y experto en nutrición deportiva,
les ofrece sus servicios en culturismo, fitness, spinning, cardio, aerobio y asesoramiento
dietético y personalizado y les desea unas Felices Fiestas.



C/ Ruiz de Alda, 9. Tlfno.: 679446237. www.thefitnessdejavu.es



SAN CRISTÓBAL

AUTOESCUELA

Financiamos tu carnet hasta 6 meses sin intereses!

Centro colaborador

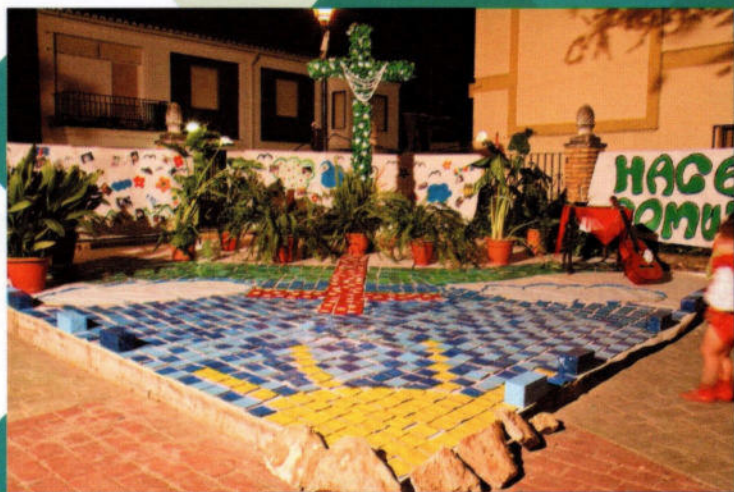


JUNTA DE ANDALUCÍA

AM - A1 - A2 - A - B - BTP - C - D - E
MERCANCÍAS PELIGROSAS (ADR)

C/ Real, 78 · T. 953 370 466 · MENGIBAR

Cruces de Mayo



Compartiendo
las fiestas saben mejor



Cajerotel

¿Necesitas un hotel en Jaén?

Busca un cajero de Caja Rural

RESERVA YA TU HOTEL EN LOS CAJEROS
DE CAJA RURAL JAÉN



Más de 140 oficinas a tu servicio

Romería de Nuestra Patrona





ARIDOS MENGIBAR, S.L.

ARIDOS Y OBRA CIVIL

Felices Fiestas

C/ Reina Sofía, 47 - Apdo. de Correos 83

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 14 64 - Móvil: 667 610 765

www.aridosmengibar.com

informacion@aridosmengibar.com





Nueva Pista en el Palomarejo



Nueva Pista Cubierta de Césped Artificial (Antigua Pista Anexa)



Nueva Cancha de Padel



Nueva Cancha de Padel



Reformas de los Vestuarios del Pabellón Sebastián Moya



Reformas de los Vestuarios del Pabellón Sebastián Moya



S.C.A. San Francisco

Camino del Cementerio S/N 23620 Mengibar (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 03 32

FABRICACIÓN



ENVASADO



VENTA

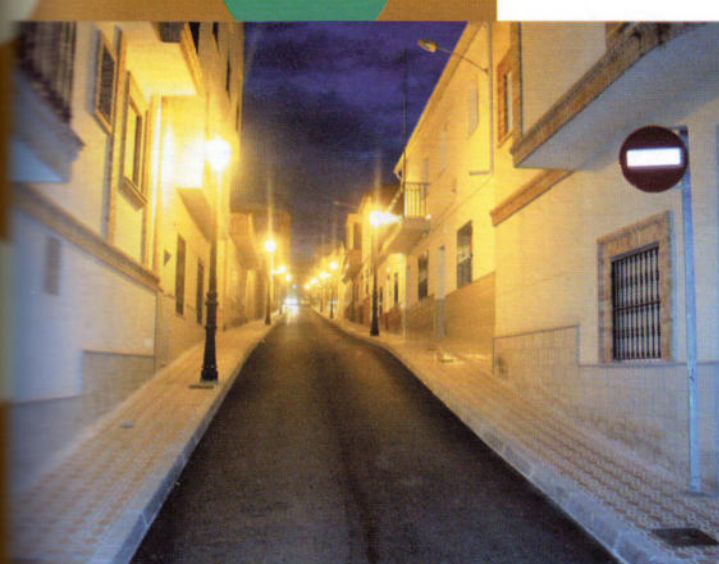


DE ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



**DISPONEMOS DE VEHICULO PROPIO
PARA REPARTO A DOMICILO A
MAYORISTAS**

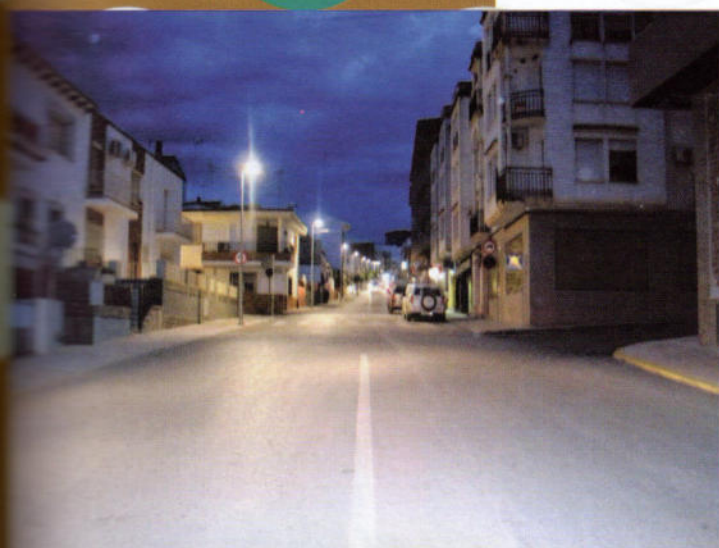
HAGAN SUS PEDIDOS, LLAMANDO A NUESTRO TELEFONO,
POR CORREO ELECTRONICO A ACEITE@OLEOOSSIGI.COM
O VISITANDO NUESTRA WEB:
WWW.OLEOOSSIGI.COM



**Calle Verde Mesón - Remodelación
Integral Pavimento, Acerados,
Servicios y Alumbrado**



**Calle Santa Amalia y Ctra. de
Espeluy - Nueva Iluminación**



**Calle Reina Sofía
Nueva Iluminación**



**Calle Fuente Redonda
Pavimentación y Acerados**



**Calle Córdoba
Nueva Iluminación**



**Calle Cádiz
Nueva Iluminación**

instalaciones eléctricas
serranomalpica s.l.

Servicio Técnico Oficial de:

legrand®

TEGUI

bticino

Realizamos todo tipo de trabajos en:

- Instalaciones eléctricas en Media y Baja Tensión.
- Instalación de Redes Informáticas (VDI)
- Instalaciones de Telecomunicaciones.
- Estudios de Ingeniería y Proyectos.

Les deseamos felices fiestas

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 7 – 23620 Mengíbar (Jaén) – Telf. y Fax: 953 372522 – Móviles: 608 859512 / 608 859513

Correo electrónico: serrano_malpica@hotmail.com

Salones Crismay
¡¡La calidad, nuestra razón de ser!!

¡Más de 30 Menús a elegir!
¡Menús a medida del presupuesto!



**BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES
REUNIONES DE EMPRESA
TODO TIPO DE CELEBRACIONES**

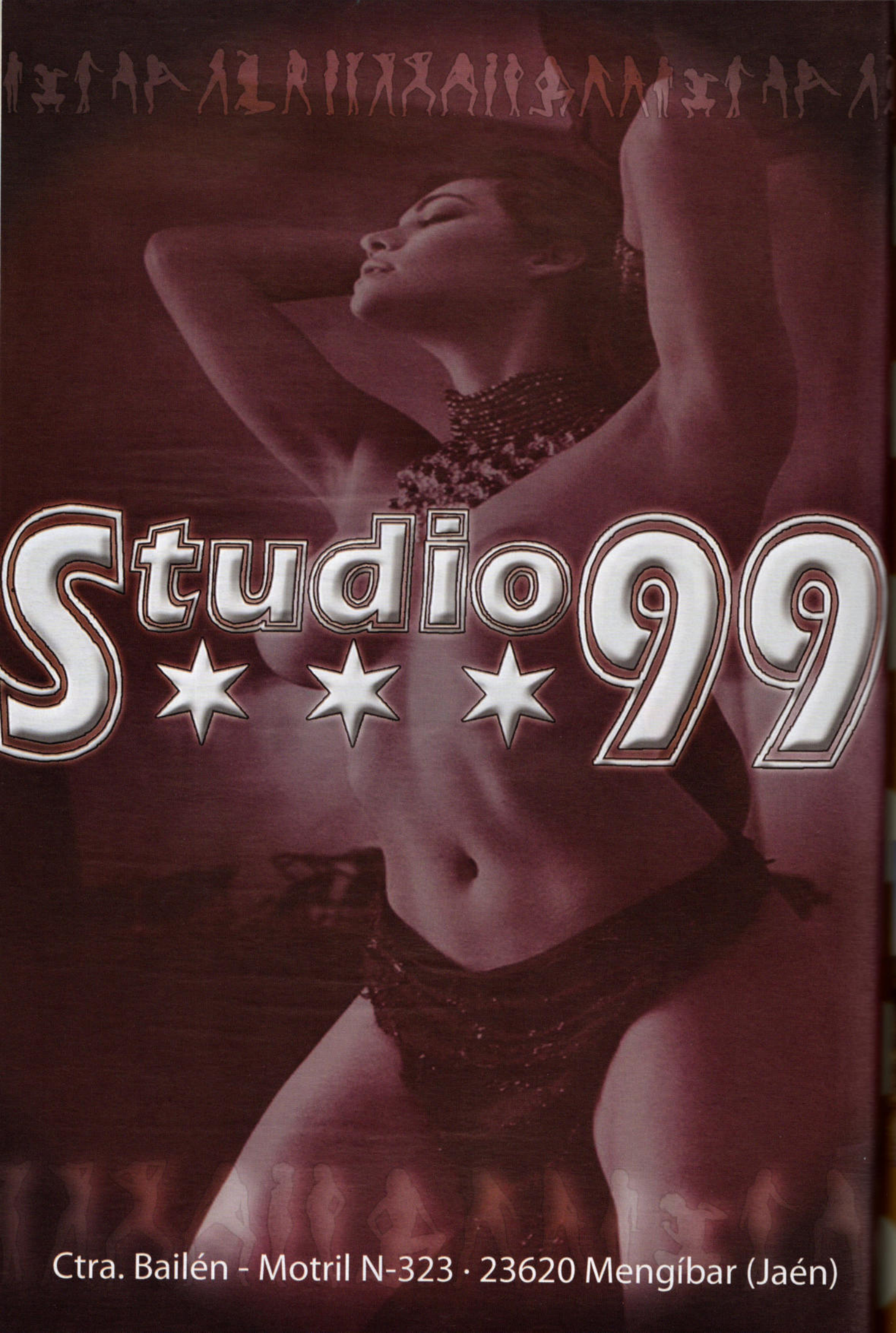
**SALONES PARA
600 COMENSALES**

Le atendemos en:

953 37 27 37 - 666 736 406 - 647 633 099 - C/ Real, 27 - Mengíbar (Jaén)

Nueva Guardería Municipal





Studio 99

★ ★ ★

Ctra. Bailén - Motril N-323 · 23620 Mengíbar (Jaén)



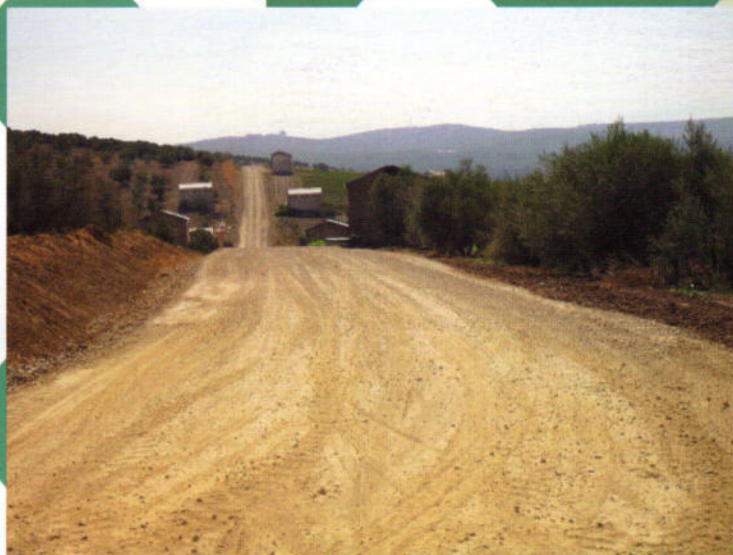
Feria de Maquinaria 2009



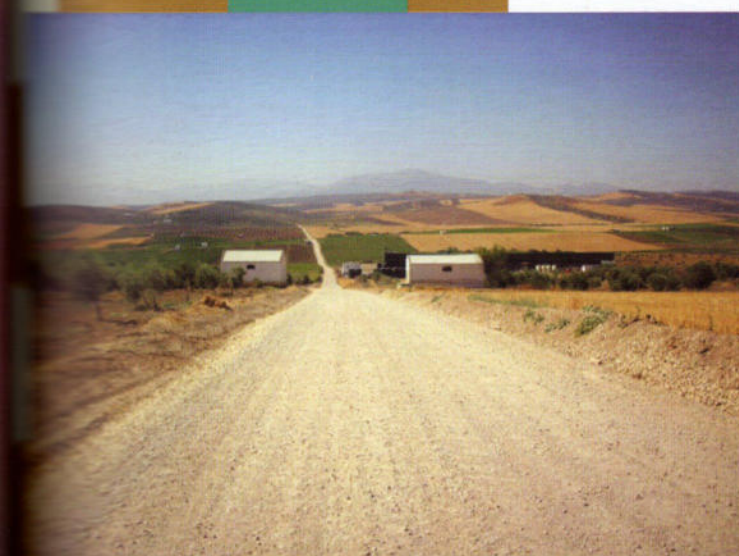
**Camino Santa María Magdalena.
Nuevo Camino que une el de las
Aljonderas con el de Matacas**



Camino Los Lirios



Camino del Esparragal



Camino de Torredelcampo



Camino de los Montecillos



LOS NARANJOS
GASOLINERA

descubre
tu regalo



Ctra. de Bailén-Motril, km. 310
MENGÍBAR (Jaén)

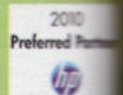
Telf.: 953 372 400

Fax: 953 371 025

E-mail: losnaranjos05@hotmail.com

www.controlsyst.es

Telf.: 953 249828 - Fax. 953 249824 - jaen@controlsyst.es



diseño
web
ERP
hosting
LOPD
LSSI
redes
software
Hardware
dominios
sistemas



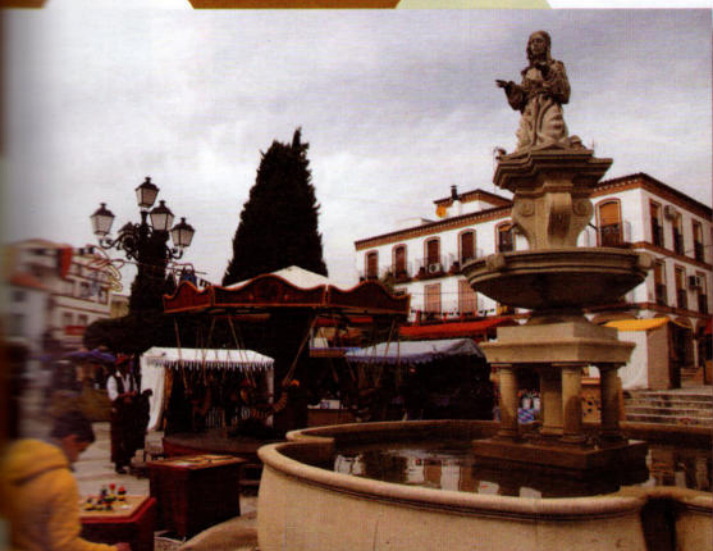
aniversario
Controlsyst, S.L.

Polg. Ind. Los Olivares, c/ Torredonjimeno, 35
23009 Jaén

EN LA INFORMÁTICA LA PRECISION
DECIDE LOS RESULTADOS

JAEN - CÓRDOBA - MADRID





Feria Medieval



Feria del Libro



Feria Multicultural



Exposición de Fotografía - Isabel Crespo



Exposición de Pintura - Ángeles López y Miguel Olmo



**Exposición de Pintura
Ángeles López y Miguel Olmo**

Exposición de Antigüedades



Taller de Manualidades



GOEDI

ELECTRODOMESTICOS

VENTA Y REPARACIÓN DE ELECTRODOMESTICOS

**VENTA, INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
DOMÉSTICO E INDUSTRIAL**

C/ Juan Ramón Jiménez, 1 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tlf.: 953 370 383 - goedichica@hotmail.com

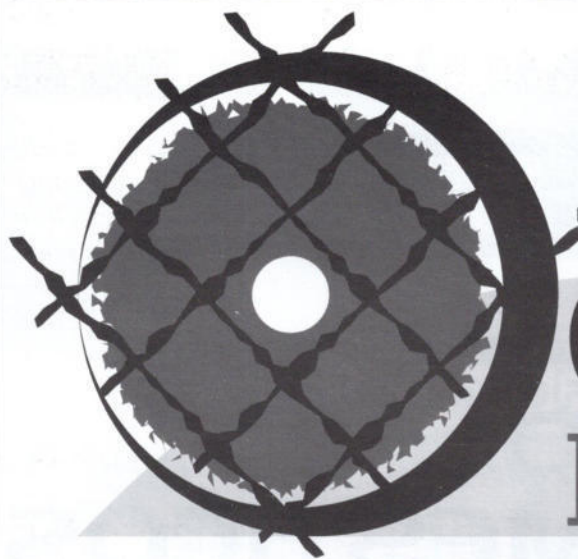
LES DESEAMOS FELIZ FERIA Y FIESTAS DE LA MALENA



San Lazaro

953 37 09 11 - 669 75 34 67

CTRA. Cazalilla - km 1 - Mengíbar



**MARTOS
GARCIA, S.L.
FERRALLA**

**ELABORACIÓN DE TODO
TIPO DE FERRALLA**

**COLOCACIÓN DE HIERRO
PARA PISCINAS, MUROS, ETC.**

**VENTA DE TODA CLASE
DE MALLAZO**

Camino de la Vega (Junto a Smurfit)

Telf. y Fax: 953 37 20 98

MENGÍBAR (Jaén)

El caminante y su huella, una aproximación a Nacho Criado

Sebastián Chica Saeta

*Quien ha alcanzado la libertad de la razón, aunque sólo sea en cierta medida,
no puede por menos que sentirse en la tierra como un caminante
que no se dirige hacia un punto de destino pues no lo hay.
Mirará, sin embargo, con ojos bien abiertos todo lo que pase en el mundo.*

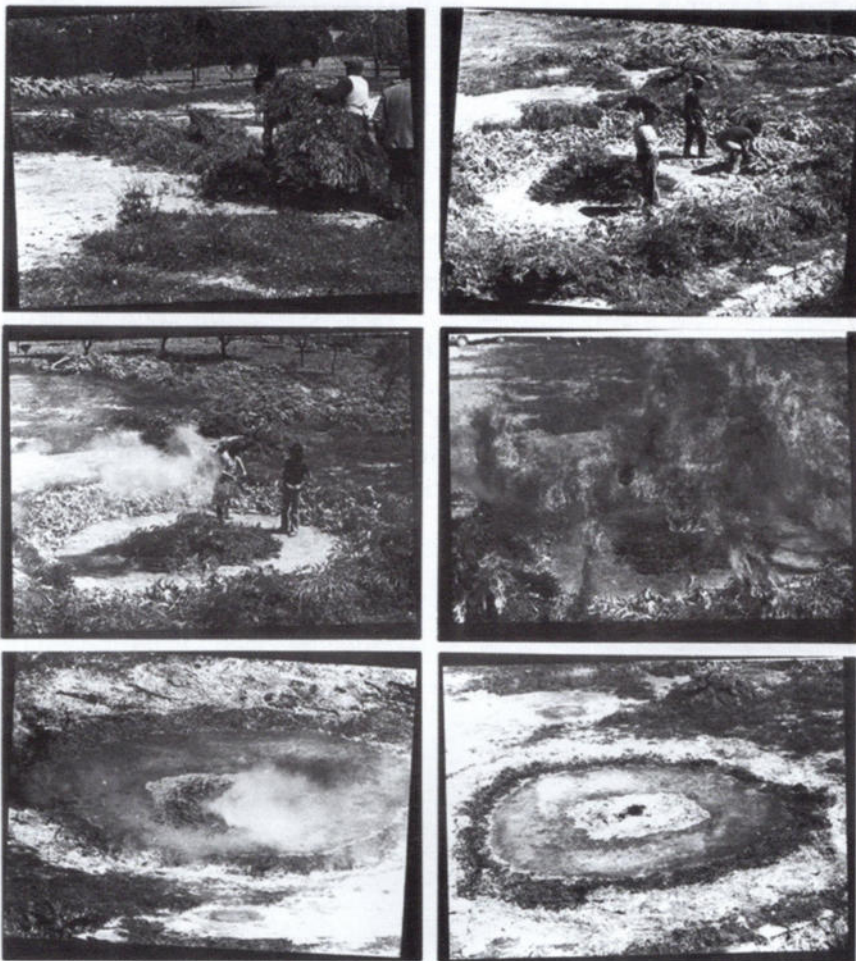
F. Nietzsche

Insólitos panoramas acechan detrás de las palabras y las cosas.

Alain Verjat

Tuve la suerte de conocer a Ignacio por el año 67 del pasado siglo. Fue en «La Caverna», un club que formamos la pandilla de amigos y que fue cerrado en el año 68 debido al Estado de Excepción. Nacho fue allí con su hermano Miguel y, desde entonces, aunque distanciados, hemos mantenido una muy buena amistad. No voy a hablar aquí del amigo, de la persona, porque quizás por esa amistad dejaría de ser objetivo y además porque creo que lo que más debería interesar a los mengibareños es hacer un intento por aproximarse a su obra, digo un intento porque la obra de Nacho Criado es complicada, profunda, y hay que utilizar, además de los ojos, la cabeza; pero si algunos jóvenes con inquietudes artísticas lo hacen verán que hay un mundo fascinante. El artista ha de ser hijo de su tiempo y Nacho lo es. En aquellos finales de los 60 y principios de los 70 el panorama artístico de este país era como para llorar o dicho en lenguaje popular «pa mear y no echar gota». Los críticos de arte oficiales y las fuerzas vivas del régimen no veían, o no querían ver, que el mundo iba por otros caminos y que otros aires y otras mentes pugnaban por aflorar a la superficie. «Tocaban a degüello» contra todo lo que olía a nuevo, a otra manera de ver las cosas, de sentir, de pensar, así se aferraban como podían a la inmovilidad del Movimiento. Visto el panorama que había en el país, cualquiera puede imaginar la que caía por Mengíbar. ¿Quién se atrevía a hacer arte que no fuera con un lienzo, un caballete, óleos y pinceles? ¿Cómo este tío pensaba una cosa y con chapas oxidadas

iba a los Ricardillos a que le soldaran unos hierros con la autógena? ¿Estaría bien de la cabeza? Nacho Criado era a los ojos de sus paisanos que se acercaban a él un individuo que hacía tonterías que no valían para nada y además llevaba el pelo largo. Muy pocos intuían lo que llevaba dentro, cuál era su postura ante el arte y lo que arriesgaba y menos aún donde llegaría, y por qué concederle el premio Picasso de las Artes de Andalucía en 2001: «Por su labor en el campo de las Artes y por ser precursor en los años 70 del Arte Mínimal y Conceptual



huella concéntrica.(4e).1973

en España». Después sería el premio de escultura Mariano Benlliure de la Comunidad de Madrid por su exposición: «No existe». Seguiría la medalla de oro de las Bellas Artes de España y el premio Nacional de las Bellas Artes, máximo galardón de las artes en España, según el jurado: «por su papel fundamental en la ampliación de los límites de la realización de la obra artística, la composición de un extenso universo poético y su contribución a un pensamiento estético inédito».

Nacho en los años 66-67 hace pintura que, por decir de alguna manera, se podría incluir en el expresionismo abstracto con un soporte que no es lienzo sino hoja de lata y además ya está interviniendo en el material, las golpea, las rompe y pinta sobre ellas. La paleta cromática se reduce a tres colores: blanco, rojo y negro con una serie de veladuras en las cuales, a veces, deja al descubierto el soporte. Pintura de desgarrar, de grito herido. Al mismo tiempo hace las esculturas de hierro oxidado y unas obras que ya están entrando en otros terrenos: el Arte Mínimal, me refiero a las maderas apolilladas: *Rampa*, *Puente*, *YZ*,... en las que intervienen lo que él llama «los agentes colaboradores en la solución final»; son las termitas, en este caso, que con el paso del tiempo dejarán las obras en casi nada. Al igual ocurre con la obra: «*In/digestión*», aquí serán las polillas las que se ceban en una revista, la Gaceta del Arte. ¿Ironía duchampiana? El Tiempo. Siempre el tiempo, fundamental en toda la obra de Nacho Criado. Más tarde en la exposición del Palacio de Cristal en Madrid: «*Piezas de agua y cristal*» será el artista el que las utilice para la obra: «*Umbra Zenobia*» haciendo un criadero de hongos en las ventanas.

Para mí el verdadero arranque de su obra está en la exposición de Julio de 1.970 en la galería Sen de Madrid: «*Homenaje a Rothko*». Esa exposición que fue materializada en Mengíbar y ya es disfrute de los españoles, ya que fue adquirida por el Museo

Herreriano de Valladolid. Su admirado Rothko es un pintor contemplativo, puro, místico, visionario al igual que Nacho.

Esta obra es considerada en su conjunto por dos de los más acreditados críticos de Arte de nuestro país, Simón Marchan Fíz y Fernando Castro Flórez, muy conocedores de la obra de nuestro paisano, como un trabajo encajado en el Arte Mínimal.

Eran «tiempos heroicos» como dice el artista. En esta época se aglutinan en torno al Museo de Arte Abstracto de Cuenca, con su fundador, el filipino Fernando Zóbel, un grupo de artistas que ya estaban en lo alto con nombres como Saura, Millares, Tapies, Genovés, Canogar, Feito, Guerrero, Chirino, Rivera, Oteiza, Chillida y un largo etc... Nacho se traslada a Cuenca y comparte casa con el japonés Mitsuo Muira. También otros artistas estaban diciendo otras cosas: nombres como Valcárcel Medina, Alberto Corazón, Abad, Muntadas, Miralda, N. Criado, M. Miura y algunos más y unos que podían ser los hermanos mayores: Zaj, con Juan Hidalgo y Walter Marquetti, a los que se uniría más tarde Ester Ferrer.

A caballo entre Cuenca, Madrid y Mengíbar transcurre su quehacer artístico: «*Los Cuatro elementos*», «*Ajustes*», «*Lecturas corporales*» «*Lo que no se oye se escucha...*» y varias más. La falta de dinero para la producción de su compleja obra la suple Nacho con su imaginación y razonamiento. Sondea en las cosas buscando, encontrando y materializando lo que éstas ocultan, lo que no es fácilmente perceptible en nuestra visión y nuestro entendimiento.

Otro de los acontecimientos artísticos que «sacuden» al país son los Encuentros de Pamplona. Digo sacuden porque el mismísimo Antoni Tàpies pone el grito en el cielo, mientras Vostell aplaude.



Allí acude Nacho Criado con su obra: "Huellas" y allí conocería a Juan Hidalgo y en una visita de Juan a Nacho en Mengíbar, saldría el: "Jinete solitario" maqueta de un disco y unos cartones "Piezas de pasillo" en las cuales aparecen unas sombras simiescas que se integrarían en: «¿Por qué no? Bésale el culo al mono!» Así va creando Nacho Criado su propio lenguaje artístico. Para acercarnos a su obra hay que dejar aparte los prejuicios estéticos, o sea, esa concepción trasnochada de que esto es arte y lo otro no. Sin lugar a dudas el hombre del siglo XXI no es el de los siglos pasados y hoy, al igual que el mundo, el hombre es cada vez más complejo. Además Nacho Criado se mueve por «tierra de nadie». Ese espacio entre fronteras donde está el naufragio, la desolación, las ruinas, donde el nihilismo está latente, pero: *No te preocupes!... tras la ruina algo queda!* En ese espacio desértico en el que solo pueden vivir y atravesar los nómadas, ese espacio de aire, tierra y fuego: «*La voz que clama en el desierto no es la tuya ni es la mía*», donde los centros se desplazan y la arena borra cualquier huella, donde solo las constelaciones pueden indicarnos un camino a pesar de los espejismos. La figura del

camello: «*B.T. desértico*», un reconocimiento a un arquitecto visionario Bruno Taut, donde la arena del desierto va a dar lugar a otro desierto de agua, agua cristalizada. Camello transfigurado, otras latitudes por las que vagar: «*La herida alpina*». El camello ha transformado su joroba en una montaña de cristal. Transparencia, visión que oculta. Eso sí, «entre la partida y la llegada la única aventura posible es el naufragio», pero aún así «¿Qué hacer? La respuesta no es obligada ni única. Bastaría con estar dispuestos y preparar el equipaje para una nueva partida», nos dice Nacho.

Una de las cosas que más sigo admirando de este artista es su tozudez, no su "voluntad de poder", sino su "voluntad de crear", de dar respuestas, de atravesar cualquier obstáculo incluso: «*Conmigo mismo, casi contra mí mismo*», como Heráclito se ha investigado a sí mismo.

Tiempos confusos donde los hubiera nos han tocado vivir, pero siempre existirán las huellas de un caminante que quizás como el Oráculo de Delfos: «Ni dicen ni callan, señalan».



Nota. Cuando escribí esto Nacho estaba aún vivo, trabajando, porque en esto de vivir, pensar y sentir el arte no hay jubilación posible. No he querido por tanto modificar estas palabras y me niego a hacer un obituario. Para mí su obra está ahí y «...aún tenemos que hablar de muchas cosas, compañero del alma, compañero».



HIJOS DE REYES PÉREZ

DERIVADOS DEL CERDO IBÉRICO

**CTRA. ESPELUY, S/N
MENGÍBAR (JAÉN)
TELF.: 953 370 750**



Ciclos de Música en Mengibar



COSECHADORAS DE CEREALES Y ALGODON



FRANCISCO LOPEZ E HIJOS

Felices Fiestas 2010

Isabel Olmo Ruiz - 655 896 039 - 655 896 041
C/ San Andrés, nº 3ª - MENGIBAR

ANTECEDENTES

¿Quién no ha oído hablar de los serenos? Algunos, los más mayores, aún los recuerdan con cariño y los añoran; otros, los que somos más jóvenes, oímos hablar de ellos con nostalgia a nuestros padres y familiares. ¡Con qué cariño hablaban de ellos, cuántas cosas nos contaban, alabando su sacrificada profesión! Y es que el mundo de nuestros días, el que nos ha tocado vivir, de tanta actividad, tan distinto y diferente, forzosamente nos hace mirar al pasado, cuando se vivía con más tranquilidad, sin prisas, sin agobios ni estrés, sabiendo que había que emplear en los asuntos o tareas todo el rato necesario y, sobre todo, que había tiempo para todo, aunque tuviesen que emplearse más días, meses o años.

Pero quizá sea hora de que digamos qué o quiénes eran aquellos serenos. El diccionario de la Lengua de la Real Academia Española lo define como *"Cada uno de los dependientes encargados de rondar de noche por las calles para velar por la seguridad del vecindario, de la propiedad, etc."*. Pero esta definición nos podría confundir, al identificarlos con los cuerpos de la Guardia Municipal, Guardia Civil o Policía Nacional. Sin embargo, los serenos eran distintos a los componentes de estos modernos cuerpos de seguridad. Ellos eran más humildes en sus pretensiones, menos cuerpo armado, más sacrificados por las circunstancias en que desenvolvieron su labor, más románticos, si analizamos su loable actuación. Ello es lo que pretendemos en este trabajo, que quisiera fuese un homenaje a todos aquellos serenos que recorrieron las calles de Mengíbar, en tantas noches oscuras, pues la iluminación, o aún no existía o era bastante escasa, como después veremos. Esos hombres, que, lloviendo, con frío, con calor, desarrollaban su labor, con unos sueldos bastantes escasos, sin más armas que un "chuzo" y el pito, sin olvidar el farol de aceite. Ellos marcaron toda una época, ya pasada, aunque, no por ello, menos interesante y digna de recordarse.

ORIGEN DEL CUERPO DE SERENOS

Pero hagamos una breve historia de este cuerpo. Fue Carlos III, a poco de iniciar su reinado en España (1759-1788), el que implantó en Madrid un cuerpo especial de vigilantes nocturnos, a los que el pueblo llano bautizó con el nombre de serenos. Ese cuerpo aparece, indisolublemente, unido con la instalación, conservación y funcionamiento del primer alumbrado público que lució la Villa y Corte, obra del italiano Sabatini. Y así, poco a poco, esta importante novedad se abre camino por toda la península y se populariza, definitivamente, la figura del sereno. Pero no podemos olvidar que desde tiempos inmemoriales existían en todas las ciudades o villas unos vigilantes o rondas nocturnas, encargados de recorrer las calles y plazas para velar por la seguridad de las personas y de sus propiedades, así como mantener el orden público, aunque estos individuos, pertenecientes al ejército o al municipio, eran y actuaban como dependientes de la justicia.

La nueva figura del sereno era totalmente distinta a lo que se conocía hasta entonces. No poseían el carácter marcial de los militares ni la seriedad y rígida reglamentación de los agentes municipales, aunque siempre estuvieron como ayudantes de los servidores de la autoridad en misiones nocturnas. Desde el primer momento, fueron aceptados muy bien por el pueblo llano, pues, además de cuidar de su seguridad durante la noche, también apreciaban sin reservas las demás prestaciones que de ellos obtenían, como era conocer, sin moverse de la cama, la hora que marcaba el reloj y el estado del tiempo atmosférico, avisar a médicos y parteras en casos de urgente necesidad, tener un fiel depositario de las llaves del portal o, simplemente, enterarse, casi sin demora, del fallecimiento de alguna persona del barrio o de los últimos sucesos, ocurridos en la localidad.

El nombre de sereno, emanado rápida y directamente del saber popular, como casi todo lo que perdura, les fue dado, precisamente, por la obligación que tenían estos funcionarios de vocear por toda su demarcación la hora de

la noche que corría, acompañando el estado atmosférico del momento: *"las dos en punto y lloviendo"*, *"las tres y media y nublado"*, *"las cuatro y sereno"*... En Madrid, lugar donde se les bautizó, la causa debió ser porque las ocasiones en que el tiempo estaba *"sereno"* eran muy superiores en número a las demás, y, rápidamente, ese adjetivo usado pasó a ser el nuevo nombre común del principiante funcionario. Y, si en Madrid el tiempo atmosférico estaba con mucha frecuencia sereno, pensemos que en nuestra tierra andaluza, esa frecuencia se hacía más larga y dilatada.

Bebiendo en las fuentes de la ciudad de Jaén, hemos tenido la suerte de conocer ciertos detalles, muy interesantes sobre el mundo de este cuerpo. Así, hemos sabido que el sueldo inicial de un sereno de Jaén, en 1828, era de 4 reales diarios, cifra que podemos calificar de hambre, incluso para aquellos tiempos. Además, se daba el caso de que los propios serenitos eran los encargados de recaudar, casa por casa, el nuevo impuesto, cuatro maravedís semanales, con el que complementarían su salario, aunque no siempre lo conseguían, dado el estado precario de la población. Además, el Ayuntamiento de la ciudad aprobó una derrama (contribución temporal o extraordinaria), de 16 maravedís para todos los afectados, destinados al pago de los equipos de cada sereno, que estaban formados por gorra, capote, farol, pito y chuzo.

LAS FUNCIONES DE LOS SERENOS

El reglamento, aprobado el 28 de enero de 1828, para el funcionamiento del cuerpo de serenitos de la ciudad de Jaén, nos suministra una amplia información de las obligaciones de estos abnegados hombres. Así, destacamos los siguientes:

- Uno de los primeros mandamientos era que el último día feriado de cada mes habrían de reunirse todos los serenitos en el Ayuntamiento, en horas diurnas, para que les leyese todas sus obligaciones, deberes y atribuciones, por la sencilla razón de que la mayor parte del colectivo era analfabeta. Sería en 1843, cuando ya se establece la obligatoriedad de saber leer y escribir, como requisito

indispensable para ocupar una plaza de sereno, aunque en 1871, las cuatro quintas partes de la plantilla continuaban siendo analfabetas.

- Tenían que anunciar *"con voz alta y bien timbrada"* cada cuarto de hora, la hora que marcaba el reloj y el estado del tiempo, con palabras precisas y reglamentadas. Este pregón tenían que repetirlo cuantas veces fuesen necesarias, para que pudiera ser oído en todas y en cada una de las casas de su distrito.
- Si había un incendio, tenían inmediatamente que anunciarlo, con indicación precisa de la parroquia y calle en la que se estaba produciendo.
- Los únicos casos en que se permitía al sereno abandonar su demarcación durante la noche eran *"para acompañar a las personas a buscar médico, cirujano, comadrón o avisar a la parroquia para la administración de Sacramentos"*.
- No se les permitía pararse a descansar o vigilar en ningún sitio que no fuese esquina de calles, como también se les prohibía el entrar en cualquier casa.
- Como auxiliares que eran de los celadores de policía urbana, estaban obligados a intervenir en cualquier alteración del orden o acciones contra personas y propiedades.
- Otro de sus deberes era el impedir que persona alguna deambulase por las calles con paquetes, fardos o bultos. Se supone que era para no dar facilidades a los cacos nocturnos.
- Cada día por la mañana, el celador responsable de los serenitos estaba obligado a presentar al Alcalde un parte escrito con las novedades o incidencias acaecidas durante la noche anterior.
- El trabajo del sereno era los siete días de la semana, sin permisos ni vacaciones de ningún tipo. Cuando uno faltaba a su trabajo por enfermedad u otra causa, por muy justificada que estuviese, no cobraba sueldo alguno, y el Ayuntamiento colocaba a un suplente en su lugar, con el agravante de que el sueldo tenía que pagarlo el sereno titular.

Su labor fue meritoria y abnegada, como lo demostraron en circunstancias difíciles, no ya durante los fuertes temporales de lluvias o tormentas, sino en épocas de

calamidades, motines, alborotos callejeros, guerras o epidemias. Así, en la epidemia de cólera morbo de 1834, en la ciudad de Jaén, los serenos se mantuvieron en todo momento en sus puestos, con el consiguiente peligro de contagio, como lo prueba el hecho de que dos de ellos murieron por este motivo y otros tres adquirieron también el terrible virus.

Otra constante del sereno fue el mísero jornal, ya que una buena cantidad de vecinos eran muy reacios al pago de los emolumentos fijados, por lo que el Ayuntamiento, consciente del caso, les ayudó, a partir de 1837, con un real diario, con cargo a los presupuestos municipales, y haciéndoles acompañar de un guardia municipal a la hora de cobrar los recibos al vecindario, aunque ni así se pudo resolver



José Lorente Gámez (1863-1949)
Serenos de Mengíbar

el problema. Ante esa situación, acuden a la máxima jerarquía del Ayuntamiento, pidiendo se les solucione su problema. Así, los once serenos de la ciudad de Jaén se dirigen por enésima al Alcalde, manifestando *"... En el transcurso de los años en que venimos sirviendo la plaza tan expuesta y peligrosa de sereno, hemos sufrido miles de vejaciones, afrentas y necesidades con las tiendas de comestibles que nos suministraban por no contar mensualmente con los sueldos..."*

A comienzos del siglo XX, el sueldo seguía siendo insuficiente, ya que estaba en 500 pesetas anuales, o sea, no llegaba a las 1.40 pesetas diarias. No obstante, la mayoría de ellos se mantuvieron en sus puestos con dignidad y acreditado celo, año tras año, en el cumplimiento de su deber, a pesar de la exigua recompensa material, aunque también hubo casos de embriaguez, ausencia de la demarcación o dormirse en cualquier portal del barrio. Pero la falta más habitual de los serenos consistió en quedarse con parte del aceite destinado al alumbrado público, no llenando adecuadamente el depósito y dejando que los faroles se apagasen antes de la hora fijada o sustituyendo las alcuas de tres onzas de capacidad por otras de dos onzas o, simplemente, cambiarlo por otro volumen idéntico pero de aceite de pésima calidad, conocido como *"aceite de turbios"*, falta que no era difícil de descubrir, porque los faroles, así alimentados, lucían igual que pavesas. Pero después de conocer sus serios apuros económicos, no nos puede extrañar esas faltas y las justificamos, ya que aquel aceite sustraído iba dedicado a dar de comer a los miembros de su hogar, acompañando a un pedazo de pan, en el clásico *"pañiaceite"* o para que la mujer del sereno preparara la comida de la prole.

LOS SERENOS EN MENGÍBAR

Desgraciadamente, no disponemos de datos muy antiguos de este cuerpo de serenos en Mengíbar, y sólo existen a partir del último tercio del siglo XIX, ya que el Archivo Municipal de Mengíbar de esas fechas desapareció, debido, en la mayoría de las veces, a la desidia de las autoridades municipales, y en otras, a los cambios de domicilio que ha sufrido nuestro Ayuntamiento, sin olvidar que en cierta ocasión, no hace mucho tiempo, con la autorización de la correspondiente autoridad provincial, se vendieron muchos

kilos de papel viejo del citado archivo para ser reciclado. De ahí, que desconozcamos el nacimiento del cuerpo de serenos y los nombres de los mismos, hasta la fecha en que ya hemos podido investigar.

Pero, antes de todo, no podemos pasar por alto las condiciones en que los serenos desarrollaban su labor, o sea, cómo estaban las calles de Mengíbar, que ellos recorrían varias veces durante la noche. Nosotros, en nuestra niñez, hemos conocido las calles de Mengíbar, totalmente distintas a como hoy se encuentran. Recuerdo verlas, en su mayor parte, terrizas o muy desempedradas, a causa de las finas llantas de hierro de los muchos carros agrícolas y de transporte, existentes entonces en Mengíbar, que las destruían a los pocos días de su arreglo. Tanto, que en los años veinte, del siglo XX, hubo un fuerte enfrentamiento entre los concejales del Ayuntamiento de Mengíbar, porque un grupo de ellos quiso cerrar al tráfico rodado algunas calles del centro urbano de Mengíbar, recién empedradas, a los que se les opuso otro grupo, ya que esa determinación, según éstos, les impediría realizar algunas faenas agrícolas, como era el acarreo de la cosecha de cereales a los domicilios de los mismos. Ello nos da una idea de cómo estarían aquellas calles de Mengíbar. Si era invierno, mucho barro y grandes charcos de agua, llenando los baches existentes; si era verano, el polvo de aquellos barros secos inundaba todas las calles, al que se le añadía la paja que se desprendía de los carros, que habían cargado en los balagueros de las eras, donde se recolectaban los cereales.

Sirva también como prueba del pésimo estado de las calles de Mengíbar, que uno de los juegos favoritos de los niños anteriores a mi generación era hacer unos zancos con largos palos y atravesar con ellos aquellos auténticos lodazales, que se formaban cada vez que llovía en determinadas zonas del casco urbano de Mengíbar, como en la Cruz Blanca o en la calle "Molinillo", hoy

llamada Bernabé Vallecillo, circunstancias que se agravaban, cuando sabemos que no existían acerados en las calles, y eran unos pocos vecinos, los que, voluntariamente, lo construían, de una manera bastante anárquica, a lo largo de su fachada o, al menos, delante de la puerta de entrada.

Pero si el estado de las calles era bastante defectuoso de día, pensemos cómo serían durante la noche, cuando aún no existía la luz eléctrica, pues ésta no llega a Mengíbar hasta 1912, y la iluminación era con faroles, en reducido número y sólo en algunas calles, las más céntricas. La luna les podía ayudar algunas noches, pero, cuando ésta faltaba, la oscuridad era total. Los serenos, para guiarse y poder caminar, llevaban unos pobres faroles de aceite, que el aire y la lluvia se encargaban de apagarlos en la mayoría de las veces. El chuzo, un palo armado con un pincho de hierro, era su arma de defensa o ataque ante los que eran sorprendidos en delitos contra la propiedad o contra las normas de normal convivencia. Para llamar la atención, cuando el caso lo requería, se servían del pito, alarmando con su sonido a los vecinos, sin olvidar una buena pelliza para resguardarse del frío o una anguarina o capote, para la lluvia.

Pero, qué mejor testimonio del estado en que se encontraba Mengíbar que el que expresa el periódico "El Diario Universal", de Madrid,



Serenos murcianos en la ronda nocturna.

cuando el 27 de marzo de 1905, publicaba un artículo sobre Mengíbar, firmado por don Alfonso Monge Avellaneda, un periodista natural de Pozo Alcón y que, posteriormente, en 1915, sería Alcalde de Jaén. Desconocemos las causas de su estancia en Mengíbar, pero lo cierto es que estuvo unos días en esta localidad, quizá por amistad con algún mengibareño. En un amplio artículo, después de exponer los graves problemas sociales de Mengíbar, causados por la fuerte crisis obrera de aquellos momentos, derivados de la falta de trabajo, expone el estado de la iluminación del pueblo. Dice textualmente sobre este tema:

"... Será todo lo raro que usted quiera, pero es verdad. Mengíbar es un pueblo de más de 5.000 habitantes, que está a una hora aproximadamente de Jaén, por ferrocarril, y que no tiene más luz durante la noche que la que le presta la luna, cuando hay luna. El forastero está allí expuesto a romperse la crisma a cada paso. Perdida la claridad del día, es imposible que el forastero pueda salir del tramo sin lazarillo. ¿Qué esto es una vergüenza? Así lo creo yo. El Ayuntamiento haría una obra plausible remediando esto. En un pueblo como Mengíbar, que no tiene ni un farol en sus calles más céntricas, no puede estar garantizada la seguridad personal, por aquello de que allí, al oscurecer, todos los gatos son pardos".

Poca o muy escasa documentación, como dijimos antes, existe sobre este extinguido y desaparecido cuerpo de serenos en Mengíbar, aunque sus orígenes y desarrollo debieron de ser idénticos a los de Jaén y otras localidades, siempre, según las circunstancias del número de habitantes y categoría de la localidad. Coincidió que, igual que en Jaén, en sus principios, los serenos no tenían ni categoría de funcionarios municipales, pues lo conseguirían bastantes años después, como luego veremos.

Las primeras noticias de que disponemos son de 1874, cuando vemos a Antonio Carrillo, natural de Baza, que ya ejercía el oficio de sereno en Mengíbar. Pasarán unos años y, concretamente, en 1906, es cuando aparecen tres serenos que ejercerán el cargo durante bastantes años: Martín Pancorbo Mateos (se da la circunstancia de que en nuestros días sus descendientes son conocidos como hijos o nietos de Martín, el sereno), Juan Dueñas Moya y José Lorente Gámez. En estos años, como dijimos antes, los serenos se pagaban por suscripción popular, y, aunque no eran funcionarios municipales,

el Ayuntamiento pagaba algunos de los gastos que estos vigilantes ocasionaban. Así, en 1907, la Corporación abona una factura de 24.50 pesetas de chuzos y faroles para los serenos, así como otra, en 1910, de 36 pesetas, para el aceite de los faroles de los serenos, desde marzo a agosto.

El 1 de julio de 1924, marcará un hito en la historia de este cuerpo en Mengíbar, pues, a partir de entonces, los serenos serán incluidos en el presupuesto municipal del Ayuntamiento, ingresando como funcionarios municipales aquellos que venían desempeñando el cargo desde hacía bastantes años, concretamente, Santiago García Barranco y José Lorente Gámez. Ambos son incluidos en nómina con el haber de 1.095 pesetas anuales, o sea, tres pesetas diarias.

De José Lorente Gámez (1863-1943) su nieta, Manuela Moreno Lorente, nos ha contado una curiosa anécdota. Una noche, estando de servicio, llegó a Mengíbar un forastero a caballo, que preguntó a José Lorente por una dirección de Mengíbar. José le acompañó y, al despedirse, el forastero, agradecido, le regaló una moneda de oro. La sorpresa de José Lorente fue grande, cuando supo que aquel misterioso forastero era aquel célebre bandolero, llamado Francisco Ríos González (1879-1907), apodado "El Pernales".

El Ayuntamiento quiere darles un símbolo de autoridad a esos abnegados vigilantes nocturnos y, para ello, el 14 de abril de 1927, la Corporación Municipal aprueba una factura de Luis Hipólito, de Jaén, de 17 pesetas, por gorras para los serenos.

El 5 de enero de 1928, la plantilla de los serenos en Mengíbar resulta insuficiente y se amplía, creando una plaza, para la que es nombrando Ricardo Martínez Jiménez, que años más tarde formará parte de la plantilla de guardias municipales y que, cariñosamente, fue conocido por "Ricardillo". Y en 1932, aparece Santiago García Barranco. Dos años más tarde, el 18 de enero de 1930, es nombrado Ramón Ruiz Serrano, que adquiere la plaza en propiedad, el 12 de marzo de ese mismo año.

Van pasando los años, y aquellos primeros serenos van cumpliendo la edad de jubilación, como José Lorente Gámez y Santiago García Barranco, que cesan en sus funciones,

el 10 de diciembre de 1932, recibiendo ambos una pensión diaria de 2.50 pesetas. Se da la circunstancia que los dos serenos jubilados fallecen en 1949.

Con motivo de la jubilación de los anteriores, son nombrados para desempeñar el cargo Jerónimo Bruno Díaz y Luis Guerrero Iñiguez, adquiriendo la propiedad en el cargo, el 23 de marzo de 1933.

Con el cambio de gobierno y la vuelta de las derechas al poder, el 16 de mayo de 1934, los anteriores son destituidos por la nueva Corporación, nombrando en sus puestos a Ricardo Martínez Jiménez, Alonso García Medina y Lucas Soriano, desempeñando el primero el cargo de cabo. El 13 de octubre de ese mismo año, la plantilla se amplía, nombrando para el mismo a Anselmo Beltrán Troyano, que años después será guarda municipal. Ahora son provistos de pitos, que el Ayuntamiento adquiere de Joaquín Fuentes, por 8 pesetas. El 28 de enero de 1935, la Corporación Municipal adquiere cinco revólveres, marca "Smith", calibre 38, a 46 pesetas cada uno, con destino a los serenos, ante los difíciles tiempos y circunstancias que se viven en España.



Serenos con chuzo y llaves.

El cambio originado en las elecciones de febrero de 1936, con la llegada de las izquierdas al Ayuntamiento, ocasiona la destitución de los anteriores serenos y la Corporación nombra en su puesto a Jerónimo Bruno Díaz, Luis Guerrero Iñiguez, Francisco Anguita Martos y Domingo Laguna Cañuelo, ostentando el primero el cargo de cabo.

Acabada la Guerra Civil, en 1939, vuelve a estructurarse la plantilla de Vigilantes nocturnos, lejos ya de aquellos serenos, por lo que ese nuevo cuerpo será objeto de estudio en otra ocasión.

Sin embargo, el pueblo no olvida a aquellos serenos, pues los niños de mi generación, cuando jugábamos con la pelota en la plaza o hacíamos alguna gamberrada, era muy normal alarmarnos, cuando veíamos llegar a los guardias municipales, y decir: ¡Qué vienen los serenos! Y en la plazoleta, los sufridos vecinos nos amenazaban, cuando nos veían jugar al fútbol, diciendo: ¡Voy a llamar a los serenos! Y es que habían sido muchos años los que aquellos serenos habían estado vigilando el cumplimiento del orden, y la costumbre de identificarlos con los nuevos guardias municipales tendría que esperar bastantes años para borrarse. Quizá, hoy, a pesar de los muchos años transcurridos, los niños saben aún lo que es un sereno.

EL SERENO Y EL ALUMBRADO ELÉCTRICO

En 1836, se publicó en la Gazeta de Madrid un decreto de la Reina Gobernadora por el que se establecía la obligación de instalar, rápidamente, un alumbrado público en todas las capitales de provincias españolas. Entre las capitales, que aún no disponían del referido servicio, estaba la ciudad de Jaén, por lo que el Ayuntamiento gastó todo el dinero disponible en sus arcas para poder construir 96 faroles con sus correspondientes hierros de anclaje a la pared, alcuzas, escaleras, rodillas, torcias, etc. Los mismos se distribuyeron por toda la ciudad, constituyendo el rutilante alumbrado de Jaén. Teniendo en cuenta que en la ciudad había entonces casi trescientas calles y que los faroles utilizaban como combustible aceite de oliva, nos hace pensar que reinaría la oscuridad en aquella ciudad. Resulta curioso

que el Ayuntamiento de Jaén creara un nuevo arbitrio para costear el funcionamiento del alumbrado, que recayó en los consumidores de anís forastero, que así vieron incrementado el precio de la arroba de esta bebida en cuatro reales.

La novedad del alumbrado suponía para los serenos nuevas obligaciones, ya que ahora tenían que encender y apagar los faroles, llenar las alcuza de aceite y dar parte por escrito de cualquier deficiencia, avería o rotura observadas. Y, por supuesto, sin menguarles en una sola de sus obligaciones anteriores. Como curiosidad, hemos de añadir que en 1868, en la ciudad de Jaén, se sustituyó el aceite por petróleo como combustible, y entre la última década del siglo XIX y primera del XX, después de un vano intento de utilizar faroles de gas, fueron electrificados en su totalidad los viejos faroles, lo que supuso un descanso para los serenos.

También a Mengíbar llegó la obligación de iluminar sus calles con aquellos faroles de aceite. Se instalarían algunos, muy pocos, en las principales y más céntricas calles y plazas. Concretamente, hemos sabido que había en la plaza de la "Constitución" y en la puerta del Cuartel de la Guardia Civil, situado en la calle "Álamos". Y el sufrido sereno, provisto de una escalera de mano, tenía que suministrarles aceite de la alcuza, así como revisar los cristales, con el fin de que el aire no los apagara.



**Sereno por las
calles de Madrid**

Y, al amanecer, cuando llegaban las primeras luces del alba, el sereno tenía que apagarlos y dejarlos provistos de torcía y combustible, para poder encenderlos, al oscurecer. Y así, hasta que llegó el alumbrado eléctrico, que en Mengíbar fue en 1912, cuando don Manuel de la Chica y Damas construyó una fábrica de luz, "La Purísima Concepción", alimentada con el

agua del caz, que movía dos turbinas de 70 caballos.

La llegada de la iluminación eléctrica a Mengíbar hizo que los serenos olvidasen el aceite, la alcuza y las torcidas (*torcías*). Ya no tenían que preocuparse de encenderlos ni apagarlos, aunque, eso sí, ahora tenían que dar parte de las lámparas o bombillas fundidas.

Final

La figura del sereno, aunque desaparece hace muchos años, aún permanece en el recuerdo de muchos mengibareños. Quizá hoy no hagan falta, no sea necesaria su presencia en nuestras calles, debido a los muchos y sofisticados adelantos técnicos, como el teléfono, las emisoras, el que en cualquier hogar existan varios relojes, los avances de previsiones meteorológicas de la radio y la televisión y, sobre todo, las modernas patrullas de policía municipal y Guardia Civil, dotados de excelentes medios, y un sinfín de razones más.

No obstante, su figura y su recuerdo están presentes en la historia de nuestros pueblos y ciudades. No podemos prescindir de ellos, si queremos conocer aquella época. De ahí, que en estos momentos los recordemos, los tengamos presentes y le dediquemos nuestro homenaje de cariño y reconocimiento a su labor. Ellos velaban por la seguridad ciudadana, ponían su nota en el silencio de la noche, cantando la hora del reloj y las condiciones meteorológicas. Así, nuestros mayores se despertaban, sabiendo la hora del reloj y la climatología de la calle: si llovía, estaba nublado o sereno. Bien podrían ser cualquiera de estas cantilenas:

¡Las doce han dado y sereno!
¡Las tres y media y lloviendo!
¡Las cinco han dado y nublado!

Fuentes documentales consultadas:

ARCHIVO MUNICIPAL DE MENGÍBAR.
LARA MARTÍN- PORTUGUÉS, Isidoro.
"Los serenos de Jaén". Revista "Senda de los Huertos", número 26, página 77. Asociación Amigos de San Antón. Jaén. 1992.

Asegure mejor su coche con las **VENTAJAS EXCLUSIVAS** de MAPFRE

- Ventajas económicas. Más facilidades de pago.
- El mejor sistema de bonificaciones del mercado.
- Defensor del Asegurado.
- Centros Médicos propios.
- La mayor Red propia de Asistencia en Viaje.
- Más de 80 Centros de Peritación Ágil y Pago Inmediato (PAPI).
- Libre elección de Taller.
- La mayor Red de Oficinas.
- Línea MAPFRE Autos de atención telefónica.
- **Ventajas para el segundo vehículo de la unidad familiar.**
- **Cambie a MAPFRE, acelere sus bonificaciones.**

Red MAPFRE
Muy cerca de Usted

Siempre a mano
902 44 88 44
www.mapfre.com/automoviles



HITAC Partners



MAPFRE
MUTUALIDAD

DELEGACIÓN EN MENGÍBAR
HNOS. DAMAS HIDALGO
C/. Reina Sofía, 33
Teléfonos:

953 37 25 00 - 953 37 00 24 - 953 37 10 80

BÁSICA

Asegure su coche

SIETE 7

con la más

DIEZ S

completa

TRÉBOL

g a m a

DIEZ 10

de seguros

LÍDER

de automóviles

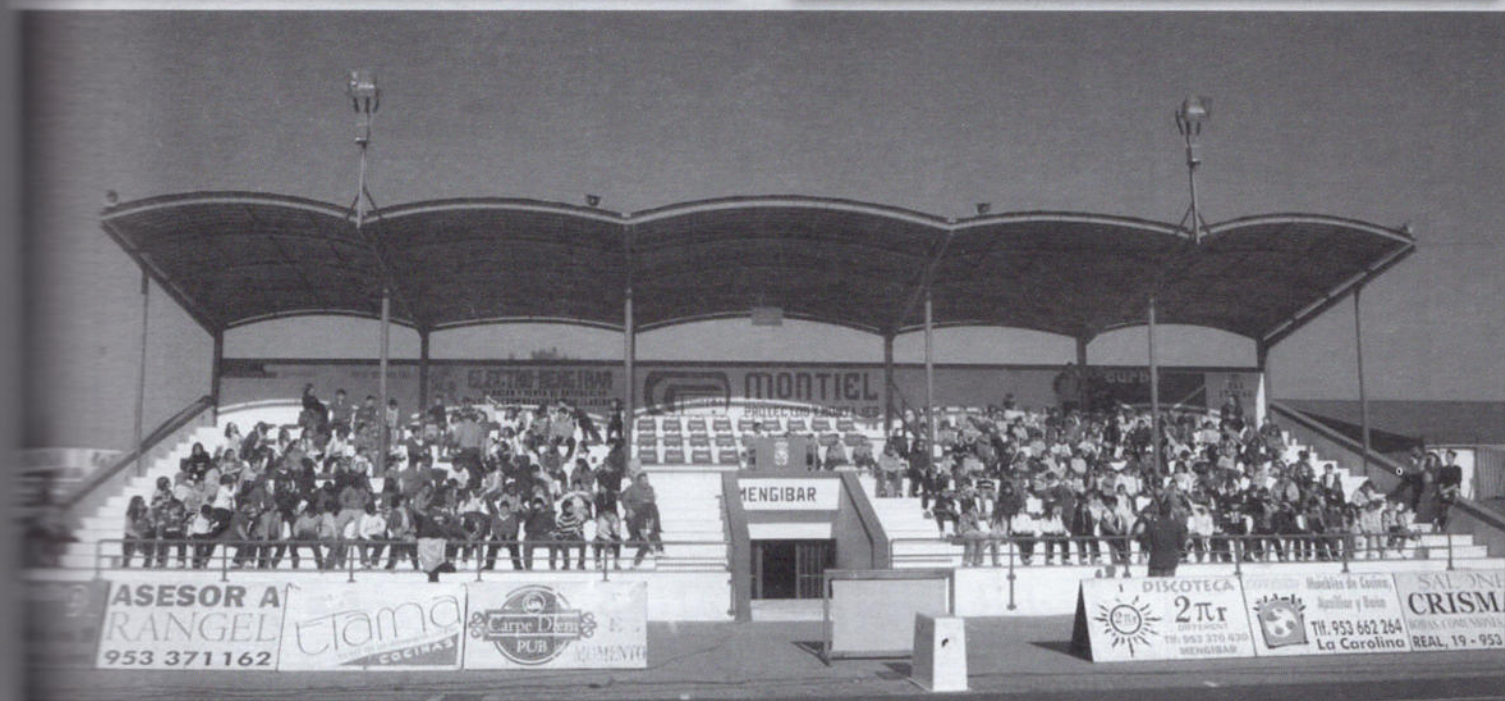
TODO RIESGO

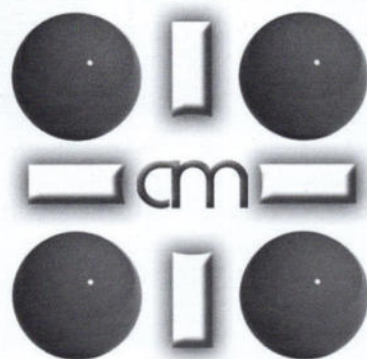
 **MAPFRE**

TODO RIESGO 100



Muestra de Aves Rapaces





Asesoria Mengibar



FISCAL



CONTABLE



LABORAL



SEGUROS

C/. Blas Infante, 21 - Bajo - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Telfs.: 615 520 541 - 953 374 080 - Fax: 953 374 081

E-mail: jcampos@asesoriamengibar.com - asesores@asesoriamengibar.com

**- ASESORÍA DE EMPRESAS
FISCA, LABORAL Y CONTABLE**

- SEGUROS GENERALES

**- DELEGADO DE MUTUA PATRONAL
DE ACCIDENTES DE TRABAJO**

Les deseamos Felices Fiestas

"La Arqueología debe mucho a los labriegos. Detrás de cada hallazgo siempre hay un jornalero con su azada. Ellos son los grandes olvidados de la arqueología, pero todos han descubierto algo, una cueva prehistórica, un fósil, el canto de un ánfora. Siempre ha sido así: el campesino encuentra la historia decapitada y el arqueólogo reconstruye el puzle. Entre el hallazgo de uno y las conclusiones del otro transcurren años, a veces siglos"

D. Casado: *El arqueólogo enamorado*, La Esfera de los Libros S.L., Madrid, 2.009.

Nos trasladamos 150 años atrás, al Mengíbar de 1.860. Corre el mes de Noviembre.

Unos labradores se encuentran trabajando en la finca de Maquiz cuando uno de ellos, Antonio Castro, vecino de Mengíbar, nota algo extraño en la tierra y llama a su compañero de faena. Parece ser que se ha abierto un hoyo en la tierra, y la curiosidad les empuja a averiguar de qué se trata. Empiezan a quitar más tierra y se encuentran una especie de cueva excavada en el suelo. Al asomarse se dan cuenta de que está hueco y se meten dentro, observando tenuemente que en el interior hay un montón de cosas viejas, muchos hierros oxidados y deteriorados, unas figuras con forma de perro y de personas, y probablemente algunos tiestos y platos viejos.

Acababan de descubrir la tumba del personaje más importante de la ciudad de *Iliturgi* en época ibérica sin ser conscientes de la enorme repercusión que, años más tarde, tendrán algunos de estos objetos, que llegarán a ser muy preciados a nivel internacional. Nos estamos refiriendo a las 4 Cabezas de Bronce de Cerro Maquiz, que llegarán a estar expuestas incluso en el Pabellón de España de la Exposición Internacional de París del año 1.867, llegando a ganar una medalla, o posteriormente en el Pabellón de Arte Español de la Exposición Internacional de Barcelona de 1.929, y que 150 años después de su descubrimiento (ya en el Siglo XXI) se conservarán en Madrid, en el Museo Arqueológico Nacional y en la Real Academia de la Historia.



Bronce de Cerro Maquiz, en el Museo Arqueológico de Madrid

En esta época, aún no se han descubierto ni las famosas Damas de Elche y Baza, ni las cuevas con pinturas rupestres de Altamira, ni la archiconocida tumba de Tutankamón, ni por supuesto la ciudad de Troya. Y, más cerca de nuestro ámbito, tampoco se han descubierto importantes yacimientos de época ibérica como el Collado de los Jardines (Santa Elena), la Cueva de la Lobera (Castellar), ni mucho menos Cerrillo Blanco (Porcuna), el Pajarillo (Huelma) ni el *oppidum* de Puente Tablas (Jaén).



Bronce de Cerro Maquiz, en la Real Academia de la Historia (Madrid)

Se trata, por tanto, de uno de los primeros hallazgos importantes de la cultura ibérica que se produce a nivel nacional, en unos momentos en los que la Arqueología está todavía dando sus primeros pasos como disciplina científica, de ahí el interés de algunas de las primeras figuras españolas en el campo de la arqueología y las antigüedades por este descubrimiento.

Por este motivo, 150 años después hemos pensado que la mejor manera de recordar y conmemorar estos momentos sería dando a conocer lo que ocurrió en Mengíbar y lo que ha supuesto para el conocimiento histórico, no sólo de la localidad, sino de la propia Historia de España. Así, expusimos la idea al "Grupo de Amigos de la Historia de Mengíbar" y al Museo Provincial de Jaén para ver si era posible, como culmen de esta importante efeméride, trasladar temporalmente a Jaén las 4 cabezas de bronce halladas en Cerro Maquiz.

Actualmente se está trabajando para que esa exposición temporal en el Museo de Jaén sea una realidad, a pesar de las circunstancias actuales de crisis económica y falta de financiación por parte de todas las administraciones públicas.

Por todo ello, en este año 2.010 (150 años después del hallazgo) queremos recordar y dar a conocer los primeros momentos del descubrimiento y, sobre todo, cómo fueron estudiados los restos encontrados y el propio yacimiento arqueológico donde aparecieron. Para completar la información sobre las piezas arqueológicas, os remitimos al artículo "Los comienzos de la Arqueología en Mengíbar. Hallazgo de las Cabezas de Bronce de Cerro Maquiz", publicado en el Programa de Feria y Fiestas en Honor de Santa María Magdalena del año 2.007.

De este modo, debemos indicar que en todas las ciudades había un personaje principal que era el que gobernaba tanto en la ciudad como en su territorio circundante, personaje que más de 2 milenios después ha sido denominado por los historiadores y arqueólogos como "Príncipe". Al morir, estos Príncipes eran enterrados en un lugar destacado dentro de las necrópolis (cementeros), en el interior de una tumba monumental y con un ajuar funerario por lo general bastante importante, compuesto por las urnas cinerarias que contenían las propias cenizas del difunto y diversos objetos personales relacionados normalmente con la guerra: escudo, lanza, espada, casco, etc. En algunas ocasiones, dentro de las tumbas de los Príncipes más importantes del mundo ibérico también se ha encontrado un carro funerario, elemento que posiblemente habría utilizado dicho personaje en algún desfile militar importante y que representaría su poder sobre el resto de gobernantes de la época.

En algunos casos la tumba principal podía llegar a contener los restos de varios individuos, siendo muy probable que entre ellos se encontrase la mujer del Príncipe o algunos familiares directos.

En todos los casos los restos eran depositados en urnas de piedra o de cerámica decorada, de fabricación autóctona o de importación (las de Grecia, por ejemplo, eran muy apreciadas por ser consideradas elementos de lujo al alcance de unos pocos).

Pues bien, lo que el mengibareño Antonio Castro descubrió en 1.860 fue exactamente la tumba del Príncipe de la ciudad de *Iliturgi*, con su ajuar funerario completo, incluido un espectacular carro funerario. Desgraciadamente, el hecho de que esta importantísima tumba fuese descubierta a mediados del siglo XIX y no en la actualidad ha provocado que la información histórica que hubiera podido proporcionar prácticamente se haya perdido para siempre. Sin ir más lejos, hace sólo unos meses ha aparecido en Arjona (a menos de 30 kilómetros de Cerro Maquíz) una importante necrópolis ibérica con la tumba del Príncipe intacta, por lo que gracias a su excavación arqueológica podremos entender mejor cómo sería la tumba hallada 150 años antes en Cerro Maquíz.

De este modo, uno de los dos trabajadores que hicieron el descubrimiento declaró al historiador y arqueólogo D. Manuel de Góngora y Martínez acerca del hallazgo lo siguiente: *"Haciendo una cava al pie [de Cerro Maquíz] para sembrar para el otoño de 1.860, halló Antonio Castro vecino de Mengibar cuatro broncees que representaban otras tantas cabezas de loba, a dos de las cuales se veían además adheridas otras dos de muger. Esto le hizo entrar en codicia y con auxilio de un compañero siguió cavando y descubrió dos campanillas una como tapadera de bronce y considerable número de barras de hierro tan oxidadas que se hacían pedazos con las manos"*.

Trasladando la información proporcionada con los datos que en la actualidad tenemos del mundo ibérico, podemos señalar que los hierros oxidados eran la estructura del carro funerario y que las 4 cabezas eran parte de su decoración. Como ya hemos señalado, aunque los restos arqueológicos no fueron estudiados científicamente en su contexto original, la mayor parte de los investigadores actuales datan las Cabezas de Bronce de Maquíz en la época Ibérica Plena (entre los siglos IV-III a.C.), aunque hay otros que piensan en una antigüedad aún mayor (en torno al siglo VI a.C.).

Las cabezas de bronce formarían parte de los elementos decorativos del carro, siendo probablemente parte de la lanza o del yugo, de ahí que conserven anillas o asas circulares, enteras o simples arranques, interpretadas como pasariendas para amarrar los animales de tiro al asta del carro.



Bronce de Cerro Maquíz, en la Real Academia de la Historia (Madrid)

Así pues, el carro era un elemento de prestigio y de lujo con el que el príncipe aristócrata llegaba a la escena del combate, luchando después cuerpo a cuerpo con su enemigo. En el momento de su muerte era colocado en el interior de su tumba, quizás para transportarse también con él al más allá. Desde el punto de vista iconográfico, podríamos decir que en este carro fúnebre el lobo, en actitud amenazante, se identificaría como un animal de tránsito entre el mundo de los vivos y el mundo de los muertos, como un ser infernal, de ultratumba. Quizás la cabeza humana conectada con la cabeza de lobo podría representar al personaje enterrado o a uno de sus antepasados, personaje fundador del linaje del o de los individuos enterrados en esa tumba.

Por todo lo dicho, no podemos pasar la oportunidad en este año 2.010 de conmemorar como se merece este importante descubrimiento de la Historia de una de las ciudades más importantes en época ibérica y romana que existían en la Península Ibérica, *Iliturgi*, ciudad en cuyo entorno tenemos la fortuna de vivir después de más de 2.000 años.



BELCRILUX, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES ELÉCTRICOS
E INDUSTRIALES

Ctra. Villargordo, Km. 0,3

Tif. 953 371 481 - 953 370 773 · Fax 953 370 552

23620 MENGIBAR (Jaén)

E-mail: info@belcrilux.net

PRÓXIMA APERTURA

BELTRÁN CRIADO, S.L.



ELECTRO - MENGIBAR, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES
ELECTRICOS, INDUSTRIALES E ILUMINACIÓN

C/. Sevilla, 23 - 23620 MENGIBAR (Jaén)

Teléf. 953 37 13 65 - Teléf. y Fax: 953 37 12 47

urumengi2@hotmail.com



Día de la Bicicleta



Día de la Bicicleta



Concurso de Albañilería



Concurso de Albañilería
1er Clasificado



Taller de Manualidades



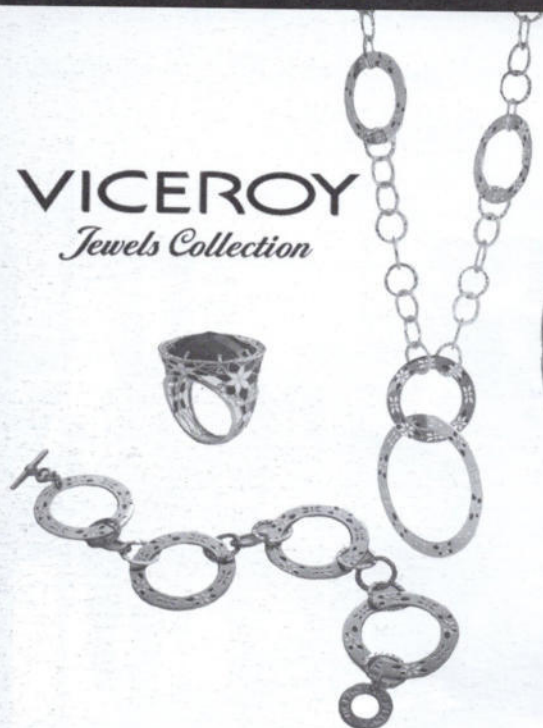


ROMERO

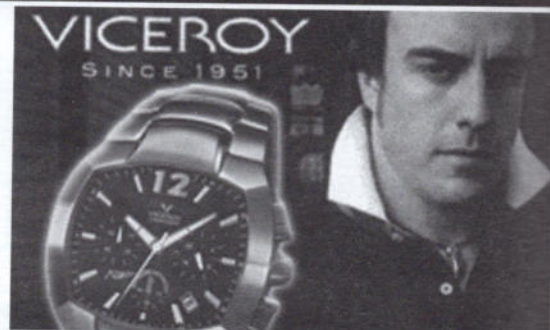
Joyereros

DISEÑO Y FABRICACIÓN PROPIOS "HACEMOS REALIDAD SUS SUEÑOS"
 Gemólogo especialista en Diamante. Taller propio de relojería y joyería.

VICEROY
Jewels Collection



TIME FORCE



T-ADORO®



RACER
RELJES - WATCHES

LOTUS
 Quartz

CROMWELL

JAGUAR

EMPORIO ARMANI

FREDERIQUE CONSTANT
 GENEVE

TIME FORCE

DUWARD

SANDOZ
SWISS MADE SINCE 1870

KRONOS
 Since 1930

CERRUTI 1881

RAYMOND WEIL
 GENEVE

outlet:

FESTINA

CALYPSO

PAUL VERSAN

MAURICE LACROIX
 Switzerland

FOSSIL

Zodiac

D&G
 DOLCE & GABBANA

C/ Bernabé Vallecillo Olea, 12 - Tfno/Fax: 953 370 031 - Mengíbar (Jaén)
 C/ Nueva, 11 - Tfno: 953 695 830 - Linares (Jaén)
www.romero-joyero.com - www.t-adoro.com



3x3 de Basket - 1er Clasificado Senior



3x3 de Basket - 1er Clasificado Infantil



3x3 de Basket - 2º Clasificado Senior



Torneo de Ping-Pong

3x3 de Basket Tenis Ping-Pong



Torneo de Tenis



Torneo de Tenis



3x3 de Basket - 2º Clasificado Infantil

studio y video fotografía s

4
©

MENGIBAR

TEL 953 370530

¿Qué sabemos de ella? ¿Qué sabemos de nuestra Santa?

Estrella Torres Calles, pregonera de la Romería de Santa María Magdalena 2010

Sabemos:

Que su nombre era María, que significa “preferida por Dios”. Su sobrenombre era Magdalena, es decir, nacida en Magdala, una ciudad a la orilla del Mar de Galilea.

Que formó parte de los discípulos de Cristo, estuvo presente en el momento de su muerte y, en la madrugada del día de Pascua, tuvo el privilegio de ser la primera en ver al Redentor resucitado de entre los muertos.

María Magdalena, así, con su nombre completo, aparece cuatro veces en el Evangelio:

Lo primero que dice el Evangelio, en (Lc. 8,2), es que Jesús sacó de ella siete demonios. Para los cristianos del siglo I esto significaba solamente que María había sido curada de alguna enfermedad seria. Como no entendían muy bien las enfermedades internas, comúnmente se atribuían al trabajo de espíritus malignos, sin que la presencia de tal enfermedad necesariamente estuviera asociada con el pecado. El número siete sólo simbolizaba una enfermedad grave o que era contagiosa.

Esta gran liberación obrada por Jesús debió dejar en María Magdalena una profunda gratitud.

La segunda vez que aparece en el Evangelio es en (Lc. 8,3):

María, renovada y libre, se une al grupo de mujeres que colaboraban con Jesús y sus discípulos (Juana, Susana y otras). San Lucas cuenta que estas mujeres habían sido liberadas por Jesús de malos espíritus o de enfermedades y que se dedicaban a servirle con sus bienes.

En adelante, su vida aparece íntimamente relacionada con los principales acontecimientos de la vida de Cristo: Pasión, Muerte y Resurrección.

**¿Cómo fueron esos días cerca de Jesús?
¿Qué sentía ella?**

Para ello me he permitido intercalar unas líneas del texto de M^a Luisa Luca de Tena sobre Santa María Magdalena.

¿Cómo fueron esos días?

Probablemente, seguir a Jesús, servirle, pudo significar para María Magdalena una felicidad indecible. Pronto comprobó que estaba sembrado de sacrificios, pero amaba, amaba con sinceridad, tenía una deuda que pagar y siguió adelante.

Le siguió en su peregrinaje: Galilea, Fenicia, Decápolis, Judea. En Judea el ambiente ya era hostil, cargado de peligros. Pero ella no tenía miedo. Tampoco comprendió entonces por qué algunos discípulos tenían miedo.

Hasta que... Parecía imposible. Habían vuelto a Jerusalén para la Pascua. Se precipitaron los acontecimientos. Ella no lo había creído, a pesar de los rumores y a pesar de las amenazas.

¡Habían prendido al Maestro! (Mt. 26; Mc. 14; Lc. 22).

Habían prendido al Maestro de noche, mientras ella dormía. ¿Cómo era posible que durmiera? Y ahora —estaba amaneciendo— le acababan de llevar a Pilatos después que el Sanedrín hubo decretado su muerte (Mt. 27; Mc. 15; Lc. 23).

La tercera vez que el Evangelio nombra a Magdalena, es para decir que estuvo junto a la cruz cuando murió Jesús. La ausencia de hombres amigos junto a la cruz del Redentor fue escandalosa. Sencillamente, no se atrevieron a aparecer por allí. No era nada fácil declararse amigo de un condenado a muerte. El único que estuvo junto a él fue Juan. En cambio, las mujeres se mostraron mucho más valerosas en esa hora trágica y fatal. Y una de ellas fue Magdalena.

San Mateo (Mt. 27,55), San Marcos (Mc. 15, 40) y San Juan (Jn. 19, 25) afirman que junto a la cruz de Jesús estaba la Magdalena.

¿Cómo lo sintió ella? ¿Cómo lo vivió?

Seguramente, Alzaron la cruz.

María se quedó helada de horror. No podía ser Él. No podía serlo. Sus ojos —aquellos ojos— estaban turbios de sangre. Su cuerpo, como un gusano retorcido y lívido.

— *¡Si eres el Hijo de Dios baja de la cruz!* (Mt. 27,40).
¿Bajaría? ¿Por qué no se desclavaba? Podía hacerlo. Estaba segura. ¿Por qué no lo hacía? ¿Por qué?

— *Padre mío, perdónalos porque no saben lo que hacen* (Lc. 23,34).

Sí, era Jesús. Este era Jesús. Perdonando, siempre perdonando. ¿Cómo era posible que Él, tan bueno... acabase así? Él no lo merecía.

— *Señor, acuérdate de mí cuando estés en tu reino.*

Miró a lo alto. Esta voz parecía venir de uno de los malhechores crucificados junto al Maestro. Ahora, Jesús le miraba y parecía querer hablarle:

— *Yo te lo digo, hoy mismo estarás conmigo en el paraíso.*

¿Con qué facilidad perdonaba Jesús! ¿Con qué facilidad perdonaba ahora a este malhechor! ¿No sería que Jesús sufría para tener derecho a perdonar?

La justicia de Dios —ella lo había sabido siempre— era inexorable. Necesariamente inexorable. Y Jesús

perdonaba tan fácilmente.

Miró a Jesús. Tuvo valor para mirar de nuevo a Jesús. ¡Ese era el precio del pecado! Ese jirón blanco y retorcido surcado de sangre. ¡De nuestros fáciles pecados! Su angustia, su desesperación primera había cedido a un dolor hondo, derrotado, que no podía contener.

Una mano amiga se posó sobre su brazo. Era la Madre de Jesús... Se miraron. Tuvo vergüenza de haber exteriorizado con tanta rabia su dolor, pues... ¿podría haber dolor comparable al suyo?

La Madre también lloraba, pero sosegadamente, como la lluvia mansa que fecunda la tierra.

Jesús tenía que morir. Moriría. ¡Qué amor el suyo! Iba a morir por nuestros pecados.

Cuando el corazón sufre, nos parece que el tiempo se detiene para oprimirnos. Es una ilusión. Nos oprime la pena, pero el tiempo pasa. Y pasaron aquellas horas para los amigos de Jesús desde que Él quedó encerrado en el sepulcro dejándoles sumidos en una inercia llena de letargo.

La sensibilidad de Magdalena, deshecha por el horror del suplicio, reproducía a cada instante la imagen de las llagas, los clavos, las espinas, la sangre de Cristo.

Su único consuelo era prometerse a sí misma que moriría con Él.

Esto haría: En cuanto terminase el descanso sabático, correría al sepulcro y permanecería allí hasta morir, junto al cuerpo de Jesús, sin separarse de Él.

Los cuatro evangelistas relatan la cuarta vez que María Magdalena aparece en los Evangelios. Cuentan cómo ella fue el domingo de Resurrección por la mañana a visitar el sepulcro de Jesús.

¿Cómo vivió ella ese momento único?

Probablemente, los dedos del alba hilaban tenuemente el amanecer más hermoso que ella hubiera presenciado jamás. Toda la fragancia de la primavera parecía emerger de la tierra, saliendo al encuentro del pequeño grupo de mujeres. Sus siluetas se confundían con la luz difusa del camino que conducía al sepulcro. Una brisa fresquísima oreaba sus mantos.

María no podía reprimir sus apresurados latidos cuando divisaron el sepulcro a lo lejos. Mas... ¿qué era aquello? La piedra estaba quitada.

¡Había sido violada la sepultura! (Mc. 16,4).

Despavorida, desanda Magdalena el camino, corriendo hasta quedar sin aliento para avisar a los discípulos. ¡Han robado el cuerpo del Maestro! Pedro y Juan corren también. Ella, muy rezagada esta vez, alocada y exhausta, llega de nuevo y encuentra el lugar solitario.

Se postra llorando junto al sepulcro vacío. No puede resignarse a perder el cuerpo de Jesús. No le queda otra señal tangible de su existencia. Necesita palpar de nuevo esta prueba inequívoca de que los últimos meses de su vida no han sido un sueño.

¿Un sueño? ¿Estará soñando ahora?

Tocada por una intuición, se asoma por la oscuridad negra

de la cueva. En el interior divisa dos sombras blancas.

—Mujer, ¿por qué lloras?

—Porque se han llevado a mi Señor y no sé dónde lo han puesto.

Se vuelve y tropieza su vista con una figura erguida. Le hiere el sol en contraste con la obscuridad del sepulcro. Deslumbrada, sólo sabe echarse a llorar de nuevo.

—Mujer, ¿por qué lloras, a quién buscas?

—Señor, si tú lo has llevado de aquí dime en dónde lo has puesto, que yo me lo llevaré.

— ¡María!

Y cae Magdalena a sus pies, vencida por esta sola palabra que estalla en su conciencia como una cascada de luz.

La realidad de Jesús resucitado se revela a su alma más aún que a sus ojos atónitos.

Nunca sabrá traducir esta revelación inefable de Jesús. Su divinidad, su amor sin límites. ¿Fue un siglo o fue un instante? Como un eco lejano suena en su recuerdo.

—Ve a mis hermanos y diles: Subo a mi Padre y a vuestro Padre, a mi Dios y a vuestro Dios... (Mc. 16,9-11).

No quería Jesús que Magdalena muriese doliente y abatida... Lo que exigía de su amor era una postura de fe y de obediencia.

“Y fue María Magdalena...”

La brisa del amanecer se ha detenido ante el triunfo del sol que corre como un gigante su camino.

Los evangelistas no vuelven a nombrarla.

¿A qué se dedicaba María Magdalena antes de encontrarse con Jesús, es decir, antes de su curación y de decidirse a seguir sus mandamientos?

Para muchos cristianos, la pregunta es muy sencilla y tiene una respuesta casi obvia: María Magdalena era pecadora pública. La tradición cristiana, y una abundante iconografía, corroboran esa respuesta.

Sin embargo, si queremos apoyar esa afirmación en las Escrituras, nos llevamos una sorpresa. En ningún lugar del Evangelio, como hemos visto, dice que Magdalena fuera prostituta; ni siquiera que fuera pecadora... Entonces, ¿de dónde procede esa tradición, que todos conocemos?

Para comenzar a responder a este interrogante, debemos referirnos a tres personajes bíblicos, que algunos identifican en una sola persona: María Magdalena, María la hermana de Lázaro y Marta, y la pecadora anónima que unge los pies de Jesús.

María Magdalena ha sido identificada a menudo con estas otras mujeres que aparecen en los Evangelios. A partir de los siglos VI y VII, en la Iglesia Latina, se tendió a identificar a María Magdalena con la mujer pecadora que, en Galilea, en casa de Simón el fariseo, ungió los pies de Jesús con sus lágrimas.

Por otra parte, algunos escritores, armonizando los evangelios, habían identificado ya a esta mujer pecadora con María, la hermana de Lázaro, que, en Betania, unge con un perfume la cabeza de Jesús.

Como consecuencia, se extendió la idea de que las tres mujeres eran la misma persona. Sin embargo, los datos evangélicos no sugieren que haya que identificar a María Magdalena con María, la que le unge a Jesús en Betania, pues parece que ésta es la hermana de Lázaro, y tampoco permiten deducir que sea la misma que la pecadora, que según Lucas ungió a Jesús, aunque la identificación es comprensible por el hecho de que San Lucas, inmediatamente después del relato en que Jesús perdona a esta mujer, señala que a Jesús le asistían algunas mujeres, entre ellas María Magdalena, de la que había expulsado siete demonios.

En todo caso, aun cuando se tratara de la misma mujer, su pasado pecador no es una deshonra. Pedro fue infiel a Jesús y Pablo un perseguidor de los cristianos. Su grandeza no está en su impecabilidad sino en su amor.

En 1969, con la reforma del Concilio Vaticano II, la Iglesia Católica retiró del calendario litúrgico el apelativo de “penitente” adjudicado tradicionalmente a María Magdalena. Asimismo, desde esa fecha, dejaron de emplearse en la liturgia de su festividad, el 22 de Julio como sabemos, la lectura del Evangelio de Lucas (Lc 7:36-50) acerca de la mujer pecadora. Desde entonces, la Iglesia Católica ha dejado de considerar a María Magdalena una pecadora arrepentida. Sin embargo, esta visión continúa siendo la predominante para muchos católicos.

Durante las últimas décadas, se está produciendo un fuerte movimiento de recuperación de la figura de María Magdalena, por parte de especialistas del Nuevo Testamento.

Que María Magdalena haya sido precisamente la primera persona en entrar en contacto con Cristo resucitado, le adjudica el más primordial de los papeles. Se la ha llegado a llamar “la Evangelista de la Resurrección”.

Las mujeres que siguen a Jesús suelen ser citadas en los Evangelios en referencia a un varón; María Magdalena, no. Esto es una prueba más de su independencia, de su protagonismo e importancia.

Ya parecía bastante clara la figura de la Magdalena en los Evangelios. Fíjense que viene citada 17 veces más que María, la madre de Jesús, por lo que ya tenía un protagonismo enorme.

Por ello, actualmente se considera que la identificación entre Magdalena, la mujer pecadora y María de Betania es más bien una confusión “sin ningún fundamento”, como dice textualmente la nota al pie en Lc 7, 37 de “El Libro del Pueblo de Dios”.

No hay dudas de que la Iglesia, a través de su Liturgia, ha optado por la distinción entre la Magdalena, María de Betania y la pecadora, de modo que hoy podemos asegurar que María Magdalena, por lo que nos cuenta la Escritura y por lo que nos afirma la Liturgia, no fue “pecadora pública”, “adúltera” ni “prostituta”, sino sólo seguidora de Cristo, de cuyo gran amor fue contagiada, para anunciar su Resurrección a los mismos Apóstoles.

Los cuatro Evangelios, la muestran como la primera testigo de los eventos Cristianos más centrales: Viajó con Jesús en el apostolado de Galilea, junto con Juana y Susana y apoyó la misión de Jesús con sus propios recursos económicos.

En los Evangelios, María Magdalena guía al grupo de mujeres a dar testimonio de la muerte y entierro de Jesús, la tumba vacía, y Su Resurrección.

Los cuatro Evangelios fueron escritos para cuatro comunidades Cristianas dispares en un período de treinta a cuarenta años. El que se nombre a María Magdalena idénticamente en todos ellos, indica que fue reconocida por todos como la principal testigo de la Resurrección.

El Evangelio de San Juan, también muestra a Cristo Resucitado enviando a María Magdalena a anunciar la Buena Nueva de su Resurrección a los otros discípulos. Esto hizo que los Padres de la Iglesia la nombraran “el Apóstol de los Apóstoles.”

De ahí en adelante, María Magdalena no se llegó a conocer en la historia como una mujer líder, fuerte, que amó a Jesús durante una muerte aterradora, que fue la primera testigo de su Resurrección y que proclamó al Salvador Resucitado en las Primeras Iglesias, sino como una mujer sensual que necesitaba arrepentirse y que vivía escondida en penitencia.

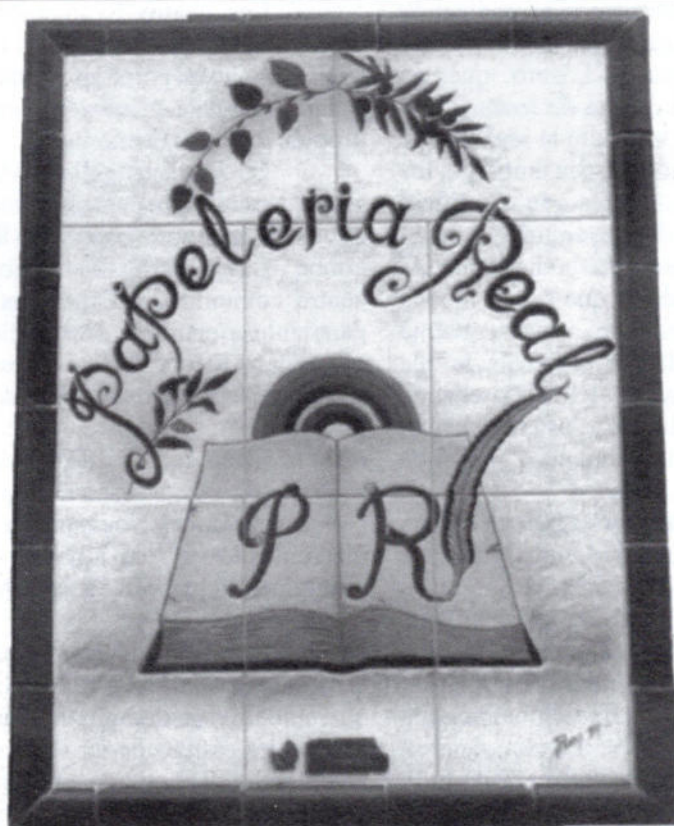
Afortunadamente, los investigadores del siglo XX han restaurado el testimonio que nos dio una mujer fuerte que fue María Magdalena. Se espera que dos mil años de malas interpretaciones sean restituidos, que María Magdalena nuevamente vuelva a convertirse en el modelo ejemplar para los discípulos y discípulas del siglo XXI, que fue para aquellos, quienes dieron testimonio de Cristo Resucitado en los orígenes de la Cristiandad.

Estudios recientes sobre la vida de María Magdalena la sitúan como una intelectual adelantada a su tiempo, miembro de una familia con fortuna y poder, y reivindican su papel de Primer Mensajero o Apóstol de Apóstoles, al ser la primera en ver al Maestro después de su muerte.

Sabido esto, y que está claro que en ningún pasaje de los Evangelios se identifica a María Magdalena como la mujer pública o la adúltera a la que salvó Jesús, ¿Es justo y lógico que la sigamos identificando y representando como tal? Que cada uno responda a esa pregunta empleando el sentido común...

Yo solamente he intentado contribuir un poco a contrarrestar el sambenito que tradicionalmente se le ha adjudicado a nuestra Santa, para que las mengibareñas podamos identificarnos con ella, con esa mujer valiente, emprendedora y comprometida con la causa de Jesús que fue Santa María Magdalena.

LIBRERIA



COPISTERIA

Periódicos ~ Revistas

Libros de Texto

Manualidades

Plastificaciones

Encuadernación

Fax Público

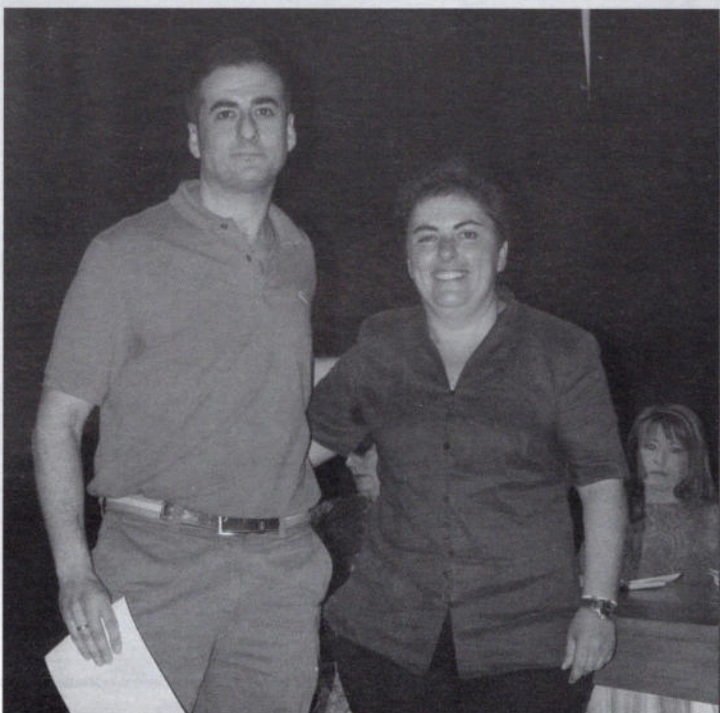
Material Oficina

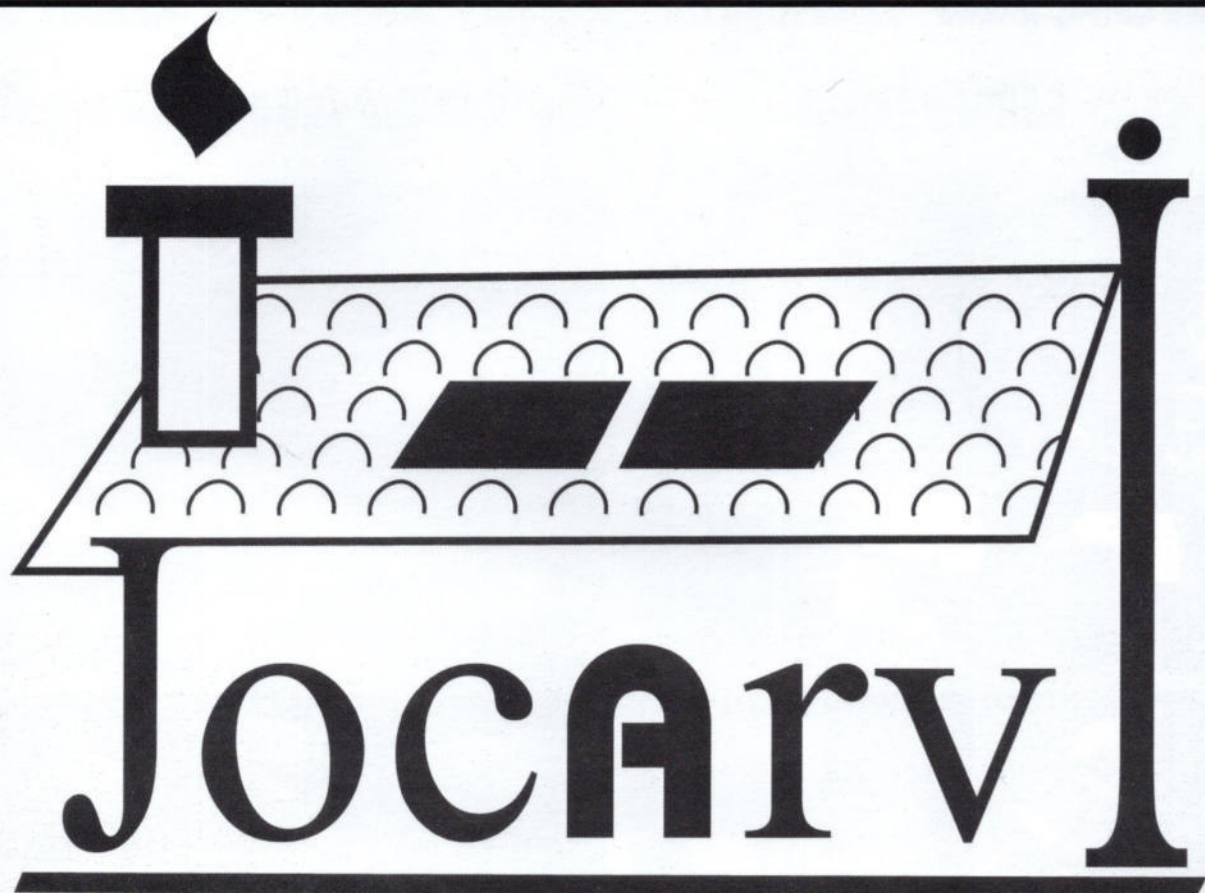
Regalos

C/Real, 22 Tfno. y Fax 953.37.23.61. MENGIBAR

Concierto Banda de Música

Curso de Fotografía Digital





Construcciones Y Reformas S.L.

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS S.L.

Tel. y Fax: 953 37 26 02

jocarvi@live.com

C/. SAN JUAN, 31 - 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

GENARO VÍLCHEZ: 661 808 646

JOSÉ CARRILES: 699 413 214

TALLER DE MANUALIDADES

Somos un taller perteneciente al Ayuntamiento situado dentro del Centro de Adultos, en el se imparten varios talleres, bolillos, manualidades y uno nuevo este año de bisutería.

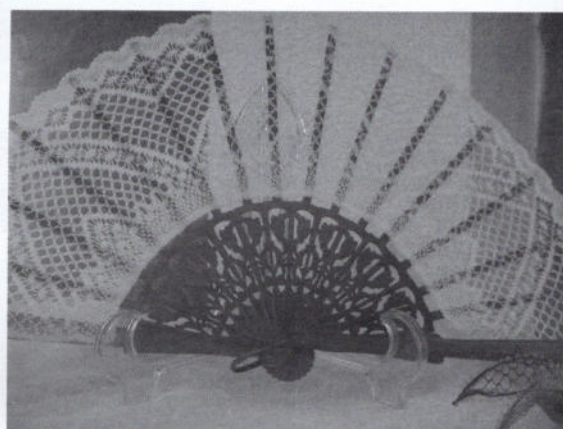
Llevamos ya siete años realizándolo, cada año intentamos hacer cosas diferentes, y mantener la ilusión como el primer día.

Lo componemos casi ochenta personas, en diferentes turnos de mañana o tarde, y desde octubre a julio y realizamos una exposición anual con motivo de la semana de la mujer trabajadora.

Desde aquí quiero agradecer a todas, la ilusión que ponéis en todo lo que hacéis día a día.

Gracias al esfuerzo de todos sale adelante este taller .

Ana



Arreglo de Caminos



Camino Cañada Onda



Camino Cañada San Martín



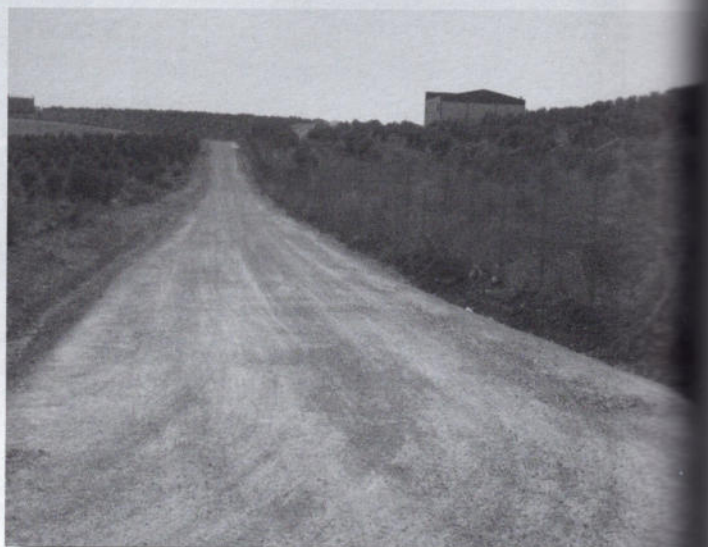
Camino de Grañón



Camino de las Aljonjeras



Camino de las Fuentes - Parte Oeste



Camino de las Fuentes - Parte Este

Arreglo de Caminos



Camino de las Infantas



Camino de los Yeseros



Camino de la Hitilla



Renovación Camino de la Hoya



Renovación Camino de Tirillas



Camino del Chaparro

Ai Berenguer **API**

Asesoría e Inmobiliaria Peritaciones y Valoraciones

Avd. San Pedro Apóstol, 16 - 23620 Mengíbar (Jaén)

Tlf: 953 37 21 22 - Movil: 617 44 13 72

Fax: 953 37 12 55

www.aiberenguer.com

juan@berenguer.e.telefonica.net

*Felices Feria y Fiestas de La Malena
a todo el pueblo de Mengíbar*

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES



BERENGUER

- Derribos y Destierros • Cimentaciones • Cubanos
- Cazos trapezoidal y de limpieza • Brazo extensible de 7 m. de longitud
- Trabajo de martillo Hidráulico

Les desea a todos sus clientes y amigos Felices Fiestas

C/. ALFEREZ ROJAS, 17 - MENGÍBAR (JAÉN)

TELFs.: 953 37 07 96 - MÓVILES: 607 59 41 59 - 677 425 330 /331 /332

PEQUEÑOS MOMENTOS DE DULCES DETALLES

La feria comienza a escribirse un año más

«Cada mañana es una buena noticia».

F. Cabral

Atardece lentamente en Mengíbar en el día de la víspera de su feria y todos los años se repite esta misma historia, aunque nadie repare en ella: Cuando la Plaza se prepara para la noche que dará el pistoletazo de salida a la fiesta, varios desconocidos aparecen en la escena sin hacer el menor ruido. Observan por primera vez la Torre completa y recorren con sus miradas el resto del lugar. Las sillas colocadas, el escenario preparado. Se ponen junto a la fuente de la Malena y miran al campanario de la iglesia de San Pedro, por si hay cigüeñas. Sí, las hay, las ven. Algún anfitrión que llegó con ellos les explica por encima qué va a suceder allí unas horas después. Nada del otro mundo, por otro lado, y, sin embargo, se aprecia en el narrador un entusiasmo extraordinario a la hora de hablar de la víspera. Es un frenesí inusual causado, quizá, por la ilusión de romper con la monotonía diaria. O, quizá, por relatar los actos que vive con suma alegría desde pequeño a gente, más o menos lejana, que desconoce el ritual y sus pequeños detalles. El caso es que el paseo por la ciudad prosigue unos minutos más y este grupo de foráneos recalca, poco a poco, en los rincones mengibareños con los que ya van coqueteando sus ojeadas.

Anochece en Mengíbar cuando los niños tiran de las mangas de los padres avisándolos de que es hora de subir a la Plaza. Al mismo tiempo, el anfitrión del que hablábamos antes convoca a nuestros forasteros para vestirse de gala y acudir a la cita, junto a la Torre. Se suceden las presentaciones en los soportales de la iglesia y, entre los recién llegados, la cosa de saberse o sentirse algo del lugar va 'in crescendo', como el murmullo de las personas que ya ocupan sillas o como el resplandor de las luces que colorean la plazuela. La celebración comenzó ya en las tablas e himnos y discursos se relevan mientras se va abarrotando el recinto. Por fin llegan los fuegos artificiales que bendicen a presentes y ausentes y bajo un sonoro manto celeste de ensueño, son los extranjeros que se hospedan por primera vez en esta feria los que se sienten más afortunados al ver a los cohetes dibujar caprichosamente sobre la noche. No se dan cuenta, pero esta luminaria es la que convierte a los visitantes en mengibareños; las palmas son más fuertes en los nuevos vecinos.

Acaece oficialmente la feria en honor de la Malena y desde la Avenida para abajo fluye un río de gente. A las pocas horas, los nuevos mengibareños se conocen al dedillo la carrera oficial de las fiestas estivales, que va del recinto a la discoteca y de la discoteca al recinto, e incluso saben que las pandillas volverán varias veces más a hacer el camino, como buenos peregrinos, sin preguntarse hondamente por las razones de tantas vueltas. Esto es, al fin y al cabo, parte de la celebración. Pero, entre tanto, continúan las presentaciones, los brindis, las sonrisas, las anécdotas, los encuentros con personajes ya reconocibles, los rincones de descanso; aumentan las ganas de bailar, refrescarse, avituallarse, pasear, de ver esto y a éstos, de ir a tal o cual lugar. Algunos hasta se han enamorado, y otros, reconciliado con la vida. Pasa el tiempo, rápidamente, y los soldados feriantes mengibareños, o de otro lugar, de vez en cuando, miran también hacia atrás y creen que han pasado mil horas o pocas más.

Amanece en Mengíbar cuando en la discoteca se ahoga el sonido. Hace un poco de frío, o bastante, y los chocolates siguen ardiendo sobre la mesa con churros tontos y salados. Estamos cansados, pero seguimos hablando a voces y no dejamos de reírnos a cada instante por cualquier cosa. Y mientras, veo y siento que somos unos amigos felices, muy felices. "Esta es la felicidad", concluyo, y maldigo a los segundos que siguen pasando sin que nadie repare en la escena como si yo no hubiese descubierto algo tan importante como la penicilina. Bueno, yo lo sé y qué más da. Sonrío por fuera y por dentro agradeciendo a quienes comparten conmigo estos churros tontos y demás pequeños momentos de dulces detalles que dan sentido a nuestra Feria.

Felices fiestas.

Mengíbar-Madrid, mayo de 2010

Jesús Vicioso Hoyo

TRADICIÓN FUTBOLÍSTICA



Somos un pueblo con tradición futbolística, Mengíbar siempre ha estado ligado al fútbol, por este pueblo han pasado futbolistas que incluso han contraído matrimonio con mengibareñas y se han quedado a vivir aquí. Hemos recorrido año tras año todos los campos de fútbol de la categoría en la cual ha militado, e incluso podemos presumir de haber ocupado plaza en el grupo IX de la 3ª División. Hemos sido uno de los primeros pueblos de la provincia de Jaén en disponer de un campo de fútbol de césped artificial y ser la envidia de otros, además de haber organizado una Final de la Copa del Subdelegado de Gobierno. Recuerdo presidentes, entrenadores, futbolistas y aficionados que han sabido llevar con orgullo esta afición, en la mayoría de los casos totalmente desinteresada porque Mengíbar tenía que estar ahí, haciendo frente a cualquier equipo gallito que jugase en contra nuestra. Mengíbar siempre ha sido respetado allá donde ha ido a jugar al igual que hemos respetado al rival ganando o perdiendo.

Mis recuerdos se remontan muchos años atrás, estuve presente en partidos de fútbol jugados frente al Menxi, y viví la construcción del actual campo de fútbol "Ramón Díaz López", durante todo este tiempo el fútbol para mí ha sido un sentimiento y una forma de vivir, de la cual hoy me siento muy satisfecho por haber realizado este deporte. Lo he vivido como aficionado, jugador, entrenador y actualmente como Presidente, conozco todas o casi todas las evoluciones que este deporte ha tenido aquí en Mengíbar, pero había siempre una inquietud en mí que este año he podido hacer realidad, y es ofrecer al pueblo de Mengíbar la posibilidad de disponer de categorías, desde Prebenjamin hasta Senior y más satisfactorio aun, poder federarlos y mantenerlos compitiendo durante toda la temporada e incluso disputar la Copa de Diputación con todas las categorías. He disfrutado del fútbol como nunca, ver competir a niños de edades comprendidas entre 6 y 18 años y ver como ellos se han divertido haciéndolo me llena de orgullo.

Estamos atravesando una época de crisis que para nadie pasa desapercibida, federar y hacer competir a 160 niños durante nueve meses, económicamente ha sido muy duro, agradezco sinceramente la colaboración de Empresas e Instituciones y especialmente la de los padres de algunos niños que en todo momento han estado junto a sus hijos, acompañándolos en los desplazamientos, realizados en sus propios coches sin percibir nada a cambio que no sea la satisfacción de ver como sus hijos se divierten y defienden el C. D. Atco. Mengíbar.

Tengo la obligación también de agradecer toda la paciencia y el esfuerzo que ha realizado un grupo de gente y por haber puesto al servicio de este Club todos sus conocimientos de este deporte, ellos son los Monitores, verdaderos artífices para que esto haya sido una realidad (Dino, Martín, Luis Juan, Bobas, Román y Gustavo), ellos han estado día tras día en entrenamientos y dirigiendo todas las semanas los partidos de liga. Parece mentira el cambio tan notorio que han experimentado en tan corto espacio de tiempo todas las categorías en cuanto a disciplina deportiva, técnica, táctica y comportamiento en el terreno de juego, los monitores han tenido la culpa. Un agradecimiento especial se merece una persona que al principio de temporada fue nombrada Coordinador de categorías y que ha desarrollado con eficacia y seriedad (cualidades que aprecio) esta función. La responsabilidad de mantener el equilibrio dentro del Club no es tarea fácil, sea para ti mi enhorabuena Menoti.

Los cimientos están hechos, tenemos potencial, y si además unimos deseos y ganas este Club de Fútbol tiene futuro, crear cantera es el principio que este deporte exige, de todos depende y especialmente de algunos que este proyecto no se abandone joven, hagamos un esfuerzo, la causa lo merece.

La experiencia que este año he vivido ha merecido la pena, el fútbol es un deporte de grupo, como tal ofrece la posibilidad de conocer gente nueva, competir es importante, nos ayuda a superarnos y alcanzar objetivos, ganar nos aporta alegría momentánea, pero nunca olvidemos, que lo mejor de todo es divertirse, haciendo algo que nos gusta y hacer que el Fútbol sea un juego.

Juan Millán Torres, Presidente del C. D. Atco. Mengíbar



SERIO CRISTOBAL JUAN ANTONIO JAIME ILDEFORSO FRANCISCO ANTONIO JUAN FRANCISCO JUAN FRANCISCO ANDRES ALVARO ALEJANDRO ALEJANDRO SERGIO



SERIO RAUL RAUL PEDRO PEDRO PABLO MORCHID MIGUEL MAJIO JUAN

BENJAMINES



ALBERTO ALVARO CRISTIAN DAMIAN



DANIEL YONATHAN FELIPE FCO ANTONIO FCO JAVIER FRANCISCO ISMAEL JESUS JOSE MAUREL JOSE VICENTE JUAN R. JUAN LUIS M. LUIS



NICOLAS PEDRO JOSE PEDRO RAFAEL RAUL TOMAS

ALEVINES



ENRIQUE B. ALEJANDRO C. ALFREDO ALVARO ANTONIO E. DAVID C. AGUSTIN F. J. TORRES



FELIPE M. FRANCISCO A. I. M. POLAINA IVAN M. J. A. GARRIDO J. CORTES J. M. BELLISCO J. M. GIL J. M. REYES J. R. LORENTE JAVIER C. L. J. MATEOS M. CORTES MOHAMMED E.



IVAN M. RAUL L.

CADETES



A. CAÑAS A. NAVARRO ALEJANDRO O. ALVARO C. BARTOLOME G. BERNABE F. CRISTOBAL E. D. E. TABANGO E. S. MORALES F. J. MARTINEZ J. L. ALBALADEJO J. M. ESPINOSA



IVAN GILJARRO J. M. GUTIERREZ J. M. RAMOS J. RAYO L. J. MORA M. FERNANDEZ M. R. MEDINA M. ROBLES S. ROMAN M. HOYO

INFANTILES



AGUSTIN ANDRES ANGEL CHICO



JAVI JORGE JOSEILLO JOSEMA TONI JUAN PEDRO JUANFRA DAVID FRAN GUTI J. ARENAS J. AZHAREZ J. RAYO J. ZAMORA



JUANLI MANOLILLO PEDRO ROMAN

JUVENIL



A. L. FERNANDEZ A. J. MOLINA A. J. TORRES ANGEL ANTONIO C. DAVID Z. DAVID C. F. J. MEDINA J. DEL MORAL



RUBEN P. S. ZAMORA SAMUEL L. V. M. DEL TRAH J. I. FERNANDEZ J. M. CHITAS J. M. NAVAS J. P. GARCIA J. MATEOS L. CONTRERAS L. FERNANDEZ L. M. BELLISCO M. A. POLAINA M. FLORES



J. ALVAREZ A. CAMACHO A. CHICA BARTOLOME CRISTOBAL DAVID FERNANDO GUILLERMO MIMBRERA J.D. CHICA JUAN PEDRO JOSE MAUREL LUIS JUAN



W. ROMAN MANUEL R. MIGUEL ANGEL R. R. ISAAC S. MATIAS

CUERPO TECNICO



MONITOR ALEVINES ENTREN. JUVENILES DELEGADO ENTREN. SENIOR MON. PREBENJ. MONITOR INFANTIL. MONITOR CADETE. COORDINADOR MONITOR BENJAM.

RAMIREZ RODRIGUEZ, S.C.A.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
AZULEJOS, GRIFERÍAS, SANITARIOS, MAMPARAS DE BAÑO, ETC...

*Les deseamos todos los Mengíbareños
que pasen unas felices fiestas de La Malena*



CTRA. BAILÉN-MOTRIL, KM. 15
23620 MENGÍBAR (JAÉN)
TELE.: 953 37 10 07



GRAN SURTIDO EN:;
PIEDRA ARTIFICIAL - FUENTES - MESAS
BANCOS - MACETEROS - JARDINERAS
BORDES DE PISCINAS - ETC...

SERVICIO DE
CAMIONES GRÚA
Y CONTENEDORES

HERMANOS RAMÍREZ RODRÍGUEZ PROZERIMAR

*PROMOCIONES DE CASAS, PISOS, LOCALES
COMERCIALES, SITUADOS EN:
PASEO DE ESPAÑA (MENGÍBAR)*

Tif: 953 37 10 07 - 607 99 03 38

DESDE EL CENTRO OCUPACIONAL

Este año queremos expresar por medio de la poesía el sentimiento con el que todos los días nos levantamos y afrontamos un nuevo reto, el que nos sirve de escudo contra las adversidades y el que siempre nos acompaña a lo largo de nuestras vidas. De esta manera queremos contagiar, en estos malos momentos, nuestro optimismo más sincero, nuestro sentir más guerrero y la exaltación de la superación diaria. "...porque yo te quiero..."

Trini, Isabel, Loli, M^a Mercedes, Andrea, Rosa, Isidro, Alfonso, M^a Jesús, Juana Dolores, Sonia, Ana Ramírez, Jesús, Carlos, Edu, Antonio, Paco, Manuel Jesús, Javier, Tan, Ana Galiano, Juan, Pedro Martínez, Pedro Polaina, Juani González, Ana Rosa, Cati, Marisol, Ana García, Juani Liébana.

El personal del Centro Ocupacional les desea feliz feria 2010.
Mati, Mari Loli, Sara, Antoñi y Seba



No te rindas...
No te rindas,
Aún estás a tiempo de alcanzar
y comenzar de nuevo,
Aceptar tus sombras, enterrar tus miedos,
Liberar el lastre, retomar el vuelo.
No te rindas que la vida es eso,
Continuar el viaje,
Conseguir tus sueños, destrabar el tiempo,
Correr los escombros y destapar el cielo.
No te rindas, por favor no cedas
Aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda
y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños.
Porque la vida es tuya y tuyo el deseo
Porque lo has querido y
PORQUE TE QUIERO.
Porque existe el vino y el amor es cierto.
Porque no hay heridas
que no cure el tiempo.

Abrir las puertas, quitar los cerrojos
Abandonar las murallas que te protegieron.
Vivir la vida y aceptar el reto.
Recuperar la risa, ensayar el canto,
Bajar la guardia y extender las manos,
Desplegar las alas e intentar de nuevo,
Celebrar la vida y retomar los cielos.
No te rindas, por favor no cedas.
Aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
Aunque el sol se esconda
y se calle el viento,
Aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños.
Porque cada día es un comienzo nuevo,
Porque ésta es la mejor hora
y el mejor momento.

PORQUE NO ESTÁS SOLO, PORQUE YO
TE QUIERO."

Mario Benedetti, poeta uruguayo

Raul Garcia

MENGÍBAR (Jaén)

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y TRANSPORTES

SERVICIO DE CAMIONES GRÚA
Y CONTENEDORES



953 37 12 88

615 87 65 11/12

667 50 61 49

CTRA. ANTIGUA BAILÉN-MOTRIL, KM. 15'5
MENGÍBAR (Jaén)

Arquitecto: D. Miguel Barranco Torres
Aparejador: D. Tomás Pancorbo Moreno

Imagen 3D: Antonio Marto

ULTIMA VIVIENDA Y LOCALES COMERCIALES EN VENTA



Edificio:

PILAREJO
EN MENGÍBAR (JAEN)

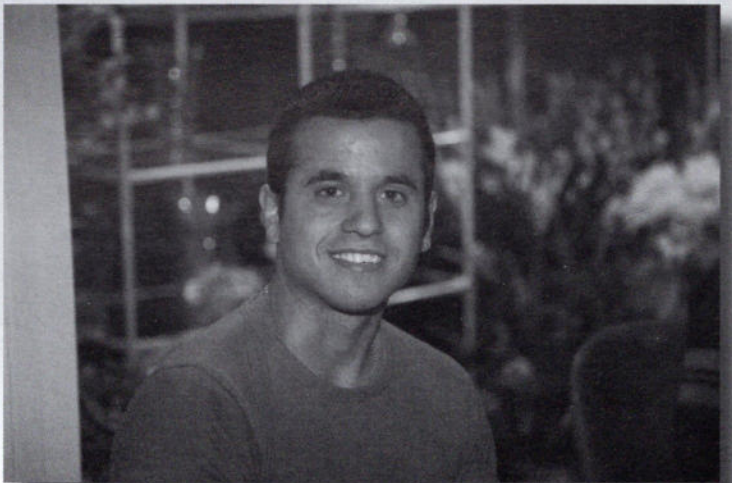
667 506 149

Promueve:

PROPILAR, S.L.

953 37 12 88

fiesta del Centro Ocupacional



El Flamenco; Patrimonio inmaterial de la Humanidad

Asociación Cultural Peña Flamenca "La ARROYÁ"

El arte flamenco opta en este año 2010 a ser Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, y para apoyar esta iniciativa la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha puesto en marcha la campaña "Flamenco Soy" y el portal: flamencopatrimoniodelahumanidad.es donde todo aquel que sienta el flamenco pueda dejar su voto y apoyar esta candidatura para que el flamenco sea reconocido internacionalmente.

El respaldo para conseguir este objetivo parte de instituciones políticas, artistas, medios de comunicación, personalidades del mundo de la cultura etc. Al texto que presentó esta candidatura se adhirió el pasado mes de septiembre la Peña Flamenca "La Arroyá" junto con la Federación de Peñas Flamenca de Jaén, apoyando al flamenco como la manifestación cultural más significativa y representativa del patrimonio inmaterial de la cultura andaluza y siendo aquella que nos identifica respecto al resto del mundo.

Las peñas, colectivos y asociaciones relacionadas con el ámbito del flamenco son además de un lugar de culto al flamenco, un pilar fundamental en su mantenimiento y transmisión, desarrollando una labor importantísima para la conservación de esta cultura.

En este sentido la Asociación Cultural Peña Flamenca "La Arroyá", tiene entre sus objetivos la difusión de la cultura flamenca entre los ciudadanos de Mengíbar, para ello la peña



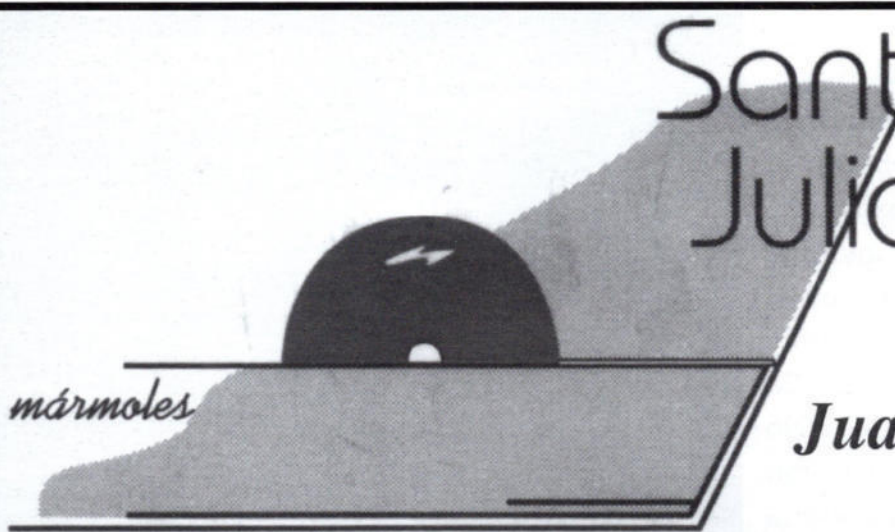
además de organizar junto con el Excmo. Ayuntamiento el Festival Flamenco Mengíbar, que este año celebrará su decimoquinta edición el próximo 16 de Julio, organizó el pasado invierno el ciclo "I LOVE FLAMENCO" con el patrocinio de la Concejalía de Cultura y la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco. Los objetivos del ciclo fueron principalmente promoción de jóvenes valores y relevancia de la figura de la mujer en el flamenco. El ciclo constó de cuatro recitales en los que intervinieron los cantaores Mari Ángeles Martínez, Sara Denez, Miguel de Tena y Antonio Reyes, junto con los guitarristas Antonio Gómez, Niño Seve, Patrocinio hijo y Manuel Herrera; y una conferencia titulada "La importancia de la mujer en el flamenco" impartida por Inmaculada Aguilar, catedrática en danza española y baile flamenco.

Además la peña ha continuado colaborando en los circuitos provinciales "A la verde oliva" con la participación de Lolita Valderrama y Antonio Gómez y en el circuito "El Flamenco por la peñas" con la participación de Paco Guerrero y Antonio Gómez, todos ellos de la provincia de Jaén.

Gracias en parte a la labor que la peña desarrolla, la cultura flamenca sigue viva en nuestra localidad, por ello seguirá trabajando para acercar el flamenco a los mengibareños y divulgar este patrimonio cultural tan desconocido aún para muchos y que tanto define a Andalucía ante los ojos de todo el mundo.

¡Feliz Feria!





Santa
Julia

mármoles

Juan Padilla Ortíz
VENTAS

**TALLER DE ELABORACIÓN DE
MÁRMOLES, GRANITOS Y SILESTONE**

PROFESIONALES A SU SERVICIO

- *Escaleras*
- *Lápidas y panteones*
- *Baldosas de mármol y granito*
- *Chimeneas*
- *Encimeras de cocina y baño
en granito y silestone*
- *Toda clase de trabajo en mármol*

EN MENGÍBAR:

C/. JAÉN (CAMINO DEL CEMENTERIO)

TELF.: 953 37 08 52

¡¡Les desea Felices Fiestas!!

C/ Valdepeñas, s/n - BAILÉN

Telf. Almacén: 953 67 15 17 - Fax: 953 675 120

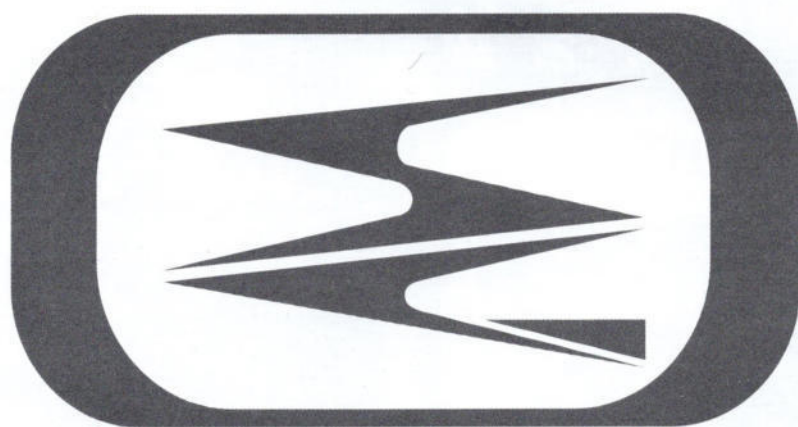
web: www.plaquemarmolsantajulia.com

e-mail: info@plaquemarmolsantajulia.com

Visita de la Virgen de la Cabeza a Mengíbar



**El papel para la confección de esta
revista-programa, ha sido gentilmente donado por:**



Smurfit Kappa

**MENGÍBAR
(Jaén)**

Mengíbar, S.A.

ACEITES Y GRASAS

Fábrica de Extramuros Artichuela, s/n.

Telf.: 953 37 08 50

Fax: 953 37 01 40

mengibarsa@telefonica.net

MENGÍBAR

(Jaén)

Casa Central en:

Carretera Madrid-Cádiz, km. 556

Telf.: 954 72 05 50

administracion@migasa.com

Fax: 954 72 95 52

DOS HERMANAS

(Sevilla)

UNA VISITA QUE DEJA HUELLA

Hay momentos en la vida que se nos queda grabado en nuestras mentes, y creo que el pasado día 14 Noviembre del 2009 será una fecha que se tardará mucho en olvidar en Mengibar y que pasará a la historia de nuestro Pueblo: la visita de la MORENITA.

En el mes de Octubre del 2008, en la Asamblea Nacional de Cofradías que todos los años se viene celebrando en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, fue cuando llego a mis oídos que como motivo de todos los actos que se iban a celebrar en torno al año Jubilar, la Virgen iba ser trasladada a Jaén. De repente muchas cosas pasaron por mi cabeza: como iba ser, cuando, por donde, nadie sabía nada y otros no contestaban.

Nuestra Iglesia Diocesana de Jaén tiene como Patrona a la Santísima Virgen de la Cabeza. En el año 2009 se llevarían a cabo varias efemérides relacionadas con nuestra Patrona:

- 1º Centenario de la Coronación Canónica.
- 1º Centenario de la Proclamación como Patrona de Andujar.
- Cincuentenario de la Proclamación como Patrona de la Diócesis de Jaén
- Cincuentenario de la Recoronación Canónica.

Por todos estos motivos y dentro de tantos actos que se iban a celebrar, uno de ellos era el traslado de la Virgen a la Santa Iglesia Catedral de Jaén y hacerle entrega de la ROSA DE ORO que fue concedida por el Papa Benedicto XVI. En ese mismo momento las Cofradías de los Pueblos cercanos nos pusimos a trabajar.

En Agosto del 2009, para ser mas en concreto en la Aparición, nos empezó a llegar noticias, se iba hacer el traslado por carretera, y no fue hasta el mes de Octubre cuando se confirmo que pasaría por Mengibar.

Que mes más intenso nos quedaba por delante a la Cofradía para organizar y recibir a nuestra MADRE, en nuestra casa, Mengibar.

Quiero resaltar algunos de los detalles porque seguro de que me dejo alguno: cuando se lo comuniqué a los Párrocos Don Antonio y Don Jose Antonio... Ilusión que gran alegría hay que recibirla como ELLA se merece. Se habla con el Ayuntamiento, ganas de trabajar, que no haya ni un obstáculo por donde pasa la Virgen, desde el vehículo, al cable que pueda estorbar asta algún árbol que otro que se tuvo que podar. Se

habla con una banda de música, la otra que se ofrece para tocar. Se habla con un coro para poderle cantar y otro que se ofrece, ¡que nosotros también queremos cantar! Se hace una invitación a las Cofradías de Gloria y Pasión como Patrona nuestra que es, pues no falta ninguna en ese día. Se le pide colaboración a toda persona por donde pasará la Virgen, en adornar las calles y balcones y todo el mundo colabora. Que gran trabajo organizarlo todo y que fácil fue todo. Que gran testimonio de FE se pudo dar en ese gran día que vivimos todo un pueblo volcados con nuestra MADRE.





Fue una visita muy rápida e intensa pero todo el Pueblo se echó a la calle, cuando apreció la Virgen en el cruce de la carretera de Cazalilla los corazones se aceleraron y las lagrimas empezaron a verse en los ojos, pues ya estaba en nuestro Pueblo y la larga espera empezaba a dar su fruto. Al principio el temor era la subida de la calle Reina Sofía asta la plaza de la Constitución, pues nos acompañaban muchas personas mayores y se iba subir muy rápido, la pendiente de la calle pareció que íbamos llaneando, pues cuando llegamos a la Plaza no se notaba cansancio alguno. Una vez allí en la puerta del Ayuntamiento y frente a la Iglesia de San Pedro Apóstol se tuvo un acto emotivo, para continuar por la calle de los Montoros con dirección a la Iglesia de la Inmaculada, donde la entrada en la plaza a mi me emocionó mucho y se me quedó grabado cuando Don Jose Antonio alzó a ese niño discapacitado, para ponerlo frente a la Virgen. Siguió su camino por el Paseo de España para su despedida. La visita fue muy rápida pero muy intensa y muy emocionante, cuantos vivos, cuantas peticiones y cuantas lagrimas de alegría. Hasta pronto MADRE.

Tengo 42 años, cuando la Virgen visitó Mengibar hace 31 años, recuerdo una experiencia parecida y fui con mi madre de la mano todo el recorrido detrás de ELLA y mi Padre viéndonos desde el balcón del cielo, que estoy seguro que el disfrutó de ese gran día como hermano de la Cofradía que era y el gran Amor que le tenía a la Virgen de la Cabeza. No me imaginaria que iba a vivir otro momento igual, bueno igual no, mi Madre acompañaba a mi Padre en ese balcón tan especial.

Cuento todo esto porque en la historia de Mengibar por lo menos en los años que yo tengo, no se ha vivido nada igual, ni con manifestaciones públicas, ni con la venida de algún famoso... Como las visitas de la Morenita, ninguna y esto demuestra el gran Amor que tiene Mengibar hacia la Virgen de la Cabeza.

Cuando se me dijo que tenía que escribir sobre la visita de la Virgen para el libro de la feria, no se si sabría expresarme con palabras porque es difícil lo que en aquel momento viví, lo cuento a mi manera y seguro que otra persona lo vivió de otra, pero al final es lo mismo, TESTIMONIO de FE, AMOR a MARIA y su DIVINO HIJO.

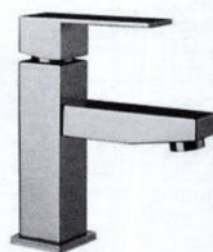
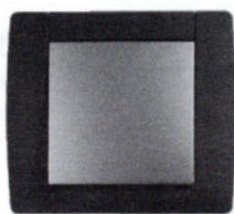
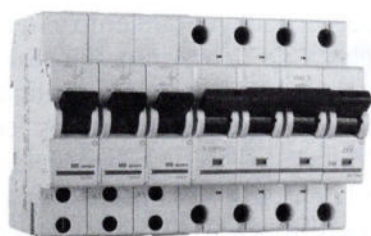
Que paséis una Feliz Feria en Honor a nuestra Patona la MALENA y tan solo me queda por decir.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA CABEZA!
 ¡VIVA LA MALENA!
 ¡VIVA EL PUEBLO DE MENGIBAR!

Manuel Fernández Lorente, Presidente Cofradía Virgen de la Cabeza de Mengibar

ELECTRODISEÑO

MATERIALES DE ELECTRICIDAD Y FONTANERÍA



MECANISMOS

PEQUEÑO MATERIAL ELÉCTRICO

CUADROS ELÉCTRICOS

CABLE

MATERIAL INDUSTRIAL

MAGNETOTÉRMICOS Y DIFERENCIALES

HALÓGENOS

TERMOS ELÉCTRICOS

ANTENAS

ETC...

GRIFERÍA

VALVULERÍA

TUBOS Y ACCESORIOS: PVC, POLIETILENO, COBRE Y RETICULADO

SIFONES

CALENTADORES

ACCESORIOS DE BAÑO

AIRE ACONDICIONADO

ETC...

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN:

C/ San Juan, 61 - MENGÍBAR (Jaén)

Tel. 953 370 717

Móviles: 629 125 465 - 629 171 456

A LA BUENA GENTE

Querid@s compañer@s y amig@s inspectores, en una tierra en guerra, había un rey que causaba espanto. Siempre que hacia prisioneros los llevaba a una sala donde, en un lado había un grupo de arqueros y, en otro lado, una inmensa puerta de hierro, sobre la cual se veían grabadas figuras de calaveras cubiertas de sangre. En esta sala hacía formar un círculo a los prisioneros y les decía: "Ustedes pueden elegir entre morir por las flechas de mis arqueros o pasar por aquella puerta".

Todos elegían ser muertos por los arqueros ante el temor de lo que hubiera detrás de ella. Al terminar la guerra, un soldado que por mucho tiempo sirvió al rey se dirigió al soberano:

- "Señor, ¿puedo hacerle una pregunta?
- Dime, soldado.
- ¿Qué había detrás de la asustadora puerta?
- Ve y mira tú mismo.

El soldado entonces abrió temerosamente la puerta y, a medida en que lo hacía los rayos de sol entraban y aclaraban el ambiente... y finalmente descubrió, sorprendido, que la puerta se abrió sobre un camino que conducía a la libertad. El soldado, admirado, sólo podía mirar a su rey, sin articular palabra. Y el rey le dijo:

- "Yo daba a ellos la elección, pero ellos preferían morir a arriesgarse a abrir esta puerta".

¿Cuántas puertas dejamos sin abrir por el miedo de arriesgar?

¿Cuántas veces perdemos la libertad y morimos por dentro, solamente por sentir miedo de abrir la puerta de nuestros sueños? Piensen en eso.

MORALEJA: "En la vida hay que saber tomar decisiones, pero ojo, si eliges la libertad que no mueran los demás."

PD. Este colectivo quiere agradecer el esfuerzo y el apoyo prestado por la plebe política. Pero, ¿qué sería de nosotros sin Mengíbar, nuestro pueblo y la comarca? GRACIAS SIEMPRE

Sebastián Zamora García
Presidente de la Asociación Abriendo Camino

informática

Servicios integrales informáticos para empresas y particulares

Presupuestos a medida y venta de equipos informáticos

Reparación de Equipos Informáticos

Consumibles informáticos y material de oficina

Cursos de la JUNTA DE ANDALUCIA - Clases particulares

Cursos para empresas y particulares - Conexión a Internet

Recargas de móvil - Servicio de fax - Escáner y fotocopidora

Fotocopias a color

Encuadernado y plastificado

Pasamos tus apuntes a cualquier formato (PDF, JPG, TIF ...)



Albums digitales



Recoge tus envíos



Agente colaborador TELEPRIX



C/ Real, 6 - bajo | C/ Dulce Nombre de Jesús, 2
MENGÍBAR



953 37 25 97



953 37 01 10

953 37 14 21



tienda@informaticaf1.es



www.informaticaf1.es



que sí, pienso que a cualquiera le gustaría serlo

• **Si tuvieras que elegir uno de los muchos actos programados por el Área de Festejos para la Feria, ¿con cuál te quedarías?**

Me gustan mucho los conciertos, en estos últimos años la verdad es que han estado muy bien, y como no la coronación, que siempre la he vivido de una forma ajena y este año la viviré formando parte de ella.

• **¿Cómo se lleva en tu familia el nombramiento como Reina de las Fiestas?**

Muy bien, están muy contentos y apoyándome en todo.

• **¿Y en el grupo de amigos?**

Pues bien también, muy contentas y alegrándose por mí.

• **¿Podemos afirmar que con tu nombramiento se ha cumplido un sueño?**

Un sueño no, ya que nunca me había planteado presentarme ni nada de eso pero sí que lo considero una experiencia nueva la cual tengo muchas ganas de vivirla junto con las damas y el rey, y espero llevarme un recuerdo bonito de todo esto.

• **¿Conocías a tus Damas de Honor?**

Pues la verdad es que muy poco, pero espero que esta experiencia sirva para conocernos mucho más

• **¿Cómo son?**

Como bien he dicho antes no las conozco de mucho, pero lo poco que las conozco son muy simpáticas y estupendas, me alegro mucho de poder compartir con ellas junto con Juan Ignacio esta experiencia.

• **¿Cómo es tu relación con Juan Ignacio, el Rey de las Fiestas?** A él sí que lo conozco desde hace tiempo, y mantengo una relación buena, es una persona muy simpática y divertida.

• **Por último manda un mensaje al pueblo de Mengibar.** Animo a todos los mengibareños a que durante estos días olviden todos sus problemas, y la mejor forma de hacerlo, es vivir estas fiestas de una forma intensa y asistiendo o participando en todos los actos organizados por la concejalía de festejos

• **¿Cómo es Elena realmente?**

Me considero una persona muy sencilla, sincera y alegre

• **¿Qué es lo que más valoras de una persona?**

Su sinceridad, no soporto que me mientan, ya que considero que es la base de toda relación, duela o no siempre es bueno ir con la verdad por delante.

• **¿Qué cosas haces en tu tiempo libre?**

En mi tiempo libre suelo ir al gimnasio, salir con las amigas, lo que suele hacer una chica de mi edad,

• **¿Qué aficiones tienes?**

Me gusta mucho salir con mis amigas/os, escuchar música, viajar ...

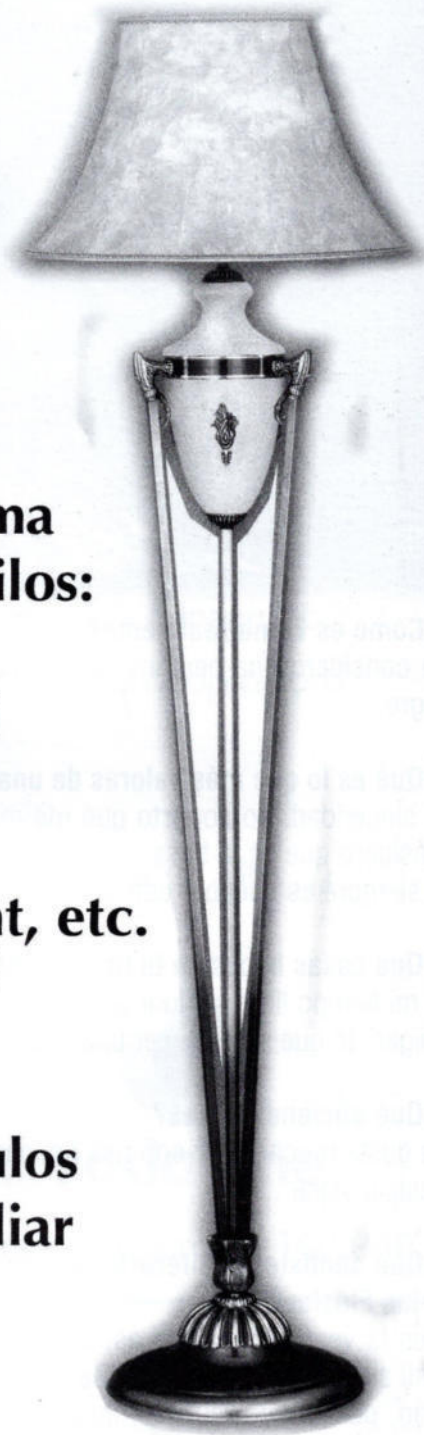
• **¿Qué sentiste al enterarte de que eras la Reina de las Fiestas?**

Pues la verdad no me lo esperaba, y sinceramente sentí algo de miedo, ya que me afecta mucho el qué dirán, pero muy orgullosa, ilusionada y contenta, y espero hacerlo lo mejor que pueda.

• **¿Realmente te apetecía ser elegida?**

Pues la verdad nunca pensé que me iban a elegir, y al principio fue una sorpresa pero sinceramente claro

LA TIENDA DE LAS LÁMPARAS Y DECORACIÓN

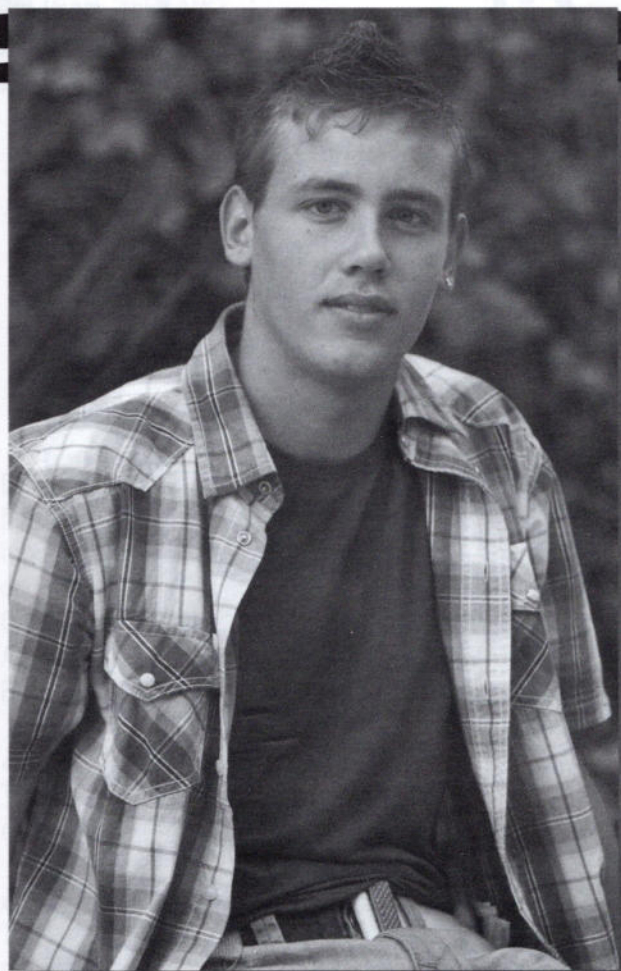


**les ofrecemos una amplia gama
de LÁMPARAS de todos los estilos:**

- Clásico • Moderno
- Contemporáneo • Tífani
- Forja • Infantil
- Iluminación Exterior
- Plafones, Halógenos, Downlight, etc.

**También disponemos de Artículos
de Decoración y Mueble Auxiliar**

NUEVA DIRECCIÓN: C/ Santa Amalia, 3
Tel. / Fax: 953 37 25 48 - Móvil: 649 540 177
23620 Mengíbar (Jaén) - hermanosgijon@gmail.com



• **¿Qué opinas de que te hayan elegido como Rey de las Fiestas?**

Pues no sé, para mí es algo muy bonito saber que hay personas que consideran que puedes ser el próximo rey de las fiestas, independientemente de que la otra parte de esas personas no les parezca bien o crean que debe ser otra persona la que ocupe el puesto de rey, pero en general me dio mucha alegría y estoy encantado de ser el rey de ese año.

• **¿Qué te vino a la mente cuando te nombraron Rey de las Fiestas?**

Puff... mucha alegría y a la vez vergüenza de subir con todo el pueblo mirando. También me acordé de mi hermano que fue también rey hace unos años.

• **Como el año pasado la elección de las Damas de Honor, Rey y Reina de las Fiestas, se realizó el viernes de la Romería. ¿Cómo ha sido para ti la Romería?**

La romería ha sido fantástica, me lo he pasado muy bien con mis amigos, primos y mi hermano y estoy deseando que llegue otra vez porque es un ambiente genial.

• **¿Cómo vivió tu familia al enterarse de tu elección?**

Yo creo que se pusieron ellos más nerviosos que yo, sobre todo mi madre. En verdad le hizo mucha ilusión que fuera yo el rey de las fiestas. Además, se enteró por otras personas y le pilló desprevenida.

• **¿Qué significa para ti ser el Rey de las Fiestas?**

Es algo difícil de explicar, no se sabe lo que significa hasta que no lo eres.

• **¿Cuáles son tus metas en la vida?**

Vivir lo mejor que pueda con lo que tengo.

• **¿Qué cosas te apasionan?**

El fútbol sobre todo, me encanta ver los partidos y sobre todo jugar.

• **¿Qué aficiones tienes?**

Muchas, me gusta casi todo. Lo que más son el fútbol y las motos.

• **¿Qué mejorarías de la Feria de Mengíbar?**

No hay nada que mejorar, la feria de nuestro pueblo está bien así. Hay ferias más grandes, más pequeñas pero son todas iguales.

• **¿Cómo recuerdas la Feria de tu infancia?**

En verdad recuerdo muy poco. Solía dar una vuelta con mis padres, tomábamos algo y volvíamos a casa.

• **Y ahora, ¿cómo la vives?**

De una forma muy diferente. Salgo con mis amigos, estamos más tiempo allí y por supuesto vamos a la caseta municipal después de estar un tiempo en el recinto ferial.

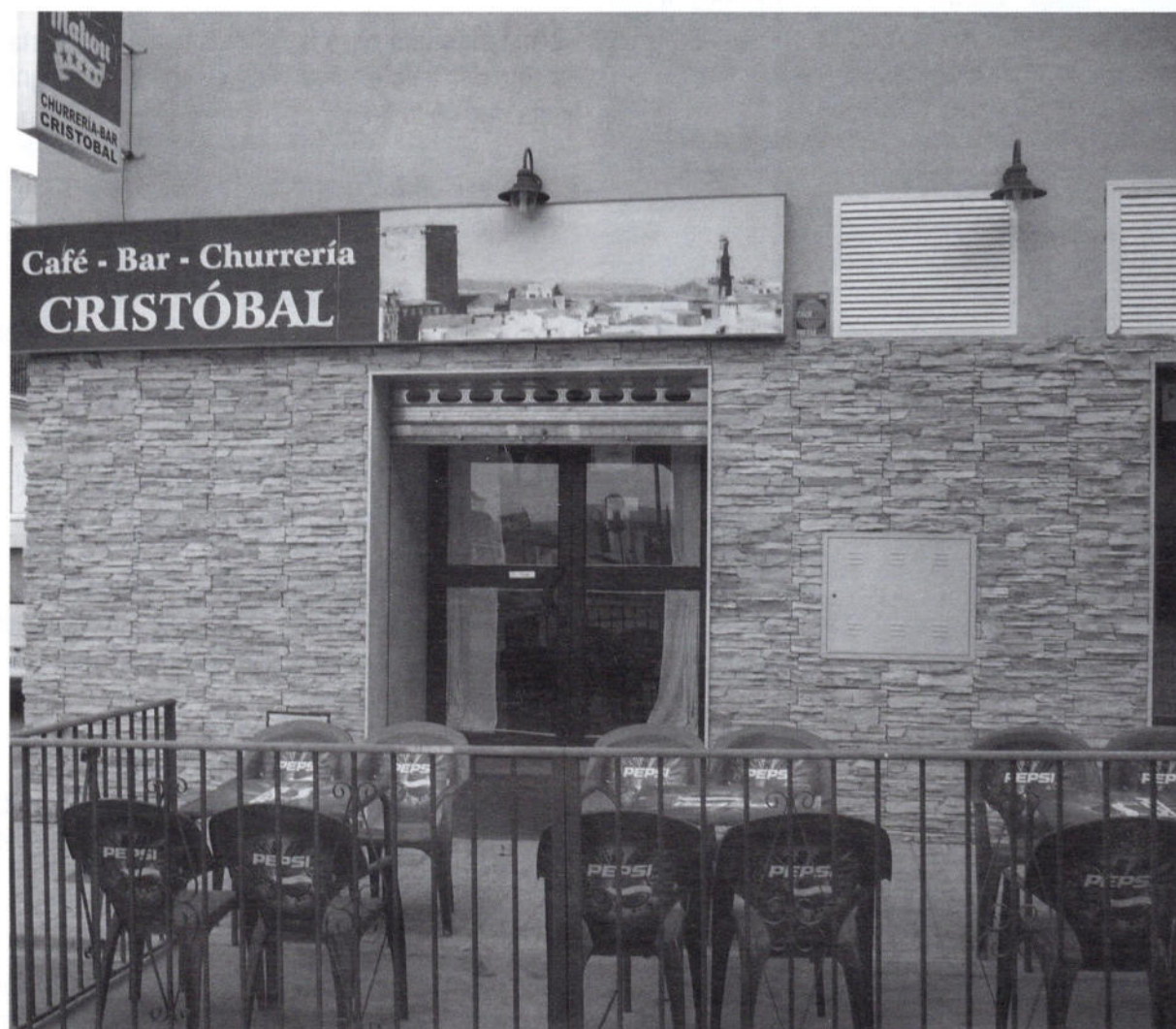
• **Un acto a destacar en la Feria**

Los fuegos artificiales, me encantan.

• **Por último un mensaje a los mengibareños**

Que se lo pasen muy bien en esta feria y en todas las fiestas que hay a lo largo del año y que se diviertan mucho.

Café - Bar - Churrería CRISTOBAL



Desayunos - Tapas Variadas - Raciones

¡Pruebe nuestros exquisitos churros!

Paseo de España, s/n - Mengíbar - 953 37 21 98



Defínete en pocas palabras. ¿quién eres?

Me llamo Juany Beltran Serrano, tengo 23 años y soy natural de Mengíbar. Para los mayores que no me conozcan, decir, que mi padre se llama Antonio, hijo de Antón el de la Calle Alta y mi madre Loli, hija de Fernando el encargado. A los más jóvenes les sonará verme con mi novio, Chus Borrego.

¿Cuales son tus aficiones?

Todo lo que tenga que ver con la música, de hecho toco el clarinete en la banda de música del pueblo.

¿Cual es tu película favorita?

Troya, por la historia de amor y lucha entre Paris y Helena.

¿A que te dedicas?

Trabajo como dependienta en la Boutique del Bebé Gallardo.

¿Como esperas q sean esta Feria y fiestas?

Espero que sean, como mínimo, como la de los últimos años, porque poco a poco se está consiguiendo la feria y fiestas que Mengíbar se merece.

¿Qué relación tienes con Juan Ignacio, el rey de las fiestas?

En alguna ocasión hemos coincidido en celebraciones por tener familia en común, es una persona sencilla y buena gente.

¿y con Elena?

Hasta hoy apenas la conocía, pero estoy convencida de que a partir de este año nos llevaremos muy bien.

Envía un mensaje a los mengibareños.

Desde aquí animar a tod@s a participar activamente en esta fiestas, porque estas no tendrían sentido si no fuera por la ilusión de los más pequeños, y por la ganas de divertirse y los reencuentros de los mayores. Consigamos que esta feria siga siendo cada año mucho mejor. Un abrazo a tod@s los mengibareños y ¡iiiViva la Malena!!!

Defínete en pocas palabras. ¿Quién eres?

Soy una chica muy normal de 19 años, amiga de sus amig@s, muy alegre y sencilla.

En tus ratos libres, ¿Qué haces?

En mis ratos libres me gusta irme con mis amig@s; pasamos muy buenos ratos.

¿A qué te dedicas?

Soy estudiante. Es mi primer año en la universidad y estudio filología inglesa más turismo.

•¿Cómo esperas que sean estas Feria y Fiestas?

Inolvidables, tanto para mí como para mi familia.

•¿Qué relación tienes con Juan Ignacio, el Rey de las Fiestas?

Sinceramente poca, lo conocía de vista, así que espero que en este periodo de tiempo nos conozcamos más.

•¿Y con Elena la Reina de las Fiestas?

También poca, y al igual que con Juan Ignacio espero que tengamos una cierta relación.

•La elección tuvo lugar en la Romería, ¿Cómo transcurrió?

La verdad que no me encontraba en el lugar donde se celebró, pero me avisaron por teléfono y asistí.

•Por último envía un mensaje a los mengibareños:

Desearles a todos unas buenas fiestas, que las disfruten y que nos sigamos viendo todos muchos años más.

ENTREVISTA A LA HERMANA MAYOR DE LA COFRADIA

Esperanza Muñoz Navarro

¿Qué se siente al ser hermana mayor de la cofradía de la patrona?

Mi sentimiento al comenzar el período como abanderada y, por tanto, llegar al tercer año como Hermana Mayor era ambiguo, encontrado. Por un lado, la satisfacción de poder acompañar a la Malena representando a todos los hermanos me llenaba de gozo pero, al mismo tiempo, dicha satisfacción se convertía en preocupación por la responsabilidad que conllevaba y mi inexperiencia en estos menesteres me hacía dudar de mi idoneidad como figura representativa de la cofradía.

¿Cómo ve el funcionamiento de la actual Junta Directiva?

En mi opinión, es una labor ardua y poco valorada la que realiza la junta de gobierno, pues como solemos decir, hay decisiones que deben tomar en las que tires por donde tires, te matas. Pienso que, de no ser por ellos/as la cofradía se vendía abajo.

¿Qué salud tiene la hermandad? Según su punto de vista.

Lamentablemente y como el resto de cofradías, agrupaciones, movimientos religiosos,... atraviesa una etapa de depresión, decaimiento. El problema creo que está en el mundo que nos ha tocado vivir donde el concepto de hermandad no entra en nuestro vocabulario del día a día, donde los sentimientos pasan a un segundo plano o quizás donde las escalas de valores van encabezadas por el tradicional "carpe diem".

¿Qué balance se hace de la Semana Santa y la Romería?

Imagínate, para mí y mi familia, el año más agitado, pero el poder vivirlo desde esta perspectiva compensa todo esfuerzo y sacrificio. Desde aquí me gustaría agradecer a toda la gente que ha estado a mi alrededor echándome una mano, a las camareras de la Cofradía y, de un modo especial a mi familia y mi pareja, pilares fundamentales en mi vida.

El radiante sol del Domingo de Resurrección hizo que disfrutásemos de la imagen de nuestra Patrona, tal vez dándonos a entender que es ése el día en el que debe relucir junto al maestro resucitado.

A pesar de la climatología vivida en el Domingo de Romería, fue sorprendente y de



agradecer la valentía mostrada por los menaibareños/as a su Santa tanto en el camino como en la misa.

En definitiva, un balance muy positivo

Cuando oímos feria, muchos piensan en vacaciones, ¿Qué es para ti la Feria?

Siempre creo que el pensar en vacaciones durante la feria es consecuencia directa de la situación laboral, todo tiene una explicación. Sabemos que la mayoría de empresas ofertan a sus empleados exclusivamente esos días de descanso y es comprensible que el que quiera ver la playa los utilice. Esto no significa que no te importe tu pueblo ni sus costumbres, estoy segura.

Por mi vinculación a la música, la feria siempre ha sido la fecha a partir de la cual empezaba el verano, menos tensión en los ensayos y más disfrute. La verdad que, como todo en la vida, son etapas. En la adolescencia, una oportunidad para llegar más tarde a casa y asistir a conciertos, en la juventud, con los primeros trabajos ajenos a la localidad, unos fines de semana intensos y en la madurez, un motivo para reencontrarte con tus raíces, la familia y los amigos.

¿Qué responsabilidad tiene el hermano mayor de la cofradía?

Un sueño para la cofradía que los casi 170 hermanos que la componen participen de los actos propuestos para las conmemoraciones asistiendo, aportando ideas, aconsejando, construyendo hermandad.

¿Qué opinas de la devoción de los mengibareños a la Patrona?

Es cierto que no es muy visible la devoción, pero ello no quiere decir que la gente carezca de ésta sino más bien que la vive en su interior. Yo, al menos, así lo he percibido este año.

¿Qué significa para usted y su familia ser hermana mayor de la cofradía?

Una satisfacción y el revivir lo que hace unos 25 años mi padre experimentó como hermano mayor.

Esperanza, ¿alguna anécdota que reseñar?

El temblor de piernas que sentí cuando tuve que limpiarle la cara a la santa por primera vez. Desde pequeña, de la mano de mis padres, miraba hacia arriba como cualquier niño asombrado por la magestuosidad de las imágenes, el misterio de aquella calavera, etc y el verla a mi altura, tan sencilla, tan humana, tan humilde, me impactó mucho.

Para terminar, un mensaje para todos los mengibareños.

Que aprovechen todas las circunstancias de la vida para crecer como personas, que si este año la crisis económica nos impide disfrutar de ciertas cosas que en años anteriores nos hacían felices, busquemos aquellas otras que no se devalúan: la familia, la amistad, el amor, el perdón, la fe.

A disfrutar de la feria y que la malena nos guíe.



DE LA CHICA E HIJOS, S.L.

TALLER MECANICO Y ELECTRICO

**REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES Y MAQUINARIA AGRÍCOLA
SERVICIO DE NEUMÁTICOS Y EQUILIBRADO
PRENSA PARA LATIGUILLOS HIDRAULICOS, ALTA Y BAJA PRESIÓN**

- **DIAGNOSIS INYECCIÓN**
- **ALINEADOR DE DIRECCIONES**
- **FRENOMETRO (COMPROBADOR DE FRENOS)**
- **BANCO DE SUSPENSIÓN Y AMORTIGUADORES**
- **ANALIZADOR DE GASES**
- **CARGA DE AIRE ACONDICIONADO (R-12 Y R-134)**
- **CAMBIO DE ACEITE POR EXTRACCIÓN**
- **REVISIONES PRE I.T.V.**
- **SERVICIOS RÁPIDOS**
- **OPACÍMETRO DIESEL**

**VEHICULOS DE OCASIÓN
EXPOSICION Y VENTA**

VISÍTENOS EN:

Carretera Villargordo, s/n.

Telfs.: 953 37 13 11 - 953 37 22 33

MENGÍBAR (Jaén)

UN PASODOBLE AGRADECIDO

Dice la voz popular que es de bien nacidos ser agradecidos. Nacer en Mengíbar es razón suficiente para ser ambas cosas. Es por eso que me enfrento al blanco inmaculado de esta página, para intentar ser agradecido con las personas que te hacen sentirte de otro planeta en la fiesta de la alegría y la libertad por antonomasia.

El carnaval abre sus puertas en Mengíbar, como quien abre el libro de los sueños y los colores. Son días de luz en las sombras, de ruido en el silencio, de desbordamiento y jolgorio antes de los cuarenta días de recogimiento. Una fiesta que transforma a la buena gente y hace que se pierda la vergüenza tantas veces reprendida por "el qué dirán".

El carnavalero no se hace. Se nace. Aquí, en nuestra tierra, nacemos para la gracia, el color, el ruido, la voz, el sentimiento y la libertad. Nacemos en la cuna de esta fiesta porque somos seres de naturaleza alegre. Y por ello, le debemos el cariño a nuestra madre y el agradecimiento a las divinidades porque nuestra cigüeña no fuese a parar a lugares más septentrionales que, aunque más ricos, más fríos y aburridos.

Así, en la necesidad de ese agradecimiento, nació dentro del seno de nuestra chirigota, el pasodoble que más me ha gustado cantar, y con el que mejor me he sentido. He aquí:

Tengo dentro de mi alma
una patria que es poesía,
con sus macetas colgadas
retoños dulces que al alba
te engalanan de alegría.

La Torre del Homenaje,
ilumina "to" Jaén,
y en tu mar de callejuelas
olvidaré yo las penas
desde niño a la vejez.

Fuiste romana,
también mora y cristiana,
y la historia te olvidó.
Por eso canta,
déjate hasta la garganta
"pa" que se escuche tu voz.

Grita bien fuerte,
que sólo se oiga tu gente

la que en la calle Pozuelo
hierva con el Nazareno
y en Rosarios de Septiembre
une a un pueblo en madrugadas.

Grita bien fuerte
y en diciembre villancicos,
como cantó "zapaticos"
y otros tantos de esta tierra.

En la feria escuchar,
a los coros y las peñas,
y si llega el carnaval
mi mente por ti ya sueña.

Que esta vida es "pa" morir
en tus labios carmesí,
te dedico este piropo
porque tú me has vuelto a mí
loquito, loquito, loco.

Ese es mi agradecimiento a este pueblo que tanto amo. Es el agradecimiento a la gente que se junta en la esquina de la Avenida para vernos cantar (este año, incluso, bajo la lluvia). Es el agradecimiento a los distintos locales donde alzamos la voz y nadie nos echa (este año especialmente agradeceré al bueno de Vale. "¡¡Tú sí que vales, tú sí que vales!!").

Es el agradecimiento a la gente que te anima, que te critica, que te pregunta, que te apoya, y hasta la que por envidia te tira por los suelos. O te mira raro porque piensas que vas haciendo el idiota. En carnaval, siento decirlo, el idiota es el que no lo disfrute de una u otra manera.

Y también, es el agradecimiento a la Concejalía de Cultura por darme la oportunidad de pregonar este año la fiesta más importante para mí. Agradezco vuestro esfuerzo, que no es poco, independientemente de que dentro del seno político haya gente que sabe encajar los golpes, y otras personas que no soportan la crítica ni la gracia cuando es hacia ellos. Lo peor de dicho desgarbo es que, como ya dijo Tácito: "Quien se enfada por las críticas, reconoce que las tenía merecidas".

Ángel Garzón Chica

GRUAS DE LA CHICA

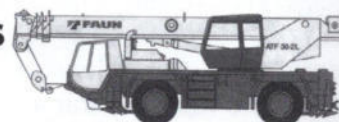


**SERVICIO DE GRUA PERMANENTE
SERVICIO ESPECIAL CON PLUMA
SERVICIO COCHE TALLER**



**REMOLCADOR VEHÍCULOS PESADOS,
INDUSTRIALES, CABEZAS TRACTORAS,
RÍGIDOS, AUTOBUSES**

**TRANSPORTE DE VEHÍCULOS
PESADOS EN GONDOLA
GRÚA AUTOPROPULSADA**



LE ATENDEMOS LAS 24 HORAS, LOS 365 DÍAS DEL AÑO

**SERVICIOS
NACIONALES E INTERNACIONALES**

Carretera de Bailén-Motril, km. 14
Telfs.: 953 37 13 11 - 953 37 22 33
Fax: 953 37 13 11
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Pol. los Olivares - C/. Jabalquinto, s/n.
Telfs.: 953 28 07 42 - 953 28 15 99
Fax: 953 28 15 99
23009 JAÉN

Pol. La Estación, nave 7
Telf. y Fax: 953 51 50 59
23740 ANDÚJAR (Jaén)

PELUQUERÍAS

MARCHAL®

C/ REAL, 31 Tlf: 651986915
C/ MÁLAGA, 29 Tlf: 953372265

**DESEA A TODOS LOS MENGIBAREÑOS
FELICES FIESTAS**



¡Empieza la Feria!

★
El area de festejos agradece la colaboración desinteresada de los grupos locales que participan en el presente programa.





ASES@ORIA

RANGEL

*Buen Asesoramiento
desde 1986*

C/ Blas Infante, 48 Bajo
23620 Mengíbar (Jaén) España
Teléf: 953 371 162 - Fax: 953 372 287
E-mail: info@rangelasesores.com
Web: www.rangelasesores.com

 **Banesto**

Programación de la Feria y Fiestas en honor a Santa María Magdalena 2010

SÁBADO 3 DE JULIO

- 10:00 Horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Comienzo 24 HORAS FUTBOL SALA.
Concejalía de Deportes

DOMINGO 4 DE JULIO

- 20:00 Horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final 24 HORAS FUTBOL SALA.
Concejalía de Deportes

VIERNES 9 DE JULIO

22:00 horas. Caseta Municipal. Teatro " El Tres de Espadas" Grupo de teatro
"CALLEJUELA".

Concejalía de Cultura

SÁBADO 10 DE JULIO

- 08:00 horas. Patio del CEIP Santa M^a Magdalena. Concurso Nacional de
Albañilería.

Concejalía de Urbanismo.



DROGUERIA PERFUMERIA

Les desean Felices Fiestas

C/ Francisco Hortal, 7 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel. y Fax: 953 37 01 79



Carpintería Metálica

Mengíbar

S.C.A.

615 337 358 - 679 728 307

Carpintería Metálica en General

Estructuras Metálicas

Puertas Automáticas

Taller: Ctra. Confederación, s/n. - MENGÍBAR

- 10:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. 12 Horas de Futbol Sala
Concejalía de Deportes
- 09:30 Horas. Plaza de la Constitución. XVII Carrera Urbana.
Concejalía de Deportes
- 20:00 Campo Ramón Díaz López. II Exhibición de Aeromodelismo de Mengíbar.
Concejalía de Festejos
- 22:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final 12 Horas de Futbol Sala
Concejalía de Deportes
- 22:00 horas. Paseo de España, Jornadas Gastronómicas.

MIÉRCOLES 14 DE JULIO

- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. Teatro La Paca. "Esconded a las Gallinas que vienen los Cómicos."
Concejalía de Cultura.

JUEVES 15 DE JULIO

- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. "Esconded las Gallinas que vienen los cómicos". TEATRO LA PACA.
Concejalía de Cultura

VIERNES 16 DE JULIO

- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. "TEATRO YMEDIO... y la leyenda de Maese Pérez el Organista".
Concejalía de Cultura

Doña Pepa

PIZZERIA - BOCATERIA

Pedidos: 953 370 112
C/ Sevilla, 20. Mengíbar. Jaén

Floristería Manoli

Ramos, Ramos de Novia, Centros,
Coronas y todo tipo de arreglos florales

Hacemos envíos florales nacionales o internacionales
Piense en su floristería en los momentos
más importantes de su vida

Tenemos
servicio de

SERVIMOS A DOMICILIO



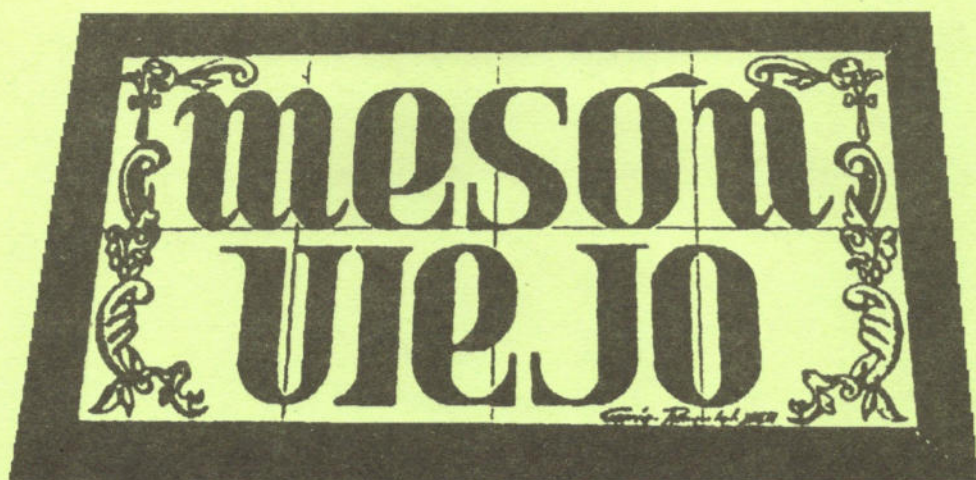
Avda. San Pedro Apóstol, 57
Telf.: 953 372 240 - Móvil: 607 436 929
23620 MENGÍBAR (Jaén)

SÁBADO 17 DE JULIO

- 08:30 horas. Explanada junto a Naves de Cereales David. Carrera de Galgos con Liebre
Mecánica. Concejalía de Deportes
- 10:00 horas. Plaza de la Constitución. Día de la Bicicleta.
Concejalía de Sanidad.
- 18:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final Torneo Tennis de Mesa (niños).
Concejalía de Deportes.
- 20:00 horas. Pabellón Sebastián Moya Lorca. Final Torneo Tennis de Mesa (adultos).
Concejalía de Deportes.
- 20:00 horas. Campo Ramón Díaz López. Veteranos Mengíbar VS Veteranos Granada.
Concejalía de Deportes.
- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. Escuela de Danza "Zambra".
Concejalía de Cultura
- 22:00 Horas. Patio Casa de la Cultura. Torneo Nocturno de Ajedrez
Concejalía de Deportes. Club de Ajedrez "Torre de Mengíbar"

DOMINGO 18 DE JULIO

- 09:00 horas. Pista del Canal. Final Torneo de Tennis (niños).
Concejalía de Deportes.
- 10:00 horas. Explanada junto a Naves de Cereales David. Concurso de Tiro al Plato.
Concejalía de Deportes. Sociedad de Cazadores.
- 10:30 horas. Pista del Canal. Final Torneo de Tennis (adultos).
Concejalía de Deportes



Feliz Fería 2010

Tapas variadas, raciones,
celebraciones

Viajes

...visítenos en: www.ViajesMengimar.com

Mengimar

Especialistas en:
Luna de Miel y Disneyland Paris

*En nuestra agencia podrás encontrar
todo aquello con lo que siempre has soñado:*

Cruceros, Caribe, Costas, Interior, Entradas a espectáculos,
Parques Temáticos (nacionales e internacionales), Europa,...
así como cualquier destino a nivel mundial.

En nuestro departamento de empresas trabajamos para su comodidad,
gestionando toda clase de reservas y organizando convenciones
y excursiones de todo tipo.

C/ Bernabé Vallecillo Olea, 3 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tlfno: 953 374 064 - Fax: 953 374 065 - Móvil: 655 025 385

- 12:00 horas. Pista del Canal. Entrega de Trofeos Baloncesto, Tenis de mesa y Tenis.
Concejalía de Deportes
- 22:00 Horas. Plaza de la Constitución. Academia de Baile Arte y Embrujo
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

LUNES 19 DE JULIO

- 10:00 horas. Plaza de la Libertad. Jornada de Educación Vial
Concejalía de Tráfico.
- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. I Concurso Provincial de Sevillanas.
Concejalía de Cultura

MARTES 20 DE JULIO

- 10:00 horas. Plaza de la Libertad. Juegos Tradicionales
Concejalía de Cultura. Área de Festejos
- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. Actuación del Grupo "Equality".

MIÉRCOLES 21 DE JULIO

- 10:00 horas. Plaza de la Constitución. Concurso de Pintura Infantil.
Concejalía de Cultura. Área de Festejos. Papelería Real.
- 12:00 horas. Ayuntamiento. Traca inicial de Fiestas, Repique de campanas, tirada de globos y caramelos. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
- 12:30 horas. Desde la Plaza de la Constitución. Gran Pasacalles Infantil de inicio de Feria.
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.



Reparación de Maquinaria Agrícola y Carpintería Metálica

**C/. Infanta Beatriz,5 - Tlf: 669 138 077
Barriada de las Infantas (Jaén)**



Pol. Ind. Cerro de Jaén, parcela 19 - 23630 Villargordo (Jaén) - Tel. 699 447 551

- 
- 21:30 horas. Plaza de la Constitución. Concierto de la Agrupación Musical, Coral Ossigi, Coronación de las Damas de Honor, Rey y Reina de las Fiestas 2009. Pregón de Feria a cargo de Doña María Dolores Méndez. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
 - 00:00 horas. Plaza de la Constitución. Gran Espectáculo Piromusical de Fuegos Artificiales. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
 - 00:30 horas. Casa de la Cultura. Encendido Oficial del Alumbrado de Feria, a continuación inauguración de la Caseta Municipal, donde actuará la orquesta "FUSANSC".

Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

- 01:30 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "SERGIO CONTRERAS".
- Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

JUÉVES 22 DE JULIO

- 13:00 horas. Salón de Plenos del Ayuntamiento. Tradicional Homenaje al Ausente. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
 - 21:00 horas. Parroquia de San Pedro Apóstol. Misa en Honor a Santa María Magdalena,
a continuación Procesión y ofrenda Floral a nuestra Patrona. Cofradía de Santa María Magdalena y Junta de Cofradías
 - 22:30. Plaza de la Constitución. Noche de Copla y Cante Flamenco a cargo de nuestra paisana "Mariani Galdón". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
 - 00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "ANDALUS". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
 - 01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "TRIANA".
- Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

GUARDERÍA MUNICIPAL



C/ Alfonso XIII - s/n
MENGÍBAR - Tel.: 953 37 00 25



JUNTA DE ANDALUCÍA

VIERNES 23 DE JULIO

- 22:00 Horas. Plaza de la Constitución. Gran Actuación "PEÑA FLAMENCA FEMENINA".

Peña Flamenca Femenina y Concejalía de Festejos

- 00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "PIRAMIDE". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
- 01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "MANUEL CARRASCO".
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.

SÁBADO 24 DE JULIO

- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. Gran Actuación "CORO ROMERO DESDE ADENTRO". Concejalía de Cultura. Área de Festejos y Coro Romero Desde Adentro
- 23:00 horas. Piscina Municipal. Cena Andaluza (retirada de minutas hasta el 22 de Julio en Salón Don Luís. Precio 50€ comensal). Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
- 00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "LUNA AZUL". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
- 01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. En Concierto "LOS CUCAS"

DOMINGO 25 DE JULIO

- 22:00 horas. Plaza de la Constitución. Actuación. Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
- 00:00 horas. Desde el Recinto Ferial. Fuegos Artificiales "Fin de Fiestas"
Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
- 00:00 horas. Caseta Municipal. Orquesta "LUNA AZUL". Concejalía de Cultura. Área de Festejos.
- 01:00 horas. Caseta Joven: 2pi R Different. GENERACION DE ESTRELLAS.

FE DE ERRATAS

14 de Julio, 10 de la noche:

Academia de Baile F&M

Lugar: Plaza de la Constitución.

17 de Julio, 8 de la mañana:

Carrera de Mountain Bike.

Lugar: Campo de Fútbol.

17 de Julio, 10 de la mañana:

II Edición Día de la Bicicleta.

Lugar: Plaza de la Constitución.

17 de Julio, 10 de la noche:

Escuela de Baile Arte y Embrujo.

Lugar: Plaza de La Constitución.

18 de Julio, 8,30 de la mañana:

II Cronoescalada.

Lugar: Puente Smurfit.

18 de Julio, 10 de la noche:

Academia de Danza Zambra.

Lugar: Plaza de la Constitución.

23,24 y 25 de Julio, 9 de la mañana:

II Feria Agrícola.

Lugar: Colegio Santa María Magdalena

Pinturas y Decoración *Decolor Andalucía*

PINTURAS INDUSTRIALES
PINTURAS PARA EL PROFESIONAL
PINTURAS PARA LA DECORACION
PAPELES PINTADOS
ESTUCOS Y ALTA DECORACION
ACCESORIOS PARA EL INDUSTRIAL Y PROFESIONAL
BELLAS ARTES Y MANUALIDADES

C/ Santa Amalia, 9 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel. y Fax: 953 37 25 57

www.drogueriasyperfumeriassebastian.com



Droguería
y
Perfumería

Sebastián

Avda. S. Pedro Apóstol, 12	María Bellido, 47	Ángel Méndez esq. Ramón y Cajal
MENGIBAR	BAILEN	VILLARGORDO
Tlf: 953 372 790	Tlf: 953 673 705	Tlf: 953 378 261

FERIA Y FIESTAS MENGIBAR 2010

CASETA DE LA JUVENTUD

**SERGIO
CONTRERAS**

12 €uros - entrada sin consumición



**21
JULIO**

TRIANA

10 €uros - entrada sin consumición



**22
JULIO**

**MANUEL
CARRASCO**

15 €uros - entrada sin consumición



**23
JULIO**

LOS CUCAS

12 €uros - entrada con consumición



**24
JULIO**

**GENERACION
DE ESTRELLAS**

7 €uros - entrada sin consumición



**25
JULIO**

ABONO: 15 €*

* ANTICIPADO Hasta el día 20
25 € el día 21 en taquilla

ORGANIZA:

AREA DE FESTEJOS
CONCEJALÍA DE CULTURA
AYTO. DE MENGÍBAR

*SIN SILLAS

UT
DIFFERENT

CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA

Concejalía de Urbanismo

DIA 10 DE JULIO DE 2010 A
LAS 8 HORAS EN EL PATIO
DEL COLEGIO SANTA
MARIA MAGDALENA.

Inscripciones hasta media
hora antes en el lugar del
concurso.

PREMIOS

Primer premio: 700 € y TROFEO
Segundo premio: 500 € y TROFEO
Tercer premio: 400 € y TROFEO
Cuarto premio: 200 € y TROFEO
Quinto premio: 200 € y TROFEO

Todos los participantes tendrán trofeo.



COLABORACIONES EN METÁLICO

Alonso Calles Torres	100 €
Aridos Espeluy	200 €
Vicente Berenguer	200 €
Aridos Mengíbar	500 €
Inmobiliaria Lorenzo Torres	200 €
Mitosze	300 €
Rafael García (Rafalín)	250 €
Serrano Malpica, S.L.	250 €
Ogamar	300 €
Somajasa	300 €
Sajumen- La Cruz	200 €
Mengibar, S.A.	600 €
Nivelaciones Acosta	100 €
Iberarco Obras y Contratas del Sur, S.L.	100 €
Mengiclima	50 €
Santiago García	50 €
Yesos Mengíbar	200 €

COLABORACIONES CON TROFEOS

Talleres Montiel	2 Trofeos
Hermanos Ramírez	2 Trofeos
Calderería La Malena	2 Trofeos
Pinturas Soriano	2 Trofeos
Pilotajes y Cimentaciones Mengíbar	2 Trofeos
Ttes. Y Retroexcavaciones	
Hijos de Rufino Pancorbo	2 Trofeos
Rafael García (Rafalín)	2 Trofeos
Construcciones Josegilma	2 Trofeos
Jocarvi	2 Trofeos
Contrucciones Mimbrera	2 Trofeos
Sajumen-La Cruz	2 Trofeos
Ogamar, colabora con:	
2 habitaciones dobles para los parti- cipantes no locales, en el Hotel Santa Beatriz de Silva.	



Carreras populares
"Jaén, paraíso interior"

2010

Jaén
Paraíso interior



MENGÍBAR, 10 de Julio de 2010
a partir de las 9,30 de la mañana

XVII CARRERA URBANA DE ATLETISMO **"CIUDAD DE MENGÍBAR"**



Concejalía de Deportes y Turismo
Excmo. Ayto. de Mengíbar

Guardería Infantil "LOS PEQUES"

Instalaciones totalmente equipadas y adaptadas
a la necesidades de nuestros alumnos.

VISITE NUESTRO CENTRO SIN COMPROMISO
C/ MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4 BAJO

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN PARA EL CURSO 2010/11

Mariluz Millán
M^a José Lerma

LES DESEAN UNAS FELICES FIESTAS

Cooperativa de Limpieza *San Fabián*

Tlf. Paqui: 651 994 552
Tlf. Isabel: 687 289 726

C/ Virgen del Carmen, 14
23620 Mengíbar (Jaén)

III JORNADAS DEL CORTE DE JAMÓN



Dicen que no hay dos sin tres. Y en el mundo del jamón no se iba a ser menos. En el mes de Septiembre entre los días 14 y 20, Mengíbar volvió a oler a ibérico, sus olivares se hicieron dehesas donde el cerdo anduvo a la zaga de sus bellotas vestidas de tierra y muchos mengibareños se dejaron querer por uno de los productos más apreciados de nuestra gastronomía: **el jamón**.

Apoyada en el éxito de sus predecesoras, estas jornadas volvieron a abrir una ventana al mundo del pernil. Esta edición habló, de la mano de voces hábiles y experimentadas, del jamón en

todas sus vertientes, desde que el cerdo corretea por las dehesas cordobesas u onubenses hasta que toma cuerpo en finas lonchas. El secado de la pieza, las diferencias entre el ibérico y el blanco o los cuchillos más apropiados para el corte ocuparon muchos minutos de estas jornadas que perseguían hacer del jamón un elemento del que sacar buen provecho para todos aquellos que quisieron adentrarse en este arte y que acabaron cortando con destreza un pernil guiados por los consejos del Maestro Cortador.

El objetivo, ayudar a entender esta pieza tan nuestra, hubiera sido difícil de cumplir si la organización no hubiese puesto todo su empeño en unir formación y gastronomía en unos cursos cargados de secretos ibéricos, temple y buen gusto. Para ello, la Escuela Nacional de Cortadores de Jamón no dejó a nadie indiferente. La Concejalía de Sanidad mengibareña apostó con certeza por la formación como una oportunidad para cultivar las mentes de propios y foráneos. Y una mención especial para el **Restaurante "El Cortao"** que cedió sus salones aportando un toque de calidez y carisma al curso que los asistentes agradecieron.

Pero los cursos no acaban tras apurar el hueso y guardar los cuchillos. Es fundamental apoyar a los alumnos después de su formación y, ahí, el trato cercano nos diferencia. El que un alumno consiga sus objetivos dentro de este mundo es la muestra del empeño puesto en una formación de calidad y un seguimiento individualizado. Su éxito, es nuestro éxito. Y así, Pedro Vázquez, un alumno venido desde Baeza, en estos tiempos de inestabilidad económica, ha visto en el jamón su medio de vida, dedicándose ahora al corte en eventos. Agustín Toledano, un carnicero de Jaén, asegura ahora sacarle mucho más rendimiento a los jamones al corte de su establecimiento. Sin duda, la nota de humor la puso un alumno, comercial de hostelería, que, literalmente, se durmió durante una de las charlas dando un toque que desenfadó a la tarde. Historias con un origen común y, esperamos, con un futuro lleno de buenos momentos de la mano de un buen pernil.

La línea sigue marcando nuestro norte. Queremos seguir amenizando eventos, que nuestra presencia agrade a los asistentes con un corte cuidado y cercano. Esta nueva saga de cortadores de jamón marcha ahora de la mano buscando en un futuro próximo dar lugar a congresos donde reunir a esta gran familia unidos por el amor al buen yantar.



Jesús Serrano
Maestro Cortador



MENGIBAR
Nº 11694

CLASES DE EQUITACIÓN **PUPILAJE Y DOMA**

Dirección del Centro:
Carretera de Confederación (Paraje La Vega)

Razón Social:
C/. Málaga, 39 - Telf.: 953 372 123 - 605 968 267

De chicos, no me los des bonicos

Desea Felices Fiestas para todos

CLUB DEPORTIVO DE FUTBOL VETERANOS DE MENGIBAR



SEGUIMOS AVANZANDO CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

A lo largo de este último año, el negociado de informática de nuestro Ayuntamiento viene realizando una serie de proyectos, que silenciosamente en su trascendencia a la ciudadanía, han tenido una repercusión esencial en la organización de muchas áreas del Ayuntamiento evidenciando así la importancia de una adecuada actualización en el uso de las Nuevas Tecnologías.

Por este motivo exponemos aquí, alguno de los trabajos realizados tan eficaz como profesionalmente:

- Soporte informático a todos los negociados tanto de la administración central como servicios externos tales como: guardería municipal, taller ocupacional, asistentes sociales, centro de adultos, casa de la cultura, juzgado de paz entre otros.

- El registro de entrada está a la última y no deja de evolucionar, desde su inauguración en abril del 2009, ya son más de 8500 documentos registrados y digitalizados en nuestros servidores, de esta manera los trabajadores del Ayuntamiento pueden trabajar con los documentos en las pantallas del ordenador sin necesidad de tener el papel original, de esta manera se ahorra en papel y se lleva un proceso interno mas dinámico e interactivo.

Además se le ha añadido un modulo para el procesamiento de facturas, las cuales están en todo momento controladas y tienen un seguimiento exhaustivo.

- También esta en proceso un registro de salida innovador aun en pruebas que esperemos poner en marcha a finales de este año.

- El padrón de habitantes está siendo todo un éxito en nuestro Ayuntamiento, hemos logrado traspasar una base de datos incoherente a un software totalmente nuevo y actualizado, ahora mismo nos encontramos en fase de reconocimiento de cifras, hemos enviado un total de 10.106 habitantes empadronados en nuestro municipio, donde hasta la fecha solo se nos reconoce 9.600 habitantes.

Si conseguimos traspasar la barrera de los 10.000 estaremos en disposición de decir que ha sido todo un logro tanto por la gente que ha apostado por la renovación del padrón, como el personal de secretaría encargados de los distintos tramites, pero aun estamos a la espera de la respuesta del Instituto Nacional de Estadística, para poder depurar cada dato erróneo incluido en nuestros servidores.

- El sistema de gestión de decretos de alcaldía ha dado un giro de 180 grados en nuestro Ayuntamiento, ahora cada funcionario de la administración tiene acceso desde su ordenador a hacer una petición de decreto, este pasa automáticamente a ser procesado por la secretaría, un proceso limpio y registrado en cada instante cualquier movimiento. Todo ello diseñado y programado por el negociado de informática del Ayuntamiento, ahorrándose así unos costes bastantes altos.

- Otro descontrol solucionado desde el punto de vista informático ha sido la gestión de Vados y líneas amarillas en el pueblo, se está creando una base de datos exhaustiva de cada vado y línea amarilla que existe en nuestro municipio, hasta hora el proceso se llevaba a cabo mediante unas fichas en papel, que aún existen pero se le ha querido dar una mayor seguridad y mejora al proceso informatizándolo y de esta manera tener todo mejor controlado. Este software también ha sido diseñado y programado por el negociado de informática del Ayuntamiento.

- Nos podemos sentir orgullosos de todos los avances que tenemos en nuestras distintas sedes, aunque las tengamos distribuidas alrededor de nuestro municipio estas pueden trabajar al mismo tiempo dependiendo de la sede central. Todas ellas están conectadas mediante la nueva tecnología WiMax fruto del proyecto inaugurado hace un año: "**MengiRed**", con este proceso de innovación se nos abre un abanico de posibilidades en la que todo son beneficios, una única conexión de Internet, control remoto para asistencia telemática, acceso a servidores de datos desde cualquier sede autorizada, acceso a aplicaciones internas, y un sin fin de posibilidades.

- Sabemos que los cambios ocasionan alteraciones los primeros días, por eso pedimos disculpas a todos los ciudadanos que los primeros días de cambio de centralita telefónica se pudieran ver afectados, en verdad fue una adaptación bastante rápida que no supuso mas de 1 o 2 semanas. A cambio de todo ello hemos conseguido lograr una centralita telefónica a **coste 0**, y una comunicación entre oficinas, sedes de este ayuntamiento, diferentes funcionarios que están continuamente moviéndose alrededor de todo el pueblo y ciudadanos casi perfecta.

- Y no queda todo ahí sino que hemos conseguido rebajar el costo total de comunicaciones en más de un 45% (18.000 EUROS ANUALES), algo de lo que nos sentimos orgullosos en este área, tras la lucha con distintos proveedores.

- Uno de los proyectos más emblemáticos de este año, por su trascendencia social y por ser la solución a un problema que se venía padeciendo desde hacía bastante tiempo, ha sido la construcción del **reemisor de la TDT** en nuestra localidad.

El reemisor se hace una necesidad en el mismo instante en el que se comprueba mediante una serie de estudios previos y mediante la ayuda de los vecinos de Mengíbar, denunciando los casos particulares de falta de señal que sufrían al Ayuntamiento, que nuestro pueblo posee unas zonas importantes de sombra de señal y que con la aparición de la TDT, en estas zonas ya no se podría ver la televisión. Por este motivo desde esta concejalía se pensó en la construcción de un nuevo reemisor, mediante el cual llegara dicha señal a todos los rincones de nuestro pueblo.

Este reemisor ha sido financiado en su totalidad por nuestro plan local de Inversiones, ya que al no existir reemisor alguno en nuestra localidad no podíamos acogernos a ninguna subvención destinada para este fin.

Se pidieron presupuestos a varias empresas especializadas siendo la empresa Easy 2000 la que lleva a cabo finalmente el proyecto, en la que el encargado a su vez de dicho proyecto es un vecino de nuestra localidad con amplia experiencia en el sector de las comunicaciones, Jaime Chica.

La parte de infraestructura de obra ha sido realizada por la empresa de nuestra localidad Jocarvi, siendo todo el proyecto supervisado en su conjunto por los servicios técnicos de nuestro Ayuntamiento.

La inclemencias meteorológicas de este lluvioso invierno hicieron que los trabajos se retrasaran más de lo esperado, pero aún así, y tras el periodo de pruebas adecuado, el reemisor comenzó a funcionar el fin de semana anterior al apagón analógico, más concretamente el sábado 27 de marzo de 2010.

A día de hoy el proyecto ha sido todo un éxito, pudiendo disfrutar los vecinos de estas zonas de Mengíbar de una buena y correcta señal.

Otros proyectos supervisados y en colaboración con este negociado podemos destacar: La tarjeta electrónica para el alquiler de pistas e instalaciones municipales y el nuevo portal turístico del pueblo junto con la empresa de ingeniería informática mengibareña Mengisoft

- Entre los proyectos pendientes podemos nombrar, la nueva página web del Ayuntamiento con la implantación de varios módulos de la famosa E-Administración, en la cual será posible la presentación de documentos vía telemática y todo ello a **coste 0**, tras un convenio con la diputación de Jaén, además estamos trabajando también en un software integral para la gestión de expedientes, y en pocos días dará comienzo la catalogación de toda la biblioteca municipal en el marco del SISTEMA ANDALUZ DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN EN INTERNET.

María del Mar Martínez Carmona
(Concejal delegada de Hacienda,
Empleo, Industria y Nuevas Tecnologías) y
Negociado de Informática del Ayuntamiento de
Mengíbar.



Les ofrece todo tipo de toldos, **TOLDOS**
marquesinas, cortinas, persianas,
mosquiteras...

**Ferretería, Cereales,
Piensos y Plantas**

- Complementos de jardín

- Productos y accesorios para piscinas

- Material para cercados y todo tipo de vallas

Nos encontramos en C/MIGUEL UNAMUNO N°7
(frente a mesón asador de La Reja) **MENGÍBAR (JAÉN)**

Tlf./Fax: 953 372 137 - 953 370 211

Móvil: 655757304

www.toldoseltrigo.com



PROTODENT
LABORATORIO PROTESIS DENTAL

Antonio Miguel Toro Arenas
Col. N° 613

Teléfono: 953 371 411 - Móvil: 669 998 631
C/ Rosales, 13 · puerta A1 - 23620 Mengíbar (Jaén)

*Les desea feliz
feria y fiestas*

**PELUQUERIA
DE CABALLEROS**

“TORRALBO”

*Les desea felices fiestas
a sus distinguidos clientes*

C/. Real, 22 - Telf.: 953 37 24 14
MENGÍBAR (Jaén)

EL G.A.F. MENGÍBAR CUMPLE 15 AÑOS

Han pasado 15 años, ¡casi nada! Parece que fue ayer cuando estábamos tomándonos unas cervezas en casa de mi amigo Alfonso, el "droguero", un sábado por la noche; sana costumbre que practicábamos cada primer sábado de mes. Nos juntábamos en casa de uno de la "peña" para ligar y charlar. No recuerdo muy bien de quién surgió la idea. Creo que fue al final de aquel sarao cuando estábamos comentando que el nuevo pabellón estaba funcionando y que podíamos ir a jugar un partido de fútbol sala y probar una pista deportiva cubierta, pues nunca habíamos jugado en una así. Siempre lo habíamos hecho en las eras o en las calles de nuestro barrio de solteros. En el transcurso de la velada las señoras, medio en serio, medio en broma, nos animaron a poner en práctica la idea y a ver si, de paso, recuperábamos un poco la figura que, a algunos de nosotros, bastante falta nos hacía. Surgió un equipo de fútbol sala formado por una pandilla de amigos y que llamamos G.A.F. MENGÍBAR (Grupo de Amigos de Fútbol Sala).

El primer partido que jugamos fue el día 10 de febrero de 1995 a las nueve de la noche. Fue un acontecimiento especial; yo lo catalogaría entre un verdadero desastre deportivo y un auténtico momento de unión y refuerzo de la amistad. Para la selección de los equipos se hizo de la siguiente manera: los casados contra los solteros. La afición que nos acompañó en nuestros comienzos no era otra que las esposas, novias y algunos niños, que se lo pasaban como indios riéndose a nuestra costa, tanto por la indumentaria que lucíamos, como por las técnicas de juego que practicábamos.

Quince años dan para mucho y el paso del tiempo ha dejado su huella. Con el transcurso de los años nos han ido abandonando la mayoría de nuestros amigos, por muchas y diferentes razones: unos por el trabajo, algún que otro accidentado, por cambio de residencia y la pereza de otros. Del equipo inicial sólo quedamos en la actualidad tres: Antonio Barahona del Moral, Luis del Moral Pacheco y yo. Pero al mismo tiempo fueron incorporándose nuevos miembros para poder seguir jugando. Algunos duraban más, otros menos, pero puedo decir con mucha satisfacción que, al día de hoy, los que estamos somos un equipo, tanto de fútbol sala, como de amigos, que se ha ido forjando con el paso del tiempo y a base de una gran ilusión.

En la actualidad jugamos, generalmente, los miércoles a las nueve de la noche. Lo hemos venido haciendo ininterrumpidamente un día por semana desde la creación del equipo, febrero de 1995, salvo durante los meses de agosto. Tenemos nuestras normas para el buen funcionamiento del "G.A.F. MENGÍBAR", pagamos nuestras cuotas, ponemos nuestras sanciones, tenemos nuestro correspondiente vestuario, y, como no podía ser de otra manera, celebramos dos comidas de hermandad en el año, la de navidad y la de verano.

La idea de escribir este artículo surgió en la comida de navidad y me lo encargaron a mí. La



verdad es que al principio me opuse, pues yo soy hombre de pocas palabras; pero, por un lado, me alegré, puesto que me sirve para manifestar lo orgulloso que me siento de pertenecer a este equipo y, por otro, espero que podamos servir de ejemplo a otros grupos de jóvenes de nuestra localidad. Creo que el deporte es fuente de salud y, entre otros muchos beneficios, fortalece las relaciones entre las personas.

Siento una gran satisfacción los miércoles por la noche cuando agarro mi macuto y me dirijo al pabellón y allí me encuentro con mis compañeros y amigos calentando, charlando y haciendo deporte. Me parece que es una grata recompensa en los tiempos que corren hoy, donde la falta de tiempo lo invade todo y en donde llevamos una vida poco saludable. Bueno, sólo me queda decir que tras quince años de existencia y sin ningún ánimo de jugar ningún campeonato oficial estamos muy contentos e ilusionados de seguir así, y espero que, por lo menos, otros quince años más.

Sirvan estas palabras para recordar y agradecer a todos y cada uno de aquellos que han formado parte y han contribuido a que continúe "G.A.F. MENGÍBAR" después de tantos años. Prefiero no dar ningún nombre por miedo a dejarme alguien en el camino, así que diré los que pertenecemos en la actualidad a este humilde equipo de fútbol sala:

- ANTONIO BARAHONA DEL MORAL.
- LUIS DEL MORAL PACHECO.
- SEBASTIÁN BARAHONA DEL MORAL.
- JOSE LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ.
- DAMIÁN SORIANO BUENO.
- JOSE IGNACIO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.
- FRANCISCO FERNÁNDEZ LÉRIDA.
- MANUEL JESÚS ROMERO LIZANA.
- MANUEL MARTÍNEZ GUTIÉRREZ.
- FRANCISCO A. MOYA ARELLANO.

En nombre del equipo deseamos a todos los mengibareños que paséis una feliz feria en honor de Nuestra Patrona, SANTA MARÍA MAGDALENA.

Francisco Antonio Moya Arellano



VIDRIOS ANDALUCES NTRO. PADRE JESUS

Les desea al pueblo de Mengibar felices fiestas

15 años en Mengibar ofreciéndole sus servicios y trabajos en:

- Cristalería en general.
- Carpintería de Aluminio.
- Persianas de exterior e interior.
- Vidrio templado y laminado de seguridad.
- Vidrieras emplomadas decorativas.
- Fusing.
- Resina.
- Mamparas de baño.
- Cuadros (stock permanente de molduras).
- Toldos para balcones, patios, ventanas, comercios, etc.

En Calle Blas Infante, nº 20, Tel. y Fax 953372391

Email: vidriosnpj@telefonica.net

SGG CLIMALIT® 
Un buen ambiente

INSTALADOR OFICIAL

TE INVITO A...



Te invito a cambiar tu soledad por un grupo de amigos.

Te invito a cambiar tu indolencia por el sacrificio.

Te invito a cambiar tu aburrimiento por diversión.

Te invito a cambiar el sedentarismo por los latidos de tu corazón.

Te invito a cambiar la incapacidad por alta autoestima.

¿Cómo puedes conseguirlo?

Seguramente la respuesta puede sorprenderte, pues con una sola actividad puedes alcanzar todas las metas anteriores. Se trata sencillamente de practicar deporte, cualquier deporte: el más atractivo, el más fácil, el más adaptable a tus características; seguro que encuentras uno (ajedrez, fútbol, baloncesto, atletismo, natación,...)

Practicar deporte no es solamente una forma saludable de hacer ejercicio, sino una actividad que te ayudará a relacionarte con los demás, a conocerte a ti mismo y a reflexionar sobre las metas en el futuro.

Por todo lo anterior te invito a realizar y vivir el deporte. Acude a los centros deportivos de la localidad: campo de fútbol, pabellón, colegios...

Fernando Chica Serrano



**PILOTAJES
Y
CIMENTACIONES**

MENGIBAR
S.C.A.



OFICINA:

Ctra. de Espeluy, 33

23620 Mengibar (Jaén)

Tlf.: 617 430 227

Telf. y Fax: 953 370 601

info@pilotajesmengibar.com

DESDE LA GUARDERIA MUNICIPAL

LA INFANCIA ES LA ETAPA MÁS IMPORTANTE DE LA VIDA. TODO LO QUE SE APRENDA EN ELLA ES EL CIMIENTO PARA UNA VIDA FUTURA, POR ÉSO, HAGAMOS QUE NUESTROS NIÑOS TENGAN UNA INFANCIA FELIZ, LLENA DE EXPERIENCIAS, EMOCIONES, CARÍÑO Y SOBRE TODO AMOR. DESDE ESE CARÍÑO Y AMOR QUE NOS DAN LOS NIÑOS, QUE HACEN QUE PODAMOS CRECER COMO PROFESIONALES Y DESDE NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL " HERMANA MARÍA ", INAUGURADA ESTE AÑO, CONCERTADA CON LA JUNTA DE ANDALUCÍA, OFRECIENDO SERVICIO DE COMEDOR Y UN HORARIO DE 7,30H. A 17,00H.. OS DESEAMOS A TODOS UNAS ESTUPENDAS FIESTAS EN HONOR A NUESTRA PATRONA STA MARÍA MAGDALENA, QUE LAS VIVÁIS CON ILUSIÓN Y FELICIDAD.

!!!VIVA LA MALENA!!!





Calle General Moscardó Renovación
de Acerados y Bordillos



Calle Granada - Nueva iluminación



Calle Almería - Nueva Iluminación



Calle Agua - Pavimentación y Acerados



Calle Antonio Machado - Nueva iluminación



Calle Ana Cano - Remodelación Integral de
Pavimento, Aceras, Servicios y Alumbrado



Asfaltado Calle Francisco López



Calle Bailén - Renovación de Aceras
y plantación de árboles



Asfaltado Calle Marqués de la Ensenada



Calle Málaga Nueva Iluminación



Calle Victoria Eugenia Remodelación Integral
Acerados Pavimento y Servicios



Calle Sacramento Muñoz Nueva Iluminación



Ermita Sr. de las Lluvias Reconstrucción Total



Calle Sevilla - Nueva Iluminación



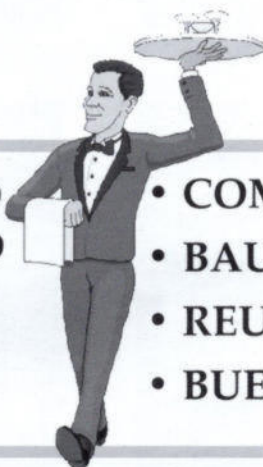
Acerados Calle Luis de Góngora



Calle Uva - Asfaltado

HOSTAL RESTAURANTE EL CORTAO II

- LOCAL CLIMATIZADO
- TERRAZA DE VERANO
- GARAJE
- CAMAS
- GRAN SALÓN



- COMUNIONES
- BAUTIZOS
- REUNIONES SOCIALES
- BUEN SERVICIO

Antigua Ctra. Bailén-Motril - Telf.: 953 37 22 20
MENGÍBAR (Jaén)

PACHECO REGALOS

SURTIDO Y SELECCION

Decoración y regalos en general, así como
vajillas, cristalerías, cuberterías, baterías
y complementos

DISPONEMOS

De una extensa gama de collares, pendientes
conjuntos en rodio, plata, perlas y chapados de alta
calidad, bolsos, gafas y accesorios.

Variedad en relojes de las más
acreditadas marcas

Agencia Oficial LOTUS

FESTINA - JAGUAR - CALIPSO

GARUCHI, ALTEX - 3 AÑOS DE GARANTIA

ADIDAS, THERMIDOR, RADICAL



Les desea unas Felices Fiestas

C/. REAL, 51 - TELF.: 953 37 02 81 - MENGÍBAR (Jaén)

Montaje de las Carrozas Reales



Temas Militares (La Academia General Militar de Zaragoza)

Antonio Serrano Medina, Coronel de la Guardia Civil y Componente de la 18 Promoción de la A.G.M.

Casi todos mis paisanos, han oído hablar y conocen en parte la historia de la Academia General Militar (en adelante A.G.M.) de Zaragoza, pero me agradaría que con estas líneas, ampliaran su bagaje sobre este tema, su origen y evolución, desde su creación hasta nuestros días.

La A.G.M., se creo por un decreto de 20 de febrero de 1882, ubicándose en la imperial ciudad de Toledo, cuna de la Infantería española, teniendo una vida muy efímera, al cerrarse en 1893. Este tiempo se le conoce como la primera época.

Uno de los motivos para la creación de la A.G.M., fue el deseo de estrechar lazos la Artillería con las restantes armas generales del Ejército-Infantería, Caballería, Intendencia, etc-. El creador fue el General Martínez Campos, a la sazón Ministro de la Guerra-hoy Defensa-, en el gabinete liberal de Sagasta. Años después otro gabinete de Sagasta, siendo Ministro el general López Domínguez, del arma de Artillería, clausuro la A.G.M., con el pretexto económico del presupuesto del estado, llamados de la paz, al reducir en 25 millones de pesetas el mismo.

El general López Domínguez, era heredero político de su tío el general Serrano, y su acción contra la A.G.M., no se debió a las economías, sino a las presiones del cuerpo de Artillería, del que procedía, que deseaban para sus miembros una educación separada, mas técnica que la de los infantes y jinetes, y que peligraba por la existencia de la Academia.

El Real decreto de 2 de junio de 1893 suprimía la A.G.M. y se volvía al sistema de academias independientes para cada Arma o Cuerpo. Este decreto creaba la Escuela Superior de Guerra (para altos mandos y Estado Mayor), por lo que, además de este centro, quedaban establecidas las siguientes academias: Infantería, en Toledo, Caballería, en Valladolid, Artillería, en Segovia, Ingenieros, en Guadalajara, Administración Militar, en Ávila, Guardia Civil, en Valdemoro y Carabineros, en Villa viciosa de Odón. Existía también el Colegio Preparatorio Militar para la tropa, en Trujillo. El Cuerpo de Administración Militar se dividió en los de Intendencia e Intervención Militar por Real Orden de 18 de noviembre de 1911.

Según lo dispuesto en el decreto citado, se organizaron los estudios de modo que en las academias de Artillería e Ingenieros duraban cinco años si bien, al terminar el tercer año, los alumnos ascendían a segundo teniente-alférez en la actualidad-. En las otras academias, al concluir el tercer año y con el ascenso a segundo teniente, los alumnos concluían sus estudios académicos, aunque se suponía que continuaban en los Regimientos, en régimen de prácticas, durante dos años más. En todo caso, al completar cinco

años todos eran ascendidos a primeros tenientes-tenientes en la actualidad-.

El 20 de febrero de 1912, según narración de Gistau, una comisión de antiguos alumnos de la A.G.M. decidió rendir homenaje al primer general de la General, ascendido unos días antes, Miguel Primo de Rivera. Evidentemente, se hacia coincidir este acto con la celebración del XXX aniversario de la creación del centro, para así darle mayor realce.

El antiguo alumno que presidía la comisión, coronel Calvancanti, que después alcanzaría el empleo de Teniente General y Jefe del Cuarto Militar del Rey Alfonso XIII, dirigió unas palabras llenas de aprecio y consideración hacia el homenajeado. Y "termino haciéndose interprete de todos los procedentes de la General y de muchos de los que no proceden de dicho centro pero admiran sus loables resultados, para que si en el porvenir, como era de esperar, llegase el nuevo general a ocupar altos puestos, contribuyese a crear de nuevo aquel noble vivero de compañerismo".

El general Primo de Rivera contesto muy emocionado, al discurso de su compañero: "Tomo nota de lo dicho por el coronel Calvacanti respecto a la restauración de la A.G.M., por si su suerte le seguía empujando a los altos puestos de la milicia, y que se hacia eco del deseo de todos de fomentar la unión y el compañerismo en el Ejército, para que este llegara a tener su eficacia legitima en el interior y el respeto debido en el exterior"

Pero volvamos unos años atrás, el 21 de julio de 1904, se publica un Decreto creando el Colegio General Militar, que debería establecerse en Toledo, y donde estudiarían los cadetes de Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros y Administración Militar. Al concluir aquí sus estudios pasarían como Alféreces alumnos a las Escuelas de aplicación de cada Arma. Pero este proyecto quedó en papel y no llego a constituirse, pero no se abandono la idea de una Academia General Militar.

En el año 1918, hay una nueva tentativa nombrando una comisión organizadora, que presidía el ilustre general de División Don Jose Villalba Riquelme, antiguo profesor de la General de la primera época y luego profesor y director de la Academia de Infantería. Esta comisión adelanto mucho los trabajos de organización elevando a la superioridad una luminosa y muy meditada memoria que sirvió de base a la A.G.M, que se implanto en 1927, llamada la 2ª época, incluso se eligió el campo de maniobras Alfonso XIII- San Gregorio-, en Zaragoza.

Pasan algunos años y el General Primo de Rivera, es nombrado en septiembre de 1923, Jefe de Gobierno, y en el año 1924, ordena al general Antonio Losada Ortega, que fue el representante del Rey en la boda del general Franco, la realización

de los estudios previos en su calidad de jefe de la sección de instrucción en el ministerio de la Guerra, y así el 20 de febrero de 1927, se publica el decreto volviendo a crear la A.G.M. de Zaragoza, que solo permaneció abierta tres cursos desde 1928, hasta 1931, siendo cerrada, el 14 de julio de 1931, con el famoso discurso de su director el general Franco, sobre la disciplina militar, pero para mí es mas emocionante, sus ultimas palabras del mismo: "No puedo deciros, como antes, que aquí dejáis vuestro solar, pues hoy desaparece; pero si puedo aseguraros que, repartidos por España, lo lleváis en vuestros corazones, y que en vuestra acción futura ponemos nuestras esperanzas e ilusiones; que cuando al correr de los años blanqueen vuestras sienes y vuestra competencia profesional os haga maestros, habréis de apreciar lo grande y elevado de nuestra actuación; entonces vuestro recuerdo y sereno juicio ha de ser nuestra mas preciada recompensa.

Sintamos hoy, al despedirnos, la satisfacción del deber cumplido y unamos nuestros sentimientos y anhelos por la grandeza de la Patria gritando juntos: ¡Viva España!". El decreto de cerrar la Academia lo firmo el ministro de la Guerra Manuel Azaña.

La tercera época de la Academia, se inicia en 1942, ingresando la primera promoción el 15 de septiembre, con una estructura similar a la de 1928, estableciéndose en los mismos acuartelamientos que en la época anterior, donde continua en la actualidad.

El general Galvis fue el primer Director de la Academia en su primera época, el general Franco fue Director en los tres cursos escolares que permaneció abierta, y el general Hidalgo de Cisneros el primero de la tercera época.

El monumento ecuestre del general Franco, que habia en la entrada principal de la Academia General Militar de Zaragoza, fue retirado hace unos años, y parece que hay un proyecto de hacer un grupo escultórico en la que estén representados, el Rey Alfonso XII, reinante en 1882, cuando fue creada por primera vez el centro de enseñanza y los tres primeros directores de las tres épocas de la misma. Esperemos que se haga realidad este proyecto como un homenaje al Ejército español y al cuerpo de oficiales.

Para terminar este artículo de divulgación de temas militares, de una forma breve intentare ilustrar, como se encuentra, en la actualidad el ingreso en la misma y titulaciones que se adquieren.

El Plan Bolonia- el espacio común de educación europeo que se implantara a partir del próximo curso en todas las universidades españolas- llega también a los centros militares. Por primera vez, los oficiales de los tres Ejércitos saldrán de sus aulas con un título universitario de grado bajo el brazo, también los de la Guardia Civil.

Hace escasamente dos meses, el Gobierno aprobó el Real Decreto 35/2010 de 16 de enero, que

aprueba el Reglamento de ingreso y promoción y de ordenación de la enseñanza de formación en las FAS (Fuerzas Armadas). Con el se pretende acercar al máximo la formación militar y el sistema educativo general, de manera que no se adquiera la condición de militar si previamente no se ha obtenido la titulación civil correspondiente: universitaria de **grado** para los oficiales y de **técnico superior de Formación Profesional** para los aspirantes a suboficiales.

El Real Decreto suprime las oposiciones para el ingreso directo a las academias generales de las FAS, en vigor desde la segunda mitad del siglo XIX. De esta forma, para el ingreso en las mismas, como en cualquier otro centro universitario, solo se exigirá la nota de selectividad como baremo para integrar le relación de admitidos, aunque se realizaran también -dadas las características de la profesión militar- determinadas evaluaciones para ingreso.

Este proceso selectivo consistirá en verificar mediante reconocimientos médicos y pruebas psicológicas y físicas que el aspirante posee la necesaria aptitud física. Además, mediante la realización de un examen específico de lengua inglesa, se comprobara que los aspirantes reúnen las capacidades necesarias para superar los correspondientes planes de estudios, debido a la importancia que tiene dicho idioma para el cumplimiento de las misiones encomendadas a las FAS.

El total de la enseñanza se ordenara en cinco cursos académicos. Durante su etapa de formación, los alumnos deberán superar dos planes de estudios: el correspondiente a la formación militar general y específica para la adquisición de la especialidad fundamental y, un segundo, para la obtención de un título universitario de **grado** del sistema educativo general. Esta titulación de **grado** será la de Ingeniero de Organización Industrial en las academias generales del Ejército de Tierra y del Ejército del Aire, y de Ingeniero Industrial (rama Mecánica), en la Escuela Naval.

Otra de las novedades recogidas por el Reglamento es la relativa a los requisitos de edad. Con el fin de rejuvenecer las escalas de oficiales y suboficiales, y dado que se eliminan las oposiciones de acceso, el límite de edad para el ingreso directo en las academias se fija en 20 años para los aspirantes, y en 26 años para el resto. Se establece un régimen transitorio de tres años hasta alcanzar estas edades

Este decreto, también crea en cada una de las academias un Centro Universitario de Defensa (CDU), siendo autónomos en su funcionamiento, pero mantendrán muchos vínculos con las Universidades asociadas: la de Zaragoza, en el caso de la Academia General Militar; la Politécnica de Vigo, en el de la Escuela Naval; y la Universidad de Cartagena, en el caso de la Academia General del Aire.

Jaen 17 de marzo de 2010.

Centro de Belleza

Atero

depilación eléctrica - cera tibia - cera caliente
tratamientos faciales - tratamientos corporales
manicura - masajes relajante y descontractor
moldeador de pestañas - tinte de pestañas y cejas
fotodepilación - pedicura - uñas de gel
adaptación uñas postizas
maquillajes de noche, fiesta, día, tarde, novia/o,
madrina, fantasía y corporal
rayos UVA - decoloración

M^a Jesús Navarro Liébana
C/ Reina Sofía, 1 - Mengíbar
Móvil: 627 862 817

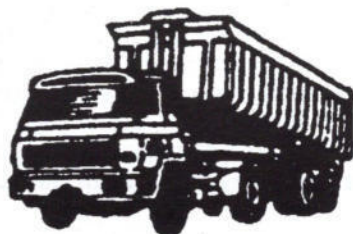
CAFETERIA HELADERIA LA PLAZA



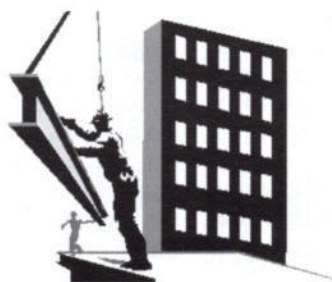
Plaza de la Constitución
MENGÍBAR



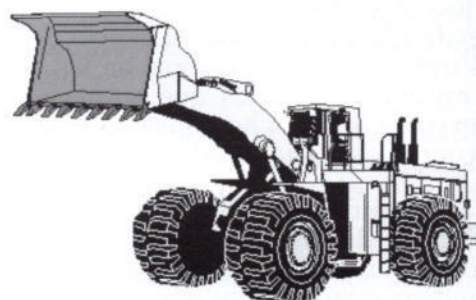
CONSTRUCCIONES JOSEGILMA, S.L.



- TRANSPORTE DE TIERRAS
- GRÚA MÓVIL PARA LA CONSTRUCCIÓN



**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**



**MOVIMIENTO
DE TIERRAS**

Les desea Felices Fiestas

C/. José Torres Martínez, 4 - Telf.: 953 370 327 - Fax: 953 374 137
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Parroquia de la Inmaculada



Una Comunidad Cristiana

José Antonio Sánchez Ortiz, Párroco de la Inmaculada

Durante todo este año se celebra el 25 aniversario de la creación de la Parroquia de la Inmaculada, o dicho de otra manera, la presencia de otra comunidad cristiana en nuestro pueblo, cargado de tradición religiosa. Por decisión del entonces obispo de la Diócesis de Jaén, D. Miguel Peinado Peinado, el 1 de enero de 1985, junto con otras dos parroquias de la provincia (una en Bailén y otra en Mancha Real), comenzaba a dar sus primeros pasos la comunidad cristiana de la Inmaculada.

Ahora, después de 25 años de andadura, y haciendo un poco de memoria, se puede afirmar que lo que un día parecía algo innecesario, pues se pensaba que con una sola parroquia en Mengíbar era suficiente; sin duda alguna, ha sido y es un regalo de Dios. Siempre a la incertidumbre de la novedad le acompaña la ilusión del reto que supone comenzar algo nuevo. Y esa ilusión viene cargada de un impulso y una vitalidad que es lo que ha hecho y hace actualmente que podamos definir a la comunidad cristiana de la Inmaculada como una comunidad viva. Así muchos cristianos de Mengíbar han vivido y viven su fe con el impulso y la impronta de una parroquia joven, con todo lo que eso conlleva de esfuerzo por levantar humana, material y espiritualmente de la nada una comunidad cristiana. De manera que aquello que parecía innecesario se convierte en una oportunidad para que otras personas puedan acercarse a Dios y sentirse parte de la Iglesia.

Las distintas celebraciones que se vienen sucediendo para conmemorar dicho aniversario (encuentro con los niños y jóvenes bautizados, el día de la familia, el día de los enfermos y mayores, las charlas y otras actividades) dan muestra de que son muchas las personas que se sienten vinculadas a esta comunidad cristiana, de una u otra forma, y que desde ella se sienten también unidas a Dios y a su Iglesia. Y esto lejos de ser un impedimento o un inconveniente, además de ser un "lujo", pues ya le gustaría a muchos pueblos, incluso de nuestra diócesis, poder tener otra parroquia que preste sus servicios a los cristianos de ese pueblo; es también una oportunidad para vivir la fe de "forma" distinta, ya que, parafraseando esa famosa frase de "cada persona es un mundo", se puede afirmar que "cada parroquia es un mundo", en el que siendo las dos parte de la Iglesia, en cada una se vive la fe con una impronta diferente. Y eso, como he dicho antes, lejos de ser un impedimento es una riqueza para Mengíbar.

Por otra parte, la presencia de la comunidad cristiana de la Inmaculada durante 25 años en nuestro pueblo, da pie para reflexionar sobre la presencia de la Iglesia en nuestro mundo y el papel fundamental que juega una comunidad cristiana en nuestra sociedad.

Signo de la dimensión religiosa del hombre

Una comunidad cristiana está formada por los hombres y mujeres que confiesan su fe en Cristo y se sienten miembros de la Iglesia. Pero esta realidad es expresión de una realidad anterior, previa: la vocación religiosa de todo hombre. En efecto, a lo largo de la historia de la humanidad, el hombre ha dado muestra de su dimensión religiosa,

de su vocación de trascendencia. Y es que, en realidad, existe eso que los entendidos han denominado el “deseo natural de Dios”, es decir, que todo hombre tiene un deseo innato de Dios, una inclinación a Dios y una predisposición para creer en Él, sea consciente o no. Así, la presencia de una comunidad cristiana, manifiesta y significa esa realidad connatural que forma parte de ser hombre y a la que no podemos renunciar. De modo que conviene decirlo en voz alta en este momento, cuando muchas voces se levantan negando la existencia de Dios o simplemente lo ignoran: todo hombre tiene una dimensión religiosa que la sociedad no puede anular, y en ella se sostiene su existencia.

Familia de familias

En el V Encuentro Mundial de las Familias celebrado en Valencia en el año 2006, se nos recordaba que *vivir en parroquia es vivir en familia*. De manera que se puede hablar de que una comunidad cristiana es el “hogar de las familias”, “la familia de familias”. De hecho no se puede pensar en una verdadera comunidad cristiana donde la familia, como iglesia doméstica, no sea la principal transmisora de la fe. Por eso, cualquier parroquia es una atalaya desde la que se defiende su valor y sentido, según el proyecto de Dios, en medio de una sociedad donde se le ataca desde distintos frentes. Esto, pues, es algo que toda comunidad cristiana también va a aportar allí donde se encuentre. Y en este sentido una parroquia, como familia de familias, va a servir para vertebrar a una sociedad cada vez más fragmentada y desestructurada, desde lo que debe ser su pilar básico: la familia.

Escuela de valores

Por último, la comunidad cristiana aparece en nuestra sociedad como la principal escuela de valores, junto con la familia y la escuela. No podemos olvidar que el fundamento en el que se sostienen los valores humanos tal y como es aceptado por todos, están claramente inspirados en el humanismo cristiano. Así que la parroquia será siempre una fuente desde la que los valores del Evangelio, o sea, los valores humanos en su sentido más pleno y genuino, se irradian en nuestra sociedad. Hablar de valores es hablar de cristianismo, y en ese sentido la comunidad cristiana se convierte en la principal escuela de dichos valores. No hay escuela más especializada que la Iglesia en valores fundamentales como: el respeto, el perdón, la solidaridad, la generosidad, etc.

Estas son tres de las cosas que una comunidad cristiana aporta a una sociedad, entre otras. Toda comunidad cristiana con sus luces y con sus sombras continuamente, como si de un faro se tratara, ilumina a la sociedad: recordando que la dimensión religiosa del hombre forma parte de su esencia, anunciando que la familia es la base de nuestra sociedad y trabajando por hacer presente los valores del reino de Dios a través de una verdadera educación en valores humanos.

Durante 25 años la comunidad cristiana de la Inmaculada ha aportado esto y, si Dios quiere, seguirá aportándolo consciente de que “hacemos comunidad” por nuestro bien y el de nuestra sociedad.

Felices fiestas y feliz verano a todos.



SERVICIO 24 horas

Funeraria ATANASIO

Servicio Permanente a Empresas y Particulares

Manuel Abraham Martínez Medina

C/. Corredera, 100 - 23620 MENGIBAR (Jaén)

Telf.953 370 147 - Móvil: 610 787 287 - 600 91 91 91

aura seguros

Desde 1946

Una compañía de seguros sólida en la que usted y los suyos pueden confiar.

Su agente en Mengíbar:

Juan Bautista Martínez Medina



Tlf. 953 37 01 47

Móviles 610 787 287 - 600 91 91 91

aura



Parroquia de la Inmaculada



Cruz Roja Juventud MENGÍBAR

Cruz Roja Juventud (CRJ) es la sección juvenil de Cruz Roja Española, formada por niños, niñas y jóvenes de edades comprendidas entre los 8 y los 30 años. Aunque sin forma jurídica propia, Cruz Roja Juventud tiene el carácter de una Asociación juvenil que desarrolla su compromiso social a través de una acción orientada hacia la transformación, rigiéndose por los Principios Fundamentales del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja: Humanidad, Imparcialidad, Neutralidad, Independencia, Carácter Voluntario, Unidad y Universalidad.

Actualmente Cruz Roja Juventud de Mengíbar esta compuesta por más de 40 voluntarios jóvenes, con edades comprendidas entre 14 y 20 años.

Han sido numerosas las actividades que hemos llevado a cabo a lo largo de este año, así como la puesta en marcha de diferentes proyectos como 'Animación Hospitalaria', 'Visita a la residencia de mayores', 'Autopista a la vida', etc.

Cabe destacar que CRJ Mengíbar es una de las asambleas más activas de toda la provincia de Jaén.

Gracias a la ayuda de nuestros voluntarios y voluntarias conseguimos ayudar a las personas que más nos necesitan y estar ``cada vez más cerca de las personas``



Aprovechar la ocasión para animar a toda aquella persona que disponga de tiempo libre a hacerse voluntario de nuestra institución, pues son numerosas las actividades que llevamos a cabo y seguramente alguna se adapte a tu interés.

¡ Felices fiestas!



Contacto:

C/Maestro Sacramento Muñoz s/n

Tel: 953 370 025 Ext: 522

cruzrojajuventudmengibar@cuzroja.es

PINTURAS SORIANO SANCHEZ E HIJOS S.L.

Pintura Industrial y Decorativa

Especialistas en Alta Decoración

email: p_sorianosanchez@hotmail.com



**Avda. Andalucía, 2 - 1ºDch
23620 Mengíbar (Jaén)**

MÓVIL:

607 943 853

Tlf. y Fax:

666 888 822

953 370 906

617 080 484

CORO ROMERO DESDE ADENTRO



Firmado: Encarni Pérez Cárdenas, Directora Musical

Mercería Pedro

*Casa Aurelio * Fundada en 1.939*

Establecimiento con más de 70 años de experiencia en el sector de la **Mercería, Paquetería, Lencería, Marroquinería, Ropa de Casa y Hogar.**

Gran surtido en **Mercería Clásica**: pasamanerías, puntillas, aplicaciones, Bieses, boas, marabúes, cintas, Tiras Bordadas, etc... Con las principales marcas del mercado: Fabra Coats, DMC, Gütermann, Finca, etc...

Lencería Actual y Moda Íntima de calidad de las firmas: Belcor Gemma, Intima Cherry, Wonderbra, Avet, Massana, Punto Blanco, Cherie, Platino, Kukuxumusu.

Marroquinería en Piel de Fabricación Nacional: Bolsos, Carteras, Monederos, Billeteros, Cinturones, Corbateros, Tirantes, etc...

En **Hogar** también disponemos de un amplio surtido para vestir su Casa con marcas de prestigio como: La Bruja, El trovador, Hierba, Bon-Drap, Rasilan, Manterol, Bordados Peña, Agata Ruiz de la Prada etc...

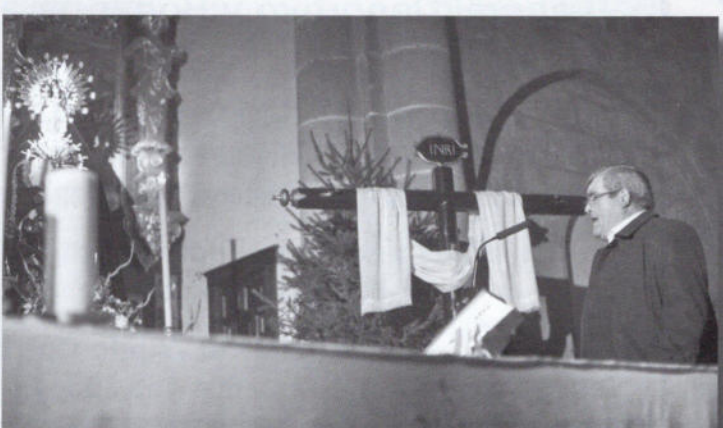
Productos con Licencia Oficial: Real Madrid, F.C. Barcelona, Club Atlético de Madrid, Pucca, Miu, PPG, Betty Boom, Bratz, Kitty, Las Tres Mellizas, Disney, Looney Tunes, Snoopy, Hannah Montana, Harry Potter, etc...etc..

Feliz feria a todos los Mengibareños, ausentes y visitantes de la Comarca.



Local climatizado - Telf. Fax 953-370572 - Pago con tarjeta
C/ HERMANOS FERNÁNDEZ, 20 - 23.620. MENGIBAR (Jaén)
www.merceriapedro.com

Saeteros de Mengíbar



Fábrica de muebles de cocina



“Si desea comprar su cocina con la garantía y calidad que nos distigue,
VISITENOS

¡ESTRENAMOS PÁGINA WEB!: www.tiama.es

Ant. Ctra. Bailen Motril - 953 37 23 15 - MENGÍBAR



**Estas fiestas 2010 MJPUBLICIDAD
Quiere felicitar a todo Mengibar**



**Somos Comercial de Venta y Pesonalizacion de articulos
Laboral Deportivo y Hogar para EMPRESAS Y PARTICULARES**

Bordamos toda clase de Textil y Hogar: Juegos de camas Toallas, Cortinas, Batas, Colegiales ect..

Sublimacion taza Cogines Bolsos ect.. - Chapas y Llaveros - Impresion de Lienzos

**Vinilos y Rotulacion - Rotulacion de vehiculos y Luminosos de Negocios - Carteleria para Empresa
Imprenta Digital Offset - Impresiones Gran Formato - Reclamos publicitarios - Diseño Grafico**

**Montamos tus fotos en formato digital para ver en video con fondo musical
Regalos y detalles para Bautizos ,Bodas,y Fiestas**

C/ Calatrava, 10 - Apdo Correos 9 / 23620 Mengíbar (Jaén)

Telf. y Fax: 953 372 324 - 664 455 805 - 662 596 130 - mj2008publicidad@hotmail.es

ASOCIACION DE AMAS DE CASA

¡Que alegría produce asomarse a las páginas de la revista programa de la feria de nuestro pueblo!

La asociación de amas de casa de Mengibar quiere unirse a esa alegría con un saludo cariñoso a todas sus asociadas y por supuesto hacerlo extensivo a todos los mengibareños amigos y colaboradores de esta asociación en tantas ocasiones festivas.

Como sabéis a lo largo del año hemos realizado actividades de todo tipo, charlas formativas, cursos de cocina, de autoestima y de prevención de distintas enfermedades relacionadas con la mujer. Viajes culturales, ofrendas a nuestra patrona y a la Inmaculada. Enaltecimiento de tradiciones como nuestras Cruces de mayo. Colaboramos en actividades solidarias y que contribuyen a la promoción de la mujer.

Queremos destacar en esta ocasión la iniciativa que el año pasado pusimos en marcha con el fin de realzar la festividad de nuestra patrona, a la que acompañamos en la Santa Misa el día 22 de julio celebración mayor y fundamento de la feria en su honor, así como a la procesión que con ELLA recorre nuestro pueblo en la que fuimos ataviadas con la típica mantilla Española y Andaluza, prenda que como traje de gala que es, realza y da esplendor a tan bonita fiesta.

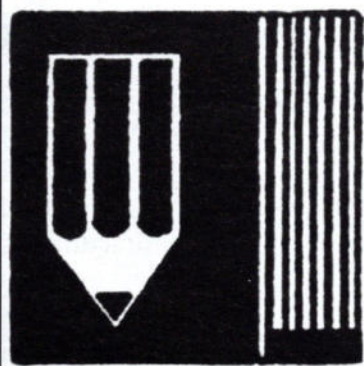
Naturalmente os invitamos a todas, asociadas y en general a toda mujer Mengibareña a que este año seamos muchas más las que acompañemos a nuestra Malena en su día, como homenaje a tan ejemplar mujer modelo de amor y entrega para todas nosotras.

Con esta invitación y todo nuestro cariño os saludamos y deseamos unos bonitos días de felicidad festiva, que disfrutemos en armonía familiar y vecinal de tan entrañables fiestas. VIVA LA MALENA.

La junta directiva.

ANA T. BELTRAM FERNANDEZ





Sareja..

Tel.: 953 37 07 57
Calle Real, 19
MENGÍBAR (Jaén)

PAPELERIA • LIBRERIA

- Servicio de fax
- Material de oficina
- Libros de texto
- Mochilas y complementos



PACHA
COLLECTION



BUSQUETS

LES DESEA A TODOS LOS MENGÍBAREÑOS UNAS FELICES FIESTAS

ARTÍCULOS DE REGALO

- Detalles para Bodas, Bautizos, Comuniones
- Canastilla para el bebé de las marcas:



la niña®



fernandochicafuentes@lcajaen.es

Fernando Chica Fuentes



ADMINISTRADOR DE FINCAS GESTIÓN DE COMUNIDADES

653 497 753 953 371 024

C/ SACRAMENTO MUÑOZ 25
23620 MENGÍBAR - JAÉN

APARTADO DE CORREOS - 91 -

Les desea Felices Fiestas

Actuación Amas de Casa en la feria





ESTUDIO DE ARQUEOLOGÍA

EMILIO PLAZAS BELTRÁN ALICIA NIETO RUIZ - arqueólogos -

- * Proyectos Arqueológicos
- * Estudios Históricos
- * Excavaciones Arqueológicas
- * Prospecciones y Estudios de Impacto Arqueológico
- * Consultoría y Asistencia Técnica
- * Seguimientos Arqueológicos...



Últimos trabajos en Arqueología:

- Metro de Granada
- Balsa del Cadimo (Jaén)
- Sistema Tranviario de Jaén
- Sede de la Policía Local (Jaén)
- Parques Eólicos en Huelma (Jaén)
- Carreteras en Arquillos y Mancha Real (Jaén)
- Yacimiento Arqueológico de Cerrillo Blanco (Porcuna)



Teléfono/Fax: 953 37 07 30
Móvil: 677 85 29 81 / 675 72 29 56
e-mail: arqueo.iliturgi@gmail.com

C/ Pablo Picasso, 11, 2º
MENGÍBAR (Jaén)

¡Así se vive San Antón!



SAMA

HOGAR

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Tif: 647 989 401 - 647 448 610

Ambas empresas les desean unas
felices fiestas 2010

MC

Estilismo y Complementos

VUESTRA TIENDA DE MODA Y ÚLTIMAS TENDENCIAS

C/ Vergara, 29 - Tfno.: 953 37 14 20 * MENGIBAR (Jaén)

¿DÓNDE ESTARÁN AQUELLAS FERIAS DE PURICOS Y CHUFAS?

Otro año más estamos en la Feria
de nuestro querido Mengíbar.
Señores ministriles.
A ver si hilamos más fino
que en el libro del pasado año
me cambiaron de apellido.
No tengo gana de bromas,
con este imperdonable descuido
y para evitar entuertos
este año yo no escribo.
La gente no me conoció,
mi identidad estuvo en peligro.
Hablen letras y callen canas
es lo que dice el dicho.
Otros con mejor criterio
dijeron: -¡Éste es, el que escribe versos!
Ya que hablamos de Feria,
las de ahora a otros gustan.
¿Dónde estarán aquellas
con sus puricos y chufas?
La Feria de ahora
la han sacado de la Villa
y la han ido a poner
al Cerro de las Cabrillas.
Antes la instalaban
en la plaza y adyacentes
que te pillaba a un paso
o la tenías enfrente.
Entonces vendían polos
que no estaban liados,
lo que si tenían todos
un palitroque "hincao".
También había agua fresca
a perrilla la "hartá",
para quién no se acuerde de esto,
son cinco céntimos, nada más.
Turrón sí que traían,
almendras y almendrillas,
barquillos de canela,
patatas y patatillas.

También hecho de menos
la gaseosa fresquita.
Cuando ibas a tomarla
por H o por B, hielo no tenía.
Cerveza no se si había,
no la oía nombrar.
El ponche con melocotón,
una bebida especial.
Lo de antes sí eran Ferias,
nos divertíamos a lo grande.
Todo el que podía
se ponía el traje.
De cacharos venían:
columpios y carrusel,
cunícas y caballicos.
¡Es lo que había que ver!
El hombre de este artillugio
con su destreza absoluta,
diestro como el solo,
manejaba la batuta.
Él siempre con su música
de tambor y de platillos,
el no llamaba a nadie,
con él estaban los niños.
Empezaba la función:
en una mano la porra
para pegarle al tambor,
en la otra los platillos
diciendo chinchimpún.
También tenía que acudir
a empujar al aparato,
porque no tenía motor
y así le salía más barato
Con todo este laberinto
le gritaba a los chiquillos:
-¿Queréis más?. A coro contestaban:
-¡Sí!. Y seguía el chinchimpún.

Bonoso Gijón Canales

CONSTRUCCIONES



CHICA

- Encofrados

- Albañilería

- Pintura

- Colocación papel pintado



655 196 703

Mengíbar (Jaén)

PANADERIA

JANDULA

Saluda a sus clientes y amigos deseándoles pasen unas felices fiestas y ofreciéndoles sus servicios de reparto a domicilio en horario de mañana y tarde, además de sus ya famosas especialidades en panadería y confitería.

ESPECIALIDAD EN:

BIZCOCHOS DE LA PRINCESA

MAGDALENAS DE CHOCOLATE

PESTIÑOS CASEROS

ROSCOS FRITOS CASEROS

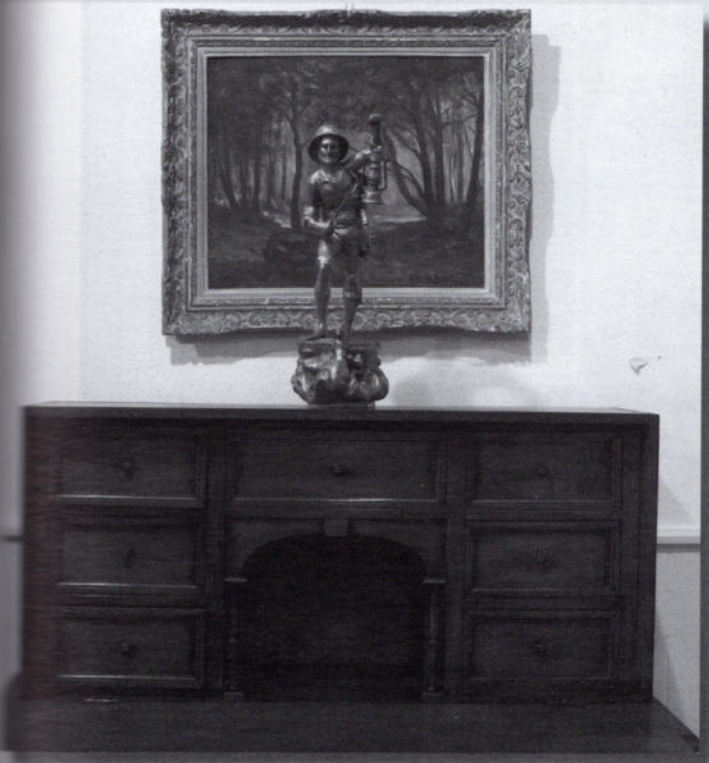
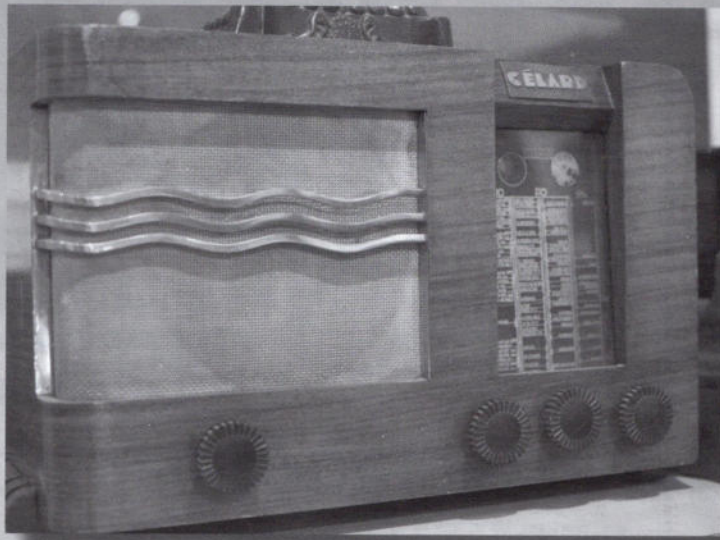
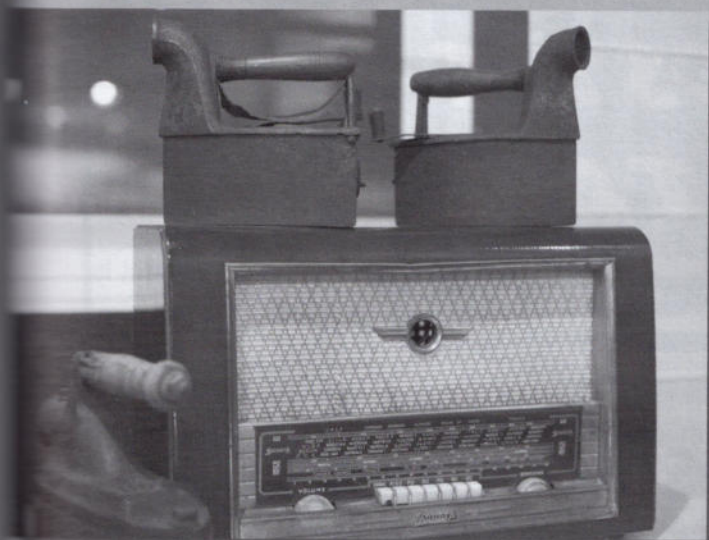
ESPECIALIDAD EN HOJUELAS

Como Novedad: PAN CALIENTE

LOS DOMINGOS.

**C/. CORREDERA - Telf.: 953 37 22 55
MENGÍBAR**

Exposición de Antigüedades





ELECTRODOMÉSTICOS NUEVOS Y CON PEQUEÑOS DAÑOS ESTÉTICOS DE FÁBRICA

Alfonso A. Lerma Berenguer

C/. San Juan, 22 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Telfs.: 953 372 071 - 953 372 251 - Móvil: 649 654 575

Polígono Industrial de Ablitas, Nave 32 - ABLITAS (Navarra)

FRUTAS MI TRINI Y MI CHARO

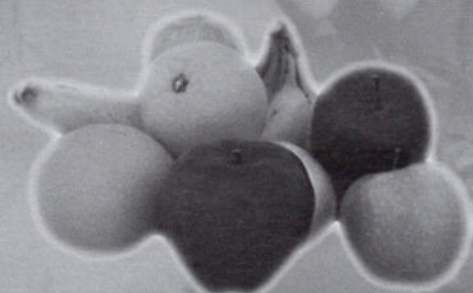
SERVICIO A DOMICILIO

"PLAZA DE ABASTOS"

SE HACEN CESTAS DE FRUTA POR ENCARGO

Manolo y M^a del Mar

651 009 724 - 651 831 043



UN VIAJE MUY PERRO

Llevo unos cuantos años que cuando llegan los meses de mayo, junio y julio (el buen tiempo), los lunes, que suele ser mi día de descanso, me gusta salir con la bici hacia el Santuario de la Virgen de la Cabeza. Lógicamente no siempre llego allí, pero casi siempre me adentro en la sierra. Unas veces me vuelvo en la Parrilla, otras veces en las Viñas, en el Jándula, en el Jabalí, etc., dependiendo siempre de factores y circunstancias como el calor, la hora o lo más importante las fuerzas o preparación.

En aquella ocasión lo tenía claro, tenía que llegar al Santuario, pues la semana anterior me volví en el Jabalí ya que se me hizo tarde y el calor me hacía mella.

Era un lunes de finales de mayo. Serían aproximadamente las ocho de la mañana cuando cruce la autovía por el puente peatonal de hierro y cogí la carretera que va paralela al arroyo Escavar y te lleva a la Parrilla. Fue todo muy rápido, el hijo de su madre me entro por atrás y de callado. Oí el golpear de sus uñas sobre el asfalto y antes de volver la cabeza para ver que era noté sus húmedas mucosas sobre mi tobillo izquierdo. Más que un perro parecía un oso. Debía de ser un cruce de mastín con rottweiler o algo parecido, de color negro y fuego y de un tamaño enorme.

Todo lo que pude hacer y además de una forma automática fue decir!PICHÓ! Pero eso sí, un picho que me debieron de oír hasta en Andújar. La cosa es que el perro, no se si por la voz o porque había cumplido su objetivo, se volvió moviendo la cola y con un trotecillo como descojonándose. Yo, que a punto estuve de caer del susto, en esos momentos si me pinchan seguro que no doy ni gota.

Cuando mi cabeza puedo reaccionar lo primero que se me vino a la mente fue el regreso, la vuelta. Había que volver y había soluciones: podía dar la vuelta por Andújar, total 20 km más o por Pinogordo que supondría otros 10 o 12 km., pero no sé, parecía que estaba feo que a mis años un puto perro me jodiese la excursión hasta ese punto.

La cosa es que los perros los he llevado bien: chihuahuas, pekineses, caniches, etc., perros hasta 10 o 12 kg. Que se despachan con facilidad con un simple puntapié, bien, pero 50 o 60 kg de perro eso es otra historia. De chiquillo me acuerdo que era pánico, era ver un perro en la calle y ya estaba el tío cagando leches para atrás y ahora a mis años casi igual que de chiquillo. Pero no, tenía que echarle narices al asunto y tenía que volver por mi camino, como llevaba haciendo durante muchos lunes en bastantes años.

No paraba el pedaleo. Mi viaje avanzaba y me daba cuenta que se me había complicado el día. A los motivos que frecuentemente me hacían repetir esta ruta aquel día no les estaba dando ninguna importancia. No iba pendiente ni de subidas ni de bajadas, ni de la sierra ni de los paisajes ni de pájaros ni venados, aunque conejos se me cruzaban por la carretera. El campo estaba precioso y la mañana era radiante; la carretera toda para mí. Pero mi cabeza hoy no estaba en esto. En mi mente solo había un perro negro con una cabeza como un la de un hipopótamo y yo tenía que vérmelas con el porqué no podía hacer lo mismo que hace 40 años cuando me ladraba un perro en la calle "La Paja" y le daba la vuelta a la manzana o al pueblo si hacía falta.

Se me hizo cortísimo el camino de ida con el dichoso perro siempre en el pensamiento. Me plante en el Santuario prácticamente sin despeinarme. Mi principal petición a la Morenita, como no, que me iluminase y que saliese airoso de lo que se me venía encima.

Tome un refrigerio y rápidamente tire para abajo.

Fue bajar a la Parrilla y no tarde en preparar un garrote que tercie sobre el manillar de la bici atándolo con dos alambres que encontré en la cuneta pero no me convencía el arma; no era la apropiada para enfrentarme a un mastín, así que al ver a un hombre en una casa me pare, le conté la historia y le pedí un palo en condiciones. El hombre se fue hacia la leñera y vino con un pie de oliva del grosor de un brazo más o menos pero algo largo.

-¿qué te parece este? Me pregunto.

-Algo largo lo veo. Le dije.

El hombre entro en la casa y salió con un hacha que cuidadosamente guardaba su acero en una funda de cuero. Apoyo el palo en un pinete y me pregunto:

-¿por dónde lo quieres?

Le marque con el dedo y.... ZAS. De un certero golpe, como si de una salchicha se tratara, me dejó una estaca de unos 80 o 90 cm y 3 o 4 kg de peso.

-Como le endiñes en los hocicos con esto lo apañas – me dijo.

Le di las gracias y continúe mi camino.

Se me venían a la mente sucesos, como el que ocurrió en Valdepeñas hace pocos años de aquel mastín que mato a su dueño cuando le ponía de comer. Se le lio la cadena en los tobillos, cayendo el hombre al suelo y el perro que se lo habían dado hacia poco tiempo precisamente por ser de carácter complicado, lo cogió por el cuello y lo mato. O aquel otro mastín de un pastor que andaba tras una perra en celo y al intentar impedirlo su amo, el perro lo atacó y lo tiro al suelo como si de su mayor enemigo se tratara. La suerte de este fue que portaba un machete y de una certera estocada le partió el corazón al perro.

Dicen que los mastines suelen ser perros muy tranquilos y nobles, pero si la cabeza no le funciona bien y hay problemas en el carácter, estos perros tan grandes y de tanta fuerza pueden ser muy peligrosos y estaba seguro que este carbón que a mi me había tocado también tenía sangre de mastín.

El pedaleo no paraba y el nerviosismo iba en aumento, me acercaba al campo de batalla. La estrategia estaba pensada. Solo faltaba llevarla a cabo.

Primero: sería importantísimo que yo viese al perro antes que él a mí, pues si me entrase otra vez por la retaguardia y de sorpresa tendríamos otra como la de antes o quizás peor.

Segundo: una vez localizado el perro rapidísimamente habría que:

- a) Desmontar de la bici.
- b) Quitarse los zapatos. (Los zapatos de ciclista tienen una suela muy dura de plástico y un taco atornillado que se encaja en el pedal. Y no hace falta luchar con un mastín para dar un buen talegazo)
- c) Empuñar la estaca

Tercero: tener precaución y certeza a la hora de mandar los golpes ofensivos, pues al fallo el perro podría cogerme a contrapié y podría ser fatídico.

Circulando ya cerca del lugar de los hechos, la concentración era total, el pedaleo lento, buscando el perro mi cabeza giraba a izquierdas y derechas casi 180 grados. Si digo que lo quería ver mentira, lo buscaba pero la verdad que no quería encontrarlo. Estaba en el sitio clave. Mi corazón latía fuerte y acelerado y no precisamente por fluidez de pedaleo. En una parcela a mi derecha, con una gran puerta abierta, dos hombres faenan. Mi búsqueda continúa pero poco a poco me voy alejando del lugar. Mis pulsaciones bajan y el peligro va pasando progresivamente. Me encontraba ya enfrente de la autovía A-4. Al principio me alegre de haber evitado mi pelea con el perro, pero enseguida reparé que no podía irme de allí así después de la mañana que me había dado. Si no solucionaba esto hoy el próximo día tendría la misma o parecida, así que decidí volverme de nuevo sobre mis pasos a buscar el perro o una solución. Al llegar a la parcela de los hombres reconstruí, mentalmente los hechos y efectivamente ese era el lugar donde me atacó el perro. Debí de salir de dentro de la parcela o estar aplastado en la cuneta, un bicho tan grande lo hubiese visto. Pensé que los hombres deberían saber algo del tema, así que decidí entrevistarme con ellos haber que tal.

Deje la bici contra la valla. Me quite las gafas pero no el casco y cogí la estaca con la izquierda y como caído del cielo me planté en la puerta.

-Buenos días.- dije.- Un perro negro...grande...que anda por aquí suelto. ¿es de ustedes?

Los hombres al verme se sorprendieron un poco y dudaron un momento.

-No.- Dijo uno de ellos que vestía un mono azul que estaba de mecánica con una moto y de una edad parecida a la mía. El otro era bastante mayor. Se apoyaba en un escardillo de rabo largo y andaba con la tarea del huerto, huerto que por cierto era un autentico jardín donde se podían distinguir tomates, pimientos, berenjenas, etc., pero sobre todo me llamo la atención la buena distribución y organización que se veía.

-Esta mañana se me ha tirado y por poco me hace caer de la bicicleta.

-¡Ah sí! Lo he visto. Le ha dado un buen susto. ¿Eh? – me dijo el del mono esbozando una sonrisa de idiota que me repateó-

-Sí, pero susto el que le voy a dar yo a su dueño como lo encuentre, porque el animal no tiene culpa de que su dueño sea un irresponsable. Ese perro no puede estar suelto. Le va a buscar una ruina a cualquiera.

-El perro no hace nada, hombre, es un cachorrón.

-Un cachorrón con 60kg. Veo que lo conoce usted bien – le dije –

-Mire. La gente suelta perros y los animales se apegan aquí a estas casas en busca de algo de comer. Pero ya le he dicho que no es mío.

El viejo flexiono la cadera y comenzó a labrar tomates desentendiéndose del tema y así evitar la pelea, como no queriendo saber nada del tema.

-Escúcheme lo que lo voy a decir,- le dije al del mono que había encendido un cigarro y soltaba enormes bocanadas de humo-. Yo paso a menudo por aquí con la bicicleta. La próxima vez que pase y vea el perro suelto, cojo el teléfono - me metí la mano derecha en el bolsillo del maillot y le enseñé el móvil - y llamo a mis compañeros de Seprona....y vamos a averiguar de quien es el perro...y le voy a meter a su amo un paquete que se le va a caer el pelo. ¿eh?. Y si no....la próxima vez me voy a echar la pistola y como se me tire el perro le voy a meter siete tiros y su amo, aparte de quedarse sin perro le va a costar bien los cuartos, ¿estamos?.

El viejo, que hasta la presente no había dicho ni pio, descubrí que podía ser mudo pero no sordo, pues al oír lo de los tiros levanto la cabeza y me miro un momento con un gesto como dando crédito a lo que oía.

-Vale. Puede usted hacer lo que quiera. El perro no es mío.- me respondió el del mono que cada vez que le chupaba al cigarro parecía echar humo hasta por las orejas.

-Están ustedes avisados.- termine diciendo a la vez que me daba la vuelta y me marchaba.

Me monté en la bici y me mire el reloj. Eran las una menos cuarto. Llevaba casi seis horas de viaje y el calor que hasta entonces no lo había notado caía de lo lindo. El pedaleo se aceleró y el sudor empezó a correr por mi cuello y mi cara. Mis piernas pedaleaban ahora como no lo habían hecho en toda la mañana y en mi mente ya no estaba el perro, sino la satisfacción de haber actuado bien, con valentía. Podía pasar que no hubiese conseguido nada, que el perro no fuese de esos hombres y el próximo día tuviese la misma, pero me quedaba la tranquilidad de haber cumplido con mi obligación. Había hecho lo correcto y de hecho los resultados vinieron a las dos semanas cuando volví a pasar por allí.

Aunque no iba armado, la desconfianza y alerta eran máximas. Al llegar al lugar eche pie a tierra y allí estaba mi amigo atado tras la puerta de la parcela. Mas que ladrar gruñía levantando el hocico, con el lomo y la cola encrespados y paseando de izquierda a derecha y viceversa. Lo observé bien y no era ningún cachorro como dijo el del mono, un perro joven sí, pero cachorro hacía tiempo que había dejado de serlo.

-Buenos días – le dije al abuelo, que también estaba allí con su escardillo y su sombrero de paja. Y tras memorizar un poco debió pensar: - ¡Adiós ¡ el loco de la bicicleta y no trae la estaca; cualquiera sabe que traerá hoy.- y su respuesta fue flexionar la cadera y ponerse a cavar. Este hombre era la sensatez en persona. Sin decir nada lo decía todo.

-Así me gustas. – Pensé mientras miraba al perro – Guárdale la parcela al tío del mono y al viejo su huerto, que mira qué hermoso lo tiene. Pero la carretera.....déjanosla a los transeúntes, ¡hombre!

La vida está llena de mastines y rottweiler que intentan apropiarse de nuestros caminos. Si siempre damos la vuelta por Pinogordo o Andújar, no solo tendremos que andar mas sino que acabaran comiéndonos.

J. M. Mimblera

En Mengibar un establecimiento
que le suministrara todo lo
necesario para sus terrazas,
jardines y piscinas

2010

C/ Real, 101

Teléfonos: 953 372134

637 519097 - 647 923760

email: info@cojardin.es

www.cojardin.es

FERIA

Nuestros principales productos:

- Mobiliario Rustico, Jardín, Terraza
- Mobiliario para la Hostelería
- Decoración, Complementos
- Tarimas
- Chimeneas, Barbacoas
- Bricolage
- Piscinas
- Maquinaria de Jardín
- Diseño y ejecución de proyectos de decoración realizados por expertos diplomados.

FELIZ



C/. Bailén, 1-B
23620 MENGÍBAR (Jaén)
Telf.: 953 371 190
Fax: 953 372 054

SERVICIOS DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

*Trabajamos por la limpieza, higiene, el medio
ambiente y la calidad de vida.*

- Locales Comerciales y Oficinas • Comunidades y Casas Particulares
- Cristales, Toldos y Luminosos • Limpieza de Suelos en Naves Ind.
- Abrillantado y Cristalizado de Suelos • Terminación de Viviendas

PÍDENOS PRESUPUESTO

FELICES FIESTAS

Inauguración Pilarillo



Inauguración Paseo de España



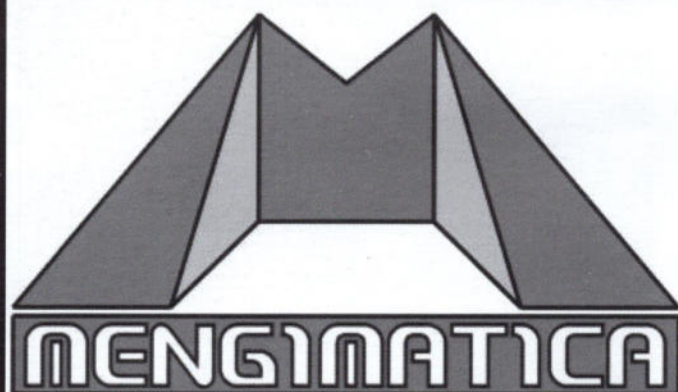
Armería Canales

953 372 236 - 630 628 822

RAFAEL MOYA TALAVERA

GAZA - PESCA - DEPORTES

CALLE MÁLAGA Nº15 23620 MENGÍBAR - JAÉN



**c/ Albariza, 8 Bajo
Mengibar (JAEN)
953372119**

- * Reparación y mantenimiento de equipos informáticos**
- * Instalación de redes cableadas y wifi**
- * Primeras marcas en equipos y portátiles**

www.mengimatica.com
email: info@mengimatica.com

Banda de Música de Mengibar



Les desea que pasen unas Felices Fiestas



C/. Ruiz de Alda, 4

LOCAL CLIMATIZADO
CON BUEN AMBIENTE
Y LA MEJOR MÚSICA

NESPRESSO

What else?

BERNABÉ LERMA GÓMEZ

FONTANERO

Les desea felices fiestas

Telf.: 606 75 08 77

C/. Virgen del Carmen, 64
MENGÍBAR



Campeón XXIII 24 horas de fútbol sala



Campeón II 12 horas de Fútbol Sala



Campeón II 12 horas de Fútbol Sala Infantil



Subcampeón II 12 horas de Fútbol Sala



SubCampeón XXIII 24 horas de fútbol sala



Subcampeón II 12 horas de Fútbol Sala Infantil



Feminas participantes en II 12 Horas fútbol sala

Taller Mecánico

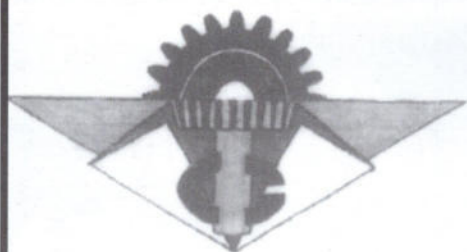
MENGIMOTOR

SERVICIO OFICIAL: OPEL - C.B.
AGENTES: OPEL - MITSUBISHI - DAEWOO

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES EN GENERAL



Antigua Travesía Bailén-Motril, s/n - MENGÍBAR (Jaen)
(JUNTO A MECOTRANS)
Telf.: 953 37 11 54



TALLERES
PEDRO
CORDOBA, S.L.
TORNO Y FRESA

Pedro Córdoba Espinosa

* * *

Antigua Ctra. Bailén-Motril - Part. 953 37 24 67 - 953 37 11 76 - MENGÍBAR (Jaén)

ENTRE LO REAL Y LA LEYENDA

Paseando por las inmensas y variadas rutas que nuestra provincia de Jaén nos ofrece, unas veces con los amigos senderistas de La Tortuga y otras por interés propio, he tenido la ocasión de visitar lugares y parajes escondidos, de alto valor medioambiental y de gran contenido histórico.

De esta forma, caminando, hemos conocido bellos rincones por la sierra de Cazorla y Segura, pisamos la cima de los picos más importantes de la provincia, recorrimos los grandes valles de nuestros ríos, incluso de vez en cuando, nos atrevemos a salir para visitar otras provincias y regiones. Pero no todo en el camino son pasos y sendero y seguramente tampoco conseguiría explicar en estas líneas, las emociones y la variedad de experiencias y sentimientos que un camino te ofrece para disfrutar y compartir, pero lo que sí puedo exponer sin duda alguna son sus semejanzas y diferencias, diferencias entre unos y otros parajes o territorios, próximos o lejanos, que a simple vista son fácilmente apreciables y que hacen de esa diversidad uno de los mayores encantos de nuestra provincia.

Seguramente para un amante de la historia y la naturaleza como yo, lo primero que llamaría poderosamente la atención del paisaje, sería el inmenso bosque de olivos que nos rodea, pero seguidamente y no menos llamativo, sería la enorme cantidad de Castillos y Atalayas dispersos entre el territorio. Esto fue debido a la posición como encrucijada de caminos y al importante y decisivo papel que la provincia de Jaén, más preciso el reino de Jaén, ha tenido a lo largo de la Historia de España. No es de extrañar que en un espacio de pocos kilómetros nos encontremos con varios castillos, unos en pie y otros en ruinas, situando a nuestra provincia en la de mayor concentración de castillos por metro cuadrado de Europa. Se han documentado más de cuatrocientos castillos en la provincia, quedando por localizar otros tantos que debido a la destrucción a la que eran sometidos después de su conquista y más tarde durante la ocupación francesa, apenas quedan restos. A ellos o mejor dicho a unos cuantos de ellos, los más próximos,

voy a dedicar este breve artículo donde intentaré transmitir, sin entrar en Historia, algunos datos y curiosidades que he recogido con los años.

En nuestro municipio y sus alrededores es posible contemplar restos de Castillos y demás fortalezas, que demuestran la importancia que nuestra población ha tenido a lo largo del tiempo, algunas de estas, aún conservan sus murallas y otros elementos arquitectónicos contruidos especialmente para su defensa, que permanecen sepultados pacientemente en el tiempo, destacando las importantes fortalezas ibéricas de Ilturgi y Plaza de Armas, donde romanos y cartagineses allá por el siglo II a.C. se disputaban el territorio.



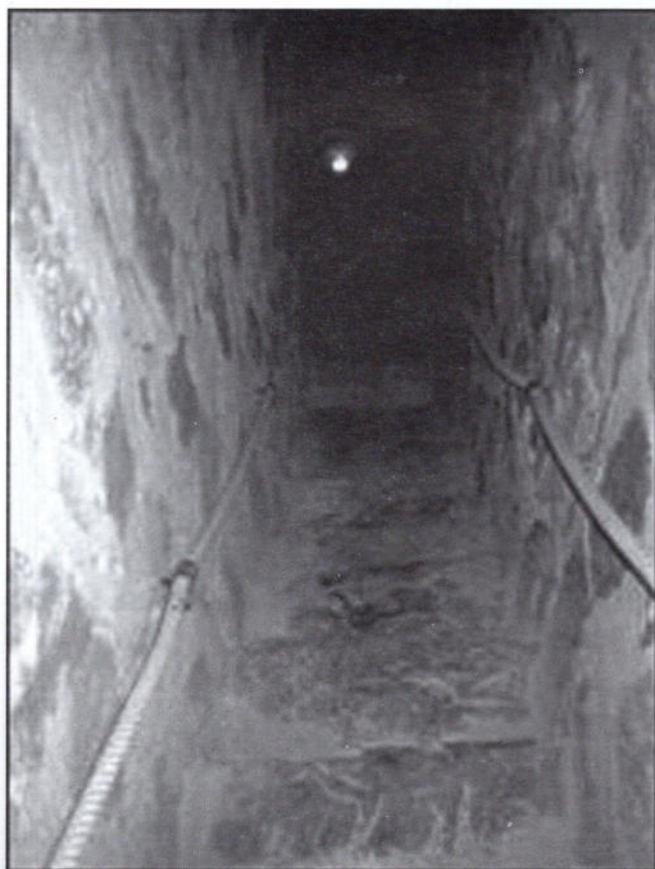
Torre del Homenaje del Castillo de Mengíbar

Pero sería durante la Reconquista, en la Edad Media, cuando más Castillos, Torres y Atalayas se construyeron para control y vigilancia de la zona, entre los que podemos mencionar el Castillo de Las Huelgas o de Estiviel, el Castillo Mari Martín, en la campiña y La Atalaya, el Castillo de Fuente Tétar, cerca de Las Infantas, y

otras fortalezas construidas con madera y barro como el Castillo de Iznadriel en la confluencia del Guadalimar y el Guadalquivir, conquistado por Fernando III durante la campaña de 1224, sin apenas prestar resistencia.

Entre todos el más significativo y conocido para nosotros será sin duda nuestro Castillo, del que hoy solo se conserva la torre del homenaje, considerada como una de las más soberbias obras o construcciones de su época y del que conocemos ampliamente su historia, gracias al trabajo de investigación y a las publicaciones realizadas por D. Sebastian Barahona y otros historiadores, que recientemente se ha visto ampliada con motivo del estudio llevado a cabo por la Delegación Provincial de Cultura, durante la construcción del actual hotel de palacio.

Sobre los Castillos se han creado infinidad de historias y leyendas que no siempre podemos dar crédito, aunque debemos reconocer que algunas de ellas aportan datos y detalles con bastante sentido. Una de esas fabulosas leyendas que permanecen entre nosotros, es la que hace referencia al Pasadizo Secreto de la Torre.



*Escalera empotrada en el muro
de la Torre de Mengíbar*

Muchos Castillos del reino de Jaén disponían de un pasadizo o mina de escape que les permitía en tiempos de dificultad, asedio o peligro salir al exterior sin ser vistos para recoger agua y alimentos o sencillamente huir a zona más segura.

Hace unos años, motivado por la curiosidad y los descubrimientos casuales, como el ocurrido durante la construcción de la depuradora de aguas residuales, a orillas del río Guadalquivir, al que lamentablemente las autoridades no dieron la protección cultural que merecía, aparecieron unos túneles, en aquel momento junto a otros investigadores, iniciamos un estudio para localizar o al menos intentar averiguar, lo que había de cierto en aquellas historias que nuestros mayores nos transmitieron y que entusiasmados escuchábamos siendo niños. Recopilamos toda la información disponible, tanto oral como escrita, recordamos la leyenda, no solo la de Las Huelgas sino otras curiosas que aportaban lugares o destinos distintos, como aquella que mencionaba, "... en una ocasión echaron un marrano en la torre y a los pocos días apareció en las torres ". Otro documento importante consultado fue la descripción que Bernardo de Espinal realizó durante su visita a Mengíbar en 1787, quien refiriéndose a la Torre, escribió lo siguiente: "...y una plaza, y en medio de ella una Torre cuadrada de cuarenta y dos varas de alto y tres de grueso de pared, y al principio de la escalera tiene un cuarto de cinco varas en cuadro, en forma de media naranja, sin que le entre luz por parte ninguna, y en medio de el una mazmorra o pozo, que dice tiene mina de correspondencia a las torres de San Bartolomé, en el término de Jabalquinto, y que pasa por debaxo del río Guadalquivir, y toda ella está amurallada...".

Pero la descripción que sobre la mina de correspondencia realizó el historiador, es poco fiable o escasa, ya que se limita a escribir lo que le dicen, sin comprobar su veracidad. Por otra parte, la construcción de un túnel por debajo del río hasta las torres de San Bartolomé, hoy Las Huelgas, en aquella época sería más que imposible aunque sí podía terminar el pasadizo en la misma orilla del río, por ejemplo

en los túneles encontrados casualmente en la depuradora, y continuar por la otra orilla por alguna galería subterránea o al aire. Otra curiosa descripción fue la realizada por D. Mateo Francisco de Rivas, en su "Memoria Histórica sobre la villa de Jabalquinto", allá por el año 1797, quien refiriéndose al Castillo de Estiviel dice así: "Existen en sus inmediaciones ciertos desmantelados terrenos de su fuerte y famoso castillo llamado Esclamel por la Historia general de España, que mandó derribar con su antemuro y reductos el Santo Rey D. Fernando, sin que le quedase otra reliquia que la mina de comunicación murada de arquitectura Gótica, que comunica por bajo del río Guadalimar con la torre de Mengíbar". Hoy sabemos con certeza que la mazmorra o pozo corresponde al aljibe que hay bajo el piso de la planta baja de la Torre y que durante la restauración llevada a cabo por D. Manuel Párraga Vélchez, en la limpieza del recinto solo encontraron huesos de burros y otros animales.

Esto no significa la existencia o no de cualquier pasadizo secreto, solo nos indicaba que de existir partiría desde otro punto oculto dentro del recinto amurallado y que debíamos hacer un análisis de las probabilidades de su existencia. Efectivamente en pocos días conseguimos el permiso para entrar en otro pozo situado a unos sesenta pasos del anterior localizado en un patio interior de la Casa Palacio. Del estudio de este último, realizamos un artículo que publicamos en este mismo medio en julio de 2002.

Aclarar, que el trabajo no pudo completarse debido al agua que cubría el fondo aunque si se pudo analizar con detenimiento el resto, donde en la parte más alta cerca de la bóveda, descubrimos una interesante inscripción.

Sabemos que la historia está repleta de hechos que permanecen ocultos a la luz, a veces quien los supo no los reveló en su momento y posteriormente desaparecieron para el resto de nosotros, otras se ignoran porque sus consecuencias serían imprevisibles.

Cualquier día y seguramente por pura casualidad como ocurren la mayoría de los descubrimientos, se encontrará otro pozo o se

abrirá algún agujero en la tierra que nos permitirá continuar y convertir en real esta fabulosa y mágica leyenda.



Castillo de las Huelgas

Pero la leyenda por excelencia de casi todos los castillos, es la que hace mención a un fabuloso tesoro escondido.

Nuestra Torre y Las Huelgas, a diferencia de otros castillos con hechos históricos documentados que hagan referencia a grandes fortunas escondidas, también conserva parte de esta creencia, posiblemente el origen de todas esas leyendas, sea la forma o las distintas técnicas empleadas en su construcción. Así en la Torre se realizaron cuatro grandes tinajas, empotradas en las esquinas de la bóveda de media naranja de la primera planta, que servirían como almacén o despensa y no como erróneamente algunos creían para esconder el tesoro. También era frecuente incrustar entre los muros pequeños recipientes de cerámica, para aliviar el peso a la obra y evitar quebrantaduras. Estos huecos que con el tiempo han quedado al descubierto, son los que han dado lugar a ciertas historias, pero que sepamos nosotros, lo único seguro de esta leyenda, es que se ha buscado y que no ha parecido ni el más mínimo vestigio.

Por eso y a pesar de los datos y evidencias que aquí hemos expuesto, lo único que nos queda es defender la leyenda y apostar por conservarla y enriquecerla en el futuro con más datos, pruebas o reseñas históricas.

Andrés Civantos Moral
Historia y C. Populares

CAFÉ - BAR - CHURRERÍA

EL BIBI



Local climatizado

Avda. San Pedro Apóstol

Les desea Felices Fiestas



CLASES DE DANZA Y FLAMENCO PARA NIÑOS Y NIÑAS A PARTIR DE 3 AÑOS
VENTA DE ARTÍCULOS DE DANZA, FLAMENCO, COMPLEMENTOS, ETC...
PARA TODO EL PÚBLICO Y TAMBIÉN SE REALIZAN ENCARGOS PARA GRUPOS E INDIVIDUAL
VARIOS VESTUARIOS CON TAQUILLAS CON LLAVE. GRANDISIMA SALA DE BAILE.
CLASES DE CLÁSICO, FLAMENCO, ESPAÑOL, ESTILIZADA, DANZA ÁRABE.
CLASES DE ADULTOS DIRIGIDAS POR: SILVIA MARTINEZ SANCHEZ.
CONTACTAR CON SILVIA MARTINEZ SANCHEZ EN:
C/ DULCE NOMBRE DE JESÚS, 5 - MENGIBAR - 615 490 166

25 aniversario IES ALBARIZA



Vuestros paisanos desde Jaén te felicitan en tus fiestas

CHOLLOS

EL PLACER DE COMPRAR BARATO

Ponemos a tu disposición mas de 1500 m2 con infinidad de artículos
Estamos en

C/ Millán de Priego nº 24

C/ Millán de Priego nº 26

C/ Colón s/n (frente al teatro darimelia)

C/ San Joaquín nº 1 (junto a iglesia El Salvador y aparcamientos Goya)



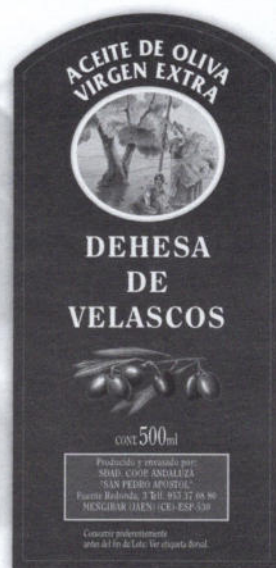
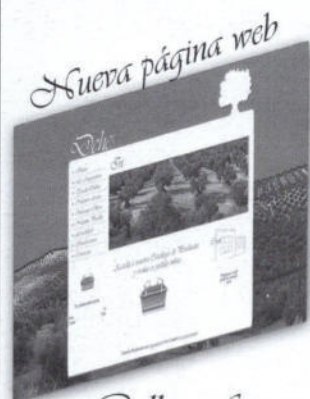
Nueva dirección: C/ Campana, 5 (frente a Catedral) - 953 27 55 19

CUANDO VEN GAS A JAÉN NO OLVIDES VISITARNOS !!!



Dehesa de Velascos

Les desea felices fiestas



Calle Fuente Redonda nº 3 - 23620 Mengibar - Jaén - Tlf 953 37 08 80

www.sanpedromengibar.com

AMPA LAS ERAS



MANOLO MOTOCICLETAS



Kawasaki



DERBI
RABASA

aprilia

Agente Oficial:
Manuel López López

C/ Bailén, 24 - Tel.: 953 370 782
MENGÍBAR (Jaén)

TALLER DE JOYERÍA

"Amelia"

Ana Moreno Rusillo

C/ Santa Amalia, 7 Mengíbar (Jaén)

Tel. 953 37 20 39



CARMEN
MILAGROS



GRABADOS EN GENERAL:

- Placas de Homenaje

- Fotos sobre metales nobles (Fotojoya)

LE DESEA AL PUEBLO DE MENGÍBAR UNAS FELICES FIESTAS

AMPA LAS ERAS

Un año más, los Mengibareñ@s tenemos la oportunidad de disfrutar una entrañable Feria en honor a **Santa María Magdalena** en compañía de nuestras familias, amigos y vecinos. Y por primera vez a la asociación **A.M.P.A. LAS ERAS del Colegio Público Manuel de la Chica** se le ha brindado la oportunidad de escribir unas palabras en el tradicional libro de Feria. Por ello animamos a todo el pueblo a que participe en todos los actos previstos y hagamos de ésta, nuestra Feria, un recuerdo inolvidable año tras año.

Desde la Asociación sabemos lo importante que es la participación y la implicación de todos en conseguir un objetivo común, siendo el nuestro y principal: la educación de nuestros hijos tanto en el ámbito escolar como familiar.

Para ello, muchas son las actividades que hemos realizado desde nuestra fundación, hace ya más de dos décadas, y muchos los proyectos y las ilusiones que hoy mantenemos vivas. Y es que seguimos trabajando por fomentar la participación de los padres y madres en todas y cada una de las actividades y proyectos a realizar, conscientes de la importancia de que nuestra voz sea escuchada, junto a los demás agentes educativos, en la mejora de la calidad de la enseñanza y el bienestar de nuestros hijos en el centro.

En los últimos años, además de las ya tradicionales actividades organizadas por el AMPA, que año tras año los niños y niñas de nuestro colegio esperan con enorme ilusión (recogida de cartas en Navidad por el Cartero Real, la posterior visita de los Reyes Magos, concurso de tarjetas navideñas, el Carnaval, el teatro del día de Andalucía, el día de los derechos de la infancia...), hemos de destacar proyectos tales como la instalación en todas las aulas de aires acondicionados que, pese a las dificultades económicas existentes, está ya en ejecución gracias al apoyo de todos.

Finalizado el curso escolar, nuestro trabajo ha de centrarse en seguir mejorando para el siguiente, donde hemos de destacar la necesidad de la mejora y modernización de las instalaciones e infraestructuras del centro. Sabemos que es un proyecto tan necesario como difícil y, por ello, seguimos necesitando del apoyo y participación de padres y madres. Os animamos a participar activamente en las actividades y actuaciones del AMPA, que precisa de la unión de todos para alcanzar sus objetivos y mejorar la calidad de la educación que nuestros hijos e hijas merecen.

¡¡Felices Fiestas y Feliz Verano!!



VIAJES CALLES



Circuitos



Costas

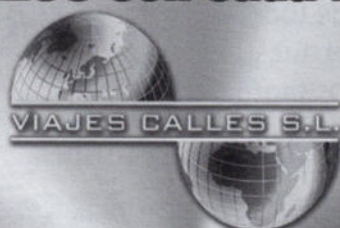


Viajes de
Novios



internacionales

**Este verano ofrecemos los mejores precios y DESCUENTOS.
REGALOS con cada reserva!**



c/ Bailén 30, local. Mengibar. 953 37 01 08 / 609 94 32 52

RAFALIN

Rafalin García Delgado s.l.

C/ Arjona, 18

23620 Mengíbar (Jaén)

Tlf: 953 370 787

Móvil: 605 848 620



RAFALIN

ESCUELA DE DANZA Y FLAMENCO ZAMBRA

Quiero comenzar este artículo con el principio de una poesía que me dedicó una gran alumna mía: ROSARIO MONTILLA

*Hace poquito más de nueve años
nació el arte en nuestro pueblo
en la cuna de una plaza
que se llama "El Pilarejo"
Su nombre: "ESCUELA ZAMBRA"
su "madre" o profesora
Silvia Martínez Sánchez...*

Pues sí, hace ya más de nueve años que se fundó la Escuela de Danza y Flamenco "ZAMBRA" en Mengíbar, y comenzó en un pequeño local del Pilarejo, el cual hubo que dejar para poder ampliar la Escuela por la gran demanda de plazas de alumnos y alumnas.

Actualmente se encuentra en la calle Dulcenombre de Jesús nº 5.

Fue la primera Escuela de Danza y Flamenco de nuestro pueblo, al frente de ella se encuentra una servidora: Silvia Martínez

Empecé mis estudios de danza desde muy pequeña, con tan sólo 4 años mi madre me apuntó en una academia en Jaén para lo típico, aprender las sevillanas, y algún baile que otro. Pero yo lo tenía muy claro que mi vida era esto, y me puse a estudiar más en serio; me matriculé por libre en la carrera de Danza Española en el Conservatorio Profesional de Danza de Córdoba, la cual me iba preparando M^a Belén Jódar. Luego, ya cuando estuve en 6º de la carrera, entré Oficial al Conservatorio de Danza de Sevilla.

He estado estudiando con mucha gente, con grandes figuras del baile flamenco como son: Matilde Coral, El Grilo, Lola y Carmela Greco, el Mimbres, Antonio Canales, Javier Latorre, Eva La Yerbabuena y Pastora Galván. Ésta última, PASTORA GALVÁN, puedo presumir de que es la Madrina de la Escuela Zambra.

Esta gran figura del baile, vino a la Escuela ZAMBRA de Mengíbar, para amadrinar la escuela y a dar unas Clases Magistrales las cuales estamos muy agradecidas.

En la Escuela ZAMBRA se comienzan los estudios a partir de los 3 años, tanto para niños como para niñas. Se da mucha técnica clásica y española, flamenco (por supuesto con música en directo, con cantaores y guitarristas), danza estilizada, y últimamente contamos también con clases de

Gimnasia Rítmica, las cuales las da una profesora de Córdoba de la Fed. Andaluza de G. Rítmica: TRINI

También tiene la Escuela dos grupos de adultos, uno por la mañana en el cual se da el Curso de Sevillanas, y otro por las noches, pero este grupo es más avanzado porque llevan ya 4 años en la Escuela.

Actualmente Silvia Martínez pertenece a la Compañía Flamenca de ANA RODRÍGUEZ de Córdoba, en la cual lleva ya 4 años, y con la que ha estado de gira numerosas veces.

La Escuela ZAMBRA ha estado actuando también en muchos lugares de toda la geografía española: Sevilla, feria de Córdoba, Madrid, Burgos...

Llevamos haciendo el fin de curso en Jaén en el teatro desde hace ya 8 años, comenzamos a actuar en el Teatro Darymelia, y desde el año pasado actuamos en el Teatro Infanta Leonor, en el que actuaremos el día 20 junio.

Las actuaciones que están programadas de la Escuela son:

- 13 junio: fiesta San Antonio en Mengíbar
- 20 junio: Teatro Infanta Leonor en Jaén
- 18 junio: en la discoteca 2piR en Mengíbar

Por último, también decir, que la Escuela Zambra ha presentado a varias niñas a los casting del televisivo programa infantil VEO VEO, en el que una de sus alumnas (M^a Sierra Torres), llegó a representar a la provincia de Jaén en este programa cuando tenía tan solamente 8 años bailando por tientos, y se realizó en Estepona. Y esta misma alumna también ganó un Concurso de Flamenco que se realizó en Córdoba en el Palacio de Congresos, cuando tenía solamente 6 años, y bailó por alegrías y tangos junto a sus cantaores y guitarristas y su profesora Silvia Martínez.

Por último decir que espero que vengais a vernos bailar, ya que vamos a hacer una representación de una BODA GITANA, que esperamos que sea del agrado de todo el mundo ya que la estamos preparando con muchísimo cariño, y deseamos a todos los mengibareños que tengais una estupenda "feria".

Silvia Martínez Sánchez



muebles antonio

*Les desea unas Felices Fiestas y les ofrece su
GRAN EXPOSICIÓN DE MUEBLES EN GENERAL*

*Antes de contraer matrimonio
visite MUEBLES ANTONIO*

PASEO DE ESPAÑA, S/N.
TELF.: 953 37 25 96
MENGÍBAR (JAÉN)

**NUESTROS PRECIOS,
LOS MEJORES**

AUTOTALLERES RAMOS

Juan Ramos Castellano

C/. SANTA AMALIA, 21 - TELF. Y FAX: 953 37 10 10
23620 MENGÍBAR (Jaén) - www.adparts.com

CABINA - HORNO Y BANCADA MILIMÉTRICA

CHAPA Y PINTURA



**SERVICIO MANTENIMIENTO
NEUMÁTICOS, FRENOS, AMORTIGUACIÓN
ACEITE, SILENCIOSO, BATERÍAS**



**GRANDES DESCUENTOS
- PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO -**

PARA TI ABUELITO

*Estas palabras hoy se las dedico
a una de las personas
más especiales de mi vida.
Esa persona que te alegra la vida
con solo una sonrisa.
A esa persona hoy le escribo
mis sentimientos en forma de poesía.*

*Cuando sus ojos me miran
siento que mi mundo en un instante gira.*

*Recuerdo cuando era pequeña
y en tus brazos me mecías.
Siempre estuviste ahí a mi lado
cuidándome mientras crecía.
Siempre junto a mí deleitándome
con tu sonrisa,*

*Y llenando mi vida de alegría.
Por eso y más te doy hoy las gracias.*

*Sé que algún día te irás
y a un nuevo mundo partirás.
Pero en mi corazón siempre estarás.
Siempre serás para mí, abuelito,
la persona más especial.*

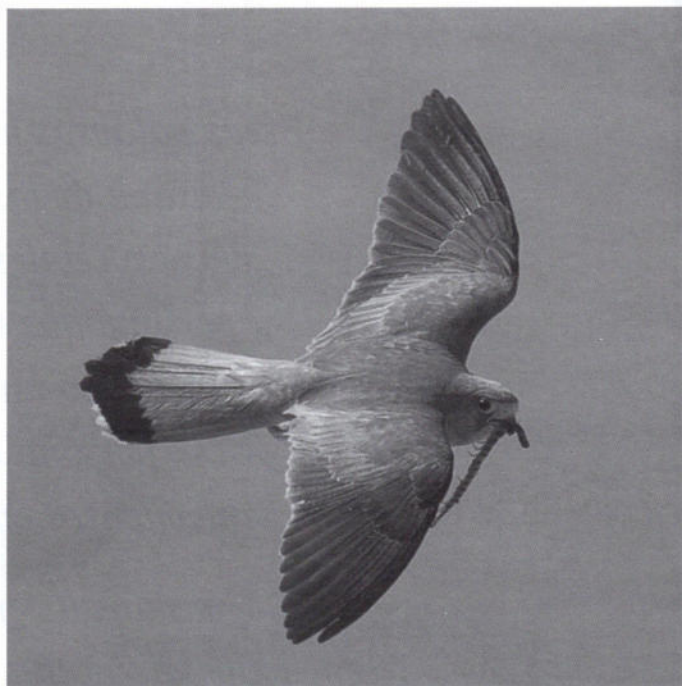
Isabel Torres Gámez

PROYECTO NAUMANI: ALZANDO EL VUELO

El tiempo no daba tregua. Maese invierno alargaba sus manos de lluvia y tormenta hasta el infinito. El cielo sólo sabía llover a cántaros, se había olvidado del color azul y ahora, mañana tras mañana, se ponía su traje gris para dar la bienvenida, otra vez, a un día frío, ventoso y plumizo. Febrero avanzaba con paso decidido, dispuesto a seguir oliendo a mojado, sin hacer caso a quien, desde el suelo, pedía una tregua, un brochazo de color entre tanto oscuro. Nosotros empezábamos a preocuparnos, el invierno no había sido fácil para nadie y si la cosa no menguaba, la primavera tampoco sería muy halagüeña con los cernícalos primilla que comenzaban a ponerse nerviosos en sus cuarteles de invierno del corazón del África negra, sabedores de que el tiempo se les echaba encima y que su vuelta a tierras ibéricas era a contrarreloj.

Pero el tiempo abrió. El campo respiró desesperado como lo hacen los que a punto estuvieron de ahogarse. Los ríos, antes frenéticos y encabritados, comenzaron a volver al cauce que abandonaron aquella noche. El humano intentó recuperar la calma tras la tempestad pasada. Y el primilla volvía a volar con brío, a surcar un Sáhara de arenas infinitas en el que los tuaregs los conocen como "lágrimas de los cielos", a sobrevolar la lengua azul del Estrecho, a ver desde arriba una campiña que les sabe a hogar, a polluelos y a esperanza, a arribar a una Torre que hoy vuelven a sentir como suya tras tanto tiempo de ausencias y silencios.

El año pasado, Mengíbar abrió sus brazos a la vuelta de un vecino ilustre, una de las tres especies de aves más amenazadas de la Península, siendo una muestra fiel de que el hombre y la naturaleza pueden remar en una misma dirección: en pos de una relación sostenible y perdurable en el tiempo. La temporada anterior fue importante a todos los niveles. La primera pareja de primillas salvajes se asentó de nuevo en la Torre llenando de vida y algarabía la piedra bronca y recia del monumento nazarí. El proceso de recuperación había empezado. La Torre vio nacer a 5 polluelos, la semilla de una nueva colonia que buscaba renacer de sus cenizas demostrando que la vida es, sin lugar a dudas, la obra más espectacular de la naturaleza. Crecieron, dieron sus primeros vuelos sobre un Mengíbar que se hacía más rico, más diverso, con esta joya de la fauna mediterránea. Al llegar septiembre y con él los primeros fríos, los primillas tomaron rumbo a tierras africanas buscando guarecerse con un calor que sólo siente la sabana. Hasta el año siguiente.



Un año siguiente, este mismo, que vino preñado de negruras y de lluvias que descargaban con fuerza sobre una tierra ahíta de agua. No sabíamos cómo respondería el primilla frente a un tiempo poco amable con este amante de los calores y la campiña. Pero volvieron a demostrar que si siguen sobre la Tierra después de años de luchar contra persecuciones sin cuartel y de asomarse al negro precipicio de la extinción, es porque son unas precisas y delicadas máquinas de sobrevivir. Volvieron. Dos parejas asentadas que andan inmersas ya en las faenas de la cría y hasta 4 ejemplares más que aún no tienen edad o suerte para entregarse a estos amoríos (algunos anillados y liberados desde la propia



Torre el año pasado), son ya embajadores alados de un Mengíbar que habla de conservación y biodiversidad, de cambio y de compatibilidad, de vivir y dejar vivir. El tiempo tiene la palabra. Pero hoy, el viento parece soplar a favor de esta bella rapaz que comenzó a vivir cerca del hombre desde que éste tallase sus primeras catedrales y castillos. Uniéndonos así a nuestra parte más auténtica, más salvaje, a unos orígenes que saben a esa naturaleza que no debemos olvidar para seguir siendo una especie más en este entramado maravilloso que es la vida. El milagro de nuestro anciano Planeta Azul.

Pero sin duda, más allá de metodología farragosa que habla sobre cómo trabajar con esta especie en peligro de extinción, de técnicas de manejo bien estudiadas, el auténtico corazón del Proyecto Naumanni es la divulgación, la educación ambiental. Porque queremos retirar el velo de misterio y exclusividad a este tipo de proyectos conservacionistas. Porque el Proyecto

Naumanni pertenece a Mengíbar en su conjunto, a todos y cada uno de los mengibareños. Entre ellos se reparte el éxito de la recuperación local de una especie así como la responsabilidad de seguir luchando para que lo que antaño llevara al primilla a la extinción sólo sean sombras de un pasado del que aprender, para que sus hijos y los hijos de sus hijos puedan disfrutar de un espectáculo vivo, de una joya de la ingeniería natural: el cernícalo primilla, el más pequeño de los halcones ibéricos.

Más de 1000 niños de la localidad han conocido a través de charlas y actividades la importancia de conservar a este primo pequeño de los halcones. De ellos depende que el primilla siga siendo parte de la estampa de Mengíbar en los años venideros. Son el futuro, no cabe duda, y es el momento de que vayan formándose, de que vayan viendo que, como humanos, tienen una responsabilidad con la Madre Tierra, de que este ritmo de avance acabará consumiendo nuestro planeta y a nosotros con él, dejándolo desnudo, solo y árido, un mal recuerdo de un pasado donde la vida daba color a un lugar único. Confiamos en ellos plenamente, en que serán un motor de cambio, en que su sensibilidad ayudará a proteger al sinfín número de especies animales y vegetales con quienes compartimos espacio, que devolverán el raciocinio perdido a una especie: el hombre, que parece haberse olvidado de sus raíces, de su unión a una Tierra de la que es hijo predilecto. Gracias a ellos, a los niños, a sus padres que han de ser educadores en este mundo rápido y consumista pero en el que aún hay cabida para la esperanza, el primilla y el ecosistema que a él va asociado tendrán una oportunidad para seguir existiendo, para seguir dando lecciones de naturalidad, de sentir, de convivir en un mundo en el que miles de especies son nuestras compañeras de viaje.

Desde aquí, dar las gracias a todos los que buscan con la mirada puesta en la Torre, a esos primillas que son mengibareños de corazón, a todos los que creen que aún merece la pena seguir luchando por los sueños, a todos esos padres que están tallando en sus hijos a ciudadanos responsables de un siglo XXI que les pertenece, a esos niños que nos han dado mil alegrías y en los que confiamos de corazón para que hagan de este mundo un lugar más habitable. A todos ellos mil gracias, porque este éxito es suyo.

Sin duda, esto no se hubiese convertido en realidad sin las manos amigas y voluntarias de Paco Serrano, Cristóbal Castro, Jesús Serrano, Carlos Caurcel, Javier Caurcel, Alberto Pichel, Alberto Román, Carlos Domingo, Andrés Aguilar, Manolo Troyano, Pedro Serrano y Cecilia Montiel, que creyeron desde el principio en un sueño. También agradecer con cariño a los centros educativos mengibareños que han abierto sus puertas y sus corazones al proyecto, especialmente a Alfonso Infantes del CEIP José Plata por su manera entrañable y madura de creer en la educación. Y a la concejalía de Medio ambiente del Ayuntamiento de Mengíbar, sin cuyo apoyo entregado este proyecto no hubiese alzado jamás el vuelo. A todos ellos, gracias.

Carlos Castillo Gómez

CONSTRUMEN S.C.A.

obra civil e ingeniería



Encofrados, reformas y albañilería en general

Les desea felices fiestas

Paseo de España, Edif. San Francisco. Local 6
23620 Mengíbar (Jaén) - Tlf.: 607 763 951 / 956 - Tel. / Fax: 953 370 168

CAFETERÍA - BAR

ZAMBOMBAS

**LES OFRECE SUS SERVICIOS EN LA ESTACION DE AUTOBUSES
EN UN MAGNIFICO LOCAL CON AIRE ACONDICIONADO**

- CHOCOLATE CASERO
- LOS MEJORES CHURROS DE ARTESANIA
- EL MAS CREMOSO CAFE
- BEBIDAS DE TODOS LOS TIPOS
- TAPAS SELECTAS DE COCINA
- SERVICIO ESMERADO DESDE LAS 5'30 HORAS
HASTA LAS 22 HORAS



Les deseamos a todos los Mengíbareños unas Felices Fiestas de Santa María Magdalena

Paseo de España - Telf.: 953 37 05 55 - MENGÍBAR (Jaén)

iUna mengibareña en la élite de la repostería andaluza!

San Valentín 2010 en Almuñécar (Granada)

En esta edición del concurso se han presentado 19 elaboraciones de gran calidad y una marcada apuesta por la innovación

Esta edición 2010 se ha celebrado en esa bella localidad de Almuñécar en la provincia de Granada, al ser los ganadores en la pasada edición, la pastelería Mari Trini de esta localidad.

Al concurso organizado por FAEP, este año se han presentado un total de 19 tartas, 11 en la modalidad B y 8 en la modalidad artística A.

Al igual que lo ocurrido en ediciones anteriores, en esta edición la calidad, la innovación y la presentación han subido un grado más. Andalucía está alcanzando edición tras edición un excelente nivel de innovación, calidad y presentación artística.

Los miembros del jurado de esta edición han tenido que hilar muy fino en sus puntuaciones, las tartas en forma de corazón presentadas, ponían muy difícil su labor.

Los ganadores 2010 en la modalidad B han sido:

1º Andrés Moreno Fernández (B8) Pastelería José Miguel de Alhaurín el Grande (Málaga).

2º Juan Carlos Pérez Frías (B11) Pastelería Dulcinea de Málaga.

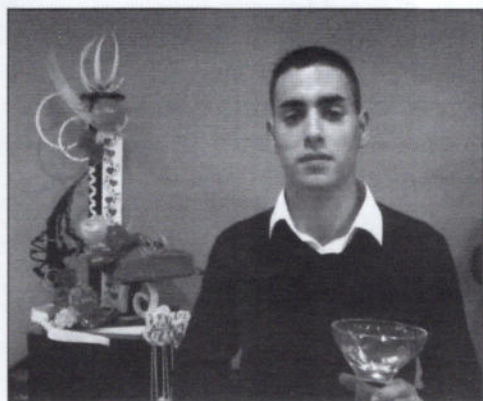
3º Pablo Ruiz Anea (B2) Pastelería Mari Trini de Almuñécar (Granada).

Y en la modalidad artística A:

1º José Ángel Franco Alaminos (A2) Pastelería Mari Trini de Almuñécar (Granada).

2º Rafael Ángel Rivas Guerrero (A8) de Hermanos Roldán (Córdoba).

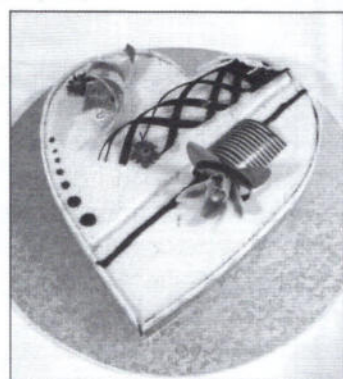
3º Paqui Acosta Martos (A5) Pastelería Virgen de la Cabeza de Mengíbar (Jaén).



José A. Franco ganador en la modalidad A.



Tarta primer premio modalidad A.



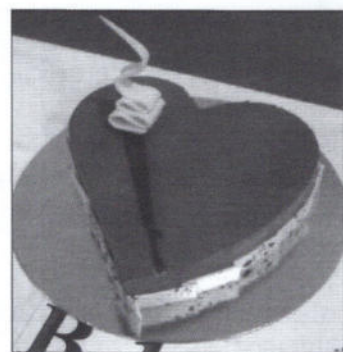
Tarta primer premio modalidad B.



Rafael A Rivas, segundo premio modalidad A.



Tarta segundo premio modalidad A.



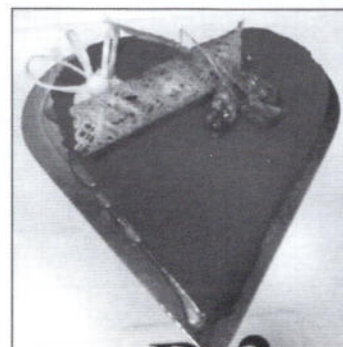
Tarta segundo premio modalidad B.



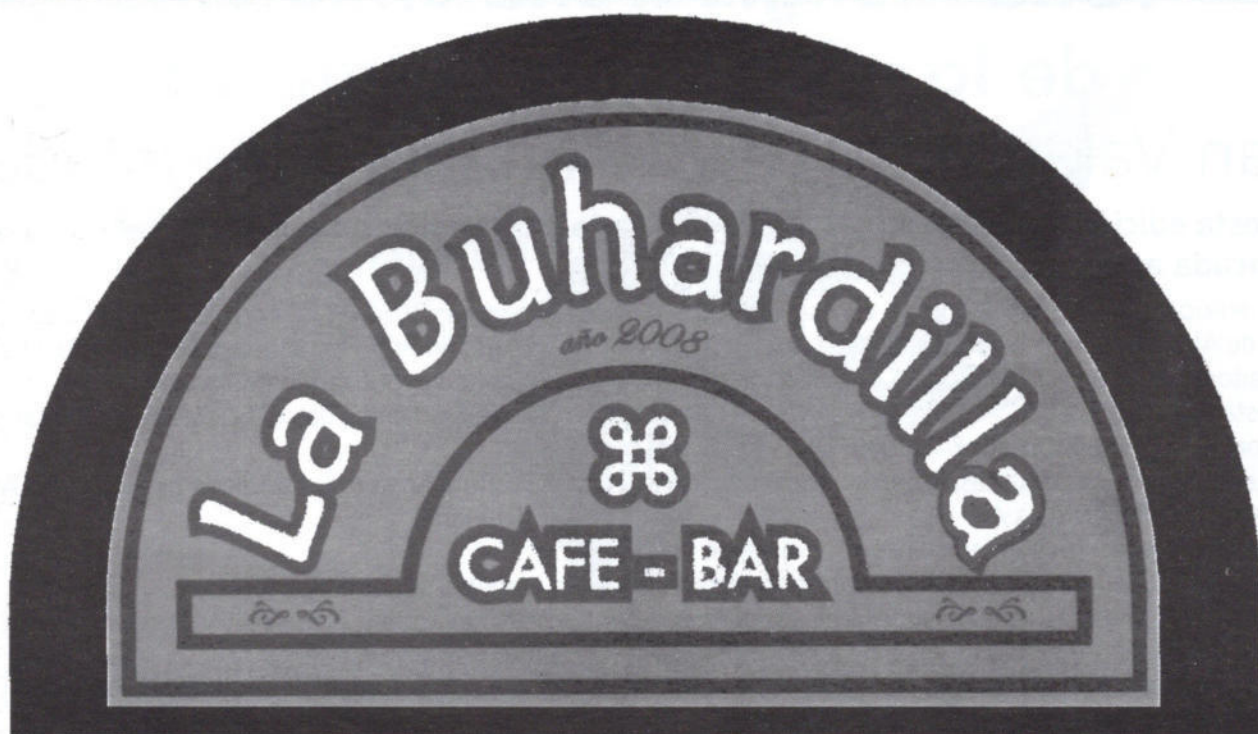
Paqui Acosta, tercer premio modalidad A.



Tarta tercer premio modalidad A.



Tarta tercer premio modalidad B.



C/ Antonio José de la Chica, 25 - Tel. 610 556 496
ESPECIALIDAD EN COCINA CASERA
 Les deseamos felices feria y fiestas



PANADERÍA Y PASTELERÍA **Hnos. García Medina**

SUS ENCARGOS EN EL MISMO DÍA

LLAMANDO AL **953 37 13 13**

Y AHORA SUS ENCARGOS POR LAS TARDES

EN EL TELF.: **953 37 10 69**

C/. POMPA, 14 • 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

PUB **LEÓN** **COPAS Y MÚSICA**

CALLE REAL 21

CORAL OSSIGI



HERMANOS MACHUCA SAETA

PANADERÍA

- EL MÁS RICO Y EXTRAORDINARIO
PAN QUE SE ELABORA
- HARINAS DE PRIMERÍSIMA CALIDAD
- COCCIÓN PERFECTA
- TOTAL ESMERO PARA SUS CLIENTES

*Les desea a todos
unas Felices Fiestas*

Avda. San Pedro Apóstol, 8
Telf.: 953 37 00 55 - MENGÍBAR (Jaén)



Fontanería León, S.L.

FONTANERÍA, PISCINAS
Y CALEFACCIÓN

Francisco León Martos

C/. Verde Mesón, 6
Telfs.: 953 37 04 03
Móvil: 669 773 738

MENGÍBAR (Jaén)

MERCERIA I S A

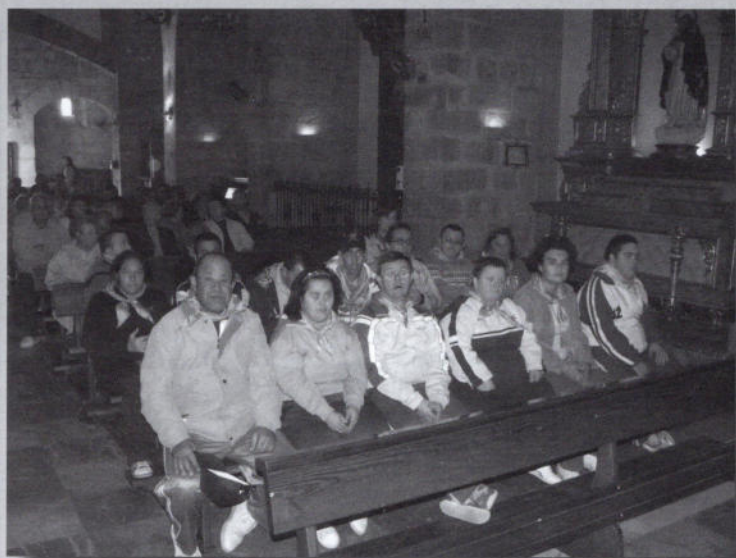
Géneros de punto
Confecciones
Hogar en general
Paquetería
Artículos de bebé
Complementos de baño
Juegos de cama
Mantelerías
Lencería fina
Perlé y algodones para labores
Hilos en general

VISITEN NUESTRO ESTABLECIMIENTO
¡FELICES FIESTAS!

CALLE SAN PEDRO APOSTOL
TELF.: 953 37 05 42 - MENGÍBAR

Grúas
EL PERI
666 927 624
C/ Veracruz, 13 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
gruaselperi@hotmail.com

ABRIENDO CAMINO HACIA EL SANTUARIO



Apima
COMPLEMENTOS

Apima
Marina Vílchez Cobo

C/. Real, 25
Telf.: 953 370 634
23620 MENGÍBAR (Jaén)

**Administración
de
LOTERIAS
Y SISTEMA ONLINE
DE VALIDACION
INFORMATICA**

*María del Carmen
Fuentes Zafra*

O. Redondo, 7
Telfs.: 953 37 07 06 - 953 37 22 57
MENGÍBAR

**ÁNGEL
VÍLCHEZ
PANCORBO**

**SERVICIO
DE TAXI**

**953 370 634
607 342 544**

C/. REAL, 25 - Plta. 1ª - Pta. 4
23620 MENGÍBAR (Jaén)

COMERCIAL
CASTELLANO

GRAN SURTIDO EN CRISTALERÍA, VAJILLAS
Y ARTÍCULOS DE REGALO
GRAN OFERTA DE JUGUETES
Y ARTÍCULOS DE PLAYA
COMESTIBLES A PRECIOS DE ALMACÉN

Les desea Felices Fiestas

C/. REAL, 20 - TELE: 953 37 00 42
MENGÍBAR (JAÉN)

VERBENA DE SAN ANTONIO



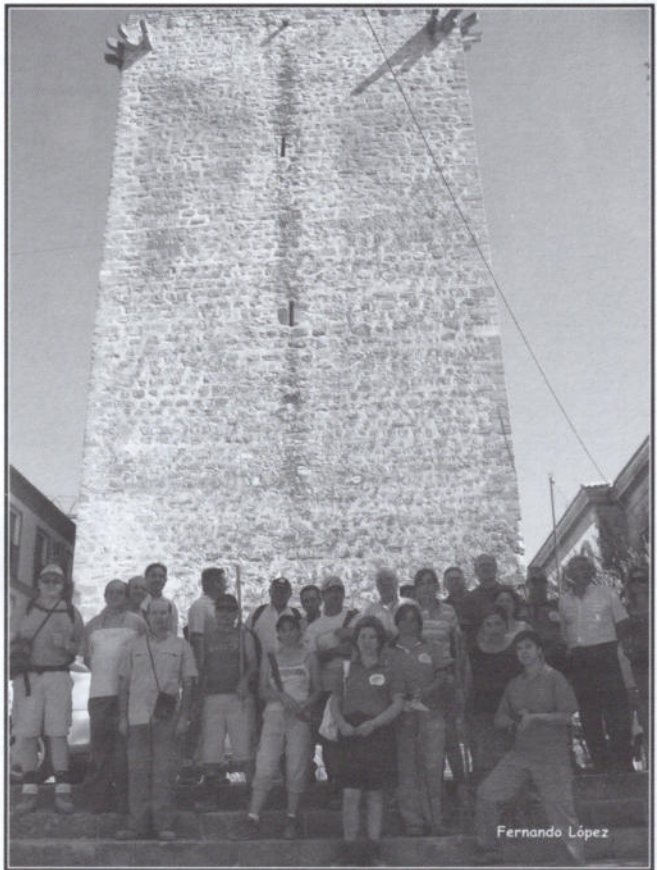
LA TORTUGA: MUCHO MÁS QUE UNA ASOCIACIÓN

A principios de 2005, Andrés Civantos, el presidente de la Asociación tuvo la "feliz idea" de convertir su 4º Camino de Santiago, en un "camino de hermandad" entre sus amigos de la Asociación en Mengíbar y sus compañeros de trabajo. Se puso manos a la obra y empezó a dar a conocer su proyecto entre sus compañeros del Hospital San Agustín de Linares.

Un día de febrero de 2005, al volver a casa del trabajo me dijo mi marido: "Vamos a hacer el Camino de Santiago..." Entonces yo no podía sospechar lo que había tras esas palabras...

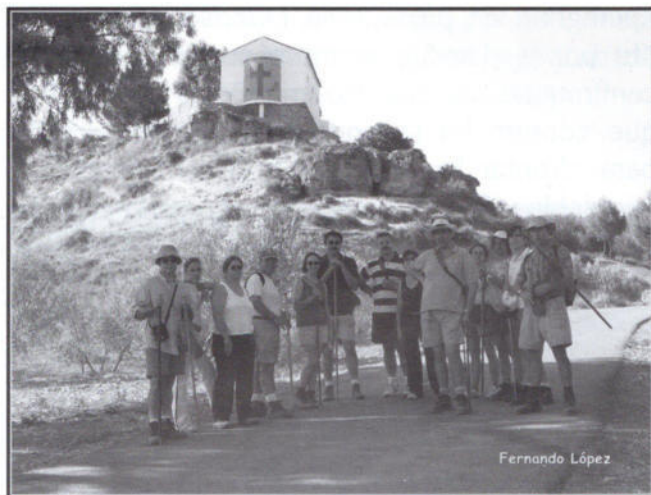
Aunque nunca habíamos llegado a expresarlo abiertamente, la idea de "hacer el Camino de Santiago" siempre había estado calladamente presente; aunque nunca había llegado a ponerse en marcha, siempre acudía a nuestra mente cuando oíamos hablar de los "peregrinos" que recorrían el Camino: "estaría bien hacer el Camino alguna vez", "seré yo capaz de hacerlo alguna vez", "sería un proyecto bonito hacer el Camino de Santiago"... habíamos pensado interiormente más de una vez, llevados por la ilusión que se despertaba cuando veíamos "caminar a los peregrinos" que se dirigían a Santiago.

Tras mi primera reacción de asombro e incredulidad ("¡cómo voy yo a caminar tanto... con lo que a mí me duelen siempre los pies...!"), que fue vencida por la voluntad férrea e inquebrantable de Fernando, siempre seguro de llevarlo a cabo y ver cumplido un sueño, este proyecto fue tomando forma y fue naciendo la ilusión por verlo realizado; las reuniones se sucedieron, primero en el lugar de trabajo de algunos de los interesados y luego en la sede de la Asociación; vinieron también las primeras caminatas de preparación, para irnos acostumbrando a caminar largas distancias, para "ir domando las botas", o cómo todos decíamos entre risas "para que las botas vayan domando los pies"... y por fin llegó el ponerse en contacto con los que iban a ser nuestros "compañeros de Camino", para ir conociéndonos y que fuesen creándose los estrechos vínculos de unión que hacen "grupo".



Esto supuso ponernos en contacto con un grupo de amigos que, ese año, tenía proyectado llegar a Santiago por el Camino del Norte, desde Villalba, en la provincia de Lugo. Este grupo estaba formado por una gente estupenda, que nos acogió abiertamente. Todavía recuerdo nuestra primera "caminata" junto a ellos y como nos sentimos acogidos por todos sincera y cordialmente, con los brazos y el corazón abiertos, como si nos conocieran de toda la vida... Este fue el comienzo de una relación que ha ido estrechándose con cada momento compartido, que ha ido enriqueciéndose con cada experiencia que hemos vivido, que ha ido creciendo con cada "camino" que hemos recorrido, con cada paso que hemos dado juntos...

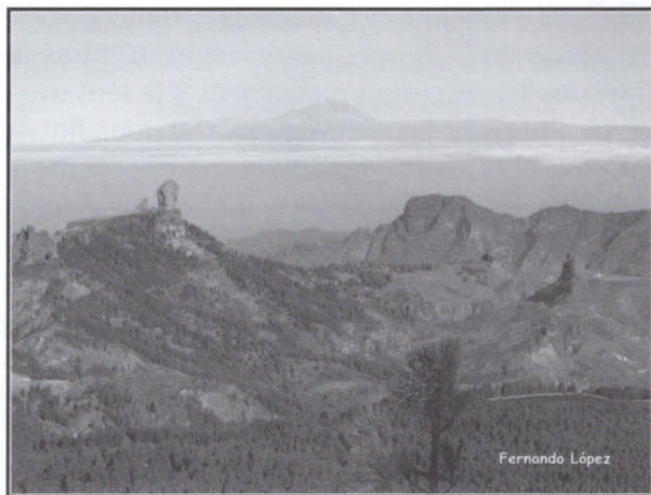
Junto a La Tortuga he ido creciendo como caminante, como peregrina, como persona. Cuando yo empecé a formar parte de ella, tan sólo hacía un año que un grupo de amigos, por entonces aún pequeño grupo de amigos, habían dado carta de identidad a su "amistad" convirtiéndola en Asociación. Por ello creo que puedo decir que he sido testigo de excepción de cómo ha ido creciendo La Tortuga, que ha ido



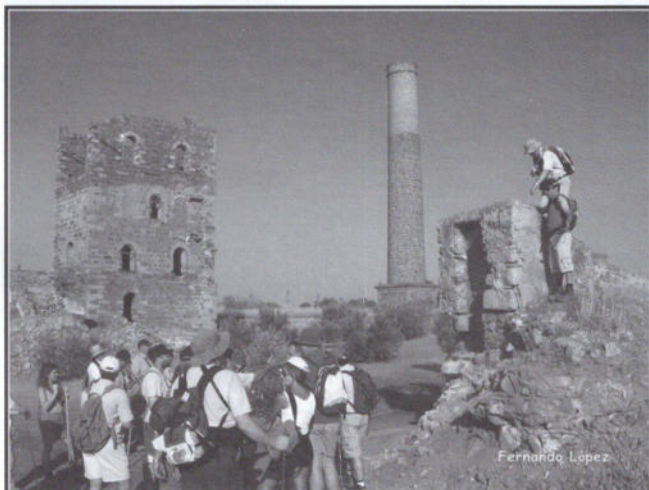
acogiendo a un numeroso y diverso grupo de personas hasta llegar a las más de 100 que hoy la formamos. En La Tortuga ha ido recalando gente venida de todos los rincones de Jaén (de Arjonilla, de Cazalilla, de Bailén, de Úbeda, de Linares, de la Capital...), gente venida de toda Andalucía (de Granada, de Antequera...) y aún de toda España, pues hasta un "grupo de canarios" son miembros de excepción de La Tortuga.

Juntos hemos recorrido "mil caminos", pero recorrer el "camino", para mí, nunca ha sido el fin. El "camino" siempre ha sido la excusa para disfrutar de una grata compañía, y al llegar al final del camino encontrar la mayor satisfacción en la alegría de haberlo recorrido junto a un amigo.

Junto a La Tortuga he recorrido valles y montañas en nuestras cercanas sierras de Cazorla, Despeñaperros, Mágina o Sierra Morena; junto a La Tortuga, a lo largo de los caminos cercanos a Mengíbar he caminado por la campiña y me he acercado a Los Chorrillos y a la ermita de La Malena; junto a la Tortuga he caminado por los pedregosos y angostos senderos que conducen a las



minas de "mi tierra linarense"; junto a La Tortuga pisé el lejano suelo africano cuando visitamos al querido amigo Eduardo en su "circunstancial



residencia" por "tierras ceutíes"; junto a La Tortuga he conocido escondidos y bellos rincones de Córdoba o Málaga; junto a La Tortuga he caminado pisando los mullidos y frescos prados de los montes y valles navarros, asturianos y gallegos y he pisado las duras y ásperas rocas de Sierra Nevada o de los Pirineos..., junto a La Tortuga he disfrutado caminando sobre el "picón" de los volcanes y sobre la finísima arena de las dunas de la querida y preciosa "Tierra Canaria"... En el primer Camino de mi hija y en su primera subida a la Virgen de la Cabeza La Tortuga ha estado ahí, acompañándonos...

Nuestro "caminar peregrino" nos ha llevado hasta el Apóstol Santiago y hasta la Virgen de la Cabeza. Junto a La Tortuga he conocido la profunda devoción que las gentes de estos pueblos cercanos a Sierra Morena profesan a "La Morenita", y guardo como un tesoro los recuerdos de mi primera subida al Santuario: el cosquilleo que sentía cuando, casi sin dormir, sobre las cuatro de la mañana, en Mengíbar dimos la vuelta alrededor de la Iglesia de San Pedro, ritual que marca el inicio de la Peregrinación a la Virgen de la Cabeza y cómo antes de las cinco de la mañana, aún de noche y linterna en mano, arropada por Fernando y los "peregrinos más veteranos", junto a cientos de personas me puse en marcha en Andújar, en el punto en el que el mosaico donde están representados los caminos que llevan a la Virgen, marca el principio del Camino Viejo; el largo serpentear de las luces que iluminaban los pasos ascendiendo por "La Cuesta del Reventón" (y yo pensando: "¡madre mía!, con



ese nombre, tiene que ser una subida criminal..."; a fuerza de subir una y otra vez, ¡ya van "unas cuantas veces"! la experiencia me ha demostrado que lo peor de todo es el nombre); el reparador y gélido descanso en San Ginés, donde siempre se llega de noche y en el que los primeros rayos de luz del amanecer nos dejan ateridos de frío, la reconfortante sensación que se experimenta al ser recibidos por el tañido de la alegre campana de la pequeña y recogida ermita; la llegada al monumento al Peregrino, momento en el que por primera vez desde que se empieza el camino se ve el Santuario, lejos, muy lejos aún, coronando el Cerro del Cabezo; el emotivo momento de mi "bautismo" como peregrina de la Virgen, en el Pilar del Madroño; los consejos de los "peregrinos más avezados" para dosificar bien las fuerzas y superar las subidas desde el Jándula sin grandes dificultades (las palabras de Juan Martos, que entre las risas de todos, en los primeros repechos de los Caracolillos decía: "ya nos hemos machacado un kilo de "caracolillos", enseguida acabamos con ellos..."); las sabias indicaciones de un experto



"peregrino de pro" como Francisco Valenzuela: "tu por la derecha, siempre por la derecha..." confirmadas por el gesto entrañable y bonachón que confirmaba la bondad de su aseveración para afrontar los repechos más complicados; la agradable y fresca sombra, tan reparadora, de La Umbría de los Ruiseñores; la entrada en el Cerro por el "simbólico cementerio", y yo pensando: "¡ya no puedo más!, ¡cómo me duelen los pies!"; la sufridísima subida por la calzada, con los pies tan doloridos que sólo pude llegar hasta arriba porque la Virgen me ayudaba a caminar...

Y, ¡por fin...!, El Santuario, la enorme intensidad del momento, difícil de describir con palabras, en el que se siente la emoción desbordada al estar frente a la Virgen, las lágrimas de alegría por lograr terminar la peregrinación... Ese momento en los que el cansancio se convierte en la más grata recompensa por el esfuerzo realizado, ese momento en el que se siente la enorme satisfacción que conlleva la superación personal para conseguir superar el reto, el sentirse invadida por una energía vital inexplicable que hace que el cansancio se esfume como por arte de magia y el cuerpo se sienta dispuesto a seguir con fuerzas renovadas...

Peregrinando junto a La Tortuga he entrado tres veces en Santiago, experimentando el tumultuoso cúmulo de sensaciones que se siente cuando tras varios días de duro caminar una se ve en la Plaza del Obradoiro, frente a la Catedral, rodeada por decenas y decenas de peregrinos, y el sentido y espontáneo abrazo con los "compañeros de Camino" que nos funde emocionados compartiendo lágrimas de alegría; he compartido esos momentos especiales en los se viven intensas experiencias vitales, que difícilmente se pueden comprender cuando se obvian las connotaciones religiosas o espirituales y la siempre emotiva "misa del peregrino"; la enorme inquietud mientras se sube por los desgastados escalones y la sensación de plenitud que se siente al abrazar ¡por fin! al Apóstol; el recogimiento que se percibe frente a su tumba; las felicitaciones y el fuerte y gigantesco abrazo de apoyo y aliento de Andrés Civantos, tras salir de la Catedral por la Puerta de Las Platerías, marcando el fin de "la peregrinación" a Santiago de Compostela... He vivido la alegría de la fiesta con la que se pone broche final a ese año de Camino y que a su vez marca el punto de inicio del siguiente (como bien me dijo Rafa Ruiz

de la Muela al finalizar el "Camino por los Pirineos Navarros": "No estás triste porque se haya acabado el Camino. Hay que mirarlo por el lado positivo: ¡Ahora empieza el próximo Camino!" ...)



Nuestro Peregrinar nos llevó en el año 2007 hasta la lejana Gran Canaria, que desde entonces está muy, muy cerca, porque la llevo siempre en el corazón, y dónde compartí con mis queridos "hermanos" canarios unos días tan felices que nunca los podré olvidar, dónde La Tortuga fue acogida con muchísimo cariño y se hermanó con nuevos y preciados "compañeros". GRACIAS querida Tierra Canaria...

De todas las caminatas guardo el emocionado recuerdo de un compañero brindando unas palabras de ánimo cuando más lo necesitas; guardo el recuerdo de los compañeros que están siempre dispuestos a quedarse atrás acompañando el caminar lento y sufrido del que va arrastrando la pierna lesionada o el paso dolorido del pie castigado por las ampollas; el recuerdo del brazo en el que



apoyarte cuando no puedes caminar; guardo la entrañable estampa de Eduardo Polaina haciendo mil y una fotos en los momentos de asueto en que no estaba, junto con sus "Ayudantes Sanitarios", curando una ampolla en mitad del camino o reconfortando al desfallecido por el cansancio; guardo la imagen de los "caminantes de carrera", allá adelante en la lejanía antes de que su rápido paso los lleve a perderse de vista...

Me veo mirando a un lado mientras camino y viendo siempre a mi lado a un amigo que acompaña mis pasos mientras caminamos conversando animadamente... Tanto en mi memoria como en mi corazón siempre guardaré el recuerdo de los compañeros arropando mi "solitario caminar" cuando la fatídica lesión en su pierna obligó a Fernando a abandonar nuestro "1er Camino de Santiago", y sus palabras alentándome calurosamente para que no me sintiera sola en ningún momento. No olvidaré jamás el momento en



el que compartieron y acompañaron mi "solitaria" entrada en Santiago con Juanjo Berenguer a mi lado, guiando nuestros pasos desde el Monte del Gozo hasta Santiago, y como testigos de excepción asistieron, llorando conmovidos, al emotivo momento en el Fernando acudía a mi encuentro, mientras caminaba arrastrando a duras penas su pierna lesionada, para, al menos, poder entrar juntos en la Catedral (todavía hoy me late fuertemente el corazón al recordar estos emotivos instantes, que nunca podré olvidar).

Además del recuerdo de nuestras caminatas guardo también el de la "cervecita fresquita" al terminirlas, el de las reuniones, el de las interminables horas de autobús de nuestros largos viajes, el de las "comidas" y fiestas "tortugueras", en Mengíbar o en Los Chorrillos, las migas en casa

de Juan Martos... Los buenos momentos de risas y alegría compartida.

Aunque los compañeros de camino no son siempre los mismos, siempre han estado a mi lado compartiendo los momentos de alegría por la meta superada o compartiendo los duros momentos en los que afrontar las dificultades y hora con éstos, otrora con aquellos, mi caminar se ve siempre gratamente acompañado y tengo el enorme honor de recibir, en todo momento, de mis compañeros de camino ejemplares lecciones de constancia, sacrificio, superación y entrega; constantes lecciones de sinceridad y solidaridad; admirables ejemplos de prudencia y humildad. Nuestras "caminatas" suelen comportar un transcurrir de hechos y emociones que me van marcando a cada paso.

Como ya os he referido en otra ocasión, de nuestros "caminos" me queda el inolvidable recuerdo de la alegría y el bullicio de unos y el silencio y recogimiento de otros; del paso rápido, enérgico y vital de estos o el caminar pausado, sosegado e íntimo de aquellos; de la presencia cálida, que a cada paso se hace notar, o de la intimidad, prudente que no distante; de la sonrisa afable o la carcajada impetuosa; de la emoción abierta, compartida, o del sentimiento sosegado e íntimo... Me queda el cálido recuerdo de la mirada cómplice, de la mano siempre tendida, de la palabra cariñosa de ánimo cuando el espíritu desfallece y las fuerzas para seguir adelante me van abandonando... Guardo el recuerdo grato y confortante de la buena disposición para superar las dificultades que surgen a cada paso y dar lo mejor de uno mismo, dejando el corazón al

descubierto... Siempre me queda el grato recuerdo de lo compartido...

Los malos momentos he procurado ir dejándolos olvidados en los recodos del camino, y mientras caminábamos mi mochila iba llenándose con las emociones y sentimientos compartidos en los muchos caminos que hemos recorrido juntos, pero siempre quedará sitio en ella para guardar los que están por venir, ya que estoy segura de seguir caminando en su compañía por los innumerables caminos que nos quedan por recorrer, y deseo que los pasos que demos juntos para recorrerlos sean infinitos...

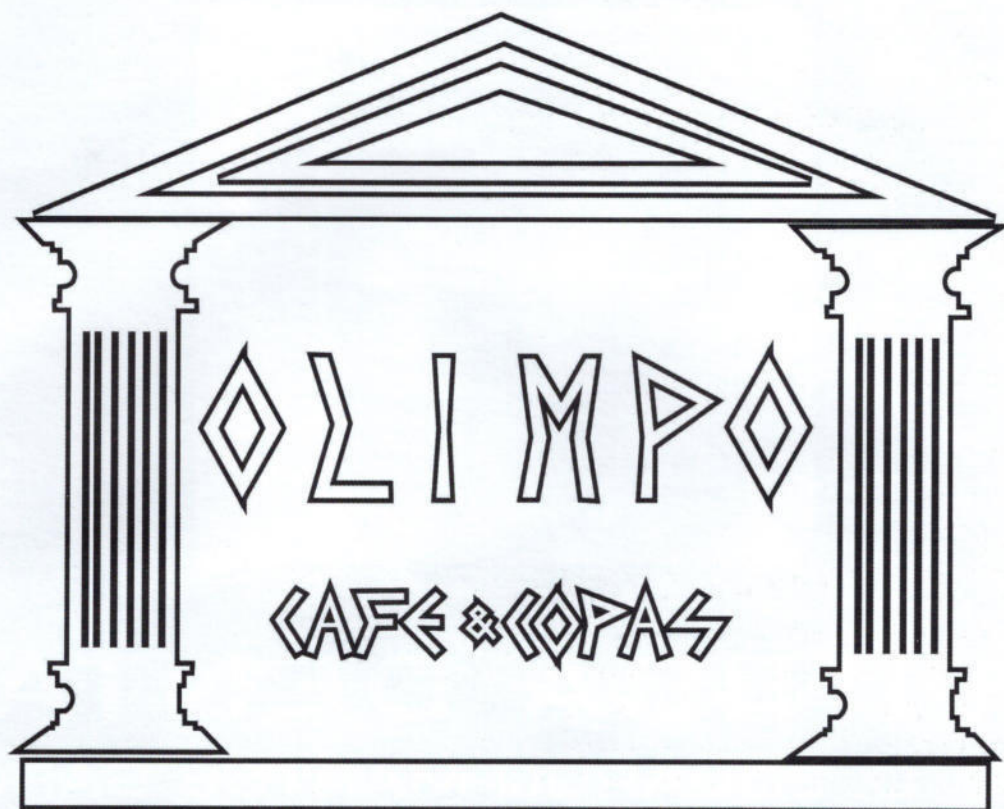
Tanto nos han unido nuestros "caminos" que cuando el "camino de la vida" me ha llevado a recorrer los momentos más duros, mis compañeros de camino han estado también a mi lado... Hemos vivido tanto momentos de alegría y sosiego como de tristeza y desesperanza, pero, todo esto no es más que el comienzo, porque, como dice la canción que es "nuestro himno", ¡La Tortuga no puede parar...!

Yo no soy de Mengíbar, pero me siento "tortuga mengibareña", porque siempre soy bien acogida cuando me reúno con mis compañeros de La Tortuga. Puedo decir que siento que estoy en mi casa, por lo que tengo a gala decir que formo parte de La Tortuga y me siento "orgullosa" de representar a La Tortuga en todos aquellos caminos que recorro...

Juan y Antonia, Francisco y Emi, Andrés y Juana Mari, Manolo y Luci, Jesús M. y Loli, Elías y Antoñi, Antonio y Marife, Paco y Mati, Pedro y Mari, Paco y Marinela, Paco "micro", Ángel, Berenguer, Eduardo, Paco y Milagros, Manolo y Jose, Pepe y Pepa, José M^a y Capilla, Ignacio y Auxi, Rafa y Pilar, Reme, Ana y M^a Carmen, A. Vázquez y Ana, mis pequeños compañeros "tortuguillas" y tantos y tantos otros que formáis parte de La Tortuga, gracias. Gracias por todos los buenos momentos compartidos, gracias por ofrecerme vuestra amistad. Gracias porque me hace sentirme afortunada por todo lo que poseo: familia, amigos, cariño; todo lo vivido; todo lo recibido; todo lo dado, pues es también un bien que creo forma parte de mis más preciadas posesiones... Gracias por ser "mucho más que una Asociación..."



Carmen Ortega Emanuel



CAFETERIA-PUB OLIMPO

C/ RUIZ DE ALDA, 24 MENGIBAR (JAEN)



CLINICA DENTAL

LDO. D. EDUARDO MARTOS GARCÍA

 953 37 24 78 

AVD. DE ANDALUCIA, 6 - 1º L 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

TALLER MECÁNICO **REPARACIÓN, VENTA Y ALQUILER DE** **PLATAFORMAS ELEVADORAS** **EDUARDO MARTOS SANCHIS**

PLACAS DE MATRÍCULAS EN EL ACTO
CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
ELECTRICIDAD Y NEUMÁTICOS

C/ Bailén, 18 - Mengíbar (Jaén)
Tel. 625 566 426 - 953 37 09 84



INSTALACION DE SEMÁFOROS EN LA CARRETERILLA





Corticolor

Juan Herrera Medina

GERENTE

Especialista en confección e instalación de cortinas a medida.

Fabricación propia de colchas, cortinas, estores, toldos, mámparas de baño, mosquiteras y todo lo relacionado con el hogar.

FELICES FIESTAS

C/ Rafael Alberti, 2
(Frente Estación Autobuses)
23620 Mengíbar (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 11 82
Móvil: 610 99 59 54

INSTALACIONES Y REPARACIONES MARIN



AIRE ACONDICIONADO, ELECTRICIDAD, CALEFACCIÓN, TELEVISION DIGITAL, ANTENAS TV, LAVADORAS, FRIGORÍFICOS, LAVAVAJILLAS, SECADORAS, MICROONDAS, VITROCERÁMICAS, HORNOS, EXTRACTORAS, BOMBAS Y MOTORES, VENTILACIÓN, EQUIPOS INFORMÁTICOS...

ESPECIALISTAS EN CLIMATIZACIÓN Y MAQUINARIA DE HOSTELERÍA



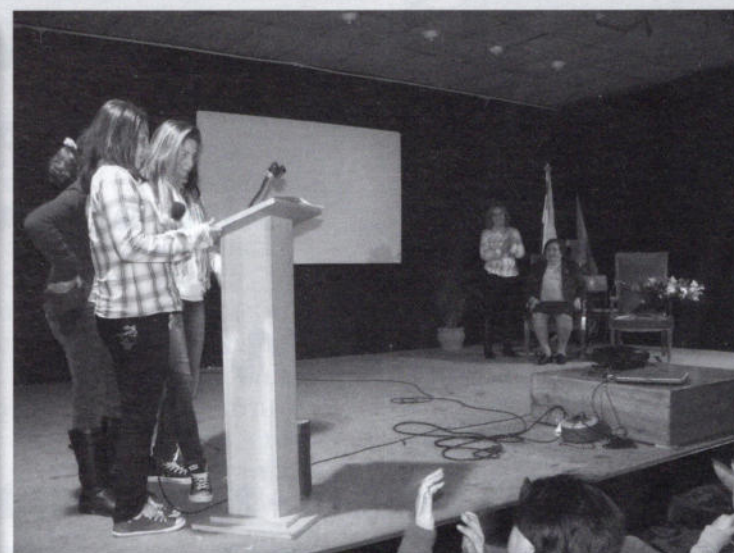
**953372456 / 610829496
953486229 / 670677406**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA OFICIAL



EMPRESA AUTORIZADA POR INDUSTRIA

SEMANA DE LA MUJER



Construcciones

Plaza de la Constitución, bajo 6

Tel.: 662 03 06 33

polainapolaina@hotmail.com

23620 MENGÍBAR (Jaén)



Polaina

Allianz



Teléfonos: 662030633 / 675067155

Le ofrecemos nuestros productos:

Auto, moto, ciclomotor, hogar, comunidades, accidentes,
comercio, pymes, ahorro, vida, ahorro, pensiones, etc.

Correo electrónico: polainapolaina@hotmail.com
Plaza de la Constitución, 6, Mengíbar, (Jaén)



ANAMA

TALLER MECÁNICO

Reparación general del automóvil

Neumáticos

Autodiagnos

Aire Acondicionado

Servicio Rápido

C/ San Lucas, 18 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Móvil: 677 719 053

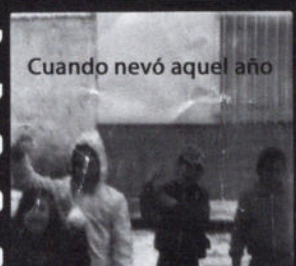
LOS VERSOS DE MIS VIVENCIAS

Nací a finales de marzo.
 Del año setenta y uno.
 Mis recuerdos, escribo en verso
 para no olvidar ninguno.
 Camino hacia los cuarenta.
 Y en mi alma sigue arropada
 mi tierna niñez y juventud.
 Anidando, allí, para siempre
 los momentos transcurridos
 ocultos a los ojos y a la luz.
 Navegando por momentos soñados,
 por la realidad y lo inventado.
 Por el amor verdadero,
 por el amor fallido.
 Por el que llega a buen puerto
 y el que queda en el camino.
 Los compañeros de aula,
 la familia, los vecinos.
 Las amistades de siempre,
 el leal y el conocido.
 La soledad por descubrir.
 La multitud de lo aprendido.
 La comprensión sin palabras.
 El laberinto del sonido.
 Todo cabe en el alma.
 Que no tiene forma,
 grosor, ni tamaño.
 Pero es infinita.
 Como los números,
 o el universo tan
 lleno de espacio.
 Y su materia, un espejismo
 de las vivencias de uno mismo.
 Permaneciendo intacto el tiempo
 que escapó desde el olvido.
 Seguiré envolviendo el espíritu
 de las cosas que me han pasado.
 Para mantener viva la ilusión,
 el reencuentro deseado. Y
 hallar para siempre un lugar
 donde continuar anhelando:
 el nombre de mi calle,
 la sencillez de mi casa,
 de fachada blanca, paredes añil,
 y un corral eco de sonidos
 de animales y risa infantil.
 Donde un perro galgo, flacucho
 llamado "Camacho", de pelo rubio.
 Hacía homenaje al ilustre
 caballero "Don Quijote",
 en la obra de Cervantes.
 Pues, parecido, era el canino
 Al que dormía con Rocinante.
 Había otra perrita vieja
 de ojos tristes y rabricorta.
 De pelo tieso, marrón oscuro.
 Tras de mi madre, como un escolta.
 Fiel y obediente "Chispa".

Pequeña, tranquila, noble.....
 Que acudía rápida y veloz
 al pronunciar su nombre.
 Nacidas entre madrigueras
 de fino ladrillo y cemento.
 Pequeñas crías de conejo,
 sin pelo alguno, todo pellejo.
 Un cerdo pa la matanza,
 rebozado en suciedad.
 Unas gallinas soprano
 entre un fino alambrado,
 cantan a la libertad.
 Y escuálidos gatos sin dueño,
 bailando sobre el tejado.
 ¡La función debe continuar!
 Antes de navidad se abría
 al porcino en canal.
 Ese mamífero doméstico,
 de cabeza grande, patas cortas,
 hocico chato y cuerpo grueso.
 Se cubrían sus carnosos jamones
 con sal gorda en grandes cajones.
 Se ataban morcillas, ristras de chorizo,
 que después colgaban de un tubo liso.
 Y tiras de tocino, tiernos solomillos,
 oreja, cabeza, rabillo.....
 Todo se aprovecha del cochinitillo.
 En la parte del patio embaldosada
 se hacía la conserva de temporada.
 Flotaban en agua tomates de pera.
 Para pelar, trocear y envasar con
 embudos de plástico finas botellas.
 Desde la tapia bajita, de mi corral
 asomaba altivo un hermoso rosal,
 una parcela con césped verde,
 varios árboles y la piscina.
 Propiedad de Rosario de la fruta,
 de sus hijos y sus sobrinas.
 Al llegar el verano subía hasta arriba.
 A través de sus ramas llenas de espinas
 miraba agachada y en mudo silencio.
 Con los ojos llorosos, llenos de envidia.
 De pared a pared cruzaban alambres.
 Donde tendía, ropa limpia, mi madre.
 Regaba las plantas, barría sus hojas.
 Y partía aceitunas en una baldosa.
 La nostalgia se alimenta
 de las cosas más sencillas.
 Invocando los olores
 mezclados en su cocina:
 Sus patatas al ajillo, arroz con habichuelas,
 pimientos en vinagre, cocina berenjena,
 cardillos, habicholillas esparragas,
 pajaritos de la huerta, papas guisá,
 ensalada de cebolla y naranja,
 o de lechuga fresca y graná.
 la rica mermelada echa de membrillo.



Mengibar 1979



De azúcar y canela, aquellos rosquillos.
La tarta de galletas, anís y chocolate.
Todo sabía mejor cuando lo hacía mi madre.

Con su mono de trabajo azul,
y cremallera gruesa plateada.
Llegaba mi padre a casa
manchado todo de grasa.

Entre sus manos grandes, curtidas
aprieta un paquete de tabaco.

Comerá siempre de prisa
el postre y un cigarro.

Diez minutos en el sofá,
suficientes para la siesta.

Donde el sol le esperará
para poder sembrar la tierra.

Cuando la tarde refrescaba
de la mano de la abuela Juana,
caminábamos hasta la vaquería.

Del tío Marcos y la tía María.

Sentadas en sillas de anea.

Tejiendo lana o aguja de gancho.

Mientras, se ordeñan las vacas
bajo la paz que ofrecía campo.

Entre vallas de madera
masticando paja, mugían.

Balanceando su rabo sucio
apartando las moscas que había.

Cerca, estaba el cañaveral
donde cogíamos tierna moreda.

Para poder alimentar
a nuestros gusanitos de seda.

Reptando en cajas de zapatos
con agujeros en su tapadera.

El parque era un laberinto
echo de setos podados.

Un riachuelo manaba entre
eucaliptos mentolados.

En el centro, una esbelta palmera
daba sombra a sillones de piedra.

Una alberca de agua turbia
tapizaba sus paredes de jazmín,
con racimos de tiernas rosas
presumiendo por allí.

Mientras de un algarrobo
caen, largas vainas secas
al suelo amarillo del jardín.

Los sonidos que creí olvidados
se revelan ante mí

al son de algún bolero,
o angelitos negros de "Machín".

Surgiendo del viento su risa
mientras baila para mí,
en los brazos de mi padre
sin dejar de sonreír.

Se detuvo el tiempo danzando
entre las agujas doradas

de un viejo reloj de música.

Flotando entre números romanos
donde siempre son las cuatro.

Para seguir al son la melodía
de Tchaikovsky a piano.

Hoy a pesar de los años
sigo manteniendo intacta

las amistades de la infancia.

Jugábamos en la calle a la goma,
a matar, a pajarito en alto, a la comba,
a palanca-palanca, abuelito que hora es,
a bote, a pita..... chicos y chicas a la vez.
.....Y esos bocadillos de escalón

en la puerta sabían mejor.

Resistiendo el calor del verano
con un polo flas de limón.

Bajábamos al canal, saltando pinetes.

Más de uno, allí, se dejó los dientes.

Buscábamos caracoles, al dejar de llover.

Y guardábamos olúas en botes de café.

Las meriendas en el caminillo viejo.

Sentadas en el pozo, bajo la higuera
sin prisa, ni horario, dueñas del tiempo.

Con pan chocolate y un a magdalena.

Montadas en viejas bicicletas

pedaleando casi sin freno

entre campos sembrados

y algún que otro terreno.

Atravesando la vía del tren,

las carreteras desiertas.

Esquivando ramas de olivo.

Bajando veloces las cuestas.

La sensación de libertad

al cogernos de las manos

sintiendo en los labios resecos

el corte de un viento cálido.

Admirábamos aquel paisaje

sobre ruedas desgastadas

atrás quedaban las huertas

entre cañas arraigadas.

Con jóvenes árboles frutales

de almendras y manzanas.

Asomaba mi colegio "José Plata"

unas calles más abajo, cerca de mi casa.

Donde mañanas y tardes estudiaba

con Mari Peña, Olmo, Leo, Emi Cazalilla....

Bajitas sus ventanas, sus mesas y sillas.

Tenía una pizarra verde, pintada en la pared
y un maestro cariñoso con el que aprender.

Tantos números, letras y buenos ratos.

Mi querido profesor,

"Don. Domingo Almagro Martos".

Las vacaciones de antaño

en casa con tus hermanos.

Siestas de camastro, viendo la tele.

Las cubiteras de leche y cacao.

Esperando a que se congelen.

Pasaba el día con mi hermana
jugando a las casitas,

a coser trapitos, a las tenderas.

Montando pronto un mercado

entre cajas de madera.

Los billetes de papel,

de piedra, las monedas.

Vendíamos botes, latas viejas,

Garbanzos, habichuelas, lentejas.....

Las comuniones se hacían en casa.

Con la familia, algo sencillo.

Enamorándote con rapidez
de los amigos de tu primo.
Las fiestas populares con los vecinos.
Las cruces de mayo, en primavera.
Vestidas las calles de farolillos,
de banderitas y de macetas.
Mantones bordados de gitana,
suelo verde de hierba olorosa.
Bordillos blancos, rejas de caña,
Margaritas, pétalos de rosa.
Y la feria de julio, y San Antón.....
Costumbres donde reinaba la tradición.

Vestidito mi pueblo de blanco
un año que quiso nevar.
Cubriendo árboles y tejados
cual estampa de postal.
Hicimos un muñeco de nieve
con bufanda y sombrero.
Varios días sin colegio.
Y patinaje sobre hielo.
Frente a mi puerta, una casa grande
distinta y particular.
Donde había una pequeña tienda,
con cortinas de colores.
Y en el cristal de su puerta
pegatinas de Danone.
De gran fachada beige
zócalo gris empedrado.
Ventanas bajas donde mirar
momentos del pasado:
Las largas horas consumidas.
Con mi vecina Juani Trujillo.
Hija de Carmen y Rafalillo:
Era su padre hombre galante.
Luciendo pluma en sombrero,
escopeta de caza, botas, chaleco,
pañuelo de tela liado al cuello.
En el salón, perdida tras la lectura
bajo la luz delgada de una bombilla.
Se encuentra su madre Carmen.
en místico, silencio, leyendo la Biblia.
Mujer alta, gruesa, sencilla.
Balanceando su cuerpo al andar.
De pelo ondulado, manos limpias
y educada forma de hablar.
Mi amiga adelantada, moderna.
Indisciplinada adolescente.
que jugaba con patines
y se ponía un sólo pendiente.
Que se comía las uñas,
y el chicle de menta.
Y fumaba a escondidas
lejos de su puerta.
Tenía su casa un largo pasillo
dividido en su mitad.
Por un mosaico en alfombra
de piedrecitas sembrá.
En las paredes jaulas verdes,
con nombres de perdiz.
Sus puertecitas cerradas con llave
Sin poder de allí salir.

En su cocina, siempre había
porra antequerana:
Masa de tomate, pimienta, pan
ajo, aceite, vinagre y sal.
Desde su habitación, una puerta roja
de flor enrejada y un gran escalón.
Nos conducía a la parte de arriba
otros siete peldaños de color.
Perfumaditas de humedad
pisando un suelo granate.
Pasaban las horas despacio
sin nada que preocuparte.
Entre amplios dormitorios
con sus techos de buhardilla.
Una cómoda muy alta de grandes cajones
de tiradores dorados en tonos marrones.
Las camas gigantes de forja blanca,
con sus colchas de lana multicolores.

Escribo hoy de un pasado
que ha marcado mi presente.
Y anda siempre a mi compás
impulsándome hacia atrás.
Sino piso más fuerte.
Pues tan sólo, si escribo podré sentir
que vuelvo de nuevo
a ser aquella niña y adolescente.
Hija y hermana, nieta y sobrina.
Prima y amiga, alumna y vecina.
Podré así recuperar la agradable sensación
de andar descalza por toda mi casa.
Sentir el confortable calor en invierno
acurrucada entre las sabanas.
Sí.....
Pero no volveré a saborear el tierno
bizcocho
que traía mi madre, los sábados, de la plaza.
Ni disfrutar otra noche, después de cenar,
con mi familia pelando castañas.
No volveré a visitar aquel apartado lugar
de columpios, esparragueras y madroños.
No subiré una vez más la montaña de
piedra blanca
donde buscar tallos de tomillo, y ramas de
hinojo.
Ni embriagarme el olor a madre selva
de aquellos días.
Ni reírme con la actuación que aquel viejo
circo traía.
No compraré turrón
en los puestos ambulantes de la feria.
Ni sentiré de nuevo los labios
del primer chico que me besa.
No podré volver a mirar con mis pupilas
de trece años
las diminutas estrellas, desde la silla,
de un cine de verano.
.....pero sobrevivirán eternamente entre los
trazos cristalinos de estos versos que he
grabado en mi memoria.

Ana. C. T

Estamos comprometi- dos con el ciclo integral del agua



somajasa
Sociedad Mixta del Agua
Jaén, S.A.

Control y aprovechamiento de recursos

Captación, Tratamiento y suministro de agua potable.

Mantenimiento y conservación de redes de distribución de abastecimiento.

Mantenimiento y conservación del alcantarillado.

Gestión de estaciones depuradoras de aguas residuales.

Control y facturación de consumos.

Gestión económica y administrativa de los servicios encomendados.

C/ Ramón Espantaleón, s/n 23005 Jaén

www.somajasa.es

C/ Jose Maria Lillo, 50 23620 Mengibar

Tlf: 953 27 33 00 - Fax: 953 27 33 77

somajasa@somajasa.es

Tlf: 953 37 22 24 - Fax: 953 37 40 69

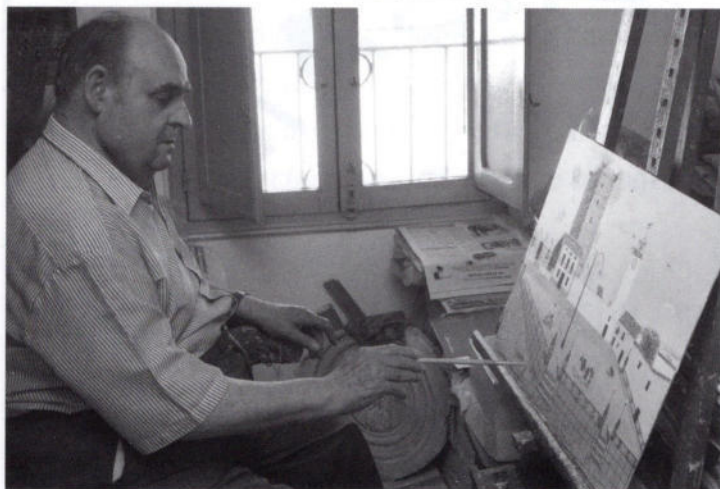
TALLER DE PINTURA



MERCADILLO MEDIEVAL



ENTREVISTA A JUAN ANTONIO SAETA



Viendo las obras del vecino de la localidad, Juan Antonio Saeta Fernández, de profesión pintor, como así lo conocen en nuestra localidad. Es una persona que tiene una plena dedicación y pasión por la pintura, adjetivos que se vienen a la cabeza cuando nos habla, para el libro de feria de Mengíbar 2010. Así, a sus 74 años, que cumplirá el próximo día 25 de Julio, Juan Antonio sigue transmitiéndonos a todos los mengibareños sus conocimientos, habilidades, trabajo diario e incansable por crear obras pictóricas, desde que apenas tenía los 14 años.

- ¿En qué momento empieza su interés por este arte, el mundo de la pintura?

"Desde pequeño, todo lo que caía en mis manos lo llenaba de dibujos, es de adolescente cuando comienzo mi experimentación con diferentes técnicas y realización de obras".

- ¿Qué sentido tiene para Ud. crear numerosos cuadros?

"Todo. Es un importante hueco en mi vida, he sacado siempre tiempo de donde he podido para mi afición favorita y actualmente no me dedico a otra cosa, que a pintar y crear".

- ¿La vinculación con lo cotidiano, vemos que es un preferente para Ud.?

"Sí, es de mi interés por supuesto, todo lo que plasmo, tiene vinculación y lo uno, a lo que yo mismo he sido participe en estos trabajos, en el campo, en la recogida de aceituna,... Todos mis cuadros son realistas, representados figurativamente con bodegones, paisajes, imágenes de Santos, ... pasando también a reproducir desde las fotografías, la vida agraria y artesana, nuestra plaza en sus diferentes épocas y situaciones de nuestro entorno".

- ¿Tus técnicas preferentes, utilizadas?

"Carboncillo, óleo sobre lienzo y/o tablee, también he experimentado pintura sobre cerámica, cristal y hasta he plasmado mis técnicas en frescos en la misma pared, realizando una de mis preferidas, "La Sagrada Familia".

- ¿Qué sensación le da exponer sus cuadros?

"Sensación, la máxima sensación es alegría, de que todo lo expuesto pueda ser espectralado por cada persona que asista a la exposición. Sería una gratificación ver como la gente acude a disfrutar de lo que hago con tanto mimo e ilusión".

" Y desde aquí, quiero agradecer a cada persona que vaya a ver mi trabajo y al Ayuntamiento por volverme a volcar su colaboración". - Desde aquí hacemos el llamamiento a todos los Mengibareños, a acudir en casa de Cultura en el mes de Septiembre y Octubre, donde podremos disfrutar de las obras de este pintor, tan apreciado en nuestro municipio. Siendo un placer más poder contar con ud. Mi más sincero agradecimiento a su confianza y como no, a la labor diaria.



OBRAS ALFERSAN, S.L.



C/. Gustavo Adolfo Bécquer, s/n.

Telf.: 953 37 22 44 - Móvil: 696 938 074

23620 MENGÍBAR

JAÉN

COMERCIAL

JUAN ALEJO

Les desea a todos Felices Fiestas



C/. José Torres Martínez, 1

C/. Profesor Tierno Galván, 12

Telf.: 646 584 686 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Palabras de otro tiempo

Igual que el año pasado, y queriendo hacer costumbre, rescatamos un texto antiguo, del año 1961, de uno de nuestros vecinos más ilustres: Don Juan José Medina.

Sin duda a más de uno se le removerá el gusanillo al leer, en certera rima, los lugares más característicos del paisaje de nuestro pueblo, al que él tanto amaba.

Diálogo de nuestras tierras

Por JUAN JOSE MEDINA

Adiós CAÑADAS DEL CONDE
dónde vais tan presumidas,
del brazo de CERRO CINTAS,
tu humildísima vecina.

Perdona tu TOCONOSA,
que yo no había reparado,
mirando por LAS CABRILLAS
que pasabas por el lado.

Venimos de LOS PIRUETANOS
y al pasar por LOS PICONES,
nos distrajo el panorama
que presentan LOS CHARCONES.

Yo estoy más que sofocada,
este mundo es una pega
la gente habla y no acaba,
del regadío de LA VEGA.

De eso te tengo que hablar
otro día, pues voy de prisa,
pues quiero felicitar
a nuestra amiga ALBARIZA.

¿Felicitarla?, y por qué
si allí no llegó el canal,
esa panacea del hombre,
que redime nuestro mal.

No seas tonta y envidiosa
y al tiempo estés siempre atenta,
pues como el HAZA LA ROSA,
nunca las dará a cuarenta.

Eso pienso yo también
y no exenta de razón,
pues si embellece su piel
le falla su corazón.

Pues claro, mi buena amiga,
bien decía el CHAPARRAL,
que a nosotras hay que vernos,
en años de temporal.

Como que creen más de cuatro,
que en regando, todo es moya,
yo con tierra así no trato,
prefiero a la recia HOYA.

Y es verdad el otro día
me decía EL HINOJAL,
que LA VEGA, con su riego,
es peor que el HONTANAL.

Bueno... con esto de hablar,
y meternos en pensares,
no te he dicho que al pasar,
me han "llamao" LOS CARRIZALES.

¿Sí? y a qué vino la llamada,
del que no cabe de gozo,
que nos llaman tierras malas,
porque no tenemos pozo.

Pues no fue "pa" nada malo,
estuvieron muy ocurentes
hablándome del fracaso
de LOS POZILLOS DE FUENTES.

¡Ah! pues como son fanfarriosos,
sabes lo que me creí,
que te hablarían orgullosos
del parentesco en MAQUIZ.

En fin... que vamos de prisa,
adiós linda TOCONOSA,
adiós CAÑADAS DEL CONDE,
saludos al HAZA LA ROSA,
y que no te de morriña,
el regadío de LA VEGA,
que si llueve la CAMPIÑA,
colma siempre la fanega.

INDICE DE ANUNCIANTES

- | | | |
|--|--|--|
| 200 Academia de Baile Zambra | 72 Cosechadoras Francisco López e Hijos | 208 Muebles Antonio |
| 202 Aceites Dehesa de Velascos | 154 Cristalería Nuestro Padre Jesús | 176 Muebles de Cocina Tiama |
| 113 Aceites y Grasas Mengibar | 25 Discoteca 2piR | 160 Pacheco Regalos |
| 178 Administrador de Fincas Fernando Chica Fuentes | 132 Droguería Saeta | 214 Panadería Hermanos García Medina |
| 44 Agromillán | 116 Electricidad Electrodiseño | 216 Panadería Hermanos Machuca |
| 86 Almacén Eléctrico Belcrlux | 58 Electricidad Serrano Malpica | 184 Panadería Jándula |
| 34 Aridos Espeluy | 186 Electrodomésticos Domestic Center | 65 Panadería San Lázaro |
| 54 Aridos Mengibar | 65 Electrodomesticos Goedi | 178 Papelería Pareja |
| 192 Armería Canales | 86 Electromengibar | 94 Papelería Real |
| 100 Asesoría Berenguer | 70 Embutidos Hijos de Reyes Perez | 128 Peluquería Marchal |
| 82 Asesoría Mengibar | 148 Equitación Santiago | 152 Peluquería Torralbo |
| 130 Asesoría Rangel | 182 Estilismo MC | 156 Pilotajes y Cimentaciones Mengibar |
| 12 Autoescuela Mengibar | 180 Estudio Arqueología Emilio Plazas y Alicia Nieto | 142 Pinturas Decolor Andalucía |
| 50 Autoescuela San Cristobal | 17 Excavaciones Molina | 172 Pinturas Soriano Sánchez e Hijos |
| 164 Bar La Plaza | 66 Ferralla Martos García | 132 Pizzería Doña Pepa |
| 136 Bar Mesón Viejo | 13 FisioMengibar | 104 Prozerimar |
| 200 Café Bar El Bibi | 132 Floristería Manoli | 194 Pub Avenida |
| 214 Café Bar La Buhardilla | 194 Fontanería Bernabé Lerma Gómez | 214 Pub León |
| 212 Café Bar Zambombas | 216 Fontanería León | 225 Pub Olimpo |
| 21 Café-Bar Stadium | 90 Fotografía Studio 24 | 176 Publicidad MJ |
| 52 Caja Rural | 186 Frutas Mi Trini y Mi Charo | 4 Restaurante Casa Eloy |
| 10 Calderería Atienza Aguilar | 168 Funeraria Atanasio | 46 Restaurante Dantxari |
| 138 Carpintería Metálica Antonio Lerma Cabrera | 28 Gasolinera Arenas Camacho | 17 Restaurante Iliturgi |
| 138 Carpintería Metálica Jesús Lerma Cabrera | 62 Gasolinera Los Naranjos | 40 Restaurante Kasler |
| 132 Carpintería Metálica Mengibar | 50 Gimnasio Dejavy | 42 Restaurante La Tagliatella |
| 164 Centro de Belleza Otero | 14 Gimnasio En Forma | 2 Restaurante Ossigi |
| 202 Chollos | 128 Grúas de la Chica | 56 S.C.A. San Francisco |
| 122 Churrería Cristobal | 146 Guardería Los Peques | 58 Salones Crismay |
| 226 Clínica Dental Eduardo Martos | 140 Guardería Municipal | 25 Salones Don Luis |
| 38 Clínica Dental Prossident | 160 Hostal Restaurante El Cortao II | 168 Seguros Aura |
| 48 Cocinas Fysec | 16 Hotel Santa Beatriz | 80 Seguros Mapfre |
| 8 Cocinas Retto | 62 Informática Controlsys | 112 Smurfit Kappa |
| 190 Cojardin | 118 Informática FI | 234 Somajasa |
| 218 Comercial Castellano | 192 Informática Mengimática | 60 Studio 99 |
| 238 Comercial Juan Alejo | 26 Informática Mengisoft | 204 Taller Joyería Amelia |
| 218 Complementos Apima | 228 Instalaciones/Reparaciones Marin | 230 Taler Mecánico Anama |
| 238 Construcciones Alfarsan | 88 Joyería Romero | 126 Taller Mecánico de la Chica e Hijos |
| 184 Construcciones Chica | 38 La Despensa | 196 Taller Mecánico Mengimotor |
| 212 Construcciones Construmen | 152 Laboratorio Protésico Protodent | 6 Talleres Montiel |
| 164 Construcciones JoseGilma | 120 Lamparas La tienda | 196 Talleres Pedro Córdoba |
| 96 Construcciones Jovarvi | 190 Limpieza Limensa | 208 Talleres Ramos |
| 20 Construcciones La Cruz de Mengibar | 146 Limpieza San Fabian | 226 Talleres Sanchis |
| 32 Construcciones Mallormen | 218 Loterías Mari Carmen | 218 Taxista Angel Vilchez Pancorbo |
| 46 Construcciones Martos Meca | 110 Mármoles Santa Julia | 152 Toldos El Trigo |
| 16 Construcciones Ogamar | 104 Materiales Hermanos Rodríguez | 24 Transportes Mecotrans |
| 230 Construcciones Polaina | 206 Materiales Rafalín | 100 Transportes y Excavaciones Berenguer |
| 20 Construcciones Sajumen | 106 Materiales Raul García | 36 Transportes y Excavaciones Hijos de Rufino Pancorbo |
| 182 Construcciones Sama Hogar | 216 Mercería Isa | 206 Viajes Calles |
| 216 Contenedores y Gruas El Peri | 174 Mercería Pedro | 136 Viajes Mengimar |
| 228 Corticolor | 204 Motocicletas Manolo | |

helvetia



ANTONIO BARAHONA MUÑOZ

Helvetia Seguros

Avda. Sacramento Muñoz, 27 - 23620 **Mengíbar** (Jaén)

Tel.: +34 953 37 27 19 - Fax: 953 37 40 40

Móvil: +34 625 643 948

antoniobarahona20@yahoo.es

Les deseamos a todos nuestros paisanos,
una Feliz Feria y Fiestas de "La Malena"

¿Nuestra única meta?
impresiónarte




la malena
i m p r e n t a



bolsapapel

fabrica de bolsas de papel

**BOLSAS DE PAPEL EN
PEQUEÑAS Y GRANDES TIRADAS**

PORTATRAJES TEXTILES

PAPEL DE REGALO

692 687 255 - bolsapapel@terra.es

Ctra. de Espeluy, 11 - MENGÍBAR - info@imprentamalena.com - 95337 13 25 Fax: 953 37 27 59

formularios - tickets - tarjetas de visita - cartas - sobres - carpetas - cartelería - tarjetas de boda - sellos - catálogos - tripticos - minutas
revistas - ¡CAMISETAS PERSONALIZADAS! - papel continuo - precinto impreso - etiquetas - ropa laboral y deportiva - regalos de empresa
carteles de obra - vallas publicitarias - señalización - ¡CHAPAS! - rotulación de fachadas y vehículos - montaje y diseño de escaparates
rótulos luminosos - diseño gráfico - ¡IMPRESIÓN EN GRAN FORMATO!



Smurfit Kappa

**MENGÍBAR
(JAÉN)**