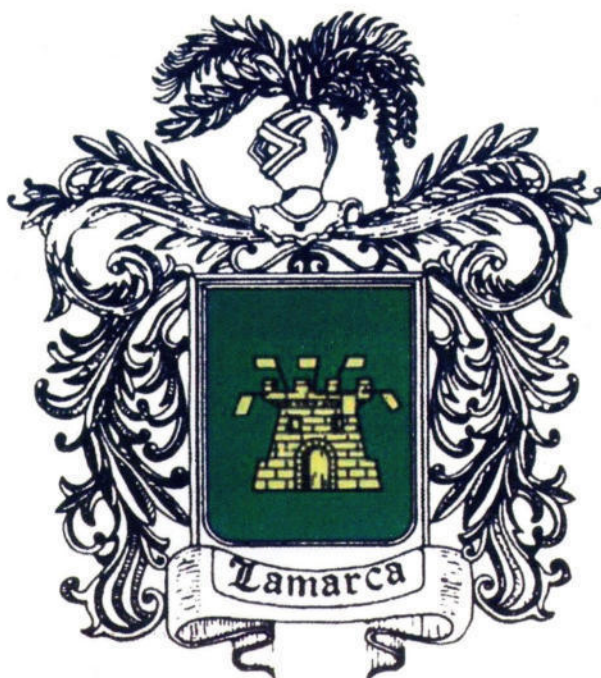


FERIA Y FIESTAS en honor a SANTA MARÍA MAGDALENA





JUAN TORRES LAMARCA Y 4 MÁS, en nombre de las empresas

ACEITES LAMARCA, S.L.

C/. Bailén, 63 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono 953 370 410

COMUNIDAD AGRÍCOLA

C/. Bailén, 63 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono 953 370 410

TRATAMIENTOS DEL OLIVAR, S.A.

C/. Reyes Católicos, 5 - 3.º B - 23003 JAÉN

*Grupo de empresas dedicado a la elaboración de
aceite de oliva virgen*

*Felicita a sus paisanos con motivo de su feria y fiestas
en honor de Santa María Magdalena*



OSSIGI

Hermanos Cachelo

Bar-Restaurante



Especialidad en:
Paté de Perdiz
Flamenquines Caseros
Lomo de Orza
Tapas variadas a elegir

Comidas y Cenas
Reuniones - Bautizos - Comuniones
Cualquier tipo de celebración

**PÍDANOS
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**



Teléfono 953 370 915 - Móviles 647 801 353 - 678 252 667
Ctra. Bailén-Motril, km. 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)



*Sus Majestades los Reyes de España,
D. Juan Carlos I y D.ª Sofía,
honran las páginas de nuestra revista presidiendo la
conmemoración de nuestras tradicionales Fiestas de Julio*



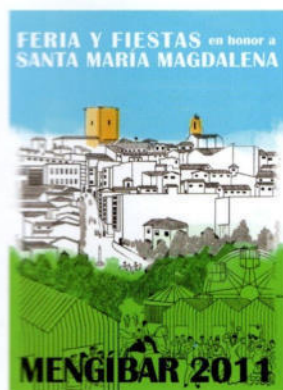
Celebraciones *Comidas, Reuniones* *Todo tipo de Eventos*

C/. Bailén, 30 - MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono 687 910 866

eloy@casaeloy.com - www.casaeloy.com





Entrevista al Rey, Reina y Damas de Honor de las Fiestas

páginas 27 / 31 / 33



Entrevista a los Hermanos Mayores

páginas 37 a 39



Homenaje a D. Francisco Hortal en Pozo Alcón

páginas 97 a 100



Fotografía inconformista

páginas 185 a 187

Saluda del Presidente de la Junta de Andalucía	7	Asociación Nacional de Cofradías, Hermandades y Bandas ...	145
Saluda del Presidente de la Diputación	9	Asociación Musical "Cristo de la Pasión"	149
Saluda del Alcalde	11	Dedicada a grandes personas	155
Saluda del Concejal de Festejos	13	Eva Galindo Bravo, jugadora de baloncesto	157
Nuestra Pregonera	15	¡¡Cuidado con las fotografías en las redes sociales!!	159
Saluda de los Partidos Políticos	19	Arte y corazón	161
Reinas y reyes de las fiestas en imágenes	24	Con inmensa gratitud	163
Entrevista a la Reina de las fiestas	27	A mi abuelo José El Pistolo	165
Entrevista al Rey de las fiestas	31	A mi querida abuela	167
Entrevista a las Damas de Honor de las fiestas	33	Gratitud	169
Entrevista a Andrés Velasco Zambrana y Encarni Olmo Muñoz,		A mi abuelo Francisco	171
Hermanos Mayores de la Cofradía de Santa María Magdalena	37	Javier Pérez, campeón de Culturismo	173
Saluda del Párroco de San Pedro Apóstol	43	Al señor Alcalde (I)	175
Dos acontecimientos para la historia	45	Al señor Alcalde (II)	177
Cruz Roja Voluntariado	47	Salerosa rebuzna en Mengibar	181
Cruz Roja Juventud	48	Fotografía inconformista	185
Nos urge el amor de Dios	51	La Asociación de Orientadores Escolares de Granada (SOSGRA)	
Escuela Zambra	55	celebró su 5.ª Jornada de Convivencia anual en Mengibar ...	189
Toma de posesión del nuevo alcalde	56	Ramitos de violetas	193
Agrupación Musical de Mengibar	59	Un pasado	195
Primer pleno celebrado en Geolit y visita al Parque de la mano		Palmas a compás	201
del Gerente del parque	60	Monedas acuñadas en la ceca de Ilturgi. Mengibar (Jaén) ...	207
150 aniversario del descubrimiento de las cabezas de bronce		Vivencias de antaño	213
de Cerro Maquiz, Mengibar. 1860-2010	63	Sigue tu camino	217
Crónica del 150 aniversario del descubrimiento de los bronce		Un circo de 3 pistas	221
de Maquiz	69	La tortuga camina, camina y no para de caminar	223
Getsemaní Teatro. X Aniversario. 2001/2011	77	Viaje del C.D. La Tortuga a Aragón 2010	224
Reforma de la Plaza de la Constitución de Mengibar en el si-			
glo XVI	81		
Inauguración del Club de Aeromodelismo Torre de Mengibar	86		
María Sampredo Bravo Venzalá POETA	89		
Dos caminos	93		
Homenaje en Pozo Alcón a don Francisco Hortal Quiñones			
(1899-1963), maestro nacional, que desempeñó una gran			
labor docente en Mengibar	97		
PROGRAMA DE FIESTAS	105		
XI Concurso Nacional de Albañilería	118		
Cartel Carreras Populares	119		
Indignados	123		
De Mengibar a El Salvador	125		
La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús de Mengibar:			
Una aproximación histórica	127		

EDITA:

Concejalía de Festejos del
Excmo. Ayuntamiento de Mengibar

PORTADA:

Luis Miguel Chica

ENTREVISTAS:

Jesús Vicioso Hoyo

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

 **SOPROARGRA**
servicios gráficos y comunicación
Polígono Industrial "Los Olivares"
C/. Villatorres, 10 - Jaén

El Área de Festejos
de la
Concejalía de Cultura
no se hace
responsable de las
opiniones vertidas en
los artículos
de esta
revista programa



MONTIEL
Proyectos y Montajes



**Mejorando
continuamente**

INSTALACIONES PETROLÍFERAS Y DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE

INSTALACIONES DE EQUIPOS Y REDES DE TUBERÍA

MANTENIMIENTO Y SERVICIOS INDUSTRIALES

MONTAJES INDUSTRIALES

ESTRUCTURAS METÁLICAS

CALDERERÍA EN GENERAL

CORTE POR PLASMA

INSTALACIONES DE VAPOR

LES DESEA FELICES FIESTAS

Ctra. Bailén - Motril, s/n - Apartado de Correos 37 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Telf.: 953 37 01 51 - 953 37 06 66 - Tel. y Fax: 953 37 13 04

José Antonio Gruñán Martínez
PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Mengíbar, ejemplo de la pujante Andalucía del interior

Cada mes de julio, Mengíbar celebra sus Fiestas en honor a Santa María Magdalena, un motivo para la alegría compartida, el esparcimiento y para reafirmar la ilusión de los mengibareños y mengibareñas por ganar un futuro mejor.

Estos días, en el corazón de la Andalucía interior, Mengíbar se convierte en símbolo de que el gusto por la vida es indisoluble del gusto por lo bien hecho. Esta ciudad jiennense es ejemplo de la pujante Andalucía del interior, que sabe explotar el enorme potencial de su territorio para crear riqueza y progreso para todos.

La cohesión territorial de Andalucía ha sido uno de los principales logros de nuestra batallada autonomía. En nuestro desarrollo no nos hemos dejado atrás ningún municipio.

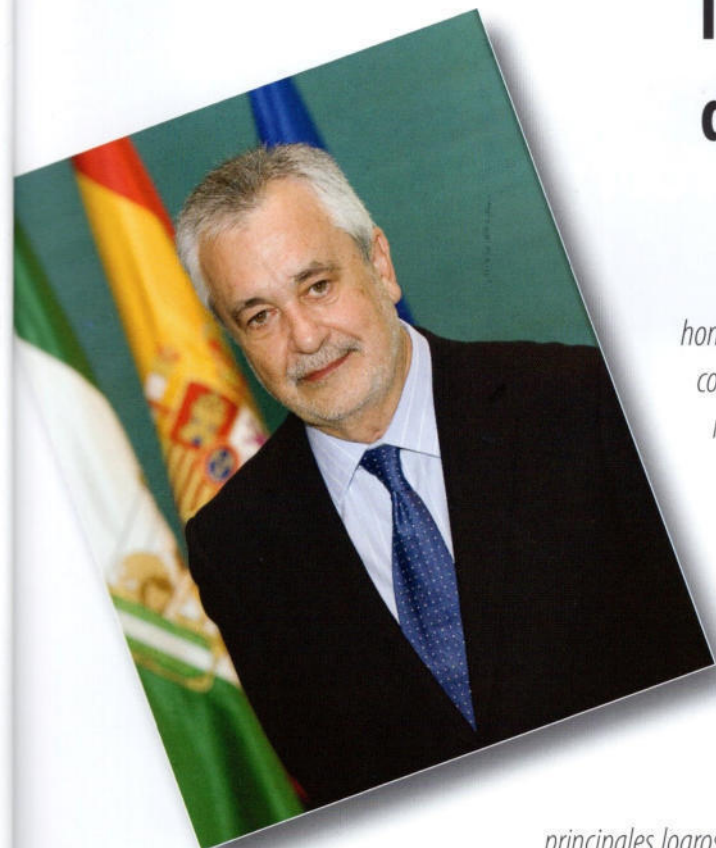
En todas nuestras comarcas son visibles los profundos cambios y avances conseguidos por los andaluces en las últimas tres décadas. Y también esos otros cambios, más sutiles, que afectan a nuestra manera de entender el mundo y que nos han llevado a convertir el valor del esfuerzo, del trabajo bien hecho y del espíritu emprendedor en parte de nuestra identidad.

Los andaluces hemos avanzado combinando tradición y modernidad. Hemos hecho lo que había que hacer sin dejar de ser lo que somos. Buen ejemplo de ese camino es Mengíbar, referencia indiscutible de un sector, el olivarero, en el que confluyen una larga tradición de calidad y un claro afán de superación.

El Parque Científico Tecnológico de GEOLIT, constituye el mejor exponente de ello. Se trata de una infraestructura con un marcado carácter innovador que colabora en el desarrollo tecnológico y la transferencia de resultados entre la Universidad y el tejido productivo de la provincia de Jaén.

La vitalidad y capacidad emprendedora de Mengíbar invitan a confiar en el futuro, a fortalecer la confianza en nuestras potencialidades. Con esta esperanza, os animo a disfrutar de las fiestas por excelencia de la localidad, las que honran a Santa María Magdalena.

Feliz feria a todos. ■



mengisoft

ingeniería informática

- ✓ Diseño / Desarrollo de Software a medida
- ✓ Mantenimiento de sistemas informáticos
- ✓ Formación
- ✓ Proyectos de investigación I+D+i

OFERTAS ESPECIALES:

Software de Facturación, TPV y Partes de Trabajo
Web empresarial
Mantenimiento empresarial

(Pídanos presupuesto sin compromiso)



GEOLIT - Parque Científico y Tecnológico
Avda. Innovación,3 - Edificio Big Bang - Oficinas: 201-202

Tlf: 953 373 002

info@mengisoft.com www.mengisoft.com

Francisco Reyes Martínez

Presidente de la Diputación Provincial de Jaén

"Las fiestas tradicionales nos recuerdan el valor de la cooperación, nos ayudan a reafirmarnos en nuestra identidad y nos cargan de optimismo para hacer frente a los nuevos retos"



En una época de grandes retos como la que ahora afrontamos, en la que tenemos que afanarnos más que nunca en el trabajo bien hecho, celebraciones tradicionales como las Fiestas de Santa María Magdalena en Mengíbar que estos días conmemoráis nos recuerdan algunos valores que, en mi opinión, tienen especial relevancia en este momento.

En primer lugar, la cooperación, ya que estos eventos suelen llevar asociado un componente muy acentuado de vecindad: colaboramos entre "paisanos", compartimos las ganas de vivir y convivimos participando en las diferentes celebraciones. A menudo, como es el caso de vuestro municipio, ese componente se refuerza con la organización de actividades deportivas, que son quizás las que mejor representan el trabajo en equipo.

En segundo lugar, estas fiestas nos facilitan adquirir conciencia una vez más de nuestras raíces, reconocernos en nuestra cultura y en las tradiciones que forman parte de nuestra identidad. Esto nos ayuda a hacer frente a las nuevas oportunidades sin olvidar nuestras fortalezas más genuinas.

Y en tercer lugar, la alegría y el optimismo que encarna el tiempo festivo. En ese sentido, pese a ser conscientes de las dificultades actuales, también debemos adquirir conciencia de lo positivo, de los valores que compartimos y, basándonos en ellos, "tomar energía" para continuar mejorando y avanzando.

Por todo ello, os deseo que en estas fiestas participéis de todas aquellas actividades y tradiciones que, de un modo u otro, han dejado su impronta en vuestro carácter y cojáis fuerzas para superar los retos que, día tras día, se nos plantean en cualquier ámbito de la actividad humana. Unos retos que hoy muchos centramos especialmente en la necesidad de generar empleo, un ámbito en el que vuestro municipio puede y debe encontrar una solución propicia con un proyecto tan potente e innovador como es el Parque Científico-Tecnológico, Geolit, que estoy seguro de que es y será una oportunidad única de progreso y desarrollo para la provincia de Jaén y, especialmente, para los habitantes del municipio que más cerca lo tiene.

Mis mejores deseos a todas y todos durante estos días festivos, que espero que os sirvan de descanso y estímulo para afrontar con energía y esperanza el futuro. ■

ACEITE ECONOMIA

centrifugación
alemana



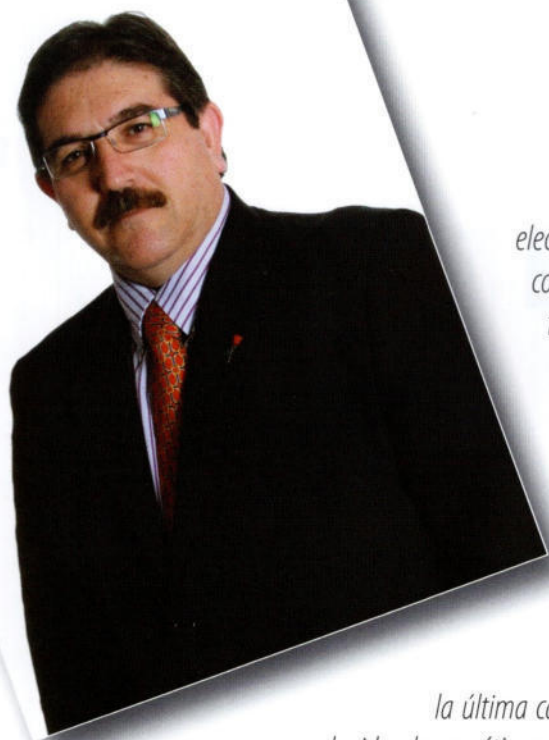
LA MAQUINARIA PERFECTA
“LES DESEA FELICES FIESTAS”

Plg. Ind. Los Olivares. C/ Huelma, 17 · 23009 Jaén
Tlf.: 953 281 584 · Fax: 953 281 583
TALLERES Y SERVICIO TÉCNICO: Plg. Atalaya, Parcela 3
14600 Montoro (Córdoba) **Tlf.: 957 160 851 · Fax: 957 161 232**
administrador@centrifugacionalemana.com · www.centrifugacionalemana.com

centrifugación alemana
**ALMAZARA
ECOLÓGICA**

Gil Beltrán Ceacero
ALCALDE DE MENGÍBAR

Felices Fiestas



Querid@s mengibareñ@s:

Es para mí un honor, que después de las pasadas elecciones municipales del 22 de Mayo, poder ser por quinta vez consecutiva vuestro Alcalde. Atrás quedó ese paréntesis en el tiempo que ha permitido que tod@s los vecin@s hayan tenido la ocasión de comprobar por sí mismos las formas de hacer política de unos y otros.

En principio quiero felicitar a todo el pueblo por ese comportamiento ejemplar de civismo democrático que demostró, una vez más, en las pasadas elecciones, y agradecer la confianza depositada nuevamente en mí y en el PSOE. Felicitar también, como no puede ser de otra forma, a todos los grupos políticos que participaron en la última campaña electoral. Dar la enhorabuena a todos los concejales elegidos democráticamente y que componen la actual Corporación. Y de forma especial quiero agradecer a tod@s los compañer@s de mi partido, la confianza que han depositado en mi persona, así como el trabajo y el esfuerzo realizado, gracias al cual hemos logrado nuestro objetivo político, que era alcanzar la Alcaldía.

Estamos trabajando, desde el mismo día que tomamos posesión, para poner en marcha todos y cada uno de los proyectos que formaban parte de nuestro programa electoral, para hacer todo lo posible para que al final de esta legislatura puedan ser una realidad. No obstante ya habrá tiempo para ir hablando durante toda la legislatura de los mismos. Ahora toca trabajar para que la Feria y Fiestas en Honor de Nuestra Patrona Santa María Magdalena sean las que l@s mengibareñ@s nos merecemos, sin perder de vista la situación de crisis actual que tenemos en todo nuestro país.

Atrás debemos dejar todo tipo de rencillas o diferencias en estos días de fiesta y diversión, y demostrar nuestra amabilidad, sencillez, tolerancia y solidaridad con tod@s, ser verdader@s anfitriones en estas fiestas para acoger a tod@s los que nos visiten, con simpatía, alegría y muchas ganas para divertirnos.

Felicitar a todos los mengibareñ@s, niñ@s, jóvenes y mayores, para que estos días se diviertan y lo pasen de manera fenomenal. Cuidado con esas copas de más que son incompatibles con la moto y el automóvil. Hay que participar en todos los actos y actividades para poder disfrutar al máximo de nuestra Feria.

En estos días no podemos olvidar a aquéll@s que ya no están con nosotros, pero que aún así seguirán a nuestro lado y que seguro que desde el lugar en el que se encuentren, también participarán en estos días de diversión y de fiesta. Un abrazo para tod@s ell@s.

Y a todo el pueblo, que paséis unas FELICES FERIA Y FIESTAS 2011.

VIVA SANTA MARÍA MAGDALENA.

RETTO

COCINAS Y PUERTAS

un estudio de cocinas con nombre propio

**Distribuidor oficial de
cocinas italianas Veneta,
cocina nacionales,
vestidores, puertas de paso,
tarima, electrodomésticos,
muebles de baño...**



RETTO COCINAS Y PUERTAS, S.L.L.

Paseo de España, 3
(junto Estación de Autobuses)
23620 MENGÍBAR (Jaén)
Teléfono 953 372 503
retto@telefonica.net

*Nos dirigimos a ti para diseñar tu
cocina con las últimas tendencias
y novedades, ofreciéndote nuestra
experiencia y ganas de escucharte
para que tú misma nos transmitas
ese detalle original que hace de tu
cocina algo especial.*

Somos diferentes



PACHECO REGALOS

*Les desea
Felices Fiestas*

SURTIDO Y SELECCIÓN



*Disponemos de una extensa gama de collares,
pendientes, conjuntos en rodio, plata, perlas y chapados
de alta calidad, bolsos, gafas y accesorios.*



Decoración y
regalos en general,
así como vajillas,
cristalerías,
cuberterías,
baterías y
complementos

Variedad en relojes de las más acreditadas marcas
Agencia oficial LOTUS, FESTINA, JAGUAR, CALIPSO, GARUCHI, ALTEX - 3 AÑOS DE GARANTÍA
ADIDAS, THERMIDOR, RADICAL, MAREA

C/. Real, 51 - Teléfono 953 370 281 - MENGÍBAR (Jaén)

Diego
CONCEJAL DE FESTEJOS

La fiesta se viste de color



Es un inmenso placer para mí el poder tener la oportunidad de dirigirme a todas las mengibareñas y mengibareños desde estas páginas, por primera vez, como Concejaleiro de Festejos.

Hace ya 16 años que empecé a colaborar con esta concejalía, lo que me trae unos gratos recuerdos y por supuesto me llena de orgullo el ver que hoy día realizo la tarea que mi padre desempeñaba por aquel entonces.

Este año hemos querido que el libro de nuestras fiestas tomase un nuevo rumbo. Es por ello que esta edición se viste de color en todas y cada una de sus páginas, con el objetivo de poder ofrecer más diversidad cultural, dando la oportunidad a la imagen a todo color.

Pero esto no hubiese sido posible sin nuestros anunciantes, a los que quiero agradecer el esfuerzo que hacen, sabiendo que muchos de ellos no atraviesan sus mejores momentos económicos.

Este año, buscando austeridad sin que por ello se vea mermado el esplendor de nuestra programación, hemos apostado más por los grupos locales, que sin duda rebosan calidad.

También quiero dar las gracias al equipo de gente que me ha ayudado para que este libro salga adelante en menos de un mes.

Como cada año, las fiestas de nuestra villa en honor a Santa María Magdalena, permiten que nuestros vecinos hagan un pequeño paréntesis en sus vidas para poder tener unos días de distracción. Mi deseo es que todos lleguemos a tener un momento de desconexión de la rutina diaria y que podamos disfrutar en conjunto de esta festividad.

En estas fechas es inevitable acordarse de los que ya no están aquí, pero se torna en alegría al contemplar los que siguen, a la gente que viene de fuera a compartir estos días y a los que han nacido y la ven por vez primera.

Una vez más y para despedirme, os deseo felices fiestas y que todos y todas disfrutéis al máximo de estos días. ■



ATIENZA AGUILAR, S. L.

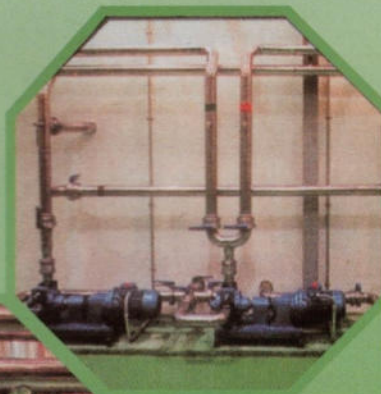
Tubería, Calderería y Estructuras Metálicas



TOLVAS PARA ALMACENAMIENTO DE ACEITUNAS - CONO OPCIONAL: CUADRADO U OCTOGONAL



**INSTALACIONES DE
TUBERÍAS EN ACERO
INOXIDABLE EN GENERAL**



**MANTENIMIENTO
INTEGRAL DE
ALMAZARAS**



C/. San Juan, 62 - 23620 MENGÍBAR (Jaén) - Taller: Mengíbar - Artichuela
e-mail: atienzaaguilar@hotmail.com - Teléfono taller: 953 372 424 - Fax 953 370 698

Rosario Aguilera Santos

Nuestra Pregonera de las Fiestas y Feria 2011



Rosario Aguilera Santos, nació en Mengíbar, en la primavera de 1971, su padre, **Cristóbal**, mengibareño de pura cepa, y su madre, **Elvira**, de la localidad granadina de Purchil, siendo bautizada con este nombre en honor de su abuela materna. La tercera hija de cinco hermanos, muy pronto compaginó los estudios con la ayuda en las tareas de casa, **estudiando en el Instituto Santa Catalina de Alejandría en Jaén**, aunque finalizó el BUP y COU en el Instituto Albariza de Mengíbar.

Granada sería clave en su camino, donde se **Licenció en Ciencias Políticas y Sociología**, después pasó un tiempo en La Rioja, donde trabajó **Becada por la Comunidad Autónoma, realizando estudios sobre la Administración Pública**. Y es allí donde descubre el flamenco, en una inolvidable actuación de Carmen Linares, y se hace consciente del sentimiento andaluz y jiennense a través de la música.

En el año 2000 vuelve a su tierra, y comienza a trabajar en el movimiento asociativo,

como técnica de proyectos de la asociación **Colega en Jaén**, desarrollando su labor **atendiendo a personas con dificultades sociales, personales, familiares, laborales y discriminadas por su orientación sexual**.

En el año 2002 recibe el premio **Bandera Andaluza**, otorgado este por el **Instituto Andaluz de la Juventud de Jaén**, y compagina las responsabilidades técnicas de la asociación para **Andalucía Oriental**, con ponencias en distintas jornadas, talleres y seminarios en **PRO de la igualdad y no discriminación por la orientación sexual**.

Por otro lado, acepta el cargo de **Presidenta de la Federación Colegas en 2003**, y se traslada a Sevilla donde realiza labores técnico-políticas en el ámbito de la sensibilización social. Son años intensos, en los que colabora en la tertulia del Programa de **Tom Martín Benítez**, en **Canal Sur Radio**. A partir de esta andadura, tiene la oportunidad de participar en la redacción del **Estatuto de Autonomía de Andalucía**, en cuya comparecencia, destaca la necesidad de incidir en la educación por la **Igualdad, la Dignidad, el Respeto a las diferencias y la no discriminación por la orientación sexual e identidad de género**.

En ese mismo año 2005 asistirá a un hecho histórico: Es aprobada en el Congreso de los Diputados la **ley de matrimonio entre personas del mismo sexo**. La igualdad legal estaba conseguida, y por este hecho tan importante para su logro personal y el de todas las personas con exclusión ejerce su derecho por fin reconocido

legalmente, para ella fundamental, casándose con su pareja en **Castilleja de la Cuesta (Sevilla)**, en una preciosa ceremonia civil de un cálido octubre del 2006.

Se instala en Huelva donde comienza a trabajar en el ámbito privado, tanto en formación a personas desempleadas, como en el asesoramiento técnico a empresas en la elaboración de planes de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Debido a la sed constante por estudiar y formarse que su madre siempre le transmitió, realiza el **Master de Género, Identidad y Ciudadanía en la Universidad de Huelva en 2010**.

En la actualidad trabaja en la formación realizando diversas **colaboraciones y actividades con consultoras en el ámbito de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres**.

En el tiempo de ocio disfruta de la lectura de ensayo y literatura de autoras clásicas del **Humanismo y Feminismo**. Le gusta pasear por las inmensas playas de Huelva, **pero se vuelve necesario, inevitable e imprescindible volver siempre a los inmensos campos de olivos, oler la intensidad del alpechín y emocionarse, emocionarse para saberse y sentirse de Mengíbar, de su pueblo, en el que tiene mucho más que su infancia**. Tiene recuerdos, las raíces de su familia, que crece y se renueva con la esperanza de una sociedad más justa e igualitaria, esa esperanza por la que tanto ha luchado y estamos convencidos que seguirá luchando hasta el fin de sus días. Ella es nuestra Pregonera para estas ferias y fiestas del 2011. ■

Con nosotros tienes la posibilidad
de conseguir **todos los permisos**
y para tu comodidad, tenemos
cursos intensivos de 5 días

GARANTIZADOS



953 371 353

autoescuelamengibar@hotmail.com

C/. Dulce Nombre de Jesús, n.º 3
(Junto al Colegio Manuel de la Chica)

Grupo Fisiotermal

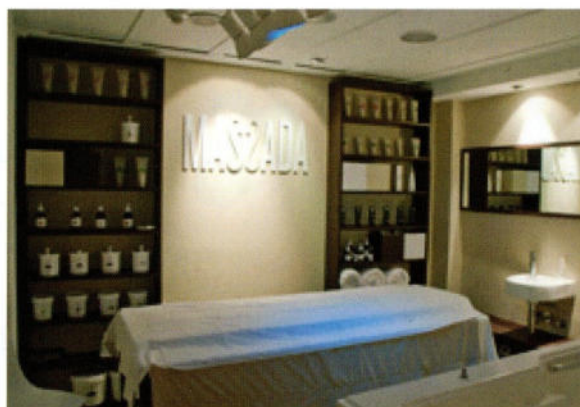
les desea

Felices Fiestas 2011



Masaje terapéutico y deportivo - Osteopatía - Liberación miofascial - Vendaje Neuromuscular - Diafibrolisis percutánea - Lesiones y alteraciones de la columna Lesiones óseas, musculares, tendinosas, ligamentosas y capsulares - Afecciones neurológicas - Readaptación al entrenamiento - Reeducción funcional Electroterapia térmica, analgésica y estimulante

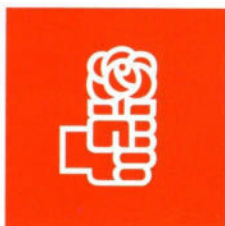
Trabajamos con las mejores compañías de seguros de salud, decesos, automóviles y mutuas de accidentes de trabajo.



FISIOMENGÍBAR - Centro de fisioterapia y estética

Calle Bailén, 36. Edificio San Francisco - 23620 MENGÍBAR (Jaén) - Teléfono 953 372 337

c-e: fisiotermal.com - fisiomengibar@hotmail.com



Grupo Municipal Socialista

Estimados vecinos y vecinas de Mengíbar, un año más llega Nuestra Feria y con ella unos días de diversión, vacaciones y reencuentros.

Nuestro primer deseo para todos, sin excepciones, es que disfrutéis al máximo, pues sin duda llegarán otros momentos menos amables y agradables de vivir. Vivir la vida se presenta sólo una vez y por ello hay que disfrutarla y saborearla, vivir la feria con intensidad.

Sabemos que no son tiempos fáciles para muchos, pero siempre que se cierra una puerta, se abre una ventana por donde mirar hacia delante con el optimismo y el coraje que nos caracteriza a los mengibareños y mengibareñas, hombres y mujeres capaces y tenaces, que por dónde pasan dejan su huella, forjados a orillas del Guadalquivir y La Campiña, pero sobre todo enamorados de su Torre, la cual divisamos desde los cuatro puntos cardinales conforme avanzamos hacia Mengíbar, y al divisarla siempre escapa un rumor desde lo más profundo de nuestro corazón: "por fin en casa", "ya hemos llegado", "ahí está, Mengíbar", "... el pueblo por fin".

Disfrutad de los familiares y amigos que por julio vuelven a vernos, ponerlos al día de lo acontecimientos vividos, de cómo va cambiando nuestra realidad cotidiana, de cómo vamos avanzando, pues ellos, desde la lejanía son quienes mejor observan como hemos ido avanzando, a más, siempre a mejor.

Mengíbar siempre ha sido una magnífica anfitriona con todo aquel que nos ha visitado, debemos de seguir con esta seña de identidad, para que cuando les toca partir, les deja ese regustillo de tener que regresar otro año más.

Estamos muy orgullosos de poder volver a colaborar con nuestro Diego Galindo-hijo- y la comisión de Festejos en organizar la feria, con el deseo de que para todos y todas ésta sea de nuevo inolvidable, dónde el buen ambiente reine por todas las calles de nuestra localidad, dónde cualquier vecino/a, independientemente de su edad, sexo, raza o religión encuentre espacio dónde divertirse, actos en los que poder participar y sobre todo que sea feliz durante estos días que dura nuestra Malena.

Como dijo nuestro alcalde Gil Beltrán en su toma de posesión el pasado 11 de junio "Vamos a aprovechar la oportunidad que nos habéis dado y no os vamos a defraudar".

Felices Fiestas en honor a nuestra Patrona Santa María Magdalena a todo el pueblo de Mengíbar. Disfrutar y pasadlo bien, muy bien. Os lo deseamos de corazón.



Grupo Unión Democrática de Mengíbar

Un año más llegan ya nuestra Feria y Fiestas en honor de Santa María Magdalena, Patrona de Mengíbar, y como cada año, quiero aprovechar la oportunidad que nos brinda esta Revista-Programa para hacer llegar a todos los mengibareños/as, en mi nombre y en de todos los integrantes de nuestro grupo, un cordial y afectuoso saludo.

Al mismo tiempo, que, nuestro más sincero agradecimiento, a todas las personas que a lo largo de estos años, han confiando y siguen confiando en UNIÓN DEMOCRÁTICA DE MENGÍBAR.

Ahora estamos en fiestas y deseamos a todos y cada uno de los vecinos y vecinas de Mengíbar, así como a todos/as los que algún día se vieron obligados a dejar nuestro pueblo, bien por motivos de trabajo o de cualquier otro tipo y que como cada año regresan en esta época, que disfruten plenamente de estos días de festividad y de encuentro entre familiares y amigos.

Por nuestra parte, sólo nos queda ofrecer una vez más desde estas líneas, nuestra colaboración y amistad, así como dejar constancia de que nuestro grupo seguirá abierto para recibir las sugerencias que nuestros vecinos/as nos quieran hacer llegar, tanto personalmente como a través de nuestra página web www.udmengibar.com

A todos/as, Felices Feria y Fiestas 2011.

MANUEL MIMBRERA NAVARRO



Grupo Partido Popular

Queridos Mengibareños y Mengibareñas:

Nuevamente desde esta tradicional ventana que en días de julio esperamos como agua de mayo, tengo la oportunidad de dirigirme a vosotros para reflexionar y felicitar estas Fiestas en Honor a Santa María Magdalena. Permitidme que dé las gracias a los casi seis mil ciudadanos que el pasado 22 de Mayo participaron activamente en la fiesta de la Democracia; especialmente quiero dar las gracias a las casi mil quinientas personas que apostaron por el proyecto joven, comprometido y actualizado del Partido Popular de Mengíbar, trabajaremos de una forma incansable por y para todos.

Que según el CIS, los políticos sean la tercera de las preocupaciones de los ciudadanos da mucho que pensar entorno a este tema. Entender el sistema político e institucional como acción-reacción, el "yo te doy y tu me votas", está sumiendo a la nación mas vieja de Europa, la nuestra, en una de las mayores crisis económicas, sociales y políticas que jamás hayamos contemplado. Aumentar la presión fiscal de una manera directa y descarada, está provocando que los ricos sean más ricos y los pobres más pobres.

Es una reflexión personal que comparto con vosotros para que en estos días de reencuentros familiares, de fiestas y algarabía, tengamos presente lo afortunados que somos. Desde el Partido Popular de Mengíbar os deseamos que paséis unas felices fiestas en Honor a Nuestra Patrona, con confianza en el futuro. De este agujero negro vamos a salir si nos ayudamos unos a otros.

¡Viva Santa María Magdalena!

¡Viva Mengíbar!

SERGIO LÓPEZ TORRES

Portavoz del Grupo de Concejales del Partido Popular Ayto. de Mengíbar



CONSTRUCCIONES
OGAMAR S.L.

www.ogamar.es

C/ Sacramento Muñoz, 23
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlfs (0034) 953 37 04 94
(0034) 953 37 05 20

Fax (0034) 953 37 05 20



LES DESEA FELIZ FERIA Y FIESTAS 2011



STA. **HOTEL** *
BEATRIZ *
DE SILVA *

*LES DESEA FELIZ
FERIA Y FIESTAS 2011*



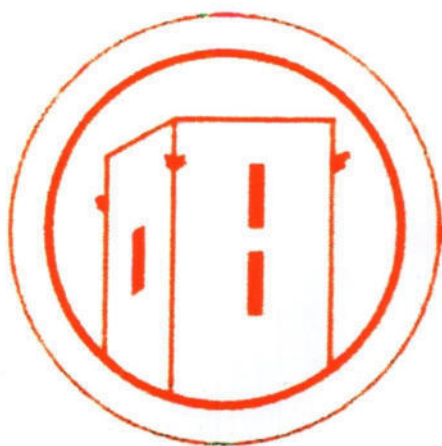
www.hotelsantabeatrizdesilva.com

calle Bailén, 47. 23620 MENGÍBAR (Jaén)



tf (0034) 953 37 42 04

fax (0034) 953 37 04 08



RESTAURANTE

Ilturgi

Ctra. Bailén - Motril, km. 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono reservas: 953 372 485

Organizamos todo tipo de eventos (comidas de empresa, reuniones de amigos, bautizos, bodas, comuniones, etc.)

Visítenos y deguste nuestra selecta cocina mediterránea.

Este verano además contamos con una amplia terraza de verano y gran aparcamiento privado.



EXCAVACIONES, DEMOLICIONES Y TRANSPORTES



MOVIMIENTOS DE TIERRA Y
TRANSPORTE EN GENERAL



DISPONEMOS DE MAQUINARIA
PARA COLOCACIÓN DE MURO DE
ESCOLLERA



TRABAJO CON MARTILLO
HIDRÁULICO Y CAZOS

Os desea Felices Fiestas

Calle José Torres Martínez, 50 - 23620 MENGÍBAR (JAÉN)
Teléfono 953 371 376 - Móviles: 619 009 059 - 639 221 795

Guardería Infantil "LOS PEQUES"

Instalaciones totalmente equipadas y adaptadas a las necesidades de
nuestros alumnos

VISITE NUESTRO CENTRO SIN COMPROMISO

C/. Marqués de la Ensenada, 4 - Bajo

Abierto el plazo de matriculación para el curso 2011/12

MARI LUZ MILLÁN

M.^a JOSÉ LERMA

*Les desean unas
Felices Fiestas*



Las reinas y reyes de las fiestas



REINA INFANTIL
Cristina Cabrera Ruiz



DAMA INFANTIL
Carmen
Beltrán Herrera



DAMA INFANTIL
Celia García Liébana



DAMA INFANTIL
Alba Barcos Martos



REY INFANTIL
Jose Rus Jimenez

REINA

M.ª Nieves Criado Polaina

REY

Javier Lizana García

DAMA

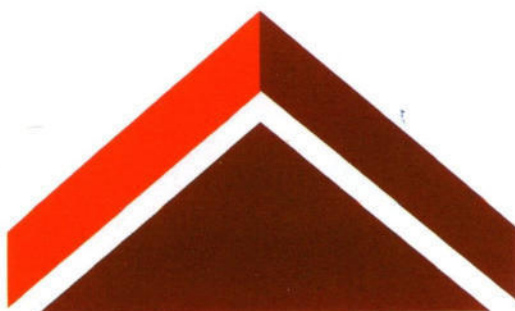
Raquel García López

DAMA

Rocío Contreras Torres

idad. coop. adza.*construcciones***LA CRUZ DE****MENGÍBAR**

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**



**SAJUMEN, S.L.
CONSTRUCCIONES**

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Les deseamos unas felices fiestas

Jesús Vicioso Hoyo

Mari Nieves

Criado Polaina

Diecisiete años tiene la Reina de las Fiestas de este año, que es estudiante de Bachillerato. Le encanta cantar —es miembro de la Coral Ossigi—, leer mucho y salir con sus amigos. Es una joven apasionada con las cosas que hace, alegre y entregada a la nueva tarea que se le encomienda de presidir la gala inaugural de las Fiestas de La Malena de este año.

—¿Qué le pide a la Feria de este año?

—Que sea inolvidable; que, personalmente, la disfrute mucho con mi familia y mis amigos, y que todos los vecinos, en general, se animen y se lo pasen lo mejor posible.

—¿Con qué se queda de las fiestas veraniegas de Mengíbar?

—Con el primer día de la Feria, el de la víspera, que es cuando se lanzan los cohetes, la Gala de Coronación y se inauguran las casetas. Es el día más bonito de las fiestas porque todo el mundo sale a la calle.

—¿Qué no puede faltar en unas celebraciones como las de La Malena?

—El acto que no puede faltar es el del Homenaje al Ausente. Mengíbar es sus ciudadanos y hay muchos que tuvieron que irse para buscarse la vida fuera, ya fuese por el trabajo, por la familia, etcétera. Por ello, este homenaje es de lo más importante que se hace en el pueblo por aquellos vecinos que no están a diario en sus calles. Hay una acogida muy sentida y, al final, es una mañana muy especial en compañía de conocidos que también tuvieron que irse, pero para volver al menos en estos días.

—¿Cómo presentaría este pueblo a la gente que no conoce Mengíbar?

—Como un pueblo acogedor, que no es pequeño, pero tampoco grande, muy tranquilo y muy bueno para vivir, pues tiene las cosas básicas para vivir bien y con una situación inmejorable, pues está muy cerca de ciudades como Jaén, Linares o Bailén. Además, su gente es encantadora y acogedora, por lo que poco más se puede pedir.

—¿Qué significa ser reina de las Fiestas?

—Algo muy bonito. Es un orgullo y a la vez una responsabilidad, porque estás representando a la gente de Mengíbar y, quieras o no, es algo que conlleva responsabilidad. Por eso, espero hacerlo bien, lo mejor posible, pues tengo mucha ilusión por vivir con intensidad este año.

—¿Qué le diría a la gente joven del pueblo?

—Siempre se dice que “vaya dónde vivo, ojalá viviese en otro sitio”, pero tenemos que empezar a valorar más lo que tenemos. Nuestro pueblo está muy bien, puede que falten a lo mejor algunas cosas más para los jóvenes, pero, en general, tenemos mucha suerte de tener lo que tenemos. Deberíamos de darle más valor a Mengíbar y contribuir a que mejore cada vez más, y no decir “quiero irme de aquí”, sino “voy a luchar por nuestro pueblo”.

—Si no fuese en este espacio del libro de la feria, ¿en qué otro lugar le gustaría salir?

—En alguna foto con mi Coral Ossigi.

—¿Qué le pides al futuro?

—Que me mantenga con la gente que tengo ahora mismo, que son geniales, y que me ayude a conseguir lo que quiero.

—¿Por qué cosas lo dejaría todo?

—Por mis sueños: por tener una carrera que me guste, hacer una familia, estar con mis padres y vivir a gusto. Estar, como mínimo, como ahora, muy feliz.

—¿Qué valores son los más importantes?

—El respeto, la sinceridad y el cariño.

—¿A quién le pondría la corona de reina de Mengibar?

—A mi madre, porque es la persona más importante de mi vida y por ello es para mí una reina. Es buenísima y siempre está pendiente de mí. Nunca le podré pagar por ello.

—Si fuera la Feria una persona de carne y hueso, ¿qué piropo le echaría?

—¡Qué alegría de verte!

—¿Y si fuese la crisis en persona?

—Pásese pronto y adiós.

—Si hubiese un photoshop de la vida, ¿qué retocaría?

—Quitaría el egoísmo, la falsedad y que no se valoren las cosas.

—Si su vida fuese una película, ¿cómo la titularía?

—“Viviendo al límite”, porque me encanta hacer locuras de las buenas con mis amigos y arriesgarme por lo que me gusta.

—¿A qué le tiene miedo?

—A los perros.

—¿Qué noticia le gustaría leer en el periódico de mañana?

—Cualquier noticia que sea buena para la gente, por ejemplo que desciende el paro o que aumenta el ánimo de la gente.

—¿Qué le dicen los cohetes de la feria?

—Que la feria va a ser como los cohetes, que va a ser divertida y de colores.

—¿Para qué son propicias las fiestas del verano?

—Para estar con la gente que quiero, con mis padres y con mis amigos.

—El primer baile de la Feria, ¿a quién se lo va a dedicar?

—A mi padre.

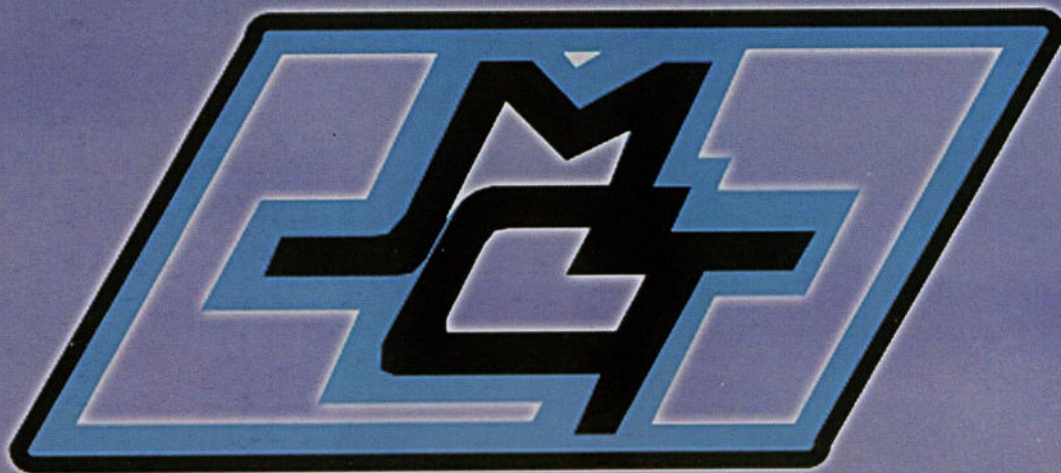
—¿Cómo recibirá a la gente de fuera que regresa estos días?

—Con mucha alegría, porque me alegro de que vuelvan a su pueblo, a su casa, para disfrutar de estas fiestas. Seguramente recuerden sus ferias de infancia o de otra época y comparen cómo ha ido cambiando el pueblo, y seguro que para ellos es especial comparar el paso del tiempo.

—Un mensaje para los mengibareños que se disponen a celebrar sus fiestas de La Malena.

—Ánimo a todos los vecinos y visitantes a que participen activamente en estas fiestas porque se han preparado muchas actividades variadas, así que estaría bien que dejaran sus vacaciones para después de la feria. ■

*La reina de las fiestas os desea a todos
unas felices fiestas*



MECOTRANS, S.C.A.
TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES
SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
DE TRANSPORTE

Ctra. Bailén - Motril, s/n

Telf.: 953 37 04 32 - 953 37 04 42 - Fax: 953 37 13 03
23620 MENGÍBAR (Jaén)

E-mail: mecotrans@mecotrans.es

Pág. Web: www.mecotrans.es



Estación de Servicio ARENAS CAMACHO, S. L.



LAVADO DE VEHÍCULOS



GAS BUTANO Y PROPANO



REVELADO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

Tamaños: 20x15

18x13

15x10

e inferiores

FOTOS CARNET

Fotos desde móvil

Fotomontajes

TIENDA:

Hielo / Prensa / Bollería / Frutos secos / Bebidas / Helados / Pequeños juguetes y productos para automóvil

Recargas para móvil desde 5 €uros
todas las compañías

*Les desean Felices Fiestas en honor a
Santa María Magdalena*



Jesús Vicioso Hoyo

Javier Lizana García

Con dieciocho años, este joven se coronará, el próximo 21 de julio, como el nuevo Rey de las Fiestas. Su intención es presentarse próximamente a unas oposiciones al Cuerpo de la Policía Nacional. Disfruta jugando al fútbol sala —fue jugador del equipo mengibareño que quedó Campeón de España hace unos años— y es un amante de la música buena, como el jazz fusión. Inquieto y con ganas, Javier será, con toda seguridad, un buen representante de la juventud mengibareña.

—*¿Cómo le gustaría que se caracterizase su reinado?*

—Es un año muy especial para mí, por lo que espero que, más allá de la imagen exterior que damos los reyes y las damas de la Feria, este año sea para nosotros una iniciación en una colaboración que se prolongue durante los años. Creo que debe de haber más implicación de la Corte de Honor en los temas locales para que, además de colaborar en las actividades que se realicen, también tengan iniciativa.

—*¿Dónde le gustaría dejar huella?*

—Aunque sean sólo ilusiones, me gustaría ser reconocido como un buen jugador de fútbol sala y como impulsor de una nueva instalación deportiva en Mengíbar, porque siempre es bueno que haya más deporte. Me encantaría que se reconociese el pueblo como un lugar al que se puede venir para practicar muchas disciplinas deportivas.

—*¿Con qué tres palabras se quedaría del diccionario?*

—Con amor, deporte y felicidad.

—*¿Qué hay en la búsqueda de la felicidad?*

—La gente busca la felicidad a diario, porque es fundamental para cualquier persona hacer esta búsqueda para sentirse bien en la vida. Tú puedes intentar hallar mil cosas más, pero si no proporcionan felicidad, no sirven. El objetivo de la vida es ser feliz, y eso no se puede olvidar ni un solo minuto cada día.

—*¿Hay luz en todos los caminos?*

—Depende de cada persona, pero si las cosas se hacen bien y con ganas, lo más seguro es que haya más felicidad; al menos, más probabilidad sí que hay.

—*Si la crisis fuese una persona, ¿qué le diría?*

—“Señora crisis: ¿puede irse de una vez por todas? Está destrozando demasiado y está estropeando muchas cosas buenas de este mundo. Y por favor, no vuelva”.

—*¿A qué sabe el futuro?*

A incertidumbre, a no saber qué va a pasar en este presente que nos toca vivir para ganarnos ese futuro. En el fondo, el futuro sabe bien.

—*¿A qué le tiene miedo?*

—A que me ataque la dejadez, a montarme en los setenta años y que no haya cumplido la mayor parte de las metas que me he fijado por ahora y las que me vaya a fijar después. Siempre intento ir superándome. También tengo miedo a que llegue el día en el que me falten mis padres, cosa que será inevitable por razones biológicas, pero eso no quita que tenga miedo a que me falten; para mí son imprescindibles.

—*¿Qué mengibareño es tan grande como la Torre?*

—Mis padres, Javier y María Dolores, porque me han criado y me han hecho como soy.

—¿A qué personaje público le gustaría tener como vecino para irse con él a la Feria?

—A Leo Messi. Podría compartir mucho con él, tendríamos muchas cosas de las que hablar.

—¿Qué preguntas se hace todos los días?

—“¿Cuándo?” y “¿dónde?”. Siempre estoy dispuesto a ir a donde me llamen.

—¿Qué no puede faltar en la vida?

En la mía, a parte de la felicidad, metas. En la vida en general, no pueden faltar ni felicidad ni las ganas de que haya cosas que merezcan la pena. Tampoco la sinceridad, porque si vivimos en un mundo de mentiras no vamos a ningún lado. Hemos de ir siempre de frente.

—Un rey como usted, ¿qué le pediría al Rey de España?

—Respuestas como cuáles han sido los momentos más difíciles de su reinado o cómo ha logrado

ganarse el cariño de la inmensa mayoría de los españoles. Ha estado siempre, a las duras y a las maduras, poniendo buena cara y seguro que ha olvidado sus problemas personales a diario para ocuparse de los temas del país.

—¿Qué cosa le indigna?

—Sobre todo, las falsas palabrerías que dice la gente a las espaldas y que se oculten las cosas.

—¿Qué noticia le gustaría leer en el periódico de mañana?

—“Se acabó la crisis”.

—Un mensaje para los vecinos y visitantes con motivo de la Feria.

—Ojalá que pasen unos días maravillosos y que, por favor, no se vayan de vacaciones ni siquiera un solo día. Deseo que el recinto se llene, al igual que la caseta municipal y la discoteca. Este año espero que sean unas fiestas muy especiales para todos. ■

**TRANSPORTES NACIONALES
E INTERNACIONALES**

**emilio
plazas nájar**



**Avda. San Pedro Apóstol, 20-2.º
23620 MENGÍBAR (Jaén)**

**TELÉFONO
600 473 083**

Jesús Vicioso Hoyo

Raquel García López

Es la más joven de la Corte de Honor. Con dieciséis años, practica el snowboarding y juega al fútbol. Lleva en Mengíbar seis años, después de vivir en Santa Elena y en Jaén capital.

—*¿Qué es lo que más le gusta de la Feria?*

—Los conciertos de la Caseta de la Juventud, en la discoteca, pues es donde mejor nos lo pasamos los jóvenes. Uno de los mejores conciertos que he visto fue el de Sergio Contreras, en la feria del año pasado.

—*¿Cómo vive estos días de celebraciones festivos?*

—Hasta ahora, los días de la Feria de La Malena han sido unos días muy buenos, porque se cambia la rutina del día a día, incluso la del verano, estoy más con los amigos y siempre me lo paso mejor. Este año, siendo dama, viviré nuevas cosas, de las que seguro disfrutaré.

—*¿A quién le dedicaría su primer baile como dama y qué canción desearía que fuera?*

—A mi padre, cualquier canción de Il Divo.

—*¿Cómo definirías a la gente de Mengíbar?*

—Sobre todo, como buena gente.

—*¿A quién le impondría la banda de dama?*

—A mi madre, Manoli, porque es la que más me apoya día a día.

—*¿Qué valores valora más?*

—La sinceridad, la amistad y el amor.

—*Si pudiese elegir qué hacer durante un tiempo, ¿qué haría?*

—Hacer un viaje por el mundo, y estar unos días en Venecia y en otras ciudades de Italia. Tam-

bién me gustaría ir a Disneyland, en París. Me gustan las atracciones, estás unos minutos disfrutando al máximo.

—*¿Qué le gustaría que tuvieran las Fiestas de La Malena?*

—Un encierro de vaquillas. Estaría gracioso, porque se viven momentos divertidos.

—*¿Con qué se quedaría de la Feria?*

—Con la Coronación, especialmente este año, pues será la primera vez que esté encima del escenario del día de la inauguración y habrá mucha gente pendiente de mí. Espero que salga todo bien.

—*Como representante de los jóvenes mengibareños, ¿qué les diría?*

—Que tengan más espíritu y ganas para hacer más cosas. Parece poco, pero es mucho, todo un reto.

—*¿Qué le gustaría aportar en las tradiciones mengibareñas?*

—Como dama, tendré que estar más pendiente para colaborar en todo lo que pueda, pero, además, me gustaría potenciarlas y no sólo quedar como figurante para entregar premios.

—*¿Qué otra celebración local vive intensamente?*

—La Romería, porque estoy con mis amigos unos días de fiesta que siempre vienen bien, duermo en casa de una amiga en la zona y es una fiesta muy bonita, sobre todo porque siempre hay un ambiente muy bueno.

—*¿Qué grupos locales le gustan más?*

—Indianapop y Equality. Los conozco y sé que se esfuerzan mucho por sus canciones. Lo hacen muy bien y hay que reconocérselo.

—*¿Qué personaje público te gustaría que fuese tu vecino para poder pasar unos días de las fiestas con él?*

—Un protagonista de la serie de televisión Friends, Yogui, porque es muy divertido.

—*Un mensaje para los vecinos y visitantes con motivo de la Feria.*

—Que se animen y acudan a todos los actos que hay, que son muy variados y entretenidos, que se interesen un poco más por las tradiciones de Mengíbar, que no sólo hay botellón y fiesta, que hay muchos actos durante toda la feria y que se lo pasen genial. ■

Rocío Contreras Torres

En unos meses comenzará los estudios universitarios. Tiene dieciocho años y es muy alegre. Espera que las fiestas que están a punto de comenzar sean las más especiales de su vida, y lo más seguro es que así sea, pues su ilusión y sus ganas por vivirlas al máximo ya aseguran que será una buena representante de la juventud mengibareña.

—*¿Qué o quién le metió en esto?*

—Mi novio, que me apuntó al concurso y me animó a estar aquí.

—*¿Cómo espera que sean los reyes y damas de las fiestas de este año?*

—Me gustaría que conformásemos un buen equipo para poder hablar de todo lo relacionado con Mengíbar, además de hacer amistades verdaderas que se prolonguen en el tiempo.

—*¿Qué aportará la Corte de Honor a la juventud de Mengíbar?*

—Buscaremos, sobre todo, cosas buenas para el pueblo y animaremos a los jóvenes a estar más presentes en la vida del pueblo. Espero también que busquemos alternativas al ocio local.

—*¿Qué destaca de los vecinos más jóvenes?*

—En cierta manera, creo que están perdiendo la costumbre de la Feria. Cada año se van muchas personas fuera del pueblo y puede que éstas ya no tengan la misma ilusión que la que los mayores recuerdan o que yo mismo tenía cuando era pequeña, cuando estaba deseando siempre que llegase la Feria. Sin embargo, ahora veo que la gente no tiene esa misma ilusión. Los jóvenes deben de ser más activos de lo que ya son.

—*¿A qué sabe la feria?*

—A alegría, porque se ve y siente alegría por todos lados. Vas a la discoteca y ves a la gente divirtiéndose; en el ferial, los niños no paran de sonreír en las atracciones como en los coches locos, etcétera. Y si vas a la Plaza, ves a la gente cantando o haciendo teatro y se ve a todo el mundo divirtiéndose. Para mí, en alegría y felicidad se resumiría todo lo que sabe una Feria como la nuestra.

—*¿A quién le impondría la banda de dama?*

A mi madre, a mi abuela Rosa y a mi tía Luci, porque son gran ejemplo de saber ir adelante, de sacar a toda la familia de golpe y tener coraje, fuerza y valor para todo, ya que no se les resisten los

problemas que se les presentan; aunque por dentro estén llorando de rabia o de tristeza, luego por fuera están alegres y nadie les va a machacar. Siempre han estado unidas y siento verdadera admiración por ellas, por ser auténticamente una familia irrompible e inseparable.

—¿Qué valores son los más importantes?

—La humildad, la confianza y la fidelidad. En definitiva, saber que si estás hablando con una persona, que esa persona no te vaya a fallar.

—El secreto de la felicidad es...

—No buscarla. Sólo cuando no he estado buscándola, ha llegado la felicidad, así, por sí sola, sin tenerla que buscar. Si tienes que ser más o menos feliz, lo serás si sabes darte cuenta de dónde está la felicidad, porque no se puede ser completamente infeliz; siempre hay algo que nos aporte felicidad, por pequeña que sea.

—¿Qué cosas negativas quitaría de la vida?

—La muerte y la mala intención de algunas personas que no van con la verdad por delante o que buscan hacer daño a los demás.

—¿Qué cosas le indignan?

—La mentira y que la gente que hable sin saber, además del "critiqueo".

—¿Con qué se quedaría de Mengíbar?

—Con el Parque Municipal, donde se junta gran parte de la juventud en el verano; allí es donde voy con mis amigos.

—¿Qué le dicen los cohetes de la Feria?

—Que está por llegar lo mejor, que nos esperan los cinco días más grande del año y, por eso, cuando los veo y siento me da mucha alegría. Aunque parezca contradictorio, me dan paz interior, a pesar de lo ruidosos que son. Se meten dentro de ti y te dicen "otro año más", y recuerdas a las personas que ya no están y las que sí están a tu lado. Hacen mucho pensar los cohetes.

—¿Qué espera hacer por el pueblo?

—Intentaré mostrar mi felicidad en el reinado para que la gente se dé cuenta de lo que es la feria para que no se pierda, que la gente vea lo que tenemos, que sepa apreciarlo, busque el lado positivo de las cosas. Nuestra feria está muy bien, tenemos cosas para mayores, jóvenes, niños... Para ser un pueblo, Mengíbar está muy bien. El Ayuntamiento siempre intenta potenciar las actividades y la gente joven tiene muchos atractivos de los que disfrutar.

—Un mensaje para los vecinos y visitantes con motivo de las Fiestas de La Malena.

—Animo a la gente joven, a los padres y a los mayores a que no se vayan con los niños de vacaciones, que enseñen a sus hijos los valores que tienen las tradiciones de Mengíbar y que inviten a sus amigos de fuera, para que entre todos disfrutemos al máximo. La Feria es una vez al año y merece la pena. ■

*Felices Fiestas
a todos los mengibareños y visitantes*



ÁRIDOS ESPELUY



European Quality Assurance

CERTIFICADO DE CONFORMIDAD CE
1773 - CPD - 3/021 1773 - CPD - 3/022

ÁRIDO PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN

PLANTA EN MENGÍBAR

Ctra. Villargordo - Teléfono 609 624 423

ESTACIÓN DE ESPELUY

Teléfono 639 182 580

OFICINA

C/. Real, 123 - Teléfono 953 370 808 - Fax 953 372 724
MENGÍBAR (Jaén)

aridosespeluy@infonegocio.com

Jesús Vicioso Hoyo

Andrés Velasco Zambrana y Encarni Olmo Muñoz, Hermanos Mayores de la Cofradía de Santa María Magdalena

– La gente joven ya no quiere irse fuera durante estos días de la Feria de su pueblo

Andrés Velasco Zambrana y Encarni Olmo Muñoz son los hermanos mayores de la Cofradía de Santa María Magdalena, la patrona de la ciudad de La Torre. Naturales de Mengíbar, son padres de dos hijas, Lidia Cristina, de dieciséis años, y Adela, de doce. Después de haber participado con gran ilusión y responsabilidad en la Romería en honor de la santa, ahora les llega el turno de ejercer de máximos responsables de la hermandad en las fiestas grandes de La Malena.

–Andrés, ¿cuándo se hizo hermano de la Cofradía de Santa María Magdalena?

–Fue en el año 1987, continuando con el número-

ro de lista que ocupaba mi suegro Juan Olmo Román (el "Peón Caminero"), quien, ya mayor, me comentó que nadie en la familia era hermano de la cofradía y un día le contesté que yo seguiría en su puesto. Os aseguro que le complací, pues le gustó la idea por seguir con algo que un día él empezó al hacerse hermano de la cofradía.

–¿Cómo es para un vecino ser el hermano mayor de la hermandad de la patrona?

–Es un deseo cumplido, un cúmulo de momentos que no se olvidarán y de imágenes imborrables en cada uno de los actos que presides como hermano mayor, portando la insignia principal. Creo que esto varía para cada persona, según de la forma en que lo sienta. En mi caso, además de hermano,

ocupo el cargo de secretario desde hace varios años, por lo que lo estoy viviendo algo más





de cerca que otros hermanos durante todo el año. Veo los entresijos de todos los actos ya que tengo que citar continuamente a todos los actos.

—**¿Cómo habéis vivido las celebraciones de este año en las que ha salido Santa María Magdalena a las calles de su pueblo, como en Semana Santa y la Romería?**

—Con mucha ilusión. En cada momento tienes la preocupación, por una parte, de que todo salga bien, pero, por otra, la tranquilidad de que así va a ser. En nuestro caso, hemos contado en cada instante con el apoyo de nuestra familia al completo, de los amigos, de nuestra gente del coro romero Desde Adentro, al que pertenecemos, y de los hermanos de la cofradía. Eso te da seguridad y, por supuesto, te anima y te da fuerza para todo lo que se haga.

—**¿Cómo explicarían, con sus propias palabras, la figura de la patrona mengibareña?**

—Una mujer entregada a nuestro Señor y capaz de hacer cualquier esfuerzo por estar acompañándolo y defendiéndolo en sus últimos años, maltratada por los que se han encargado de enseñarnos su vida y su figura en la Historia. Lo que sí creo es que algo especial tendría para ser la primera persona a la que se mostró Jesús resucitado.

—**¿Qué le pide a la patrona en estos días tan especiales el hermano mayor?**

—Que nos guíe lo mejor que pueda y no nos olvide porque todos necesitamos un poco de su intercesión ante el Padre, especialmente en estos tiempos de dudas y de problemas de trabajo que hoy nos acechan.

—**¿Qué siente por dentro cuando acompaña a La Malena en procesión?**

—Orgullo de llevar la insignia de hermano mayor y satisfacción de ver que se cumple algo que llevas tantos años esperando y que por fin se hace realidad y todo va saliendo bien.

—**¿Qué significan para Mengíbar estos días de feria?**

—Para unos, descanso; para otros, diversión a tope; para los que están fuera, poder volver a su pueblo por fin si es que esperan estos días para visitarnos, y para los que admiramos la imagen de nuestra patrona, celebrar su día grande y vivir el 22 de julio, festividad de Santa María Magdalena, homenajeándola y cumpliendo con los cultos tradicionales.

—**¿Cómo vive la cofradía estos días tan señalados del mes de julio? ¿Y el resto de celebraciones? ¿Cómo las preparan?**

—Las personas que forman la comisión que representa a la cofradía se encargan de preparar los actos que acontecerán, siempre en contacto con el capellán de la cofradía "Antonio Lara", con las camareras dispuestas en todo momento para ponerla lo más bonita posible, con la colaboración de la Comisión Municipal de Festejos, de la directiva y del resto de hermanos de la cofradía o vecinos que quieren acercarse.

—¿Cuáles son los momentos más especiales para el hermano mayor de la cofradía?

—Siempre que se prepara para hacer algún culto: la procesión del Domingo de Resurrección, nuestra Romería, acompañando al Santísimo en el día del Corpus y, por supuesto, el día 22 de julio, día de la patrona.

—¿Cómo ve el futuro de las fiestas en honor de Santa María Magdalena (Romería y Feria) en unos años?

—En aumento. La Romería se va consolidando año tras año dando pasos pequeños pero hacia delante. En cuanto a la Feria, la gente joven me consta que ya no quiere irse durante esos días y que prefiere vivir su Feria, a su manera, pero dando sentido a lo que se organiza.

—¿Qué echa en falta en las fiestas actuales?

—En lo que a la forma de rendir culto a nuestra patrona se refiere, la asistencia y participación de los hermanos de la cofradía en los actos. Creo que La Malena se merece algo más y que deberían de implicarse precisamente por ser hermanos. Por los demás, creo que tenemos una Feria muy completa con mucha diversidad de actividades para la gente que quiere participar, con actividades para todos los gustos para jóvenes, deporte, mayores y, por supuesto, para los niños.

—Alguna anécdota que recuerde con cariño.

—El viernes anterior a la Romería, mi amigo José Antonio y yo nos fuimos a por las flores amarillas para adornar la carroza de la patrona a Jaén, a un sitio que habíamos visto. Cada vez, el cielo estaba más negro por la carretera y al llegar al lugar no se podían ver ni las plantas de lo que llovía y, como teníamos que trabajar, nos tuvimos que venir sin una flor. Y decía mi amigo: "Parece que va a llover", y lo granizos no nos dejaban ni conducir. De vuelta al pueblo, me dijo: "Las flores tienen que ser de Mengíbar", y así fue, pues las tuvimos que coger en Mengíbar.

—¿Qué mensaje quieren transmitir a los vecinos y visitantes que acudirán este año a la feria?

—Que se impregnen de la Feria, que participen de todo lo posible "concursos, actividades", que vivan la Feria, que disfruten día a día y, sobre todo, los visitantes que viven fuera que no dejen de asistir al Homenaje al Ausente. A todos los demás, quiero decirles que los espero para acompañar a nuestra patrona por las calles de Mengíbar para que los niños y los jóvenes conozcan que celebramos las fiestas en honor de una mujer que tenemos por patrona. Antes de acabar, quisiéramos dar las gracias a todas las personas que de alguna manera nos han ayudado a que todos los eventos celebrados salgan como han salido: a nuestros amigos y compañeros, a los miembros de la cofradía, a nuestra familia y sobre todo a dos personas que hemos tenido siempre a nuestro lado y dispuestos a todo, ya que sin ellos no habrían sido posible muchas de las cosas que hemos organizado: mi hermana Carmen Velasco y nuestro cuñado Gil Medina, el más fuerte de los besos para ellos.

—A todo el pueblo de Mengíbar, ¡felices fiestas! ¡Viva La Malena. ■



TRANSPORTES Y EXCAVACIONES

HIJOS DE RUFINO PANCORBO

Teléfono y fax 953 372 484
Móviles: 667 543 190 - 667 543 191 - 610 475 285



TIENDA DE INFORMATICA



Grupo
Hispano
C.com
CADENA DE TIENDAS
DE INFORMÁTICA

VENTA DE EQUIPOS INFORMATICOS, IMPRESORAS, PORTATIL, TORRES SOBREMESA, MONITORES, RATONES, TECLADOS, ETC.
REPARACION DE ORDENADORES DE, SOBREMESA, TORRES, PORTATILES, PANTALLAS TFT Y TODO LO RELACIONADO CON LA INFORMÁTICA

VENTA DE CONSUMIBLES, TINTAS DE TODO TIPO: ORIGINALES Y COMPATIBLES, TONER, CDS, DVDS.



Presupuesto sin compromiso

AGENCIA DE VIAJES

TE GARANTIZAMOS TU VIAJE (SIN SORPRESAS)

LOS MEJORES PRECIOS EN PLAYAS, ESPECIAL CARIBE PARA NOVIOS, CIRCUITOS GARANTIZADOS TODAS LAS SEMANAS, EUROPA, CRUCEROS, VIAJES COMBINADOS, ESTANCIAS EN CANARIAS Y BALEARES, ENTRADAS + HOTEL A TODOS LOS PARQUES TEMATICOS.

Nos encontramos en:

C/ Sevilla, 31 bajo. Tef: 953 37 24 18

VIAJES
www.ViajesHispanoPC.com
Hispano
C.com

La despensa



**QUESOS.
JAMONES.
EMBUTIDOS.
CONSERVAS.
BACALAO. ETC.**

**PRECIOS
DE
FÁBRICA**

**TODOS LOS
MIÉRCOLES EN
EL MERCADILLO
DE MENGÍBAR
(junto al Butano)**

Durante estos 12 años a vuestro servicio,
"Vuestra confianza es nuestra mayor satisfacción".



**Diagnóstico,
limpieza bucal
y kit de cepillado
GRATUITO**

PROSSIDENT
Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA ADULTOS Y NIÑOS - IMPLANTES - ORTODONCIA
PRÓTESIS - PERIODONCIA - ESTÉTICA DENTAL**

C/ Real, edificio D. Cipriano, Bloque 4 - 2º I - Tlf: 953 372 632 - 23620 **Mengíbar** (Jaén)
FRENTE A LA CASA DE LA CULTURA



**Hnos.
MARTOS
MECA, S.C.A.**

ENCOFRADOS Y OBRA CIVIL

**Teléfono
676 662 369**

**C/. José Torres Martínez, n.º 25
23620 MENGÍBAR (Jaén)**

LOS HERMANOS MEDINA IGLESIAS JESÚS Y MANOLO

OS DESEAN FELICES FIESTAS

DANTXARI

TABERNA • RESTAURANTE

LA COCINA VASCA DE SIEMPRE

C/. Ventura Rodríguez, 8 - 28008 Madrid

Teléfonos 91 542 35 24 - 91 547 40 29 / Fax 91 547 40 29

Antonio Lara Polaina
PÁRROCO DE SAN PEDRO APÓSTOL

“La Malena” 2011

A todos los niveles de la vida existe la tentación de mirar hacia atrás y hacer balance de un pasado reciente que se ha sucedido a un ritmo vertiginoso. Siempre he pensado que mirar atrás y lamentarse es una tentación inútil, pues el pasado, por muy cercano que sea, ya no existe. Sin embargo, son muchos los que viven del pasado y se recrean en él, resistiéndose a cambiar —les cuesta dar el salto hacia delante— en una palabra pierden la oportunidad de vivir el presente, el “hoy”. Otros muchos sueñan con el futuro, con el cambio. También es una tentación sin sentido.

Y, mientras tanto, llega “la Malena” 2011, la fiesta de santa María Magdalena, una fiesta de todos y para todos los hijos de Mengibar, para los que viven con nosotros y se sienten como en casa, y también para los que nos visitan. Es una ocasión de vivir el momento presente, ese “hoy” al que me refería. Da igual cómo pienses o dónde vivas, si eres joven o mayor, no puedes tener la tentación de huir en esos días.

La fiesta de “la Malena” es una oportunidad que nos ayuda a limar diferencias, a descubrir el gran valor del encuentro con los amigos y también con los que no piensan como nosotros, a respetarnos, a abrirles nuestro corazón, a mostrarles lo mejor de nosotros mismos, a ser solidarios en estos momentos de crisis, a dejar en un segundo plano lo que nos diferencia y a pensar que es más lo que nos une que lo que nos separa. La fiesta del Ausente cumple esa misión con aquéllos que un día tuvieron que dejar nuestro pueblo. Es uno de los momentos seculares que más me gustan de nuestra Feria.

Y, aunque nuestra práctica religiosa dominical sea escasa, y podamos vivir momentos de enfriamiento en el plano de la fe, no cabe duda que la Fiesta a la que nos debemos sentir invitados todos los hijos de Mengibar es a la Santa Misa del día 22 de julio y a la procesión de Santa María Magdalena.

Cuando cualquier hombre o mujer de la calle, sea creyente o viva alejado de su fe, tras un periodo de búsqueda y de humilde discernimiento descubra el valor del encuentro que dio origen a la grandeza de aquella mujer que es nuestra patrona, que no miró atrás sino que vivió ese momento presente de encuentro con el Resucitado, entonces descubriremos el valor que tiene celebrar su fiesta, sin que haya lugar para tentaciones o huidas inútiles.

La Malena de este año es una oportunidad renovada que nos brinda la Providencia para hacer de la fiesta un encuentro vivo con los hombres y mujeres que tenemos a Santa María Magdalena como patrona y en cuyo honor se celebra esta Feria y Fiesta 2011. Bien merece la Santa nuestra devoción y un lugar destacado en el centro del retablo mayor y en nuestro corazón de mengibareños. ■

tenemos una **norma** constante



dormitorios
armarios

cocinas
electrodomésticos



baños



dar la máxima **calidad** y **diseño**
en nuestros proyectos

fysēco
mobiliario

FÁBRICA:

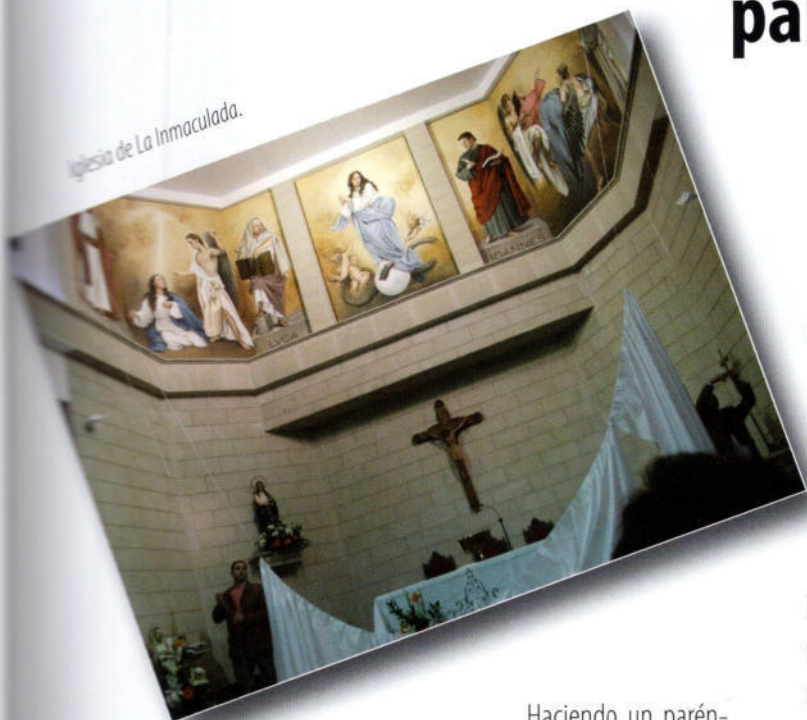
MENGIBAR: Ctra. de Bailén, s/n
Telf. 953 371 227 - Fax: 953 371 086

www.fyseco.es
e-mail: fyseco@fyseco.es

FYSECO | Jaén | C/ Puerta del Sol | Edf. Las Perlas, local 2 | 23007 | Tlf./ Fax 953 220 166 | fyseco@fyseco.es
Fábrica FYSECO Mengibar | FYSECO Linares | FYSECO Andújar | Guadalajara. COCINAS ALCARRIA | Torrenueva. MUEBLES LA TORRE

José Antonio Sánchez Ortiz
PÁRROCO DE LA INMACULADA

Dos acontecimientos para la historia



Haciendo un paréntesis en este caluroso verano, otro año más nuestro pueblo se viste de fiesta para celebrar a Santa María Magdalena. Sin duda alguna, se trata de un alivio en medio de la preocupación diaria y una posibilidad para descansar, sobre todo para aquéllos que por diferentes razones no pueden gozar del privilegio de unas vacaciones. ¡Felices fiestas a todos!

También desde las páginas de este programa de Feria, en primer lugar, quisiera mostrarle mi sincera enhorabuena a la nueva corporación municipal del Ayuntamiento de Mengíbar, al mismo tiempo que desearle de corazón, por el bien común de nuestro pueblo, que acierte en sus decisiones políticas.

Por otra parte, la celebración de esta fiesta ya entrado el verano nos da la oportunidad de hacer un breve balance del curso terminado y permite recoger en este programa aquellos acontecimientos que, sin duda alguna, han servido para escribir las páginas de la historia de nuestro pueblo. Como párroco de la Inmaculada, me gustaría destacar dos principalmente: la clausura del 25 aniversario de la parroquia y el paso de la Cruz y los Ikonos de los jóvenes por Mengíbar.

Clausura del 25 aniversario de la Parroquia

Desde que el día 6 de diciembre de 2009 se inaugurara la celebración del 25 aniversario de la Parroquia, se han sucedido una serie de actos conmemorativos que se clausuraron día de la Inmaculada del 8 de diciembre de 2010. Han sido muchos los eventos religiosos, festivos y culturales organizados con motivo de este aniversario. Y en todos ellos ha presidido el lema "hacemos comunidad". Porque la celebración de este aniversario se planteó desde el primer momento con la intención no sólo de dar gracias a Dios por todos los dones con que ha enriquecido a esta comunidad cristiana durante estos años, sino también con el objetivo de impulsar el sentido comunitario de la fe, mostrando así que la fe cristiana no es individualista, sino comunitaria.

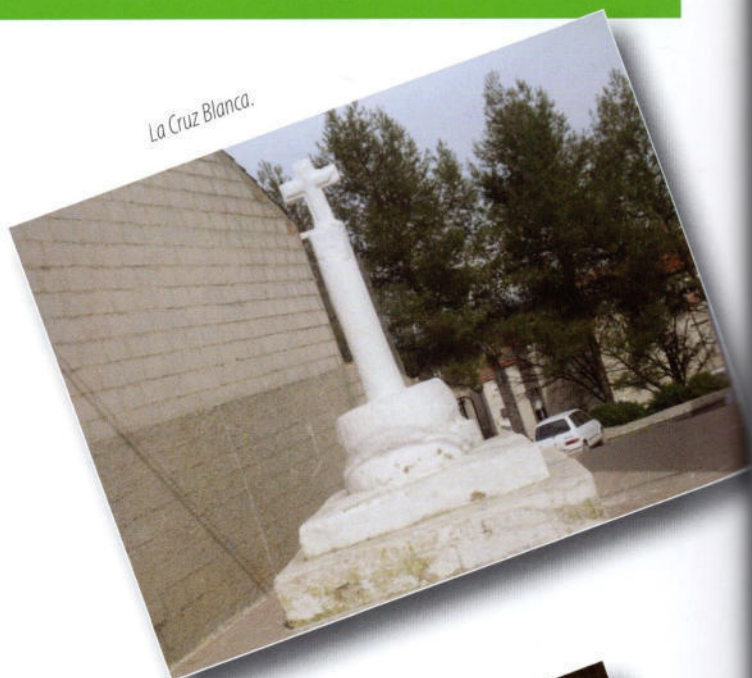
Parece difícil entender este mensaje en una sociedad como la nuestra, donde el individualismo se ha convertido en una de sus notas características y cuando este pensamiento ha calado profundamente incluso en muchos cristianos que afirman "yo vivo la fe a mi manera". Pero las cosas son así: la vida cristiana es una vida en comunidad, los cristianos no estamos llamados al individualismo, sino a la comunión. En la comunidad cristiana se nace a la fe por el bautismo, y en ella se alimenta y se celebra, especialmente por el sacramento de la eucaristía. Ahora más que nunca, siguiendo las indicaciones que ya hacía San Pablo a sus comunidades cristianas, debemos manifestar con nuestra manera de vivir y de sentir que formamos parte de un solo "cuerpo", que es la Iglesia, cuya "cabeza" es Cristo.

Paso de la Cruz y los Iconos por Mengíbar

El día 3 de junio de este año se vivió en Mengíbar uno de esos acontecimientos que quedarán en el memoria y recuerdo de todos los que acompañamos el paso de la Cruz y los Iconos de los jóvenes por nuestras calles. Aunque pareciera increíble, la Cruz y el Icono que han recorrido el mundo entero desde que el beato Juan Pablo II los regalara a los jóvenes, acompañados en Jaén por el icono del Santo Rostro, durante cuatro horas y media estuvieron con nosotros.

Las imágenes de ese día son incontables e imborrables: las calles adornadas como nunca, la muchedumbre esperando en la Cruz Blanca, los niños discapacitados recibiendo la Cruz cuando era descargada de la furgoneta, el bebé que su madre puso de forma espontánea sobre la Cruz, la alegría que irradiaban los jóvenes mientras la llevaban, los ancianos y enfermos que la tocaban emocionados en la Parroquia de San Pedro, la multitud que esperaba en la Plaza de la Libertad, la Parroquia de la Inmaculada revestida de fiesta como nunca para acoger la Cruz y los Iconos, la cantidad de gente que pasó a venerar la Cruz por aquel pasillo que ayudaba a prepararse para vivir algo único, la cantidad de niños vestidos de rojo y con la cara pintada que transmitían ilusión sólo con la mirada, la fiesta que se vivió en el traslado hasta el Paseo... en fin, tantas imágenes que es difícil destacar alguna. Durante todo el recorrido y en todos los rostros brotaba de forma incontenible la alegría. Por eso, si tuviera que destacar algo especialmente de ese día, creo que diría que la alegría. Y es que en Mengíbar, al igual que en las otras 18 ciudades de nuestra provincia por las que pasaron la Cruz y los Iconos, y en las que yo tuve el gran privilegio de estar, se vivió la "alegría de la fe".

La Cruz y los Iconos han movido a la alegría de la fe, y a animar a los jóvenes de Mengíbar a participar en el gran acontecimiento de este verano, que no es otro que la Jornada Mundial de la Juventud, que se va a celebrar en Madrid entre el 16 y el 21 de agosto. Es un acontecimiento único e irrepetible, una oportunidad para vivir algo grande. Por eso, no puedo despedirme sin hacer una invitación expresa a los jóvenes de Mengíbar a que no pierdan este tren, que posiblemente nunca más vuelva a pasar. ■



La Cruz Blanca.



Iglesia de San Pedro.



Plaza de la Libertad.

Juan Carlos Olmo Hoyo
REFERENTE DE INTERVENCIÓN SOCIAL

Cruz Roja Voluntariado

Queridos mengibareños y mengibareñas:

Por primera vez todos los voluntarios y voluntarias de Intervención Social tenemos la ocasión de deseáros unas felices fiestas en honor a nuestra patrona Santa María Magdalena.

Para los que no nos conozcáis Intervención Social es uno de los tres departamentos existentes en la asamblea local de Cruz Roja Española de Mengíbar.

Nace, gracias al interés e inquietudes de nuestros voluntarios por todo aquello que tiene que ver con los temas sociales, y más en estos tiempos tan difíciles en los que nos encontramos, donde la disminución de recursos, ha generado, que nuevas personas y familias se encuentren en una "severa" vulnerabilidad (familias con todos sus miembros en paro, mayores que han de asumir la manutención de hijos y nietos, desempleados de larga duración...).

Ante este escenario, el voluntariado (que celebra en 2011 su año europeo) y las asambleas locales, asumen protagonismo.

Durante este año hemos realizado diferentes proyectos tales como:

— Ayuda a domicilio complementaria, proyecto en el cual se trabaja con ancianos en su domicilio, paseos, manualidades, etc.

— Ayudas técnicas, proyecto el cual dota a los usuarios de elementos que facilitan su día a día.

— Ayudas de alimentos para las personas más necesitadas del municipio.

— Campaña ola de calor.

Nuestros voluntarios además de su desinteresada dedicación, están en continua formación ya que desde Cruz Roja se forma en todos los ámbitos.

Por último me gustaría animar a toda persona que esté interesada en formar parte de nuestra institución, pues son numerosas las actividades que llevamos a cabo en nuestro día a día.

Desde Cruz Roja Española de Mengíbar os deseamos una feliz feria 2011. ■





Francisco José Galdón Gómez

DIRECTOR CRUZ ROJA JUVENTUD
SECRETARIO PROVINCIAL DE JAÉN

Estimados mengibareños y mengibareñas por segundo año nos asomamos a estas páginas para daros a conocer una pequeña parte de nuestro trabajo.

Cruz Roja Juventud (CRJ) es la sección juvenil de Cruz Roja Española, formada por niños, niñas y jóvenes de edades comprendidas entre los 14 y los 30 años. Aunque sin forma jurídica propia, Cruz Roja Juventud tiene el carácter de una Asociación juvenil que desarrolla su compromiso social a través de una acción orientada hacia la transformación, rigiéndose por los Principios Fundamentales del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja: Humanidad, Imparcialidad, Neutralidad, Independencia, Carácter Voluntario, Unidad y Universalidad.

Han sido diferentes las actividades que hemos llevado a cabo a lo largo de este año entre ellas:

- Visita a la residencia de mayores.*
- Visita a los niños hospitalizados.*
- VIH/Sida*
- Violencia de género*
- Autopista a la vida.*
- Moviéndonos por el reciclaje.*
- Etc.*

Otro de los proyectos más relevantes durante este año ha sido el trabajar a través del deporte, con niños y niñas en riesgo de exclusión social.

A lo largo de lo que queda de año continuaremos desarrollando nuestras campañas y proyectos, uno de los próximos proyectos a poner en marcha será la implantación de un centro de día infantil y juvenil, centro en el cual se les prestará apoyo escolar a niños y niñas que se encuentren en dificultad social.

Por ultimo, me gustaría agradecer a esos 50 voluntarios y voluntarias que forman parte de Cruz Roja Juventud de Mengíbar, ya que sin su implicación de manera voluntaria no sería posible todo el trabajo que realiza esta institución. ■

¡Felices fiestas!





THE FITNESS
Déjàvu

Dirigido por Javier Pérez, Campeón Nacional de Culturismo, les ofrecemos culturismo, fitness, cardio, spinning, aerobio, pilates, nutrición, suplementación deportiva, dietas personalizadas... Visitenos, resultados asegurados. C/ Ruiz de Alda, 9 Mengíbar



SAN CRISTÓBAL

CENTRO DE FORMACIÓN

autoescuela_san_cristobal@hotmail.com | www.autoescuelasancristobal.es

Financiamos tu carnet hasta 6 meses sin intereses

- ▶ TODOS LOS PERMISOS
- ▶ MERCANCIAS PELIGROSAS
- ▶ CAP
- ▶ CENTRO COLABORADOR



Paseo Estación, 14, 23003 Jaén
953 223 635

C/. Real, 78, 23620 Mengíbar
953 370 466

Equipo de Cáritas de San Pedro

Nos urge el amor de Dios



"Cáritas" nos recuerda siempre, como su propio nombre indica, la caridad. Su función es precisamente promocionar y potenciar de una manera eficaz el amor entre todos, recogiendo bienes de todo tipo: dinero, alimentos, personas tiempo..., para compartirlos con los demás, principalmente con los más necesitados de nuestra comunidad.

Si existe Cáritas es porque Dios es caridad. Si somos capaces de amar es porque Dios nos ha amado primero. Si nos amamos unos a otros, es porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones. Y si estamos dispuestos a servir, es porque Dios lavó los pies a sus discípulos, se inclinó sobre el herido del camino, escuchó y curó a los enfermos del cuerpo y del alma. "Cáritas entraña un compromiso a favor de los más pobres y para realizar de manera eficaz nuestra labor, explicamos a continuación nuestra acción. Acción que realizamos con nuestro Presidente, D. Antonio Lara Polaina, Párroco de San Pedro Apóstol

¿DÓNDE ESTAMOS Y CUÁNDO ?

Desde hace unos meses, gracias a nuestro Ayuntamiento, disponemos de unos locales, amplios y dignos, en la C/ Pretel de Gámez, frente a las 150 Viviendas.

En estos locales estamos normalmente:

Todos los lunes, de 11 de la mañana a 13 horas y desde las 7 de la tarde a las 9 de la noche. Además cuando nos necesitéis.

Las sesiones de terapia tienen lugar los martes, a partir de las siete.

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO CÁRITAS DE SAN PEDRO EN ESTOS MOMENTOS?

Quizá se estén preguntando ustedes, con mucha razón, qué está haciendo el grupo de Cáritas de la Parroquia de San Pedro. Queremos contestarles y les decimos:

- Estamos ayudando, con psicóloga, a personas con baja autoestima, depresivos, y otras carencias de adaptación.
- Visitamos a enfermos y mayores de nuestra Parroquia, y estamos realizando el censo de los mismos, con el fin de que podamos llegar a todos, queremos llevarles esperanza, aliento y cuanto necesiten.
- Prestamos una atención directa y personal, a cuantos precisen necesidades urgentes de comida. Muchas familias de nuestra Parroquia: Madres solteras, Divorciadas, Viudas con escasos recursos, Parados, Inmigrantes, Transeúntes y otras que están sufriendo la crisis económica, están necesitadas de alimentos de primera necesidad. Cáritas de San Pedro, en colaboración con el Banco de Alimentos de Jaén, y con la aportación generosa de muchas familias y de otras Instituciones, pudo

entregar ,el año pasado, a **cien familias de nuestra comunidad**, más de 30.000 kilos de primera necesidad. Las entregas de alimentos se realizan, cada veinte días, en una de las cocheras que dispone nuestro Ayuntamiento.

- Semanalmente se entrega ropa, en buen estado, a personas que están necesitadas de prendas básicas como: ropa de abrigo, en invierno, camisas, pantalones... Agradecemos la generosidad de muchas familias, que frecuentemente nos llevan al ropero ingente cantidad de ropa usada, pero que está en un buen estado.
- Ayudamos, a los muchos transeúntes que pasan por nuestro pueblo, principalmente, en tiempos de recogida de aceituna, con comida, ropa y le damos alojamiento, por una noche, en los dormitorios que el Ayuntamiento nos ha proporcionado junto a nuestra Torre. Cáritas ha dotado de ropa a las camas existentes y cuida de su limpieza y mantenimiento.

¿QUÉ NECESITAMOS?

- Ayuda para detectar necesidades, quizá urgentes, de personas, que, quizá ignoremos y podamos atenderlas para superar su precaria situación.
- Solicitamos alimentos no perecederos como: legumbres, aceite, azúcar, pastas, arroz...
- Ropa en buen estado. Como ya hemos anunciado, disponemos de un ropero amplio y suficiente, donde nuestros voluntarios/as, después de seleccionarla, la almacenan cuidadosamente.
- Nuevos socios para disponer de más ingresos y así poder aumentar nuestro presupuesto de gastos. Para ello os rogamos que paséis por nuestra Parroquia o por nuestros locales para rellenar el correspondiente boletín de inscripción.

- Personas voluntarias, ahora somos unos veinte, que engrosen nuestro equipo, tanto mayores como jóvenes, y que estén dispuestos a trabajar para hacer más felices a cuantos necesiten de nuestra ayuda, que , por desgracia, son muchos, y si somos más, podremos realizar otros proyectos que ayuden a los más necesitados.

El voluntariado de Cáritas está llamado a ser instrumento de misericordia, especialmente, para con quien se siente más abandonado, conforme al espíritu de Jesús:

“Señor, enséñanos a amar, so sólo a los nuestros;

Enséñanos a pensar en los otros,
A amar, ante todo y sobre todo, a los que nadie ama...

No nos permita, Señor, vivir felices solos.
Haznos sentir la angustia de la miseria universal

Y líbranos de nosotros mismos”

¡COMPROMÉTETE Y COLABORA!





**CAJA RURAL
JAÉN**

www.ruralvia.com

Más de 145 oficinas a su servicio

SUCURSAL EN MENGÍBAR

C/. Real, 20 - Teléfono 953 370 279

CARNICERÍAS
Flores
y **Ana**



**Mercado de Abastos y
Paseo de España**



ÁRIDOS MENGÍBAR, S. L.

áridos y obra civil

Felices Fiestas

C/. Reina Sofía, 47 - Apdo. de Correos 83
23620 MENGÍBAR (Jaén)
Teléfono y Fax 953 371 464
Móvil 667 610 765

www.aridosmengibar.com
informacion@aridosmengibar.com





Escuela Zambra

Mis saludos a todos los mengibareños/as. En este artículo que estoy escribiendo no voy a hablar de mí, ni de la Escuela Zambra, ya que todo el mundo sabe quiénes somos.

Estas letras van a ser una carta de agradecimiento a tanta y tanta gente que me quiere.

En primer lugar darles las gracias a mis padres, porque sin ellos no sería lo que hoy en día soy. En segundo lugar a mi marido y a mi hijo, por ser tan comprensivos y tan pacientes en este mi trabajo, y cómo no a tantos y tantos padres que me confían a sus hijos año tras año.

Hay que nombrar a esos padres, que sin ellos y sin sus hijos la ESCUELA ZAMBRA no existiría.

También a esos padres que ya han matriculado a sus hijos para el nuevo curso 2011/2012, y por supuesto a MIS ALUMNOS.

A esos alumnos que son tan trabajadores y llegan día a día a la Escuela con tanta ilusión.

A ellos hay que agradecerles todo el esfuerzo que hacen acudiendo a clase con frío, calor, lluvia... para que luego todo el mundo disfrute de sus actuaciones, como la del teatro Infanta Leonor, que este año

ha sido el día 5 junio con un lleno de butacas como ningún año.

Este año el Teatro ha estado para REVENTAR, y a eso hay que agradecerle a todos los padres y familiares que se vuelcan en ir, y a mis alumnos que se comportan como auténticos PROFESIONALES.

Tengo que hablar de mis niñas LAS GRANDES, el grupo "ZAMBRA", que han ayudado y trabajado en el teatro como las que más. Y las que año tras año han estado ahí, sin importarle nada ni nadie, y se nota todo ese trabajo de superación que han tenido y como son: Macarena, Mar, Laura, Isabel M.^a, Cristina, Espe, y las nuevas incorporaciones al grupo como son Merche, Lucía, Irene, Vicky y María.

Y también a mis alumnas del grupo de LAS MADRES, que cada año se les nota más y más el nivel que están cogiendo: M.^a Mar, Luci, Inés, Juana M.^a, Rosa, Tere y Rosario, que aunque este año no ha podido bailar en el Teatro ha participado como presentadora y se marcó hasta un fandango.

Por último agradecer a la CORPORACIÓN del AYUNTAMIENTO su confianza en mí, para hacer la inauguración del AUDITORIO de Mengíbar, una gran responsabilidad para mí, la que será en el día 13 de julio, y allí podrán contar con nuestra presencia, aunque no podrán disfrutar de la música en directo. Pero nos podrán ver el día 19 de julio en el Festival Flamenco junto a Juan Ballesteros a la guitarra, el Toli de Linares al canto y a una servidora junto a su grupo de baile ZAMBRA.

Espero que acudan a vernos y les deseo a todos una FELIZ FERIA. ■

Toma de posesión del nuevo Alcalde



Juramento del Alcalde.

Entrega del Bastón por Juan Peña.



Concejales PSOE y Delegada de Educación, María Angustias Rodríguez Ortega.



Saludo de Mengibareños y Mengibareños.





Concejales del PSOE.



El Alcalde Gil Beltrán y la Delegada de Educación.

Componentes de la Lista del PSOE.





S.C.A. San Francisco

Aceite de Oliva Virgen Extra

Fabricación



Envasado



Venta



*Hagan sus pedidos llamando a nuestro
teléfono 953 370 332,
por correo electrónico a
aceite@oleoossigi.com,
o visitando nuestra web:
www.oleoossigi.com*



DISPONEMOS DE
VEHÍCULO PROPIO PARA
REPARTO A DOMICILIO A
MAYORISTAS

Estamos en:
Camino del Cementerio, s/n. - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Teléfono y Fax 953 370 332

Agrupación Musical de Mengíbar



“La música es la historia que dignifica a un pueblo, el lenguaje del sentimiento, el ejercicio del alma y es sinónimo de libertad. La historia de un pueblo debe escribirse con su música y alabar su historia”.

Con este mensaje durante el año todos los integrantes y alumnos de la AGRUPACION MUSICAL de MENGÍBAR trabajan, aprenden y recogen el sentimiento de que su música les llevará a permanecer en la historia de su pueblo, Mengíbar.

La Agrupación Musical de Mengíbar o La Banda de Música, es una asociación humilde, con mucha juventud y trabajadora, con el conocimiento de que el esplendor está por llegar. Una asociación con más de 40 músicos y cerca de 20 niños formándose para en un futuro ser músicos o integrantes de “La Banda de Música”.

Una labor cultural, poco reconocida, llevándose a cabo día tras día, semana tras semana y año tras año en nuestro pueblo de Mengíbar, en la que gracias a la música nuestros jóvenes y a la formación educativa que la Agrupación Musical de Mengíbar ofrece, ayudamos a que cada día tengamos en nuestro pueblo mayores niños y jóvenes con una mejor formación que le ayude a encauzar y conseguir futuros objetivos... y todo “esto no es una tontería”, orgullosos debemos estar de nuestros músicos y de nuestra música porque gracias a la formación musical que un niño adquiere influye positivamente en el comportamiento social forjándolo con una manera de ser en la que es más social, menos agresivo hacia los demás, aumenta el rendimiento escolar, ayuda a aumentar el coeficiente intelectual, aumentan aspectos como la memoria, disciplina, trabajo en equipo y la concentración.

La Agrupación Musical de Mengíbar con su deseo de seguir creciendo y perdurar tiene como principal objetivo la formación de nuestros niños y esto ayudará a que nuestra Banda de Música crezca y, esperamos, llegue a ganarse el reconocimiento y el orgullo de toda la gente de Mengíbar.

Para ello se lleva a cabo una labor muy constante con 2 ensayos a la semana como mínimo, clases de formación a los niños durante 3 horas, 2 días a la semana y la organización de conciertos: Santa Cecilia, Semana Santa, Feria de “La Malena”, Concierto de Primavera y Concierto de Navidad. La contribución a nuestras procesiones de Semana Santa y Religiosas, pasacalles de la Feria y la participación en Certámenes Musicales. En definitiva, una gran labor organizativa, estricta y participativa la que desempeña nuestra “Banda de Música de Mengíbar” con su director: Juan Antonio Montero Rodríguez que le está ayudando a conseguir el reconocimiento y agradecimiento de todos.

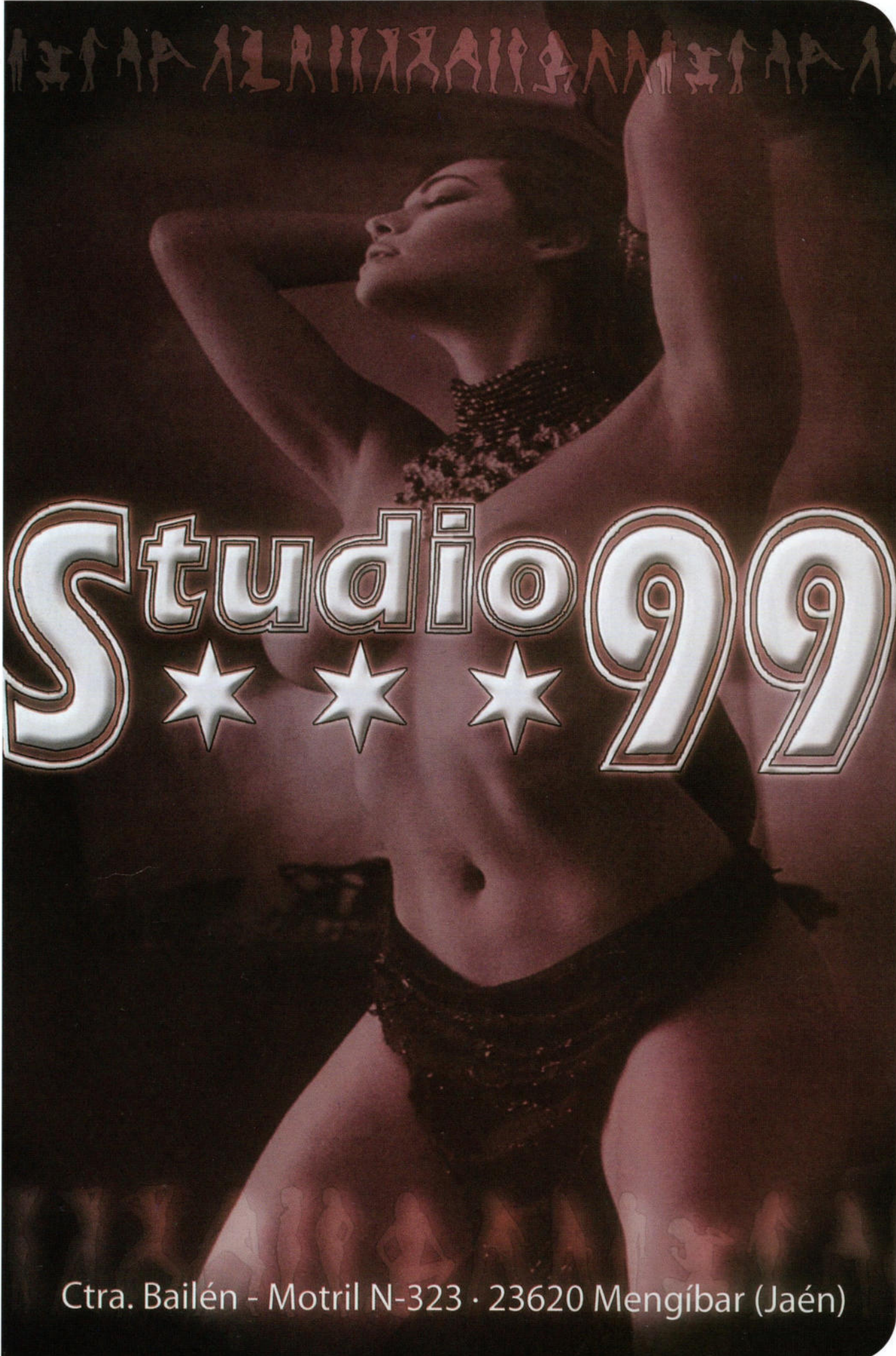
De parte de toda la Junta Directiva, Director, Músicos y Niños que integran la Agrupación Musical de Mengíbar os deseamos unas Felices Fiestas y Feliz Feria 2011. ¡¡ VIVA LA BANDA DE MÚSICA!!



Primer pleno celebrado en Geolit y visita al Parque de la mano del Gerente del parque







Studio 99

Ctra. Bailén - Motril N-323 · 23620 Mengíbar (Jaén)

150 aniversario del descubrimiento de las cabezas de bronce de Cerro Maquiz, Mengíbar. 1860-2010

150 Aniversario del Descubrimiento de las Cabezas de Bronce de Cerro Maquiz" Mengíbar, 1.860-2.010



Con motivo del 150 Aniversario del Descubrimiento de las Cabezas de Bronce de Cerro Maquiz, el Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar y el Grupo de Amigos de la Historia de Mengíbar, en colaboración con distintas instituciones y organismos, han organizado una serie de actos que tendrán por finalidad el dar a conocer estas importantes piezas arqueológicas así como el yacimiento arqueológico en el que aparecieron (la ciudad ibero-romana de Ilturgi), los cuales han llegado a tener a lo largo de estos años gran repercusión a nivel nacional e internacional.

El hallazgo de estas piezas se produjo en el mes de **Noviembre de 1.860**, cuando **Antonio Castro**, vecino de Mengíbar, encontró enterradas 4 cabezas de bronce (una con forma humana y otras que asemejaban la cabeza de un lobo) mientras cavaba en una ladera de Cerro Maquiz, localizando posteriormente con la ayuda de otro compañero otros tantos objetos de hierro y bronce muy deteriorados.

Las noticias del hallazgo llegaron a **D. Manuel de La Chica**, quien compró las 2 cabezas de

bronce mejor conservadas, mientras que el resto de las piezas encontradas fueron vendidas a un vendedor ambulante de lámparas de aceite.

Posteriormente, en Abril de 1.861 D. Manuel de La Chica donó las 2 cabezas de bronce que había adquirido a la **Real Academia de la Historia** (en Madrid), institución donde todavía se conservan y que hoy día las cuenta entre sus más preciados tesoros.

Las otras 2 cabezas que fueron vendidas pasaron a manos privadas hasta que en 1.970 fueron adquiridas por el **Museo Arqueológico Nacional** (en Madrid), quedando expuestas al público en la Sala de Cultura Ibérica de dicha institución museística.

Tras ser estudiadas por numerosos historiadores y arqueólogos a lo largo de estos 150 años, hoy en día sabemos que estas 4 Cabezas de Bronce formarían parte de la decoración de un carro funerario que se encontraba en el interior de la tumba de un **Príncipe de época ibérica** de la antigua ciudad de Ilturgi.

Como podremos ver a lo largo de los distintos actos programados, se trata de un descubrimiento de excepcional interés cuya azarosa existencia ha trascendido las barreras del tiempo y del espacio, pasando de la tumba olvidada de algún Príncipe perteneciente a una época ya silenciada por el largo paso del tiempo, a las concurridas calles parisinas del Siglo XIX (donde algunas de ellas volvieron a ser expuestas a los ojos de los curiosos que se acercaban a la Exposición Universal celebrada en París para conocer la herencia de unos antepasados ya desconocidos), hasta llegar finalmente a reposar en las vitrinas de algunos de los Museos más prestigiosos del panorama nacional actual.

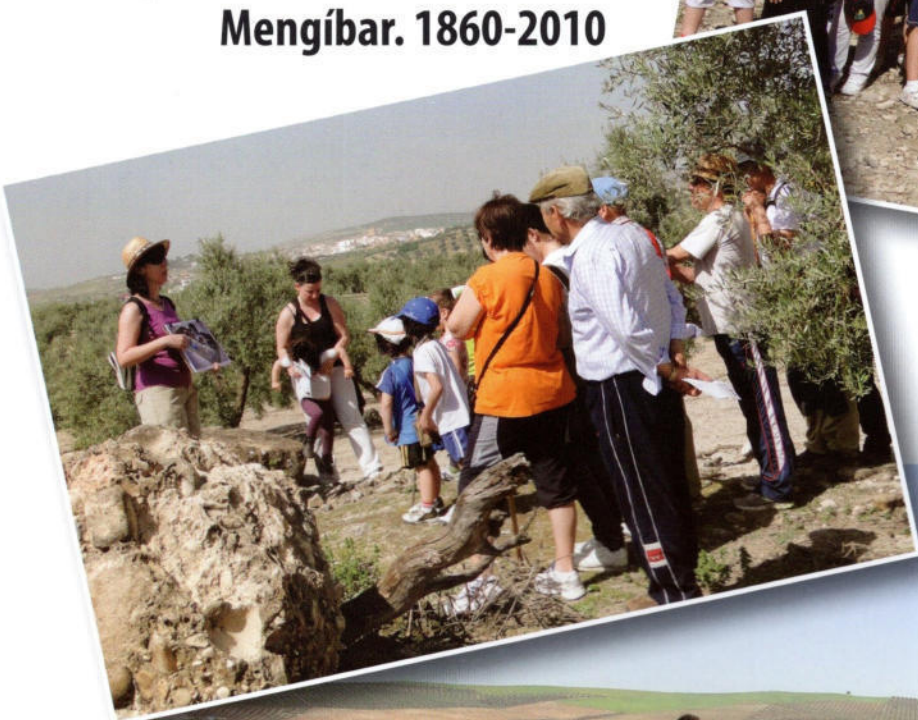


Las actividades que se llevarán a cabo en los próximos meses, para así clasurar el aniversario:

- Más visitas guiadas, enfocadas a escolares, adultos, público en general, en el lugar in situ del hallazgo.
- Taller de alfarería, para reconstruir vasijas de la época, cerámica ibérica.
- Conferencias a grupos cerrados, de todos los ámbitos y al público en general.
- Clases monográficas sobre los Bronces de Maquiz, en todos los Centros Educativos de nuestra localidad.-



**150 aniversario del
descubrimiento de las
cabezas de bronce de
Cerro Maquiz,
Mengíbar. 1860-2010**





instalaciones eléctricas

serranomalpica s.l.

Servicio Técnico Oficial de:

legrand

TEGUI

oticino

Realizamos todo tipo de trabajos en:

- Instalaciones eléctricas en Media y Baja Tensión.
- Instalación de Redes Informáticas (VDI)
- Instalaciones de Telecomunicaciones.
- Estudios de Ingeniería y Proyectos.

Les deseamos felices fiestas

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 7 – 23620 Mengíbar (Jaén) – Telf. y Fax: 953 372522 – Móviles: 608 859512 / 608 859513

Correo electrónico: serrano_malpica@hotmail.com



**Les ofrece sus exquisitos
churros y desayunos
con la confianza y
profesionalidad de más de
25 años.**

C/. Francisco Pretel de Gámez, s/n.
(Junto al mercadillo y a 150 metros del Hotel Palacio de Mengíbar)

ABIERTO TODOS LOS DÍAS



685 853 676

**preguntar por
JUAN**





LOS NARANJOS

GASOLINERA



Ctra. de Bailén-Motril, km. 310 - MENGÍBAR (Jaén)
 Teléfono 953 372 400 - Fax 953 371 025
 e-mail: losnaranjos05@hotmail.com



The English

LANGUAGE CENTRE

Working together for your future

**Abierto
plazo
de matrícula
Curso
2011-2012**

Centro de preparación para los exámenes
ESOL de la Universidad de Cambridge

 **Clases para todos
los niveles y edades**

 **Inglés para negocios**

 **Clases de conversación**

 **Clases para niños desde 3 años**

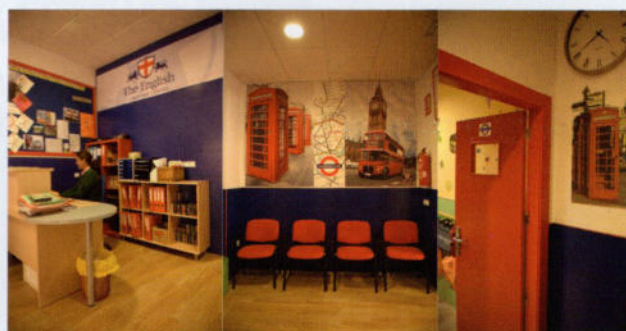
 **Profesores nativos
de gran experiencia**

 **Cursos de verano en Inglaterra**

MENGÍBAR

Calle Real, 10 - Bajo
23620

Tlf.: 953 37 28 34



www.theenglishlanguagecentre.com

AM system

Su proveedor de confianza

OFERTAS PUNTO DE VENTA

Ahora sólo
1.495€
I.V.A. Incluido

**¡Un año de
mantenimiento
incluido!**

Existe la posibilidad
de impartir
formación On-Line

Por tan sólo
1.795€
I.V.A. Incluido

AM/TPV o AM/Táctil

+ Terminal Compacto + Ratón y Teclado
+ Impresora de tiques + Cajón portamonedas

Opción
Alquiler
69€/mes
I.V.A. Incluido
* Contratación mínima 6 meses

AM/TPV o AM/Táctil

+ TPV TABLET Táctil 10.1" + BASE TPV POS PT-EM200
+ IMPRESORA DE TICKETS RP300 ETHERNET

Software Profesional

Hostelería - Salud - ERP Gestión de Empresa - Presencia y Accesos - Almazaras



AM System S.L. - Avda. Ejército Español, 22 bajo - 23005 Jaén (Spain)
Tlf.: +34 953 275 931 - 902 151 863 | email: amsystem@amsystem.es

www.amsystem.es

Precios válidos salvo error tipográfico. Estos precios pueden cambiar sin previo aviso. La imagen de este anuncio puede no ajustarse al producto final.

Alicia Nieto Ruiz
Emilio Plazas Beltrán

ARQUEÓLOGOS

Crónica del 150 aniversario del descubrimiento de los bronces de Maquiz

A finales de 2009 surgió la idea de celebrar el aniversario de uno de los mayores descubrimientos arqueológicos ocurridos en Mengíbar: la aparición de las Cabezas de Bronce de Cerro Maquiz, hallazgo que tuvo lugar 150 años atrás, en Noviembre de 1860. Como sin duda muchos ya sabrán, se trataba de varias figuras con forma de cabezas de lobo descubiertas en el interior de la tumba de un príncipe ibero, siendo éstos algunos de los elementos de decoración del carro funerario que lo habría transportado al más allá en el momento de su muerte.

diatamente separados para seguir distintos caminos que los llevarían, en algunos casos, incluso a traspasar nuestras fronteras (ver artículos "150º Aniversario del descubrimiento de las cabezas de Maquiz" en la Revista de Feria de 2010 y "Los comienzos de la Arqueología en Mengíbar. Hallazgo de las Cabezas de Bronce de Cerro Maquiz" en la Revista de Feria de 2007).

Así, tras comunicar la idea a los restantes miembros del "Grupo de Amigos de la Historia de Mengíbar", nos pusimos en contacto con la directora del Museo de Jaén, Dña. Francisca Hornos Mata, con el fin de conocer la viabilidad del proyecto. Desde el primer momento la idea fue acogida con gran interés, y gracias a su total apoyo los trabajos para conseguir nuestro objetivo se pusieron en marcha de inmediato.

El siguiente paso fue la comunicación del proyecto al Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Mengíbar que celebró la idea y nos dio todas las facilidades posibles para que llegase a buen término, contando con su plena



Para ello se pensó en realizar una exposición en el Museo de Jaén con las cuatro piezas originales, trayéndolas desde la Real Academia de la Historia y el Museo Arqueológico Nacional, ambos en Madrid, instituciones en las que actualmente se conservan. Además, este acto supondría no solo el retorno (temporal) de los bronce a las tierras de las que eran originarios sino además su reunión desde que en 1860 fuesen descubiertos e inme-





colaboración a lo largo de las distintas actividades que se irían desarrollando más adelante. Así, el día 5 de Noviembre de 2010 se celebró en el Salón de Plenos del Excmo. Ayun-

tamiento de Mengíbar la presentación oficial del "150 Aniversario de las Cabezas de Maquiz", acto presentado por el Alcalde de la localidad y el anteriormente citado Concejal de Cultura. Dicho acto estuvo complementado con la presentación del Cartel oficial del aniversario elaborado por el Ayuntamiento, así como con una breve ponencia a cargo del arqueólogo local, D. Emilio Plazas Beltrán, titulada "Acto de presentación del "150 Aniversario del Descubrimiento de las Cabezas de Bronce de Cerro Maquiz", Mengíbar, 1860-2010".

A continuación, y después de varios meses de gestiones entre el Museo de Jaén y las dos instituciones madrileñas que albergaban los Bronces de Maquiz, finalmente el día 17 de Noviembre de 2010 la exposición se convirtió en una realidad. Así, durante dos meses (desde el 17 de Noviembre de 2010 hasta el 16 de Enero de 2011) estas importantes piezas de la arqueología mengibareña se convirtieron en el eje central de la Sala del Espacio

Dedicado del ci-

tado Museo, siendo las protagonistas indiscutibles de la exposición temporal "Bronces de Maquiz, 150 años".

El acto inaugural contó con la presencia de la Delegada Provincial de Cultura de Jaén, Dña. Mercedes Valenzuela Generoso, asistiendo además numerosos medios de comunicación locales y provinciales que cubrieron la noticia, dándole gran difusión en prensa, televisión e internet. Además, para llegar al mayor número posible de personas, tanto el Museo de Jaén como el Ayuntamiento de Mengíbar editaron folletos conmemorativos en los que se explicaba brevemente la historia de los Bronces y el motivo de la Exposición y de los actos del 150 Aniversario.

La gran afluencia de público que acudió a ver los Bronces durante su estancia en la capital jiennense convirtió esta exposición temporal en todo un éxito, pasando por el Museo más de 5.600 personas. De ellas, cerca de 500 disfrutaron además de una visita guiada



gratuita por las distintas Salas de la Cultura Ibérica del Museo, conociendo distintos aspectos de la vida, la cultura y la sociedad ibérica gracias a las explicaciones de los arqueólogos Emilio Plazas y Alicia Nieto, autores del presente artículo. Estas visitas, realizadas entre el 16 de Diciembre y el 2 de Enero, fueron organizadas en colaboración con la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar, responsable del servicio de autobuses que de manera gratuita permitió el viaje a Jaén a los escolares de 5º y 6º de los colegios Santa Mª Magdalena, José Plata y Manuel de la Chica,



así como a algunos grupos de estudiantes del Instituto Albariza, además de diversos colectivos tales como la *Asociación de Senderismo "La Tortuga"*, el *A.M.P.A. Sta. M^a Magdalena*, y todos aquellos interesados que de manera particular se apuntaron en la página web del Ayuntamiento.

Además, previamente a las visitas guiadas que realizaron los distintos grupos de escolares al Museo y como complemento de las mismas, el Cronista Oficial de Mengíbar, D. Sebastián Barahona Vallecillo, acudió a los distintos centros de enseñanza para dar una charla a los alumnos que sirviera de base a las explicaciones que recibirían posteriormente en la Exposición, hablándoles tanto del momento del hallazgo de las piezas arqueológicas como de su importancia y su significado. Además, el "*Grupo de Amigos de la Historia de Mengíbar*" elaboró un cuadernillo didáctico para los escolares en el que se explicaban brevemente algunos de los principales aspectos de la Cultura Ibérica, acompañándolos con las imágenes de los elementos más representativos que posteriormente se contemplarían en el Museo de Jaén, incluyendo además algunos ejercicios y actividades relacionados con la Exposición y con el mundo ibero.

Paralelamente, el día 29 de Diciembre de 2010, la Casa de la Cultura de Mengíbar acogió la conferencia "*Los Bronces de Maquiz: 150 años de su descubrimiento*", a cargo del arqueólogo D. Emilio Plazas Beltrán. En ella se hizo un amplio recorrido por la historia de estas importantes piezas arqueológicas, desde que aparecieron en el Mengíbar de 1860 hasta su regreso a la

provincia de Jaén ya en pleno Siglo XXI, exponiéndose toda su larga y compleja andadura a lo largo y ancho de la geografía nacional e incluso internacional hasta acabar descansando de manera definitiva (al menos de momento) en Madrid. Del mismo modo, a lo largo de la conferencia se explicó el significado, la función y la gran importancia histórica de estas valiosas piezas. Además, toda la charla estuvo acompañada por gran cantidad de imágenes que amenizaron las explicaciones.



Apenas dos semanas más tarde, el 13 de Enero, el Museo de Jaén inauguró el "*Ciclo de Conferencias Los Jueves del Museo*" de este año 2011 con la conferencia titulada "*150 años de un hallazgo: los Bronces de Maquiz, Mengíbar*", acto presentado por el Director del Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, D. Arturo Ruiz Rodríguez, e impartido una vez más por el arqueólogo





Emilio Plazas en una sala próxima a la que en ese momento albergaba los Bronces, siguiendo un esquema y una temática similares a la anterior. Esta conferencia sirvió, además, como colofón de la Exposición del 150 Aniversario, que finalizó apenas tres días después.

También, y como complemento de las actividades realizadas hasta el momento, posteriormente se organizaron diversas visitas guiadas gratuitas al yacimiento arqueológico de Cerro Maquiz, lugar en el que en 1860 se encontraron los Bronces ibéricos. Para ello se contó nuevamente con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar, que imprimió los carteles anunciantes y los dípticos elaborados con el objetivo de difundir la noticia, coordinando además los trabajos de los distintos organismos que participaron en este acto (centros educativos, Guardia Civil y Policía Local).

Estas visitas se realizaron entre los días 2 de Abril y 15 de Mayo, y una vez más corrieron a cargo de los arqueólogos Emilio Plazas y Alicia Nieto. En ellas participaron los escolares de 5º y 6º de los tres colegios de la localidad, así como algunos grupos de estudiantes del Instituto Albariza. Todos ellos fueron andando desde sus respectivos centros de enseñanza

hasta Cerro Maquiz, convirtiéndose de este modo el acto en una excursión cultural que les permitiría conocer mejor el yacimiento arqueológico más famoso de Mengíbar. Para ello se contó además con la total colaboración de la Policía Local y de la Guardia Civil, que acompañaron a los estudiantes a lo largo de todo el recorrido hasta llegar al yacimiento, controlando el tráfico en todo momento para evitar accidentes.

También participaron en estas visitas miembros de distintos colectivos tales como la *Asociación de Senderismo "La Tortuga"* y el *A.M.P.A. Sta. Mª Magdalena*, así como todos aquellos interesados que de manera particular quisieron acudir a conocer algo más de la historia de tan emblemático asentamiento ibero-romano, asistiendo incluso algunas personas procedentes de Jaén capital y de otros puntos de la provincia. En total, más de 400 personas disfrutaron de una mañana de campo conociendo la historia de la ciudad romana de *Illiturgi* que se esconde bajo la tierra de Cerro Maquiz.

Finalmente, el día 14 de Mayo se celebró el último de los actos conmemorativos del 150 Aniversario del Descubrimiento de los Bronces de Maquiz realizado hasta la fecha. Así, con motivo de la celebración

de la "5ª Jornada de Convivencia Anual de ASOSGRA (Asociación de Orientadores de Granada)" en nuestra localidad, la Casa de la Cultura albergó la conferencia titulada *"Riqueza arqueológica de Mengíbar: Una historia oculta bajo la tierra"*, a cargo de Emilio Plazas y Alicia Nieto. Para ello se contó una vez más con la colaboración de la Concejalía de Cultura, encargada además de imprimir y difundir la cartelería elaborada para dar a conocer el acto. Éste fue presentado por el Concejal de Cultura quien cedió la palabra posteriormente al Presidente de ASOSGRA y al organizador de las Jornadas, D. Juan Diego Chica, presentando finalmente el Cronista Oficial, D. Sebastián Barahona, a los conferenciantes.

A lo largo de la hora que duró la ponencia se hizo un amplio y completo recorrido por la historia de Mengíbar desde la Prehistoria hasta prácticamente nuestros días, hablándose además de los numerosos yacimientos arqueológicos que existen en nuestro término municipal, sin olvidar por supuesto la importancia que supuso el hallazgo de los Bronces de Maquiz, todo ello acompañado de la proyección de abundantes imágenes que amenizaron y esclarecieron las explicaciones y la información aportada por el conferenciante.

Para terminar, como punto final de los actos programados para esta celebración, está previsto la realización de un taller de alfarería para escolares en el que todos ellos podrán conocer las técnicas de elaboración de la cerámica, fabricando y pintando reproducciones de vasijas ibéricas y romanas bajo la supervisión de un alfarero y de los arqueólogos de la localidad. Además, si así lo demandase la población, en el nuevo curso escolar se podrán retomar las visitas guiadas a Cerro Maquiz y al Museo así como las conferencias divulgativas relacionadas con la historia y la arqueología.

Por último queremos agradecer a todos los asistentes a los distintos actos realizados el interés mostrado por la Historia, la Arqueología y la Cultura en general, ya que ha sido su participación la que ha permitido que la celebración del 150 Aniversario haya sido un éxito. Igualmente, no queremos dejar de

agradecer su colaboración desinteresada a todos los medios de comunicación locales y provinciales que de una manera u otra han participado de este Aniversario, dando gran difusión a todos los actos programados tanto en la prensa como a través de sus páginas web, al volcar en ellas toda la información generada. Así, queremos dar un especial agradecimiento a los responsables de las web "elblogdemengibar.com" y "mengibar.org", sin cuya colaboración todos estos actos no habrían tenido tanta repercusión mediática. Del mismo modo, no podemos olvidarnos del corresponsal en Mengíbar del periódico "Diario Jaén", D. Jesús Vicioso Hoyo, cuya continua y amplia cobertura informativa ha contribuido a difundir todas las actividades realizadas a nivel provincial.

Además, debemos señalar la labor de coordinación, difusión y organización llevada a cabo por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mengíbar (anunciando y difundiendo todas las actividades a través de sus portales web: "www.aytomengibar.com" y "www.turismomengibar.com") y, como no, al resto de miembros del "Grupo de Amigos de la Historia de Mengíbar" (Sebastián Barahona, Andrés Civantos y Alonso Medina), cuyo total respaldo ha contribuido enormemente al éxito de este proyecto.

Del mismo modo, queremos agradecer también la buena disposición y las facilidades mostradas por las instituciones que actualmente custodian los Bronces de Maquiz: el Museo Arqueológico Nacional y la Real Academia de la Historia de Madrid (quienes además nos han facilitado la labor investigadora en su prestigiosa Biblioteca). Y, por supuesto, expresar nuestro especial reconocimiento al Museo de Jaén, incluyendo las conservadoras, técnicos, vigilantes, conserjes, etc., y muy especialmente a su Directora, Dña. Francisca Hornos, pieza fundamental para que los Bronces hayan venido hasta la provincia de Jaén, sin olvidar a la Delegación Provincial de Cultura de Jaén, representada por nuestra Delegada Dña. Mercedes Valenzuela Generoso. Sin la colaboración de todos ellos la Exposición no habría sido posible.

Por todo ello, a todos vosotros, muchas gracias. ■



FERNANDO CHICA FUENTES

administrador de fincas
gestión de comunidades

Avda. de Andalucía, 6 - local 2
Teléfono 953 371 024
23620 MENGÍBAR (Jaén)

fernandochicafuentes@icajaen.es

*Les desea a todos los vecinos de Mengíbar
unas Felices Fiestas de la Malena*



C/. Ruiz de Alda, 4

Local climatizado
con buen ambiente
y la mejor música

*Les desea que pasen
unas Felices Fiestas*

NESPRESSO®
What else?

panadería y confitería

San Lazaro

Teléfs. 953 370 911 - 669 753 467

Ctra. Cazalilla, km. 1 - Mengíbar

Carpintería Metálica



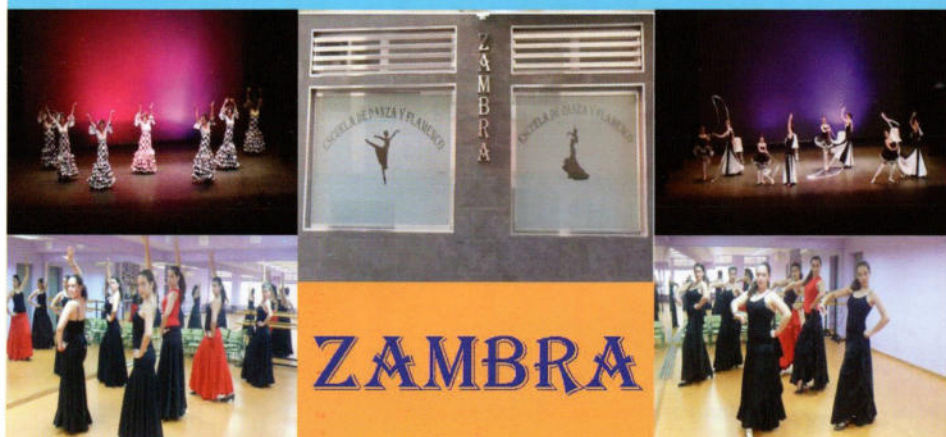
Mengíbar, S.C.A.

Carpintería metálica en general
Estructura metálica • Puertas automáticas

Taller: Ctra. Confederación, s/n. - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos 615 337 358 - 679 720 307

ESCUELA DE DANZA Y FLAMENCO



ZAMBRA

Clases para niños y niñas a partir de 3 años
 Venta de artículos de Danza, Flamenco, complementos, etc.
 Para todo el público y también se realizan encargos para grupos e individual.



Una grandísima sala de baile en la que se imparten clases de:

- Clásico
- Flamenco
- Español

Clases de adultos dirigidas por

**Silvia
Martínez
Sánchez**

C/. Dulce Nombre de Jesús, 5
 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono 615 490 166

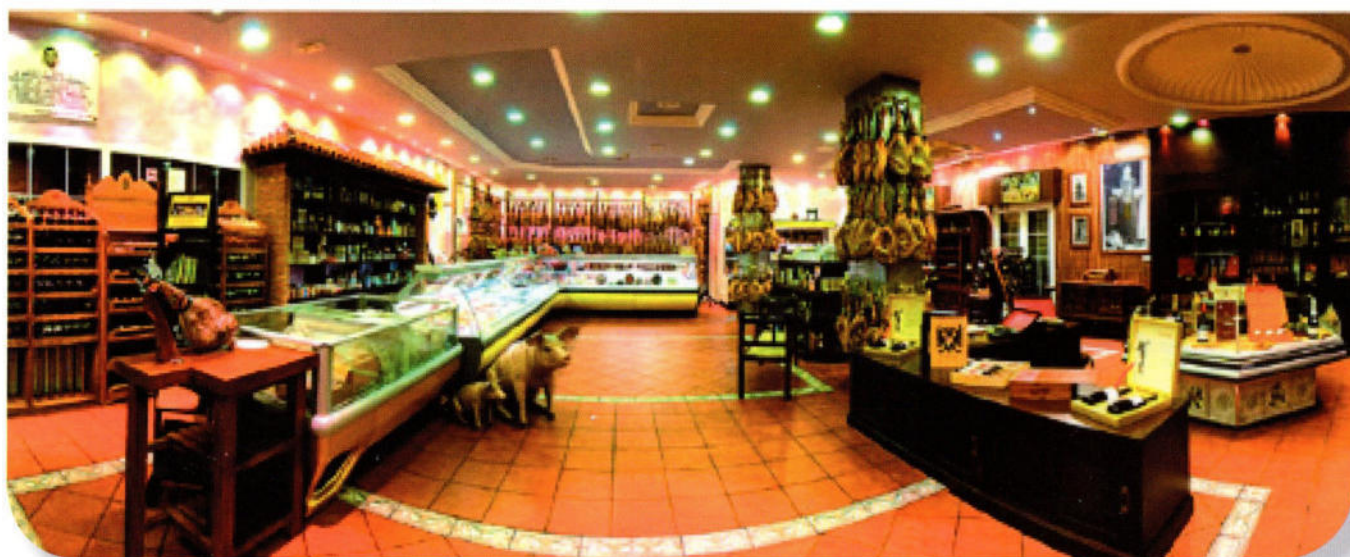


Hijos de Reyes Pérez

DERIVADOS DEL CERDO IBÉRICO

**CTRA. ESPELUY, S/N.
 MENGÍBAR (JAÉN)**

TELÉFONO 953 370 750



Eduardo García Triviño
CRONISTA OFICIAL

Getsemaní Teatro X Aniversario 2001/2011

Getsemaní Teatro 2011.



Getsemaní Teatro cumple diez años. Y para llegar hasta aquí, hemos recorrido un largo camino: diez años de trabajo, diez años de esfuerzo, diez años de ilusión, diez años de compromiso con la cultura de Mengíbar y con todos los que, a lo largo de estos diez años, habéis abarrotado los diferentes patios de butacas de nuestras representaciones.

La dirección de Francisco Ramón Valenzuela durante estos diez años y factores como su buen gusto, la innovación en la escenografía, la mezcla de montajes divertidos con textos clásicos y no tan clásicos, la música de ensueño que él solo sabe mezclar con luces estridentes... han hecho que el grupo se abra paso magistralmente en este mundo y arte tan complicado. Y es que todos estos factores han estado arropados por la magia del teatro, siendo la máxima

el realizar representaciones teatrales tres generaciones de mengibareños, padres e hijos subidos al escenario haciendo que disfruten y disfrutemos de lo lindo, siendo un orgullo sano el echar la vista atrás y recordar algunos de nuestros montajes más representativos.

Siete años representando una de las obras que está llegando a consolidarse como uno de los referentes de la Semana Santa de Mengíbar, la representación teatral de la Muerte y Resurrección de Jesús Cristo: INRI. Así mismo, en un par de ocasiones no nos conformamos sólo con la Pasión de Jesús Cristo, sino que nos embarcamos también en la aventura de representar el nacimiento de Jesús en NATIVIDAD.

Textos adaptados grecorromanos de autores clásicos: el disparatado SOLDADO FANFARRÓN de Plauto o la solemnidad de la ELECTRA de Sófocles.

Versiones modernísimas de los tradicionales cuentos de los clásicos infantiles: UNA DE LOBOS Y CABRITILLOS, TE PILLÉ CAPERUCITA, VAYA PLAYA, CUENTOS... ¿DE SIEMPRE?, el premiado KUKUKU-CHICHI en sus distintas versiones o las diferentes visiones de unas Navidades muy especiales en VAYA BELÉN o NAVIDAD NAVIDAD LOCA NAVIDAD.

Risas y momentos inolvidables con los MONÓLOGOS al más puro estilo del Club de la Comedia.

*Getsemaní adultos.*

Vivimos una emocionante EN ANDÚJAR Y EN ABRIL en la que la Virgen de la Cabeza se apareció en diferentes ocasiones en el salón de actos de la Casa de la Cultura.

Hemos dejado constancia del teatro cómico adulto con NO HAY LADRÓN QUE POR BIEN NO VENGA y con AQUÍ NO PAGA NADIE ambas adaptaciones de las obras originales del dramaturgo Darío Fo.

A lo largo de los años hemos intentado responder siempre a cualquier invitación que se nos haya hecho para participar en las actividades culturales de Mengíbar. Siempre ahí, echándole imaginación a los montajes para que con los mínimos recursos resultara el mejor de los resultados, nunca pidiendo nada más allá de lo que estaba disponible.

Obras, representaciones, momentos inolvidables junto a vosotros haciendo teatro durante diez años. Pero no sólo hemos realizado las representaciones teatrales anteriores, sino que también hemos intentando participar en todo tipo de animaciones.

Destacar de este modo las realizadas en el día previo a la Cabalgata de Reyes en la RECOGIDA DE CARTAS para SSMM los Reyes Magos reuniendo centenares de niños en este acto tan especial para los más pequeños.

También hemos colaborado con una o dos carrozas en la CABALGATA DE REYES o CABALGATA DE CARNAVAL intentando innovar y poner la nota alegre en estas fiestas.

Hemos realizado las tradicionales LUMBRES DE SAN ANTÓN y hemos engalanado diferentes rincones de Mengíbar en la CRUZ DE MAYO.

En el pórtico de feria hemos estado presentes con las más variopintas actividades dirigidas a la juventud mengibareña, destacando aquellas GYMKHANAS a lo Getsemaní, en la que se sorprendieron más de uno cuando de pronto aparecían por las calles decenas de jóvenes ataviados con pijamas o bañadores.

*Getsemaní adultos.**Getsemaní adultos.*

Diez años en definitiva que vistos con perspectiva dan lugar a un magnífico currículum de trabajo y más trabajo. Y es por eso, por lo que en este décimo aniversario, queremos rendir homenaje a todos y todas los y las que han participado a lo largo de estos años de actividad del grupo, desde aquella primera representación de la Pasión, hasta este momento, y sirva también como agradecimiento a todos y todas vosotros y vosotras, público que nos acompañáis y seguid confiando en... GETSEMANÍ TEATRO. ■



Getsemaní infantil y juvenil.



Getsemaní infantil.



Getsemaní juvenil.



Getsemaní infantil.



Getsemaní juvenil.



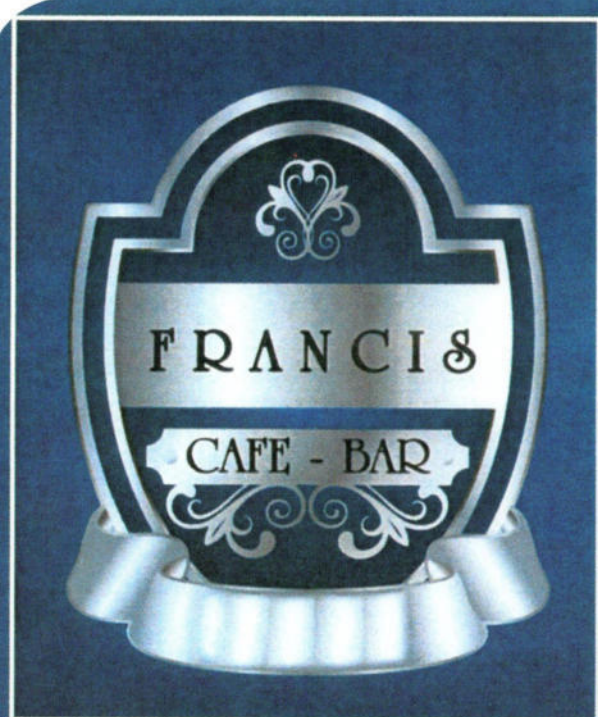
COCILAND

MUEBLES DE COCINA, BAÑO Y ARMARIOS EMPOTRADOS



Teléfono: 953 372 833
Ctra. Villargordo, 13
Correo electrónico:

Móvil: 675 571 427 / 8
23620 Mengíbar (Jaén)
cociland@cociland.com



Disfrute de sus desayunos,
tapas, excelentes raciones

C/. Real (esquina Ruiz de Alda) - MENGÍBAR
Felices Fiestas



Juan Martos García

Camino de la Venga (Junto a Smurfit)

Teléfono 953 37 20 98

Fax 953 70748

Móvil 615 650 642

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Sebastián Barahona Vallecillo

CRONISTA OFICIAL DE MENGÍBAR

Reforma de la Plaza de la Constitución de Mengíbar en el siglo XVI

INTRODUCCIÓN

En la Revista de Feria de 1993, publicábamos un trabajo sobre la plaza de la Constitución de Mengíbar. En el mismo recogíamos las noticias más importantes de esta importante plaza, quizá el lugar más emblemático, céntrico e importante de la localidad, que está cargada de historia y que ha sido protagonista de los acontecimientos más importantes ocurridos en la misma. También hacíamos referencia a algunas reformas que ha sufrido, así como distintas referencias de la misma a lo largo del tiempo, algunas de ellas, del siglo XV. Este año, hemos querido ampliar su conocimiento, añadiendo ciertos datos, bastante interesantes y muy valiosos, que hacen que la conozcamos mejor, con los que se van completando su historia, aunque estamos seguros de que faltarán muchos otros, que, estamos seguros, se irán conociendo con el tiempo.

El trabajo de este año sobre esta plaza se basa en la documentación obtenida del Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza¹. Corresponde al año 1535 y creemos que es importante, ya que nos aporta una valiosa información sobre Mengíbar y nuestra plaza de la Constitución en aquel año, como a continuación veremos.

Tenemos que empezar diciendo que en ese año Mengíbar era un lugar o aldea de la ciudad de Jaén, careciendo de jurisdicción, ya que hasta 1574, no conseguiría ser independiente y alcanzar de Felipe II el tí-

tulo de Villa, a cambio de tener que pagar sus vecinos a la Hacienda Real la cantidad de 22.500 ducados, una cifra bastante considerable y equivalente a muchos millones de euros. Por ello, todos los asuntos administrativos, tratados por el Concejo de Mengíbar, tenían que ser aprobados y confirmados por el Concejo de la ciudad de Jaén, como veremos a continuación.

REUNIÓN DEL CONCEJO DE MENGÍBAR

Nuestra historia se remonta al 18 de abril de 1535, cuando el Concejo de Mengíbar (Ayuntamiento o Corporación Municipal), reunido en *concejo abierto*, o sea, juntos los alcaldes, el alguacil, los jurados y los hombres buenos o vecinos (en total, 55 vecinos), todos *ayuntados en el cabildo*. Era, por consiguiente, la reunión de las autoridades municipales y los vecinos en la puerta del Ayuntamiento para tratar un asunto importante para la localidad. Para ello, una campana de la iglesia anunciaba el acto con un toque característico, que los vecinos conocían y con el que eran citados al mismo. Normalmente, al juntarse un grupo bastante numeroso, la reunión se hacía fuera del edificio del Ayuntamiento, bien en la puerta, en la que existía un asiento corrido o poyo, del que hemos oído hablar a nuestros mayores o, normalmente, en la plaza de la fachada principal de la iglesia de San Pedro, conocida por plaza del Sol. Ese año, las autoridades municipales de Mengíbar eran las siguientes:

Alcaldes Ordinarios (Había dos. Uno representaba al estado noble y el otro, al llano, o sea, los que no gozaban de privilegios). Ostentaban el cargo los

¹ ESPAÑA. MINISTERIO DE CULTURA. SECCIÓN NOBLEZA DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, BAENA, C. 181, D. 6.

vecinos Juan López de la Hoya y Alonso López de Malpica.

Alguacil (Cuidaba y vigilaba el orden público). Se llamaba Juan Pérez.

Jurados (Representaban a los vecinos y su objetivo era defenderlos de cualquier abuso). Desempeñaban el cargo Fernando Min de Andújar y Juan Saeta.

Hombres Buenos (Eran los vecinos que pertenecían al estado llano). En este caso, asistieron 55 vecinos, de los que aparecen sus nombres y apellidos y cuya relación alargaría demasiado este trabajo.

Escribano del Concejo o Secretario: Juan de Torres.

Los reunidos en el citado *concejo abierto* acordaron exponer al Concejo de la ciudad de Jaén, para su aprobación, lo siguiente:

1. D. Pedro Ponce de León, vecino de la ciudad de Jaén, posee unas casas grandes, junto a la iglesia de Mengíbar, dedicadas a ser alfolí de pan (granero o pósito), situadas en la plaza o coso (lugar donde se corren o lidian toros) de Mengíbar, "donde la gente se ayunta a sus negocios e donde se lidian e corren los toros" y que junto a las dichas casas están las carnicerías y la tienda del herrero, que son propiedad del Concejo de Mengíbar.
2. Que muchas veces este Concejo ha suplicado a don Rodrigo Mesía Carrillo, padre de don Pedro Ponce de León, "les haga merced de derribar y allanar las dichas casas para bien de la iglesia, porque así estará más desocupada la entrada de la misma y porque se podían hacer en la misma muchas capillas".
3. También, porque "así la plaza e coso tendrá más anchura y el pueblo estará más honrado".



4. Por su parte, "el Concejo de Mengíbar derribará y allanará las carnicerías y tienda del herrero, propiedad del Concejo, situadas en medio de la citada plaza y junto a la Audiencia y casas del cabildo".

5. Que la negativa de don Pedro Ponce de León la fundamentaba en que "las casas valen muchos maravedís, pero ahora, viendo el provecho que se hará a la iglesia y al pueblo, accede a derribarlas".

Por todo lo expuesto, piden al Concejo de la ciudad de Jaén "que le dé licencia para que se derriben las carnicerías y la tienda del herrero, y se haga todo por escritura pública, y se edifiquen ambas en otro lugar de Mengíbar".

De todo lo anteriormente expuesto, podemos deducir:

- a) La plaza pública de Mengíbar, hoy llamada de la Constitución, ocupaba el mismo lugar que la actual y había sido parte de la plaza de armas del castillo o fortaleza, que existía desde siglos anteriores.

b) En la misma se juntaban los vecinos para sus negocios, o sea, sería el lugar del mercado, donde se comprarían y venderían los productos básicos. Creo que de ahí viene el término de plaza de abastos. También era *coso*, donde se corrían y lidiaban toros, un dato curioso e importante para la historia taurina de Mengíbar. Así mismo, se dice que en ella se hacían los famosos *juegos de cañas*. Éstos consistían en fiestas de a caballo, en que diferentes cuadrillas hacían varias escaramuzas, arrojándose recíprocamente las cañas, de las que se resguardaban con las *adargas* o escudos de cuero.

c) Se habían construido en ella, de una manera bastante anárquica, ciertos edificios, algunos públicos, como las carnicerías públicas, donde se sacrificaban las reses y se vendían las carnes, y la tienda del herrero o herrería, entonces propiedad del Concejo y arrendadas a un particular. Otros edificios eran de propiedad privada, como las casas citadas de don Pedro Ponce de León, dedicadas a ser *alfolí*, o sea, granero o almacenes.

d) La citada plaza estaba limitada al Norte por la Casa Palacio, la Torre del homenaje, la Audiencia (edificio donde se dictaba justicia) y las Casas del Cabildo, hoy llamadas Ayuntamiento. Al Sur, la iglesia de San Pedro y el Panteón o cementerio para enterrar a los difuntos, entonces propiedad del Concejo, desamortizado en el siglo XIX, donde hoy está la casa de don Juan Casado Moreno. Al Este, por algunas casas vecinales, y al Oeste, por el camino real o arrecife, que, desde el Barco llegaba a Granada, entonces por Alcalá la Real. Las casas de don Pedro Ponce de León estaban situadas muy cerca de la fachada Sur de la iglesia de San Pedro, lo que, prácticamente, impedía el fácil acceso a la misma. Expone el Concejo de Mengíbar que, al derribarlas, se podrían construir muchas capillas,

muy probablemente las que se construyeron después del derribo de las casas, y que conocimos como tales, antes de ser derribadas, a raíz de la restauración de la iglesia, en 1969, que albergaron los camarines y capillas de las cofradías de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores.

e) Don Rodrigo Mesía Carrillo, hijo de don Gonzalo Mesía, Señor de La Guardia y Santofimia, había contraído matrimonio en 1487, con doña María Ponce de León, hija de don Rodrigo Ponce de León, Marqués de Cádiz, 3.^{er} Conde de Arcos de la Frontera y Señor de Marchena, y de doña Beatriz Pacheco, hija del Marqués de Villena. Con la dote que doña María había recibido de su padre, consistente en seis millones de maravedís, compró, entre otros bienes, en 1482, en Mengíbar, a don Pedro Barrionuevo, *Veinticuatro* de la ciudad de Jaén (cargo, hoy equivalente a concejal), y a su esposa, Martina Grañón, la Casa Palacio, solares, molinos, huertas y tierras, por importe de más de un millón de maravedís. Como dato curioso, podemos añadir que en el término de Mengíbar adquirieron unas 5.300 fanegas de tierra, por valor de 1.600.000 maravedís, pues años más tarde, el matrimonio adquirió los cortijos de la Atalaya, los Pozos, Carchenilla, Casa de Crespo (Matacas), etc. El valor de los bienes del matrimonio, en 1525, al fallecer doña María Ponce de León, ascendía a doce millones de maravedís.

f) Del matrimonio entre don Rodrigo Mesía Carrillo y doña María Ponce de León nacieron, entre otros, los siguientes hijos: Don Pedro Ponce de León, doña Beatriz, don Francisco Díaz Carrillo y Mesía, don Rodrigo Mesía Carrillo, doña María Carrillo y don Fernando Mesía. El tercero, don Pedro Ponce de León y Mesía, casado con doña Isabel de Córdoba y Mendoza, heredó de su padre el título de

Veinticuatro de la ciudad de Jaén y muchas heredades, entre ellas las de Mengíbar. Fue el protagonista de los hechos aquí narrados y el que fundó en Mengíbar, en 1550, la Cofradía de la Santa Vera Cruz, de la que se conservan sus Estatutos fundacionales, juntamente con sus hijos, don Rodrigo, don Pedro y doña María.

El mayor, don Rodrigo Ponce de León, casado con doña Mariana de Biveros, fue el que intentó comprar la jurisdicción de Mengíbar a Felipe II, en 1570, a lo que se opuso la mayor parte de los vecinos, consiguiéndolo éstos y teniendo que pagar a la Hacienda Real 22.500 ducados, para lo que tuvieron que hipotecar sus propiedades con un censo a perpetuidad, abolido en 1931, aunque consiguieron del Rey la Libertad de Mengíbar y el título de Villa, en 1574. De esa manera, se impidió que Mengíbar se hubiese convertido en un Señorío de los Ponce de León.

EL CONCEJO DE JAÉN ACUERDA AUTORIZAR LA PROPUESTA DEL CONCEJO DE MENGÍBAR

El 21 de abril de 1535, el Concejo de la ciudad de Jaén respondió al de Mengíbar, concediéndole licencia para que pudiera concertar el acuerdo con don Pedro Ponce de León y hacer las escrituras públicas necesarias, en las que ambas partes expongan sus propuestas y se obliguen a derribar y allanar las casas de su propiedad, antes descritas, y *así la plaza se ensanchará y ennoblecerá*, renunciando ambos a su propiedad.

ESCRITURA DEL ACUERDO ENTRE EL CONCEJO DE MENGÍBAR Y DON PEDRO PONCE DE LEÓN

Una vez que el Concejo de la ciudad de Jaén autoriza al Concejo de Mengíbar el derribo de las carnicerías y herrerías de la plaza, y el acuerdo con don Pedro Ponce de León, para que éste derribara, a su vez,

las casas granero de su propiedad, también situadas en la plaza, unos días después, concretamente, el 25 de abril de 1535, se firma la escritura pública del acuerdo, en la iglesia de Mengíbar.

Actúa de escribano el del Concejo de Mengíbar, Juan de Torres y firman como otorgantes los Alcaldes ordinarios y los Jurados, citados al principio. Aparecen también y firman como testigos: Francisco Cobo, clérigo, Juan de la Chozza, el viejo, Juan de Montoro Criado, y Francisco Díaz de Serrano, todos vecinos de Mengíbar.

FINAL

Hemos visto, a lo largo del presente trabajo, cómo en 1535, la plaza pública de Mengíbar, hoy llamada de la Libertad, se ensancha y empieza a mostrar el aspecto actual. Para ello, fue necesario el interés y preocupación de las autoridades locales de aquellos momentos y de la colaboración, totalmente desinteresada, de don Pedro Ponce de León, perteneciente a la nobleza jiennense, que, aunque era vecino de la ciudad de Jaén, poseía en Mengíbar, además de la Casa Palacio, una ingente cantidad de bienes. Sus sucesores fueron heredando, en régimen de mayorazgo, esos bienes, hasta finales del siglo XIX, ostentando distintos títulos nobiliarios, como Marqueses de Castromonte, Condes de Garcéz, Duques de Montemar y Duques de Sesa, tal como demuestran los escudos, que blasonan y aparecen en la fachada de la Casa Palacio, hoy convertida en "Hotel Palacio de Mengíbar". Esta familia colaboró, económicamente, en gran manera, en la ampliación de la iglesia parroquial de San Pedro y en la construcción del presbiterio de la misma, en el siglo XVI, por lo que, muy posiblemente, las efigies de algunos miembros de esta familia sean las que aparecen en las esculturas de los casetones, existentes en el ático del retablo del altar mayor.

Esperemos que sigan apareciendo nuevos datos de esta bella y encantadora plaza, que tanto gusta al forastero, para que sigamos completando su larga evolución a lo largo de los siglos. ■

**Cosechadoras de
Cereales y
Algodón**



Francisco López e Hijos

Isabel Olmo Ruiz

655 896 039

655 896 041

Felices Fiestas 2011

C/. Sandrés, 3 - MENGIBAR (Jaén)

Inauguración del Club de Aeromodelismo Torre de Mengíbar

*Concejales y colaboradores del
PSOE asisten a la inauguración del
Club de Aeromodelismo
Torre de Mengíbar,
trasladando el apoyo y colaboración
de este Ayuntamiento para la
realización de futuras
actividades de dicho club. ■*







Asesoria Mengibar

c/ blas infante 21, bajo
23620 mengibar

- **Fiscal**
- **Laboral**
- **Contable**
- **Seguros**

- Asesoría de empresas fiscal, laboral y contable
- Seguros generales
- Delegado de Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo

*Les deseamos
Felices Fiestas*

Teléfonos 615 520 541 - 953 374 080

Fax 953 374 081

jcampos@asesoriamengibar.com

asesores@asesoriamengibar.com

Lucía
UNA MENGIBAREÑA

María Sampedro Bravo Venzalá POETA

Decían que eras poeta
Y así lo creo yo
Siempre que te he escuchado
Hacías latir... muy fuerte mi corazón

En tus versos, has sabido
Cantarle al aire, al mar...
Al sol, a la aurora
Al hombre, a la mujer
Cual fuiste... fiel defensora

Con tus ideas, siempre has sido
Constante, trabajadora
Has sabido cantarle
A los niños, a los ancianos
A tu pueblo La Fuensanta
La que te vio nacer
A nuestro querido Mengíbar
El cual te dio su querer

Son tus versos... eso
La vida hecha realidad
De la cual tú has sabido
Con tu lápiz y un simple papel
Traducirlo en poemas
De desamor y querer

Al recitar tus versos
Nos has hecho reír... llorar,
Suspirar entrecortados
Tu versos llenos de realidad

Y... aunque mengibareña... no seas
Tu figura entrañable
Tu voz entrecortada
Poeta... mujer, escritora
De un calibre sin igual
Nunca... podremos olvidar

2008

Con cariño sin poder igualar sus versos... de Lucía

Esta poesía tampoco fue publicada por ser dirigida para Maria Sanpedro. ■

ROMERO

Joyeros

DISEÑO Y FABRICACIÓN PROPIOS "HACEMOS REALIDAD SUS SUEÑOS"
 Gemólogo especialista en diamante. Taller propio de joyería y relojería.

VICEROY FLASH



PANDORA
 UNFORGETTABLE MOMENTS



ADORO.

Tu mejor joya...
 ... los que más quieres.



DISEÑOS REGISTRADOS



C/ Bernabé Vallecillo Olea, 12 - Telf/Fax: 953370031 - Mengíbar (Jaén)

C/ Nueva, 11 - Telf: 953695830 - Linares (Jaén)

www.romero-joyeros.com

email: info@romero-joyeros.com

Peluquería de caballeros

TORRALBO



*Les desea Felices Fiestas
a sus distinguidos clientes*

C/. Real, 22
Teléfono 953 372 414
MENGÍBAR (Jaén)

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS N.º 1

Mari Carmen
Fuentes Zafra

**SISTEMA ONLINE DE
VALIDACIÓN INFORMÁTICA**

O. Redondo, 7
Teléfonos:
953 370 706 - 953 372 257
MENGÍBAR (Jaén)

91

FERIA Y FIESTAS MENGÍBAR 2011

studio24

profesionales de la imagen ©

Presenta esta publicidad, y te haremos un 20% de descuento
en tus fotos de boda o un 50% en tu video.

Siempre con la mejor calidad del mercado.
No dejes tus recuerdos en manos de cualquiera, confía en studio24.

**Oportunidad
Única**

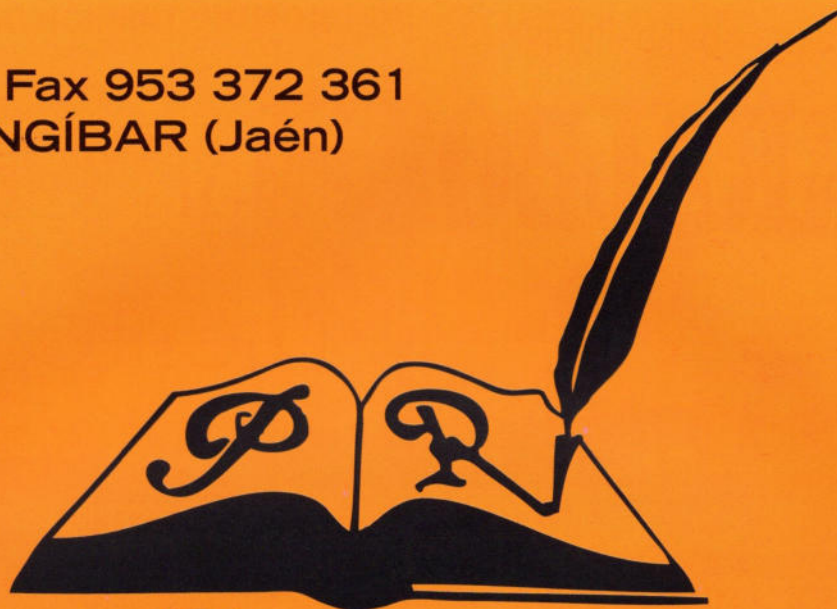
!!Felices Fiestas!!

Válida hasta Julio 2012

Real, 22

Teléfono y Fax 953 372 361

23620 MENGÍBAR (Jaén)



Papelería
Nacho

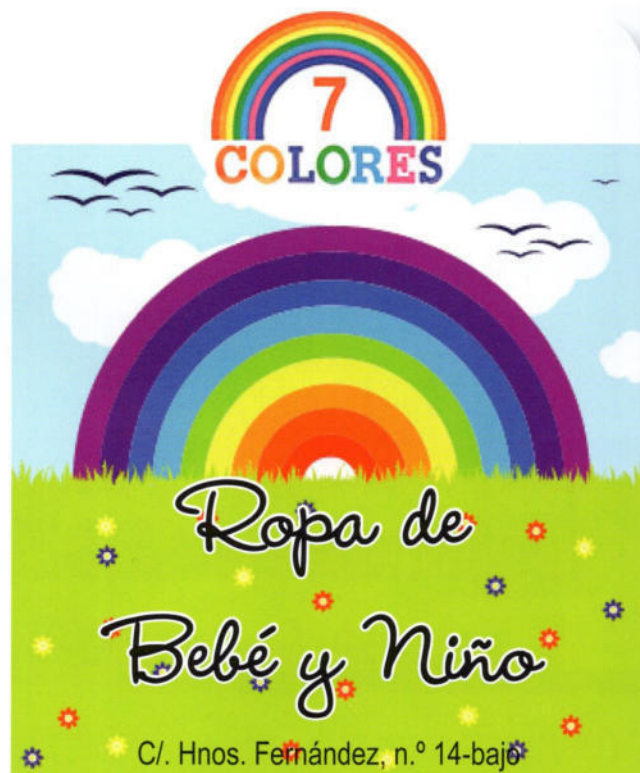


Les desea Felices Fiestas

**Abierto el plazo de matriculación
curso 2011/12**

C/. Real, 2 - 23620 MENGIBAR (Jaén)

VISITE NUESTRAS INSTALACIONES
SIN COMPROMISO



C/. Hnos. Fernández, n.º 14-bajo

Teléfono 953 371 092

MENGÍBAR (Jaén)

Les desea Felices Fiestas

José Santiago

Dos caminos



Esta historia va dedicada, mayormente, a la juventud, para que sepa el camino que hay que escoger en esta vida.

Hace unas noches soñé con dos caminos. Miré el camino que tenía detrás, vi que era un camino sucio, retorcido y feo. En ese camino vi a un hombre que estaba en el suelo, sucio, demacrado, que apenas podía levantarse. Cuando yo pasé por su lado, le di la mano para que se levantara, pero ya era tarde. Qué poco me gustó aquel camino.

Miré el camino que tenía delante. Vi que era un camino ancho, recto y blanco. Qué diferencia había entre los dos caminos. En este camino vi a una mujer con un niño que estaba rezando para que su marido y padre vinieran por este camino que hace tiempo le están esperando, y se hizo un silencio, y en medio de aquel silencio oí la voz de un niño que decía: "No me abandones, por Dios, por coger el camino sucio, retorcido y feo, que yo quiero ser un niño honrado y bueno, y ser feliz junto a mis padres y abuelos". En esos momentos me desperté y vi que los sueños también son buenos para saber comprender lo que es el camino bueno y el camino malo, y entonces me levanté, me asomé por la

ventana y vi que venían las claras anunciando un nuevo día.

Qué difícil es no saber lo que significa lo que es el camino malo y lo que significa lo que es el camino bueno, y más difícil todavía el no saber el camino que hay que coger.

Si coges el camino bueno habrás acertado y tus padres serán felices por tener un hijo inteligente y honrado.

Yo quisiera que la juventud supiera adivinar lo que significa lo que es el camino bueno y el camino malo. Y que sepan que el que coja el camino bueno se habrá salvado. Pero ay de aquél que coja el camino malo. Encontrará la muerte que hace tiempo le está esperando.

¡Niños!, si algún sinvergüenza se acerca a vosotros con cara de bueno, y os dice: "niño, el que quiera aprobar el curso, que se tome esto que es muy bueno, porque se abre la inteligencia y te aprueban de momento", no tengáis ningún reparo en decirle: "Vete de ahí, sinvergüenza, vete de aquí de momento, que tú quieres arruinar mi vida y que mi casa sea un infierno". ■

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES **BERENGUER**

- Derribos y destierros
- Cimentaciones
- Cubanos
- Cazos trapezoidal y de limpieza
- Brazo extensible de 7 m. de longitud
- Trabajo de martillo hidráulico



*Les desea a todos sus
clientes y amigos
Felices Fiestas*

C/. Alférez Rojas, 17 - MENGÍBAR (Jaén)

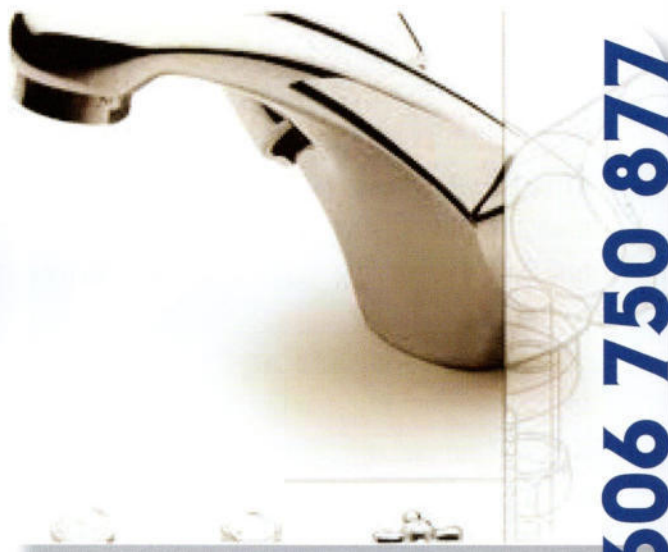
Teléfonos: 953 370 796

Móviles: 607 594 159 - 677 425 330 - 677 425 330 / 331 / 332

**BERNABÉ
LERMA
GÓMEZ**

fontanero

C/. Virgen del Carmen, 64
MENGÍBAR (Jaén)



606 750 877



Les desea
Felices Fiestas

RAMIREZ RODRIGUEZ, S.C.A.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
AZULEJOS, GRIFERÍAS, SANITARIOS, MAMPARAS DE BAÑO, ETC.



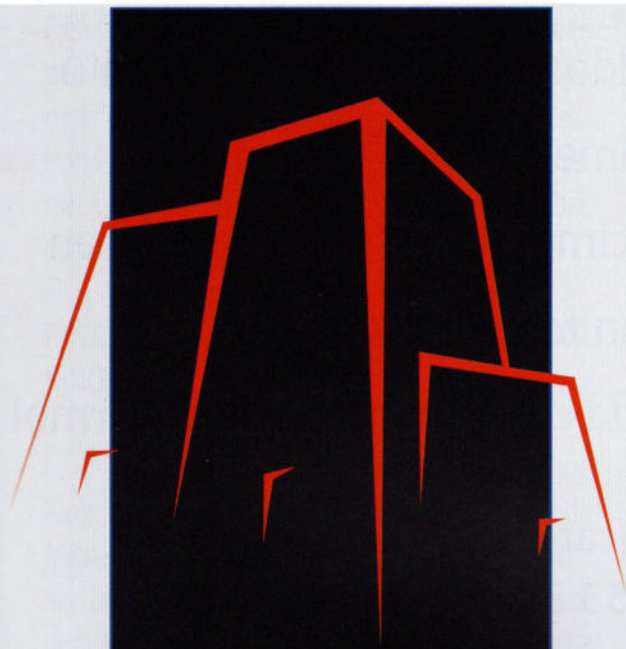
Servicio de Camiones Grúa y Contenedores



*Gran surtido en:
Piedra artificial - Fuentes
Mesas - Bancos - Maceteros
Jardineras - Bordes de piscinas, etc.*

Ctra. Bailén-Motril, km. 15 - Teléfono 953 371 007
23620 MENGÍBAR (Jaén)

*Les deseamos a todos los mengibareños que pasen unas felices fiestas
de La Malena*



PROZERIMAR

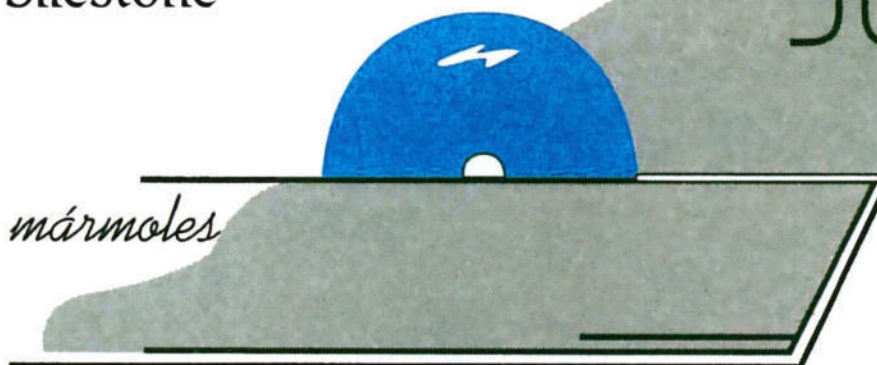
**Hermanos
Ramírez Rodríguez**

**Promociones de casas, pisos,
locales comerciales situados en:
PASEO DE ESPAÑA (Mengíbar)**

**Teléfs. 953 371 007
607 990 338**

Taller de elaboración de
Mármoles
Granitos
Silestone

Santa Julia



**Juan
Padilla Ortiz**
VENTAS

PROFESIONALES A SU SERVICIO



- Escaleras
- Lápidas y panteones
- Baldosas de mármol y granito
- Chimeneas
- Encimeras de cocina y baño en granito y silestone
- Toda clase de trabajo en mármol

EN MENGÍBAR: C/. JAÉN (camino del Cementerio)
TELÉFONO 953 370 852

C/. Valdepeñas, s/n. - Bailén
Teléfono almacén: 953 671 517 - Fax 953 675 120
e-mail: info@plaquemarmolsantajulia.com
www.plaquemarmolsantajulia.com

Homenaje en Pozo Alcón a don Francisco Hortal Quiñones (1899-1963), maestro nacional, que desempeñó una gran labor docente en Mengíbar



En nombre de todos los antiguos alumnos de don Francisco Hortal,
Sebastián Barahona Vallecillo

El pasado 24 de febrero, tuvo lugar en la localidad jiennense de Pozo Alcón un merecido y justo homenaje a don Francisco Hortal Quiñones, Maestro Nacional, que ejerció una gran labor docente en Mengíbar, donde falleció, rodeado de su familia. Fue el claustro de profesores del Instituto de Enseñanza Secundaria "Guadalentín", de la citada localidad, el que ideó el dicho homenaje, coordinado y dirigido por el Profesor del mismo, don José Manuel Leal Almagro. Es por ello, por lo que hemos considerado oportuno recoger en esta revista una semblanza de don Francisco Hortal, además de una pequeña reseña del citado homenaje, con el fin de que sea conocido en Mengíbar, donde tanto se le quiere y recuerda.

NOTAS PARA LA BIOGRAFÍA DE DON FRANCISCO HORTAL QUIÑONES

Don Francisco Hortal Quiñones nació en Pozo Alcón (Jaén), el 3 de diciembre de 1899. Fue hijo de Miguel Hortal Navarro y de Antonia Quiñones Martínez, campesinos y de condición humilde. Fue el menor de cuatro hermanos, y con cuatro años acompañaba a su hermano mayor en el pastoreo de un rebaño de ganado en las laderas de la Sierra del Pozo, a varios kilómetros de la población. Fue su hermano mayor el que le despertó la afición por las letras y los números. Sin embargo, dos años más tarde falleció éste y él quedó solo al cuidado de su rebaño, aunque su afición literaria no decayó y alternó la vigilancia del ganado con la

lectura de libros y periódicos, que le suministraba su Maestro cada 15 días, cuando iba al pueblo para aprovisionarse de ropa y comida.

Cuando contaba 18 años, su padre vendió el rebaño, y éste, aconsejado por el Maestro y otras personas, que adivinan las muchas dotes y cualidades del joven, autorizó que estudiara, por lo que marchó a Granada, donde, previo examen, ingresó en el Seminario de Maestros "La Victoria", cuya dirección ejercía el célebre pedagogo don Andrés Manjón, director de las famosas Escuelas del "Ave María". Allí estudió Magisterio hasta su incorporación al Servicio Militar, en Madrid. Concluido éste, alternó los estudios con impartir clases particulares, para poder sufragar los estudios y sustento personal, hasta que el 12 de julio de 1926, el Distrito Universitario de Granada le extiende el Título de Maestro de Primera Enseñanza. Ejerció su labor en distintas localidades, desde 1926 a 1941, en distintas localidades, como Martos, Víboras, Higuera de Arjona, Quintanilla (Santander), y, ya como Propietario, La Iruela y Alcalá la Real.

El 27 de diciembre de 1926, contrae matrimonio en Alcalá la Real con doña Ángeles Hinojosa Hidalgo, de cuyo matrimonio nacen cuatro hijos: Francisco, Miguel, Carmen y Antonio.

En mayo de 1939, es detenido y encarcelado, por el hecho de haber ejercido su profesión, durante la Guerra Civil (1936-1939), al servicio y en territorio de la República. El 30 de enero de 1940, fue condenado por el Consejo de Guerra Permanente de la ciudad de Jaén

a la pena de 20 años de reclusión temporal, como autor de un delito de auxilio a la rebelión militar, cuya pena le fue conmutada, posteriormente, a la de 12 años y un día, siendo después indultado de ella. Cumplió la condena en la prisión provincial de Jaén, redimiéndola por el trabajo como Auxiliar de Enfermería, consiguiendo la libertad provisional el 16 de julio de 1943.

La fatalidad no abandona a don Francisco, pues durante su estancia en la prisión falleció su esposa, concretamente, el 9 de agosto de 1940, volviéndose a casar, en 1943, en Rus (Jaén), para recomponer su familia y reagrupar a sus hijos, que, durante más de cuatro años habían estado dispersos entre familiares y amigos. Y, siguiendo la desgracia, el 9 de octubre de 1945, falleció su hijo mayor.

Las cosas iban a cambiar, y a principios de 1945, don Francisco Hortal se traslada a Mengíbar como vigilante de las obras de 23 Viviendas Protegidas, en el lugar conocido como "Verde del Mesón", gracias a Don Francisco Javier López Rivera, amigo y arquitecto, director de las obras. Pero su gran vocación era la enseñanza, su verdadera profesión, aunque no podía ejercerla de manera oficial, ya que había sido separado del Cuerpo del Magisterio Nacional, en 1941. Ello hace que tuviera que ejercerla de manera privada. Así, en diciembre de ese mismo año, encuentra un grupo de alumnos, que querían prepararse para Ingreso de Bachiller. Como local utilizó, primero, la Escuela de la Estación de ferrocarril "Mengíbar-Palomeras", quizá por su amistad con el Maestro que la desempeñaba. Después, en la fonda de Juan de Jesús Dueñas, en la calle "Álamos", donde se hospedó en los primeros años, hasta que consiguió el apoyo y ayuda del entonces Alcalde de Mengíbar, don Valeriano Troyano del Castillo, que le proporcionó un local en el edificio del antiguo Sindicato, organismo llamado entonces Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, en la calle "Real". Unos años más tarde, ante la gran afluencia de alumnos, el Ayuntamiento le proporciona un antiguo local escuela, en la calle, que, curiosamente, hoy lleva su nombre. Y a aquel primer grupo de estudiantes de Bachiller siguieron otros, y amplió la escolaridad a la Enseñanza Primaria, siendo muchos los alumnos que recibieron la enseñanza de Don Francisco. La fama de los éxitos conseguidos por los estudiantes y su trabajo abnegado

y continuo en la enseñanza impartida atrae, incluso, a gran número de jóvenes y adultos, que querían ingresar en la Guardia Civil, Policía Armada, Correos, Renfe y otras muchas profesiones.

Es de destacar el horario de trabajo de don Francisco. Los estudiantes empezábamos a las siete de la mañana, nos íbamos a desayunar, y, cuando volvíamos, ya estaban los alumnos de Primaria. Volvíamos todos a las tres de la tarde, los segundos salían a las cinco y nosotros, los estudiantes, seguíamos hasta que don Francisco lo decidía, pues muchos días nos juntábamos con los adultos, que salían de clase hacia las diez de la noche. Y así, un día y otro día, sin que don Francisco se cansara ni experimentara el menor desaliento.

Don Francisco tenía una gran formación cultural y pedagógica. Dábamos tres y cuatro vueltas a las distintas asignaturas durante el curso. Nos explicaba de una manera clara y sencilla los temas y dudas, sobre todo, Matemáticas y Lengua Española. Ello hacía que fuésemos muy bien preparados a los exámenes, como alumnos de Enseñanza Libre, en el Instituto de Enseñanza Media "Virgen del Carmen" de Jaén, situado entonces en la calle "Compañía", donde hoy está el Conservatorio de Música. Los éxitos de los alumnos de don Francisco le hicieron recibir muchas felicitaciones de los Profesores del Instituto, entre los que podíamos destacar las de don José María Benavente, don Antonio Torres, doña Águeda Payá, don Manuel Mozas, etc. No podemos olvidar los muchos problemas que presentaba aquella Enseñanza por Libre, ya que, a diferencia de la Oficial, ningún Profesor nos conocía y todo dependía, además de los conocimientos, de los muchos nervios y de la suerte. El que haya estudiado por esa modalidad lo podrá confirmar.

Pese a su seriedad y celo en su trabajo, don Francisco era un hombre cariñoso, amable y muy preocupado por sus alumnos. Orientaba a los padres sobre las posibilidades de sus hijos, de cara a seguir estudios o aprender un oficio. Ello le hizo ser muy respetado y querido en Mengíbar. Los que elegimos como profesión la enseñanza nunca olvidamos su estilo y método, y siempre quisimos imitarlo, aunque nos resultaba bastante difícil.

Por fin, el 9 de febrero de 1959, llegó su vieja aspiración: Ingresar en el Magisterio Nacional, siendo destinado, con carácter interino, al Grupo Escolar "Luis Moscardó", de Madrid. Ello fue confirmado el 31 de octubre de 1962, cuando el Ministro de Educación Nacional dispuso dejar sin efecto la Orden Ministerial de 12 de marzo de 1941, que le había separado del servicio activo. Así, con carácter provisional, ejerció como Maestro Nacional en distintas localidades, como Madrid (en distintos Grupos Escolares), Pinto (Madrid),

Manresa (Barcelona), Los Guindos (La Carolina), y, por fin, Mengíbar, tomando posesión, el 1 de septiembre de 1963, de la Escuela Unitaria nº 2, en el edificio de la calle "Tierno Galván", más conocida por el "Centro". Pero su salud estaba bastante quebrantada, ya que falleció pocos meses después, concretamente, el 9 de diciembre de 1963, cuando contaba 64 años, y se habían cumplido sus aspiraciones y hubiese podido gozar de un merecido descanso, en compañía de su familia y amigos.

HOMENAJE EN POZO ALCÓN A DON FRANCISCO HORTAL QUIÑONES

Habiendo conocido el profesorado del Instituto de Enseñanza Secundaria "Guadalentín", de la localidad de Pozo Alcón, la interesante biografía de don Francisco Hortal Quiñones, precisamente, nacido en esa localidad, pensó tributar un homenaje a su persona. La idea se hizo realidad, gracias a las muchas gestiones, sabiamente coordinadas por el Profesor del citado centro, don José Manuel Leal Almagro, que contó con el apoyo del resto del profesorado y con la unanimidad de los distintos grupos políticos del Ayuntamiento de la localidad. Ambas instituciones se ofrecieron sin reservas para conseguir que el homenaje fuese un reconocimiento merecido y justo a la figura histórica de don Francisco Hortal.

Don José Manuel Leal se puso en contacto con los familiares del homenajeado, principalmente, sus

tres hijos, residentes en Madrid, Mengíbar y Almuñécar, respectivamente, y con antiguos alumnos de don Francisco, entre los que me encuentro. Así, se inició una gran colaboración entre las tres partes, que condujeron a que el homenaje fuese una realidad.

El día elegido fue el 24 de febrero de 2011. Un autocar salió de Mengíbar con los familiares y antiguos alumnos, además de varios coches particulares, siendo el número de asistentes de Mengíbar de unas cincuenta personas. Llegamos al Instituto "Guadalentín", donde nos esperaban los profesores y, cómo no, don José Manuel Leal. Nos recibieron con cariño, vimos el cartel del homenaje, saludamos a la señora Alcaldesa de Pozo Alcón y, seguidamente, Miguel Hortal Hinojosa, hijo de don Francisco, procedió al descubrimiento de una placa, en la entrada de la biblioteca del Instituto en





la que puede leerse: "BIBLIOTECA MAESTRO FRANCISCO HORTAL". Todos experimentamos una gran emoción. Seguidamente, nos trasladamos a la aldea del Fontanal, cercana a Pozo Alcón, muy ligada a la vida de don Francisco. Tras el almuerzo, visitamos el pantano de La Bolera, un encantador y pintoresco paraje de la sierra, admirando la belleza de aquel lugar.

Seguidamente, en el salón de actos del Ayuntamiento, tuvo lugar el principal acto del homenaje, en el que, además de los mengibareños, había gran número de parientes de don Francisco y vecinos de la localidad, que habían acudido para adherirse a la figura de su ilustre paisano y amigo. Intervinieron en primer lugar varios alumnos del Instituto, que leyeron bellas y emotivas composiciones sobre la figura de don Francisco Hortal. Seguidamente, intervinieron don José Manuel Leal Almagro, el coordinador del acto; don Miguel Hortal, el mayor de los hijos; don Javier Hortal, nieto e hijo del anterior; el que suscribe, en representación de los antiguos alumnos de Mengíbar; la Directora del Instituto "Guadalentín"; el Inspector Técnico de Educación; don Sergio López, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Mengíbar, en representación de la Corporación Municipal; la Delegada Provincial de Educación y, cerrando el acto, la Alcaldesa de Pozo Alcón. Todos ellos ensalzaron la vida e insigne figura de ese gran Maestro, que fue don Francisco Hortal Quiñones, que ese día debió de disfrutar, viendo a sus hijos, nietos y biznie-

tos, así como a sus antiguos alumnos de Mengíbar, y paisanos de Pozo Alcón, todos juntos, para reconocerle lo que, justamente, él mereció y, sobre todo, recordarle con admiración y respeto.

En un ambiente acogedor y repleto de cariño hacia don Francisco Hortal, regresamos a Mengíbar, satisfechos, orgullosos y contentos de haber estado con nuestro siempre querido Maestro.

En nombre de todos sus antiguos alumnos, felicitamos, de todo corazón a todos sus familiares, por haber tenido la suerte de tener ese ejemplar y buen padre, abuelo y bisabuelo. Ello les honra

Quisiéramos terminar con un bello poema, de Virginia García Carmona, alumna del citado Instituto "Guadalentín", recogido de "Cartas y Poemas", fascículo editado por el citado Centro, con motivo del Homenaje a don Francisco Hortal, que expresa también nuestro sentimiento hacia él:

*Has llegado hasta hoy
en las mentes de tus alumnos,
como llegan las olas a la costa,
en un atardecer sin nubes.
Ausente en nuestras vidas,
te recordamos y no te olvidamos.
Con gran amor,
te llevamos en el corazón. ■*



20 años dedicados al mundo de la informática...

TIENDA

Venta de equipos informáticos
Consumibles informáticos
Material de Oficina
Distribuidor Vodafone
Servicios de Impresión
Album digitales y fotografías
Cartelería

C/Real, 6 bajo
Telefono: 953 37 14 21

FORMACIÓN

Cursos homologados
Clases particulares
Mantenimiento informático
Reparación de ordenadores
Conexión a internet
Juegos LAN

C/Dulce Nombre de Jesus, 2
Telefono: 953 37 01 10



Fundación Tripartita
 PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO





GRUPO DE EMPRESAS:

Belcrilux, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES
INDUSTRIALES ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN

Avda. Jarama, 7 - Teléfono 91 485 01 72 - 28822 COSLADA (Madrid)
info@belcrilux.net



**BELTRÁN
Y CRIADO, S.L.**

Ctra. Villargordo, km. 1. Salida 18 A-44
Teléf. 953 370 773 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
mengibarbelcrilux.net



ELECTRO - MENGIBAR, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES
ELECTRICOS, INDUSTRIALES E ILUMINACIÓN

Ctra. Villargordo, km. 1. Salida 18 A-44
Teléf. 953 370 773 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
mengibarbelcrilux.net

Doña Pepa

PIZZERIA - BOCATERIA

C/ Sevilla, 20
953370112



103

FERIA Y FIESTAS MENGIBAR 2011

PELUQUERÍAS

MARCHAL®

C/ REAL 31 Tlfno: 651986915
C/ MÁLAGA 29 Tlfno: 953372265

Punto de venta oficial

RAYWELL

Gel Wax Cocco

YODEYMA

Parfums

GRÚAS DE LA CHICA



- Servicio de grúa permanente
- Servicio especial con pluma
- Servicio coche taller
- Remolcador vehículos pesados, industriales, cabezas tractoras, rígidos, autobuses
- Transporte de vehículos pesados en góndola
- Grúa autopropulsada

Le atendemos las 24 horas,
los 365 días del año

Servicios nacionales e
internacionales

Ctra. de Bailén-Motril, km. 14
Teléfs. 953 371 311 - 953 372 233
Fax 953 371 311
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Pol. Ind. "Los Olivares" - C/. Jabalquinto, s/n.
Teléfs. 953 280 742 - 953 281 599
Fax 953 281 599
23009 JAÉN

Pol. La Estación, nave 7
Teléfono y Fax 953 515 059
23740 ANDÚJAR (Jaén)

PRÓXIMA APERTURA



mí
ma
me

moda infantil

Calle Rafael Alberti, 4 (junto a Corticolor) - 23620 Mengíbar (Jaén)
mimamejm@hotmail.com Teléfono 953 371 491

FERIA Y FIESTAS MENGÍBAR 2011

Sábado 2 de Julio

20:00 h. I Maratón de veteranos fútbol sala Ciudad de Mengíbar.

Pabellón Sebastián Moya Lorca.

09:00 h. I Ruta MTB Ciudad de Mengíbar.

Plaza de la Constitución.

Domingo 3 de Julio

11:00 h. Final torneo Tenis de Mesa.

Pabellón Sebastián Moya Lorca.

Viernes 8 de Julio

19:00 h. Final campeonato pádel femenino.

Pabellón Sebastián Moya Lorca.

20:00 h. Sorteo 24 h Fútbol Sala.

Salón de plenos del Ayuntamiento de Mengíbar.

21:00 h. Festival cofradía Señor de las Lluvias.

Polideportivo 72 viviendas.

Sábado 9 de Julio

10:00 h. Inicio 24 horas de Fútbol Sala.

Pabellón Sebastián Moya Lorca.

10:00 h. II Aerobitón Ciudad de Mengíbar.

Hotel Palacio de Mengíbar.



Oficina Virtual

Coworking

Geolit ofrece al emprendedor y a la empresa la mejor ubicación para su desarrollo



Suelo

www.geolit.es





19:00 h. Exhibición Aeromodelismo.

Estadio Ramón Díaz López.

20:00 h. XVIII Carrera de Atletismo.

Plaza de la Constitución.

Domingo 10 de Julio

18:30 h. Final campeonato de pádel masculino.

Pabellón Sebastián Moya Lorca.

20:00 h. Final de las 24 h.

Pabellón Sebastián Moya Lorca.

Miércoles 13 de Julio

21:30 h. Inauguración Auditorio Municipal :

Banda de Música Municipal de Mengíbar.

Escuela de Danza Zambra.

Inés Robles "La Morenita".

Jueves 14 de Julio

21:00 h. Inauguración de la Exposición de la Fundación Caja Rural

"Los Excluidos".

Casa de la Cultura.

22:00 h. Grupo de Teatro "Callejuela" de la Asociación de Amas de Casa de Mengíbar. Con la obra: *Los Árboles mueren de pie.*

Discoteca 2pir.

Viernes 15 de Julio

22:00 h. Academia de baile F&M.

Auditorio Municipal.

El papel para la confección de esta
revista-programa,
ha sido gentilmente donado por



Smurfit Kappa

MENGÍBAR (Jaén)

Sábado 16 de Julio

08:00 h. Carrera de Galgos con liebre mecánica.

Junto a Holcim.

08:30 h. Concurso de albañilería.

Parque 150 viviendas ,frente a almacenes Municipales.

09:00 h. Contrarreloj Ciclismo.

Polígono San Cristóbal.

21:00 h. Concurso Canino Ciudad de Mengíbar, para todas las razas.

Estadio Ramón Díaz López.

21:30 h. Grupo de teatro "Callejuela". Con la obra *Monólogos*.

Auditorio Municipal.

22:00 h. Torneo de Ajedrez Nocturno.

Estadio Ramón Díaz López.

Domingo 17 de Julio

09:30 h. Tiro al Plato.

La Plancha.

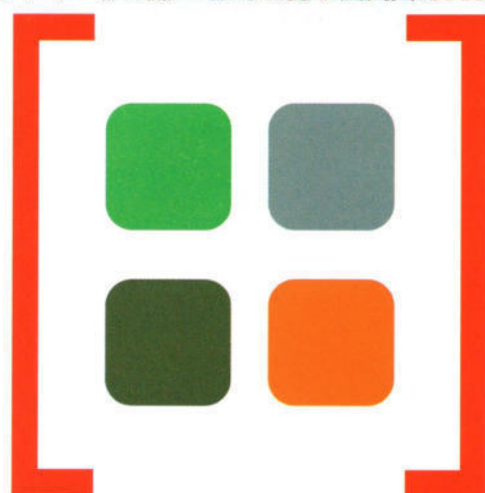
22:00 h. Academia de baile Arte y Embrujo.

Auditorio Municipal.

Lunes 18 de julio

20:30 h. Teatro de la Calle. Grupo "Ymedioteatro".

Paseo de España.



NEOVAL
pinturas

TIENDA ALMACÉN:

C/. Valdepeñas, 3
23710 BAILÉN (Jaén)
Tel. y fax: 953 672 929
e-mail: pinturasneoval@terra.es

FÁBRICA/ALMACÉN/TIENDA:

Pol. Andrés Párraga, 1, P. 59
23630 MENGÍBAR (Jaén)
Tel.: 953 372 751
Móvil 678 637 083



asesores especializados
amplia cobertura de distribución
especialistas en nuestro segmento
almacén informatizado
máxima competitividad en precios
marcas de reconocido prestigio

PINTURAS
MAQUINARIA
TINTOMETRÍA
DECORACIÓN
HERRAMIENTAS
BELLAS ARTES





Martes 19 de Julio

21:30 h. XVI Festival Flamenco Mengíbar.

Caseta Municipal.

Al Cante: Antonio Reyes, Manuela Cordero, Antonio David.

Al Toque: Antonio Carrión.

Cuadro de Baile: Silvia Martínez.

Cante: Toli de Linares.

Toque: Juan Ballesteros.

Miércoles 20 de Julio

10:00 h. Gymkana juvenil.

Plaza de la Libertad.

22:00 h. Teatro "Getsemaní". Obra: *Aquí no paga nadie.*

Auditorio Municipal.

Jueves 21 de Julio

09:30 h. Concurso de pintura y atracciones infantiles.

Plaza de la Constitución.

12:00 h. Traca inicio de Ferias y Fiestas y suelta de globos.

Plaza de la Constitución.

22:00 h. Coronación de la Reina, Rey y Damas de la Feria y Fiestas.

Plaza de la Constitución.

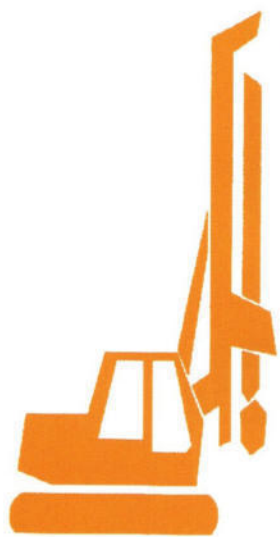
00:00 h. Espectáculo Piro musical de fuegos artificiales.

Plaza de la Constitución.

00:30 h. Inauguración de la Caseta Municipal con la orquesta *Ándalus.*

02:00 h. Concierto Equality.

Discoteca 2pir.



**PILOTAJES
Y
CIMENTACIONES**

MENGÍBAR
S.C.A.

**Ctra. de Espeluy, 33
23630 MENGÍBAR (Jaén)**

**Teléf. 953 370 601
Fax 953 961 900**

c-e: info@pilotajesmengibar.com





Viernes 22 de Julio

10:00 h. Día infantil de la bici.

Plaza de la Constitución.

21:00 h. Misa en Honor a Santa María Magdalena.

Parroquia San Pedro Apóstol.

Procesión y ofrenda floral a nuestra patrona.

Organiza Cofradía de Santa María Magdalena y Junta de Cofradías.

Itinerario de la procesión: Plaza del Sol, Montoros, Bernabé Vallecillo Olea, Hermanos Fernandez, Ruiz de Alda, Real, Plaza de la Constitución, Miguel Medina Molina, Plaza del Sol.

22:00 h. Concierto del grupo musical Almazara.

Plaza de la Constitución.

23:00 h. En la piscina municipal Cena Andaluza.

Discoteca 2pir.

00:00 h. Actuación de la Orquesta Íberis.

Caseta Municipal.

02:00 h. Concierto La Musicalité.

Discoteca 2pir.

Sábado 23 de Julio

10:00 h. Mini olimpiadas infantiles con gran variedad de juegos tradicionales.

Paseo de España.

13:00 h. En el Salón de Plenos del Ayuntamiento acto del Homenaje al Ausente, donde quedan invitados los mengibareños ausentes que nos visitan en estos días.



RECINTO PISCINA MUNICIPAL

C/. Reina Sofía, s/n. - Mengíbar (Jaén)

Teléfono 953 370 630



19:30 h. I Concentración de Caballos y Carruajes "Villa de Mengíbar".
Paseo de España.

22:00 h. Grupo de teatro "La Pipirrana" del Centro de Adultos de Mengíbar. Con la obra: *El Vestido de Novia*.
Plaza de la Constitución.

00:00 h. Actuación de la Orquesta Marabel.
Caseta Municipal.

02:00 h. Concierto "No me Pises Que Llevo Chanclas".
Discoteca 2pir.

Domingo 24 de Julio

22:00 h. Gran noche de Magia, ilusionismo y mentalismo.

00:00 h. Actuación de la Orquesta Marabel.
Caseta Municipal.

02:00 h. Concierto Indiana Pop.
Discoteca 2pir.

Lunes 25 de Julio

00:00 h. Traca Fin de Fiestas.
Plaza de la Constitución.

00:30 h. Actuación de la Orquesta Sinatra.
Caseta Municipal.

FERIA Y FIESTAS MENGÍBAR 2011

CASETA DE LA JUVENTUD

21
JULIO

Equality

Entrada 5 €

22
JULIO

La Musicalité

Entrada 10 €

23
JULIO

No me pises

Entrada 10 €

¡que llevo chancas!

24
JULIO

Indiana Pop

Entrada 5 €

ABONO: 15 € (anticipado) (5 € más en taquilla)

ORGANIZAN:
CONCEJALÍA DE FESTEJOS
AYTO. DE MENGÍBAR



VENTA ANTICIPADA DE ABONOS EN:

PISCINA MUNICIPAL

PAPELERÍA PAREJA

PRENSA ELVIRA

PAPELERÍA MARISA

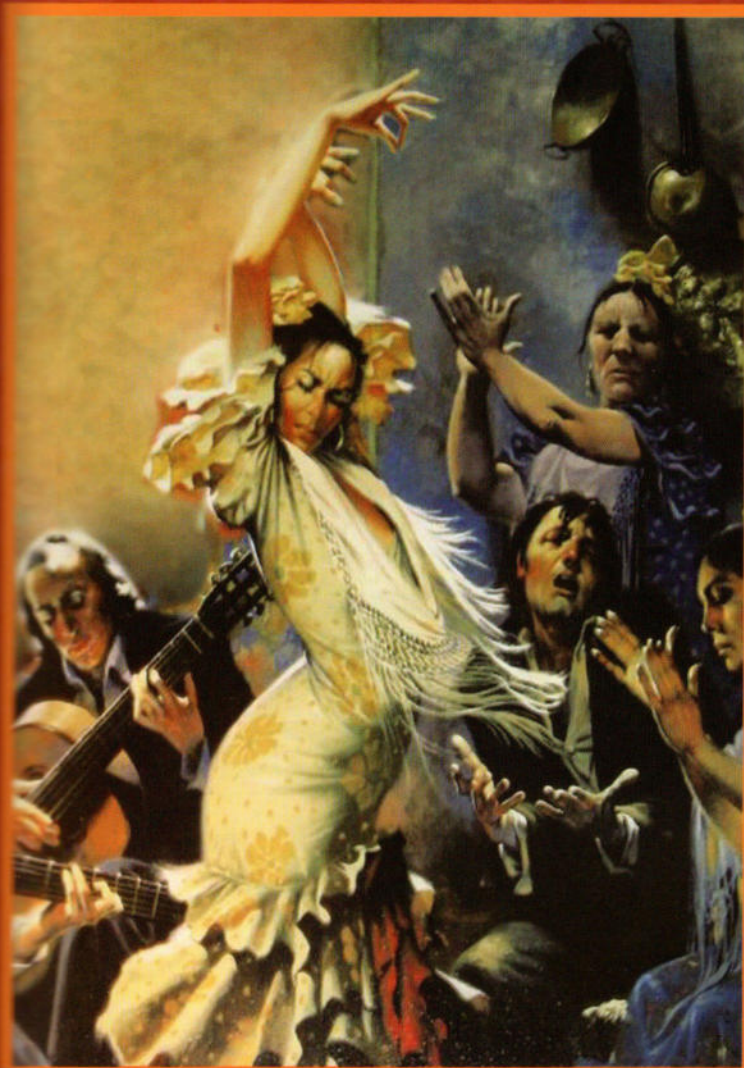
PAPELERÍA NACHO

BAR CASA CHAPI

XVI Festival Flamenco Mengíbar (Jaén)

Flamenco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad

Martes, 19 JULIO 2011
Caseta Municipal, 22:30h



Cante:

Antonio Reyes
Manuela Cordero
Antonio David

Toque:

Antonio Carrión

Cuadro de Baile:

Silvia Martínez

Cante: Toli de Linares
Toque: Juan Ballesteros



Ayto. de Mengibar
Concejalía de Festejos



Peña Flamenca
LA ARROYÁ
Mengibar

XI Concurso Nacional de Albañilería

El día 16 de julio, en el Parque de las 150 viviendas, frente a los almacenes municipales, se celebrará el CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA organizado por la CONCEJALÍA DE URBANISMO del Excelentísimo Ayuntamiento de Mengíbar.

PREMIOS

Primer Premio:	700 Euros y Trofeo
Segundo Premio:	500 Euros y Trofeo
Tercer Premio:	400 Euros y Trofeo
Cuatro Premio:	200 Euros y Trofeo
Quinto Premio:	200 Euros
Sexto Premio:	100 Euros
Séptimo Premio:	100 Euros

COLABORACIONES EN METALICO

Hermanos Pancorbo	100 €
Alonso Calles Torres	100 €
Áridos Espeluy	200 €
Vicente Berenguer	200 €
Áridos Mengíbar	500 €
Inmobiliaria Lorenzo Torres	200 €
Mitosze	100 €
Rafael García (Rafalín)	250 €
Serrano Malpica S.L	250 €
Ogamar	300 €
Somajasa	300 €
Sajúmen-La Cruz	200 €
Mengíbar S.A	800 €
Nivelaciones Acosta	150 €
Mengiclima	50 €
Santiago García	50 €
Yesos Mengíbar	200 €
Jocarvi	150 €
Pádel Mengíbar	30 €
Metuber	200 €
Comecón	100 €

Arditel	100 €
Juan del Moral	100 €
Martos Meca	200 €
SamaHogar	200 €
Sedeño Muñoz	100 €
Asesoría Mengíbar	50 €
Bar Gamo	100 €
Pintura y Decoración Cintas	100 €
Gijón Gombar	150 €

COLABORACIONES CON TROFEOS

Ferretería Mengíbar	1 Trofeo
La Cruz	2 Trofeos
Rafalín	2 Trofeos
Montiel	2 Trofeos
Pancorbo	2 Trofeos
Metuber	2 Trofeos
Hermanos Ramírez	2 Trofeos
Calderería la Malena	2 Trofeos
Pinturas Soriano	2 Trofeos
Pilotajes y Cimentaciones Mengíbar	2 Trofeos
Trans y exc. Hijos de Rufino Pancorbo	2 Trofeos
Construcciones Josegilma	2 Trofeos

Ogamar colabora con 2 habitaciones dobles para los participantes no locales en el Hotel Santa Beatriz de Silva.

El Concejal-Delegado de Urbanismo agradece, a las empresas colaboradoras, su aportación económica y de trofeos.



Tercer Gran Premio de
Carreras populares
"Jaén, paraíso interior" 2011

Jaén
Paraíso interior

XVIII

**CARRERA URBANA DE ATLETISMO
"CIUDAD DE MENGIBAR"**



Mengíbar, 9 de Julio de 2011
A partir de las 20 horas



studio 24
profesionales de la imagen

mengisoft
trámites de informática

COCILAND



Organiza :
Concejalía de Deportes
Excmo. Ayuntamiento de Mengibar



**DIPUTACIÓN
DE JAÉN**

www.dipujaen.es



*La Comisión de Fiestas del
Ayuntamiento de Mengíbar*

les desea a todos los

mengibareños y

visitantes

Felices Fiestas de

La Malena 2011

Café- Bar-Churrería CRISTÓBAL

121

FERIA Y FIESTAS MENGÍBAR 2011

Paseo de España, s/n. MENGÍBAR (Jaén) - Teléfono 953 372 198

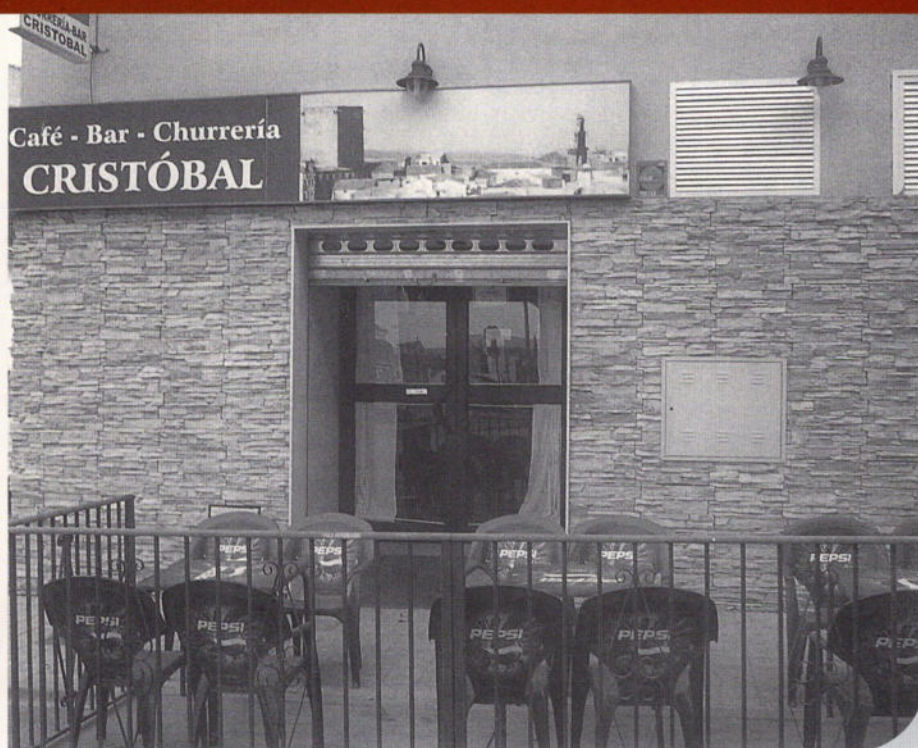
Desayunos

Tapas Variadas

Raciones



**Pruebe
nuestros
exquisitos
churros**



Hermanos MACHUCA SAETA panadería

- El más rico y extraordinario pan que se elabora
- Harinas de primerísima calidad
- Cocción perfecta



Total esmero para sus clientes

Les desea a todos unas Felices Fiestas

Avda. San Pedro Apóstol, 8
Teléfono 953 370 055
MENGÍBAR (Jaén)



2002 SL

**SERVICIO DE LIMPIEZA Y
MANTENIMIENTO**

*Trabajamos por la limpieza, higiene, el medio
ambiente y la calidad de vida*

- Locales Comerciales y Oficinas
- Comunidades y Casas Particulares
- Cristales, Toldos y Luminosos
- Limpieza de Suelos en Naves Industriales
- Abrillantado y Cristalizado de Suelos
- Terminación de viviendas

PÍDANOS PRESUPUESTO

C/. Bailén, 1-B
Teléfono 953 371 190 - Fax 953 372 054
23620 MENGÍBAR (Jaén)

mengíbar, s.a.

aceites y grasas

**Fábrica de Extramuros
Artichuela, s/n.
Teléfono 953 370 850
Fax 953 370 140
MENGÍBAR (Jaén)**

mengibar@telefonica.net

**Casa central en:
Ctra. Madrid-Cádiz, km. 556
Teléfono 954 720 550
Fax 954 729 552
DOS HERMANAS (Sevilla)**

administracion@migasa.com

Jesús Vicioso Hoyo

La Feria comienza a escribirse un año más

Indignados

«La vida no traiciona, sólo existe de un modo diferente al esperado y es justo que se cuide, pues la cito cuando tengo interés en malgastarla».

Luis García Montero

Algunos días escribí de varias ferias y no sentí más que una. Mientras estaba lejos, esperaba la noche, cuando no la madrugada, porque la feria es más bonita cuando no se mira de reojo al reloj, ni cuando se piensa en el calendario. Los hay que están acostumbrados a no pensar más que en el pasado y en los que ya se fueron. También están los que maldicen el presente porque sí y se olvidan de la vida, de su gente y de las sonrisas. Entonces, uno se entristece, pues, enojado el mundo, se enturbian las calles.

Conozco a un par de indignados por aquellas personas que desprecian, sin más, el bien de la alegría. Estos amigos míos disgustados lo están por la existencia de esos aguafiestas, malcriados, desganados y gafeados cuya presencia se advierte a veinte leguas, pues éstos están especializados en destrozando momentos que iban para la galería de inolvidables. Ocurre todos los días, también en la feria. Y eso cuesta digerirlo, porque no pocos esperan todo el año esta semana de reencuentros y brindis con los presentes ausentes, con los amigos desconocidos y con los recién bien hallados.

Sé que algunos de mis amigos indignados por la tribulación han propuesto crear juzgados de la alegría, pues en éstos se arbitraría por robar dichas y dejar tristezas, por quitar segundos de vida a quienes no tienen tiempo que perder, por oscurecer amaneceres y hurtarlos de felicidades. El castigo sería privar a los condenados del disfrute de los cohetes y de cualquier dulce compañía por el recinto; dejarles oír, muy de lejos, los conciertos en Los Píos, pero nada de beber de las luces entusiasmadas que bañan a los jóvenes de buena fe. Y estos juzgados de la alegría darían al damnificado todo el derecho del mundo a solicitar el más absoluto olvido de cualquier desagravio procedente de un infeliz. Qué justicia más justa piden estos amigos míos indignados.

Digamos ciudad pequeña o pueblo grande, clama al cielo que mientras más habitantes, haya menos vecinos,

de esos que se cruzan en los paseos con simples holas que bien valen mil gracias; de esos que acuden a la llamada de los grupos locales sea la hora que sea y en el día más intempestivo; de esos que, ante cualquier desgracia, acompañan sin explicaciones. Los hay que siempre están ahí, y a esos hay que agradecerse eternamente. Pero también los hay que no 'vecinean' nunca y, claro, las calles y plazas están más de sobra y se siente más soledad en las faldas de la Torre. Por esto tengo algunos amigos indignados, que no tienen porqué concentrarse en un rincón para hacerse notar.

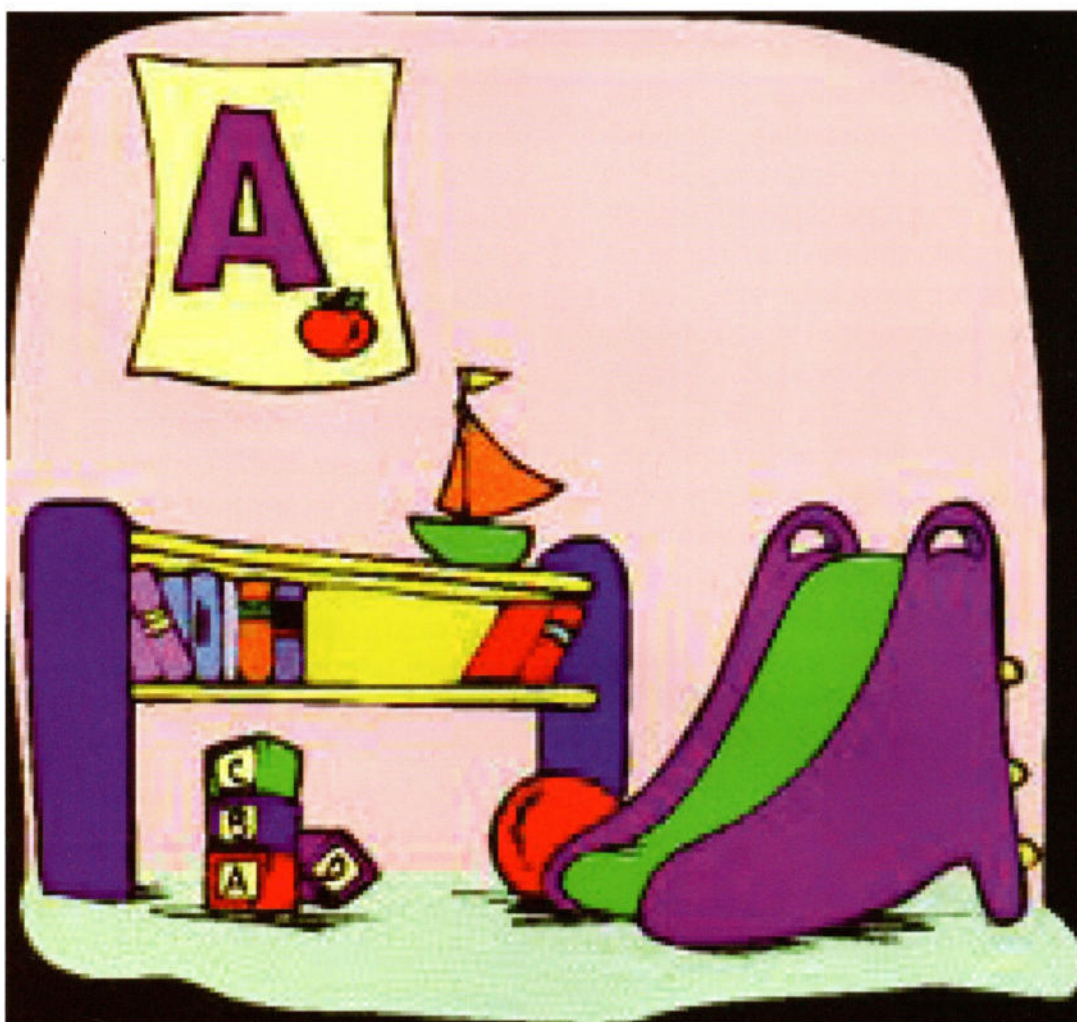
Indignados por menos vecindad, estos amigos míos a veces me explican que no es cuanto más mejor, sino cuanto mejor, más. Y yo recuerdo las ferias de otros tiempos que conocí por fotografías en las que vi más vecinos y menos gente. Indignados por la aparente falta de ganas de los nuevos tiempos, estos amigos, a veces, hacen muchas cosas y otras veces, pocas; y a veces tienen más compañía, y otras veces, menos. Indignados con la vida desvivida o despreciada, se merecen mil veces gracias por la alegría que regalan sin nada a cambio. No hay otra recompensa posible.

Algunos días escribí de varias ferias y no pensé más que en la mía. Y hasta que llegaba a la Plaza para ver los fuegos artificiales, sólo pensaba en mis amigos indignados por la flaqueza de tener menos sueños nuevos que vivir con los demás. Aunque sé que, luego, esa sensación se les pasa. Lo noto al ponerme junto a la fuente de La Malena, preparándome para ver la Torre coloreada, porque me siento feliz, al menos una vez al año, de que mis amigos se indignen menos al sentirse tan acompañados por miles de vecinos unidos. Entonces siento que un pueblo entero brinda al ritmo de cohetes maravillosos. Y me siento bien, muy bien, pues esto es lo único por lo que merece la pena vivir una feria como la nuestra.

Felices fiestas. ■

Guardería Municipal

C/. Alfonso XIII, s/n. - Mengíbar
Teléfono 953 370 025



Francisco Martínez Criado

De Mengíbar a El Salvador



Encuentro voluntariado AeA en El Escorial, Madrid.

Me llamo Francisco Martínez Criado y nací en Mengíbar hace treinta y tres años. Estudié, primero, en el CP José Plata y después en el IES Albariza. Durante muchos años trabajé en una conocida fábrica de cocinas del pueblo, hasta que en 2008 tuve la oportunidad de viajar a Honduras para trabajar como voluntario con una ONG. Desde ese momento todo cambió.

Desde 2001 soy socio de Ayuda en Acción, una ONG de Ayuda al Desarrollo que lleva más de 25 años trabajando por la mejora de las condiciones de vida de los niños y las niñas más desfavorecidos y desfavorecidas del mundo. Al principio me limité a ser un socio colaborador donando una pequeña parte de mi sueldo, hasta que en 2006, junto a un grupo de personas de la provincia, decidimos formar el Grupo de Voluntarios de AeA (Ayuda en Acción) en Jaén. Desde entonces este grupo ha crecido y hoy es una referencia para los demás grupos, y no sólo de Andalucía sino de toda España. En este tiempo he tenido el privilegio de ser Coordinador de Voluntariado de la provincia, he participado en la Coordinadora Provincial de ONGDS llegando a formar parte de su directiva como Tesorero. A parte de haber trabajado en un gran número de actividades, campañas, exposiciones, conferencias, etc.

En 2008 me ofrecieron viajar a Honduras para trabajar como voluntario en el Instituto Rodimiro Díaz Zelaya del municipio de Ojos de Agua, en el Departamento de Comayagua y allá me fui. Lo que supuso una enorme experiencia que me abrió la puerta a otra realidad que hasta ese momento sólo podía intuir. En 2009 me ofrecieron repetir experiencia, ahora en El Salvador, con un añadido; esta vez se trataba de formar a unos jóvenes con muy poca experiencia en carpintería para crear con ellos una cooperativa. Lo que para mí suponía un reto enorme.

Cuando llegué a la zona lo que sería nuestro taller era lo que en El Salvador se conoce como una gallera, es decir, un techo de chapa con unas cuantas maderas sosteniéndolo. No teníamos paredes ni enchufes y lo primero que tuvimos que hacer fue la instalación de luz. Al principio tenía veinte alumnos pero las duras circunstancias en las que se vive en esta zona hizo que la mayoría acabara renunciado o buscando otro trabajo con un resultado más inmediato. En la actualidad la iniciativa cuenta con nueve integrantes. Este taller está en el Caserío Agua caliente; perteneciente al Cantón El Caulote; en el Municipio de Suchitoto. Un lugar precioso, rodeado de una exuberante vegetación y la orilla del lago Suchitlan.

2010 supuso un gran salto, ya que conseguimos un local para la carpintería, gracias a las gestiones con la ADESCO de la Comunidad. Se trata de un local que levantaron mis alumnos con sus propias manos, descalzos y sin más medios que los que les proporciono AeA. En este nuevo taller retomamos el curso de carpintería del año anterior y comenzamos a trabajar



Visita al lago Suchitlan desde el pueblo Suhitoto.

nuestros primeros muebles, todos ellos cedidos como equipamiento a los colegios de la zona donde trabajamos. Además, los jóvenes han aprendido a tomar medidas, dibujar planos, utilizar adecuadamente la herramienta y conceptos básicos en materia de Prevención de Riesgos Laborales.

Desde entonces el trabajo con los jóvenes se intensificado. Hemos elaborado pizarras, mesas, sillas, escritorios, librerías... En la actualidad estos jóvenes ya tienen su propia empresa junto a otro grupo de Estructuras Metálicas. Su nombre es Carpintería y Estructuras Metálicas LA CEIBA. Ahora los pedidos son mucho más complejos y exigentes, intentamos innovar creando líneas de muebles modernos hasta ahora desconocidos en la zona.



Nuestro primer taller. Agua caliente 2008.

Al mismo tiempo, se ha decidido repetir experiencia en otra zona del país. Así que desde el mes de febrero divido mi tiempo entre la carpintería La Ceiba y un nuevo grupo de jóvenes de la Colonia Las Flores en el municipio de San Francisco Gotera; departamento de Morazán. Aquí los jóvenes son nueve y ya estamos trabajando en nuestros primeros pupitres para los colegios.

Otro año más no podre estar en mi pueblo durante sus fiestas. Pero desde la distancia quisiera felicitar a todos mis paisanos e invitarles a que disfruten a tope de su Feria, pero que lo hagan de forma responsable y coherente sin olvidarse nunca de nuestros hermanos que siempre viven en crisis.

UN ABRAZO Y FELICES FIESTAS
DESDE EL SALVADOR. ■

Joel Anibal aprende a utilizar el compás.



Taller actual. Agua caliente 2011.

Alonso Medina Arellano

La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús de Mengívar: Una aproximación histórica



El Con-

cilio de Trento (1545-1563)

marca uno de los hitos más importantes en la historia de la Iglesia. Entre otros muchos aspectos doctrinales y pautas de organización de la Iglesia, saldrá fortalecido el culto a los santos, a las reliquias, a las imágenes y las manifestaciones públicas de religiosidad; en definitiva, el culto externo, marcando así una clara afirmación y contrapunto a las tesis protestantes de religiosidad personal, intimista e iconoclasta.

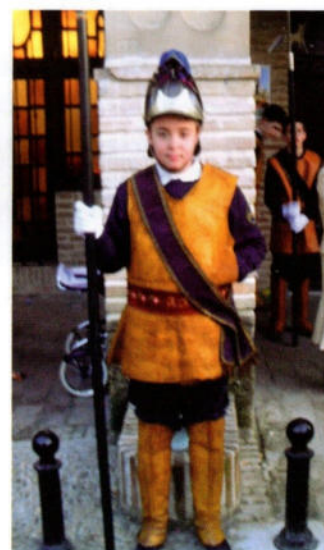
Tras este Concilio se desencadena en la Iglesia Católica en general, y española en particular, una ingente ofensiva religiosa de fundación de cofradías, conventos, órdenes religiosas y edificación de iglesias. Las órdenes religiosas en general, y las de predicadores en particular (dominicos, franciscanos, jesuitas, agustinos, carmelitas...), serán las encargadas de transmitir y esparcir la semilla de esta nueva religiosidad que tanto arraigo echaría en España, y con más intensidad en Andalucía. El Concilio de Trento sienta, pues, las bases doctrinales e ideológicas de la religiosidad barroca y, en última instancia, los fundamentos estéticos de las artes plásticas aplicadas al culto: retablos, tronos, imágenes, estandartes, guardias, músicas, procesiones... En definitiva, todos los elementos que desde entonces han configurado la Semana Santa andaluza.

Las imágenes, pasos y procesiones de las cofradías van a ser considerados como una catequesis representada y teatralizada que con gran efectismo y emotividad narra, para un público analfabeto en su mayoría, los distintos episodios evangélicos, dogmas y momentos litúrgicos, a veces como auténticos autos sacramentales itinerantes.

En este contexto histórico e ideológico se funda en Mengívar en 1611 la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús. A pesar de los pocos datos con que contamos, intentaremos hacer una aproximación histórica al nacimiento de esta Cofradía y a las vicisitudes que sufre en sus cuatro siglos de andadura.

Por una copia posterior, tenemos constancia del documento fundacional que, con fecha 6 de junio de 1611, nos informa sobre los primeros hermanos y que transcribimos a continuación:

"En la villa de Mengívar, a los seis días del mes de Junio de Mil seiscientos y once años, estando en la Yglesia Parroquial del Señor San Pedro de esta referida Villa los señores: Maestro Fernando Xtoval de Avilés, Prior; el Venerficiado Matías Brabo y el Licenciado Alonso Saeta, Cura en ella, dijeron que a pedimento de algunos vecinos de esta Villa, se había querido fundar una Cofradía del Dulce Nombre





de Jesús para que sirviese en dicha Iglesia; y para ello hicieron las Constituciones, que se habían de guardar como mejor parecía. Las cuales se llevaron ante el Señor Licenciado Gonzalo Guerrero, Provisor de este Obispado, y que vistas por Su Merced las confirmó y mandó que se guardasen y dio su Comisión para ello y para que se cumpliese lo que por ellas se mandava. Se juntaron en la dicha Yglesia y fueronse sentando las personas que se seguían:

-El dicho Maestro Fernando Xtoval (Cristóbal) de Avilés, Prior.

- El dicho Veneficiado Matías Brabo.
- El Licenciado Alonso Saeta, Cura.
- Fernando de Moya, Alcalde Ordinario.
- Juan de Torres Salas, Alcalde Ordinario.
- Martín Saeta, Regidor.
- Martín Cobo, Regidor.

Y así se fueron sentando diferentes personas que del mismo libro constan...". (No continúa la relación).

Aunque la copia del documento no dice nada más sobre la fundación, podemos aventurar la hipótesis, avalada por la consulta de historias de otras cofradías de este nombre, de que casi con toda seguridad se trata de una fundación de la Orden de Predicadores de Santo Domingo (los dominicos) con motivo de alguna "misión" en aquel Mengíbar de 1611.

Casi todas las cofradías del Dulce Nombre de Jesús que conservan documentación fundacional hacen

referencia expresa a los frailes dominicos. Los dominicos, por bulas papales, tenían en sus estatutos pastorales la encomienda expresa de difundir el culto al Dulce Nombre de Jesús y la devoción al Santo Rosario. El papa Pío V (1566-1572) mediante la Bula "Decet Romanum Pontificem" (1571), ratificando bulas anteriores, confirma, autoriza y adjudica la creación e institución de las cofradías del Dulce Nombre de Jesús "en la Iglesia Univer-

sal a la religión de la Orden de Santo Domingo" como desagravio a las blasfemias, sacrilegios, profanaciones e irreverencias. Asociada a esta devoción se materializa en los conventos dominicos el culto a un Niño Dios con elementos de pasión y símbolos eucarísticos. En las "misiones" que estos frailes predicadores llevaban a cabo establecían y fundaban las cofradías del Dulce Nombre vinculando este culto y advocación a un Niño.

Los dominicos tuvieron en Jaén uno de los conventos más antiguos e importantes hasta la desamortización de bienes eclesiásticos del siglo XIX: el convento de Santa Catalina. Su edificio había sido antes palacio moro, después sería hospicio de hombres y actualmente sede del Archivo Histórico Provincial. Fueron durante mucho tiempo uno de los poderes fácticos más poderosos e influyentes en la sociedad: tenían, junto con los franciscanos, la prerrogativa y competencias para incoar pesquisas y formar los tribunales del Santo Oficio (la Inquisición). Su convento fue sede del Tribunal durante mucho tiempo.

Podemos imaginar que como consecuencia de una de aquellas "misiones" de dominicos, que tan frecuentes fueron en la época, quedaría establecido entre personas influyentes del pueblo el compromiso de fundación de una cofradía de tal advocación. Efectivamente, entre los fundadores de la cofradía aparecen las primeras autoridades religiosas y civiles locales: el prior, curas, alcaldes ordinarios y regidores. El Prior

y el Beneficiado son los mismos que aparecen en las cartelas de la cabecera de las naves laterales conmemorativas del acabado de la remodelación de la Iglesia en 1608.

Hacia poco que Mengíbar se había independizado de Jaén (en 1574), se había inaugurado una Iglesia nueva, y posiblemente se viviera un importante momento de celebraciones religiosas con la traída de importantes predicadores y misioneros. El profesor don Luis Coronas nos habla en su obra "Jaén, siglo XVII" de una auténtica ola de "misiones" y predicadores famosos.

No sabemos nada más de los primeros años de esta cofradía. Parece que poco a poco fue languideciendo, hasta el punto de que a principios del siglo siguiente se extingue, fenómeno que fue muy general y afectó a muchas cofradías, como nos dice en el citado libro el profesor Coronas. Las causas creemos que fueron la crisis general que sufre España con los últimos reyes de la casa de Austria: malas cosechas, epidemias, terribles exacciones tributarias, guerras interminables en Europa, pobreza... hambre en definitiva, hasta el punto de no poder pagar las cuotas, el "mensual", con el que se nutrían las cofradías para mantener el culto y la labor asistencial como veremos en los estatutos.

La cofradía del Dulce Nombre de Jesús se extingue en tiempos del obispo don Rodrigo Marín y Rubio. En 1723 se hizo inventario de sus bienes y se depositaron en la iglesia de San Pedro. El prior de la iglesia, don Jerónimo Rentero entregó la imagen del Niño, sus alhajas y enseres a don Jacinto Ortiz y doña Juana de Gámez, su hermana, para que los cuidasen por la mucha devoción que le tenían. Así nos lo dice el documento que luego veremos:

"... esta Hermandad parece ser permaneció bastantes años y hasta que por el Yllmo Sr Don Rodrigo Marín y Rubio, Dignísimo Obispo de Jaén y de este Obispado se agregaron los bienes y rentas de dicha Cofradía del Dulce Nombre de Jesús a la Fábrica de esta dicha Iglesia y se extinguió la ya referida Cofradía, y por esta razón, según nota puesta en el ya referido Libro antiguo, en el año pasado de Mil setecientos veinte y

tres, por el Maestro Don Jerónimo Rentero, Prior de esta Iglesia, haciendo espresión de la extinción de dicha Cofradía y que habían quedado las Alajas que constaban del último ynventario que estava al folio Ciento diez del dicho Libro en la Iglesia de esta Villa y que no había persona que cuidase de ellas, ni vistiese al Niño Jesús, conforme a las festividades, y que sabiendo que Don Jacinto de Ortiz y D^a Juana de Gámez, su hermana, vecinos de esta Villa tenían devoción de cuidar en el aseo y limpieza de la Ymagen de el Niño Jesús, dixo: Que para mejor lo ejecutasen y en todo tiempo constasen las Alajas que eran del Niño y se vistiese con la mayor decencia, se les entregasen por ynventario Jurídico y por ante notario que diese de ello fee, lo que así le parecía conveniente a dicho Prior se ejecutase para que la ropa del Niño Jesús estuviese con maior limpieza y aseo y se remendase por estar en aquel tiempo sumamente deteriorada; como todo ello así consta de la Nota puesta en dicho Libro, aviéndose conservado dicha Ymagen del Niño Jesús en esta Iglesia, sirviendo para ponerlo en el Monumento con una túnica morada y una cruz al hombro en los días del Jueves y Viernes Santo; y después para sacarlo de Dios Niño Resucitado, según se a tenido por costumbre, que se a obserbado de bastantes años a esta parte."

Dejamos de tener noticias de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús hasta el año 1789 en el documento de fusión de dos cofradías que a continuación exponemos.

"ESTATUTOS Y CONSTITUCIONES DE LAS COFRADÍAS DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y DEL SEÑOR SACRAMENTADO FUNDADAS EN MENGÍBAR EN 1611 Y 1789 Y REFUNDIDAS EN UNA"

Por esta escritura de refundación y unificación de estas dos cofradías conocemos los pocos datos anteriormente expuestos, ya que contiene copias parciales de la escritura de fundación de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús y de los detalles de extinción, inventario y agregación de bienes de la misma a la parroquia de San Pedro Apóstol y la entrega del Niño y ajuar para su custodia a un particular en 1723.

Café-Bar Hamburguesería EL JAMILENÚO

CAFE - BAR
HAMBURGUESERIA



EL JAMILENUO



Especialidad en:

- Conejo en salda
- Croquetas caseras
- Caracoles chicos y
- Pinchos morunos

Burger "El Jamilenúo"



PAELLAS POR ENCARGO
Próxima apertura de
Salón Comedor

Servicio a domicilio de
comida rápida

Teléfono 672 456 774

C/. Palomarejo, n.º 11 - MENGÍBAR (Jaén)

Felices Fiestas

Con esta fusión y redacción de nuevos estatutos reinicia su andadura la cofradía que ha llegado hasta nosotros con elementos de las dos anteriores, aunque el nombre del Dulce Nombre de Jesús ha prevalecido y ha desplazado, al menos coloquialmente, al del Señor Sacramentado.

El día 28 de noviembre de 1789 se reúnen dieciséis mengibareños ante el Notario Público Apostólico, vecino de Mengíbar, don Francisco Joseph Morales para "Fundación de Nueva Cofradía y Hermandad con el Título de asistir y guardar a el Señor Sacramentado en su Monumento en los días de Jueves y Viernes Santo, y renovación y nueva formación de otra más antigua con el Título del Dulcísimo Nombre de Jesús..." Estos dieciséis mengibareños son los siguientes:

Fernando Agustín de la Chica.
 Christóval de la Chica.
 Fernando Varva de la Chica.
 Antonio Medina Sánchez.
 Miguel Medina Sánchez.
 Antonio Medina Lobón.
 Joseph Galán de Raya.
 Francisco de Aguilera.
 Fernando Valenzuela.
 Manuel Zafra.
 Alonso Aguilar.
 Juan de la Chica Cuenca.
 Fernando Joseph de la Chica Cuenca.
 Bernabé de Párraga.
 Gabriel de Aguilera.
 Juan García.

Declaran en estas escritura que "hace bastantes años que con fervorosa devoción hemos asistido y guardado a el Señor Sacramentado en el Monumento que se acostumbra a poner de tiempo inmemorial a esta parte en la Yglesia Parroquial del Señor San Pedro de esta referida villa en los días de Jueves y Viernes Santo..." y por tal motivo "hemos determinado el hacer y fundar esta fervorosa Cofradía y Hermandad con el Título de asistir a Nuestro Dios Sacramentado en los dichos días y asistirlo a la Procesión acompañando al Santo Sepulcro hasta dejarlo en esta dicha Yglesia y su

Capilla, como ha sido costumbre de ynmemorial tiempo a esta parte. ...

Y deseando nosotros, todos los referidos otorgantes, renovar la Cofradía y Hermandad del dicho Dulce Nombre de Jesús y agregarla y reunirla con la ante dicha de nuestra primera vocación de asistir y guardar al Señor Sacramentado en el Monumento... y que ambas queden agregadas y reducidas y reunidas a una misma con diferentes condiciones, obligaciones y estatutos de ambas y cada una de por sí, nos hemos determinado todos, de una misma conformidad, el reducirlo a Escritura Pública..."

A continuación se redactan los Estatutos con un preámbulo y diecinueve artículos o "constituciones". Termina la escritura con la diligencia de traslado de los Estatutos al Fiscal General Eclesiástico y de Obras Pías del Obispado y aprobación de los mismos por el Provisor, don Gregorio Mahamud, en nombre del Obispo Don Agustín Rubín de Ceballos, el veintitrés de marzo de 1790.

Comienza el preámbulo con una invocación a la Santísima Trinidad y un reconocimiento y proclamación del Dogma Inmaculista, y continúa con una expresa declaración de fe con los principales elementos del Credo. En los artículos que siguen se establecen las normas administrativas generales de cualquier cofradía: libros de cuentas, pago de cuotas, arcas, elección de hermano mayor, Capellán, Notario (secretario)... Entre los aspectos que consideramos más relevantes de estos estatutos mencionamos los siguientes:

- El fin fundamental es la guardia y asistencia al Monumento los días de Jueves y Viernes Santos y asistencia a la Procesión del Domingo de Resurrección.

- No ha de tener obligación el hermano mayor de dar de comer ni de beber a los hermanos, ni dar refresco alguno.

- Cuando muera algún hermano, su mujer o hijos los demás hermanos han de llevarlos a hombros a la Iglesia para darles sepultura.

- El hermano mayor nombrará a dos hermanos para pedir limosna los domingos de Cuaresma.

Studios Vicas

Fotografía y Video HD
(junto a Mercadona)

Les desea Felices Fiestas

*Revelado Digital
Restauración de fotos antiguas
Pase a DVD sus cintas
Book Digital*

*Cámaras de fotos y video
Invitaciones Personalizadas
Recordatorios de Bautizos
Accesorios fotograficos*

Ven a conocer nuestra Promoción de Boda



Studios Vicas

- Cuando algún hermano esté enfermo los demás hermanos le visitarán al menos una vez al día; si se encontrase en peligro de muerte le asistirán y velarán para "consolarlos, exhortarlos y liberarlos de las malas imaginaciones y pensamientos que el enemigo común de las almas procura".

- Por cada cofrade fallecido se oficiarán treinta y seis misas si es soltero; si es casado se le oficiarán dieciocho, pues la otra mitad corresponderá a su esposa. Al entierro asistirán todos los hermanos con cera.

- Si algún vecino pobre o transeúnte muriese en el hospital o en el campo "ha de ser obligación de la Cofradía el asistir toda ella con gallardete y cera a su entierro". Se pedirá limosna para decirle misas.

- Cuando algún hermano o hijo esté próximo a morir, el hermano mayor dará cuenta al Párroco para que el Sacristán, o persona a la que esté el cuidado de las campanas, haga el toque de agonía por su alma. La Cofradía gratificará al que toque con un real.

- Se citará al Capellán a los Cabildos de la Cofradía para que asesore "conforme a su Ciencia, Literatura y buena Conciencia".

En definitiva, la pertenencia a la Cofradía era una explícita declaración

de fe, una regulación de la vida religiosa con aspectos asistenciales y obras de misericordia, y un amparo y acompañamiento para el trance postrero de la existencia.

Muchos de estos usos se fueron difuminando, cambian-

do y extinguiendo con el paso del tiempo. Algunas reminiscencias han perdurado hasta no hace mucho. Recordamos algunas:

- Las banderas de la Cofradía con sus astas se colocaban a ambos lados de la puerta de la calle del hermano o familiar difunto y permanecían mientras duraba la vela. Después, portadas por hermanos, encabezaban el cortejo hasta la Iglesia y, tras el funeral y duelo, proseguían hasta el cementerio.

- Las banderas se cedían a todo el que lo solicitara, aunque no fuese hermano, con el compromiso de pago del donativo establecido.

- El ataúd del hermano difunto era sacado de la casa por hermanos de la Cofradía.

- Se pagaba una ayuda simbólica para el entierro a los familiares del hermano difunto.

- Todos los hermanos uniformados, excepto los de guardia, acompañaban con cera al cortejo de los que se enterraban en Jueves o Viernes Santos, aunque no fuesen hermanos de la cofradía.

De la lectura y análisis de aquella escritura de 1789 podemos sacar las conclusiones que exponemos a continuación.

Para la constitución de la nueva cofradía unificada se aportan elementos materiales, litúrgicos y usos de las dos anteriores. La antigua cofradía del Dulce Nombre aporta la imagen del Niño de las Uvas y ajuar, exposición con túnica morada en Jueves y Viernes Santos, fiesta y procesión del Resucitado el Domingo de Pascua. La antigua cofradía del Santísimo Sacramento aporta la asistencia y guardia al Monumento el Jueves y Viernes Santos, el acompañamiento a Jesús en las procesiones de estos días y la vestimenta característica de la cofradía tal como la conocemos.

La antigua cofradía del Dulce Nombre aporta documentación propia y asientos en libros parroquiales de extinción, inventario y agregación de bienes a la iglesia de San Pedro. De la antigua cofradía del Santísimo Sacramen-





**PUBLICIDAD EN GENERAL
VESTUARIO DEPORTIVO
VESTUARIO COLEGIAL
VESTUARIO LABORAL**

Tú lo Imaginas nosotros lo realizamos

MJ Publicidad les felicita por las fiestas
y les recuerda que nuestra empresa esta
dedicada al servicio, de la personalización
REALIZAMOS

Tarjetas de Boda. Tarjetas de visita. sellos
de Empresa, Carteleria, Serigrafía, Bordados
Rotulación de Vehículos, Pancartas de Eventos
etc..



COLEGIAL



HOSTELERIA



**Telefono: 953 37 23 24
662 596 130**

Calle: calatrava 10

CP: 23620 MENGIBAR JAEN

e-mail mj2008publicidad@hotmail.es

VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE

www.mjpublicidad.com

to no aportan documentación anterior alguna, se había perdido; aunque sí aportan tradición oral de "guarda y acompañamiento" al Monumento y a la procesión desde tiempos inmemoriales".

Los dieciséis fundadores de la nueva cofradía, que de hecho venían haciendo la guardia al Monumento, como se desprende de la escritura fundacional, al no poder aportar documentación no pueden alegar antigüedad con precisión. Hablan de tradición de tiempo inmemorial; de ahí su interés de integrar en ella a la del Dulce Nombre que sí podía aportar fecha exacta de fundación. Así lo dice expresamente la escritura:

"...que estas dos Cofradías y Hermandades reunidas en una, y especialmente la del Dulce Nombre de Jesús, tenga el gozo y preferencia que le corresponde por el motivo de su antigüedad de la ya citada Cofradía, como una reforma de ella que nuevamente hacemos nosotros..."

La nueva cofradía unificada asume y reivindica la fecha fundacional de la del Dulce Nombre. Curiosamente, y por tal motivo, la fecha fundacional y los primeros hermanos es lo único que recogen y trasladan a la escritura nueva, a pesar de la relativamente abundante documentación que manejaron y presentaron al notario.

La antigüedad de las cofradías era importantísima en los protocolos litúrgicos y comitivas cívicas y religiosas: recibimiento de obispos, orden de salida en las procesiones, acompañamiento en el Corpus, Domingo de Ramos, festejos populares, sitios en misas... El profesor Coronas Tejada nos habla de casos de litigios ante los tribunales y auténticas altercados en el

Jaén del siglo XVII por prioridades de paso invocando antigüedad al coincidir en el recorrido dos desfiles procesionales o por el orden de ubicación en las comitivas.

Una cosa que llama la atención es que en esta escritura los dieciséis hermanos que comparecen no mencionan ni reivindican ningún tipo de bienes que poseyera la antigua cofradía del Santísimo que ellos refundan, aunque tenemos constancia documental de que esa cofradía tenía hacia cuarenta años bienes rústicos y urbanos. En 1751 se confeccionó el Catastro del Marqués de la Ensenada. En él se hace un inventario riguroso de todos los bienes del municipio, incluidos los de la parroquia y cofradías. En este catastro aparece la cofradía del Santísimo Sacramento como titular de distintos bienes.

El origen de estos bienes estaba en las donaciones, legados, agradecimientos y cumplimiento de promesas y mandas testamentarias de hermanos y devotos, generalmente con encomienda de misas y sufragios. Estos bienes, que se iban acumulando con el tiempo, se mantenían

arrendados con rentas simbólicas que no se actualizaban, pero no podían venderse. La cantidad de bienes de esta cofradía no era despreciable: una casa, una era, siete cuerdas y media de tierra (cinco hectáreas). Su situación económica debía ser saneada, pues vemos que tenía prestada una importante cantidad de dinero (157.068 maravedíes) a distintos vecinos.

No sabemos por qué se había extinguido esta cofradía, pues con sus rentas y cuotas de hermanos creemos que podía mantener los gastos litúrgicos y la labor asistencial que todas las cofradías tenían en sus estatutos. Al desaparecer, sus bienes quedarían agregados a la Parroquia, como hemos visto que era habitual. Cuando se refunda la cofradía no hay la más



TALLER MECÁNICO Y ELÉCTRICO

De la Chica e hijos

S O C I E D A D L I M I T A D A

Reparación de automóviles y maquinaria agrícola
Servicio de neumáticos y equilibrado
Prensa para latiguillos hidráulicos, alta y baja presión



- Diagnósis inyección
- Alineador de direcciones
- Frenómetro (comprobador de frenos)
- Banco de suspensión y amortiguadores
- Analizador de gases
- Carga de aire acondicionado (R-12 y R-134)
- Cambio de aceite por extracción
- Revisiones pre I.T.V.
- Servicios rápidos
- Opacímetros Diesel



VEHÍCULOS DE OCASIÓN
EXPOSICIÓN Y VENTA

Visítenos en:

Carretera Villargordo, s/n. - Teléfonos 953 371 311 - 953 372 233

MENGÍBAR (Jaén)

mínima alusión a ellos. El caso es que el Niño y sus enseres, que también habían sido agregados a la Parroquia, aunque entregados en depósito a un particular, sí fueron recuperados por la nueva cofradía reunificada.

Suponemos que estos bienes quedarían agregados a la Parroquia y, como todos los de la iglesia y de las demás cofradías, serían incautados por el Estado y vendidos a particulares en pública subasta en las desamortizaciones de bienes eclesiásticos decretadas por Mendizábal en 1836 y Madoz en 1855.

Don Sebastián Barahona, en un documentado artículo de la Revista del IV Centenario de la Cofradía del Dulcenombre de Jesús, "Dos Cofradías Sacramentales o Eucarísticas de Mengibar, nos aporta referencias documentales que nos ponen de manifiesto que esta antigua cofradía del Santísimo Sacramento existía ya en 1541 en nuestra localidad.

¿SE PUE-

DE CONSIDERAR A LA COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y DEL SEÑOR SACRAMENTADO HEREDERA Y CONTINUACIÓN DE LA ANTIGUA COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO?

Creemos que sí por las siguientes razones:

1ª) Los hermanos manifiestan en la escritura de 1789 con reiterada insistencia que su finalidad es asistir y guardar al Señor Sacramentado en su Monumento como ha sido costumbre desde tiempo inmemorial. Declaran que agregan la del Dulcenombre a la **ANTE-DICHA DE NUESTRA PRIMERA VOCACIÓN DE ASISTIR Y GUARDAR AL SEÑOR SACRAMENTADO**. . . Es decir, van a dar forma canónica, escrita y reglada a algo que venían haciendo desde hacía mucho tiempo pero, por la causa que fuese, no habían conservado documentación.

2ª) En las diligencias de aprobación ante el Obispado de los Estatutos y Constituciones, contenidas en la citada escritura, el procurador Antonio Clemente Martínez actúa en nombre de Antonio Medina Sánchez y demás cofrades de la **NUEVA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO** que se venera en la iglesia parroquial de la villa de Mengíbar. También en el auto de aprobación de estatutos el Teniente Fiscal General Eclesiástico, Carlos de Guzmán y Díaz, se refiere a la cofradía como **NUEVA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO**.

3ª) Entre los términos "**SANTÍSIMO SACRAMENTO**" de la antigua cofradía y "**SEÑOR SACRAMEN-**

TADO" de la nueva no apreciamos ninguna diferencia teológica, litúrgica ni conceptual; en ambos casos entendemos la declaración expresa de la presencia de Jesús en la Eucaristía. Particularmente opinamos que el término Santísimo Sacramento es más



medieval, es el Sacramento por antonomasia. Será en el Concilio de Trento donde se sistematizan y establecen de forma canónica los Sacramentos en plural. Por eso, a partir del siglo XVII se pone especial énfasis en especificar y matizar en el término **SEÑOR SACRAMENTADO**, el sacramento de la Eucaristía, la presencia de Jesús en la Eucaristía, en contra de la tesis protestante que lo negaba. En definitiva, creemos que el término **SEÑOR SACRAMENTADO** es más moderno, es posterior al Concilio de Trento, es una evolución nominal del mismo concepto. En la lectura detallada de la citada escritura de refundación y refundición de 1789 se puede observar que aquellos dieciséis mengibareños tuvieron el asesoramiento teológico cualificado de algún religioso. Estamos en la época del obispo don Agustín

Rubín de Ceballos y del deán Mazas; ambos, imbuidos por las ideas de la Ilustración, emprendieron la ingente tarea de modernizar la diócesis. Enviaron numerosas instrucciones a las parroquias con directrices precisas para velar por la más pura ortodoxia católica en la organización del culto y cofradías y despojarlos de los elementos medievales, a veces populistas, tenebrosos y truculentos, que muchas de ellas arrastraban.

4ª) No obstante lo anterior, parece que el nombre antiguo de Cofradía del Santísimo Sacramento permaneció y coexistió, al menos coloquialmente, con el de Dulce Nombre de Jesús y del Señor Sacramentado hasta bien entrado el siglo XIX. Así lo podemos comprobar en la crónica de la visita que el Santo Rostro hizo a Mengíbar en 1823, en la cual la Cofradía le montó guardia. Este dato nos lo aporta don Manuel López Pérez en su artículo "Las visitas del Santo Rostro a Mengíbar" en la Revista de Feria de 1993.

El rey Fernando VII y la reina María Josefa Amalia de Sajonia, volvían de Cádiz tras el forzoso exilio del Trienio Liberal. En el camino en dirección a Madrid necesariamente pasarían por la provincia de Jaén. La reina manifestó su deseo de adorar al Santo Rostro. Tras muchas deliberaciones del Cabildo Catedralicio, la Sagrada Reliquia le fue mostrada a los reyes en La Carolina el 4 de noviembre de 1823; era la primera vez en la historia que el Santo Rostro salía de Jaén. Al regreso fue cuando la Reliquia paró en la iglesia de Mengíbar. El cronista de aquel acontecimiento, Diego Antonio Coello de Portugal, así nos lo cuenta:

"...El pueblo de Menxíbar lo esperaba con la misma impaciencia.

Y en el feliz momento

que gozoso se postra en su presencia,
mil pruebas de su amor le tributaba;

**Y LUEGO LA PIADOSA COFRADÍA
QUE NOMBRAN DEL AUGUSTO SACRAMENTO,
EN LA IGLESIA LA GUARDIA FIEL LE HACÍA.**

Más su pena fue luego inexplicable
cuando salió la Faz tan venerable
para su santa casa,
cuyo dolor el pecho les traspasa..."

Es obvio que la cofradía que "montó guardia" al Santo Rostro en la iglesia de Mengíbar el día 5 de noviembre de 1823 fue la del Dulce Nombre de Jesús y Señor Sacramentado.

De todo lo expuesto podemos sacar la siguiente conclusión:

LA COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y DEL SEÑOR SACRAMENTADO PUEDE OSTENTAR CON TODA JUSTICIA EL TÍTULO DE SER LA MÁS ANTIGUA DE LAS QUE ACTUALMENTE EXISTEN EN MENGÍBAR, pues, por una de las dos líneas ascendentes que tiene, es legataria y heredera "por tradición de tiempo inmemorial" de la del Santísimo Sacramento que, a raíz de los datos que aporta don Sebastián Barahona en otro artículo de esta revista, ya existía en 1541, y seguramente hunde sus raíces en la bruma de la alta Edad Media. (Hasta ahora se consideraba la más antigua la de la Vera Cruz, cuya fecha fundacional es de 1550).

Es evidente que en lo que conocemos de la evolución de las dos cofradías generatrices de la actual hay vacíos documentales y saltos en el tiempo. El hecho de que haya periodos de inactividad (o desconocimiento), refundaciones o refundiciones de cofradías ha sido muy normal en siglos anteriores. Veamos algunos ejemplos referentes a las cofradías más antiguas de Mengíbar:

- La cofradía de la Vera Cruz, fundada en 1550, se reorganiza en 1769 después de haber estado inactiva durante bastante tiempo, pues hay un gran vacío documental hasta esa fecha.

- La cofradía de la Virgen de la Cabeza, de 1570, atravesó épocas difíciles, intervalos de inactividad, e incluso desaparición por orden gubernativa en tiempos de Carlos III. Se reorganizó después de unos años, pero posteriormente pasó una fuerte crisis hasta, posiblemente, su desaparición durante gran parte del siglo XIX.

- La cofradía de la Virgen del Carmen, fundada en 1600, atravesó malos tiempos, hasta el punto de extinguirse. Se refunda en 1794.

Lo mismo podríamos decir de casi todas las cofradías de Mengíbar de cierta antigüedad. Como vemos, era muy normal la reorganización de cofradías

que asumían siempre la tradición, usos y fechas de la fundación más antigua de la que tenían noticia, antigüedad a la que no renunciaban, aunque hubiese habido intervalos de inactividad en el tiempo o pérdidas de documentación.

EL NOMBRE DE LA COFRADÍA.

Como vemos en la escritura de refundación y refundición de 1789, el nombre de la nueva cofradía unificada es "COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y DEL SEÑOR SACRAMENTADO". Con el tiempo, la denominación del Dulce Nombre de Jesús desplazó, al menos popularmente, al la del Señor Sacramentado; incluso el Dulce Nombre de Jesús ha sido abreviado, simplificado e identificado cariñoso y coloquialmente con el de "Cofradía del Niño", los "Hermanos del Niño", por el papel relevante que la imagen del Niño de las Uvas ha tenido siempre en la religiosidad popular de Mengíbar. Lamentablemente, esta corriente populista se impuso en la Cofradía, hasta el punto que en los estatutos que se enviaron al Obispado en 1940 se denominó Cofradía del Dulce Nombre de Jesús o "Del Niño de las Uvas", olvidando involuntariamente la segunda parte del nombre "...y del Señor Sacramentado". Es obvio que es una denominación resumida ingenua, coloquial, entrañable y llena de cariño, pero pensamos que la Cofradía es depositaria de un legado cultural y religioso más profundo y trascendente: es una Cofradía Sacramental, es una expresión de fe, de tradición y religiosidad popular que va más allá de lo anecdótico y pintoresco. Haciendo justicia a la

historia y a la tradición, es de destacar el hecho de que la Cofradía esté recuperando y reivindicando en todos los actos su nombre completo y esté divulgando con su logotipo moderno su carácter Sacramental.

EL NIÑO DE LAS UVAS.

Casi con total seguridad, podemos afirmar que la antigua imagen del Niño de las Uvas es de principios del siglo XVII, cuando se funda la cofradía, pues, como dijimos, la fundación de estas cofradías iba asociada a la advocación a un Niño Dios o Niño de Pasión con símbolos eucarísticos. Es más que probable, como apunta don Sebastián Barahona en otro artículo de esta revista, que el autor de esta imagen fuese Sebastián de Solís, uno de los más importantes imagineros andaluces de la época. El documento notarial que aporta nos dice claramente que el vecino de Mengíbar, Luis de la Chozza Cano, encarga al citado imaginero el 7 de marzo de 1609 "una hechura de un niño Jesús, con sus andas doradas y pintadas, de bulto..." por la que se obliga a pagarle doce ducados y un real. El encargo debió ser fruto de alguna devoción particular o promesa, como ha sido siempre muy habitual. El hecho de que lo encargue "con andas" nos indica claramente que es con intención de procesionar. Aunque el acta fundacional de la cofradía es de 1611 y el encargo es dos años anterior, nos hace suponer que ya se estuviera gestando la formación de la Cofradía.

Como ya vimos, cuando se extinguió la cofradía a principios del siglo XVIII la imagen, alhajas y enseres habían sido depositados en el Iglesia bajo inventario, pero el prior de entonces, don Jerónimo Rentero, en 1723, determinó que se entregasen a don Jacinto Ortiz y a doña Juana de Gámez,



por la mucha devoción que le tenían, para que la ropa estuviese con mayor limpieza y aseo y se remendase por estar en aquel tiempo sumamente deteriorada; lo que nos da una idea y corrobora que la antigüedad de los enseres e imagen se remontarían al siglo anterior.

La imagen del Niño de las Uvas ocupó un lugar preeminente en el antiguo retablo barroco de la segunda mitad del siglo XVIII que se destruyó en 1936. Así lo demuestra el único testimonio gráfico que se conserva del mismo: una fotografía de mala calidad que se publicó en el programa de feria de 1951 con motivo de la inauguración del nuevo retablo. En él vemos que el Niño ocupa una hornacina a la izquierda del mismo; a la derecha, en otra hornacina simétrica con la anterior, estaba la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. En el nuevo retablo que se concluyó en 1951, obra de don José Luis de la Chica Cassinello y don Manuel Párraga Vilchez, se le siguió asignando el mismo lugar destacado que había tenido en el antiguo, guardando simetría con la hornacina de la derecha, ocupada esta vez por Santa María Magdalena. Así lo conocimos en nuestra niñez, hasta la reforma de la iglesia de 1970, en la que, siguiendo directrices sobre liturgia del Concilio Vaticano II, todas las imágenes fueron concentradas en una dependencia parroquial, el Iconostasio, aunque el Niño pasó a ser custodiado por la Cofradía, en casa del hermano mayor de turno. Los huecos de las hornacinas que habían ocupado el Niño y la Magdalena fueron tapados con lienzos antiguos como podemos ver actualmente.

La antigua y valiosa imagen del Niño de principios del siglo XVII, casi con total seguridad de Sebastián de Solís, fue destruida, como todas las demás, en el expolio y devastación de la Iglesia de 1936. La mitad de la cabeza del Niño fue encontrada en un montón de escombros por Bernardino Alcázar Díaz y guardada celosamente hasta el final de la contienda. Recuerdo en mi niñez que con frecuencia se comentaba en la cofradía que gracias a Bernardino se conocía la faz del Niño. Se utilizó esta mitad como modelo para esculpir la talla actual en 1940. Ha sido tradición en la Cofradía afirmar que esa media cara se tomó como referencia y se integró en la talla actual, y por eso se podía apre-

ciar, fijándose con detenimiento, cierta asimetría casi imperceptible en la cara. Una restauración reciente ha demostrado que no es así, que la cabeza es una sola pieza. ¿Dónde iría a parar entonces tan entrañable reliquia?

La talla actual es obra del escultor madrileño don Tomás Parra. Costó 1070 pesetas, que fueron pagadas el día 22 de marzo de 1940. Para la adquisición de esta imagen, además de cuotas y rifas, se acordó montar una obra de teatro, "La mala uva", de Muñoz Seca. En ella colaboraron todos los hermanos de la cofradía y algunos jóvenes del pueblo aficionados al teatro; papel destacado tuvieron Carmen y Antonia Polaina López, Pascual Gámez, Anita Zamora, Pedro Gámez Valenzuela, Pepita Almazo ... Los ensayos se llevaban a cabo en casa de Juan José Arroyo Aguilera. La representación fue un éxito en Mengíbar y Bailén, y es que el éxito estaba asegurado con los componentes y asesores de aquel grupo artístico. Las incidencias en los ensayos y representaciones de aquella obra fueron motivo y fuente inagotable de anécdotas, disparates y lances de humor que eran contados con reiteración en las reuniones de la cofradía. De antología eran las anécdotas que rememoraban los hermanos que conocimos ya viejos en nuestra niñez: Francisco Antonio Arellano, Juan Medina Camón, Gregorio Torres, Gil Medina, Sebastián Medina, Juan José Arroyo. ... y todos los demás hermanos que de una u otra forma colaboraron. Juan José Arroyo y mi abuelo Juan Bautista fueron taquilleros y contables de la "compañía". Y es que en aquellos tiempos tristes y de penuria aquel acontecimiento les servía de evasión después de una dura jornada de trabajo. Su sano humor fue famoso en el Mengíbar de la posguerra, aunque a veces les costó alguna airada reprimenda del cura don Federico, reprimenda que a su vez servía para aumentar el anecdotario de la cofradía.

LA VESTIMENTA O UNIFORME.

Quizás la indumentaria de esta cofradía aporte uno de los elementos más tradicionales, entrañables y genuinos de la Semana Santa de Mengíbar.

Sus elementos: casco con visera, barbuquejo, antifaz abatible y penacho, colete, bandas, polainas, capa y alabarda son una auténtica reliquia del uniforme sobrio y austero de las guardias españolas de protocolo de los siglos XV y XVI. Creemos que procede, sin lugar a dudas, de la antigua cofradía del Santísimo Sacramento. Aunque no hay mención explícita de los elementos de esta vestimenta en los documentos citados, hay una reiterada insistencia en la "guarda y asistencia" al Monumento desde tiempos inmemoriales, y en la "constitución duodécima" dice que "han de asistir con la vestimenta y decencia que corresponde en dichos dos días". Sus términos y usos mantienen aún su reminiscencia militar: guardias, cuerpo de guardia, turnos de guardia, armas abatidas (hacia abajo) en señal de luto y honras fúnebres en las antiguas ordenanzas militares. En definitiva, era, y es, un cuerpo armado, una guardia de honor al Monumento y escolta a Jesús en las procesiones, un cuerpo armado cuya indumentaria se ha mantenido fiel a la historia. Vemos alabarderos en el cuadro de Velázquez "La rendición de Breda", en grabados y cuadros antiguos de "autos de fe", en guardias de reyes y papas; aún conserva una indumentaria similar la Guardia Suiza del Vaticano, y la Casa Real española mantiene de forma protocolaria y testimonial una Unidad de Alabarderos en la Guardia Real cuya antigüedad se remonta al siglo XV.

Como anécdota curiosa hemos de decir que en 1936, al comienzo de la guerra civil, las alabardas fueron confiscadas por la autoridad gubernativa local por considerarlas armas ofensivas. Afortunadamente se recuperaron la mayoría al término de la contienda. Por testimonios directos sé de las vicisitudes para la recuperación de las alabardas de mis dos abuelos buscando por las dependencias del Ayuntamiento. Tengo constancia que hasta los años setenta del pasado siglo el hermano mayor, el ayudante y algunos miembros de la cofradía, algunos días antes de Semana Santa, iban al Ayuntamiento a pedir permiso para salir armados.

Con el tiempo se distorsiona la interpretación de las cosas y, a nivel popular, se producen mixtificaciones históricas e inocentes anacronismos con más ingenua intención piadosa que rigor histórico. Así, po-

pularmente se ha hablado de "judíos", "soldados romanos", "prendimientos"... Nada más lejos de la realidad histórica, respetuosamente opinamos que el llamado "prendimiento" no es más que un vestigio o reminiscencia de un solemne acto de presentación o de rendición de armas que hace la guardia, una GUARDIA DE HONOR DE ALABARDEROS cuyos orígenes se pierden en el tiempo.

La incuria del tiempo y los avatares de la historia dieron lugar a que se perdieran muchos documentos, usos y enseres que nos hubieran ilustrado con más detalle del devenir de esta cofradía durante más de cuatro siglos. A pesar de todo nos ha llegado bastante. Todo este conjunto de elementos históricos, tradiciones y religiosidad popular ha formado un acervo cultural que los hermanos de la Cofradía, con sencilla fe y devoción, han sabido conservar y transmitir a las nuevas generaciones que toman el relevo, conscientes de que la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y del Señor Sacramentado forma parte esencial de las señas de identidad de la religiosidad popular y Semana Santa de Mengíbar.

Mengíbar, marzo de 2011.

IV Centenario de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús y del Señor Sacramentado.

BIBLIOGRAFÍA:

- Archivo de la Cofradía Dulce Nombre de Jesús y Señor Sacramentado de Mengíbar.
- Barahona Vallecillo, Sebastián: "La parroquia de San Pedro Apóstol", 1955. "Bienes de las Cofradías de Mengíbar en el siglo XVIII", Revista de Feria de 1985. "Dos Cofradías Sacramentales o Eucarísticas". Revista IV Centenario Cofradía Dulcenombre de Jesús.
- Catastro del Marqués de la Ensenada.
- Coronas Tejada, Luis: Jaén, siglo XVII. 1994.
- López Pérez, Manuel: "Las visitas del Santo Rostro a Mengíbar". Revista de Feria de 1993.
- Morales Luque, Narciso. Cronista Cofradía Dulce Nombre de Jesús de Archidona. Página web. ■

CRONOLOGÍA DE LA EVOLUCIÓN DE LAS DOS COFRADÍAS QUE DIERON LUGAR A LA COFRADÍA ACTUAL DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y DEL SEÑOR SACRAMENTADO.

Por todo lo expuesto, y con los datos que nos aporta don Sebastián Barahona en el citado artículo, podemos establecer de forma gráfica la siguiente cronología de acontecimientos y datos de estas dos cofradías:

COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS

1609
Luis de la Chozza Cano encarga a Sebastián de Solís la confección de un Niño.

1611
Acta fundacional de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús.

1723
Se extingue la Cofradía y los bienes y Niño de las Uvas se depositan en la Iglesia. El Niño se entrega a un particular.

El Niño se sigue poniendo en el Monumento el Jueves y Viernes Santos.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

1541
Andrés Sánchez Labrador dice en su testamento que a su entierro asistan los hermanos del Santísimo Sacramento.

1597
Juana López manifiesta en su testamento que es cofrade del Santísimo Sacramento.

1614
El prioste o mayordomo de esta Cofradía era Tomás Delgado.

1751
Catastro del Marqués de la Ensenada. Don Jacinto Lillo Coronado era administrador de esta Cofradía.

Se pierde la documentación de la Cofradía del Santísimo Sacramento.

1789

FUNDACIÓN DE LA COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y DEL SEÑOR SACRAMENTADO.

Hasta nuestros días.



VIDRIOS ANDALUCES INTRO. PADRE JESUS

C/. Blas Infante, 20

Teléf. y Fax 953 372 392

c-e: vidriosnpj@telefonica.net



Les desea al pueblo de Mengíbar Felices Fiestas

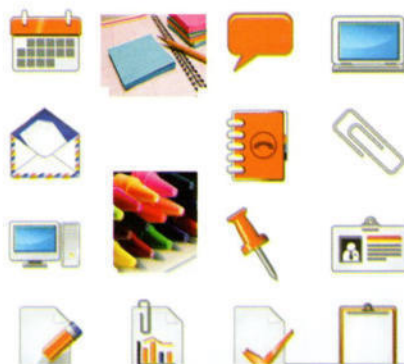
17 años en Mengíbar ofreciéndole sus servicios y trabajos en:

- Cristalería en general
- Carpintería de aluminio
- Persianas de exterior e interior
- Vidrio templado y laminado de seguridad
- Vidrieras emplomadas decorativas
- Fusing
- Resina
- Mamparas de baño
- Cuadros (stock permanente de molduras)
- Toldos para balcones, patios, ventanas, comercios, etc.

Calle Real, 19 - MENGÍBAR (Jaén)
Teléfono 953 370 757

Papeja

*Les desea a todos los
mengibareños unas
Felices Fiestas*



**PAPELERÍA - LIBRERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO**

Servicio de Fax
Material de Oficina
Libros de Texto
Mochilas y complementos

Detalles para Bodas, Bautizos,
Comuniones

Canastilla para el bebé de las marcas



TALLER DE JOYERÍA
"Amelia"
 Ana Moreno Rusillo
 C/ Santa Amalia, 7 Mengibar (Jaén)
 Tlf. 953 37 20 39

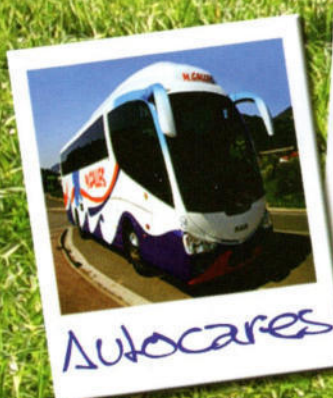


GRABADOS EN GENERAL:

- Placas de Homenaje
- Fotos sobre metales nobles (Fotojoya)

LE DESEA AL PUEBLO DE MENGIBAR UNAS FELICES FIESTAS

VIAJES CALLES



Su Agencia de Viajes de confianza

Hoteles y apartamentos en costas, ciudades...

Billetes de avión, tren, barco, bus

Circuitos, cruceros, viajes personalizados

Turismo rural y activo, esquí, buceo, balnearios, Imsero

Entradas a eventos, parques temáticos, conciertos

Regalos y descuentos con cada reserva!

c/ Bailén 30, bajo. Mengibar. 953 37 01 08 / 609 94 32 52

Francisco de la Iglesia González

CONSEJERO DE LA PRESIDENCIA Y
PORTAVOZ PARA ASUNTOS ECLESIASTICOS

Asociación Nacional de Cofradías, Hermandades y Bandas



El futuro de la Asociación Musical "Cristo de la Pasión" de Mengibar: Oscar López Córcoles - Gema Beltrán Fernández- Ángel Galdón Ceacero-Andrés Fernández Beltrán- Mario Aguayo López.

Desde esta ventana abierta a todos/as los/as Mengibareños/as, quiero agradecer en nombre de la Asociación Nacional de Cofradías Hermandades y Bandas, y en el mío propio, la oportunidad que nos brinda el Excmo. Ayuntamiento de Mengibar y sus correspondientes Concejalías de Festejos y Cultura, el poder llegar

a través de este libro tradicional de la Feria a cada uno de los hogares de esta maravillosa localidad giennense.

¡Que alegría visitar Mengibar en feria!. Al pueblo amigo hemos llegado para asomarnos tímidamente a una de sus más enraizadas tradiciones: La feria en honor a Santa María Magdalena.



Procesión del "Paso Morao" en Pulpí (Almería), Viernes Santo 2011.

La Asociación Nacional de Cofradías Hermanidades y Bandas, tiene a gala el defender y potenciar la bella y secular tradición de la Semana Santa, Pasión y Gloria. Siendo como somos, hijos de nuestro tiempo, nos sentimos también muy honrados con otras tradiciones de nuestro país, como esta feria del pueblo amigo de Mengíbar.

¡Es feria, es fiesta! Festejemos por unos días y olvidemos las penalidades cotidianas, que para ello habrá todo un año. Quizás la crisis haga mella en el despliegue habitual de atracciones y festejos, pero la verdadera fiesta reside en los corazones de cada uno de los Mengibareños/as.

La Asociación Nacional de Cofradías Hermanidades y Bandas, se siente Mengibareña, y lo hace porque la Asociación Musical "Cristo de la Pasión" de Mengíbar, es nuestra primera asociada de Bandas y porque miembros de esta Asociación Musical, son directivos de nuestra Asociación Nacional, como así es, nuestro Presidente nacional el Sr. Don Ángel Valentín Campos.

Asimismo, nos sentimos mengibareños porque el Señor de las Lluvias vino a presidir nuestra primera Asamblea Nacional en un bello pueblo almeriense como es Mojácar, porque su Hermano Mayor D. Francisco Javier Rangel Zambruno acudió, no sólo a escuchar al Santísimo Cristo, sino a formar parte también de nuestra asociación.

Somos mengibareños porque muchos de los impulsores de nuestra asociación son de Mengíbar y porque otros residen en este pueblo amigo, sintiéndonos orgullosos porque cuando esta entidad hace un reconocimiento en forma de regalo, la figura elegida, es la Torre del Homenaje de Mengíbar, como así ha sido recientemente a la Sra. Alcaldesa de Cáceres Capital, cruzando de esta forma las fronteras andaluzas.

No puedo olvidarme del refranero español cuando dice; ¡Es de bien nacido ser agradecido! y cuando impulsamos la protesta dirigida a la Real Federación Española de Fútbol por la coincidencia de la fecha de la final de la Copa de S.M. el Rey con el Miércoles Santo, Mengíbar fue nuestra casa, nuestro soporte, nuestro rincón para atender a todos los medios de comunicación nacionales, nuestro escenario para presentar la queja y nuestra voz fue también la de sus gentes. Defendimos la Semana Santa, las Bandas, las Hermanidades, la Tradición en General... y todo ello por una mujer Mengibareña, que supo estar a la altura y llevar el nombre de Mengíbar orgullosa por doquier, sin importarle lo grande o pequeño del pueblo que la vio nacer.

Probablemente la historia se repita, y si en el pasado muchos vecinos se quedaban sin feria por irse al extranjero de jornaleros, ¡quizás!, quizás volvamos a ver esas mismas estampas y no-





tar ausencias. Pero los que aquí quedemos, debemos y tenemos la obligación de mantener la tradición de la feria, ver los fuegos artificiales ¡o los cohetes y tracas, como antaño se decía!, bailar, ver los cabezudos, acudir a la procesión, pasear por el ferial... Otros tiempos llegarán en el que todos los vecinos de Mengíbar, residentes y nuestros queridos ausentes que cada año retornan para festejar nuestras costumbres, podrán festejar a su Patrona. Y es que la feria es la herencia que nos dejaron nuestros mayores, y el legado que dejaremos a nuestros hijos.

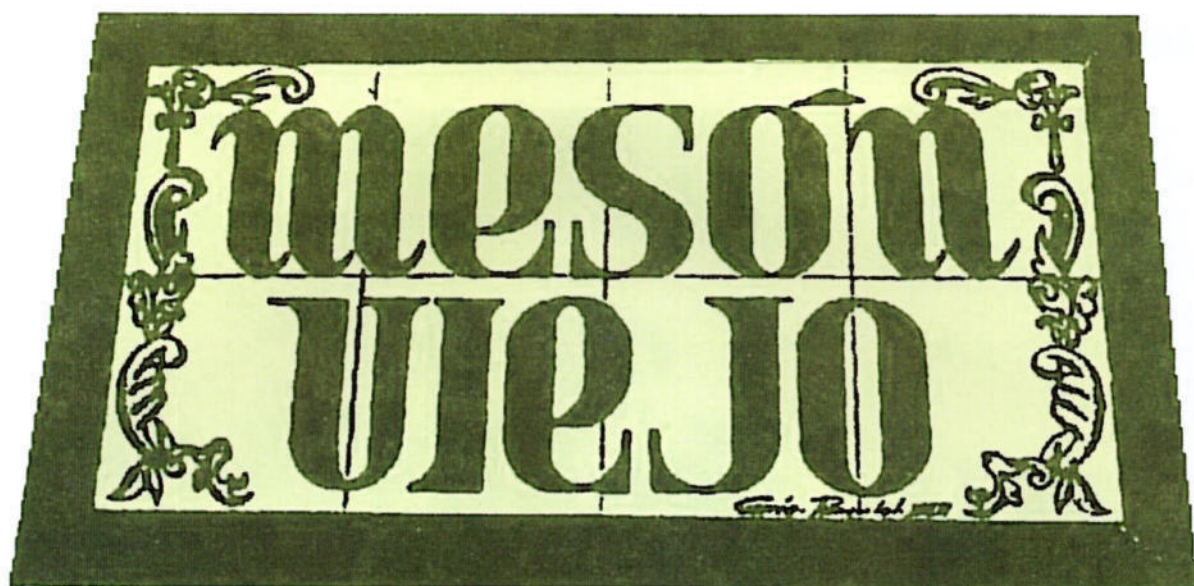
Hagamos pues que los niños vuelvan a correr por el ferial, a empacharse de helados y churros,

a lanzar al viento las risas sin freno y a disfrutar de nuestra feria, porque los abuelos ya se contentarán con ver disfrutar a los pequeños, y los más jóvenes... quizás se enamoren en feria, o recuerden su primer amor en feria aquellos que ya no son tan jóvenes. Por eso, y más allá del ocio vacío y estéril, ¿Cómo no vamos a estar felices en la Feria de Santa María Magdalena?

Desde la Asociación Nacional de Cofradías Hermandades y Bandas y desde el Ferrol (Galicia), os deseamos al Pueblo Amigo de Mengíbar; una muy Feliz Feria 2011 de su Patrona Santa María Magdalena. ■

La Asociación Nacional pierde provisionalmente una gran Directiva, pero el pueblo de Mengíbar gana una gran mujer con responsabilidad. Felicidades Paqui por tu nueva andadura. Te esperamos





Tapas variadas - Raciones
CELEBRACIONES

Feliz Feria 2011



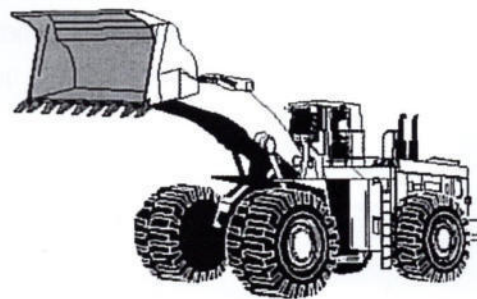
**CONSTRUCCIONES
JOSEGILMA, S.L.**



TRANSPORTE DE TIERRAS
GRÚA MÓVIL
PARA LA CONSTRUCCIÓN



CONSTRUCCIONES
EN GENERAL



MOVIMIENTO
DE TIERRAS

C/. José Torres Martínez, 4 • 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Teléfono 953 370 327 • Fax 953 374 137

*Les desea
Felices Fiestas*

Ángel Valetín Campos
PRESIDENTE

Asociación Musical "Cristo de la Pasión"

Ha llegado el mes de julio y con ello también la ansiada y esperada Feria de la Malena en honor de la "Patrona de Mengíbar". Por ello, desde esta *Asociación Musical* quiero en nombre de todos cuantos iniciamos este proyecto por allá, en el año 2007, dirigir unas breves líneas para saludar a todos los vecinos de esta localidad jiennense, por la cual fuimos acogidos y tantos

amigos hemos hecho mi familia y yo.

Me complace enormemente poder expresar a través del tradicional Libro de la Feria, la oportunidad que nos brinda el Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar y haceros partícipes de una corta pero intensa historia de lo que significa nuestra *Asociación Musical "Cristo de la Pasión"* de Mengíbar hasta la fecha de hoy en día.

Queremos participarles a todos ustedes, y a todos los mengibareño/as, todo lo que ha sido para nuestra asociación estos años, *sus comienzos, sus penas, alegrías, lucha incesante, ilusión, y por supuesto la satisfacción de haber, año tras año, conseguido lento pero seguro, nuestro propósito.*

Allá por el año 2007, algunos llevamos a cabo la creación de una asociación musical en Mengíbar, con la intención de englobar algo tan enraizado en nuestra identidad como pueblo, como es *la Semana Mayor, las estaciones de penitencia, las procesiones y la exaltación, en definitiva una de nuestras más bellas tradiciones Religiosas y Culturales.*

Las fuerza que ofrecieron muchas personas de distintas localidades de la comarca que unieron sus esfuerzos conjuntamente con asociados de Mengíbar, como fueron Pedro, Paco y aún en día Verónica, así como



Primera salida.



Estreno de uniformes.



Estreno de uniformes.



Setenil de las Bodegas (Cádiz).



Nuestra escolta.





Certamen Teatro de Granada 2010.



Certamen X Aniversario Villanueva de los Infantes (Ciudad Real), 2010.

algunos más Cazalilla, otros de Villanueva de la Reina, Bailén, Villanueva de los Infantes, Granada, Valencia, han contribuido a poder estar en un lugar privilegiado y humilde a la vez, dentro de las Agrupaciones Musicales de nuestro país.

Además de lo obvio, con conceptos tan manidos como *la unión hace la fuerza*, o *cuantos más, más fuertes existen otras posibilidades que me gustaría plasmar por medio de la escritura*, pero de hacerlo sería interminable, *porque tenemos para contar de todo, y con las anécdotas escribir un libro*. Nuestra, vuestra, asociación, es y ha sido para Mengíbar, pero como dice el refranero español *"Nadie es Profeta en su Tierra"*. No obstante, hemos tenido la gran suerte de llevar el nombre de Mengíbar por tierras de Almería, Murcia, Cádiz, Córdoba, Granada, Ciudad Real, Málaga, y otras más, y como no decirlo, es mi obligación, en Mengíbar desde su creación hasta el 2010 con el Santísimo "Cristo de las Lluvias", con Nuestra Señora de la Cabeza (La Morenita), a su paso por Mengíbar con motivo del *"otorgamiento de la Rosa de Oro"*. ¡Y con todo lo dicho, un Concejal del anterior Equipo de Gobierno manifestó, que en Mengíbar no había Bandas! Un saludo de paso para la Banda de Música Municipal de Mengíbar.

En definitiva, los socios han disfrutado de unas inmejorables condiciones dentro de nuestras posibilidades para poder abordar nuestros proyectos, a pesar de las penurias de cada año, como ha sido el frío, la desolación, y también en estos últimos años, el abandono total del Equipo Gobierno de Mengíbar (Tripartito), casi humillándonos, el desagradecimiento y comentarios impropios de quienes en su día ayudamos o nos ofrecimos. Pero a pesar de todo, la ilusión de nuestros niños, el es-



Con la Morenita "Virgen de la Cabeza".



Esperando la llegada de la Virgen de la Cabeza.

fuerzo de los mayores, de la Junta, y más allá de todo lo anterior, el compromiso moral del cuál sale la obligación de muchos y siempre altruistamente, hemos conseguido estar con la cabeza alta y orgullosos de quienes somos y seremos en el futuro.

Pero dejando a un lado el tema, siempre farragoso y poco elegante, de lo material quiero resaltar más los aspectos humanos y espirituales que nos mueven.

Vivimos tiempos difíciles para la Fe, para las Hermandades, para los cultos, para nuestras estaciones de penitencia o de gloria. Para nuestra Pasión. La sociedad actual vive una pérdida de valores, o al menos de los valores que entendíamos hasta hace bien poco como

universales. No sólo es la crisis económica. Esa pasará antes o después. *Pero las crisis espirituales son más difíciles de solventar.* Y ahora es cuando tenemos que dar testimonio. *Pero no sólo testimonio de Fe como nos piden desde los púlpitos nuestros capellanes y pastores. Ese testimonio tendremos indudablemente que darlo. Pero siendo más apegados a las cosas terrenas, hemos de dar testimonio por mucha gente.*

Por los padres y familiares que nos acompañaron, que aunque mucho no puede hacer en la banda, siempre llevan una botella de agua para los músicos para saciarles la sed.

Por Isabel, Maite, Mari, Mercedes o tras madres más que hasta el Miércoles Santo estuvieron cosiendo los fondillos del pantalón y otros arreglos del uniforme



Vacaciones en Mojácar. Hotel Puerto Marina 2010.



Vacaciones en Mojácar. Hotel Puerto Marina 2010.



Ensayos de la Agrupación.

para que Oscar, Andrés, Juan Antonio, Gema, nuestros pequeños que van creciendo, año tras año, puedan seguir saliendo en la Estaciones de Penitencia con nuestra Agrupación Musical detrás del Santísimo Crucificado de Alcantarilla (Murcia) este año 2011, la Virgen de la Angustias de Pulpí (Almería) este año 2011, y cuantas imágenes hemos acompañado en procesión desde nuestra fundación, con humildad. Y por todas esas madres, sin cuya fabulosa intendencia, que ya quisieran para si los Césares y Napoleones, el milagro resplandeciente que ocurre en nuestra calles cada primavera no sería posible. Y ello me lleva a recordar a una esposa, madre, abuela, suegra y tía de componentes de nuestra Asociación, que siempre nos acompañó a nuestros viajes y seguramente estará donde corresponde, que es, al lado de Nuestro Señor Jesucristo. Por ello le rendimos los honores en Pulpí (Almería), el Viernes Santo pasado con permiso del Sr. Párroco y el Sr. Presidente de la Cofradía del Paso Morao con la marcha que su honor esta Asociación Musical le ha dedicado, titulada "Siempre estarás con Nosotros". Por ti y para ti, este recuerdo, Antonia Pérez Sandoval.

Por todos los que nos antecedieron en *bandas y hermandades*, pues han sabido transmitirnos *la herencia de esta conmemoración*, de una forma que se ha grabado para siempre en nuestras almas.

Por todos esos señores, que se dejan horas y horas, robadas al sueño, a la familia, a esposas e hijos, para organizar bandas y hermandades en esa altruista y titánica tarea que es sacar nuestras más gloriosas tradiciones a la calle.

Por todos ellos, tenemos la obligación moral de dar testimonio de lealtad, de Fe, de reconocimiento a



Miércoles Santo 2010. Esperando la salida del Señor de las Lluvias.



Paella de convivencia 2011.



Diana Floreada en las 150 Vivienda en San José 2011.

su labor, de agradecimiento, de ilusión, de tenacidad, de fuerza y de coraje.

Estamos obligados a concentrarnos en rededor de lo que más amamos y empezar a hablar y a trabajar, y a apoyarnos en todo lo que nos une y no en lo que nos separa, que ya es mucho. Y de esa forma, con el contacto íntimo y cercano nos sentiremos todos más respaldados sabiendo que, aún cuando a uno le flaqueen las fuerzas, siempre habrá detrás alguien para animarnos y empujarnos y llevar en volandas a Nuestro Señor o María Santísima hasta el final.

Y alguno se preguntará: Y si ese no es mi caso ¿Qué hago yo aquí?

De todos es sabido que la unión hace la fuerza. Que juntos todo lo podemos. Y hay mucho por hacer. Si Trento dibujó muchas de las formas de la piedad popular, ahora nos toca seguir esa obra. En estos tiempos de agnosticismo modal, que ya tiene guasa que sea moda el ser agnóstico, hay que hacer que el que no quiere ir a la iglesia, aprenda a rezar por las calles al paso de Nuestros Sagrados Titulares.

¿Cómo se puede descreer poniéndote ante los ojos de la Esperanza, de la Amargura, del Patrocinio, de la Merced, del Mayor Dolor y Traspaso, de la Angustia,

la Soledad... María en definitiva... y sostener esa mirada? Mirada que traspasa, que hierde, que atormenta pero que a la vez redime, consuela y acaricia.

Por todo lo anteriormente expuesto, tenemos que dar testimonio. Testimonio de Fe, de Esperanza, de vida, de resurrección, de piedad, de amor, de caridad, de los valores que nos fueron encomendados por un hombre que consiguió que el ignominioso instrumento del tormento, de la vergüenza y del suplicio, transformándose en la misma y viva imagen del amor. Y nosotros, acompañándolo, portándolo, paseándolo por nuestras calles es la forma que hemos elegido para hacer el apostolado.

Para finalizar tan solo desde mis humildes palabras y en nombre de la Asociación Musical "Cristo de la Pasión" de Mengíbar y en el mío propio, tan solo me queda desearos unas muy Felices Fiestas en Honor a la Patrona "Santa María Magdalena". ■

Fdo.: Ángel Valentín Campos
Presidente



Actuación en Pulpí (Almería), 2011. Viernes Santo



Actuación en Pulpí (Almería), 2011. Viernes Santo



FABRICANTES ASOCIADOS



SOMOS FABRICANTES

Le fabricamos
el sofá a su medida

Felices Fiestas

Ven a visitarnos
Más de 3.000 m.² de exposición
dedicados al descanso



ESTAMOS EN: Polígono Industrial "El Puente"
Teléfono 953 370 268
MENGÍBAR (Jaén)



Próxima apertura

BAJO LA DIRECCIÓN DE:

Rosa Torres Serrano

Calle Real, 57 - Teléfono 657 948 205

MALLORMEN MM CONSTRUCTORA

OBRAS DE ALBAÑILERÍA

Francisco Galdón Gámez

C/. Virgen del Carmen, 31
Teléfono 615 511 447
23620 MENGÍBAR (Jaén)

panadería y pastelería

Hermanos García Medina



Su encargo en el mismo día llamando al

953 371 313

Y ahora sus encargos por las tardes

en el teléfono **953 371 069**

C/. Pompa, 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

- Establecimiento con más de 70 años de experiencia en el sector de la **Merce-
ría, Paquetería, Lencería, Marroquinería,
Ropa de Casa y Hogar.**
- Gran surtido en **Mercería Clásica:** Pasamanerías, puntillas, aplicaciones, bieses, boas, marabúes, cintas, tiras bordadas, etc., con las principales marcas del mercado: Fabra, Coats, DMC, Gütermann, Finca, etc.
- **Lencería actual y moda íntima** de calidad de las firmas: Belcor, Gamma, Íntima Cherry, Wonderbra, Avet, Massana, Punto blanco, Cherie, Platino, Kukuxumusu.
- **Marroquinería en piel de fabricación nacional:** Bolsos, carteras, monederos, billeteros, cinturones, corbateros, tirantes, etc.
- En **hogar** también disponemos de un amplio surtido para vestir su casa con marcas de prestigio como: La Bruja, El Trovador, Hierba, Bon-Drap, Rasilán, Mantelrol, Bordados Peña, Ágata Ruiz de la Prada, etc.
- **Productos con licencia oficial:** Real Madrid, F. C. Barcelona, Club Atlético de Madrid, Pucca, Miu, PPG, Betty Boom, Bratz, Kitty, Las Tres Mellizas, Disney, Looney Tunes, Snoopy, Hannah Montana, Harry Potter, etc.

C/. Hermanos Fernández, 20 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Teléfono y fax 953 370 572 - www.merceriapedro.com
LOCAL CLIMATIZADO - PAGO CON TARJETA

Feliz Feria a todos los mengibareños, ausentes y visitantes de la comarca

**Mercería
Pedro**
Casa Aurelio • Fundada en 1939

José María Serrano Simarro

Dedicada a grandes personas

Hola, no hace mucho tiempo una persona muy importante en mi vida te hizo una propuesta y con seguridad sabía que no se llegaría a realizar por tu carácter de permanecer en un segundo plano como siempre.

Pero a mí se me ha venido otra idea a la cabeza, que como tú sabes y como me ocurre con todo, no para de dar vueltas en mi cerebro, en ocasiones para bien y en otras ocasiones para confundirme, pero siempre intentando rectificar.

Ella se llama Puri, trabaja en el Centro de Drogodependencias de Jaén, para mí es una persona muy especial a la cual admiro y con la que he compartido malos y buenos momentos. En otras ocasiones te he escrito para navidades, pero ahora aprovecho la ocasión que me han brindado para escribirte en el libro de Feria y Fiestas de mi pueblo.

Puri, quiero darte las gracias por haber atendido no sé en cuántas ocasiones esas llamadas de teléfono a cualquier hora y siempre estabas ahí, o cuántas veces he asistido a verte al Centro con cualquier tipo de problema, que muchas veces no encontraba una solución y tú como siempre me has ayudado a buscarla. También he encontrado ese calor que en ocasiones no encuentras en otro sitio nada más que allí, eres la mejor.

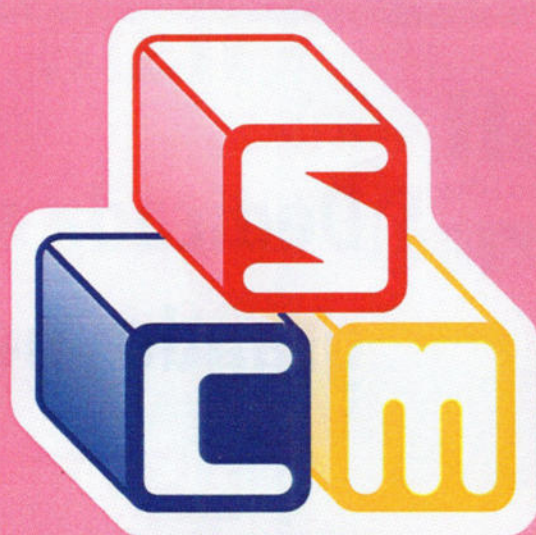
Desde aquí aprovecho para mandar un fuerte abrazo para todos los trabajadores/as del centro, em-

pezando desde la Administrativa y terminando por la Directora del Centro, por su gran labor social y constancia.

Desde aquí y, cómo no aprovechar, igualmente la ocasión para darle un millón de gracias a mi gran familia, a mi padre Sebastián, a mi madre Tere y a mis hermanos Alonso y Marieu, los que no descansan para verme bien, y no te abandonan nunca por muy grande que sea el problema que lleves a casa. Desde aquí quiero deciros que os quiero.

Y cómo no darle las gracias a mis grandes amigos, voy a empezar por mi amigo Jesús, que desde la distancia y con un teléfono me has hecho sentir bien en malos momentos, eres un gran tío. A mi gran amigo Tomás, quien en ocasiones le pondré la cabeza como un bombo, pero nunca me ha dado la espalda. A mi gran amiga Antoñi, que tampoco ha parado de escucharme y darme consejos y otra gran lista de amigos que me han ayudado en momentos difíciles, desde aquí, quiero daros las gracias a todos.

Bueno para finalizar desearos a todos los Mengibareños y Mengibareñas unas felices fiestas rodeados de las personas que os quieren. Desde aquí quiero aprovechar igualmente la ocasión para felicitar y dar mi enhorabuena al nuevo equipo de gobierno, bueno ya se las he dado pero vuelvo a reiterar mi felicitación. ■



PUBLICIDAD

su nueva imagen.

ARTÍCULOS PUBLICITARIOS Y BORDADOS
IMPRESA DIGITAL GRAN FORMATO
IMPRESA GENERAL
ANAGRAMAS Y LOGOTIPOS

ROTULACIONES Y LUMINOSOS
VALLAS PUBLICITARIAS
PÁGINA WEB Y TIENDA ONLINE
SELLOS DE CAUCHO

*

PERSONALIZA TU CAMISETA PARA EQUIPACIONES
GRUPOS, PEÑAS, DESPEDIDAS, ETC.
REALIZAMOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

TALLER:

Próximamente les atenderemos en nuestras nuevas instalaciones;
Parque Científico y tecnológico "GEOLIT" MENGÍBAR (Jaén)

Tlfno: 953 96 08 57 * Móvil: 630 27 01 96

e-mail: info@scmpublicidad.com * www.scmpublicidad.com

Les desea Felices Fiestas de la "Malena 2011"

Eva Galindo Bravo, jugadora de baloncesto



Nuestra querida mengibareña Eva Galindo Bravo, jugadora de Baloncesto, ha participado con su equipo Jaén C.B. en el reciente campeonato Andaluz de Clubes de Baloncesto Femenino, en la categoría de Cadete, celebrado en el Complejo Deportivo Carranque de Málaga, entre los días 2 a 8 de mayo de 2011 donde se reunieron los 16 mejores equipos de la categoría (los dos primeros de cada provincia).

El Jaén C.B., acudió a la competición como campeón provincial, tras haber conseguido vencer en la liga a todos los equipos competidores (Andújar, Martos, Linares, La Carolina y Arjona). Lleva 5 años en el Jaén C.B. y los cinco años su equipo ha quedado campeón provincial participando todos los años en el Campeonato de Andalucía de Clubes, teniendo buenos resultados sobre todo este año que su equipo completó una buena actuación, obteniendo una meritoria medalla de bronce.

El baloncesto tanto femenino como masculino, ha sido un deporte que en otros tiempos reportó resultados positivos para los equipos de Mengíbar. Sin embargo, cuando Eva María se inició en este deporte, a través de las Escuelas Deportivas de Mengíbar, ni siquiera pudo llegar a la competición por falta de jugadoras. De

ahí, que su deseo por el baloncesto le llevó a presentarse a la preselección en el Club de Baloncesto de Jaén, donde fue seleccionada. Viendo de este modo cumplido su deseo de jugar y competir desde un equipo.

Tuvo la suerte, de entrar en un gran equipo, pero también supo labrarse desde el esfuerzo, la lucha y el sacrificio diario, un merecido lugar en ese prestigioso equipo, venciendo de este modo los obstáculos con la finalidad de conseguir su gran deseo: Jugar al baloncesto. Y aunque a veces lo haya hecho mejor o peor, a tuertas o a derechas, con mayor o menor intensidad siempre lo ha hecho con el convencimiento de ver cumplido su deseo.

Eva Galindo Bravo ha sido la primera mengibareña que ha tenido el honor de jugar en un gran equipo de baloncesto de la capital, así como también el de jugar con la selección provincial en la categoría de minibasket e infantil, encontrándose preseleccionada en la actualidad para la selección Andaluza Cadete, selección ésta en la que aspira quedarse.

En la temporada 2007/2008 participó en la modalidad dentro del baloncesto llamada Tribasket, donde consiguió junto a sus compañeras el título de Subcampeonas de Andalucía en la categoría de Minibasket.

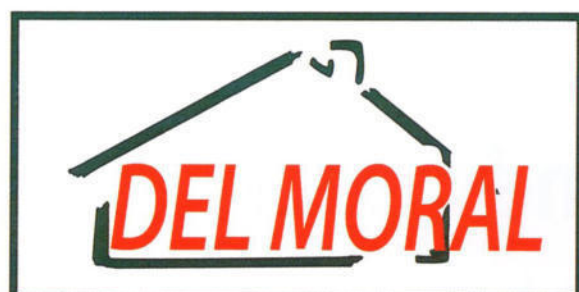
Después de cinco duros años de sacrificio y esfuerzo, Eva se ha visto recompensada con esta merecida medalla de bronce.

Como dijo el filósofo EPICTETO: "No se llega a campeón sin sudar".

¡Enhorabuena campeona!

Sigue sudando la camiseta. ■





Juan

MEDINA

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES



CAMINO FUERTE DEL REY, S/N.

TELF.: 953 372 046

23620 MENGÍBAR (Jaén)

www.soalmen.com

soalmen@soalmen.com



**Academia de Baile
y Aerobic**

F & M

BAILE: • FLAMENCO • CLÁSICO • CONTEMPORÁNEO • ESPAÑOL (para todas las edades)

AEROBIC • G.A.P. • STEP • AEROBOX • TONIFICACIÓN • CARDIOVASCULARES •

MANTENIMIENTO • SAUNA • SPINNING • PILATES •



C/. Almería, 7 - Telfs.: 670 276 428 - 953 372 647

Les deseamos Felices Fiestas

Juan Lanzas

¡¡Cuidado con las fotografías en las redes sociales!!



Queridos mengibareños ante todo desearos que paséis unos buenos días de feria.

Con estas líneas quiero llamaros la atención sobre el mal uso que se le está dando a la fotografía y que deberíamos poner un poco de vigilancia sobre los más vulnerables, los jóvenes. Me estoy refiriendo a la cantidad de imágenes personales que circulan por las redes sociales y que están poniendo al descubierto toda nuestra privacidad y dejando en manos de gente que no conocemos nuestra intimidad. Comprendo que el infinito mundo de internet pueda parecer que sólo está al alcance de los más jóvenes, pero hay que hacer un intento y un esfuerzo para aprender el acceso a estas redes sociales, tuenti, facebook, etc..., pues nuestros hijos se juegan mucho en esto, debemos ser vigilantes y no bajar la guardia, pues con las fotos personales se implican ellos y también inconscientemente nos involucran a nosotros y terceros.

Desde aquí animo a todos y sobre todo a los más jóvenes a darle un uso más creativo, más original, en definitiva un uso más racional a esas cámaras de las

que afortunadamente casi todos disponemos e incluso a esos móviles que incorporan la posibilidad de hacer buenas fotos. Con los talleres de fotografía municipales podéis aprender a captar la belleza de los paisajes, la acción de los deportes, obtener grandes vistas con las panorámicas, etc..., personalmente os lo propongo como alternativa a ese uso de desvelar vuestra intimidad en las redes sociales en un reportaje fotográfico.

Para terminar un consejo a los padres, y es que vigilen mucho a los hijos sobre el tema anterior, hay demasiados casos en los que los desaprensivos se aprovechan de la ignorancia de nuestros jóvenes y cualquier día nos puede tocar a nosotros. No me vale la expresión "por poner en la red una foto de un día de fiesta que va a pasar", pues desgraciadamente pasa.

Aprovecho también, en nombre de los autores (Juana Mari Moya, Marti Criado y Juan José Dirube) y en el mío propio para agradecer a todas las personas que visitaron la exposición que el taller municipal de fotografía tuvo del 18 de marzo al 8 de abril en la Casa de la Cultura. Como complemento a esta exposición organizamos visitas con algunos cursos del colegio Manuel de la Chica. También trasladamos la exposición al Instituto Albariza en la semana cultural, para que la pudieran ver todos los escolares, con la finalidad de que se den cuenta que la fotografía es algo más que la foto para la red social.

Desde el taller de fotografía municipal os animo a participar en los cursos que desde la Concejalía de Cultura se organizan para el dominio de la fotografía y el retoque digital. ■





FISIOTERAPIA - REHABILITACIÓN
OSTEOPATÍA - TECARTERAPIA

F

fisioterapia
Maite Vázquez Martín
REAL 22 MENGÍBAR

650 078 480



Centro de belleza

style

peluquería
661 244 661

estética
661 005 583

CALLE SAN PEDRO APOSTOL Nº 45 MENGÍBAR - JAÉN

Les desea Felices Fiestas

Pepi

Arte y corazón

De la mano de Rocío Madueño, conocí este mundo y llegue aquel día del año 1990 una "hermanaca" entré en vuestro ayuntamiento para presentarme y pedir que quería dar clases de baile, sin títulos, sólo con los conocimientos que había adquirido de esta gran mujer, y con unos principios muy claros y arraigados el respeto y el amor al baile.

Llegué con bastante miedo porque no sabía lo que me iba a encontrar, aunque lo que me esperaba sería tan bonito que ni yo misma me lo podía imaginar.

Así empezó mi andadura, aunque la huella del baile ya la había marcado Mari "la de las sevillanas" antes de que yo llegara, así que el arte ya estaba implantado en Mengíbar, por lo tanto la semilla ya había germinado.

La primera persona que me dio esa oportunidad fue Mari Lérica y empecé mis primeras clases en vuestra emblemática Torre de Mengíbar. Aquellas alumnas que hoy probablemente ya sean "abuelas" lo recordarán. Después de dos años el Ayuntamiento en el que entonces estaba Sebastián Barahona nos instaló en la Casa de la Cultura. Del que también guardo un grato recuerdo es de Martín y su paciencia y que hoy por hoy no sé si andará por allí. Y seguimos de mudanza. Ahora ya, con Gil Beltrán en la alcaldía, nos fuimos a los salones del C.P. Manuel de la Chica, alternando los días de la semana con el C.P. José Plata y el de Santa María Magdalena.

Recuerdo con añoranza aquellos primeros bailes, sobre todo con los más pequeños, con especial cariño aquel "Probe Miguel" en la plaza del pueblo, la ilusión en sus caras y el orgullo en las de sus padres, aquel viaje que hicimos a Sevilla al programa "Tal como somos" donde pudimos bailar nuestro Bolero de Jaén con un recordado Manolo Barragán con el que también compartí momentos inolvidables. Vivimos también la experiencia de ir al "Veo Veo" con Almudena Jiménez que quedó en semifinales.

Día tras día cogía desde Bailén el autobús de las 4 con la misma ilusión de la primera vez, aunque a veces en primavera y por mi alergia algunas madres se "enfadaran" conmigo por no poder ir, les agradezco la paciencia que tuvieron.

A mis niñas grandes, que sin poder nombrarlas una a una ellas saben quiénes son, y los momentos que hemos pasado juntas bailando, teniendo confidencias como si fuese

su segunda madre, sus primeros amores sus buenas y malas notas en el colegio, hemos reído, llorado y compartido tanto que no puedo expresarlo con palabras, siempre he intentado inculcarles ante todo el amor por el baile y el respeto a los demás. En mi memoria hay tantas personas que empezaron a bailar a las que después siguieron sus hijas y las hijas de sus hijas, seres tan entrañables como Juani la de los Soriano, que después de muchos años de dejar el baile y cuando ya llevaba a su nieta pasaba por el colegio y me llevaba dulces que ella hacía para que pudiera comer, ya que decía que terminaba muy tarde y eran muchas horas sin picar nada, a algunos miembros de la Guardia Civil que tan serios como parecen también pasábamos ratos muy agradables y otros no tanto, como cuando a Felicidad la pilló un coche esperando en la puerta para entrar a clase.

Los títulos y diplomas que uno tenga por supuesto tienen una valía importantísima y quedan colgados en la pared. Yo quizá no tenga tantos diplomas pero en mi corazón tengo colgadas tantas vivencias con mis alumnos y sus familias que eso no se paga con nada.

Para mí la palabra ARTE es mucho más relativa y más amplia, es la ilusión y las ganas de transmitir el amor por algo que tú sientes y yo tuve la suerte de conocer a personas que siempre llevaré en mi corazón.

CORAZÓN; eso es lo que yo he compartido con vosotros durante dieciocho años, ver vuestras caras de ilusión cuando bailábamos, nuestra complicidad y la de vuestros padres y el cariño que me habéis dado y que nunca olvidaré. Si hoy me he atrevido a escribir en vuestro libro de fiestas es para agradecer a tanta gente que formó parte de mi vida durante esos años y con vuestro permiso agradecer a mis amigos que año tras año y en cada actuación estaban fielmente disfrutando de ella, a mi familia, a mi madre, mis hijos y a mi padre, que aunque ya no estaba entre nosotros siempre le recordaba y deseaba que se sintiese orgulloso de mí. Los que me conocéis sabéis que ya estoy llorando aunque me ha encantado compartir con vosotros mis recuerdos que siempre llevaré conmigo.

Felices fiestas y que sigáis bailando. ■



CLÍNICA DENTAL

LDO.D.EDUARDO MARTOS GARCÍA

Avda. Andalucía, 6 - 1.º L
(frente al Centro de Salud)
MENGÍBAR (Jaén)

☎ 953 372 478



Plataformas elevadoras
móviles de personal

**Eduardo
Martos Sanchís**

N.I.F.: 25.925.829-E

**EN TRABAJOS DE ALTURA
POR SEGURIDAD UTILIZA
PLATAFORMAS**



Ctra. Bailén, 22

☎ 953 370 984

953 371 361

Móvil 625 566 426



Hermanos Avilés

tratamiento y mantenimiento
de césped artificial
y pistas

6776672275

652 632 731



AGENTE OFICIAL:

**Manuel
López López**

C/. Bailén, 24
Teléfono 953 370 782
MENGÍBAR (Jaén)

Fernando Chica Arellano

Con inmensa gratitud

Es la primera vez que escribo en esta entrañable Revista de la Feria y me atrevo a hacerlo movido por sentimientos encontrados con ocasión de la bondad mostrada por la Corporación Municipal de designar con mi nombre a la plaza donde nací, donde también nació mi padre, mi abuelo y mi tatarabuelo. Ni por vocación ni por convicción estoy acostumbrado a estos honores. Siempre me guió la frase que San Juan Bautista pronunció refiriéndose a Nuestro Señor: "Él tiene que crecer y yo tengo que menguar" (Jn 3,30). Y por eso busqué en la medida de lo posible no tener protagonismo propio y darle toda la gloria a Cristo, al que intento servir trabajando cada día en el silencio del amor y ayudando a los demás. Creo que eso es lo importante: gastar la vida humildemente por Dios y su Reino, dedicarse a causas nobles, procurar el bien común y empeñarse en amar al prójimo. Por eso, desde el primer momento que conocí esta iniciativa, me resistí con todas mis fuerzas e intenté que no se llevara a cabo. Soy consciente, además, de que, más que yo, en Mengibar hay otras personas que, por innumerables razones, merecen el nombre de una calle o una plaza. No fue posible convencer de esto al Sr. Alcalde, D. Miguel Ángel Martínez Bellón. Cuando me llamó por teléfono a Roma, me hizo ver que no era posible acceder a mi negativa, pues la decisión ya había sido tomada en un pleno del Ayuntamiento. Le dije entonces que, ya que esto no había nacido de mí, y me causaba un gran sufrimiento que, al menos, se respetara mi voluntad en dos condiciones: la primera es que quedara claro que todo esto era fruto de la unanimidad de la corporación, pues yo no soy hombre de grupos o partidos, sino que me debo al pueblo entero, pues quería seguir viniendo a

él con la conciencia de que pertenezco a todos, pudiendo saludar a todos por igual, con el mismo cariño de siempre, pues me siento cercano a todos y cada uno de los mengibareños, sin excepción alguna. Y, en segundo lugar, que en la placa de designación de la Plaza apareciera sólo: "Plaza de Fernando Chica Arellano", sin más títulos ni menciones. Deseo seguir siendo llamado "Fernando", y ser tratado así. El Sr. Alcalde comprendió mis sentimientos y quedamos en que el acto se celebraría en mi siguiente visita a Mengibar, concretamente el día 2 de enero, antes de la misa que iba a presidir en la Parroquia de San Pedro Apóstol para conmemorar el IV Centenario de la Fundación de la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús. Así fue. El acto, en su acendrada sencillez, me pareció entrañable. Por eso solamente me brota del corazón un torrente de gratitud.

Por medio de estas páginas, quisiera, pues, estrechar la mano de todos y cada uno de mis paisanos, dándoles las gracias de corazón por querer que un espacio tan céntrico del pueblo lleve mi nombre. Que nadie se sienta al margen de mi gratitud, pues os llevo a todos en el corazón. Dejadme, sin embargo, que mencione en particular a Doña María Jesús Párraga Camacho, que, recogiendo el sentir vuestro, fue la que inicialmente me llamó a Roma para darme esta noticia. Gracias asimismo al Sr. Alcalde y a todos y cada uno de los miembros de la Corporación Municipal de Mengibar, que apoyaron, sostuvieron y aprobaron unánimemente esta idea. Agradezco vivamente también las palabras y todas las exquisitas muestras de afecto que un buen número de vosotros me manifestó el pasado 2 de enero, día en que se descubrió la placa. A tantas atenciones correspondo complacido

como únicamente sé hacerlo y como creo que es propio de un sacerdote hacerlo, es decir, con la oración constante y confiada a Dios, que todo lo puede y del que nos vienen todas las gracias. Desearía que viérais en esa placa, más que a mi pobre persona, la labor callada y constante de la Iglesia, de tantos sacerdotes, de tantos cristianos, de tantas personas de buena voluntad como han sabido trabajar denodadamente por el bien de los mengibareños. Y es que lo realmente bello de la Iglesia es que es un cuerpo, de modo que el bien que uno siembra acaba siendo cosecha de todos.

Sabed que contáis con mi ferviente oración ante el Señor, pidiéndole que os bendiga, que bendiga a todos mis paisanos, sobre todo a los que más lo necesitan y a los que más probados se sienten. Si antes ya rezaba por Mengíbar y sus gentes, desde el 2 de enero de 2011 este compromiso se ha acrecentado y robustecido. Que Dios os pague este delicado gesto con mi persona. Creo, y permitidme que os lo diga con simplicidad, que es

inmerecido. Esa placa debería de llevar vuestro nombre, no el mío.

No me extendo más. Que el Señor os sonría siempre y os acompañe en vuestro caminar. Que Él vigore vuestros esfuerzos por hacer de nuestro pueblo una sola familia, en donde todos unidos recorramos los senderos luminosos de la solidaridad, la concordia y el mutuo entendimiento, fortaleciendo lo que nos une, dignifica y hace grandes. El verdadero progreso no es fruto de una reivindicación cualquiera o de unos tópicos manidos. Lo que realmente construye y hace progresar a una persona y a un pueblo pasa por imitar a Dios en su amor que no se cansa, en su generosidad que a todos socorre, en su confianza en el hombre y en sus posibilidades de rectificar y superarse a sí mismo por el cultivo de la verdad, el bien y la virtud. Desde Roma, abrazo a los hijos e hijas de Mengíbar con inmensa gratitud. A todos reitero mi cercanía y afecto cordial. ■

mengimotor, s.l.

- Compra-venta de vehículos usados
- Servicio rápido
- Mecánica en general



Ctra. antigua Bailén-Motril, s/n.
(junto a Mecotrans)
Teléfono y fax 953 371 154
Móvil 648 677 960
mengimotorsl2010@hotmail.com

Cafetería Heladería LA PLAZA



Plaza de la Constitución
MENGÍBAR (Jaén)

Tu nieta M.G.C.

A mi abuelo José El Pistolo

Después de tantos años vividos ya en tu vida, tantas historias, alegrías, tristezas, anécdotas, y otras miles de cosas no menos importantes queremos que sepas, o mejor recordarte lo que significas para nosotros...

...Pareciera que fuese ayer cuando de pequeños recibíamos tus retos, incitándonos a crecer, contándonos tus historias, anécdotas... tu mundo; un lugar tan lejano para nosotros pero a la vez lo más alucinante, porque crecimos bajo un manto tan especial, tan importante, que cuesta pensarlo sin largar una sonrisa. Abuelo ¿sabes que te queremos?

A pesar de ciertas decaídas, algunas que otras peleas, siempre serás como nuestro "ídolo", un hombre al que vale seguir sus pasos, tomar sus consejos y sobre todo admirarlo, ya sea por su persona en sí o por su historia, porque sabemos por lo que pasaste en tu vida, cómo comenzaste y cómo llegaste a ser lo que hoy eres...

Orgullo, dignidad, honradez, justicia ¿cuántas palabras? Lástima que la mayoría de las cosas ya se perdieron en el tiempo, pero en ti, la cosa no fue así, y no lo decimos por nada, puesto que contigo enseñándonos aprendimos lo que eran. Está bien, tuvimos muchos tropiezos y seguimos teniéndolos, pero las historias, tus historias, siguen estando. Fiel hombre que con voluntad atravesó mundos, y de poco, nada tal vez lograste lo que pocos lograron, lograste triunfar, hacer tu propia casa, tener una familia, nuestros padres y tíos, y luego nos conseguiste a nosotros o ¿nosotros te con-

seguimos a ti? No importa, el saber que pertenecemos a un legajo como el tuyo nos hace mirar el futuro y ver todo lo que puedes lograr a ser, como tú, con tu ejemplo y con tus consejos...

¿Eres raro, sabías? No es por malos, pero ¿quién puede tener un abuelo como tú? No sabemos, pero nos da gusto que tú seas el nuestro. Ayer muchos de nosotros te mirábamos y pensábamos ¡¡¡qué hombre!!!..., algún día seré como él... La vida fue y será un juego donde sobrevive el más fuerte, nosotros estamos aprendiendo a llevarla en un nuevo tiempo, distinto al tuyo, pero el pasado siempre queda en nuestros corazones, tú estás en ellos y tu experiencia no sólo nos ayuda a vivir día a día, también nos sigue enseñando a crecer y nos da aquella luz, tan escondida entre los matorrales que estemos donde estemos nos da inspiración, nos da confianza en nosotros mismos y nos da un lugar seguro de todo peligro, un lugar contigo.

Abuelo, ¿sabes lo que se siente querer, amar a una persona? Es algo tan hermoso y bello, pero... ¿ya te dijimos que te queremos? ¿que te amamos? mmmm..., puede ser que sí, pero no importa, nunca nos cansaremos de decírtelo y no sólo será por este día, sino en todos los días sentimos lo mismo, y aunque no lo digamos los sentimientos superan cualquier obstáculo, los sentimientos se sienten y nunca se olvidan, pero sobre todo te queremos hacer sentir... todo nuestro amor por ti, el orgullo, el deseo y las ganas de que nunca te separes de nosotros, que siempre sigas a nuestro lado, que siempre nos acompañes. ■

*Les ofrece todo tipo de toldos,
marquesinas, cortinas, persianas,
mosquiteras...*

FERRETERÍA **Piensos, Plantas, Cereales y Frutales**

- *Venta y accesorios para mascotas*
- *Complementos de jardín*
- *Productos y accesorios para piscinas*
- *Material para cercados y todo tipo de vallas*

TOLDOS EL TRIGO



NOS ENCONTRAMOS EN:

C/. Miguel Unamuno, 7
(frente a Mesón Asador de La Reja)

C/. Profesor Tierno Galván, 18
(frente al Partido Socialista)

MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos y Fax: 953 362 137 - 953 370 211 / Móvil 655 757 304
www.toldoseltrigo.com

Fábrica de MUEBLES



DE COCINA



VENTA DIRECTA

el poder de la naturaleza

Si desea comprar su cocina con la garantía y calidad que nos distingue
VISÍTENOS

Antigua Ctra. Bailén-Motril • Teléfono 953 372 315
MENGÍBAR (Jaén)

www.tiama.es

Tu nieta Puri

A mi querida abuela

Nacida en Mengíbar
y criada también
en la calle Onécimo Redondo
ella vino a nacer.

Hija de Pura García
también de Manuel Sánchez
gente buena y sencilla
y de los de antes.

Muy conocidos en el pueblo
y sus suegros también
se llamaban Juan y María
de la calle la Paja también.

En la calle la Paja
su novio se crió
vaya par de narices
que con Pura se casó

En la iglesia San Pedro
ella vestía de blanco
a sus veinticinco años
qué feliz y qué llanto.

En la boda no hubo
langostinos ni hubo jamón
sólo había mucha paz
y mucha unión.

Cuando ya se casan
se marchan a La Corredera
a donde allí embarazada
queda mi abuela.

Aquí en su pueblo,
aquí en Mengíbar
entre los dos han montado
una grande familia.

Así empezó esta historia
de este matrimonio tan feliz
de Andrés y Pura la botijera
muy conocidos aquí.

Diez hijos han criado
muchas fatigas les han costado
también muchas alegrías
pero trabajo como éste
no lo hacemos hoy en día.

Han trabajado mucho
siempre de día y noche
fiestas han tenido pocas
ahora no lo reconocen.

A mi abuelo le llamaban Andrés el Rey
a mi abuela Pura la botijera
esto tiene una explicación
botijos vendía mi abuela.

Abastecían a todo el pueblo,
también bajaban a papelera,
¡vaya agua tan fresquita
hacían los botijos de mi abuela!

Una madre luchadora,
una mujer muy buena,
¡vaya recuerdos más grandes
dejará algún día mi abuela!

Has hecho de madre,
también de abuela,
qué más podemos pedirle
a Pura la botijera.

Pura se llamaba tu madre
la que al mundo te trajo a ti.
Ocho años te has tirado
cuidando de ella aquí.

Siempre la has querido mucho.
Ella era tu locura.
Orgullosa siéntete.
Tú le diste sepultura.

Qué fiestas montábamos
cuando llegaba Navidad.
Todos salíamos a la calle
y nos poníamos a cantar.

Cantando villancicos
mi abuelo por la calle
y mi abuela con la cuchara
dale, qué dale, dale, qué dale.

Las panderetas sonando
las zambombas también
vaya tiempos han pasado
esto ahora ya no se ve.

Por eso no te preocupes abuela
tú el cielo tienes ganado
el Señor te abrirá las puertas
siempre y por todos lados.

A tus ochenta y seis años
y en la calle Vera Cruz
has criado a todos tus hijos
y ahora sola has quedado tú.

Ahora haces bien abuela
de asomarte a la calle
recorrerte todo el pueblo
por la edad ya has llegado tarde.

No nos dejes nunca abuela
siempre te queremos ver.

Cuando estoy trabajando
me acuerdo mucho de ti,
de mi Pura la botijera,
no me despegaré de ti.

Desde la tierra le mando un beso
a mi abuelo Andrés,
desde el cielo él me oye
y también me puede ver.

Abuela a ti también te quiero
como lo he querido a él
aunque era muy pequeña
nunca lo olvidaré. ■

Restaurante Café-Bar

EL PUENTE

25.950.160-L



Luis León Moreno

Ctra. Bailén - Motril, km. 13
23620 MENGÍBAR (Jaén)

 953 371 290



Grúas
EL PERI
 **666 927 624**
C/ Veracruz, 13 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
gruaselperi@hotmail.com



AUTOSERVICIO 24 Horas
EL TITO JESÚS
Autoservicio
24 horas

Pilar Aguilera

Gratitud

A veces la vida nos trae situaciones que creemos no merecer. Hace dos años el día 22 de julio, probablemente mientras se engalanaba a la Magdalena para hacer su desfile procesional, recibía la noticia de que mi hijo Antonio padecía cáncer.

Pero como de todo lo malo siempre sale algo bueno me quedo gratamente sorprendida por las muestras de cariño y solidaridad a mi hijo. Nunca se da tanto como cuando se dan esperanzas, es por esto que tengo una maleta cargada con toneladas de gratitud que necesito repartir.

Gracias a Carolina su profesora de aquella época que fue la primera en advertir que a Antonio le ocurría algo.

Gracias a la pediatra del pueblo, doña María Angustias, por el interés que mostró por el caso y las gestiones realizadas.

Gracias a mi familia, padres, madres, hermanos, cuñados, suegros, Ana, por estar ahí todos los días ayudándome a soportar y reorganizar la nueva situación familiar.

Gracias, por supuesto, al equipo de médicos del hospital maternal de Oncohematología Pediatra, a Juan Alonso Cózar, que aunque ya no esté en el equipo, por tener la capacidad de empatizar con la familia y los niños enfermos.

Gracias al equipo de enfermería y auxiliares, a Pilar Melero por tus cálidos recibimientos a la tercera planta, nunca olvidaré tus palabras. A María Jesús por tus sabios consejos y tus ratitos de charla que me permitían un poquito de distensión. A Juan Luis, por tu profesionalidad y por ser tan cariñoso con los niños. A Dori, a Mari Ángeles, a Mari Carmen y a Magdalena (la limpiadora), no se me enfaden los demás pero con ellos es con los que he tenido más trato.

Gracias a Mari Ángeles, la psicóloga-trabajadora social del hospital, por enseñarme a vivir, no sabes cuánto me has ayudado a ver la vida de otra manera.

Gracias a María por ser para mí un ejemplo a seguir como madre, algún día te llegará algo muy bueno porque te lo mereces.

Gracias a la prima Carmen Castellano y a Rafa por todo.

Gracias a mis compañeras de trabajo (Charo, Pepi, María, Juani y Encarna), por su apoyo y por su comprensión ante mi nueva situación.

Gracias a mis amigos, Mari Carmen, Leo, Juana, a sus maridos y a sus hijos, a Rosario y a Fausto, a Rosalía, a Loli Anguita...

Gracias a los compañeros de la clase de Antonio por escribirle cartas y darle ánimo y a sus mamás que un poquito han sufrido conmigo.

Gracias a Miguel Ángel y a su señora (Repuestos Ramiro) por proporcionarnos un oasis en mitad del desierto.

Gracias a la Asociación Ales y a todas las profesoras que ha tenido Antonio en el periodo que no pudo ir al colegio.

Gracias a todas las personas que dejaron aparcadas sus tareas cotidianas para ir andando a Villargordo para pedir por la salud de mi niño.

Gracias a todas las personas que se han compadecido de nuestra situación y han rezado.

Gracias a los papás de Álvaro y Noelia por el sentimiento de comprensión al haber compartido esta experiencia.

Gracias a los costaleros del Señor de las Lluvias por hacer una "levantá".

Gracias a los trabajadores del taller, sin ellos quizás no tendríamos nuestro sustento económico y pedirles perdón a algunos clientes que no fueron atendidos como debieran.

No sé si se me olvida alguien, pero con este GRACIAS me gustaría que se sintiera correspondido.

Por último, quiero agradecer a mis hijos Juan y Elvira lo muchísimo que quieren a su hermano, y a mi marido Juan lo mucho que quiere a mi hijo Antonio. ■

170

FERIA Y FIESTAS · ABRIL 2011

MERCERÍA ISA

C/. San Pedro Apóstol - Teléf. 953 370 542
MENGÍBAR (Jaén)



*Les desea
Felices
Fiestas*

**VISITEN NUESTRO
ESTABLECIMIENTO**

Géneros de punto
Confecciones
Hogar en general
Paquetería
Artículos de bebé
Complementos de baño
Juegos de cama
Mantelerías
Lencería fina
Perlé y algodones para labores
Hilos en general

Ángel Vílchez Pancorbo

SERVICIO DE



**953 370 634
607 342 544**

Calle Real, 25 - Planta 1.ª, puerta 4
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Comercial CASTELLANO

Gran surtido en cristalería, vajillas
y artículos de regalo

**GRAN OFERTA DE JUGUETES Y
ARTÍCULOS DE PLAYA**

comestibles a precios de almacén

Les desea Felices Fiestas

C/. Real, 20 - Teléfono 953 370 042
MENGÍBAR (Jaén)

RAFALIN



Rafalín García Delgado, S. L.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

C/. Arjona, 18
Teléfono 953 370 787
Móvil 605 848 620
23620 MENGÍBAR (Jaén)



Tu nieta Sandra

A mi abuelo Francisco

En Baza has nacido
te casaste en Guarromán
con una mujer de Baños
que te ha llevado hasta el final.
¡Vaya recuerdos tan grandes
abuelito de mi corazón!
siempre te llevamos con nosotros
y te queremos un montón.
No pienses que no me acuerdo
me acuerdo todos los días
de mi abuelo Francisco
era el que más me quería.
Abuelo no se me olvida
cuando cogías el morral
en el brazo te lo enganchabas
y lo llenabas de granás,
de tomates y de manzanas
y de todo lo demás.
Hasta las uvas preparabas
para cuando llegara Navidad
a San Isidro me llevastes
siempre cogida de la mano
con esa sonrisa en la cara
para que nunca se me olvidara.
A veces también me acuerdo
cuando de hongos me llevabas
a esa sierra tan grande
yo con los pies los pisaba.
Un día en la sierra
con mi cabra estaba jugando
acordándome de mi abuelito Francisco
que zorzales los estaba matando.
Para mí lo eres todo,
para mis padres también.
¡Vaya ramo te había preparado
para Guarromán traer!
No te lo pude llevar
abuelo de mi corazón

la jara se me pegaba en las manos
y me picaban un montón.
Mi madre me las tuvo que lavar
y yo inflándome de llorar
eran para mi abuelito Francisco
que se las iba a llevar.
Abuelito no te preocupes por eso
que eso lo arreglo yo
como Sandra que me llamo
mi choto se las comió.
Siempre te llevo conmigo
y me acuerdo de ti un montón
cada vez que te miento
de lágrimas se me llena el corazón.
Por la sierra iba andando
y de mi abuelito acordando
cuando él a mi madre le decía
que de grande el a su niña no la vería.
Cuando vamos a la sierra
mi cabra se vuelve loca
cuando ve esos espárragos
que me llegan a la boca.
Vaya espárragos tan grandes
abuelito de mi querer
en esta sierra tan grande
que nos íbamos a perder.
Bajando el arroyo abajo
mi choto y yo jugando
emocionados de alegría
porque era el día de Andalucía.
En el arroyo con mi choto
piedras al agua yo tiraba
¡vaya cosa tan bonita
lo que yo allí disfrutaba!
De piedra en piedra saltando
hasta que caí al agua
los calcetines empapados
mi madre me los quitaba.

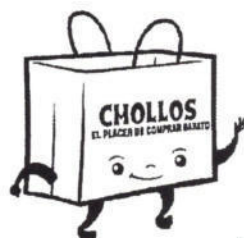
Cuando estabas en la tierra
toda se llenaba de flores,
ahora que te has marchado
todas se han secado.
Abuelo no sé lo que tenías
todo era alegría
a todo el mundo levantabas
y siempre ayudabas.
Por eso te quiero abuelo,
vales un montón,
de tu nieta Sandra
que te quiere un mogollón.
A mi padre lo enseñaste
para que no se perdiera
cuando llegamos a Guarromán
preocupada estaba mi abuela.
Abuela no te preocupes,
mis padres no se pierden,
yo a ti te quiero mucho
no quiero que nunca me dejes.
Paseando con mis padres iba
y el teléfono sonando
era mi abuelito Francisco
que me estaba llamando.
Cómo está mi niña,
cuándo vas a volver
aquí te estoy esperando
para volverte a ver.
Al cielo te has marchado
sin darme una explicación
lo que te estoy echando de menos
abuelo de mi corazón.
De Andalucía yo soy,
en Mengíbar he nacido
vaya poesía tan bonita
a mi abuelito le dedico.

TE QUIERO ABUELITO. ■

CHOLLOS

El placer de comprar barato

Ponemos a tu disposición más de 1.500 m.² con infinidad de artículos



CUANDO VENAS A JAÉN NO OLVIDES VISITARNOS

ESTAMOS EN:

C/. Millán de Priego, n.º 24

C/. Millán de Priego n.º 26

C/. Colón, s/n. (frente al Teatro Darymelia)

C/. San Joaquín, n.º 1 (junto a la iglesia de El Salvador y aparcamientos Goya)

*Vuestros paisanos desde Jaén os felicitan
en vuestras fiestas*

☎ 953 275 519

CAFETERÍA - BAR

ZAMBOMBAS



- Chocolate casero
- Los mejores churros de artesanía
- El más cremoso café

TAPAS SELECTAS DE COCINA

*Bebidas de
todos los tipos*



**Servicio esmerado desde las
5.30 horas hasta las 22.00 horas**

**Les ofrece sus servicios en la Estación de
Autobuses en un magnífico local
con aire acondicionado**

Paseo de España - Teléfono 953 370 555 - MENGÍBAR (Jaén)

Javier Pérez, campeón de Culturismo

Javier Pérez, vecino de mengíbar, Campeón Nacional de Culturismo, Campeón Culturismo Talla Peso, Copa de España Wabba 2009, Campeón Copa de Andalucía 2009, este año ha competido a nivel nacional quedando en destacadas posiciones, logrando en su último Concurso Campeonato de España 2011 Wabba en el tercer puesto. Actualmente es director del Gimnasio Fitnessdejavy situado en Mengíbar. ■



**M.^a Jesús
Navarro Liébana**

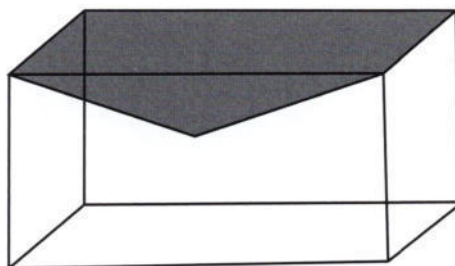
Centro de Belleza



Depilación eléctrica
Cera tibia
Cera caliente
Tratamientos faciales
Tratamientos corporales
Manicura
Masajes relajante y descontractor
Moldeador de pestañas
Tinte de pestañas y cejas

Fotodepilación
Pedicura
Uñas de gel
Adaptación uñas postizas
Maquillajes de noche, fiesta, día, tarde,
novia/o, madrina, fantasía y corporal
Rayos UVA
Decoloración

C/. REINA SOFÍA, 1 - MÓVIL 627 862 817 - MENGÍBAR (Jaén)



Yesos Mengíbar

Especialidad en:
Enlucidos de Yeso, Techos desmontables,
Escayolas y todo tipo de Molduras

C/. Blas Infante, s/n. MENGÍBAR (Jaén)
Móviles: 617 767 178 - 678 516 559

Lucía
UNA MENGIBAREÑA

Al señor Alcalde (I)

Buenas otra vez...
Perdone me he equivocado
No era para usted
Lo siento es la costumbre
De tantos y tantos años

Desde el mes de abril
Otro ocupa su sillón
Y aunque cuesta asumirlo
Hay que respetar de otros...
Sobre todo la opinión

Tengo que ser valiente
Porque esa es mi bandera
Que lo cortés no puede quitar
La valentía de ser sincera

En todos estos años
Mis escritos han servido
Para opinar sobre usted
En lo bueno, y en lo malo
En lo oculto, y en lo sabido
Como lo conozco, muy bien

Sé que estará afectado
Pero también sé
Que por este su pueblo
Siempre ha luchado

Y aunque varias veces
Haya sido criticado
Nunca habrá un Alcalde
Para todos los Mengibareños/as
Bueno y considerado

Ya le dije una vez
Que el mando, agota, aprisiona
La vida, la costumbre
A todas las personas

Su equipo siempre
Con usted ha estado
Apoyando en su quehacer
Bien apiñado, ayudando
Para que todo saliera bien

Dios, el demonio, o quién sabe
 Así ha querido que fuera
 Ha salido de ese sillón
 Como nunca lo mereciera

Dicen que la democracia es así
 Hace daño, nos da gloria
 Buena, dura, castigada
 Y nos deja con su historia

Ahora les toca buscar
 Lo mejor que usted ha dejado
 Todo el mundo lo sabe
 Y es bueno considerarlo

Y como poco puedo decir
 Del señor Alcalde nuevo
 Espero que lo haga bien
 Si eso... es bueno para el pueblo

Pero mis escritos iban
 Para usted
 Cada año con precisión
 Para lo bueno, y lo malo
 Con cariño, crítica y humor

Solo por pasar un rato
 Leyendo estas cuatro letras
 Que a muchos no les gustaba
 Pero cuando los leían
 Se daban cuenta
 Que a nadie afectaba

Felices fiestas Señor Gil
 Felices fiestas Señor Miguel
 Que armonía tengamos todos
 Por el bien de nuestro pueblo .
 Sean, UDM, IU, PSOE o PP

14-3-2008

Enviado para el libro de la feria y rechazado por ser escrito por mí. Si a alguna persona hubiera ofendido por esta poesía, espero que me lo digan. Este año se publica por volver a estar en el Ayuntamiento un Alcalde democrático. ■

Lucía
UNA MENGIBAREÑA

Al señor Alcalde (II)

Buenas, señor Alcalde
Otra vez ahí
Larga fue su ausencia
Para algunos
Hasta perder la paciencia

Ya era hora, ¡caramba!
Y agarrase bien
A ese sillón cansado
De estar sin moverse
En estos años

Y... aunque todos sabemos
Que tiene esa espinita ¡clavá!
Con sus años y experiencia
Pronto se la sacará

Ya le escribí una vez
Que la primera bofetá
Perdone la expresión
Pero siempre es...
La que no se da

Y yo que con el tiempo
Me he vuelto un poquito...
¡Pasota!
Creo que es mejor vivir
Con armonía, vergüenza

Ahí le queda el reto
Para a todos demostrar
Y si no ¡no demuestre nada!
Que a nadie le ha de importar

Usted haga su trabajo
Como siempre lo ha hecho
Y sea para todos y todas
Un Alcalde de provecho

Y aquéllos que un día
No dejaron de murmurar
Con el tiempo y una escoba
Todo vuelve a su lugar

Que la vida son dos días
Y uno ya se ha pasado
Afírmese en su lugar
Y se olvide del pasado

Que con ese equipo nuevo
Llegue brillante a la meta
La que usted hace años
Se fijó... y se quedó a medias

Que la política es ...eso
Un venga, traiga y llevo
Con la experiencia de los años
Todo se queda en un pleno

Que a usted todo el mundo
Le ha votado
Con ese partido por bandera
Nadie le ha decir
Una palabra siquiera

Que sea luz y alegría
De nuevo ese Ayuntamiento
Que un poco apagado estaba
De puertas para adentro

Y de puertas para afuera ¡también!
Con tantas reglas montadas
Sobre un tablón tan alto
Imposible de alcanzarlas

Como siempre en este libro
Desde que usted salió
Escribía mis sonetos
Y siempre se publicó

Pero para alguien la
¡Libertad de expresión!
Es sinónimo de venganza
Sobre unas escrituras
Que no tienen importancia

Y yo... que importante no soy
Sólo que me gusta escribir
Y poder participar
Y... hacer un rato reír

Eso son mis escritos
Simples poesías
Buenas, malas, regular
Escritas con ilusión
Sin nada de particular

Quedó un buen día guardado
En mi cajón preferido
Un escrito no editado
Un escrito reprimido

Por ser quien soy
Que orgullosa me siento
De ser Socialista
Y de este pueblo

Pueblo maravilloso
En el cual nací, y decidí, estar
Criar mis hijos, nietos
Sin hacer ningún mal

Soy ...lo que soy
Una mujer normal
Inquieta, decidida
Sencilla cabezota... y nada más

Guarde mi escrito
Esperando la ocasión
De que ese día llegara
Para que viera la luz

Por fin llegó ese día
Esperado con ilusión
Sin hacer daño a nadie
Sale de mi cajón

Y para usted mi saludo
Y a la nueva corporación
Que les vaya superior
En esta nueva gestión

Le desea de nuevo
Felices fiestas
Esta Mengibareña
Blanda de corazón

Mayo del 2011 ■



C/. Gustavo Adolfo Bécquer, s/n.
Teléfono 953 372 244 - Móvil 696 938 074
23620 **MENGÍBAR** (Jaén)



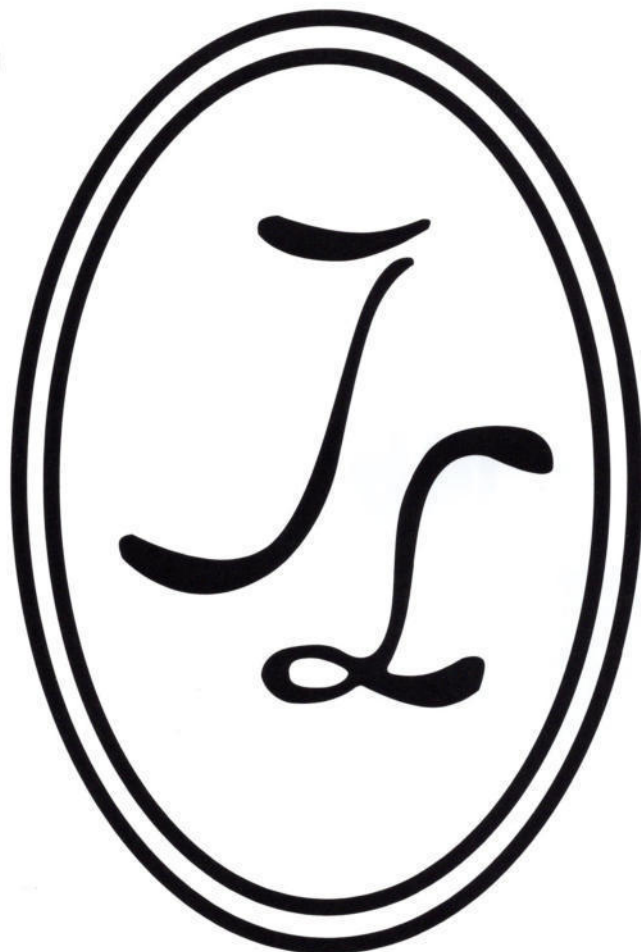
Les desea unas Felices Fiestas
y les ofrece su gran exposición de
muebles en general

muebles antonio

Paseo de España, s/n. - Teléfono 953 372 596
MENGÍBAR (Jaén)

**NUESTROS PRECIOS
LOS MEJORES**

*Antes de contraer matrimonio
visite MUEBLES ANTONIO*



EL GAMO (Mengíbar)
953 371 525

REY ARTURO (Linares)
953 601 989

SAN LUCAS (Jaén)
953 289 318



*Alfonso A.
Lerma Berenguer*

**ELECTRODOMÉSTICOS NUEVOS Y CON
PEQUEÑOS DAÑOS ESTÉTICOS DE FÁBRICA**

Les desea Felices Fiestas

C/. San Juan, 22 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
Teléfonos: 953 372 071 - 953 372 251 - Móvil: 649 654 575
Polígono Industrial de Ablitas, nave 32 - ABLITAS (Navarra)

Asociación Audax Meles

Salerosa rebuzna en Mengíbar

*Platero es pequeño, peludo, suave;
tan blando por fuera, que se diría todo de algodón,
que no lleva huesos.
Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros
cual dos escarabajos de cristal negro.*

Juan Ramón Jiménez



Llegó, como llega lo bueno: por casualidad. Con su caja de huesos y su jarapa de piel blanca, con la cara tiznada por sus ojos negros, esos pozos hondos testigos de avatares que no imaginamos siquiera. Con sus cascos desgastados por el tiempo y su lomo marcado por el duro trabajo de los de su estirpe. Llegó.

Llegó Salerosa como la reina de un linaje perdido en el principio de los tiempos, un linaje venido a menos. Una casta noble de la que hoy quedan apenas un puñado de supervivientes y que, en otra época, regaron con su sudor el campo de unos hombres a los que les juraron fidelidad eterna. Hombres que se olvidaron de ellos cuando sus tierras comenzaron a sentir el bramido de las máquinas de acero. Y así, aquellos paisajes comenzaron a olvidarlos, a olvidarlo todo. Olvidáronse los terrones del calor de unos hombres que perdían contacto con ellos subidos a tractores que se alzaban cada vez más altos, se olvidó el terruño del pisar cuidadoso de aquellas *bestias* que abrían la tierra a su paso, cerrando un pacto de unión y respeto con el aguilucho cenizo como ilustre notario y la perdiz y la cajonera como destacados testigos.

Pero aquel pacto se rompió. Los campos que labraron legiones de burros, las batallas que libraron

ejércitos de asnos, las ciudades que ayudaron a construir y las provisiones que hicieron llegar estos mensajeros de andar pausado pero firme, parecieron no haberse dado nunca. El burro, el compañero de fatigas del hombre, se perdía irremediabilmente. Pocos parecían echarlo en falta y aún menos estaban dispuestos a hacer algo para sacarlo de aquel cajón oscuro.

Por eso hace ahora casi un año, Salerosa se empadronó en Mengíbar. Se hizo ciudadana de derecho. Se convirtió en una vecina más dispuesta a enseñar, desde su lomo, que muchos como ella le dieron durante milenios forma a nuestra campiña, a nuestras vidas. Y así, con su carácter peculiar esta burra andaluza tocada con la magia del "hacer recordar" ha permitido que tomen cuerpo aquellas historias de abuelos a nietos donde un burro fue el compañero de niñez, historias donde un burro llevaba y traía a sus hermanos hasta el tajo sin dar un paso en balde. Historias que son nuestra historia. Historias que Salerosa quiere contarnos al oído.

Precisamente por aquellas historias que no cuenta nadie como él, porque fueron estos animales inteligentísimos quienes se las contaron bajito durante largas jornadas de trabajo que compartieron, fue un honor para nosotros que Felipe Hoyo se convirtiera en el padrino de Salerosa. Así se marcaba una unión, entre lo de antaño y esta actualidad nuestra de prisas, que demuestra que aún hay tiempo para tomarse un respiro y replantearnos cómo hacer las cosas. Cómo queremos que sea la tierra que le dejemos a nuestros



hijos. Sus manos trenzaron la jáquima de su bautizo, él la engalanó preparándola para un cortejo que vieron atónitos centenares de niños y fue capaz de que, durante aquella mañana (y las que vendrían después), muchos mengibareños recordasen cómo era aquello de ver pasear por sus calles a una burra que representa la esencia de un pueblo agrícola, un trozo de campiña que entiende bien a estos animales tachables de cualquier cosa menos de "bestias".

Aquella mañana, también Sebastián Barahona estuvo allí. Él, que también forma parte de la historia viva de nuestro municipio, que ha hecho pasar delante de sus ojos papeles ajados que cuentan cómo era "el Mengibar de aquel entonces" y que ha querido y ha sabido transmitirlo de viva voz o hilvanando ciertas palabras como puntadas negras sobre la superficie blanca para que todos los mengibareños de hoy puedan entender cómo fueron los del ayer. Él que conoce la historia como si hubiese estado allí, formando parte de otros siglos marcados por claroscuros, por batallas y paz, por alegrías y penas enseñó cómo se imbricaban el burro y el hombre hasta hace no tanto. Una unión tachonada de oro, un matrimonio que casi se disuelve, un amor que se perdió no por "tanto usarlo" sino por intereses y desinterés. Una conexión milenaria que Salerosa pretende seguir contando en colegios y por las calles de Mengíbar, demostrando que quizá sea necesario conocer nuestro pasado para poderle dar forma a un mejor futuro.

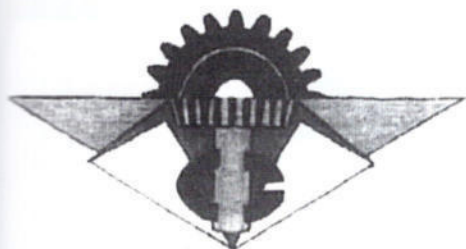
Ese mismo día, mientras Salerosa se agitaba en el escenario y Felipe la tranquilizaba con su mano firme otros mengibareños de pro daban la bienvenida a tan

peculiar convecino desde el aire, haciendo piruetas y tallando soplos de viento como sólo saben hacer ellos las "aguillillas", los cernícalos primilla. Cuentan con el dudoso honor de ser una de las 50 especies de aves más amenazadas de la Tierra y sus poblaciones se reducen a algunos bastiones, a frías paredes de roca a las que dan vida y ponen música hasta que el frío se los lleva a la templanza del África negra. El proyecto vuela con viento firme hacia el éxito. Este año son ya cinco parejas las que se encuentran sacando a sus polluelos adelante en la Torre y Mengíbar suena con fuerza a nivel nacional por la fuerte implicación social de todo un pueblo comprometido con el regreso de tan amenazada especie. Una muestra viva de que el cambio es posible y que el primer paso para llevarlo a cabo es tener confianza en él, ser capaces de imaginarlo.

Por ello seguiremos imaginando. Imaginaremos que nuestros hijos aprenderán a entender y respetar la Tierra de otra manera y que tendrán la oportunidad de maravillarse con todas las formas que adopta la Vida. Imaginaremos que el hombre no solo será parte del problema sino también parte de la solución. Imaginaremos que mañana el primilla coronará la Torre como si nunca la hubiera abandonado, fundiéndose con sus piedras raídas. Imaginaremos que nuestras tierras de cultivos seguirán siendo los hogares del alcaraván y la avutarda. Imaginaremos que todos seremos positivos activos, ciudadanos que creerán en el cambio y trabajarán para darle forma. Imaginaremos que nuestro eslogan vital será siempre que "Uno es más que Cero". Queremos seguir imaginando y, para ello, contamos contigo.

¿Te apuntas? ■





TALLERES

PEDRO CÓRDOBA

SOCIEDAD LIMITADA

Pedro Córdoba Espinosa

Antigua Ctra. Bailén-Motril
Teléfonos 953 372 467 - 953 371 176
MENGÍBAR (Jaén)

Floristería



Manoli

arte floral

Avd. San Pedro Apostol, 57
23620 Mengíbar (Jaén)
Telfs. 953372240 - 607436929
Email. flomagot@hotmail.com



Centro de ocio infantil

Sandra Jiménez Marín

C/. Hermanos Fernández, esquina calle Real

Teléfono 953 370 573 - Móvil 629 628 220

23620 MENGÍBAR (Jaén)

**FELICES
FERIA Y
FESTAS**

la malena
impresión

953 37 13 25 - info@imprentamalena.com

Sete Infantes

Fotografía inconformista

Tal vez este no sea el típico texto que puedas encontrar en un libro de feria, tampoco es un texto técnico sobre fotografía de los que puedes encontrar por decenas en cualquier librería o en internet, no es un texto autocomplaciente, no es solemne, no vas a encontrar grandes frases hablando de lo bonito que es mi pueblo, qué bonita su romería y qué bonitos paisajes y paisanaje, tampoco creo que sea un texto correctamente escrito (me perdonen los ilustrados del lugar).

Cuando me propusieron exponer algunas de mis fotografías en el libro de feria, acompañadas de texto, la primera tentación fue seleccionar únicamente las imágenes estéticamente más bonitas y escribir sobre fotografía; sin embargo, con el paso de los días y la cabeza algo más fría, me pareció más interesante mostrar imágenes políticamente más incorrectas, aunque no necesariamente antiestéticas, sin renunciar a alguna fotografía paisajística de los alrededores de Mengíbar.

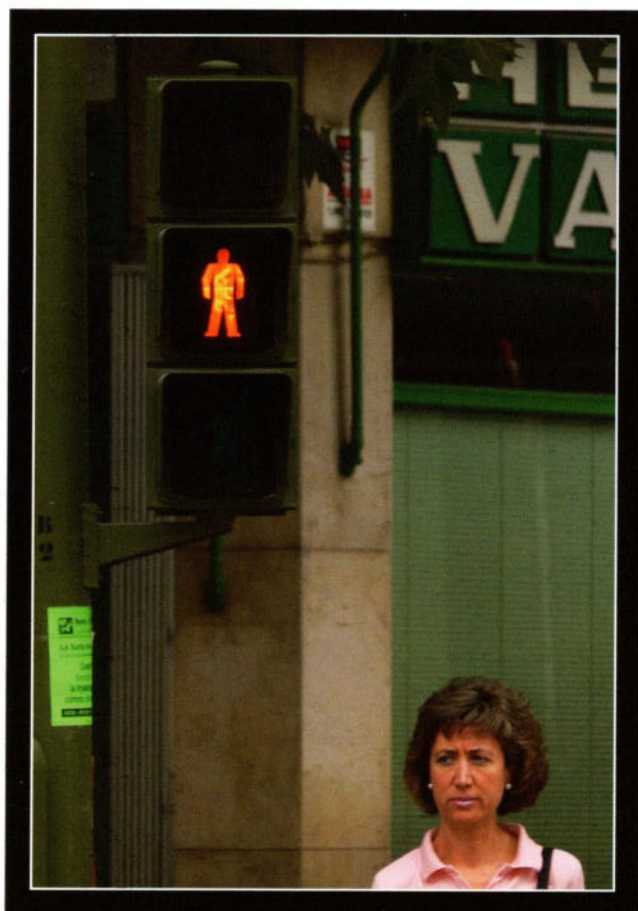
Hace nueve años aproximadamente comencé a interesarme por la fotografía; visto con cierta perspectiva, a mis 34 años, parece una edad bastante tardía, máxime teniendo en cuenta que desde pequeño he vivido en un ambiente artístico que no todo el mundo tiene oportunidad de vivir.

Mi padre, Alfonso Infantes, reconocido a nivel nacional por su obra fotográfica; Sebastián Chica, otro artista relacionado con las artes plásticas y fotografía, y todo el ambiente que rodeó al Ateneo de Mengíbar y la revista del Gallo Verde parece que no hicieron mella en mí, aunque sin duda, la semilla en el subconsciente estaba plantada.

La chispa saltó al año de comenzar a trabajar en una multinacional relacionada con el turismo, en el departamento de software (desarrollo de aplicaciones informáticas). Es un trabajo tedioso, técnico y especializado. Si a todo esto unes, lo que tienen la mayoría de profesiones: gran carga de trabajo, sueldo ajustado, stress, preocupaciones, horas extras no suficientemente remuneradas, despidos de compañeros incomprensibles e injustificados, etc..., crearon en mí una necesidad de evasión, de búsqueda de alternativas, de expresión. La solución a mis inquietudes no técnicas la encontré en la fotografía, podría haber sido cualquier otra cosa: el deporte, la música, la pintura, la escritura... pero... la semilla estaba plantada.

Vivimos tiempos complicados en los que tener un trabajo se ha convertido en un lujo, ir a votar cada cuatro años en una pantomima donde dos partidos juegan lo mismo al dictado de los mercados y donde cualquier voz crítica es apagada por los medios de comunicación, grandes corporaciones y políticos sin escrúpulos. Nos han enseñado a tragar sin masticar, a aceptar cualquier cosa bajo la premisa de que no hay alternativa, nos han aislado, individualizado y manejado según sus intereses.

Al mismo tiempo, la mayoría de nosotros nos sentimos felices, tenemos el último modelo de móvil, portátil, televisor, nuestro equipo gana la liga, expectantes por la próxima operación de la Esteban o por el próximo ganador del concurso de estupideces. Está claro cuál ha sido el medicamento que nos han administrado: **el Consumismo** (desmedido e innecesario).



Semáforo.

Mucho ha llovido desde que Eduar expuso sus teorías y consideraciones, cerca de un siglo. Las relaciones públicas (término del que es padre), la ingeniería social, el marketing y la publicidad han tenido tiempo de refinar, adaptar y ampliar todos sus mecanismos y muchos son los autores que han contribuido a este fin desde entonces.

La situación actual no surge de la nada, las cosas no suceden por acción divina, existen poderosos intereses, poderosas corporaciones, grandes capitales con todos los medios habidos y por haber, muy interesados en conducir a la población hacia determinados lugares con o sin su conocimiento.

Es por todo esto por lo que me apetecía mostrar fotografías con mensaje y no sólo bellos paisajes. Quería que una parte de mis fotos

Muchos de vosotros pensaréis que lo que estoy diciendo es una tontería. He mantenido charlas con compañeros de empresa, amigos y familiares sobre todo esto y siempre me había faltado una pieza en mi línea argumentativa, el origen de esta "programación masiva"; es decir, cómo se puede "engañar" u orientar a las masas de esta manera tan sutil que uno mismo no es capaz de aceptarlo o comprenderlo. Hace unos días di con ese origen: **Eduar Bernays**, sobrino Sigmund Freud, padre del psicoanálisis.

Eduar consiguió de manera muy efectiva poner en práctica las teorías de su tío para **manipular las masas**. Curiosamente Eduar no es ni de lejos tan conocido como su tío; sin embargo, la importancia y sobre todo las consecuencias de sus "descubrimientos" componen el motor sobre la que se asienta el sistema actual. La base de todo su legado se puede sintetizar en la siguiente frase: **"Satisfaciendo los deseos inconscientes de las personas se las hace felices y dóciles"**.



Sillones.

Chimeneas.



os hicieran pensar, cuestionar el estado actual de las cosas, despertar vuestro espíritu crítico. Por tanto, os deseo **felices fiestas**, pero en la misma medida en la que os deseo a todos que mantengáis cierto inconformismo ante las difíciles situaciones que nos quedan por pasar.

Para ver parte de mi trabajo podéis acceder al portal fotográfico que creé hace unos años:

www.grupof8.com

Aprovecho para invitar a todos los aficionados a la fotografía a participar en dicho proyecto.

También podréis ver este artículo publicado en mi blog:

www.seteinfantes.com

donde podréis entrar a criticar, comentar o completar cualquier aspecto del mismo. ■



Televisión.

Pinturas y Decoración

Decolor Andalucía

C/ Santa Amalia, 9 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel. y Fax: 953 37 25 57

www.decolorandalucia.com

www.drogueriasyperfumeriassebastian.com



Droguería
y
Perfumería
Sebastián

Avda. S. Pedro Apóstol, 12
Mengíbar - Tlf.: 953 372 790

C/ Ángel Méndez esq. Ramón y Cajal
Villargordo - Tlf.: 953 378 261

C/ María Bellido, 47
Bailén - Tlf.: 953 673 705

Juan Diego Chica Maestre

ORIENTADOR DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA "LOS NEVEROS"
Huétor Vega (Granada)

La Asociación de Orientadores Escolares de Granada (SOSGRA) celebró su 5.ª Jornada de Convivencia anual en Mengíbar



La Asociación de Orientadores Escolares de Granada (ASOSGRA) eligió Mengíbar en el presente año como sede de su Convivencia anual, continuando una ya consolidada tradición que se inició en 2007 en Alhama de Granada, y a la que siguieron consecutivamente como sedes, las ciudades de Alcalá la Real, Almuñécar y Archidona.

Las Jornadas de Convivencia brindan la oportunidad de que las tareas profesionales cedan el protagonismo al encuentro personal y al diálogo distendido, en un ambiente familiar y festivo que propicia la toma de contacto con la realidad humana, histórica y cultural de entornos urbanos de nuestra Andalucía oriental.

El sábado 14 de mayo de 2011, nuestra ciudad acogió esta Jornada de Convivencia. No ha de sorprender el atractivo de Mengíbar, dada su relevante ubicación geoestratégica que la convierte en un enclave arqueológico excepcional (se sabe de asentamientos humanos desde el más lejano Neolítico), que a través de los tiempos la ha abocado a un protagonismo condicionante del curso de la historia de España y de Europa; en buena medida su singular desarrollo industrial y económico, dentro de la provincia del Santo Reino, es deudor de este privilegiado emplazamiento.

El programa se inició a media mañana con la degustación de café con los típicos churros de nuestra

localidad, a lo que siguió el recibimiento oficial que tuvo lugar en el salón de actos de la Casa de la Cultura; el concejal de cultura, **Sergio López** presidió la recepción dirigiendo unas palabras de bienvenida al numeroso grupo de profesionales de la Orientación que visitaba la ciudad; continuó en el uso de la palabra el autor de esta crónica, que como anfitrión, agradeció al Consistorio municipal, representado en la Concejalía de Cultura, la esmerada atención de que estaba siendo objeto esta visita a Mengíbar, también a **Sebastián Barahona**, cronista oficial de la localidad, y al Estudio de Arqueología radicado en Mengíbar, del que son titulares **Emilio Plazas y Alicia Nieto**, arqueólogos y ponentes de la conferencia que tendría lugar a continuación; todos ellos trabajaron para que esta Convivencia de ASOSGRA cubriera las mejores expectativas.

Nuestro cronista oficial, en su breve e intensa disertación desgranó una calurosa acogida y expresó su deseo de que en adelante al divisar la Torre, de paso por Mengíbar, todos los presentes supiéramos percibir un saludo y deseo de buen viaje como recuerdo de esta Jornada; seguidamente hizo una presentación laudatoria de los conferenciantes y de la labor que desarrollan en Mengíbar, especialmente, y en otras muchas zonas de Andalucía, poniendo en valor el patrimonio arqueológico de nuestra región.

Tras agradecer estas palabras, comenzó la conferencia titulada *"Riqueza arqueológica de Mengíbar: una historia oculta bajo la tierra"* en la que los ponentes hicieron un minucioso y detallado recorrido por los asentamientos humanos en el término municipal de Mengíbar desde 5.000 años atrás, apoyada en una magistral presentación multimedia, con especial detenimiento en la historia de Ilturgi, emplazamiento ibero-romano que durante centurias se creyó localizado en Andújar, y que investigaciones arqueológicas en el pasado siglo vinieron

a demostrar su localización en Cerro Maquiz, lugar colindante al caso urbano de Mengíbar. **Tito Livio** constituye una de las principales fuentes para conocer el importante protagonismo de Iliturgi en la segunda guerra púnica.

Finalizada la conferencia, se inició un paseo hasta la espléndida Plaza de la Constitución, centro histórico y neurálgico de nuestra ciudad, donde tuvo lugar la foto oficial de rigor del grupo, unas cuarenta personas. A continuación se inició una visita al Palacio del Mengíbar, nuestra más señera edificación civil, que data del siglo XV y cuya recientemente reconversión en establecimiento hotelero de alto rango ha conjugado el respeto a su identidad arquitectónica centenaria, con la dotación de los más modernos servicios que pueda demandar el huésped del siglo XXI.

El exquisito almuerzo tuvo lugar en el recinto del Palacio, en el Restaurante "General Reding"; a los postres, tras el acto de homenaje a dos miembros de ASOSGRA que en el próximo curso se adentran en el período jubilar, Sebastián Barahona clausuró el ágape con un apunte histórico de la Batalla de Mengíbar, en el contexto de la Guerra de la Independencia española, en la que la ciudad tuvo especial protagonismo. Este episodio bélico fue el prólogo de la legendaria batalla de Bailén, y queda reflejado por **Galdós** en su obra *Bailén*, dentro de los Episodios Nacionales; significó la primera derrota infligida a las tropas napoleónicas en Europa.

No dejó de impresionar a los asistentes escuchar este relato justo bajo la estancia donde **Reding** alojó los cañones que rugirían en la memorable batalla, pudiendo contemplar paralelamente 'in situ' el imponente refuerzo, casi intacto, de enormes troncos de madera, que a modo de arbotantes interiores, fueron colocados por el victorioso General para evitar el hundimiento de dicha estancia.

La Jornada fue transcurriendo plácidamente, en una atmósfera de creciente bienestar y espíritu de camaradería, que permitió gozar de la acogida, la comunicación, el diálogo, el afecto y la amistad. La agradable climatología contribuyó también a hacer inolvidable este día.

A la cinco y media de la tarde se inició la visita guiada a nuestro templo principal, la Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, joya arquitectónica con fuerte influencia en su trazado del arquitecto renacentista por excelencia de las tierras de Jaén, **Andrés de Vandelvira**; su historia, decoración, reformas realizadas, etc., fueron minuciosamente detalladas por Sebastián Barahona, que igualmente nos ilustró en la visita al edificio más emble-

mático de Mengíbar, La Torre, imponente construcción de casi treinta metros de altura, en pie desde los tiempos de la dominación musulmana; aunque restaurada modernamente, su fábrica es obra de arquitectos sirios que la erigen al inicio del siglo XI. La subida a la terraza superior, tras las tres plantas abovedadas de que se compone, a través de la angosta escala pétrea que discurre por el interior del grosor de sus muros, permitió contemplar no sólo la espectacular panorámica del casco urbano de la población sino también de gran parte de La Campiña, nuestra comarca, con sus límites por el norte con Sierra Morena y al sur con Sierra Mágina, y al este divisar los altozanos sobre los que se yerguen Úbeda y Baeza, ciudades patrimonio de la Humanidad.

Se nos informó allí mismo del proyecto ornitológico que se lleva a cabo en la Torre, con notable y creciente éxito, por un grupo de jóvenes entusiastas de Mengíbar, consistente en la reintroducción del cernícalo primilla, ave en peligro de extinción.

Tras esta visita monumental hubo tiempo libre para pasear la ciudad y hacer acopio del producto estrella de la repostería mengibareña, las famosas magdalenas de la Panadería "Sebastián", que vio agotadas las existencias rápidamente.

Antes de partir hacia Granada, caída la tarde, fuimos despedidos por Emilio y Alicia, que tuvieron la gentileza de acompañarnos durante toda la Jornada.

Es seguro que este día ha fortalecido lazos, ha enriquecido nuestra experiencia y ensanchado nuestros horizontes, ha hecho que conozcamos más y que nos conozcamos mejor. No sólo hemos vivido un gran día, hemos con-vivido en él. Gracias a todos los que con su trabajo, dedicación, entusiasmo y participación, tanto por parte de ASOSGRA como de la ciudad de MENGÍBAR, lo han hecho posible.

El eco en Granada de esta jornada de convivencia ha sido grande y su mejor valoración cabe deducirla de la estimación mayoritaria de los profesionales de la Orientación que participaron en la misma, en el sentido de haberse puesto muy alto 'el listón' para las futuras jornadas de Convivencia.

Animamos a las instancias municipales concernidas y a la ciudadanía en general a brindar esta experiencia a otros colectivos, grupos, asociaciones, etc. **Sólo es necesaria una jornada** para dejarse abrazar por la riqueza arqueológica, histórica-monumental y gastronómica de Mengíbar. ■

SAMA HOGAR

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Presupuestos sin compromiso

☎ 647 989 401 - 647 448 610

191

FERIA Y FIESTAS MENGÍBAR 2011

Ambas empresas les desean unas Felices Fiestas 2011

MC

Estilismo y Complementos

*Vuestra tienda de moda y
últimas tendencias*

C/. Vergara, 29
Teléfono 953 371 420
MENGÍBAR (Jaén)



MC estilismo y complementos
pasa a MC regalos y comple-
mentos y estilismo ANNA.

Queremos desear una feliz feria
2011 y comunicaros que estilismo
ANNA os ofrece las últimas
tendencias en peluquería y siempre
con los mejores productos y MC os
ofrecerá nuevas tendencias en
regalos y complementos.

Quiero agradecer a toda mi
clientela en peluquería la confianza
y el cariño que me han demostrado
en estos años. Puedo presumir de
haber tenido una clientela excepcional
y maravillosa.





AUTOCARES

CALLES



TAXIS

AUTOBÚS GRANDE

Manuel Pérez Plazas

Teléfono 953 370 458

Móvil 678 568 358

Fax 953 372 256

23620 MENGÍBAR (Jaén)

autocaresperezcalles@hotmail.com

BelTRÁN

MUEBLES & DECORACIÓN

C/. REAL, 43 - TELÉFONO 953 370 929 - MENGÍBAR (JAÉN)



65 años amueblando y
decorando los hogares
es nuestra mejor garantía

*Deseamos a todos los mengibareños
feliz FERIA de la Malena*



Ramitos de violetas

se tratara... el olor a tierra mojada cuando las ventareas de la feria nos traían tormenta y apaciguaban por momentos el calor pegajosa de finales de julio.

Hay un olor que merece especial atención, la pólvora quemada... la víspera de feria, dejaba durante toda la noche un olor dulzón en la plaza, un olor que aún me recuerda a él, olor a cartucho recién disparado...

El oído, el sentido más ruidoso... mezclado con las luminarias de los cacharritos, el carrusel, el balancé, las voladoras, las cunicas de Manola, los coches locos... ruido y color, gritos de alegría y vértigo, músicas de fondo variadas como los participantes de nuestra Feria. El sonido agradable de los besos a los familiares que retornaban al pueblo por unos días, las palmadas en la espalda de los hombres a veces bruscos en su saludo, el adormecedor sonido del abanico golpeando el collar de perlas de las señoras... los cohetes rateros, las palmeras de fuegos artificiales pintando el cielo... el crepitar de los mixtos en las pistolas de los niños... y el ruido de los tomboleros anunciando los premios estelares. Al llegar a casa, aún resonaban en mis oídos, cerraba los ojos y era capaz de dibujar la Feria...

Del sentido del gusto... mmmmm... ¿Qué me trae recuerdos a Feria?... las chufas, las granizadas, los helados de "paquito polos" (los de chocolate eran mis preferidos), los cangrejos y camarones que vendía un señor alto, cual Quijote, siempre con su canasta de marisco apoyada en la cadera, los bígaros, los caballitos,

—¿Cuántas Ferias de "la Malena" llevas vividas?

—No me acuerdo, pero el número no importa, lo importante es saber vivirlas, disfrutarlas y hacer que cada una sea única e irrepetible...

—¿Cómo me describirías la feria usando los cinco sentidos?

—Esa pregunta es más fácil... (y así comenzó su relato):

"El primer sentido que percibía que estábamos en Feria era la vista: aquellos globos enormes, de papel, con fuego en el interior para que ascendieran al cielo y los niños pudiésemos verlos desde la lejanía de nuestras casa, globos que producían pequeños incendios en los rastros cercanos, al caer a tierra.

También el color, los colores lo inundaban todo, los cabezudos, los pasacalles, nuestras ropas de estreno, las bombillas de la caseta municipal, nuestras sonrisas dibujadas con carmín. Color y alegría siempre serán sinónimos...

El olfato: casi todo olía a nuevo, de estreno, zapatos, ropas, colonias... ese olfato que ya en plena feria percibía inconfundiblemente el olor al algodón de azúcar, las manzanas de caramelo, el coco, los camarones... y cómo no, los churros con chocolate... aguantábamos para tomarlos como si de un acto protocolario

los pinchitos... entonces comíamos menos fuera de casa... el dulzón de las almendras garrapiñadas, el sabor de los primeros besos, dados a escondidas de la gente (por miedo a mostrar nuestro amor en público), el sabor del ponche, la sangría, las mirindas de naranja...

El tacto, el más delicado, el que más me recuerda a la Feria y a él. Recuerdo el contacto fino de su mano, grande (o la mía demasiado pequeña), huesuda, suave aunque plagada de callos por el trabajo, esa mano que me daba seguridad cuando tomaba la mía para subir a la Plaza, al baile, esa mano que apretaba al oír los estruendosos cohetes, la que me tocaba el pelo, me alisaba la falda cuando la llevaba arrugada, esas manos que me tapaban los ojos para que dejara de pedir todos los juguetes que había expuestos en las casetas que instalaban subiendo para Palacio, manos grandes pero suaves como ramitos de violetas...

La Feria son miles y miles de recuerdos que se entrecruzan en mi mente, alegrías y penas, y todos los años que me queden por vivir seguiré esperándola con alegría porque le volveré a recordar, y mientras le recuerde seguirá vivo, aunque sólo sea en mi mente, en mis recuerdos vividos junto a él... porque como las grandes estrellas del espectáculo, se fue antes de que sonara la traca final, un 25 de julio... no se despidió, ni me dijo adiós... con su forma de mirar me dijo "hasta la próxima Feria cariño."

Pensé que había perdido mis recuerdos y no me daba cuenta de que ellos no tuvieron la suerte de tenerlos, ni vivirlos a mi modo, no podrían recordar todas estas sensaciones, ellos vivieron otras... por eso las comparto, igual adivinan quién soy... Un beso.

Felices Fiestas a todos. ■



- * Papelería, Librería
- * Artículos de Regalo
- * Manualidades

*Papelería-Librería Jesús les desea
Feliz Feria y Fiestas 2011*



ALUXMENGIBAR, S. L.

CARPINTERÍA METÁLICA

**Hierro - Aluminio
Acero Inox.**

C/. Fuente Redonda, s/n.
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos: 953 370 323
605 995 331
615 220 246

Blas Medina Ávila

Un pasado

«HALLADO MUERTO EN SU DOMICILIO. En el día de ayer, alertados por los vecinos, que manifestaron llevar un mes aproximadamente sin haberlo visto, los bomberos, después de acceder, forzando la entrada, a la vivienda, encontraron el cuerpo en avanzado estado de descomposición de don Timoteo. . . , uno de nuestros más ilustres vecinos, ya nonagenario, que solía llevar una vida retirada y discreta, alejada de los asuntos públicos en que antaño se desempeñara con tanta voluntad y acierto. Vivía solo. No tenía familia. Los bomberos comentaron que lo habían encontrado tendido sobre la cama y completamente vestido. Llevaba un abrigo largo de invierno, negro, abotonado, sobre las manos, unos guantes negros de piel, negra bufanda al cuello y calcetines y zapatos negros. A su lado se hallaron un paraguas y un sombrero, negros también. Descanse en paz».

La tarde transcurría plácidamente. Nada que ver con la madrugada. El sol penetraba oblicuamente por los altos ventanales, a través de los visillos y de las ramas desnudas de los árboles del jardín, que el cierzo mecía mientras las primeras nubes negras ya aparecían por el horizonte. El tímido sol de invierno se posaba, en su caída, amorosamente, sobre la manta que cubría las piernas de Basilio, quien embutido en su sillón favorito de piel no se sabía si dormitaba, como era su costumbre, o se hallaba muerto, el periódico caído a los pies y la saliva asomando por la comisura de los labios. Los átomos del aire descendían y ascendían, sin invadir otro espacio, sin extenderse más allá de la claridad marcada por los tibios rayos de sol. Los leños de carrasca eran morosamente lamidos por el fuego, el árbol cortado crepitaba, gemía, desprendía generosamente el calor atesorado en sus entrañas. Todo confería a la salita los caracteres de un espacio irreal, penumbroso, pero cálido, acogedor, habitado sólo por imágenes agradables que lo envolvían con su abrazo amigo, que

le inducían un sueño fácil y deseado, entre las dríades de su jardín. Todas las tardes así, hasta que la criada le anunciaba la hora de la merienda y él se sobresaltaría, pensando que Herminia lo había sorprendido en tan, ya sólo, dulce compañía. Sobre la mesa-camilla un revoltijo de papeles y un cuaderno abierto por la última de las páginas escritas.

Nada que ver con la madrugada. La madrugada, transformada esa misma estancia en dormitorio y éste, convertido en fría alcoba, poblaba no de bellas lamias, burlonas, juguetonas, lascivas y seductoras, sino de espectros, fríos, heladores, sobrecogedores, que se presentaban tan pronto él apagaba la luz y cerraba los ojos. Y así la noche se hacía eterna y el día lo sorprendía derrotado, tendido de cualquier manera sobre la cama adoselada, con los almohadones por el suelo y la colcha, mantas y sábanas caídas hacia un lado u otro del desordenado campo de batalla.

No eran lo mismo las madrugadas. No. Ya casi al alba, tras la atormentada noche de lucha con-

tra el insomnio, Basilio se decía que aquello no podía ser. ¿Cómo después de tantos años iba él, él, a sufrir el menor desasosiego? No, no podía ser. No debía de ser. Definitivamente, no era. Él nunca conoció la desazón del insomnio y sus fantasmas. Si había alcanzado tan venerable edad era debido —de eso no tenía la menor duda— a un permanente estado de guardia contra el pasado, un pasado al que siempre acorraló y condenó a perpetua clausura y olvido. Nunca había sentido el menor remordimiento ni la presencia de su pariente impertinente y espurio, que solía poner desazón en el ánimo y dolor en el cuerpo, el arrepentimiento. El provector anciano caía rendido finalmente sin haber conseguido averiguar la causa de otra horrenda noche. Las tardes, no.

Las tardes se deslizaban suavemente. El silencio era el verdadero dueño. El vuelo de algún insecto intruso, los sonidos blancos de la chimenea, el péndulo del reloj, el paso de las páginas, el tintineo de la cucharilla del café o para el jarabe, las hojas o las ramas contra los cristales, empujadas del viento, el amortiguado quejido de la puerta entreabierta delicadamente por la muchacha para comprobar con discreción si el señor se hallaba bien o necesitaba algo. Ésos eran los impertinentes huéspedes de las tardes. Nada importunaba el señorío que el silencio ejercía férreamente en aquel espacio. Cada día mayor.

La tarde era para hojear el periódico y para detenerse en las páginas de sucesos y en el obituario, sobre todo en éste. Él se divertía con ese macabro escrutinio que sólo acabaría el día preciso en que apareciera en ellas. Pero hoy no era ese día. ¿O sí? Una afición arraigada en un tiempo ya lejano en que dificultosamente lograba encadenar tres palabras seguidas, y entenderlas, que no era poco. Fue un infante y un ado-

lescente pendenciero, bravucón y analfabeto. La calle fue su escuela y en la calle se forjó, y fabricó con ella y en ella su fortuna.

Mientras hojeaba los muertos recientes pensaba que habría ocasión propicia para penetrar en la causa de sus sobresaltadas noches y madrugadas, creía que ojear el diario por esa página era como



una especie de conjuro, que él oficiaba un ritual mágico que acabaría por personificar sus pesadillas y darles una explicación razonable.

La tarde era plácida. Nada que ver con la madrugada. Acomodado el señor, con el periódico y un atadajo de papeles, Herminia asomaba tímidamente su cabeza para la rutinaria comprobación del estado de su señor. Pero en una de éstas, mientras entornaba la puerta de la salita, tras echar un vistazo a su silencioso dueño, tronantes trompetas le parecieron los insistentes timbrazos al portero automático que alguien daba hasta su fundición. Herminia se abalanzó a la entrada con la intención primera de acallar el ruido amenazador del encanto. No pensaba en quién podría ser a esas horas y con esas prisas.

—Abre, muchacha, tengo que ver a don Basilio —espetó una voz conocida antes incluso de que tuviera tiempo de preguntar quién era y qué quería.

Apenas hubo pulsado el interruptor —más para silenciar la impertinente y ruidosa llamada que con la intención de abrir— la chirriante y enmohecida verja fue vencida por el magro cuerpo de Timoteo, apoyado en ella para sosegar de la ansiedad y la carrera. Penetró en aquel fortificado recinto con el ímpetu que le proporcionaba el alma más que el cuerpo. Superar aquella puerta era para él entrar en el paraíso, aunque hoy no. Gustaba de demorarse en el camino arbolado que conducía a la casa, contemplar los centenarios árboles, sus majestuosos portes, aproximarse a ellos, acariciar su inabarcable tronco como si de la piel fina y delicada de una muchacha se tratase (aunque él no había tenido semejante experiencia amaba esta comparación), susurrarles algo o simplemente reflexionar con ellos acerca del implacable paso del tiempo. Pero ahora estaban en el letargo invernal y ésta no era la ocasión propicia para tales protocolos. Su sueño aligeraba los pasos del visitante, sus humedecidas hojas alfombraban el paseo y silenciaban las casi furtivas pisadas de Timoteo. Pese a ello, siempre le era gratificante sentirse contemplado por la eternidad materializada en esos enormes y prudentes seres, acogedores respetuosos y momentáneos compañeros taciturnos de su persona y de las preocupaciones que portaba. Pero hoy Timoteo no les hizo el menor guiño y tampoco sintió que recibiera de ellos su beatífico amparo. No lo buscó.

Como alma transportada en volandas por el diablo, o como el mismo diablo, Timoteo se plantó, antes de lo calculado por la muchacha, en la puerta de la casona, golpeando con estrépito una de sus aldabas.

«A este hombre lo trae el demonio», pensó Herminia, sorprendida por el escaso lapso transcurrido entre el timbre eléctrico y la manual aldaba, dos sonidos y dos tiempos y una metáfora. Nadie antes se le había adelantado a ese cálculo, que era uno de los secretos que probaban la probidad y diligencia de la empleada antigua y fiel que era. Ella siempre se encontraba abriendo la puerta antes de que la visita la golpeará con el aldabón sostenido por las fauces de las bronceas cabezas leonadas.

Abrió la puerta. Ante ella se hallaba, tocado con sombrero de fieltro negro, recio abrigo negro abotonado, bufanda negra, guantes, paraguas y zapatos negros, la enjuta, nonagenaria, temblorosa y desalentada figura de Timoteo, que bien podía ser esa encarnación diabólica automáticamente sugerida por el corto transcurso temporal entre las dos llamadas.

La algarabía causada por los golpes, las voces, los pasos, alteró irremediamente el aire de la casa. A Basilio, ya impenitente perseguidor de los átomos del aire en el continuo duermevela vespertino, no pasó desapercibida.

—Herminia, ¿qué sucede?

Un escaso segundo medió entre la pregunta de Basilio, la presencia de la muchacha comunicando la visita de Timoteo y la aparición de éste detrás. Su temblorosa entrada compuso a los ojos de Basilio el retrato fiel, la imagen certera de lo que Timoteo representaba o, mejor, era para su penetrante y despiadada mirada. Nada que ver con la figuración diabólica que unos instantes antes pareciera a Herminia.

Basilio salió de su letargo como pudo. La manta a los pies parecía la traba del cuadrúpedo a la hora del pasto en campo abierto. No pudo moverse. Extendido el brazo, lo invitó a sentarse, en el frontero sillón compañero. No preguntó si quería tomar algo.

—Herminia, traiga dos copas y la botellita de coñac. El pobre Timoteo viene helado. Pongámonos aquí, junto al hogar, estaremos mejor acomodados, verás qué pronto recuperas el color, ¡pobre alma!

Hízose el silencio otra vez. El silencio era el verdadero dueño de esa casa, habitada por dos fantasmas, cada uno en su circular mundo cotidiano.

Ambos próceres quedaron sentados frente a frente. Timoteo también era un fantasma. También vivía solo en un caserón algo más modesto. Comenzó a hablar de sus fantasmas atropelladamente, sin preámbulos, parecía que el tiempo se le acabara y él tenía una cuenta que ajustar antes.

—Basilio, hace tiempo, mucho tiempo, que no duermo bien. Las noches me dan miedo. Por las noches veo fantasmas —mientras pronunciaba esta palabra,

espió la cara del amigo temiendo una risa estentórea y despreciativa, que no se produjo.

—Siempre me reprochaste mi vida noctívaga, la prolongación de mis farras nocturnas, cuando tú, cansado y con obligaciones familiares, te retirabas y yo continuaba e insistía en que siguieras en mi compañía. Yo necesitaba que el día no terminase nunca. Pero siempre llegaba la noche, y con ella los fantasmas. Salen por la noche y te vigilan. Nada más apagar la luz y cerrar los ojos puedo oír cómo cuchichean, cómo se conciertan para salir juntos desde el lugar en que aguardan la llegada de las sombras. Luego no te dicen nada, y es peor. Te miran en silencio, vigilan tus sueños y los completan por ti. Procuran que no duermas, que no descanses, que no mueras un rato para renacer a la mañana siguiente.

Timoteo se detuvo un momento. Todo lo había dicho saliéndole el alma por la boca, sin apenas respirar. Su mirada no se posaba en Basilio. Lo atravesaba. temblorosamente extendió la mano y cogió la copa, que bebió de un trago, como si agua fuera y buscara apagar su sed. Pero fue fuego lo que de ella salió.

—No sé por qué te cuento esto, Basilio. No puedo más —y de repente, tan abruptamente como había empezado, calló.

Basilio lo miraba entre asombrado y temeroso. Pero no esbozó la menor sonrisa, ni siquiera esa condescendiente con que solía obsequiarlo. Recordó que él también venía experimentando desde hacía algunas noches la existencia de espectros. No acertó a decir nada. Ni balbuceó siquiera.

—¡Qué suerte la tuya, Basilio! (prosiguió Timoteo). Tu muerte será un acto único, el verdadero epílogo a una vida. Yo hace años que estoy muerto, y aquí sigo muriendo cada día, o cada noche mejor. Nunca debí seguirte, Basilio, pero entonces te me figurabas arrojado, valiente, hábil, sin miedo, tan desharrapado como yo, pero más decidido. Todo lo que yo admiraba y no poseía. Prosperé a tu sombra, pero ¿a qué precio? Vendí mi alma al diablo y se la llevó al infierno y allí la tiene sometida a una lenta, eterna y prometeica tortura. Sólo me la presta durante el día, pero por la noche me la vuelve a arrebatarse. No debí, Basilio, haber subido

a aquel Sedán negro como la noche, y como la muerte también. No debí haberte acompañado en aquella ignominiosa noche. La única desde entonces para mí.

Anochece. El sol había declinado definitivamente, el hogar no había sido atizado y las sombras y el silencio enseñoreaban la estancia. No se percibía la figura de Timoteo. Las últimas palabras de éste evocaron en Basilio la aciaga noche que creía olvidada, y sus fantasmas. Le fue dado contemplar el infierno.

No supo en qué momento se marchó Timoteo (si es que había venido) ni el modo en que lo dejó encargado de sus asuntos y lo hizo depositario de sus papeles.

El *moleskine* terminaba: «Hoy hice la última visita a Basilio. Cuando lea estas páginas comprenderá todo y me odiará, pero volveremos a vernos... ¡ahora ya en el infierno, claro!».

Y allí estaba Basilio, dormitando, embutido en su querido sillón, único espacio que ya le resultaba acogedor, como el claustro materno, en un rincón de la salita, junto al fuego, y enfrente del amplio ventanal, por el que ya habían penetrado las sombras, adelantadas por las negras nubes que anunciaban una nueva nevada. Allí estaba, delante de la mesa-camilla, al calor del brasero y al amor de la lumbre, no se sabía si vivo o muerto, dejado o abandonado, con los ojos cerrados y un hilillo de saliva por la comisura de los labios. El otrora egregio personaje, el prócer local, estaba en el limbo, es decir, en la nada, ese lugar suprimido por la Iglesia por inservible ya, después de prestados tantos y tan señalados servicios. O en el infierno.

La alta y oscura puerta de madera de la salita estaba entreabierta. En el forrado armario perchero de la entrada no colgaba ninguna prenda, y en el paragüero no había ningún paraguas depositado. La acristalada puerta de la entrada principal a la casona estaba abierta. Por ella se colaban el frío, una brisa helada y la niebla. Sobre los árboles y plantas del jardín, mustios, grises y desnudos, la nieve extendía su silencioso manto, sólo sobre el caminito arbolado unas pisadas menudas en dirección a la verja osaban violar momentáneamente su inmaculado blancor. ■



PINTURAS EN GENERAL

Manolo Soriano Sánchez

C/. Bernabé Vallecillo Olea, 1-1.º - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

mengideco@telefonica.net

Teléfonos: **600 405 379 - 645 973 500**

Fax: **953 370 184**



Mármol Mengimármol

**elaboración de mármoles
y granitos**

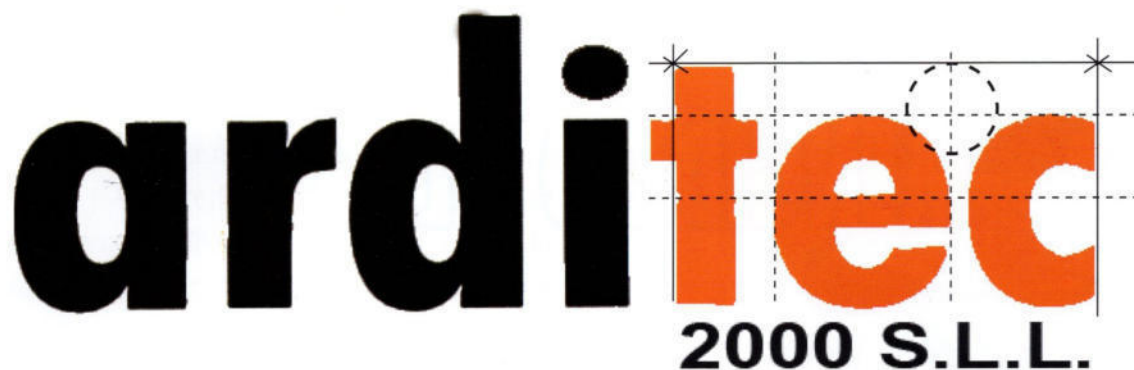
escaleras
solerías
revestimientos de fachada
encimeras de cocinas y baños
lápidas
decoración

LES OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS EN:

Pol. Ind. Llanos del Guadalquivir, c/. A - Nave 2
(junto a Lider Sofá)
23620 MENGÍBAR (Jaén)

 **953 372 207**
651 763 265

Queremos agradecer al pueblo de Mengíbar la confianza puesta en nosotros deseándoles Felices Fiestas de Santa María Magdalena



Manuel Sedeño Molina

Administrador

C/. Sevilla, 36 - Bajo - Teléfono 616 4562 142
23620 MENGÍBAR (Jaén)
arditec2000@hotmail.com

ISO 9001
ISO 14001

BUREAU VERITAS
Certification



COMECON
GRUPO EMPRESARIAL

**Manuel
Sedeño Molina**

Teléfono: 953 372 652
Fax: 953 371 169
Móvil: 616 462 142

C/. Sevilla, 36 - Bajo
23620 MENGÍBAR (Jaén)
msmolina@comeconsca.com

SEDEÑO Y MUÑOZ S.L.

**Manuel Sedeño
Molina**

GERENTE

C/. Francisco Pretel de Gámez, 12
Teléfono 616 462 142
MENGÍBAR (Jaén)

Fernando Chica

Palmas a compás



En el momento que el Flamenco fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el pasado 16 de Noviembre, un pensamiento cargado de quejío, ritmo, fuerza, poesía, me retumbo en las entrañas, me traje a la memoria pensamientos que aunque de otra persona me recordaban: al compás del martillo sobre el yunque en la fragua, al cante de trilla marcado por el compas de los mulos en las eras de los alrededores de Mengíbar, al compás del arado rompiendo la tierra, al sonido de las Aceituneras en la voz de los jornaleros, al estruendo de los barrenos en las minas de Linares, al de los nudillos sonando a compás sobre el mostrador pregonado la mercancía, a la voz dulce de una madre cantando una nana o al dolor contenido de una saeta a pie de calle. Entraron a mi memoria aficionados caba-les de mi pueblo y artistas como Silverio Franconetti, Don Antonio Chacón, Rafael Romero "El Gallina", Manuel Vallejo, Pepe Pinto, La Niña los Peines o Juanito Valderrama que sufrieron para transmitirnos este lega-

do, intelectuales como Lorca o los hermanos Machado que se sintieron atraídos por el grito de alegría y dolor que definía la autenticidad del flamenco, de peñistas que se han sentido como bichos raros y han tenido que defender este nuestro arte por estar mal visto o ser un arte menor y ser hoy Universal. Por eso este reconocimiento de la Unesco llega tarde y deberíamos dedicarlo a la memoria de todos ellos, los que hicieron grande al Flamenco cuando no había radio, televisión, ni grandes medios y tenían que expresar su arte en las fiestas privadas de los señoritos, cafés cantantes o tabernas, defendiéndolo y mimándolo.

Está claro que el flamenco aunque universal, hoy sigue mal logrado en nuestra tierra, debemos pues trabajar por su dignificación y aunque que este





reconocimiento lo definan hoy como Patrimonio de la Humanidad, este ya lo fue y seguirá siendo mientras que el ser humano siga sintiendo. Esperemos pues, que el reconocimiento nos traiga signos positivos.

Esta declaración trae consigo una mayor proyección pero también una mayor responsabilidad, desde la Peña flamenca "La Arroyá", como administración que trabaja para su conservación y difusión, tenemos la responsabilidad de darle continuidad, poder transmitirlo a las generaciones venideras y permitir su evolución pero manteniendo su raíz, su esencia más pura y siéndoles leales a esta nuestra cultura. Seguiremos pues luchando por este arte que nos une y amamos, así desde la modestia acercamos a Mengíbar, este nuestro

arte a lo largo de todo el año, así este invierno por la sede de nuestra peña situada en la calle Vera Cruz de nuestro pueblo han pasado cantaores como Manuel Domínguez "Castulo", El Polaco, Guillermo Cano o nuestra paisana Fátima Sedeño, acompañados a la guitarra por maestros como Joselito de Pura, Luis "Calderito" y Niño Pura. Recordamos también la enorme aceptación que año tras año está tomando el Festival Flamenco de Mengíbar, patrocinado por el Ayuntamiento de Mengíbar, ayudándonos en esta tarea de todos de conservar nuestra cultura, contando en la pasada edición con artistas de la talla de Julián Estrada, Miguel de Tena, Rocío Segura, MariÁngeles Martínez, Manuel Silveria, Patrocinio hijo y Antonio Gómez.

Animamos e invitamos a los mengibareños a vivir, sentir y defender el flamenco durante todo el año acercándose a nuestra peña y de disfrutarlo en estas Feria y Fiestas de La Malena, el próximo martes 19 de Julio en el XVI Festival Flamenco Mengíbar, donde haremos palmas al compás para que todos aquellos que lucharon por nuestro arte nos oigan allí donde estén.. ■



**Plástico, Esmaltes, Barnices, Lacas,
Temple y Papeles Pintados**



Pol. Ind. El Cruce
C/. Cañada Isabel, 49
Tel. y fax 953 672 143
Móvil 667 533 607
23710 BAILÉN (Jaén)

Avda. Las Huertas, 23
Tel. y fax 953 681 681
Móvil 678 189 935
23200 LA CAROLINA
(Jaén)

C/. Bailén, 31
Tel. 953 370 376
23620 MENGIBAR (Jaén)
pinturassanabria@hotmail.com



CARPINTERÍA EN GENERAL

Andrés Jesús Bruno Sánchez



C/. El Cortao, 9
Teléfono y fax 953 370 633
Móviles: 616 934 565
649 944 031
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Les desea Felices Fiestas

panadería jándula

Saluda a sus clientes y amigos deseándoles pasen unas Felices fiestas y ofreciéndoles sus servicios de reparto a domicilio en horario de mañana y tarde, además de sus ya famosas especialidades en panadería y confitería

Especialidad en:

Bizcochos de la Princesa

Magdalenas de chocolate

Pestiños caseros

Roscos fritos caseros

Especialidad en Hojuelas



Como novedad:

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

C/. Corredera - Teléfono 953 372 255

MENGÍBAR (Jaén)

RESTAURANTE

GUADALQUIVIR

Especialidad en menú diario

Desayunos

Tapas variadas

Menús especiales para fines de semana

AMPLIO SALÓN PARA
BAUTIZOS, COMUNIONES,
REUNIONES DE EMPRESA,
PARA TODO TIPO DE
CELEBRACIONES



Terraza de verano

Teléfono 633 351 324

*Bajo la dirección de
Paco Zapaticos*

Estudio Fotográfico

Raúl Gómez

C/. Sevilla, 25 Tlfno. 953 036 676

Móvil. 675 147 675

raulgomezfotografo@hotmail.com

Mengíbar ¡Otra manera de entender la fotografía...



RAUL GOMEZ

COMPLEMENTOS Y MODA

2 EUROS TODO

C/: SEVILLA, 26

"Frente viajes HispanoPC"

BISUTERIA, COMPLEMENTOS, MONEDEROS, CARTERAS
(TODOS NUESTROS ARTICULOS A TAN SOLO 2 EUROS)

¿QUIERES ESTAR A LA
ULTIMA?...VISITANOS !!!



@raulgofotografo

Les desea Felices Fiestas



Antonio Miguel Toro Arenas

COL. 613

Les desea Feliz Feria y Fiestas

PROTODENT LABORATORIO DENTAL

Teléfono 953 371 411 - Móvil 669 998 631

C/. Los Rosales - Res. Los Rosales P. A-1

23620 MENGÍBAR (Jaén)



AUTOTALLERES RAMOS

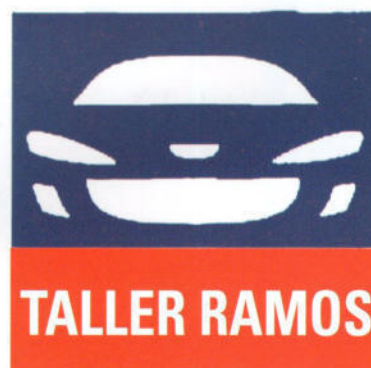
Juan Ramos Castellano

C/. Santa Amalia, 21 - Teléfono y fax 953 371 010

23620 MENGÍBAR (Jaén)

www.adparts.com

- Cabina
- Horno y bancada milimétrica
- Chapa y pintura
- Servicio de mantenimiento
- Neumáticos
- Frenos
- Amortiguación
- Aceite
- Silencioso
- Baterías



**GRANDES DESCUENTOS
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

Armería Canales

953 372 236 - 630 628 822

RAFAEL MOYA TALAVERA

CAZA - PESCA - DEPORTES

CALLE MÁLAGA Nº15 23620 MENGÍBAR - JAÉN



pinturas
soriano sánchez
e hijos, s. l.

Les deseamos Felices Fiestas

Avda. de Andalucía, 2 - 1.º Dcha.

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono y fax: 953 370 906

Móvil: 607 943 853 - 666 888 822 - 617 080 484

Andrés Civantos Moral
AMIGOS DE LA HISTORIA DE MENGÍBAR

Monedas acuñadas en la ceca de liturgi. Mengíbar (Jaén)



Las primeras monedas que comenzaron a circular en la Península Ibérica, lo hicieron a través de las colonias griegas y fenicias repartidas por las costas Mediterráneas, posteriormente los romanos impulsaron el uso y la fabricación entre los pueblos indígenas, como forma de pago o medio para financiar los ejércitos que habían combatido en la II Guerra Púnica.

Durante el siglo II a.C., nuestra provincia se vio inmersa en un sinfín de escaramuzas y combates entre púnicos y romanos, que afanadamente competían por la posesión de las minas de Sierra Morena. Seguramente, la abundancia de minerales, la situación geográfica, cerca de grandes ríos, la relación con otros pueblos o civilizaciones y al comercio con ellos, dio lugar a la formación de grandes ciudades como es el caso de Castulo, a orillas del río Guadalimar, o Giribaile en Vilches. Sin embargo, no todas las ciudades o pueblos ibéricos disponían del privilegio y la autorización para acuñar. En la provincia de Jaén se conocen cinco cecas o ciudades que acuñaron moneda entre los siglos II y I a.C. Algunas como Obulco en Porcuna y Castulo en Linares, emitieron gran cantidad y una gran variedad en sus cuños, además las primeras emisiones lo hacían con leyenda ibérica y posteriormente durante la romanización la leyenda pasó a ser latina o incluso bilingüe. Otras ciudades con acuñación propia fueron, Bora en Alcaudete, Iltiraka seguramente en Salaria, Úbeda la vieja, e Ilturgi en Cerro Maquiz, Mengíbar. El metal empleado para la fabricación de las monedas

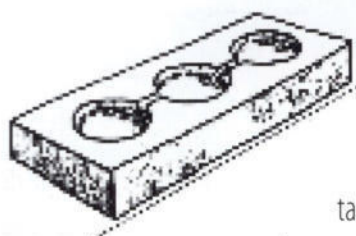
en estas cecas era siempre el bronce, la plata y el oro se utilizaba en ciudades del Norte y Este de la Península. Aunque no hay documentos que nos expliquen el funcionamiento de los talleres monetarios de esta época, observando y examinando las monedas se puede deducir el proceso de fabricación así como los elementos y útiles empleados para su



Cuño móvil.



Molde abierto para fabricación de cospeles interconectados.





Modelo 1.



Modelo 2.

acuñación. Para fabricar una moneda lo primero que tendrían que realizar serían los cuños, estos se labraban de forma individual en dos piezas, uno sería el fijo que estaría sujeto a una mesa o a un yunque, donde generalmente se imprimía el anverso con la cara del edil o gobernante y otro sería el móvil con el que se marcaría el reverso, este tenía forma de punzón alargado para facilitar el manejo del operario. Los cuños se realizaban en bronce, raramente en hierro y el grabado se hacía de forma incusa, es decir en bajo relieve, para que en las monedas aparezcan en relieve.

Otro elemento utilizado era el cospel o disco de metal sobre el que posteriormente se marcarán los diseños. La fabricación de los cospeles se realizaba en moldes lineales abiertos de arcilla o de pizarra, con huecos de forma plana y un tamaño similar al de las monedas a realizar al que generalmente se les daba forma cónica para facilitar su extracción del molde, por este motivo las monedas en una cara presentan un diámetro mayor que la otra.

Una vez preparados los cuños y los cospeles con el metal, el proceso de acuñación sería muy simple debido al escaso equipamiento técnico que disponían, seguramente se llevaría a cabo con dos o tres personas solamente, mientras una realizaba los cospeles otra los transportaba aún calientes con ayuda de unas pinzas o tenazas y los colocaba entre los cuños, donde otra

persona con un martillo y un golpe certero marcaba en el metal los diseños grabados.

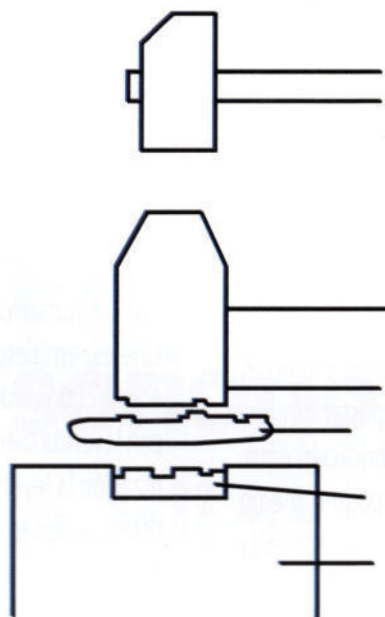
Este proceso de fabricación sería el utilizado en la ceca de Ilturgi "Cerro de Las Torres" Mengíbar, del que se conocen dos modelos distintos y algunas variantes.

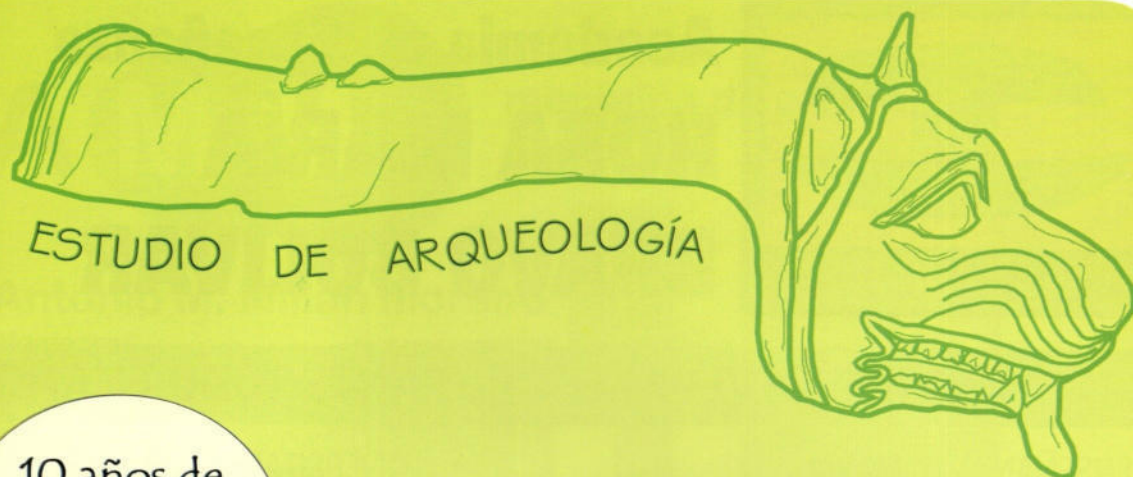
El modelo 1 se trata de un As de bronce de unos 19,2 gramos de peso y 3 cm de diámetro. Éste

constituye el modelo básico con más variantes. En anverso presenta una cabeza viril mirando hacia la izquierda con diadema e ínfulas, que en otras variantes suele llevar una luna creciente delante. El rostro solía corresponder al edil o gobernante de la ciudad. El reverso con un diámetro mayor que el anverso, muestra un jinete con palma o espiga, cabalgando hacia la izquierda y debajo la inscripción ILVTVRGI, que en otras variantes aparece ILOITVGI, ILITVRGI. Algunas monedas se conocen sin lectura. La línea que obser-

vamos entre la leyenda y la figura puede no aparecer en otras variantes.

El modelo 2 posiblemente se trate de un Semis, mitad del As, realizado en bronce de 2,5 cm. de diámetro. El anverso es similar al modelo 1 pero delante de la cabeza cuenta con una luna creciente y dos estrellas. En el reverso vemos una espiga y en la parte superior e inferior de la misma cuenta con una inscripción ILOITVR ESNEG respectivamente, que unido sería ILOITVRGENSE. ■

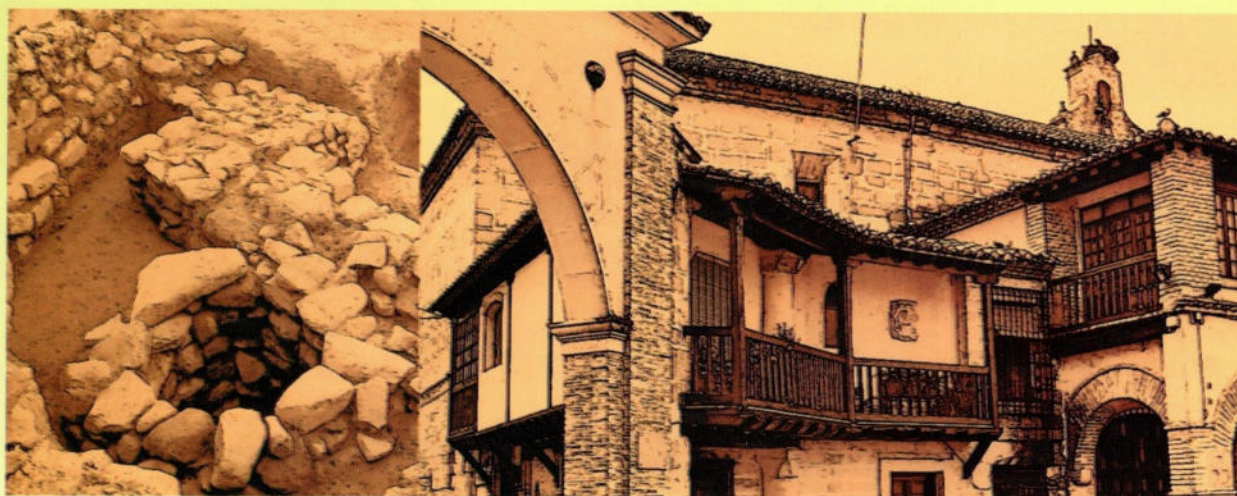




10 años de
Arqueología
Profesional
2.001 - 2.011

EMILIO PLAZAS BELTRÁN
ALICIA NIETO RUIZ
Arqueólogos

- * Estudios de Impacto Arqueológico *
- * Excavaciones y Seguidimientos Arqueológicos *
- * Estudios Históricos y Patrimoniales *
- * Planeamiento urbanístico y Cartas Arqueológicas *
- * Musealización de yacimientos arqueológicos *
- * Consultoría y Asistencia Técnica en Patrimonio Histórico *
- * Divulgación y difusión del Patrimonio Histórico... *



Profesionalidad, máxima calidad y empleo de las últimas tecnologías son nuestras señas de identidad, fruto de ello son los contratos con importantes empresas nacionales y distintos organismos públicos.

Desarrollamos nuestro trabajo en toda Andalucía

Teléfono/Fax: 953 37 07 30
Móvil: 677 85 29 81 / 675 72 29 56
e-mail: arqueo.iliturgi@gmail.com

C/ Pablo Picasso, 11, 2º
MENGÍBAR (JAÉN)



Academia de Enseñanza **ROSA MARÍA BRAVO BOLÍVAR**

CLASES DE VERANO Y DURANTE TODO EL AÑO

- ENSEÑANZA PRIMARIA.
- E.S.O.
- BACHILLERATOS.
- PRUEBAS DE ACCESO A GRADOS MEDIO Y SUPERIOR.
- SELECTIVIDAD.
- PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
- UNIVERSITARIOS: Magisterio, Filología, Química, Ingeniería, Empresariales, etc. (previa formación de grupos).
- INGLÉS (niños, adultos, preparación para B-2).
- FRANCÉS.

CLASES PARTICULARES INDIVIDUALIZADAS

CURSOS GRATUITOS DIRIGIDOS A TRABAJADORES Y AUTÓNOMOS, PRESENCIALES O A DISTANCIA, HOMOLOGADOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA T.C.P.

(Tarjeta Profesional de la Construcción):

- OPERADOR DE GRÚA Y GRÚA MÓVIL, VEHÍCULOS Y MAQUINARIA PARA MOVIMIENTOS DE TIERRAS, MONTAJE DE ANDAMIOS, TRABAJOS EN ALTURA, ESTRUCTURAS METÁLICAS, CARRETILLAS ELEVADORAS, ETC.
- INGLÉS, NÓMINAS, CONTABILIDAD, PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES, MANIPULADOR DE ALIMENTOS, ETC.

Somos profesionales en el sector de enseñanza privada



NIVELACIONES ACOSTA, S.L.U.

Juan de Dios Acosta López

NIVELACIONES, REPLANTEOS, RESANTEOS, MOVIMIENTOS DE TIERRAS, ARREGLOS DE CAMINOS, ETC.

Feliz Feria y Fiestas de La Malena

C/. Santiago, 21 • Teléfs. 615 883 557 - 953 970 187 • MENGÍBAR (Jaén)



montajes de cristalería
y aluminio

Antonio M. Millán Moreno

Mamparas
de baño,
Mosquiteras,
Persianas, etc...



Mamparas
de baño



Mosquiteras



Persianas



Cierres de cristal



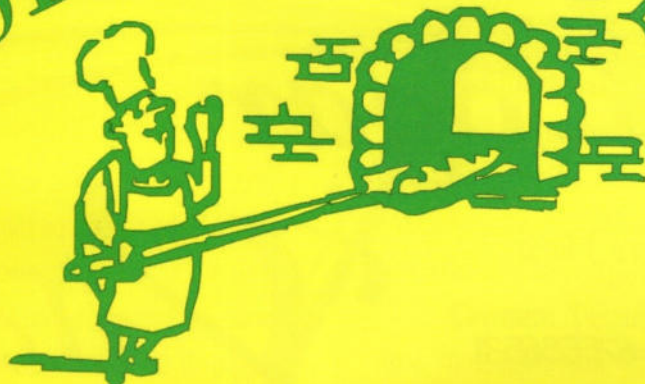
Cierres de cristal



Mamparas
de baño

Tlf.Móvil: 669 801 720 ; Mengíbar (Jaén)
antoniomanuelmillan@hotmail.com

PAÑADERIA Y BOLLERIA



LA COCHERA

Telf.: 687 91 08 65

Mengíbar (Jaén)

Café - Bar - Churrería

EL BIBI



LOCAL CLIMATIZADO

Les desea Felices Fiestas

Avda. San Pedro Apóstol

Hogar

Vicente Ceacero Hoyos

Tlf: 953372035-625556531

C/ Jose María Lillo, 32
Mengíbar (Jaén)

Pídenos presupuesto sin compromiso

Vilari

Especialistas en la decoración de tu hogar

Amplia gama en artículos para vestir tu hogar.
Cortinas, stores, panel japonés, persianas, colchas y
edredones en todas las medidas.
Instalación y confección gratuita.

Taller de Cultura Popular de la Sección de Educación Permanente "Josefa Trujillo"

Vivencias de antaño



Es verdad que las comodidades de las que hoy gozamos no son las comodidades de las que gozaron antes nuestros padres y abuelos. Vamos a mostrar unas vivencias de boca de personas que han sido protagonistas de los avatares y devenir de tiempos pasados y que pudieran parecer, para los que nacieron en el último cuarto del siglo pasado, brochazos difuminados en blanco y negro de una realidad desconocida y difícil de entender.

Con esto queremos hacerles un pequeño y merecido homenaje a todas aquellas madres que, con escasos medios y recursos pero con desmesurado coraje, nos sacaron adelante para ser lo que hoy somos. Vayan, pues, estos retratos en color sepia de aquellas madres tan especiales, y sus hijos; tan especiales como las de ahora y las de mañana, pero singulares por cuanto pertenecen a otro lugar y tiempo. Nuestra admiración para aquellas madres de entonces, tan peculiares y entrañables

Las vivencias contadas en estos relatos las vamos a transcribir casi literalmente como han salido de sus bocas y recuerdos. Nos centraremos en la primera

etapa de la vida: parto, nacimiento, alimentación del recién nacido, vestimenta, enfermedades y celebraciones.

Isabel: "Cuando nos poníamos de parto, paríamos en nuestras casas acompañadas casi siempre por nuestra madre y una vecina de la calle. Mientras, nuestros maridos estaban trabajando o estaban fuera no se sabe dónde. Para hacer más llevaderos los dolores del parto, nuestras madres nos daban unos traguiños de anís y hasta nos creíamos que los dolores eran menos fuertes".

Juana: "En algunos casos nos atendía una comadrona, en otros no llegaba a tiempo y nos teníamos que apañar nosotras solas como podíamos. A mí me parteó mi hermana de doce años porque estábamos solas en la casa".

Manuela: "En la cama poníamos un pañito doblado y un cernadero para recibir al niño, cuando se le cortaba el cordón. Una vez limpio lo lavábamos en una palangana de porcelana echándole agua con un jarrito también de porcelana".

Carmen: "Después de parir, si era por la mañana, inmediatamente nos hacían un chocolate con galletas y si era por al mediodía o por la noche un buen caldo de gallina. Nos levantábamos de la cama antes o después dependiendo de la ayuda que tuviéramos. Lo normal, casi siempre, es que al día siguiente empezaras con las tareas de la casa, expuestas a que nos dieran un *pelo de teta* (obstrucción del orificio de salida de la leche), o nos salieran *postemas*, que eran bultos que tenían que rajarnos".

Ana: "Cuando paríamos y los críos nacían muertos, para que se nos retirara la teta nos ponían un *justillo* y algodones calientes o también, a veces, nos colgaban una llave maestra a la espalda para que la impresión del frío nos la cortara. Otras veces cuando nos sobraba teta, como no había sacaleches para sacarla, para eliminarla se utilizaban cachorrillos recién nacidos que nos mamaban".

Francisca: "Normalmente le dábamos teta hasta los dos o los tres años y también harina tostada con agua de manzanilla o leche de vaca. A partir de los catorce meses comían tomate con aceite donde se mojaba la miga de pan. En algunas ocasiones, y cuando aún no tenían dientes, nuestra propia comida se la masticábamos con nuestra boca y de esta forma los alimentábamos y todos han crecido sanos, fuertes y hermosos".

María: "El crío lo acostábamos en la cama de matrimonio porque antes no había tantas cunas. Lo acostábamos en medio de los padres hasta que tenía dos o tres años o se podía apañar una cama para él".

Antonia: "La vestimenta que se usaba consistía en un camisico de manga corta, otro de manga larga, una ombliguera, una fajilla, un pañal de tela, una empapadera, una mantilla y un faldón y encima una toquilla o toalla. Casi toda esta ropa llevaba puntilla de encaje".

Rosario: "Cuando empezaban a hacer sus primeros pinicos les hacíamos castillejos quitándole los culos de enea a las sillas y los atravesábamos con unas cuerdas forradas con tela. Y metíamos al crío dentro y así nos sentíamos más sueltas para poder hacer las cosas de la casa".

Rafaela: "Todas las familias bautizaban a sus hijos. A los niños no los sacábamos a la calle hasta que no los bautizábamos, que solía ser a los dos o tres días de nacer. Se iba a la iglesia para avisar al cura y éste te decía que fueras al día siguiente. Normalmente sólo iban los padrinos y los padres".

Ana María: "Yo recuerdo que era el padrino el que cogía al niño y se lo llevaba a la iglesia muy de

temprano para bautizarlo y luego, cuando volvía, se lo entregaba a la madre en su casa diciéndole estas palabras: *Me lo entregaste moro y te lo devuelvo cristiano*".

Marina: "No todos los bautizos se celebraban. Quien podía hacerlo lo hacía pero sólo con la familia y la celebración consistía en tomar chocolate con bizcotelas por la mañana. Cuando la familia tenía dinero lo celebraban haciendo un almuerzo para todos matando un borrego, pero éstos eran los menos. También recuerdo que a la salida de la iglesia se amontonaban un montón de niños que al grito de ¡roña, roña, roña! recogían las cuatro perragordas o perrillas que los padrinos les arrojaban y que los niños casi se mataban por poder coger alguna moneda".

Joaquina: "Cuando los críos se ponían malos con el estómago les dábamos una cucharadita de aceite crudo en ayunas y un poco de manzanilla y no le dábamos teta en todo el día. Si tenía diarrea les dábamos arroz machacado con la mano del almirez y un poco de agua. Cuando los abuelos veían a los nietos amarillos decían que era de los calostros, decían que estaban encalostrados y la madre tenía que beberse un vaso de agua porque decían que la teta era muy recia. Para la garganta hacíamos una plasta con aceite crudo y ceniza de la lumbre y se la poníamos con papel de estraza. Para el mal de ojo se le metía un trozo de pan en la faltriquera y una planta que se llama ruda con sal o se le colgaba una higa".

Remedios: "En aquella época había muchas muertes de niños pequeños y recién nacidos. Entonces no los llevábamos a ningún hospital y nos apañábamos con el médico del pueblo que siempre le mandaba penicilina, que era lo único que había antes. Cuando alguno moría se metía en una cajilla blanca y se les ponía un altarillo encima de la mesa, y si no estaban cristianados no se les enterraban a parte de los demás".

P.D. En próximas ediciones de esta revista continuaremos con estos recuerdos de otras etapas de las vidas de estas protagonistas. ■

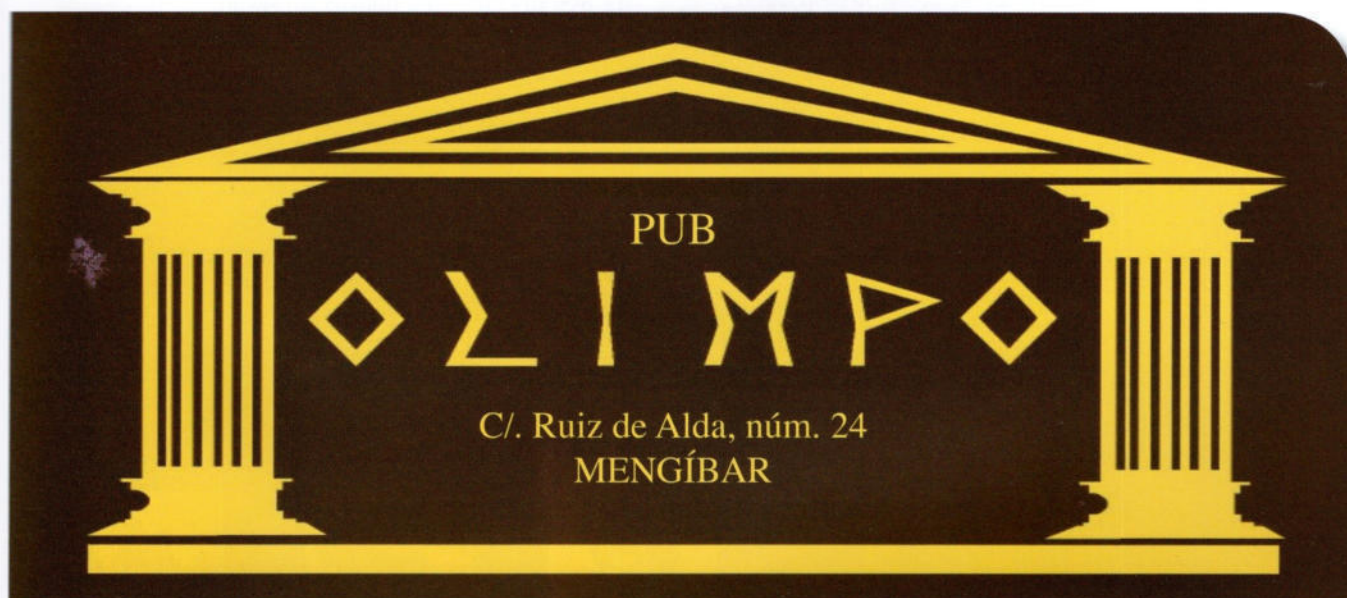
Miguel Cintas Fernández
627 450 017

C/. Sevilla, 35
Mengíbar (Jaén)

Teléf. 953 370 725

www.pinturaydecoracioncintas.com

Os desea Felices Fiestas



OS DESEA FELIZ VERANO, INFORMANDO QUE NOS VOLVEMOS
A VER EN SEPTIEMBRE CON MÁS NOVEDADES y que durante este
verano sólo abrimos para eventos privados y previamente concertados,
finales de fiesta para bodas, despedidas, etc.

Infórmate en el teléfono **629 550 304** y

WWW.OLIMPOPUB.BLOGSPOT.COM

SERVICIO 24 HORAS



Funeraria

ATANASIO

Servicio permanente a Empresas y Particulares

Manuel Abraham Martínez Medina

C/. Corredera, 100 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono 953 370 147 / Móvil: 610 787 287 - 600 91 91 91*Grandes pueblos, grandes soluciones*

Juan Bautista
Martínez Medina
600 91 91 91



aura seguros
desde 1946

Guillermo Castillo Gómez

Sigue tu camino



Ninguno de nosotros éramos siquiera proyectos cuando todo esto empezó. Corría nada menos que el año 1891 y un profesor estadounidense, James Naismith, estaba pensando cómo hacer que sus alumnos desarrollasen una actividad en la que se estimularan tanto a nivel psíquico como físico. Después de un rato meditando, pensó en colgar dos cestas de la pared a 3.004 m de altura (altura que aún se conserva) y la actividad consistiría en meter la pelota en una de las cestas. En un principio se jugaba con una pelota de fútbol. Aquel trozo de cuero prendía la llama de un sueño. Más tarde se crearía un balón más idóneo para jugar, similar al que ahora conocemos. Esta actividad no tenía un nombre en principio, era apenas un recién nacido, así que entre un alumno y James pensaron en ponerle nombre a la "nueva criatura": "Basket-ball". En español "basket" significa cesta y "ball" balón. Nosotros ahora lo hemos españolizado, lo hemos hecho nuestro, y lo llamamos BALONCESTO. Y mueve millones de almas en medio mundo.

Tal vez muchos de ustedes no sepan que Mengibar tiene equipo de baloncesto, pero no sólo tiene

un equipo, tiene varios. Niños que con apenas 4 años ya intentan encestar su primera canasta y otros no tan niños que juegan tan bien como pueden y saben e intentan poner el nombre del baloncesto y de Mengibar más allá del aro, tocando las estrellas.

El baloncesto puede que sea, por desgracia, un deporte secundario ya que el fútbol acapara gran parte de la atención de los mengibareños y los títulos conseguidos parecen ser todo. Pero en este club, en el C.B Juventud de Mengibar también hemos logrado varios títulos, quizás a menor rango, pero con la misma ilusión, con el mismo sudor. Con la misma confianza en "el sueño". Hemos sido varias veces campeones de la provincia de Jaén, campeones de trofeos como la Copa Diputación o torneos locales en Linares, Úbeda o Jaén. Parece que no es nada, pero es mucho. Porque sobre la cancha no hay solo niños luchando por un balón. Hay entusiasmo que fluye y levita hasta tocar el aro. Hay ilusión por disfrutar de un juego en el que lo que importa va mucho más allá del resultado. Hay camaradería entre unos compañeros que se hacen amigos y tejen historias y vivencias en torno a un deporte mágico donde la varita es un balón naranja y los aprendices de mago, amigos que vibran cada tarde.

Sin embargo, la mayoría de nuestros jóvenes no aprecian la esencia de este deporte. No pueden apreciar algo que apenas conocen. Piensan que en esto sólo están los que no saben hacer otra cosa. Pero no. Y Kobe Bryant o Pau Gasol lo dejan claro. Cuando flotan y hacen que se pare el tiempo. Cuando brincan para tocar el cielo. Y es que de este club han salido jugadores y

jugadoras que han jugado en el C.B Linares y C.B Jaén y que incluso han llegado al Sector y a un Intersector (casi nada!). Mengibareños y mengibareñas que se han enfrentado a los mejores de su categoría demostrando que están hechos de otra pasta.

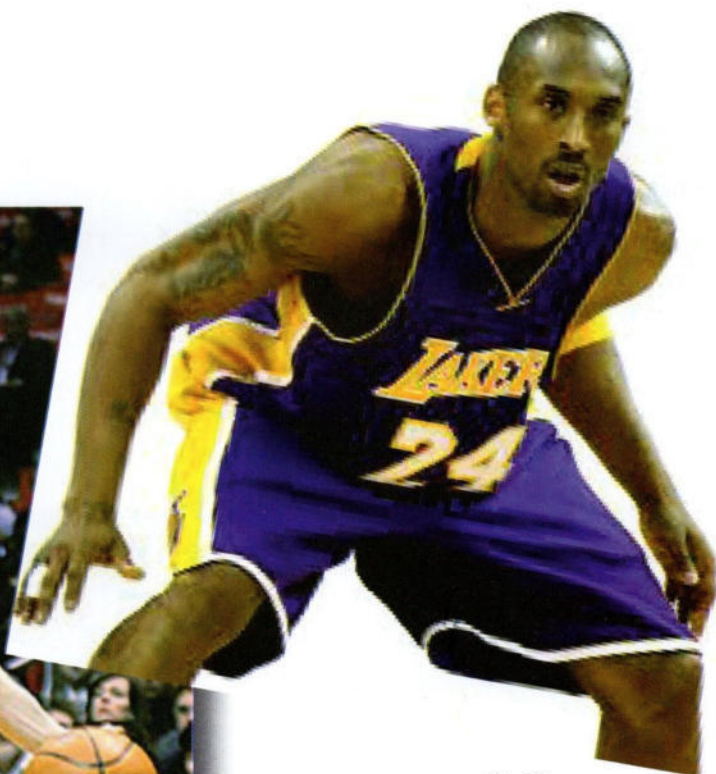
Este deporte se está perdiendo y desde aquí, me gustaría hacer una llamada a todos los padres, madres y niños. Pienso que hay que fomentar las ilusiones de los niños, permitirles volar, dejar que se encuentren a ellos mismos. Dejarlos probar y decidir, saber qué sí y qué no. Es el primer paso para tener seres humanos felices. El primer paso para que todo marche mejor. Así que si a alguien le gusta el baloncesto, dejémosle que juegue, si le gusta el tenis, pues también y si quiere practicar atletismo, más de lo mismo. Y en esta línea, os cuento una historia real que pasó en Estados Unidos no hace mucho tiempo. Un alumno de un instituto soñaba con ser bombero. Todo el mundo lo apoyaba pero había un profesor que le decía que eso estaba hecho para unos pocos. Que se olvidara. Que él nunca llega-

ría a serlo. La cosa es que lo consiguió. Entró al cuerpo de Bomberos. Y, cosas de la vida, volvió a encontrarse con aquel profesor ¿saben ustedes por qué? Pues aquel alumno que no quiso escuchar aquello de "no llegarás" lo salvó, a él y a su mujer, del interior de su coche tras tener un accidente. Seguramente entonces, el profesor cambió su concepto sobre aquel muchacho. Por eso, nunca os dejéis llevar por nadie. Eso que parece que no va a tener salida, eso que creéis que nunca llegaréis a ser... si realmente os gusta, seguro que llegaréis, si no antes, después, encontraréis la salida. Encontraréis la puerta que os conducirá a vuestros sueños. La puerta donde os acabaréis encontrando. Porque lo que verdaderamente es un paso atrás es hacer aquello que no sentís. Aquello que os marca la gente. No es su sueño, es el vuestro. Y no son infinitos.

Mi puerta es de color naranja. Y no tiene pomo. Tiene un aro.

¿Échamos unas canastas? ■

Pau Gasol.



Kobe Bryant.



Este hotel temático simbolizado en un edificio del siglo XV y declarado por la Junta de Andalucía como bien de Interés Cultural, refleja el legado histórico de las culturas romanas y árabe. Es el hotel con mayor prestigio de la región, tanto por su monumentalidad, decoración como por sus servicios, entre los cuales están el Restaurante gastronómico General Reading situado en las antiguas caballerizas del hotel, bar, jardín, piscina interior, circuito SPA, y salones de reuniones, el edificio se completa con las últimas innovaciones en domótica. El hotel se encuentra en el centro de la localidad junto a la Torre Árabe y el Ayuntamiento. Dispone de 56 habitaciones, 30 en el edificio de Casa Palacio, y 26 en el edificio de ampliación.



Pza. Constitución, 8 / 23620, Mengíbar - Jaén

(GPS: Latitud: 37°58'8"N Longitud: 3°48'34"W)

T: +34.953.37.40.43 / F: +34.953.37.26.58

www.palaciodemengibar.com

Centro Ecuéstre HNOS. MILLÁN

Teléfono 647 525 324



**CLASES DE EQUITACIÓN, PUPILAJE
DOMA VAQUERA, ALTA ESCUELA Y ENGANCHE**

Transporte de caballos ALONSO VÍLCHEZ



Teléfono 635 628 947

Juan García Lérica

Un circo de 3 pistas

- 1 Una casa con 2 puertas
es difícil de guardar.
"Un circo con 3 pistas"
es imposible de gobernar
- 2 Aquél que quedó último
logró ponerse el primero
y al tercer año
"resurgió el hijo del carpintero".
- 3 Gil, lo que hoy estás viendo
no lo volverás a ver más,
ser Alcalde socialista
y **"en 2 siglos gobernar"**.
- 4 Eres Profeta en tu tierra
"Él" no lo consiguió
y por proclamar socialismo
su "pueblo le crucificó.
- 5 Piensa en este refrán
pues de su boca salió
¡ser Alcalde ejemplar!
y olvídate del Talión.
- 6 Tu alcaldía salomónica
abierta a la Esperanza,
el símbolo de la justicia
es el **"fiel de una balanza"**.
- 7 Perdona a los que te insultaron
y todo el mal que te hicieron,
con sus **"votantes jugaron"**
y como entraron, se fueron.
- 8 Alcaldía no es un deporte
compitiendo en una liga.
Alcaldía es un compromiso
que **"se premia o se castiga"**.
- 9 Escucha a todos por igual
eso es democracia,
nunca hagas de **"Mengíbar"**
una **"Partidocracia"**.
- 10 Has subido una colina
a pesar de **"tanta caña"**,
ten fortaleza y tesón
o bajarás una montaña.
- 11 Llévanos a feliz puerto
la nave que no zozobre,
que todos hemos nacido
a la sombra de nuestra Torre.
- 12 Mira siempre a la Torre
cuando llegues cada día
"estandarte de Mengíbar"
Y decana de la Alcaldía.
- 13 En la conducción del pueblo
mira tu **"retrovisor"**,
que los caídos de la lista
grandes consejeros son.
- 14 Recuerda la **"experiencia"**
tus armas siempre prestas
que si todo tiene crisis
no los **"arrodeas chaquetas"**.
- 15 Al necio, oídos sordos
y pelillos a la mar
mejor al Guadalquivir
nuestro Cartero Real.
- 16 Si arrulla la paloma
o grazna el grajo.
Tu lema que sea siempre
"crear puestos de trabajo".
- 17 No pienses en esa calle
que un día **"tendrá tu nombre"**,
cuídalas todas por igual
y agradecidas, te nombren.
- 18 Vuélcate con los colegios
y apoya la enseñanza,
que es provecho de todos
y del pueblo, su esperanza.
- 19 Si ganamos en cultura
para todo hay solución
que **"un pueblo inculto"**
sólo hace oposición.
- 20 Sólo la cultura dará
"políticos sin etiqueta"
con el sentir de pueblo
todo tendrá respuesta.
- 21 ¡Gil, hoy eres historia!
el pueblo pide enmienda,
gobierna sabiamente
y **"entrarás en la leyenda"**.
- 22 Por mi falta de cultura
mejor no me puedo expresar
¡¡enhorabuena Señor Alcalde!!
y suerte al Gobernar.
- 23 **"Con mis alforjas al hombro"**
de años, la piel curtida
en un sueño puse empeño
y es el **"sueño de mi vida"**.
- 24 **FELICES FIESTAS PAISANOS
OS DESEO UN AÑO MÁS,
Y SI LA FERIA TRAE CIRCO
MEJOR DE UNA PISTA NADA MÁS.** ■

Cooperativa de Limpieza **SAN FABIÁN**

- Servicios de limpieza y mantenimiento
- Locales comerciales y oficinas
- Comunidades de viviendas
- Terminación

C/. Virgen del Carmen, 14
MENGÍBAR (Jaén)

Teléf. Paqui: 651 994 552
Teléf. Isabel: 587 289 726



DIRECCIÓN DEL CENTRO:
Carretera de Confederación
(Paraje La Vega)

RAZÓN SOCIAL:
C/. Málaga, 39
Teléfonos: 953 372 123
605 968 267

*De chicos, no me
los des bonicos*

**Clases de Equitación,
Pupilaje y Doma**

*Desea Felices Fiestas
para todos*

Antoñi García Medina

La tortuga camina, camina y no para de caminar

Un año más, los componentes de la asociación de senderismo "La Tortuga de Mengíbar", pasito a pasito, siguen aumentando su amplia lista de rutas, como dice el estribillo de su canción himno, "La Tortuga, la tortuga, la tortuga no puede parar, por la sierra, la campiña, por la vega, los ríos y el mar", de esta forma, caminando, este año se han recorrido algunos parajes de los Parques Naturales de nuestra provincia y otros bellos rincones por las distintas provincias andaluzas.

Pero además de caminar, debido a su ligada relación con el Medio Ambiente, La Tortuga realiza acciones de mantenimiento y mejora del medio natural en nuestro municipio, así este año se han llevado a cabo el tercer estudio del cauce y ribera del río Guadalbullón y una importante plantación de árboles en la Vía Pecuaria, Vereda de Vi-

llargordo, como resultado del compromiso adquirido con la Delegación Provincial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, para poner en valor algunos espacios públicos naturales y su posterior aprovechamiento para la práctica del senderismo, paseos a caballo, en bicicleta, etc.

Pero seguramente la ruta estrella de la Tortuga sea la realización del Camino de Santiago en sus distintas variantes, este año, el décimo para algunos y segundo Xacobeo compartido, se realizaron dos caminos distintos durante la misma fecha, un grupo de peregrinos recorrieron las praderas del Parque Nacional de Ordesa y Pirineos aragoneses, y otro realizó el último tramo del Camino Portugués desde Tuy a Santiago de Compostela.

Finalizamos este artículo, con la exposición de un breve relato por parte de algunos componentes que realizaron el viaje.

CAMINO PORTUGUÉS A SANTIAGO 2010

Estoy hecha un lío, no sé de qué manera empezar o como plantear el escribir sobre el viaje que la "Tortuga" en las vacaciones de verano, que casi siempre son en la segunda quincena de agosto. Para quien no sepa que es la "Tortuga" les diré que es una asociación de senderismo



Peregrinos en Santiago de Compostela. Foto: Sebastian León Maestre

de Mengíbar, que como su propio nombre indica, salimos a andar siempre que se puede.

Cuando el presidente, Andrés Civantos, me dijo que escribiera sobre el viaje de las vacaciones pasadas, una pequeña redacción como cuando estaba en la escuela, ahora me doy cuenta que no es tan fácil, que los días de escuela hace mucho que quedaron atrás y con el tiempo se va perdiendo capacidad para pensar y escribir.

Bueno como os he dicho anteriormente, las vacaciones se realizan en agosto y casi siempre nuestro destino es llegar a Santiago de Compostela.

El año pasado hemos hecho el camino portugués, con el siguiente recorrido:

Día 19 de agosto. 1.^a etapa.-Tuy-Redondela, aproximadamente 30 Km.

Día 20. 2.^a etapa.-Redondela-Pontevedra, 21 Km.

Día 21. 3.^a etapa.-Pontevedra-Caldas de Rey, 22 Km.

Día 22. 4.^a etapa.-Caldas de Rey-Padrón, 21 Km.

Día 23. 5.^a etapa.-Padrón - Santiago de Compostela, 22 Km.

Al llegar a Santiago como este año era Xacobeo, se respiraba un ambiente de fiesta por toda la ciudad.

Cada año cuando el viaje se aproxima y te montas en el autobús casi siempre vas un poco nerviosa ya que piensas en todo, en el viaje y en los que se quedan, pero gracias a Dios todo sale bien ya que la gente que va es estupenda, hay un gran compañerismo y muy buen ambiente con ganas de pasarlo bien que es de lo que se trata, de buscar un poco de felicidad, como dijo Jacinto Benavente: "No existe la felicidad, solo existen los momentos felices".

Ese momento de felicidad es el que se vive cuando cansados de todo el camino llegamos a la plaza del Obradoiro y miramos la grandiosa Catedral, es un momento de alegría tan inmenso que damos por satisfechos todos nuestros días de camino.

Os deseo de todo corazón que paséis unas felices fiestas de la Malena. ■

Viaje del C.D. La Tortuga a Aragón 2010

En el pasado mes de agosto de 2010, treinta y cuatro personas, amantes del senderismo, procedentes de distintos pueblos de la provincia de Jaén, incluso alguno de las Islas Canarias, en su mayoría, componentes del Club Deportivo "La Tortuga" de Mengíbar, realizamos un viaje de nueve días por las tierras Aragonesas de Jaca.

Desde dicha localidad, donde estábamos asentados, nos trasladábamos diariamente en autobús para realizar las distintas rutas de senderismo que teníamos proyectadas.

Algunas de estas rutas coincidían con etapas del Camino de Santiago Aragonés y otras se llevaron a cabo en el interior de bello Parque Nacional de Ordesa. Las etapas que realizamos son las siguientes:

1. Urdós (Francia) - Estación de Canfrán, pasando por el Puerto Fronterizo de Somport. (18,00 Kms.)

2. Estación de Canfrán - Jaca (25,00 Kms.)

3. Pradera de Ordesa a la cascada Cola de Caballo por la Senda de los Cazadores (20,00 Kms.). Las personas, acompañantes, que habitualmente no practican senderismo, no pudieron resistirse y realizaron una ruta más asequible, de la Pradera de Ordesa a la cascada Cola de Caballo, portándose como verdaderos/campeones/as.

4. Valle de Pineta - Balcón de Pineta - Lago Marboré (14 Kms.). Esta etapa la realizaron unos pocos privilegiados, a los que nosotros llamamos "Patitas Negras", ya que pueden con todos los senderos que se les pongan por delante, además contaban con un tiempo

limitado, que la hacía aún mas complicada. No obstante, y como cabía esperar, todos la realizaron con éxito. Otros, los menos superdotados, nos conformamos con realizar una ruta alternativa, en el mismo Valle de Pineta, y que también resultó ser espléndida pues cuenta con numerosas cascadas y parajes que nos absorbían en cada momento.

5. Liédena - Foz de Lumbier - Sangüesa (20 Kms.). En la Iglesia de Santiago, de esta localidad de Sangüesa, se celebró la Misa del Peregrino, previamente concertada por Eduardo Polaina con el sacerdote de la Parroquia. Dicha Misa fue cantada por algunos componentes de la Coral Ossigi de Mengíbar, siendo arropados por otros compañeros del viaje.

6. Ruesta - Sangüesa, bordeando el pantano de Yesa (19 Kms.)

Ya que las rutas de senderismo se realizaban por las mañanas, por la tardes, y sin perder tiempo, (había que aprovechar cada minuto), nos preparábamos para las rutas turísticas, por los pueblos cercanos, a los que nos desplazaba el autobús.

La última noche de estancia en Jaca, en los salones del Hotel, celebramos una pequeña fiesta en

la que, entre chistes y bailes, se tuvo un detalle de agradecimiento a los jefes de grupo y se hizo entrega de una "graciosa" medalla a todos los participantes del viaje, cada una, con una frase relacionada con algo que le había sucedido durante el viaje, pasando un rato, verdaderamente, inolvidable.

Para culminar nuestro viaje, el último día lo pasamos en Barcelona, donde disfrutamos de esa gran ciudad, visitando el Barrio Gótico, el Parque Güel, etc.

Al iniciar el viaje de regreso, y como un espléndido colofón al viaje, realizamos una visita al Monasterio de Monserrat.

Aparte de los paisajes vistos, los pueblos visitados y los senderos recorridos, REALIZAR el buen ambiente existente entre todos, las vivencias compartidas y el excepcional viaje de vuelta entre chistes, cantes e incluso bailes dentro del autobús.

P.D. Sería imperdonable terminar este breve relato sin expresar nuestro agradecimiento a "Pepe", el conductor del autobús, pues en ningún momento perdió su sonrisa, su compostura, su total disposición, y que, creo recordará, las lágrimas que Paco Micro le hacía derramar con sus interminables chistes. ■



Parte del grupo, camino a la Cola de Caballo, una vez culminado el ascenso por la Senda de los Cazadores (Parque Nacional de Ordesa).

Estamos comprometi- dos con el ciclo integral del agua



somajasa
Sociedad Mixta del Agua
Jaén, S.A.

Control y aprovechamiento de recursos

Captación, Tratamiento y suministro de agua potable.

Mantenimiento y conservación de redes de distribución de abastecimiento.

Mantenimiento y conservación del alcantarillado.

Gestión de estaciones depuradoras de aguas residuales.

Control y facturación de consumos.

Gestión económica y administrativa de los servicios encomendados.

C/ Ramón Espantaleón, s/n 23005 Jaén

www.somajasa.es

C/ Jose Maria Lillo, 50 23620 Mengibar

Tlf: 953 27 33 00 - Fax: 953 27 33 77

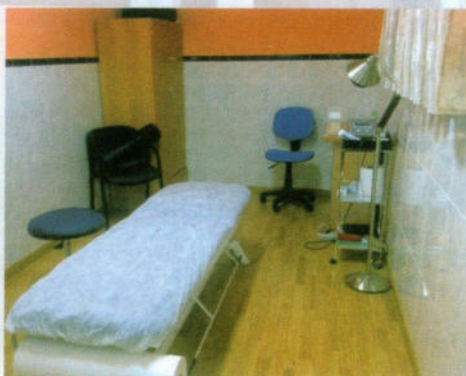
somajasa@somajasa.es

Tlf: 953 37 22 24 - Fax: 953 37 40 69



FISIOCAMPOS

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA
COLEGIADO



- DOLOR DE ESPALDA Y CUELLO
- CONTRACTURAS
- ESGUINCES
- TENDINITIS, ETC...
- AURICULOPUNTURA
- NEUROACUPUNTURA
- ACUPUNTURA TRADICIONAL CHINA

GYM

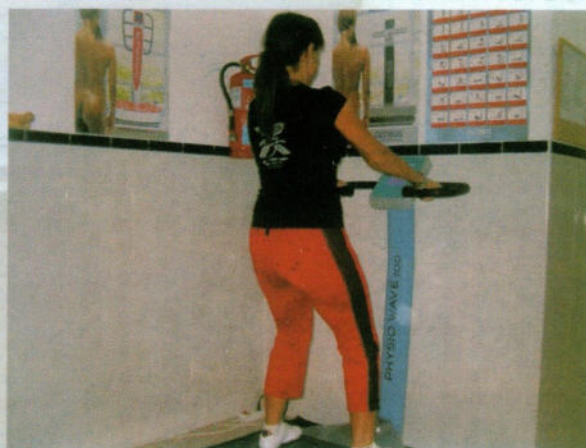


EN...FORMA



PLATAFORMA VIBRADORA OSCILANTE

- ADELGAZAMIENTO - CELULITIS
- TONIFICACIÓN MUSCULAR
- AUMENTO METABOLISMO BASAL
- MEJORA DE LA CIRCULACIÓN SANGUINEA
- OSTEOPOROSIS - REHABILITACIÓN



RAYOS UVA

SOLAR

SERVICIOS:

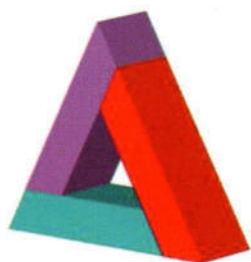
STEP - PILATES - SPINNING - FITNESS - SAUNA
CARDIOVASCULARES - MANTENIMIENTO
PING-PONG - INDIACA



Telefono de cita previa: 666 213 178

Academia de baile y aeróbic F&M	158	Guardería Infantil "Los Peques"	23
Academia de enseñanza Rosa María Bravo Bolívar	210	Guardería Municipal	124
Aceiteconomía	10	Hotel Palacio de Mengibar	219
Aceites y grasas Mengibar, S. A.	122	Hotel Santa Beatriz de Silva	21
Administrador de fincas Fernando Chica Fuentes	74	Imprenta La Malena	184
Administración de loterías Mari Carmen	91	Informática F1	101
Agencia de viajes Hispano	40	Ingeniería Informática Mengisof t	8
AM system	68	Instalaciones Eléctricas Serrano Malpica, S. L.	65
Arditec 2000, S.L.L.	200	Joyería Amelia	144
Áridos Espeluy	36	Joyería Romero	90
Áridos y obra civil Áridos Mengibar, S. L.	54	La Despensa	41
Armería Canales	206	Laboratorio dental Protodent	205
Asesoría Mengibar	88	Lider Sofá	153
Atienza Aguilar, S. L.	14	Limpieza y mantenimiento Limensa	121
Autocares - Taxis Calles	192	Manolo motocicletas	162
Autoescuela Mengibar	17	Mármoles Mengimármol	199
Autoescuela Rosa	153	Mármoles Santa Julia	96
Autoescuela San Cristóbal	50	Materiales de construcción Hermanos Ramírez Rodríguez	95
Autoservicio El Tito Jesús	168	Materiales de construcción Rafalín	170
Autotalleres Ramos	205	Mercería Isa	170
Bar JL	180	Mercería Pedro	154
Bar-Restaurante Ossigi	2	Mesón Viejo	148
Belcrlux	102	Moda infantil mi, ma, me	104
Café-Bar-Churrería Cristóbal	121	Muebles Antonio	179
Café-Bar-Churrería El Kiosko	65	Muebles Beltrán	192
Café-Bar-Churrería El Bibi	212	Muebles de cocina, baño y armarios empotrados Cociland	80
Café-Bar Francis	80	Muebles de cocina Tiana	166
Café-Bar-Hamburguesería El Jamilénio	130	Obras Alfarsán, S. L.	179
Café-Bar Zambombas	172	Nivelaciones Acosta, S.L.U.	210
Cafetería-Heladería La Plaza	164	Pacheco Regalos	12
Caja Rural Jaén	53	Panadería Hermanos Machuca Saeta	121
Carnicerías Flores y Ana	53	Panadería y pastelería Hermanos García Medina	154
Carpintería Frabruce, S. L.	203	Panadería Jándula	204
Carpintería metálica Mengibar, S. C. A.	75	Panadería y bollería La Cochera	211
Centro de belleza Otero	174	Panadería y confitería San Lázaro	75
Centro de belleza Style	160	Peluquería Marchal	103
Centro ecuestre Hnos. Millán	220	Papelaría Nacho	92
Centro ecuestre Santiago Acosta	222	Papelaría Pareja	143
Centro de Ocio Mi Tata	184	Peluquería de caballeros Torralbo	91
Clinica dental Eduardo Martos García	162	Pilotajes y cimentaciones Mengibar, S. C. A.	112
Clinica dental Prossident	41	Pinturas y decoración Cintas, S. L.	215
Cocinas y puertas Retto	12	Pinturas y decoración Decolor Andalucía	188
Comecón	200	Pinturas Mengideco, S. L.	199
Comercial Castellano	170	Pinturas Neoval	110
Construcciones Josegilma, S. L.	148	Pintura Sanabria	203
Construcciones Juan del Moral	158	Pinturas Soriano Sánchez e hijos, S. L.	206
Construcciones La Cruz de Mengibar	26	Pizzería-Botaería Doña Pepa	103
Construcciones Mallormen	154	Plataformas elevadoras Eduardo Martos Sanchis	162
Construcciones Ogamar, S. L.	21	Promociones de casas, pisos, locales comerciales Prozerimar	95
Construcciones Sanjumen, S. L.	26	Pub Avenida	74
Construcciones Sama Hogar	191	Pub Olimpo	215
Cooperativa de limpieza San Fabián	222	Publicidad MJ	134
Cosechadoras de cereales y algodón Francisco López e Hijos	85	Publicidad SCM	156
Cristalería y aluminio AMM	211	Restaurante Casa Eloy	4
Chollos	172	Restaurante El Puente	168
Decoración Hogar Vilari	212	Restaurante Guadalquivir	204
Derivados del cerdo ibérico Hijos de Reyes Pérez	76	Restaurante Iliturgi	22
Droguería y perfumería Sebastián	188	Ropa de bebé y niño 7 Colores	92
Electrodomésticos Domestic Center	180	Salón Don Luis	114
Encofrados y obra civil Hnos. Martos Meca, S. C. A.	42	Sedefío y Muñoz	200
Escuela de danza y flamenco Zambra	76	Seguros Aura	216
Escuela de idiomas The English	67	Somajasa	226
Estación de Servicio Arenas Camacho, S. L.	30	Taberna-Restaurante Dantxari	42
Estilismo y complementos MC	191	Taller mecánico y eléctrico De la Chica e hijos	136
Estudio de arqueología Emilio Plazas Beltrán y Alicia Nieto Ruiz	209	Talleres Pedro Córdoba	183
Estudio fotográfico Estudio 24	91	Talleres Mengimotor, S. L.	164
Estudio fotográfico Raúl Gómez	204	Talleres Montiel	6
Excavaciones, demoliciones y transportes Molina, S. L.	23	Transporte de caballos Alonso Vilchez	220
Ferralla Martos García, S. L.	80	Taxi Ángel Vilchez Pancorbo	170
Fisioterapia y osteopatía Fisio campos	227	Tienda de informática Grupo Hispano	40
Fisioterapia y rehabilitación Maité Vázquez Martín	160	Tratamiento de césped Hermanos Avilés	162
Floristería Manoli	183	Transportes Emilio Plazas Nájara	32
Fontanería Bernabé Lerma Gómez	94	Transportes y excavaciones Berenguer	94
Fotografía y vídeo Studio Vicas	132	Transportes y excavaciones Hijos de Rufino Pancorbo	40
Funeraria Atanasio	216	Transportes Mecotrans, S. C. A.	29
Fyseco	44	Toldos El Trigo	166
Gasolinera Los Naranjos	66	S.C.A. San Francisco	58
Geolit	106	Smurfitt Kappa	108
Gimnasio The Fitness Déjavu	50	Studio 99	62
Grúas De la Chica	104	Viajes Calles	144
Grúas El Peri	168	Vidrios Andaluces Ntro. Padre Jesús	143
Grupo Fisioterma	18	Yesos Mengibar	174
Guardería Duende	92		

helvetia



Cada día mas Seguros

15 Años
a su servicio
Gracias por su Confianza



Antonio Barahona Muñoz

AUTOMOVIL

COMERCIO

HOGAR

PENSIONES

VIDA

DECESOS

Avenida Maestro S. Muñoz nº 27 , (23620) Mengijar
antoniobarhona20@yahoo.es

Móvil 625 64 39 48

Fijo 953 37 27 19

Les deseamos unas Felices Fiestas



Smurfit Kappa

MENGÍBAR (Jaén)