



feria y fiestas **2016**
MENGÍBAR

del 21 al 25 de Julio en honor a Santa María Magdalena

SERVICIO 24 HORAS



Funeraria

ATANASIO

Servicio Permanente a Compañías y Particulares

Bajo la dirección de:

Manuel Abraham Martínez Medina

www.funerariaatanasio.com

C/. Corredera, 100 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono 953 370 147 / Móviles: 610 787 287 - 600 91 91 91 - 637 40 54 23



ASISTENCIA PERSONALIZADA

Sala de Velatorio - Habitaciones de Descanso

Servicio de Cafetería - Incineraciones - Traslados - Floristería

Sala de despedidas - Documentación - etc.



Santa
MARÍA
MAGDALENA
PATRONA
DE
Mengíbar

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016



OSSIGI

bar _ Restaurante hijos. cachelo



Especialidad en:

Paté de Perdiz
Flamenquines Caseros
Lomo de Orza
Tapas variadas a elegir

Comidas y Cenas
Reuniones - Bautizos - Comuniones
Cualquier Tipo de Celebración

**PÍDANOS
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**



Telf.: 953 37 09 15 - Moviles: 647 801 353 - 678 252 667
Ctra. Bailén - Motril, km. 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

www.restauranteossigi.com - ossigi@restauranteossigi.es



Sus Majestades los Reyes de España,
D. Felipe VI y D.^a Letizia,
honran las páginas de nuestra revista presidiendo la
conmemoración de nuestras tradicionales Fiestas de Julio

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016

3





CLINICA DENTAL

LDO. D. EDUARDO MARTOS GARCÍA

 **953 37 24 78** 

AVD. DE ANDALUCIA, 6 - 1ºL 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

PLATAFORMAS ELEVADORAS MÓVILES DE PERSONAL



**POR SEGURIDAD,
UTILICE PLATAFORMAS**



Eduardo Martos Sanchis



25925 EMS

Troqueladora placas de matrícula

TALLERES SANCHIS

Ctra. Bailen, 18 - Mengíbar (Jaén) - Tlf: 953 370 984 - Movil: 625 566 426



C/ Real, 31 Mengíbar (Jaén) - 953 07 01 59 - 635 50 94 92



EDITA:
Concejalía de Festejos
Excmo. Ayto. de Mengíbar

PORTADA:
Ángel Garzón Chica

ENTREVISTAS:
Jesús Vicioso Hoyo

DISEÑA, MAQUETA, E IMPRIME:

la malena
i m p r e n t a

Ctra. de Espeluy, 11 | Mengíbar (Jaén)
Tel.: 953 37 13 25
info@imprentamalena.com

La Concejalía de Festejos no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos de esta revista-programa

Páginas:
11, 57, 59, 81, 83,
89, 105, 107, 123,
139, 141, 161, 169,
174, 175



ÍNDICE

- 1 Patrona de Mengíbar
- 3 Saludo de SS.MM. Los Reyes
- 5 Índice
- 7 Presidenta de la Junta de Andalucía
- 9 Presidente de la Diputación Provincial
- 13 Saluda del Alcalde
- 15 Saluda del Concejal de Festejos
- 17 Saluda del Pregonero
- 19 Entrevista a la Hermana Mayor
- 21 Saluda del PSOE
- 23 Saluda del PP
- 24 Reinado de las Fiestas
- 27 Entrevista Reina de las Fiestas
- 31 Entrevista Rey de las Fiestas
- 35 Entrevistas Damas de las Fiestas
- 43 La Inauguración de la Central Eléctrica
- 61 Distintos Retablos Mayores de la I. de San Pedro
- 85 Peña Flamenca La Arroyá - 10 años
- 91 Pórtico de Feria
- 93 Programación de Feria
- 97 Cartel Conciertos Caseta Municipal de la Juventud
- 99 XV Concurso Nacional de Albañilería
- 101 Cartel XX Festival Flamenco
- 103 Cartel Planeta Demos
- 104 Cartel Planeta Demos KIDS
- 109 Cine Capitol
- 113 Saluda Centro Ocupacional
- 115 El riachuelo hecho Guadalquivir
- 117 Volver a pasar por el corazón
- 121 Asociación Motera Mengíbar
- 125 Paco "el hojalatero"
- 129 La encina y el nogal
- 133 Palabras a nuestra patrona
- 135 Donación Publicaciones del Dr. M Ricardo Torres
- 143 Kenpo-Mengíbar
- 147 A María de Magdala
- 149 Proyecto colección museográfica
- 155 Desde mi sillón
- 157 Club de lectura Mengíbar
- 159 C.D. AT. Mengíbar: ¡CAMPEONES!
- 163 Mi padre fue un emigrante
- 167 Residencia de ancianos
- 171 Al señor alcalde
- 173 Agradecimiento

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016

5



mengissoft

INGENIERÍA
INFORMÁTICA

Les desea Felices Fiestas



NOS ENCONTRAMOS EN

Parque Científico y Tecnológico GEOLIT
C/ Sierra Morena - Manzana 12 A
Módulo 2 - Oficina 2.9
953 37 30 02



info@mengissoft.com / www.mengissoft.com

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016





La Presidenta de la Junta de Andalucía

Doña Susana Díaz Pacheco

*les trasmite un afectuoso saludo
a todos los mengibareños y mengibareñas,
y les desea unas Felices Fiestas de La Malena 2016.*

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016



FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA

SONIA MARTOS

- Rehabilitación funcional
- Punción seca
- Tratamiento especializado en patologías del aparato locomotor
- Masaje deportivo y terapéutico
- Tratamiento a domicilio



C/ San Juan, nº 23 · Bajo - 23620 Mengíbar (Jaén)
Móvil: 666 002 335 - sonia_smm88@hotmail.com

Les desean Felices Fiestas



ESTRUCTURAS - CARPINTERIA METALICA
INSTALACIONES DE TUBERIAS
ACERO AL CARBONO Y ACERO INOXIDABLE

BARRIADA EL CORTAO - 23620 MENGIBAR (JAEN)
OFICINA@MONTAJESINDUSTRIALESZAYFER.COM

PEDRO M. MILLAN
685 953 442

JESUS CRIADO
685 953 440



El Presidente de la Diputación de Jaén

Don Francisco Reyes Martínez

*les trasmite un afectuoso saludo
a todos los mengibareños y mengibareñas,
y les desea unas Felices Fiestas de La Malena 2016.*

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016

9



STA. HOTEL DE SILVA BEATRIZ ***

C/ Bailén, 47 Mengíbar 23620 (Jaén) Tlf. 953 37 42 04 - Fax: 953 37 04 08
repcion@hotelsantabeatrizdesilva.com - direccion@hotelsantabeatrizdesilva.com
www.hotelsantabeatrizdesilva.com





mengíbar
en
imágenes

**FERIA
2015**





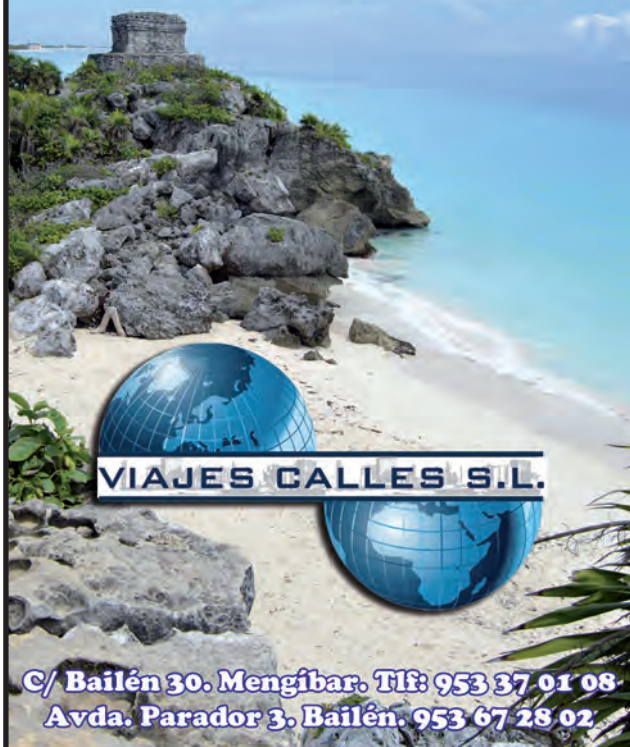
COSECHADORAS DE CEREALES Y ALGODÓN



Francisco López e Hijos

Teléfonos: 655 89 60 43 / 39 / 41 / 42
MENGÍBAR (Jaén)

Agencia de Viajes Calles
¡Tus vacaciones
al mejor precio!



C/ Bailén 30. Mengíbar. Tlf: 953 37 01 08
Avda. Parador 3. Bailén. 953 67 28 02

Centro de Belleza



M^o Jesús Navarro Liébana
C/ Reina Sofía, 1 - Mengíbar
Móvil: 627 862 817

SALUDA DEL ALCALDE DE MENGÍBAR

Estimad@s vecinos y vecinas, aprovecho la ocasión que se me brinda para saludaros y volver a compartir con vosotros este tiempo de Feria y Fiestas en honor de nuestra Patrona, Santa María Magdalena.

Quiero empezar agradeciendo las muestras de apoyo y el compromiso de los mengibareños y mengibareñas con este equipo de Gobierno en su labor municipal en este primer año de legislatura, lo que se traduce en más esfuerzo, ilusión y responsabilidad para seguir trabajando desde el Ayuntamiento en beneficio de Mengíbar, y en busca de una mejora de la vida de todos los vecinos y vecinas, con absoluta vocación de servicio público.

El Consistorio ha trabajado en una programación de las fiestas que, sin perder de vista la realidad económica del Ayuntamiento, sea capaz de gustar a la mayor parte de los vecinos y vecinas de Mengíbar, deseando que las actividades programadas sean del agrado de la sociedad mengibareña y con el objetivo final de ayudar a encontrar un espacio de conexión de la ciudadanía y su semana de Feria y Fiestas.

Desde la Concejalía de Festejos se ha realizado una labor profunda y rigurosa en la preparación de estas Fiestas, aunando esfuerzos provenientes de los distintos colectivos y asociaciones de la ciudad, y demás personas que han colaborado y participado para que nuestras Fiestas sean un reclamo, no solo para los vecinos y vecinas de la localidad, sino también para ciudadan@s de pueblos vecinos que pudieran visitar Mengíbar estos días.



Ahora toca gozar de estos días de diversión, esparcimiento o devoción, con un programa repleto de diversas actividades para todo tipo de públicos, aparcando, al menos por una semana, nuestros problemas cotidianos y aquellos derivados de la difícil situación económica y laboral que arrastramos desde hace años, dando con ello muestra de nuestra fuerza y entereza como pueblo.

Me despido de todos vosotr@s, deseando que paséis unas felices fiestas, y que el esfuerzo y el cariño con que se ha preparado nuestra Feria, sea correspondido con una participación de todos los vecinos y vecinas en los actos propuestos.

Que disfrutéis y viváis con intensidad e ilusión la Feria y Fiestas de Santa María Magdalena 2016.

Recibid un cordial saludo y ¡felices Fiestas!

Juan Bravo Sosa



sdad. coop. adza.



construcciones

LA CRUZ DE

MENGÍBAR

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**



SAJUMEN, S.L.
CONSTRUCCIONES

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)
mf@sajumen.com**

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Les deseamos unas felices fiestas

SALUDA DEL CONCEJAL DE FESTEJOS

Estimados amigos y amigas:

Parece que fue ayer, pero ya hace un año desde que escribí mi primer saludo en una revista de feria. Un año desde que me dirigí a todos vosotros como nuevo concejal de Fiestas. Un año de arduo trabajo para tener los mejores momentos festivos del municipio. Un año trabajando por y para el pueblo, mi pueblo.

De nuevo respiramos aires de fiesta y alegría, de nuevo tenemos la Feria de La Malena a la vuelta de la esquina. Otra vez este equipo de Gobierno ha diseñado una programación de prefería y de feria accesible a todos los públicos, pensando en los niños y en los no tan niños, mujeres, hombres, adolescentes, ancianos. Una programación diseñada para toda aquella persona que se atreve a salir a las calles, a pesar del calor que reina en estas fechas, para volver a disfrutar de nuevo de todos los momentos de alegría y diversión que estas fechas nos ofrecen.

Mengíbar vuelve a engalanarse y a convertirse en una ciudad de fiesta y alegría, vuelve a salir a la calle para rendir homenaje a su patrona, a Santa María Magdalena, a la persona que acompaña a Jesús y que nos acompaña a todos y a todas en cada momento de nuestras vidas.

Este año recuperamos el tradicional concurso de la pipirrana, que tan agradables momentos nos ha dado y que disfrutamos con mis compañeros antecesores en el cargo. También vuelve la yincana juvenil y los juegos tradicionales que a los pequeños tanto les gustaban.

No puedo olvidarme de dar mi máxima enhorabuena a ese gran equipo de fútbol sala que, una vez más, nos ha ofrecido otro momento de gloria, el ascenso tan esperado a la división de plata, el ascenso a Segunda División nacional. Enhorabuena campeones.

En referencia a la cabalgata de reyes, he de agradecer enormemente a todas aquellas personas que participaron con gran ilusión en una de las mayores cabalgatas de la historia de Mengíbar. Una cabalgata con más de 500 participantes, dos



mil cuatrocientos kilos de caramelos, dieciséis carrozas, etc; y que a causa de la meteorología no pudimos disfrutar.

Este saludo no podría terminar sin agradecer en primer lugar, a todas las empresas que colaboran activamente, tanto en la elaboración de nuestro libro de feria como en los diferentes actos que se desarrollan a lo largo de estos días.

A la Comisión de Festejos. Chicos, sois increíbles. No sé qué haría este concejal sin vosotros, y más aún en estos momentos en los que por causas laborales también soy un ausente en nuestras fiestas. No os podré acompañar todo lo que yo quisiera, pero os dejo en muy buenas manos. Y, cómo no, a mi familia, que sigue siendo mi apoyo incondicional a pesar de los malos momentos que les hago pasar.

De nuevo os invito a participar y disfrutar en todas las actividades que han sido programadas con tanto esmero y os deseo desde la distancia a todos y a todas una feliz Feria y Fiestas de Santa María Magdalena 2016.
¡Viva la Feria de la Malena!

Sergio Bolívar López
Concejal Delegado de Fiestas,
Turismo y Juventud





instalaciones eléctricas
serranomalpica s.l.

Servicio Técnico Oficial de:

legrand

TEGUI

bticino

Realizamos todo tipo de trabajos en:

- Instalaciones eléctricas en Media y Baja Tensión.
- Instalación de Redes Informáticas (VDI)
- Instalaciones de Telecomunicaciones.
- Estudios de Ingeniería y Proyectos.

Les deseamos felices fiestas

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 7 – 23620 Mengíbar (Jaén) – Telf. y Fax: 953 372522 – Móviles: 608 859512 / 608 859513

Web: www.serranomalpica.es

E-mail: info@serranomalpica.es



Carnicería
harcutería **Juan Alejo**

C/ Real, 8 | Mengíbar (Jaén) | Tel.: 606 720 230



SALUDA DEL PREGONERO

Queridos mengibareños, desde tierras malagueñas, donde llegue hace 33 años, me gustaría que supierais que nunca he descuidado a mi pueblo y puedo decir que cuando el señor alcalde D. Juan Bravo Sosa me ofreció ser pregonero de la feria de 2016, mis recuerdos, el amor a los míos y a mis amigos, colapsaron mi pensamiento, junto con el sentimiento de responsabilidad que conlleva este encargo.

Mis tres hijos: Andrés, Inés y Ana, mi familia y los que me conocen, saben lo que Mengíbar significa para mí.

Para los que no me conocen, soy hijo de Ventura Olmo Plazas y de Inés Torres Criado, el segundo de cuatro hermanos –Maty, Ana y Antonio-. Y también soy muy amigo de mis amigos.

Mis recuerdos y vivencias son las de un mengibareño de 1963, perteneciente a esa generación denominada “baby-bomm” por el fuerte crecimiento de la natalidad, como consecuencia del crecimiento económico de esta década de los años 60, si bien con unos recursos muy limitados para las familias. En aquella época no existían las tecnologías actuales y los costes de producción hacían inaccesibles muchos bienes de consumo para la inmensa mayoría de la población. Un tiempo en el que todos gozábamos de la universalidad de los valores humanos, del afán por mejorar y me atrevo a decir que de la general alegría.

Comencé la educación primaria en las aulas de las 72 viviendas, continué en “el centro” y finalmente en “los grupos”. Después hice el bachiller en el instituto de María Bellido de Bailén. Cumplidos los 19 años decidí con el apoyo de mis padres abandonar mi pueblo para empezar estudios de Ciencias Económicas en la Universidad de Málaga, carrera que terminé con éxito cinco años después.

Terminada la licenciatura universitaria debí cumplir con el servicio militar, y al año inicié mi vida profesional. Mi primer trabajo en Valencia en centros comerciales Continente, después en Granada en un gabinete de consultoría económica y centro de estudios financieros. En 1991 fui seleccionado por la compañía de seguros de asistencia sanitaria Adeslas para el desempeño de la dirección administrativa en la delegación de Córdoba. En 1992, la empresa acuerda mi traslado a Málaga al Hospital Parque San Antonio



para el desempeño de la dirección económico-administrativa. Desde entonces vengo ejerciendo mi profesión en este hospital, hoy llamado Vithas Hospital Parque San Antonio, uno de los 12 hospitales pertenecientes al grupo Vithas Sanidad

Actualmente, vivo en Málaga, una bella ciudad, noble y acogedora en la que su clima, sus playas y sus gentes tienen la misma calificación: excelentes.

A lo largo de mi vida he aprendido muchas cosas, pero lo mejor y más gratificante: “El comprobar que a pesar del tiempo y la distancia, la amistad se puede mantener e incluso crecer”.

Quiero aprovechar la ocasión para resaltar la importancia de mantener nuestras tradiciones, más allá de su objetivo de diversión, creo que ayudan a la sana convivencia entre vecinos y dan carácter a nuestro pueblo.

Agradezco al ilustrísimo Sr. Alcalde y al excelentísimo Ayuntamiento de Mengíbar esta invitación para ser el pregonero de la feria y fiestas de 2016 y concederme el privilegio de poder dirigirme a mis paisanos, también a los mengibareños que viven en otros lugares y a los que se encuentran estos días celebrando nuestras fiestas patronales.

A todos os deseo una feliz feria y fiestas 2016, que el optimismo esté presente en estos tiempos de incertidumbres. Muchas gracias de corazón.

¡Viva Mengíbar! ¡Viva Santa M^a Magdalena!

Andrés Olmo Torres



Estilista y Complementos Vergara 29

Les desea unas felices fiestas



CITA PREVIA: 953 37 14 20
C/ Vergara, 29 - Mengíbar

CAFETERÍA LA PLAZA

Desayunos

Tostadas - Bollería - Bocadillos

Especialidad en:

Tortilla de patatas y ensaladilla rusa

Disfruta aquí tu cerveza bien fría



ASES@RIA RANGEL

C/ Blas Infante, 48 bajo - 23620 Mengíbar (Jaén)
Telefono: 953 371 162 - Fax: 953 372 287
info@rangelasesores.com - www.rangel2002.es



ENTREVISTA A LA HERMANA MAYOR

Hola Luisa López, ¿cómo lleva usted este año de Hermana Mayor de la Cofradía de Santa María Magdalena?

Bueno, pues llevo muy bien este año. Más ajetreado de lo normal, pero contenta.

¿Cómo llega usted a la Cofradía y cuánto hace?

La hermana era mi madre y al morir ella, ocupó su puesto. Hace veintiocho años que formo parte de la Cofradía.

¿Cómo recuerda la romería, un poco atípica por el agua?

La verdad es que ha sido una romería atípica, con mucha lluvia. Me quedo con el recuerdo de la misa en la iglesia de San Pedro y con la posterior procesión por las calles cercanas al templo. Ha sido diferente, pero muy emotivo. Santa María Magdalena lo quiso así.

¿Qué le parece el estado de la Cofradía y qué mejoraría?

No soy quién para opinar sobre qué mejoraría en la Cofradía. Es cierto que el

número de hermanos ha bajado y es triste que la Cofradía de la patrona de Mengíbar sea tan pequeña.

Este año va a ser el 75 aniversario de la llegada de la imagen de nuestra patrona a Mengíbar. ¿Qué opina sobre el hecho de nombrarla Alcaldesa Perpetua de nuestro pueblo?

Me parece una iniciativa muy bonita por parte del Ayuntamiento. Es un reconocimiento a nuestra patrona que me alegra que coincida con el día que dejó mi cargo de Hermana Mayor.

¿Qué le diría a los mengibeños de cara a la feria que se nos acerca?

Que disfruten de la feria y participen en la misa en honor de nuestra patrona y en su procesión, el día 22 de julio. La feria es en su honor.

Y a los ausentes que se fueron un día de Mengíbar, ¿qué les diría?

Que se acuerden del pueblo donde nacieron y que vengan a visitarlo, aunque sea una vez al año.

Luisa, muchas gracias y que pase unas felices fiestas como Hermana Mayor de Santa María Magdalena de 2016.





BATIDOS
NATURALES

AUDITORIUM Café



ZUMOS
TROPICALES

GRANIZADOS

DESAYUNOS

CÓCTELES

CAFÉS

HELADOS

GOFRES

DULCES

CHURROS

FRAPPÉS



Teléfono: 953 37 08 00

Pasaje Las Infantas (junto al Auditorio), Mengíbar



PINTURAS

SORIANO SÁNCHEZ E HIJOS, S.L.



PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA

Tlf. y Fax:

953 370 906

Móviles:

666 888 822

617 080 484



email: info@pinturassoriano.com

web: www.pinturassoriano.com

Avda. Andalucía, 2 - 1º Dcha

23620 Mengíbar (Jaén)



GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Estimados/as mengibareños/as:

De nuevo nos encontramos en el deseado mes de la Feria, donde volvemos a salir a las calles de nuestro querido pueblo para disfrutar juntos a familiares y amigos de las diferentes actividades organizadas durante todo este mes, aprovechando para alejarnos de los malos momentos y salir a divertirnos y distraernos, especialmente los días de Feria en honor de nuestra Patrona Santa María Magdalena.

Ya hace un año que se formó la actual Corporación Municipal, y con ella empezamos a trabajar por un Mengibar mejor y con futuro, habiendo recibido el Grupo Municipal Socialista el encargo de la ciudadanía de administrar los recursos municipales en beneficio de todos/as los mengibareños/as.

Como ya os decía el año pasado, el objetivo de los/as Socialistas de Mengibar es hacer un Mengibar de todos/as y para todos/as, donde os sintáis partícipes de las cuestiones que preocupan a nuestro municipio, y por eso hemos trabajado, y continuaremos haciéndolo, con todos los colectivos ciudadanos para construir el Mengibar del futuro juntos, pues lo bueno que hagamos juntos hoy lo disfrutarán nuestros hijos y nietos mañana.

Sabemos la difícil y maldita crisis que están afectando a nuestros vecinos, amigos y familiares, vivimos junto a vosotros/as ese sufrimiento, y trabajamos día a día para encontrar la mejor solución para que cuanto antes salgamos de esta crisis, sin dejar a nadie atrás y sentando un Mengibar con futuro; y lo hemos empezado a hacer con unos Presupuestos Municipales para este año 2016 donde hemos primado además del control del gasto municipal, las políticas sociales e inversoras que permitan atender a las necesidades de nuestros ciudadanos/as y mejorar nuestro municipio, al mismo tiempo generáramos empleo.

Son muchas las dificultades que nos encontramos en nuestro día a día, pero nadie dijo que esto era fácil, por ello mantenemos las mismas ganas e ilusión que el primer día que llegamos al Ayuntamiento, ya que nuestro objetivo es que tanto los/as mengibareños/as, como nuestros emigrantes y demás personas que nos visitan durante todo el año, vean de Mengibar un pueblo con vida, ilusión y sobre todo futuro, para que nadie tenga que irse de nuestro pueblo, sino al contrario, para que los que se han tenido que emigrar, especialmente nuestros/as jóvenes puedan volver a su pueblo y no solo por Fiestas.

Pero ahora toca disfrutar de nuestras Fiestas en Honor de nuestra Patrona Santa María Magdalena, y por ello desde aquí queremos animaros a que participéis en todas las actividades que desde la distintas concejalías se han preparado para el Pórtico de Feria y especialmente en los días de nuestra Feria, puesto que sin duda alguna, si nuestro Pueblo es Grande y nuestras Fiestas también, es gracias a vuestra participación y colaboración.

**¡¡¡Feliz Feria y Fiestas en Honor a Santa María Magdalena 2016!!!
¡¡¡ Viva nuestro pueblo, viva Mengibar!!!**

**Blas Alabarce Checa
Portavoz del Grupo Municipal Socialista
PSOE de Mengibar**

Mengibar
PSOE



Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016

27



LES DESEA FELICES FIESTAS EN HONOR A STA. MARÍA MAGDALENA



**BUTANO Y PROPANO
DE CEPESA Y REPSOL
REVISIÓN DE INSTALACIÓN DE GAS**



**NUEVO LAVADO
DE VEHÍCULOS A
PRESIÓN CON AGUA
DESCALCIFICADA
Y OSMOTIZADA**



**TIENDA CON GRAN
VARIEDAD DE PRODUCTOS,
MAQUINA DE CAFÉ Y REVELADO DE
FOTOGRAFÍA DIGITAL EN EL ACTO**





Estimados vecinos:

Ya ha pasado un año desde que nos dirigimos a vosotros para felicitaros las Fiestas en Honor de Santa María Magdalena desde las páginas de este tradicional libro de la Feria.

El pasado 3 de junio, el día de nuestra Patrona, Santa María Magdalena, fue elevado a Fiesta dentro del calendario romano. El Arzobispo Secretario, manifestó que "(...) resalte la especial misión de esta mujer, que es ejemplo y modelo para toda mujer en la Iglesia".

Este hecho nos debe llenar de orgullo a los mengibareños que, desde hace siglos, hemos retenido en nuestra memoria esta Fiesta del 22 de Julio. No importa si vivimos o no en Mengibar, pues llegados los días finales de julio te inundan recuerdos de tu infancia o juventud, que ponen de relieve que hoy es un día diferente al resto.

Que en nuestras celebraciones Santa María Magdalena, esté siempre muy presente como ejemplo de trabajo, constancia, sacrificio desinteresado y superación. Que nuestra Patrona nos dé luz en el camino para construir, entre todos, un Mengibar con futuro.

Pongo en valor unos versos del magnífico pregón que realizó D. Ramón Luque Sánchez con motivo de la de la feria y Fiestas de 2009:

*"Acabo ya que desbarro
y me invade la añoranza
y esta es noche de alegría
y de perenne jarana
en honor de la patrona;
de Mengibar, soberana."*

Desde estas líneas, y en nombre de los concejales, la Junta Local y todos los afiliados del Partido Popular, os animamos a todos los mengibareños a disfrutar de estos días de devoción, alegría y reencuentro, deseándoos una feliz Feria y Fiestas en Honor a Santa María Magdalena

¡Viva Santa María Magdalena;
¡Viva Mengibar!

Sergio López Torres
Portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular



Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016



Fátima Ramírez Ortíz
REINA



Jose Ramón Lorente Robles
REY



REINADO DE LAS FIESTAS 2016

Lidia Cristina Velasco Olmo
DAMA



Estefanía Delgado Navaro
DAMA



Lucía Cazalilla Fernández
REINA



Xavi Torres Moya
REY



REINADO INFANTIL 2016

Adriana Contreras Álvarez
DAMA



Lucía Millán Moya
DAMA

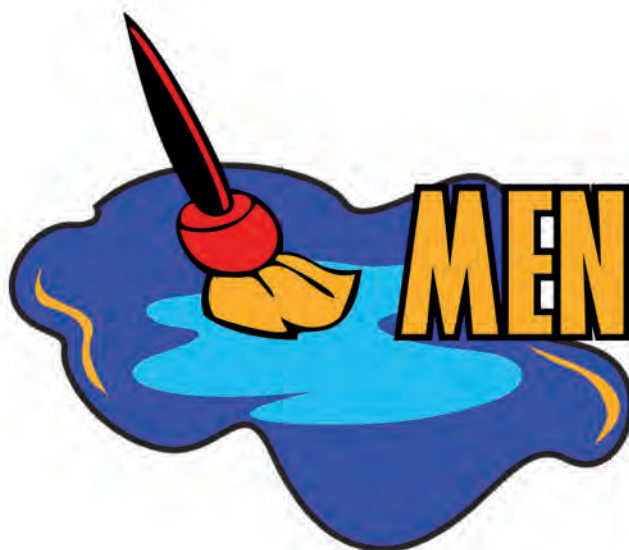


DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

SAETA

**siempre
CONTIGO**

C/ Francisco Hortál, 7 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel: 953 37 01 79 - drogueriasaeta@gmail.com



MENGIDECO S.L.

**Pinturas en
General**

MANOLO SORIANO CINTAS

C/ Bernabé Vallecillo Olea, nº 1,1º
23620 Mengíbar (Jaén)

mengideco@gmail.com

**Telfs.: 645 97 35 00
600 40 53 79
Fax: 953 37 01 84**



Fátima Ramírez Ortiz

Reina de las fiestas 2016



Técnico superior en Integración Social, 21 años

Juega en el equipo femenino de fútbol sala de Mengíbar que se ha creado esta temporada. ¿Cómo le dio por ahí?

Desde pequeña, soy una gran aficionada al fútbol. A los trece años dejé de jugar por el machismo que había en el deporte. Hace un tiempo estuve hablando con una amiga, que también juega al fútbol, sobre hacer un equipo y al final se pudo conseguir. Mi posición es ala. Del fútbol sala me gusta la competición y el trabajo en equipo.

Fútbol, baloncesto, ciclismo... ¿Por qué cree que sólo se vende mediáticamente los deportes practicados por hombres, salvo contadas excepciones?

Creo que es por el machismo que había antiguamente: la mujer debía estar en casa, encargándose de las tareas domésticas. Se debería apoyar más el deporte femenino y que las mujeres nos animáramos más a realizar el deporte que nos guste. Cuando era pequeña estábamos muy pocas niñas jugando a fútbol y muchos niños

nos decían: "Sois machorras". Esto fue lo que me afectó, y por lo que dejé de practicarlo, y esto jamás tendría que pasar.

¿Cuál ha sido el 'gol' de su vida, fuera del terreno de juego?

La obtención del título de Integración Social. Me sentí muy orgullosa de mí misma y me demostré que con esfuerzo y constancia puedo realizar cualquier cosa que me proponga. Aunque el mejor día de mi vida fue el de las bodas de oro de mis abuelos. Jamás lo olvidaré.

Acaba de terminar los estudios de técnico superior en Integración Social. ¿Qué caminos la llevaron a cursar esto?

Me gusta ayudar a las personas más necesitadas y me hablaron de este ciclo. Y, sin dudar, me matriculé en él.

Dice que gustaría trabajar en centros de menores, donde ha hecho sus prácticas. ¿Qué de lo que aprendió le marcó más? ¿En qué cree que es en lo que más se puede ayudar a estos chicos?

Lo que más aprendí fue de los verdaderos problemas que presenta la vida. Y donde creo que más se les puede ayudar es a afrontar las situaciones de la mejor manera posible, ya que ellos piensan que es una cárcel cuando, en realidad, las normas y el día a día son iguales a los de una familia sin estos problemas, además de darle una buena educación.

De pequeña hizo teatro en el grupo Getsemaní. ¿Qué recuerdos tiene?

Tengo pocos, ya que era pequeña. Participé en la obra 'Jesús, hijo de María', que es mi favorita, y, además, en 'Cucuchichi' y en una comedia infantil.

¿Con qué tradición mengibareña se queda, además de con la Feria?

Con la Romería, porque desde pequeña la he pasado con mi familia y son muy buenos momentos para compartir con ellos. Es una fecha que siempre estoy deseando que vuelva a llegar (risas).

¿Cómo ha llegado a convertirse en la reina de las fiestas?

Mis amigas fueron las que me apuntaron. Me



ARIDOS ESPELUY, S.L.

ÁRIDO PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN



CERTIFICADO DE CONFORMIDAD CE DEL
CONTROL DE PRODUCCIÓN EN FÁBRICA

2449/CPR/AR-JV35

PLANTA MENGÍBAR
en

Ctra. Villargordo
Telf. 609 624 423

ESTACIÓN DE ESPELUY
Telf. 639 182 580

OFICINA
en

C/ Real, 123
Telf. 953 370 808
Fax. 953 372 724

MENGÍBAR (Jaén)
info@aridosespeluy.com

hace ilusión cada uno de los actos que tendremos, pero, sobre todo, la llegada del momento en el que mi padre me esté subiendo al escenario de la Plaza de la Constitución... Ese va a ser un momento inolvidable.

¿Cuál es la cita de la feria en la que más disfruta?

La de los fuegos artificiales, porque nos indica el inicio de nuestra feria. El año pasado estuve cuando le hacían juegos a los pequeños y tiraron los globos y, la verdad, fue un momento precioso de diversión para los niños.

¿Cuál es el recuerdo más antiguo que tiene de las ferias de su niñez?

Pues tan solo llevo tres años viviendo nuestra feria, ya que siempre he estado de vacaciones con mi familia.

Su canción favorita, 'Mi princesa', de David Bisbal, habla de un amor verdadero... como el de unos padres a su hija. ¿De qué se siente especialmente orgullosa de sus padres?

Ellos me dan vida, y no sólo por darme de comer, un techo y cosas materiales. Hablo de momentos felices... o de simples sonrisas y miradas de complicidad. Por mí son capaces de hacer cualquier cosa, cada día se levantan luchando por mi hermano y por mí para que no nos falte de nada. No se les puede pedir más. Tengo los mejores padres que se puede tener... Ojalá nunca me faltaran.

¿De qué le gustaría tener ganas siempre?

De ser feliz. Aunque la vida pone obstáculos, cada día es un nuevo día y siempre hay que luchar por la felicidad y por hacer feliz a los de tu alrededor.

¿Cuál es la china de su zapato?

La mentira. Es lo que más daño puede hacer a una persona.

¿Dónde se ve dentro de otros 21 años?

Con una bonita familia y con hijos, fuera de Mengíbar... Málaga, Granada... Y trabajando como integradora o educadora... No sé si será así, pero, por lo menos, es lo que me gustaría, sobre todo lo de formar una familia, ya que es un gran sueño para mí.

¿Por qué lugar cambiaría Mengíbar?

Por cualquier parte de Andalucía, por sus



playas, su gastronomía, sus fiestas, su gente... O por París, es una ciudad que no he tenido el gusto de visitar, pero no me cabe duda de que es encantadora. Además, en mi opinión, tiene el monumento más bonito: la Torre Eiffel.

¿Qué le hace feliz?

El estar con mi familia, mi novio y mis amigas. Para mí no hay nada más bonito que estar con personas que aprecias y quieres tanto.

EN CORTO:

Libro favorito: 'Como arena nevada', de Dori Torres

Película preferida: 'El diario de Noa'

Canción más especial: 'Mi princesa', de David Bisbal

Una ciudad para vivir: Málaga

Una ciudad para viajar: París

Objeto imprescindible: el móvil

Un personaje de su vida: Son varios los personajes en mi vida, pero si me tengo que decidir por uno es por mi abuelo Juan, que lo echo mucho de menos

Un protagonista histórico: Teresa de Calcuta

Un lema vital: A quien juzgue mi camino, le presto mis zapatos.

Un equipo de fútbol: Fútbol Club Barcelona

Jesús Vicioso Hoyo



displays

azafatas/os

buzoneo

publicidad

rotulación

merchandising

imprensa

diseño gráfico

cartelería

expositores



www.implik2.com

C/ Manuel de la Chica Saeta, 17 23620 Mengíbar/Jaén. Tel: 953 821 053

José Ramón Lorente Robles

Rey de las fiestas 2016



Estudiante, 18 años

Acaba de ascender con su equipo, el Real Jaén Juvenil, a la división de honor de la categoría.

¿Cuándo empezó su pasión por el fútbol?

Desde que estaba muy pequeño. Comencé a practicarlo con apenas cinco años. Me gusta porque es un deporte en el que el trabajo en equipo es fundamental, lo que me ha hecho conocer a un montón de amigos. Actualmente, juego como mediocentro en el Real Jaén Juvenil, donde ya hace seis años desde que me llamaron tras verme jugar en la selección de Jaén.

La reina de las fiestas también es futbolista. ¿Cree que hay que apostar más por la igualdad en el deporte?

Por supuesto que sí. La igualdad es fundamental en todos los aspectos de la vida; por lo tanto, en el deporte también. En mi trayectoria como futbolista, he conocido a muchas chicas que son unas auténticas futbolistas, y que se merecen llegar muy alto y ser valoradas.

¿Qué valor del deporte se puede extrapolar a la vida en general?

La superación, puesto que tanto en el fútbol como en la vida tratas de superar una serie de circunstancias que se van presentando. El afán de superación es imprescindible: siempre hay que querer ser más y llegar más alto. En este año he tenido que superar una lesión que todavía sigue presente.

¿Cómo empezó a gustarle el flamenco? ¿Qué artistas admira?

Lo he estado escuchando desde pequeño; creo que es un estilo musical muy humilde. Para mí, el artista flamenco más grande es Camarón, aunque también me gustan otros como Niña Pastori, Canelitas o El Barrio, entre otros.

Pertenece a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Mengíbar y a la Asociación de Anderos de la Virgen de la Cabeza de Andújar.

¿Qué se siente cuando lleva sobre sus hombros estas imágenes?

No es explicable con palabras, es una emoción muy grande que sólo quien la vive puede llegar a entenderla. En mi familia hay una gran devoción hacia la Virgen de la Cabeza, sobre todo mi madre, por lo que me siento muy orgulloso de poder llevarla a hombros.

Estudia un ciclo de Administrativo en el instituto Albariza. Cuando acabe, ¿qué quiere hacer?

Me gustaría encontrar un trabajo relacionado con el ciclo. Aunque como buen futbolista, mi sueño sería dedicarme al fútbol profesionalmente.

Con permiso de la Feria, su otra tradición favorita es San Antón. ¿Cuántos vivos lanza cada año?

No soy de muchos vivos, pero, sin duda, lo que más me gusta de esta tradición son los preparativos con los amigos, cuando vamos a coger ramón. Me encanta pasar toda la noche al lado de la lumbre entre risas y fiesta.

Ya que estamos en materia de celebraciones, ¿cómo es que se ha convertido en el rey de las fiestas?

Me apuntaron al concurso mi hermana y sus amigas, a las que le tengo una guardada (risas). Nunca lo había imaginado, pero algunos amigos

tiendas outlet factory center

electrodomésticos

ELECTRODOMÉSTICOS NUEVOS

Y CON PEQUEÑOS DAÑOS

ESTÉTICOS DE FÁBRICA

Alfonso A. Lerma Berenguer

C/ San Juan, 22

23620 Mengíbar (Jaén)

Telf y fax; 953 37 20 71

Móvil: 649 65 45 75



Carpintería metálica en general

Estructura metálica

Puertas automáticas

**Taller: Ctra. Confederación, s/n.
MENGÍBAR (Jaén)**

**Teléfonos
615 337 358
679 720 307**

**CARNICERÍA
CHARCUTERÍA**

Flores

Carnes Frescas

Elaborados

Embutidos

Jamones y Quesos

Paseo de España, nº 1 Local 9

Tlf: 625 111 826

Plaza de Abastos - Puestos 15-16

Tlf.: 676 218 670

MENGÍBAR



REDES (WIFI y Cableadas)

Reparación de Equipos Informáticos

Venta de ordenadores y accesorios

SONIDO E ILUMINACION

Alquiler de equipos para eventos

Os deseamos Felices Fiestas

c/ Albariza 8, Bajo - 657992008 - 953821769- 677037116



que han sido reyes otros años me han animado a vivir la experiencia, otros amigos se burlan y me llaman “El King” (risas).

¿Cuál es el momento más especial de su feria?

Los fuegos artificiales, porque indican el comienzo de muchos días de fiesta. Aunque de la feria me gusta todo, desde bajar al Paseo por la mañana hasta llegar a cerrar la discoteca (risas).

¿Cuál es el recuerdo más antiguo que tiene de las ferias de su niñez?

Me acuerdo de ir con mis padres a montarme en los cacharritos, cosa que cuando estás pequeño te hace mucha ilusión.

¿Quiénes son los reyes de su vida?

Sin duda alguna, los reyes de mi vida son mis padres; a ellos les debo todo. Siempre me han dado todo lo que han tenido, sacrificándose día a día, tanto por mí como por mi hermana. Gracias a ellos, hoy soy quien soy.

¿A qué está siempre dispuesto?

A salir de fiesta con mis amigos. Nunca digo que no a ningún plan, me encanta pasar rato con ellos y divertirme.

¿Qué es lo que más detesta?

Las injusticias de la vida, que unas personas puedan llegar a tener tanto y otras, tan poco.

Si no fuese Mengíbar, ¿dónde le gustaría estar ahora mismo?

Me encanta vivir en Mengíbar; aquí tengo a toda mi familia y amigos, aunque me gustaría vivir en algún lugar de la costa, donde hay más ambiente y playa.

¿Dónde se ve dentro de otros 18 años?

No tengo ni idea. La vida da muchas vueltas y no sabes dónde puedes acabar. Pero espero, para entonces, tener una estabilidad.

¿Qué le hace feliz?

Ver feliz a los demás, porque uno no puede ser feliz sin que lo sean quienes les rodea.

EN CORTO:

Libro favorito: ‘Los juegos del hambre’, de Suzanne Collins

Película preferida: ‘Warrior’

Canción más especial: ‘Mi muñeca’, de El Barrio y Marta Quintero

Una ciudad para vivir: Málaga

Una ciudad para viajar: Roma

Objeto imprescindible: Una medalla que me regaló mi padre

Un personaje de su vida: Mis padres

Un protagonista histórico: Muhammad Ali

Un lema vital: El mejor maestro es el tiempo, sin necesidad de hacerle preguntas te da las mejores respuestas

Un equipo de fútbol: Real Madrid CF

Jesús Vicioso Hoyo





**DEHESA de
VELASCOS**

S. COOP. AND. SAN PEDRO APOSTOL



Un tesoro en su mesa

SDAD. COOP. ANDALUZA

SAN PEDRO APÓSTOL

Fuente Redonda, 3 - Mengíbar (Jaén) - Telf: 953 37 08 80
www.sanpedromengibar.com



Menaje - Mantelerías

Mesas y Sillas

Carpas para Eventos

Pérgolas para Celebraciones

Fuentes de Chocolate

Carritos Dulces y de Perritos

Castillos Hinchables

Animación Infantil

Cañón de Espuma

Alquiler de Material para Eventos

Tel: 660 020 966

info@eventospasalobien.com

www.eventospasalobien.com

Visitanos en:  **facebook.**

Lidia Cristina Velasco Olmo

Dama de las fiestas 2016



Técnico de Farmacia y auxiliar de Enfermería, 21 años

Ya tiene experiencia en esto de la corte de honor: fue reina infantil en 2003. ¿Qué recuerda de aquel año?

Fue una experiencia preciosa que siempre recordaré. Viví cada momento con mucha ilusión y fue como sentirme como una princesita. Y me alegra poder vivir la experiencia de pequeña y, ahora, de mayor.

Este año la apuntó al concurso su padre. ¿Le ha dicho por qué?

Le hacía mucha ilusión que viviera esta experiencia de mayor. Supongo que al verme tan feliz, él lo será más, y este año con la excusa de nuestra Cruz de Mayo de la Plaza de Santa María Magdalena, que hicimos junto con todos mis vecinos, no me dejó escapar (risas). Estoy muy contenta gracias a él.

¿Cómo es eso de cumplir años en plena feria, el día 24?

Me encanta cumplir años en feria, siempre cele-

brándolo, empezando por la Feria de Día y acabando por la noche, hasta que el cuerpo aguante, ya que siempre será festivo (risas). Como anécdota, un año me sorprendieron mis padres y mi hermana, que son únicos, con una tarta en la Caseta Municipal y la orquesta cantándome 'Cumpleaños feliz'.

¿Cuáles son los momentos que más le gustan de estas fiestas?

Los del día 21, desde por la mañana, con los más pequeños, compartiendo su alegría con diferentes juegos. Y, por supuesto, la noche de la coronación, seguida de los fuegos artificiales y compartiendo la entrada de feria con la gente que quieres.

¿Con qué otras tradiciones locales se queda?

Con las Cruces de Mayo. Ese jaleo tan bonito que se forma preparándolas... y lo bonitas que quedan. Y también con San Antón, ya que es el día de reunir a todos los animales y soy amante de ellos, en especial de mi perrito, Muffy, que lo adoro.

¿Por qué lugar cambiaría Mengíbar?

Mengíbar me gusta porque me aporta mucha tranquilidad y por sus tradiciones. Aunque nunca me olvidaría de mi pueblo, mi propósito es vivir fuera, a ser posible en mi querida Málaga. Llevo yendo desde que era pequeña, ya que me encanta visitar Málaga y a mis malagueños cada año, y ahora aún más, que viene un pequeño malagueño en camino.

¿Cuáles son sus aficiones?

Salir a correr, ir al cine, salir con mis amigos y mi pareja, da igual dónde, siempre que sea con ellos, en especial con mis "Anclados y mi Mariki", mis mejores amigos desde que éramos pequeños. Para mí no hay nada más grande que conservar la amistad durante tantos años.

Dice que le encanta la sanidad, rama en la que se ha formado. ¿Cómo despertó su vocación en este ámbito?

De siempre me ha gustado mucho. Estudié técnico de farmacia y ahora acabo de terminar auxiliar de enfermería. Me gustaría trabajar en algo relacionado con mi formación: en una farmacia, una clínica dental y, por supuesto, en un hospital. Me gusta ayudar a todo aquel que me necesite.

Mercería Pedro



Casa Aurelio

LENCERÍA – CORSETERÍA – MARROQUINERÍA – ROPA DE HOGAR

C/ Hermanos Fernández, 20 Mengíbar (Jaén) Telf. 953 37 05 72

www.merceriapedro.es



W W W . T I A M Á . E S

TEL.: 953 37 23 15 - FAX: 953 37 08 72

ANT. CTRA. BAILÉN - MOTRIL, S/N - 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

¿A qué héroe o heroína le gustaría parecerse?

Mi abuela, mi Babel. No es sólo una abuela; es una madre más, que me ha cuidado desde pequeña y me ha dado cariño día a día. Es una persona especial, fuerte y luchadora. Me gustaría ser como ella, tener esa fortaleza para afrontar lo que venga y, aún así, tener una sonrisa y seguir adelante cuidando de los suyos siempre.

¿Sus pasatiempos favoritos?

Disfruto mucho viajando. Mi mejor viaje fue a París, a Disneyland, con mi familia; sentí vivir como un sueño inexplicable... También disfruto viajando con mi pareja, como por ejemplo a Madrid, para ver lugares como el Parque del Retiro o el Parque Warner, y cada año que podemos, a nuestra Málaga.

¿A qué le tiene miedo?

A perder a la gente que quiero.

¿Y a qué o a quién le daría un buen pisotón?

A la mentira, a la falsedad y al maltrato animal.

¿Dónde se ve dentro de 21 años?

Espero y deseo verme con una bonita familia y

conservar siempre a mi lado a la gente que me quiere y que quiero. Y, por supuesto, tener trabajo y muchísima salud para los míos.

¿Qué le hace feliz?

Juntarme con toda mi familia, ya que me gustaría para completar esa felicidad que mis mexicanos estuvieran aquí; los esperamos pronto y les mando un fuerte abrazo.

EN CORTO

Libro preferido: 'El diario de Noa', de Nicholas Sparks

Película favorita: 'Noviembre dulce'

Canción más especial: 'Entra en mi vida', de Sin Bandera

Ciudad para vivir: Málaga

Ciudad para viajar: París

Objeto imprescindible: Mis pendientes

Un personaje de su vida: Mi hermana, Adela

Un protagonista histórico: Nelson Mandela

Un lema vital: Sé siempre tu versión más auténtica

Un equipo de fútbol: FC Barcelona

Jesús Vicioso Hoyo





ÁRIDOS MENGÍBAR, S.L.

ÁRIDOS Y OBRA CIVIL



Les deseamos Felices Fiestas



C/ Reina Sofía, 47 - Apdo. de Correos 83
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 14 64 - Móvil: 667 610 765

www.aridosmengibar.com

informacion@aridosmengibar.com



Estefanía Delgado Navarro

Dama de las fiestas 2016



Estudiante de Bachillerato, 16 años

La culpa de que sea dama la tiene su hermana, ¿no?

Así es. De vez en cuando me decía que iba a presentarme, pero yo no me lo tomaba en serio hasta que ya vi que sí, que estaba presentada.

¿Qué es lo que le hace especialmente ilusión de todo esto?

Concretamente, no se qué es lo que más ilusión me hará de todo, pero sí tengo por seguro que va a ser una experiencia única. Si hay que destacar algo, sería el día de la coronación. Creo que ese día aflorarán los nervios y, por supuesto, muchas emociones. A pesar de eso, espero que todo salga genial.

Confiese su momento de la feria más especial.

Me quedo con el primer día de feria como el momento más especial. Esperas con ganas su llegada, y la tirada de los fuegos que significan el comienzo de nuestra feria un año más. Por otro lado, la Feria de Día también es un buen momento para

pasarlo con amigos y en familia.

¿A qué otra tradición mengibareña invitaría a los visitantes?

Los invitaría a todas y cada una de ellas. Tenemos bastantes tradiciones que no se deberían perder nunca. Pero destacaría la noche de San Antón: todo el mundo se echa a la calle para ver las lumbres de los vecinos de Mengíbar y se puede pasar muy buen rato acompañado de tu gente.

¿Con qué día se queda de su vida?

No me podría quedar con ninguno específicamente; creo que el día menos esperado pude ser especial dependiendo del momento y de las circunstancias. Me quedaría con todos los días que pasas con la gente que realmente quieres.

Estudia primero de Bachillerato y le gustaría dedicarse, en el futuro, a la Educación Infantil.

¿Qué le atrae de la educación?

Me apasiona el hecho de ayudar a los más pequeños en su proceso de aprendizaje y obviamente, porque me encanta tratar con ellos. Sería un trabajo muy satisfactorio y que me llenaría completamente. Para mí, una de las cosas más importantes en un futuro es trabajar día tras día en lo que realmente te gusta.

Además de pertenecer a la Cofradía de San Juan, es costalera de la Virgen de los Dolores.

¿Qué es lo que más destaca de portar su trono?

El orgullo de saber que tras días de ensayos todo sale perfectamente y la Virgen puede pasear por nuestras calles. Llevo solo un año en esto, también gracias a mi hermana, pero sinceramente espero que sean muchos años más en los que pueda llevarla, porque las emociones de estar debajo son únicas. Y como mucha gente, siempre le pido cosas a la Virgen, principalmente que cuide de los míos.

¿Cuál es su rincón favorito del pueblo?

El Paseo, porque es un sitio donde puedes estar a gusto, por ejemplo pasando la tarde con tus amigos.

Si no fuese en Mengíbar, ¿dónde viviría?

Me quedaría en algún lugar de Andalucía, como por ejemplo Cádiz o Sevilla..., porque la forma de vivir día a día y de relacionarte con la gente es mucho más amena y cercana que en cualquier otro lugar.

LOS HERMANOS MEDINA IGLESIAS JESÚS Y MANOLO
OS DESEAN FELICES FIESTAS

DANTXARI

TABERNA • RESTAURANTE

LA COCINA VASCA DE SIEMPRE

C/. Ventura Rodríguez, 8 - 28008 Madrid

Teléfonos 91 542 35 24 - 91 547 40 29 / Fax 91 547 40 29



Su canción favorita, 'Qué bien' (Izal), habla de la suerte que podemos llegar a tener en la vida.

¿Si se quiere, se puede?

Sí, al menos para mí sí: si se quiere, se puede. No doy nada por perdido, sólo hay que esforzarse e intentar conseguir todo lo que te propongas. Y respecto a lo de la suerte, sí que creo en ella; en cualquier momento puede pasar algo que no esperabas y sólo queda darte por afortunado por ello.

¿A quién le pondría la dama la banda de reyes de su vida?

Sin ninguna duda, a mis padres. Ellos son los que están siempre conmigo tanto para bien como para mal. Todo se lo debo a ellos, a sus ganas de seguir adelante. No me hartaré nunca de darles las gracias por todo lo que hacen, que no es poco.

¿Cuál es su mayor miedo?

Perder a esas personas que son imprescindibles en mi día a día, con las que comparto buenos y malos momentos y las que me aguantan; al final, esas son las que están de verdad, pase lo que pase.

¿Para qué es Estefanía especialmente valiente?

Para no tirar la toalla. No siempre todo lo que queremos sale bien, pero hay que estar ahí para seguir intentándolo con constancia y ganas, así casi todo se puede, aunque creamos que no.

¿Dónde se ve dentro de 16 años?

Aún queda mucho para saber cómo será, pero por imaginar que no quede: me veo viviendo con mi pareja en nuestra casa, trabajando en lo que quiero y, por supuesto, espero no perder el contacto con mis amigos. También en el futuro, uno de mis objetivos es aprovechar el tiempo viajando para conocer nuevas ciudades.

¿Qué le hace feliz?

Compartir buenos momentos y experiencias con mi familia o amigas, disfrutar de ellos mientras los tenga. Esta es una de las cosas que más felices nos hacen y que valoramos muy poco.

EN CORTO

Libro favorito: 'Quizás mañana la palabra amor', de Jordi Sierra i Fabra

Película preferida: 'Cisne negro'

Canción más especial: 'Vis a vis', de Leiva

Una ciudad para vivir: Cádiz

Un lugar para viajar: Italia

Objeto imprescindible: Un reloj

Un personaje de su vida: Mi abuelo Francisco

Un protagonista histórico: Clara Campoamor

Un lema vital: No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy

Un equipo de fútbol: Real Madrid

Jesús Vicioso Hoyo



INTCAL

MONTAJE Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

CALDERERÍA EN GENERAL

**DISEÑO, FABRICACIÓN Y MONTAJE
DE MAQUINARIA INDUSTRIAL**

MESA CNC DE PLASMA

**DISEÑO, MONTAJE, INSTALACIÓN
Y LEGALIZACIÓN DE EQUIPOS A PRESIÓN**

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA PROPIO

Les desea Felices Fiestas

C/ Extramuros de Artichuela, 3 - | 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlf.: 953 37 21 50 - tecnico@intcal.es

www.intcal.es

www.soldadorprofesional.com

LA INAUGURACIÓN DE LA CENTRAL ELÉCTRICA DE “EL SALTO” DE MENGÍBAR EN 1916 Y SU CONTEXTO HISTÓRICO

En 1983 nuestro cronista, don Sebastián Barahona, hacía una entrevista en la residencia de Las Hermanitas de los Pobres de Jaén para el boletín que entonces editaba Cáritas ¹ a Andrés Serrano Sánchez, un hombre casi centenario, (había nacido en 1887), que vivió en la calle Los Montoros. Aquel hombre bueno, mengibareño de pura cepa, de conversación agradable y prodigiosa memoria, entre otras vivencias, recuerdos y anécdotas, contaba que el primer automóvil que circuló por las calles de Mengíbar fue el de un ingeniero del Salto. Sería hacia 1911 ó 1912, pues si las obras empezaron en 1913 obviamente tuvo que haber trabajos previos sobre la zona. Creemos que este ingeniero debió ser don Antonio González Echarte, pues era muy aficionado a las nuevas tecnologías y fue uno de los primeros automovilistas que circuló por Madrid ².

Con aquella anécdota del automóvil y la Central Eléctrica, Andrés Serrano era consciente de que se marcaba un hito en la historia de Mengíbar que anunciaba una nueva época: la modernidad.

Efectivamente, el 30 de noviembre de 1916 se inauguraba aquella central eléctrica de la compañía Mengemor que marcaría un momento, no sólo para Mengíbar, sino en la historia del desarrollo de la electricidad y la industria en España por la novedad que suponía. Aquel lluvioso día el rey Alfonso XIII accionaba el mecanismo de puesta en marcha de aquella central acompañado de un numeroso séquito. Mengíbar fue noticia destacada en toda la prensa provincial y nacional. Además de las personalidades civiles, militares, técnicos y directivos de Mengemor, hubo una representación parlamentaria. Uno de aquellos parlamentarios fue don Niceto Alcalá Zamora, que años después sería Presidente de la República. De aquella inauguración quedó constancia en una placa que aún se conserva en el interior.



*Don Alfonso en Mengíbar visitando la fábrica de electricidad Mengemor y vista general de la fábrica.
Revista "La Hormiga de Oro".*

Hemos de decir que Mengíbar tenía luz desde 1912 cuando don Manuel de la Chica construyó la Fábrica de la Luz “La Purísima”. Pero, incluso antes, se conocía la luz en Mengíbar, pues tenemos testimonios orales de que a principios de siglo los Sánchez utilizaban puntos de luz eléctrica en su

1. Boletín de Cáritas de san Pedro Apóstol nº 59.

2. Coello Fernández, M. : “Antonio González Echarte, EL FANTASMA DEL METRO DE MADRID”, p. 19.



S.C.A. SAN FRANCISCO

C/ Camino del Cementerio s/n

23620 MENGIBAR (JAEN)

TLF 953370332

FABRICACIÓN Y ENVASADO



**Servicio a domicilio,
pedidos on line, envíos a
toda España**

**Obsequios y recuerdos
para bodas y demás
eventos**



VENTA



www.oleoossigi.com

aceite@oleoossigi.com



almazara (situada donde estaban los cines Capitol de invierno y verano) en la campaña de molturación de aceituna aprovechando la fuerza motriz de una máquina de vapor que movía rulos y prensas, y que, a su vez, accionaría un elemental generador.

La sociedad Mengemor había nacido en Madrid en 1904 y comenzó explotando una pequeña central térmica que abastecía de electricidad al barrio de Tetuán. Su nombre es el acrónimo de los apellidos de sus fundadores: MEN, de Carlos Mendoza; GE, de Antonio González Echarte; y MOR, de Alfredo Moreno. Pronto trasladaron su actividad a Almería (presa de Ohanes) y a la cuenca del Guadalimar donde construyeron pequeñas centrales que suministraban electricidad a la industria minera de Linares. Como la demanda de electricidad de esta zona era cada vez mayor pasan al Guadalquivir, obteniendo la concesión y construcción de una moderna y gran central para la época en el paraje “Las Escalas” de Mengibar (es curioso que este topónimo sólo aparece en las reseñas de prensa y documentación de la época, no ha perdurado en el tiempo). Esta nueva central de Mengibar tendrá más capacidad de producción ella sola que todas las demás de Mengemor juntas en ese momento. Su sistema es novedoso, sus compuertas móviles le permiten mantener el nivel óptimo del embalse y adaptarse a los estiajes e irregularidades de caudal del Guadalquivir. Este sistema se está utilizando y es tecnología de vanguardia en el Rhin. Es por ello que despertó gran interés en el mundo industrial y empresarial, incluso el rey manifestó por ello una gran curiosidad y su deseo de asistir a su inauguración ³.

La puesta en marcha de esta central supuso un salto cuantitativo y cualitativo en la obtención, uso y aprovechamiento de la electricidad. Supuso el despegue de un uso casi artesanal en pequeñas “fábricas de la luz”, instaladas muchas de ellas utilizando antiguas infraestructuras hidráulicas de caces, aceñas o molinos medievales, vinculadas a pequeñas empresas familiares, que nacieron para dar luz a una población, un barrio, una mina o una fábrica; es lo que se ha llamado el “minifundio empresarial” de los primeros años de la electricidad. Con la central de Mengibar Mengemor apostó fuerte, por la gran inversión que supuso para la época, y marcó el comienzo de una serie de construcciones, cada vez más audaces, a lo largo del Guadalquivir. En esta inauguración se dio cita el mundo industrial y empresarial de la época (no olvidemos que el rey también tenía una faceta de inversor). Se sirvió un espléndido “lunch” en una carpa instalada para la ocasión y, en un ambiente distendido, se obsequió al rey con una espada tartésica que apareció en las excavaciones de los cimientos. En este acontecimiento se habló de negocios y de proyectos de gran altura. La buena impresión que causaron en el rey estos detalles influyeron en la resolución de la capitalización de la compañía que en 1919 empezaría la construcción de la primera línea de Metro de Madrid ⁴, y don Carlos Mendoza expuso al Rey su gran idea: el proyecto de navegabilidad del Guadalquivir desde Sevilla hasta Córdoba ⁵, que entusiasmó al monarca. Consistía este proyecto en construir una serie escalonada de 11 presas que subirían el nivel del río y permitirían la navegación fluvial de pequeñas embarcaciones. Las presas se utilizarían para la obtención de electricidad, para riego, como puente, con una carretera que utilizase los pilonos o coronación de la presa, y el paso de las barcasas se haría mediante una pequeña esclusa. De aquel proyecto faraónico sólo se llegarían a construir tres presas: las de Alcalá del Río, Cantillana y Peñaflor.

Los directivos de Mengemor pertenecían a una élite de innovadores en el mundo de la ingeniería con una gran inquietud y espíritu empresarial, no exento de sensibilidad artística. Habían viajado por Europa y estaban al corriente del gran potencial de desarrollo que suponía el mundo de la electricidad. González Echarte había representado a España en el Congreso de Electricidad de San Luis en Estados Unidos celebrado en 1904 donde se habían expuesto todas las novedades en este campo.

3. Revista de Obras Públicas nº 2151, 14 de dic. de 1916.

4. Coello Fernández, M.: G. Echarte “El Fantasma del Metro”.

5. Bernal, Antonio-Miguel: Ingenieros-empresarios en el desarrollo del sector eléctrico español: Mengemor, 1904 – 1951. Revista de Historia Industrial, nº 3. Año 1993





Asesoría Mengibar

c/ blas infante 21. bajo
23620 mengibar

**Fiscal
Laboral
Contable
Seguros**

Asesoría de empresas
fiscal, laboral y contable

Agencia de Seguros

Allianz 

Les deseamos Felices Fiestas

Teléfono: 615 520 541 - 953 374 080

Fax: 953 374 081

jcampos@asesoriamengibar.com

asesores@asesoriamengibar.com



Siendo conscientes de la importancia de la obra de Mengíbar y del momento histórico recurrieron para la obra civil de la central a un arquitecto a la altura de las circunstancias; hicieron el encargo a uno de los arquitectos más importantes del momento, aunque la historia no ha sido muy generosa con él, desgraciadamente ha sido prácticamente desconocido en su faceta de obras industriales. Este arquitecto fue don Antonio Palacios Ramilo, que tuvo bastante relación con los fundadores de Mengemor; posteriormente sería el encargado de la obra civil de las estaciones del Metro de Madrid que construiría la Compañía Metropolitana Alfonso XIII (fundada por Mendoza, González Echarte y Otamendi). Antonio Palacios había hecho sus primeros trabajos de arquitecto en colaboración con Joaquín Otamendi, y un hermano de éste, Miguel Otamendi, había sido el titular de la primera concesión para la construcción del Salto de Mengíbar, concesión que luego traspasó a Mengemor.



Antonio Palacios Ramilo

Don Antonio Palacios Ramilo (1876 – 1945), gallego de nacimiento y ejercicio, fue un arquitecto y urbanista que, junto con otros de su generación, marcó las tendencias de la arquitectura madrileña en el primer tercio del siglo XX. Algo desconocido e ignorado durante mucho tiempo, quizá por su forma de ser, en los últimos años es considerado, reivindicado y valorado como uno de los más originales arquitectos españoles y precursor de lo que con el tiempo, a partir de los años 60, se ha venido en llamar Art Dèco en arquitectura. Hay quien dice que su obra, en su faceta madrileña y gallega, puede estar a la altura de Gaudí ⁶. En la trayectoria profesional de Palacios hay una doble

vertiente: la modernista en consonancia con las tendencias europeas y americanas, y la regionalista, muy vinculada a su Galicia natal, dentro del movimiento cultural gallego vinculado intelectualmente a Castelao y a Paz Andrade, con quienes colaboró en artículos y le unió una gran amistad. Ejerció también como profesor de dibujo en la Escuela Superior de Artes e Industrias y de la asignatura de Proyectos de Detalles Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de Madrid.

Sus obras, algunas en colaboración con Otamendi, diseminadas por las calles más céntricas de Madrid transforman poco a poco el ambiente galdosiano y zarzuelero de la ciudad decimonónica y dan a ésta un aire moderno y cosmopolita. Algunos de los edificios que él proyectó, remozados y rehabilitados, son hoy edificios emblemáticos de Madrid. Podemos citar, entre muchos otros, el Palacio de Comunicaciones (hoy sede del Ayuntamiento de Madrid), el Hospital de Jornaleros de Maudes (hoy Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid), la Casa de las Cariátides (sede del Instituto Cervantes). Obra emblemática suya fue el edificio del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Quizá su faceta menos conocida sea la de diseño de edificios industriales y de servicios. Fruto de su relación y amistad con Otamendi, Mendoza, Echarte y Moreno es el encargo de la central de Mengíbar y posteriormente la obra civil del Metro de Madrid. Fue autor de las estaciones del Metro y diseñó los edificios auxiliares Central Eléctrica de Pacífico, subestación del barrio de Salamanca, subestación térmica de Quevedo. Diseñó los vestíbulos y puntos de acceso de las estaciones de Metro con originales soluciones en barandillas de hierro, pasamanos y azulejos decorativos, templete de acceso en la Puerta de Sol (desaparecido en 1934) y templete de acceso en la Red de San Luis (desaparecido en 1970). Las continuas remodelaciones y reformas a lo largo de los años en el Metro han hecho desaparecer casi todo el trabajo de Palacios. Actualmente pueden verse algunos vestigios de su obra en la Estación de Chamberí que ha quedado como museo y reliquia de arqueología industrial.

6. Pérez Rojas, F. Javier: “Antonio Palacios y la arquitectura de su época”. Ayto. de Madrid.



*Les desea
Felices Fiestas*



**TRANSPORTE DE TIERRAS
GRÚA MÓVIL
PARA LA CONSTRUCCIÓN**



**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**



**MOVIMIENTO
DE TIERRAS**

C./ José Torres Martínez, 4 - ☎ 667 649 530 - Mengibar

Guardería Infantil "LOS PEQUES"

Instalaciones totalmente equipadas y adaptadas
a la necesidades de nuestros alumnos.

VISITE NUESTRO CENTRO SIN COMPROMISO
C/ MARQUÉS DE LA ENSENADA, 4 BAJO

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN PARA EL CURSO 2016/2017

**Tlf.: 692 112 856
667 649 530**

Les desean una Felices Fiestas



Cuando Palacios se hace cargo de la Central de Mengíbar no quiere ser ajeno a los movimientos artísticos del momento, es consciente de lo emblemática que es esta obra para Mengemor. Las tendencias artísticas de finales del siglo XIX y principios del XX se engloban en lo que se ha llamado eclecticismo modernista, esto es una mezcla o amalgama de elementos clásicos interpretados de forma subjetiva por cada autor. De este amplísimo concepto se irían perfilando otras tendencias de formas más o menos explícitas que darían lugar al historicismo (neomudéjar, neorrománico, neogótico...) o al regionalismo (elementos más tradicionales y populares con claro matiz localista).

Otra importante corriente modernista que se extiende por Europa y América y que tendrá su eclosión en los años veinte es lo que con posterioridad, a partir de los años sesenta, se llamará Art Dèco. Esta corriente, de difícil y difusa definición y acotación, se puede resumir en las siguientes características: máxima estilización, hasta llegar al esquematismo, de elementos clásicos, mezclados a veces con motivos de culturas exóticas (orientales, egipcias, mesopotámicas, incluso mesoamericanas). Marca su impronta en líneas rectas duras con importante geometrización de formas que transmite idea de solidez y monumentalidad. Es un arte pragmático y funcional, a veces frío, que tendrá gran predicamento en los tiempos modernos de la era industrial.

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, que Palacios construye entre 1919 y 1926, es considerado hoy una de las obras emblemáticas del Art Dèco en España.

Cuando Palacios construye el Salto creemos que va poniendo indicios de esta nueva sensibilidad; nos atreveríamos a decir que en esta obra se pueden encontrar elementos preliminares del Art Decò en España. Concibe esta obra como un templo laico de la nueva religión de la ciencia, la tecnología y el progreso, que liberaría al hombre de trabajos y sufrimientos. Las inmensas posibilidades y aplicaciones que se iban viendo a la electricidad auguraban una nueva era. Las primeras fotografías del interior, donde se ve a gente paseando entre gigantescos alternadores, nos recuerdan los “Tiempos Modernos” de Chaplin, donde el hombre queda minimizado por las máquinas. En estos nuevos templos los gurús de la nueva religión serían los ingenieros, con una liturgia y lenguaje críptico y cabalístico para la época: voltios, amperios, ohmios... La electricidad es un mundo esotérico, taumatúrgico y terrible cuyo control está reservado a un minoritario grupo de iniciados que ofician extrañas liturgias en estos recintos de zumbido infernal, donde las señales de peligro con tibias y calaveras o el hombre fulminado por descarga eléctrica son advertencias suficientemente elocuentes y disuasorias.



Para este nuevo mundo Palacios aplica tímidamente y de forma algo austera las ideas de una nueva estética que en la década siguiente tendrá gran desarrollo y aceptación. Concibe la sala de máquinas de la Central alineada con los pilonos de la presa con una natural sensación de continuidad e integración en una unidad. En el cuerpo de la central en dos alturas rompe la monotonía de la alineación con los pilonos. Las pilastras terminadas en arcos de medio punto, los refuerzos de las esquinas con airoso remates refuerzan la idea de verticalidad y elevación, y nos remiten en su aspecto formal a influencias del neoclasicismo y de lo que se llamó escuela de Chicago en la arquitectura americana, que

llevó a la máxima expresión la verticalidad de las pilastras y tuvo gran desarrollo en ciudades como Nueva York. Detalle importante es el amplio acristalamiento con sensación de continuidad en vertical lo que aporta gran luminosidad al interior. Las vistas del conjunto de la central desde aguas abajo o desde aguas arriba son las más conocidas y divulgadas, pero creemos que la gran desconocida, por



Hijos de Reyes Pérez

DERIVADOS DEL CERDO IBÉRICO

REALIZAMOS REGALOS DE EMPRESA

**CTRA. ESPELUY, S/N.
MENGÍBAR (JAÉN)**

TELÉFONO 953 370 750

www.hijosdereyesperez.com



Durante estos 19 años a vuestro servicio
"Vuestra confianza es nuestra mayor satisfacción".

¡Financiación
hasta 12 meses
sin intereses!

¡Primera Visita
y Diagnóstico
Gratuitos!

PROSSIDENT

Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA ADULTOS Y NIÑOS - IMPLANTES - ORTODONCIA
PRÓTESIS - PERIODONCIA - ESTÉTICA DENTAL**

C/ Real, edificio D. Cipriano, Bloque 4 - 2º I - Tlf: 953 372 632 - 23620 **Mengíbar** (Jaén)
FRENTE A LA CASA DE LA CULTURA

EN VERANO, LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO OFERTA BLANQUEAMIENTO: 150 €

Y además, estamos acogidos al programa de la JUNTA DE ANDALUCÍA (P.A.D.I.)

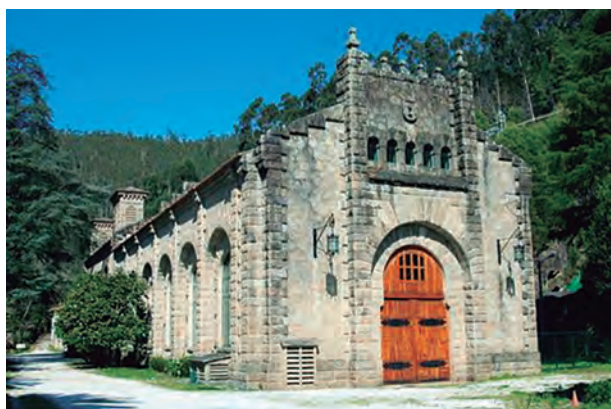


su falta de perspectiva, es la fachada principal, que transmite una gran sensación de monumentalidad con su frontispicio con el anagrama de MENGEMOR y con una puerta de forja de gran interés. Esta fachada es un conjunto grandioso donde los petos de remate y coronación escalonados con el citado frontispicio nos sugieren una vaga reminiscencia de arquitectura egipcia o mesopotámica, muy en consonancia con las ideas generales de sincretismos de estilos modernistas que luego entrarían en el amplísimo espectro del Art Dèco.



Mención especial merece la gran puerta de forja de dos banderas de esta fachada norte. Sabemos por fotografías antiguas que esta puerta, o un duplicado de ella, estuvo en la fachada aguas abajo. Tiene una genial concepción de retablo de altar, lo que abunda en la idea de templo con que Antonio Palacios diseña este edificio. Su tercio horizontal inferior sería la base, banco o entablamento con cuarterones lisos, de gran austeridad, enmarcados con remaches. Los dos tercios superiores están distribuidos en tres calles verticales con reja diáfana distribuidos de forma simétrica respecto al eje central con decoración de motivos estilizados que forman un conjunto de gran armonía y belleza. Sus rameados vegetales, explícitos unos, esquemáticos otros, estrellas, elementos geométricos con predominio de molduras sinuosas, barras verticales retorcidas cual columnas salomónicas estilizadas, nudos y motivos florales nos sugieren un mundo modernista. Sin duda el elemento más bello es el florón central superior que, a modo de escudo heráldico con esquemática orla de motivos

geométricos, enmarca la C y la M entrelazadas de Compañía Mengemor. Tan interesante como desconocida, esta puerta, en nuestra modesta opinión, es un bello ejemplo de Art Dèco en rejería y forja artística. Es posible que en sus orígenes fuera concebida con cierta policromía. El estilo, elementos y motivos ornamentales de esta puerta presagian las labores de hierro de barandas y pasamanos originales de las escaleras de acceso a las estaciones de Metro de Madrid que Palacios diseñó en 1917. Es posible que en el interior se utilizaran similares elementos decorativos, sobre todo azulejos, a los que posteriormente se utilizarían en estas estaciones ⁷.



Central Eléctrica de Noia

La idea de dar aire de templo a la Central de Mengíbar la repite Palacios al diseñar la otra central eléctrica que realizó en Noia (La Coruña), en el río Tambre. En esta central, que construiría en 1924 para la “Sociedad Gallega de Electricidad”, se deja llevar, como en todas las obras que construye en Galicia, por su otra gran vertiente artística: el regionalismo gallego; apostando en este caso por un explícito historicismo neorrománico con geniales toques expresionistas modernos. La central eléctrica de Noia evoca una ermita

7. Olivares Abengozar, Susana: “La arquitectura industrial de Antonio Palacios. Estudio de casos y perspectivas de futuro”. II Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública. Cádiz, octubre de 2012.



Nacho Papelería



Real, 22
Teléfono y Fax 953 372 361
23620 MENGÍBAR (Jaén)

panadería y pastelería

Hermanos García Medina



Su encargo en el mismo día llamando al

953 371 313

Y ahora sus encargos por las tardes

en el teléfono **953 371 069**

C/. Pompa, 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

CONSTRUCCIONES



OGAMAR, S.L.



ConProGar

Antigua Ctra. Bailén - Motril, nº 66
23620 MENGÍBAR (Jaén)
Tlf y Fax: 953 37 04 94

neorrománica. Declarada Bien de Interés Cultural, hoy sigue en funcionamiento, pero sus anexos, remodelados, están reconvertidos en hotel rural.

La obra de Palacios Ramilo fue muy valorada hasta la Guerra Civil. A partir de ahí sufrió cierto olvido e indiferencia, quizás debido a su personalidad humilde, sencilla y enemiga de protagonismo y relevancia social. Es curioso y significativo que en las reseñas de la inauguración del Salto de Mengíbar, a la que asistieron el Rey Alfonso XIII y numerosas personalidades de la época, y que tuvo gran eco en la prensa del momento, no figure su nombre; seguramente ni asistió.

Don Antonio Palacios Ramilo fue una persona tímida, algo desordenada y bastante ajena a la vida social. En su trabajo era un torbellino de creatividad. Algunos de sus colaboradores hablan de su estudio como “una caldera en ebullición”. Tenía gran facilidad para el dibujo, el croquis, el esbozo (ejerció de Profesor de Dibujo), pero era descuidado en el aspecto formal de los proyectos, algunos desinteresados, que a veces ni firmaba.⁸

En sus últimos años, ya retirado, no cesó de hacer proyectos arquitectónicos y urbanísticos, muchos de ellos visionarios y utópicos. Murió en El Plantío (Madrid) en 1945 en una sencilla casa que él mismo había diseñado con un diminuto estudio que él llamaba “el cuarto de no estar”, detalle éste que resume su filosofía de vida.

Aunque valorada en los años veinte y treinta, su obra, como todo lo genial e innovador, no estuvo exenta de crítica y polémica, sobre todo en la realización del Círculo de Bellas Artes de Madrid⁹. Ramón del Valle-Inclán, en un arrebato de excentricidad, proponía derribar aquel alarde de modernidad. Por su parte Federico García Lorca en sus tiempos de la Residencia de Estudiantes en Madrid, bajo el nombre de Isidoro Capdepón, el pseudónimo que utilizaba para sus bromas y gamberradas literarias, con su genial mordacidad, le dedica la siguiente composición humorística y satírica:

“Soneto al eximio arquitecto Palacios, autor del portentoso edificio del Círculo de Bellas Artes de Madrid, que tiene la admirable propiedad de mantenerse todo sobre una pequeña columna:



Círculo de Bellas Artes de Madrid

*¡Oh, qué bello edificio! ¡Qué portento!
¡Qué grandeza! ¡Qué estilo! ¡Qué armonía!
¡Qué masa de blancura al firmamento
para hacer competencia con el día!
La ciencia con el arte aquí se alía
en tanta perfección, según yo siento,
que en aqueste soneto sólo intento
a mil enhorabuenas dar la mía.
En Guatemala existe un edificio
de menor importancia en mi concepto,
y no obstante tuvieron el buen juicio
de nombrar general al arquitecto.
Mas en Madrid, yo no he encontrado indicio
de que piensen honrar a tu intelecto.
Ya lo sabes Palacios, ¡gran Patricio!
que a Babilonia antigua has resurrecto.”*

8. Wikipedia: Antonio Palacios Ramilo.

9. <http://www.circulobellasartes.com/el-edificio/>

Transportes y Excavaciones **BERENGUER**

C/ Virgen de la Cabeza, 90 bajo
23620 Mengíbar (Jaén)

Telf. 607 594 159

677 42 53 30/32



Martillos Hidráulicos - Cazos Trapezoidales
Derribos y Destierros



transportesyexcavacionesberenguer@hotmail.com



LEXPERITIA

Gabinete Jurídico Pericial

Grupo BERENGUER

Telf.: 953 37 21 22

Fax: 953 96 45 59

Avda. San Pedro Apóstol, 16
Mengíbar (Jaén)

Miguel Ángel Berenguer Castillo

SERVICIO DE TAXI CAMIONES Y GRÚAS

- Servicio 24 horas
- Reserva anticipada
- Local y Provincial
- Largo Recorrido

TELÉFONOS:
607 594 159
677 425 331
600 437 171
MENGÍBAR





En 2001 se celebró uno de los más importantes homenajes y reconocimientos a este arquitecto mediante una exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid titulada “Antonio Palacios, constructor de Madrid”.

En la Central de Mengíbar su memoria bien merece una placa, aprovechando la conmemoración del centenario de su inauguración.

Los directivos e ingenieros de Mengemor pertenecieron a una generación en la que la solvencia técnica y científica no estaba reñida con la sensibilidad artística. Para otras centrales en las que participó Mengemor trabajó también otro famoso arquitecto de la época, Casto Fernández Shaw, que había sido discípulo y posteriormente compañero de gabinete de Antonio Palacios Ramilo. Fernández Shaw fue el arquitecto que diseñó las presas y centrales del Jándula (1931), también conocida como La Lancha, la del Encinarejo (1932) en este mismo río, la de El Carpio (1922) y la de Alcalá del Río (1931). Hoy estas obras tienen catalogación de Bien de Interés Cultural. La Central del Salto de Mengíbar, por todo lo expuesto, creemos que tiene méritos suficientes para tener también tal catalogación, y, en consecuencia, todas las intervenciones de remodelación y actualización que se hiciesen en ella tendrían la obligación de ser respetuosas con la idea original de la obra.

Sirva este artículo como modesto homenaje a este genial arquitecto tan desconocido en nuestro pueblo.

Alonso Medina Arellano
Mengíbar, mayo de 2016.

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES HIJOS DE RUFINO PANCORBO

Teléfono y fax: 953 372 484
Móvil 610 475 289



RAMIREZ RODRIGUEZ, S.C.A

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
AZULEJOS, GRIFERÍAS, SANITARIOS, MAMPARAS DE BAÑO, ETC.



Servicio de Camiones Grúa y Contenedores



Gran surtido en:

Piedra artificial - Fuentes

Mesas - Bancos - Maceteros

Jardineras - Bordes de piscinas, etc.

Ctra. Bailén-Motril, km. 15 - Teléfono 953 371 007
23620 MENGÍBAR (Jaén)

*Les deseamos a todos los mengibareños que pasen unas felices fiestas
de La Malena*



PROZERIMAR

P R O M O T O R A



607 990 338

OFERTA

PISOS - LOCALES - COCHERAS

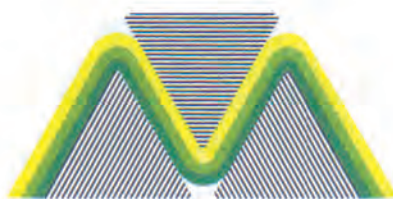
**PASEO DE ESPAÑA
MENGIBAR**



mengíbar
en
imágenes

OBRAS





MENGÍBAR.SA

ACEITES Y GRASAS

Fábrica de Extramuros
Artichuela, s/n
Teléfono: 953 370 850
Fax: 953 370 140
MENGIBAR (Jaén)

Casa central en:
Ctra. Madrid-Cádiz, km 556
Teléfono: 954 720 550
Fax: 954 729 552
DOS HERMANAS (Sevilla)

administracion@migasa.com





mengíbar
en
imágenes

DEPORTES





GRUPO DE EMPRESAS:

Belcrilux, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES
INDUSTRIALES ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN

Avda. Jarama, 7 - Teléfono: 91 485 01 72 - 28823 COSLADA (Madrid)
info@belcrilux.net



BELTRÁN Y CRIADO, S.L.

Ctra. Villargordo, km. 1. Salida 18 A-44
Teléf. 953 370 773 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
mengibar@belcrilux.net

LOS DISTINTOS RETABLOS MAYORES DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO APÓSTOL DE MENGÍBAR

Sebastián Barahona Vallecillo
Cronista Oficial de Mengíbar

Existen noticias de que la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Mengíbar ha tenido varios Retablos Mayores a lo largo de su historia. El primero, del que no existe documentación alguna, debió de ser el de la iglesia que se construye a partir de 1225, después de la conquista de Mengíbar a los musulmanes por Fernando III el santo, pues existen noticias escritas de que existía en 1309, o sea, 84 años después, cuando un racionero de esta iglesia estaba con el obispo de Jaén, San Pedro Pascual, que murió en Granada martirizado. Aquella iglesia creemos que ocupaba el mismo lugar que la actual, aunque de menores dimensiones, pues ésta se amplía en el siglo XVI, acabándose las obras el 3 de marzo de 1608, tal como podemos comprobar en el texto de la cartela que existe en la nave izquierda (para el espectador), que dice textualmente:

*“SE ACABO ESTA OBRA
A TRES DÍAS DEL MES DE MAR
ÇO DE 1608 SIEN
DO OBISPO DE JAEN DON
SANCHO DAVILA I TOLEDO
LAUS DEO”*

RETABLO MAYOR MANIERISTA O PROTOBARROCO DEL SIGLO XVII

En 1574, Felipe II concede a Mengíbar el título de Villa, enajenándola de la ciudad de Jaén, a cambio de 22.500 ducados, pagados por los vecinos a censo perpetuo, evitando así que fuese un lugar de señorío, con los perjuicios que hubiese llevado consigo esa situación. Ello hizo que la población de Mengíbar aumentase notablemente y la pequeña iglesia, construida después de 1225, queda pequeña e insuficiente para poder albergar a la comunidad cristiana de la localidad.

La ampliación consistió en la construcción de los muros laterales actuales, la fachada de la plaza del “Sol” y el presbiterio, construyéndose todo en el estilo Renacimiento (Purista), en boga en aquellos momentos, como podemos observar en la bella bóveda de media naranja, adornada con motivos geométricos, y en los escudos del obispo don Sancho Dávila y Toledo, y del Vaticano, que podemos ver en las pechinas de la misma. La bóveda está sustentada en cuatro arcos de medio punto, que, a su vez, lo hacen sobre cuatro columnas, dos siloescas (traseras) y dos tardogóticas (delanteras), quizá porque éste era el estilo en el que se había previsto construir la ampliación del templo en sus comienzos, cambiándose después al renacentista, más en boga.

Pero volviendo al Retablo Mayor, de comienzos del siglo XVII, podemos afirmar que no existe documentación escrita del mismo que nos permita saber cómo fue aquel retablo. Sin embargo, ha llegado hasta nosotros una obra contemporánea, la magnífica y clásica bóveda de cañón, situada encima del ático. Consta de cuarenta y ocho casetones de piedra, que encierran efigies de personajes desconocidos y sus escudos heráldicos, que conservan aún restos de su antigua policromía, que bien pudieron pertenecer a miembros de la familia Ponce de León, que habitaba en aquel siglo en la Casa Palacio de Mengíbar y que tanto colaboraron en el coste de las obras de ampliación de esta iglesia. Una restauración de esos casetones nos permitiría conocer más detalles, sin lugar a dudas, artísticos y, cómo no, de la historia de Mengíbar.

De haber existido en la iglesia un retablo mayor en este período, por la cronología en la que debió realizarse, primer cuarto del siglo XVII, tuvo que haber sido en Jaén, en el taller de Sebastián



Hermanos MACHUCA SAETA panadería

- El más rico y extraordinario pan que se elabora
- Harinas de primerísima calidad
- Cocción perfecta



Total esmero para sus clientes

Les desea a todos unas Felices Fiestas

Avda. San Pedro Apóstol, 8
Teléfono 953 370 055
MENGÍBAR (Jaén)

Bar - Cafetería - Churrería

Cristóbal

Desayunos - Tapas Variadas - Raciones



Prueba
nuestros
exquisitos
churros

Paseo de España, s/n. MENGÍBAR (Jaén) - Teléfono 953 372 198



ELECTRODOMÉSTICOS
JUAN DIEGO

TIEN 21

Especialistas en Electrodomésticos

625 19 59 07

C/ Juan Ramón Jiménez
MENGÍBAR

FOTOCOPIAS
LOCUTORIO
RECARGAS
LIBERADO DE MÓVIL
FAX Y MAIL
CAMISETAS PERSONALIZADAS
SERVICIO TÉCNICO
COLABORADOR VODAFONE
DISEÑO WEB
FORMACIÓN
DESARROLLO SOFTWARE
REVELADO DE FOTOGRAFÍAS
www.tiendadetodo.com
953 37 14 21
687 868 752
CIBER PUBLICIDAD
VHS-DVD
f t

www.academiafi.com
953 37 01 10

ACADEMIA - FI
DESDE 1991

FITOSANITARIOS

CAZA Y PESCA

CAP

TPC

INFORMÁTICA
MECANOGRAFÍA

MANIPULADOR
ALIMENTOS

Cursos 100% bonificados
para trabajadores
Infórmate en el centro

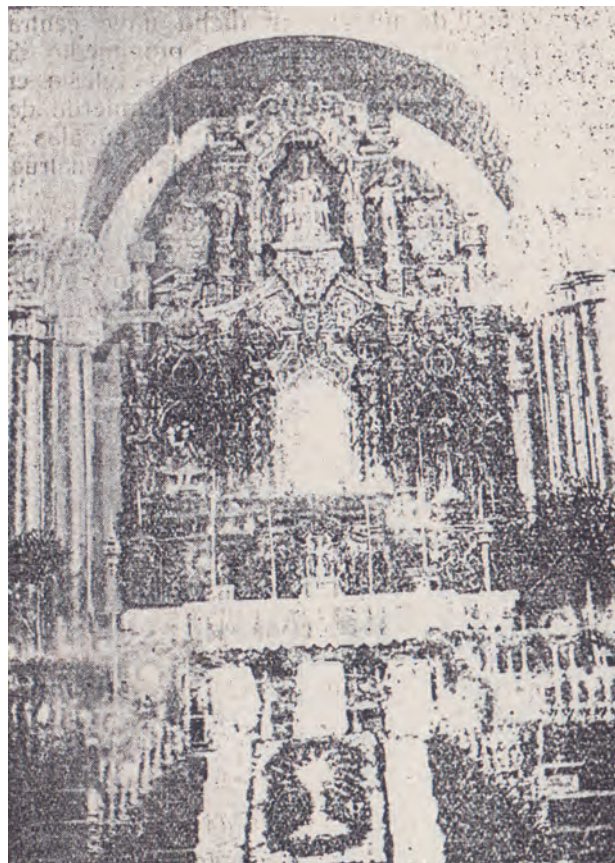
de Solís, el más poblado de ayudantes y el más significativo en toda la Diócesis, según comenta el profesor, don José Domínguez Cubero.

RETABLO MAYOR DEL SIGLO XVIII

Como consecuencia de que el Retablo renacentista del siglo XVII se deteriora y arruina, en el siglo XVIII se vuelve a construir otro, al gusto de la época, y, cómo es lógico, de estilo barroco, del que sí se conservan noticias e incluso una fotografía, que, aunque no tenga gran calidad, es una verdadera reliquia histórica.

Por documentación procedente del Archivo Histórico Provincial de Jaén, en la sección de protocolos de escribanos de Mengíbar, el 3 de mayo de 1740, don Francisco del Pozo, escribano del número de Mengíbar, hace testamento ante el escribano de la misma localidad, Tomás Antonio de Malpica, y ordena:

“... se entreguen de limosna 180 reales de vellón para ayudar al Retablo que se pretende hacer en la Parroquia de esta villa...” (Legajo número 4.150, folio 491)



Retablo Barroco del Siglo XVIII, desaparecido en 1936. Aunque la foto no tiene mucha calidad, se trata de una joya histórica.

Vemos por el texto anterior que había deseos entre los feligreses de la parroquia de hacer un nuevo Retablo en la iglesia y creo que, sin lugar a dudas, debe de tratarse del Retablo Mayor. Unos años más tarde, y en la misma fuente, el 14 de julio de 1742, hemos sabido que, efectivamente, el Retablo Mayor se estaba fabricando. Así, podemos leer en otro folio que don Bartolomé Rubio Galera, presbítero y comisario del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba, natural y vecino de Mengíbar, en su testamento de fecha 14 de junio de 1742, dice textualmente:

“... se den cien reales de vellón para el Retablo de la Capilla Mayor de la iglesia que se está fabricando...” (Legajo número 4.150, folio 696)

Comprobamos que en 1742, se está fabricando el nuevo Retablo, aunque no hemos podido averiguar el autor ni el precio del mismo. Es uno de los muchos retos que tiene la historia de la iglesia de San Pedro de Mengíbar.

En la foto, antes citada, vemos que el Retablo constaba de banco, un piso con tres calles y el ático. **En el banco** destaca el sagrario, rodeado de distintas tallas de madera con decoración vegetal. **El único piso** consta de tres calles, dos laterales entre estípites corintias, y una central de anchura mayor que las laterales entre columnas salomónicas. En cada una de las laterales hay un nicho, rematado con arco de medio punto, coronado por escudos y tarjas. En el de la izquierda (para el espectador) se halla la imagen del conocido como “Niño de las Uvas”, de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús. En el de la derecha, la de Santa María Magdalena, la Patrona de Mengíbar. En el del centro, provisionalmente, se encontraba, tapando el Expositor, probablemente, el cuadro de la Virgen del Perpetuo Socorro.

En el ático, y en el centro del retablo, sobresalía la imagen sedente de San Pedro, adornado con los atributos pontificios, tiara, báculo y llaves, descansando sobre una gran ménsula, entre columnas de estípites, prolongaciones de la calle central, que sostienen un arco trilobulado, en el que se apoya una coronación de espirales y motivos geométricos. Los estípites de las calles laterales se



DISCOTECA
CTD
DIFFERENT



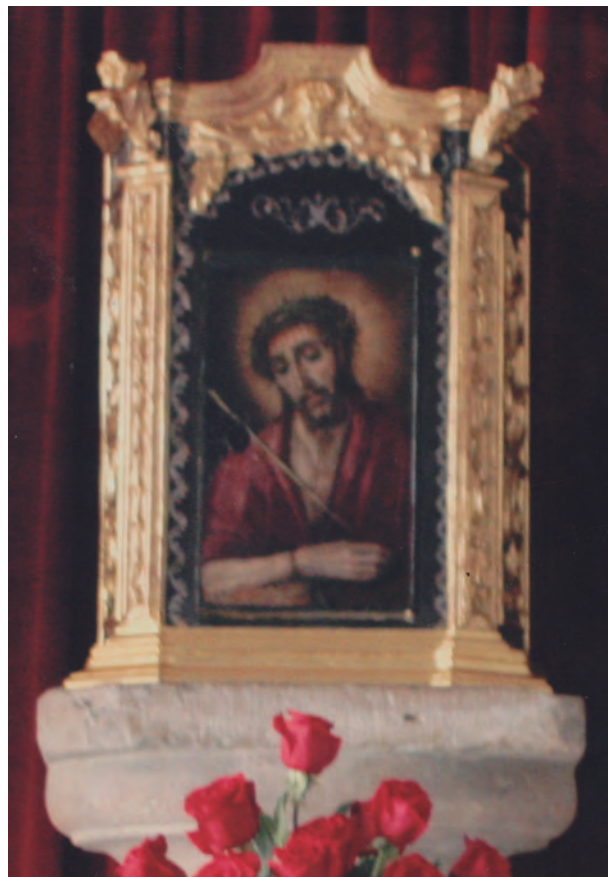
RECINTO PISCINA MUNICIPAL
C/ Reina Sofía, s/n - Mengíbar (Jaén)
Teléfono: 953 370 630

prolongan en el ático dejando espacios, ocupados por grandes escudos, en los que también resulta difícil distinguir su contenido.

EL SAGRARIO DEL SIGLO XVIII

En la actual Capilla del Santísimo de la iglesia se encuentra un bello Sagrario de madera, que, probablemente, formase parte del Retablo Mayor, de estilo barroco, del siglo XVIII, que fue destruido en 1936. Se ha conservado, afortunadamente, debido a haber estado oculto e ignorado durante muchos años, bajo el altar mayor del Retablo, inaugurado en 1951.

En una limpieza de ese altar, el párroco, don Antonio Lara Polaina, observó la calidad artística del Sagrario, buscó el asesoramiento de don Francisco Galiano Gómez, perteneciente al Consejo de la Parroquia, en calidad de asesor histórico-artístico, que le recomendó una prestigiosa restauradora granadina, doña Amelia Cruz, que, tras estudiarlo minuciosamente, lo catalogó como una bella pieza barroca de gran valor y calidad, del siglo XVIII y que merecía ser restaurada, por lo que el párroco le encargó esa tarea.



Sagrario del siblo XVIII, restaurado en 2012.

Posteriormente, la familia Muñoz del Real de Mengíbar puso a disposición del citado párroco un considerable fragmento, perteneciente a una antigua puerta de otro Sagrario, adquirido por don Antonio Lucas Muñoz Chica, familiar de los anteriores y fallecido, que representa un “Ecce Homo” pintura del siglo XVII, de su propiedad, que fue estudiada por la dicha restauradora, resultando ser, según ella, del siglo XVII, al parecer de escuela granadina, para completar la puerta del citado sagrario, que había desaparecido. La restauradora estimó oportuno e importante la idea y aceptó encajar y realizar la restauración de ambas piezas, con un presupuesto que ascendió a 5.700 euros, que fueron abonados por doña María Maeso, feligresa de la parroquia.

La bendición del Sagrario se realizó en la Capilla del Santísimo por el párroco, don Antonio Lara Polaina, y tuvo lugar en la mañana del día 5 de abril de 2012, Jueves Santo, habiendo sido depositada la reserva del Santísimo Sacramento en el mismo día, tras la Misa Vespertina de la Cena del Señor. La ceremonia de bendición fue sencilla y emotiva, a la que asistieron la restauradora y su marido, la familia Muñoz del Real y doña María Maeso. Posteriormente, el señor Obispo de la Diócesis, don Ramón del Hoyo López, dirigió una carta a los donantes del fragmento con el “Ecce Homo”, concretamente, a don Francisco Manuel Muñoz Chica, fechada el 20 de marzo de 2015, a través del párroco, haciéndole constar la entrega generosa, a perpetuidad, a la parroquia de San Pedro de Mengíbar, con la certeza de que se respetará la voluntad de que dicha tabla permanecerá en todo momento unida al Sagrario, y para que siempre se encuentre en la Capilla del Santísimo de dicha parroquia, cumpliendo así sus fines espirituales. Así mismo, en las Confirmaciones en la parroquia del año 2015, el citado señor Obispo, por indicación del párroco, agradeció, personalmente, a doña María Maeso el gesto generoso por la financiación de la restauración del dicho Sagrario.

RETABLO MAYOR DEL SIGLO XX

El Retablo del siglo XVIII fue destruido en 1936, durante la Guerra Civil Española (1936-1939). Acabada la contienda, se pensó en rehabilitar la iglesia con urgencia y dejarla lo más dignamente



Les desea unas Felices Fiestas
Baño - Canastilla - Bebé - Sport
Vestir - Ceremonia - Bautismo
Comunión - Calzado
Complementos
De 0 a 14 años



C/ Rafael Alberti, 4
(Junto a Corticolor y
Estación de Autobuses)
MENGÍBAR (Jaén)
Telf.: 953 37 14 91



CortiColor

C/ Rafael Alberti, 2 (Frente Estación Autobuses)
Mengíbar (Jaen)
Tlf. y Fax: 953 37 11 82 - Móvil: 610 99 59 54

*Desde Corticolor les deseamos a
todos los Mengibareños unas Felices Fiestas*

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Todo tipo de Cortinas, Estores, Barras,
Panel Japones, Colchas y todo lo necesario
para decorar su hogar.

En este año tan especial le haremos un
15% dto en todas las cortinas de su hogar.



posible para poder celebrar en ella el culto, lo que se consiguió con la colaboración de todos los feligreses, aunque las condiciones económicas de aquellos momentos no eran las más idóneas para afrontar esa tarea. Sin embargo, el esfuerzo fue grande y poco a poco la iglesia fue recobrando la dignidad, el decoro y el aspecto anterior. Limpieza, pintura, electricidad y otros muchos arreglos fueron las tareas imprescindibles para conseguir que el culto en la misma fuese restablecido, bajo la dirección del nuevo párroco, don Federico Anguita Palacios. Las distintas cofradías se encargaron de sanear los altares laterales y encargar nuevas imágenes a escultores, especialmente, granadinos y sevillanos.

Sin embargo, faltaba algo importante en el templo, el Retablo Mayor, que había sido destruido en su totalidad. Se saneó, se limpió y se cubrió de una capa de yeso en su totalidad el muro frontal de la iglesia y recuerdo en mi infancia verlo así. Todas las gestiones para construir un nuevo Retablo resultaron infructuosas, dadas las circunstancias del momento, además de que el elevado presupuesto escapaba de las escasas posibilidades económicas, tanto de una parroquia, falta de recursos, como de los fieles, que habían hecho bastante con colaborar en la rehabilitación del templo y en adquirir los ornamentos y objetos litúrgicos imprescindibles para el culto.

En 1950, doña Juana Cassinello Núñez (1885-1970), viuda de don Manuel de la Chica y Damas, dueña de la Casa Palacio, a la que tanto debe Mengíbar, aborda el proyecto de construir el nuevo Retablo Mayor, totalmente a sus expensas. Cuenta para ello con el apoyo y asesoramiento de uno de sus hijos, don José Luis de la Chica Cassinello, prestigioso escultor, ayudado por don Manuel Párraga Vílchez. Realiza varios bocetos del nuevo Retablo, aunque siempre inspirándose en el destruido en 1936, de estilo barroco, mereciendo uno de ellos la aprobación de la madre.

A esa inspiración hay que añadir el gusto y devoción de la época, concretamente, la influencia jesuítica granadina, pues la señora Cassinello tenía casa en Granada y, espiritualmente, era dirigida por jesuitas. Esta influencia se deja ver en la parte central del Retablo, con la inclusión de la imagen del Sagrado Corazón, que no existía en el retablo precedente. Para ello, se desplaza al ático del nuevo retablo la escena central del antiguo San Pedro sedente y se sitúa la devoción de los años cuarenta y cincuenta del siglo XX, como fue al Corazón de Cristo. La imagen del Sagrado Corazón de Jesús estuvo en este retablo desde 1951 hasta 1969, tan sólo dieciocho años.

Recuerdo ver en una antigua casona, domicilio entonces de la empresa RASA, que después albergó el convento de las Obreras del Corazón de Jesús, en la calle que hoy lleva el nombre de esta comunidad, las esculturas del ático del nuevo retablo, en el suelo de la habitación, que después sería capilla del convento, modeladas en barro y los moldes definitivos en escayola, y a los dos escultores, antes citados, trabajar en ellas, para luego ser llevadas a la iglesia de San Pedro.

El Retablo se compone de ático, un piso y un banco. El altorrelieve del **ático** está presidido por San Pedro, sentado en la cátedra, con sus atributos pontificios, tiara, báculo y llaves. La cabeza está girada hacia la izquierda y la mirada hacia abajo, oyendo la inspiración que le transmite un ángel, situado a sus espaldas, del que son visibles la cabeza y dos grandes alas blancas. Cuatro pequeños ángeles juegan a sus pies, dando la impresión de sostener esta gran figura de la Iglesia. Otros ángeles, tocando trompetas, a la derecha, simbolizan el triunfo de la Iglesia. A la derecha, en la parte inferior, dos ángeles portan un templete, figura de la Iglesia, en actitud de triunfo sobre las cavernas del infierno. (“El poder del infierno no la derrotará”, Mt. 16, 13-19), de las que emerge el propio Satanás, aplastado por ella. En la parte inferior, a la izquierda, otro grupo de siete ángeles con trompetas y los siete ríos, figura del Apocalipsis (Ap. 8, 6-21 y 16, 4-7), contemplan extasiados la gloria celestial. Más abajo, otro ángel sostiene las Tablas de la Ley. A la derecha, sobre un montículo, aparece una cruz, de la que manan los ríos, a los que alude el Apocalipsis.

Después, tras ser perfiladas y policromadas todas las imágenes, fueron trasladadas a la iglesia y colocadas en el ático. Las primeras columnas salomónicas y estípites, que delimitan las tres calles del piso, también fueron realizadas en madera y doradas por don Manuel González Ligeró, profesor de la escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril (Granada), que doró el resto de las piezas de madera del retablo, siendo además el autor de los medallones de san Pablo y san Juan, situados debajo de las calles laterales. Encima de los nichos de las calles laterales aparecían pintados





NUEVA APERTURA

CTR. VILLARGORDO, S/N

TFNO. 953 046 878

TFNO. 691 671 232 (ASITENCIA MECANICA)



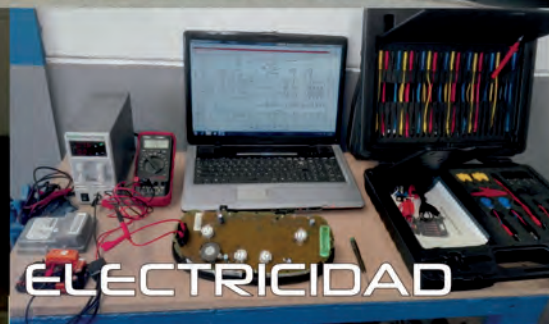
CLIMATIZACION



NUEVAS
INSTALACIONES



TALLER MOVIL



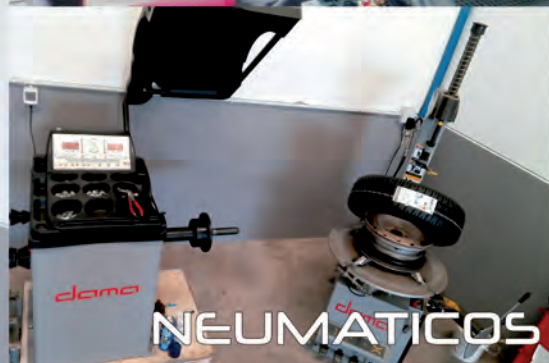
ELECTRICIDAD



DIAGNOSIS



MECANICA
GENERAL



NEUMATICOS

los escudos nobiliarios de La Chica y Damas, que desaparecieron en la restauración de la iglesia de los años 1969 y 1970.

Las calles del piso. Las dos laterales están flanqueadas por pilares en estípites corintios, apoyados en ménsulas, que sostienen la cornisa de separación con el ático. La calle central lo está con columnas salomónicas arracimadas, apoyadas también en una gran ménsula, con una buena coronación de espirales geométricas, que penetra en el ático, interrumpiendo la cornisa de separación y en la que se puede observar una nueva paloma blanca, símbolo del Espíritu Santo, que ilumina a la Iglesia. Entre los estípites y en las nuevas columnas salomónicas de 2015, aparecen unas guirnaldas con decoración vegetal. Las anteriores no contaban con esta decoración. Se observan tres nichos, coronados por arcos de medio punto. En las laterales aparecen, a la izquierda, la imagen del Niño de las Uvas, de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús, en la de la derecha, la de Santa María Magdalena, la Patrona de Mengíbar, y en la central, la del Sagrado Corazón de Jesús. Por encima de los nichos laterales existían los escudos heráldicos de las familias “De la Chica” y “Cassinello”. Más arriba, en ambas calles laterales, son visibles cabezas de ángeles, coronadas por bellas tallas de acanto, y por abajo, dos medallones con las efigies de San Juan (izquierda), por ser la nave del Evangelio, y San Pablo (derecha), por ser la de la epístola.



Retablo inaugurado el 1 de enero de 1951.

Las piezas de madera con decoración vegetal y geométrica, que forman **el banco**, unas fueron adquiridas por doña Juana Cassinello en anticuarios, y otras, hechas en madera, reproduciendo e imitando las anteriores, en el taller de los hermanos de la Chica Saeta de Mengíbar y talladas y doradas por González Ligerio. La mesa del altar, de madera, está adornada con soberbias tallas, adquiridas también por doña Juana Cassinello y retocadas por Ligerio. La madera del mismo también fue trabajada en el taller de los hermanos de la Chica y dorada por González Ligerio. Los escudos de Granada (derecha de la imagen) y Almería (izquierda), policromados, aparecen en el frontispicio de la mesa del altar, en memoria de las ciudades donde habían nacido don Manuel de la Chica y Damas (Granada) y doña Juana Cassinello Núñez (Almería).

El armazón de madera del sagrario es obra de los hermanos de la Chica Saeta y el tallado de González Ligerio. La puerta del mismo está repujada en plata. El interior está recubierto de latón dorado, y en el reverso de la puerta están grabados los nombres de don Manuel de la Chica y Damas, doña Juana Cassinello Núñez y todos los hijos del matrimonio, con la peculiaridad de aparecer una cruz grabada, junto al nombre de aquellos que ya habían fallecido.

El bello manifestador de madera, tipo de cascarón, con casetones encristalados por su cara cóncava, y tallas en laberinto por la cara convexa, fue diseñado por González Ligerio y elaborado por don Deogracias de la Chica, habiendo invertido éste 30 jornales en su confección. Está flanqueado por aletones y una bella coronación de nubes plateadas con tres cabezas de ángeles alados y tallas, todo ello, obra de González Ligerio. Los seis candelabros, colocados sobre el altar, policromados en plata, fueron también diseñados y tallados por González Ligerio, y torneados en el taller por don Juan Alonso de la Chica Saeta. Hay que hacer constar que todos los espacios vacíos, existentes en las tres partes del Retablo, fueron pintados en verde oscuro.



**PAPELERIA
SAN FRANCISCO**

maría díaz soriano

¡Les Desea Felices Feria y Fiestas!

C/ Bailén, 32 - MENGÍBAR
Tel.: 953 37 22 46 - Móvil: 677 432 855

Modificaciones que sufre el Retablo en 1970 y en la restauración de 2015

En el año 1970, al ser restaurada la iglesia, el Retablo sufrió las consecuencias de las grandes obras de construcción que tuvieron lugar en su interior, por lo que, una vez finalizadas las mismas, hubo necesidad de dorar y pintar el Retablo en su totalidad, aunque se hizo sin la intervención de técnicos especializados. Los espacios vacíos, originalmente en verde oscuro, fueron pintados en marrón oscuro.

También desaparecieron las imágenes de las tres calles del piso y, posteriormente, se cubrieron los nichos laterales con dos cuadros sin firma, dos oleos sobre lienzo, procedentes de retablos antiguos existentes en la parroquia, que recordamos ver colgados en la pared lateral, junto a la sacristía; el de la derecha representaba la Santísima Trinidad, y el de la izquierda, un santo con crucifijo,



Retablo de 1951 modificado en 1970.



Retablo restaurado en 2015

probablemente, San Vicente de Paúl. En el centro también se cubrió el nicho, desapareciendo las columnas salomónicas y colocando sobre el mismo una tabla con moldura cruciforme, y en el centro, un crucificado, concretamente, la imagen del Señor de las Lluvias, que se veneraba en la ermita de su nombre, junto al cementerio municipal.

En el año 2015, siendo párroco don Antonio Lara Polaina, se vuelve a realizar otra gran restauración del Retablo. El dorado y policromado en su totalidad, incluidos los espacios vacíos, se encomendó a la empresa “Arte Martínez”, con domicilio en Horche (Guadalajara), que realizó una acertada obra, de gran calidad, haciendo que volvieran a destacar todos los detalles de sus primeros momentos, así como el esplendor que el paso del tiempo y las pésimas intervenciones, realizadas en 1970, habían ocultado. Podemos afirmar que la restauración asombra a cuantos hoy contemplan el Retablo. Las futuras generaciones verán el retablo actual,



La despensa



**QUESOS.
JAMONES.
EMBUTIDOS.
CONSERVAS.
BACALAO. ETC.**

**PRECIOS
DE
FÁBRICA**

**TODOS LOS
MIÉRCOLES EN
EL MERCADILLO
DE MENGIBAR
Y LOS SÁBADOS EN
EL MERCADILLO
DE VILLARGORDO**

Feria y Fiestas MENGIBAR 2016

EL TIBURON

Raul Garcia
MENGIBAR (Jaén)

☎ 953 37 12 88
☎ 615 87 65 11/12
☎ 667 50 61 49

**MATERIALES DE CONSTRUCCION Y TRANSPORTES
AZULEJOS Y PAVIMENTOS
SERVICIO DE CAMIONES GRÚA Y CONTENEDORES**

hijo de Margarita

Churreria
Cafe-Bar
el kiosko

Churreria el kiosko
"La de siempre"



no el de 1951. Contemplarán una hermosa realización, debidamente realizada.

En los nichos laterales fueron colocados dos buenos cuadros, pintados por el afamado artista, nacido en Mengíbar, don Francisco Galiano Gómez, Licenciado en Bellas Artes, y con extenso y renombrado currículum. Se trata de dos magníficos oleos sobre lienzos. El de la izquierda, representa el momento de las negaciones de san Pedro, en la madrugada del Viernes Santo, ante una de las criadas del palacio (cf. Jn 18, 15-18). El de la derecha, el momento de la aparición de Jesús Resucitado a sus dos apóstoles, a orillas del Mar de Tiberiades, donde le pregunta a Pedro tres veces si le ama (cf. Jn 21, 15-19). Como novedad, pintados sobre dos espejos, encima de los cuadros citados, aparecen el gallo y las llaves de las que habla el evangelio de San Juan. La única hornacina, tallada por Arte Martínez de Horche (Guadalajara), para albergar la bella imagen de Santa María Magdalena, ha sido flanqueada por dos magníficas columnas salomónicas, adornadas con motivos vegetales. La Patrona de Mengíbar ha sido restaurada, recientemente por la restauradora, doña Luz Engracia Garcñua García, recobrando la belleza del momento en que fue confeccionada, después de la Guerra Civil (1936-1939), por el imaginero granadino, José Navas Parejo. Durante la intervención apareció, bajo los ropajes, la policromía original de 1940. Y bajo varios estratos de policromía y una fina capa de cera se descubrió la policromía original de la mascarilla, que no correspondía con el resto de las carnaciones. Por lo que se piensa que dicha mascarilla sea la de la imagen del siglo XVII, rescatada y aprovechada para la nueva factura de la actual.

La imagen de Santa María Magdalena siempre estuvo presente en los dos últimos retablos, del siglo XVII y del siglo XX. Su tradicional ubicación en el retablo Mayor del templo parroquial de San Pedro, unido al intento de revitalización de su devoción en los últimos años, teniendo en cuenta que se conoce su patronazgo de la Villa de Mengíbar desde antiguo y su importancia en la historia de la Iglesia, justifica el hecho de que la imagen de la patrona ocupe la hornacina central del retablo actual.

Tras la intervención del año 2015, el retablo ha recuperado el esplendor estético del Barroco, pero además se ha estructurado con un sentido teológico, enriqueciendo la construcción original, ya que en este momento todo el retablo constituye una referencia constante al tiempo de la Iglesia, desde su fundación por el mismo Jesucristo hasta su consumación al final de los tiempos. Destacan en este tiempo los patronos de Mengíbar, San Pedro Apóstol y Santa María Magdalena, pilares fundamentales del anuncio de la Resurrección y de la primera evangelización.



Oleo sobre lienzo pintado por D. Francisco Galeano en la izquierda del retablo.



Oleo sobre lienzo pintado por D. Francisco Galeano en la derecha del retablo.



MECOTRANS, S.C.A.

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA DE TRANSPORTE

Ctra. Bailén - Motril, s/n

Telf.: 953 37 04 32 - 953 37 04 42 - Fax: 953 37 13 03

23620 MENGÍBAR (Jaén)



E-mail: mecotrans@mecotrans.es

Pág. Web: www.mecotrans.es

GP *talleres* *motor*

*7a coche en
buenas manos
al mejor precio.*

SE PASAN ITV
Electricidad del Automóvil
Neumáticos
Diagnóstico de Vehículos

Gregorio: 617 475 393

C/ Santiago, 94

Paco: 664 146 469

23620 Mengíbar (Jaén)

talleresgpmotor@gmail.com



INAUGURACIÓN DEL RETABLO MAYOR EN 1951

El Retablo Mayor fue inaugurado, solemnemente y con toda la pompa posible de la época, como era de esperar, **el 1 de enero de 1951**. En los días previos, recuerdo que los monaguillos, yo entre ellos, estuvimos llevando desde la Casa Palacio a la iglesia de San Pedro todas las tallas y otros adornos que iban a ser colocados en el Retablo. Recuerdo ver, la tarde anterior a la inauguración, a doña Juana Cassinello, sentada en un sillón delante del Retablo, dando las últimas órdenes e instrucciones a los empleados de la Casa Palacio, como carpinteros, herreros, electricistas, etc., para que realizaran lo que ella estimaba conveniente, y que todo quedara ultimado para la ceremonia de la inauguración del Retablo, como la iluminación, los adornos y otros preparativos.

El día de la inauguración, recuerdo que se celebró una misa solemne, presidida por el entonces obispo de la diócesis, don Rafael García y García de Castro, así como la asistencia del párroco, don Juan Antonio López Valero, que había sido nombrado unos días antes, concretamente, en diciembre de 1950. Y no podía faltar el párroco anterior, don Federico Anguita Palacios, muy querido en la localidad, y un célebre jesuita, venido para la ocasión de Granada, que predicó la homilía.

INAUGURACIÓN DEL RETABLO RESTAURADO EN 2015

Con motivo de las Confirmaciones, el pasado 29 de abril de 2015, el Sr. Obispo, Don Ramón del Hoyo López, acompañado del párroco de San Pedro, Don Antonio Lara Polaina, promotor entusiasta de dicha restauración, bendijo la intervención que se había llevado a cabo en el retablo. Este sencillo acto puso punto y final a un largo período, donde el esfuerzo de muchas personas dio lugar al retablo que hoy podemos contemplar y que forma parte de las obras de restauración que se vienen realizando en la última década en nuestra parroquia, como el tejado y otras mejoras, y que completan las realizadas en 1970.

En 1951, fue una señora quien asumió el proyecto de construir un nuevo retablo mayor. En el año 2015, en plena crisis económica y sin dejar de atender las necesidades de la parroquia y, sobre todo, aquellas obras de caridad más urgentes, ha sido la valiente decisión de un párroco, como don Antonio Lara Polaina, no exento de dificultades y no siempre comprendido, junto con la generosidad de sus feligreses, el que ha tirado para adelante en la empresa de restaurar y completar el retablo que hoy podemos contemplar. Para ello, ha contado con el asesoramiento de un prestigioso pintor, hijo de Mengíbar, don Francisco Galiano Gómez, así como la ayuda y el apoyo de un buen grupo de feligreses, de su Consejo de Pastoral, del Consejo de Economía, que tan buena labor está haciendo, de los diversos grupos de la parroquia, Asociaciones, galas benéficas, barras de fiestas, grupo de Teatro parroquial, de los calendarios mensuales y un largo etcétera, pacientemente recogido y ahorrado para poder sufragar la restauración del retablo mayor de San Pedro.

Finalmente, el citado párroco tuvo la iniciativa de dirigirse a la Fundación Sevilla ENDESA, el día 10 de julio de 2015, solicitando la iluminación del retablo de nuestra parroquia, habiendo sido aprobado por esa entidad, el día 26 de noviembre de 2015, a cargo de los presupuestos del año 2016.

Hemos pretendido en este artículo dar a conocer los distintos Retablos Mayores de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Mengíbar a lo largo de los siglos, así como las circunstancias y vicisitudes de cada uno de ellos. Consideramos que era nuestra obligación, al tratarse de una joya artística y, cómo no, histórica, perteneciente al patrimonio de Mengíbar. Esperamos haberlo conseguido.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos el valioso asesoramiento y la importante colaboración prestados, para la realización de este artículo, por don Antonio Lara Polaina, don Francisco Galiano Gómez y don José Domínguez Cubero.





DOLORES BRAVO SÁNCHEZ

ABOGADA



Eficacia, discreción y profesionalidad para asuntos de carácter legal

www.doloresbravoabogada.es

Navas de Tolosa, 5 - 7 | Pasaje Maza, 7.A - 3º Izq. - 23003 Jaén
T. 953 260 660 - F. 953 251 003 - doloresbravosanchez@icajaen.es



Apéndice

ARTISTAS Y ARTESANOS QUE INTERVINIERON EN LA COFECCIÓN DEL RETABLO MAYOR, A LO LARGO DE LOS AÑOS

Como dijimos antes, no tenemos noticias de los artistas que intervinieron en los Retablos de los siglos XVI y XVIII. Queremos hacerlo de los que intervinieron y muy activamente, en el siglo XX:

Don José Luis de la Chica Cassinello (1918-1991), nacido en Granada, hijo de don Manuel de la Chica y Damas y de doña Juana Cassinello Núñez. Fue el que diseñó y construyó el nuevo Retablo Mayor de la iglesia de San Pedro, que, aunque imitó al desaparecido en 1936, supo darle un sello personal, especialmente, en la composición del ático. Curiosamente, fue el autor, entre otras muchas obras, de los dos leones, que están situados en la puerta de entrada al recinto de la Casa Palacio. Sobre él existen reseñas, como la que sigue, extraída del “Anuario Español del Gran Mundo”, de Madrid, año 1951:

“Escultor granadino, en el que existe un curioso dualismo de inclinaciones; por una parte, su inventiva, y por otra, su afición artística, que se manifiestan, ya aunadas, ya en directa contraposición, creando un complejo difícil de analizar. Cursó los estudios de Ingeniería y de aquí su afición a la inventiva, que con el tiempo irá en capacidad proyectista y aún motivos de personal sugerencia.

Del autor se conocen diversos trabajos, que bien de carácter particular o para entidades oficiales ha venido realizando; de ellos recordamos los bustos de D. Joaquín Drake, de la señorita Garay, sus encargos para el Instituto Nacional de Previsión de La Coruña, y, sobre todo, su labor de imaginería en la que, como retablista, se destacó preferentemente...”

Don Manuel Párraga Vílchez (1927-2004), nacido en Mengíbar, hijo de don Andrés Párraga Aguilar, Maestro de Obras del Ayuntamiento de Mengíbar, y de doña Elisa Vílchez Gámez. Muy pronto comenzó a mostrar su talento creativo, al que siempre acompañaron sus imaginativas manos y su sensibilidad exquisita. Fue ayudante y alumno de don José Luis de la Chica Cassinello, en el estudio-taller de Madrid, con el que colabora en muchas obras escultóricas, como las esculturas de la fachada del edificio de la Tesorería General de la Seguridad Social de La Coruña. Es el momento en que se construye el Retablo Mayor de la iglesia de San Pedro, colaborando también con el maestro. A la muerte de su padre, ingresa en el Ayuntamiento de Mengíbar como Maestro de Obras. Años más tarde, obtiene la Licenciatura en Bellas Artes, en la especialidad de escultura, por la Universidad de Valencia, cesando en el Ayuntamiento de Mengíbar, a petición propia, e ingresando como profesor de la Escuela de Artes y Oficios “José Nogué” de Jaén.

Entre sus obras, podemos citar la restauración de la imagen de San Juan Evangelista, y la actual imagen de la Virgen del Rosario, por haber desaparecido la anterior en un incendio, ambas veneradas en la iglesia de San Pedro. También realizó el retablo de la Virgen del Rosario, en la citada iglesia, desaparecido en la restauración de la misma, en 1969. Pero no podemos olvidar, valorar y destacar la valiente, arriesgada, y muy conseguida intervención en la restauración de la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Mengíbar en 1969, así como la construcción de la original casa parroquial, en la fachada Norte de la citada iglesia, la anterior ermita del Señor de las Lluvias, desaparecida por haberse arruinado, y la construcción de varias sucursales de la entonces Caja de Ahorros de Ronda, hoy Unicaja, especialmente, la de la localidad de Puente de Génave (Jaén). Casó con doña Constanza de las Marinas Alférez, Maestra Nacional, de cuyo matrimonio nacieron ocho hijos; algunos de ellos heredaron de su padre la afición al arte.

Don Manuel González Ligero. Nació en Granada, el 12 de octubre de 1917, y falleció en la misma ciudad, el 11 de abril de 2008, con 91 años. Realizó sus estudios en Sevilla y fue Profesor y Director de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril (Granada).



Plástico, Esmaltes, Barnices, Lacas,
Temple y Papeles Pintados



Pol. Ind. El Cruce
C/. Cañada Isabel, 49
Tel. y fax 953 672 143
Móvil 667 533 607
23710 BAILÉN (Jaén)

Avda. Las Huertas, 23
Tel. y fax 953 681 681
Móvil 678 189 935
23200 LA CAROLINA
(Jaén)

C/. Bailén, 31
Tel. 953 370 376
23620 MENGÍBAR (Jaén)
pinturasanabria@hotmail.es



**Instalador
Autorizado:** **CANAL+**

José Luis Navas - 630 751 582

Avda. Andalucía, 4 - Tlf.: 953 371 447 - MENGÍBAR (Jaén)



Manuel Pérez Plazas

Teléfono 953 370 458

Móvil 678 568 358

Fax 953 372 256

23620 MENGÍBAR (Jaén)

autocaresperezcalles@hotmail.com



Interviene, como hemos señalado en este artículo, en los trabajos de tallado y dorado del Retablo Mayor de la iglesia de San Pedro, destacando la calidad de los mismos.

Además de los muchos y excelentes trabajos realizados, en el Retablo Mayor de San Pedro, antes citados, fue autor de la imagen de San Francisco, que se encuentra en la capilla familiar del enterramiento de los herederos de don Francisco Sánchez Medina, en el cementerio municipal de Mengíbar, y el ornato del cuadro de la imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro, de la cofradía de su nombre, actualmente, en la capilla del Santísimo, de la iglesia de San Pedro Apóstol de Mengíbar, consistente en rayos de sol y coronación, tallados, dorados y policromados, así como los dos ángeles que lo sostienen.

Realizó un gran número de obras religiosas en Motril, destacando la restauración del Retablo del Santuario de la Virgen de la Cabeza y el camarín de la dicha imagen, que habían sido destruidos en 1936, además de numerosas obras pictóricas, de imaginería y escultóricas, como el Cuerpo escultórico de la Oración en el Huerto de los Olivos de la cofradía de ese nombre de Motril.

Don Francisco Galiano Gómez. Nació en Mengíbar, hijo de don Francisco Galiano y doña Francisca Gómez. Muy pronto ha materializado su talento artístico, demostrando una sensibilidad artística, cuya muestra son los primeros carteles para nuestra Semana Santa.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, trabajó como Profesor de Secundaria, concretamente, en Mijadas (Cáceres) y Alburquerque (Badajoz).

Entre sus obras podemos destacar los lienzos para el retablo de Cazalilla, para la parroquia de la Inmaculada de Mengíbar, la Virgen de la Soledad de Arjona, los magníficos carteles de Semana Santa de Jaén, de los años 2007 y 2009, Santa María Magdalena, que se encuentra en la sacristía, y en el salón parroquial de San Pedro, los dos lienzos del Retablo Mayor de nuestra parroquia, y casi medio centenar de lienzos, en domicilios particulares.

Actualmente, está terminando el Grado de Teología en la Facultad de Teología de Granada.

Hermanos de la Chica Saeta. No podemos olvidar a los hermanos propietarios de un famoso taller de carpintería, ebanistería, forja y herrería de Mengíbar, en la calle “Jaén”, en el que trabajaban los hermanos don Juan Alonso, don Deogracias, don Manuel y don Mariano de la Chica Saeta, además de sus respectivos hijos, como don Juan, don Antonio y don Fernando de la Chica Soler, hijos de don Deogracias, y don Juan de la Chica Aguilera, de don Manuel. Todos ellos intervinieron en los distintos y variados trabajos de herrería, madera y torneado de las distintas piezas de Retablo.

Electricistas. Dado que los herederos de don Manuel de la Chica y Damas eran en aquellos momentos los concesionarios de la empresa del alumbrado de los hogares de varias localidades, entre ellas Mengíbar, los electricistas de la empresa intervinieron en el alumbrado del Retablo. Entre otros, podemos citar a don Diego del Moral Muñoz, don Miguel Sánchez y don Fidel Sánchez Campos, entre otros.

Los Talleres de Arte Martínez, de Horche (Guadalajara), han realizado el dorado y policromado del Retablo, en los meses de febrero y marzo de 2015, resultando una gran restauración, habiendo sido el presupuesto de 35.000 euros.

FUENTES CONSULTADAS

ANGUITA, F. En el Diario Ideal. (Ideal. es) (Hemeroteca).

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE JAÉN. Sección de protocolos de escribanos de Mengíbar. Escribano, Tomás Antonio de Malpica, legajo 4.150, folios 491 y 696.

BARAHONA VALLECILLO, S. *“La parroquia de San Pedro Apóstol de Mengíbar. Templo y comunidad. Historia, tradición y fe”*. 1995, Caja Provincial de Jaén, Diputación de Jaén y Ayuntamiento de Mengíbar.

CHICA SOLER, JUAN de la. Recuerdos de su intervención en los trabajos del Retablo Mayor de la iglesia de San Pedro, del año 1950, como ebanista del taller familiar de Mengíbar.



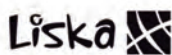


ROMERO

Joyeros

DISEÑO Y FABRICACIÓN PROPIOS. **HACEMOS REALIDAD TUS SUEÑOS**

Gemólogo especialista en diamante. Taller propio de joyería y relojería



C/ Bernabé Vallecillo Olea, 12

Telf/Fax: 953370031

MENGÍBAR (Jaén)

info@romero-joyeros.com

www.romero-joyeros.com

Plaza Ramón y Cajal, 7

Telf: 953695830

LINARES (Jaén)



Pinturas y Decoración Decolor Andalucía

C/ Santa Amalia, 9 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel. y Fax: 953 37 25 57



¡Visítanos en Facebook!
drogueriayperfumeriasebastian
www.drogueriasebastian.com



Droguería
y
Perfumería
Sebastián

Avda. S. Pedro Apóstol, 12
Mengíbar
Tlf.: 953 372 790

C/ Ángel Méndez
esq. Ramón y Cajal
Villargordo
Tlf.: 953 378 261

patukkos



PUERICULTURA Y BEBÉ

C/Hermanos Fernández, 12 Bajo
23620 MENGIBAR (JAÉN)

SIGUENOS EN FACEBOOK



PATUKKOS

*Les Desea unas
Felices Fiestas*

Comercial

CASTELLANO

Gran surtido en cristalería, vajillas
y artículos de regalo

GRAN OFERTA DE JUGUETES Y
ARTÍCULOS DE PLAYA

comestibles a precios de almacén

Les desea Felices Fiestas

C/. Real, 20 - Teléfono 953 370 042
MENGÍBAR (Jaén)



mengíbar
en
imágenes

CULTURA





CRISTALERÍA NTRO. PADRE JESUS

Les desea al pueblo de Mengíbar Felices Fiestas

- Cristalería en general
- Carpintería de aluminio
- Persianas de exterior e interior
- Vidrio templado y laminado de seguridad
- Vidrieras emplomadas decorativas
- Fusing
- Resina
- Mamparas de baño
- Cuadros (stock permanente de molduras)
- Toldos para balcones, patios, ventanas, comercios, etc.

SGG CLIMALIT
Un buen ambiente
INSTALADOR OFICIAL

C/ Blas Infante, 20

Tel. y Fax: 953 372 391

E-mail: cristalerianpj@hotmail.com

Móvil: 645 936 679



Rafalín
García
Delgado, S.L.

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SERVICIO DE CAMIONES GRÚA Y CONTENEDORES**

C/. Arjona, 18 - Mengíbar (Jaén)
Tels.: 953 370 787 - 605 848 620 - 637 718 269

PEÑA FLAMENCA LA ARROYÁ: DIEZ AÑOS DIVULGANDO Y CONSERVANDO EL FLAMENCO



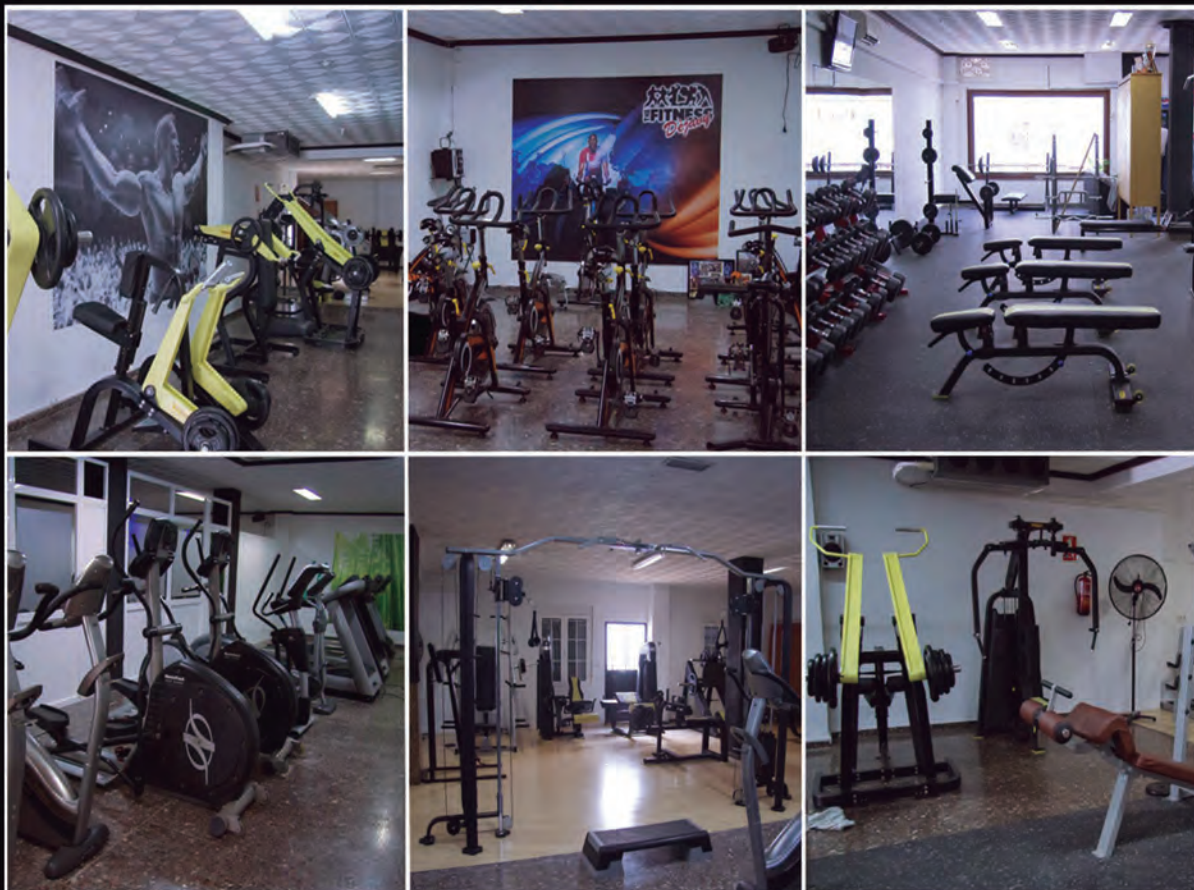
El pasado 23 de octubre se presentó en la feria de turismo “Tierra Adentro” el calendario de actos diseñado para la conmemoración del décimo aniversario de la fundación de la peña flamenca. El programa organizado por nuestra entidad y en el que colaboraban el Excelentísimo Ayuntamiento de Mengíbar, el Instituto Andaluz de Flamenco y la Federación Provincial de Peñas Flamencas de Jaén, estaba formado por seis actos que se desarrollaron durante los meses de noviembre a enero.

El acto inaugural y conmemorativo del décimo aniversario, se celebró el 15 de noviembre con una comida de convivencia entre socios, amigos de “La Arroyá” y representantes de entidades flamencas de Andújar, Villanueva de la Reina, Bailén y Arroyo del Ojanco; durante la comida el cantaor Manuel González “Rubito hijo” y el guitarrista Antonio Cáceres ofrecieron un recital de cante.

Enmarcados en la quinta edición del ciclo “El Cante es mi buen Amigo” se celebraron tres actos, con artistas como la cantaora Aroa Cala acompañada por la sonanta de Antonio Carrión, la joven cantaora Tamara Aguilera acompañada por el guitarrista Manuel de Palma y el reciente ganador del Giraldillo al Cante otorgado en la pasada Bienal de Sevilla, Antonio Reyes, cantaor que vive momentos de gloria en el mundo del flamenco. Antonio estuvo acompañado por Diego Amaya. Este mismo día 29 de enero, el recital estuvo precedido por la conferencia otorgada por el crítico de flamenco y escritor del periódico “El Mundo” Manuel Martín Martín, que rindió honores por encargo de nuestra peña al cantaor Juanito Valderrama en el centenario de su nacimiento, siendo la nuestra, la primera



THE FITNESS *Dejavu*



NUEVAS INSTALACIONES

Fitness Dejavu las desea una feliz feria y fiestas de la malena

Y les invita a sus nuevas instalaciones
(màs de 400 metros, totalmente climatizados).

Equipado con nueva maquinaria, nuevas actividades:
musculación, fitness, cardio, spinning, pilates, body pump,
defensa personal, kempo karate, dietas personalizadas...

Dirigido por Javier Pérez García, campeón de España de
culturismo, multicampeon nacional.

Estamos en C/Antonio Jose de la Chica, 9.

Síguenos en facebook:fitnessdejavy.

Tel.:

679 446 237





institución en rendir honores al maestro de Torredelcampo.

Coincidiendo con la navidad se trasladó “el tablao” al Auditorio Municipal con el espectáculo Nochebuena Flamenca Gaditana de la compañía de Carmen de la Jara y Antonio Carrión. Ya en enero, y dentro de la programación de La Federación de Peñas Flamencas de Jaén, Toñi Fernández y Niño de la Fragua fueron los encargados de dar la bienvenida al año.

La Arroyá contó con un programa muy digno y atractivo que atrajo al aficionado del pueblo y fue muy aplaudido y respaldado por el resto de entidades flamencas de la provincia por su nivel artístico y cultural.

Por otro lado antecediendo a los actos programados, el 15 de octubre en el Teatro Español de Marmolejo, nuestra asociación recibió por parte de PRODECAN, el Galardón a las Artes Escénicas por la labor de conservación y divulgación del arte flamenco en nuestro municipio y comarca. Galardón que dedicamos a todos los socios de las más de cuatrocientas peñas flamencas que existen en Andalucía, pues nuestro trabajo siempre desinteresado, engrandece este arte que nos representa en el resto del mundo.

Tengamos en cuenta que el valor del flamenco trasciende de lo meramente artístico pues a través de sus letras hemos aprendido características sociales y culturales de nuestra tierra, de aquí la importancia de cuidar este legado, al que todos debemos tener acceso, valorar y respetar. Para conseguir esto, debemos contar con la ayuda y compromiso de Instituciones públicas y colectivos dado este arte es parte de nuestra esencia. El objetivo de conservación y difusión es el principal que define a nuestra asociación, por eso este reconocimiento en el año de nuestro décimo aniversario nos dió un aliento para seguir trabajando, durante otros diez años más, por EL FLAMENCO, para que sea accesible a todos y cada uno de los quieran aprender y disfrutar de él. ¡Ténganlo todos ustedes en cuenta: ¡Os esperamos, siempre, en vuestra peña flamenca!

Fernando Chica Medina





Droguería
y
Perfumería

HIJA DE SEBASTIÁN

**El mejor asesoramiento en
Tratamientos Cosméticos**

*Les deseamos
Felices Fiestas de la Malena*

C/ Hnos. Fernández, 15
Tel.: 953 370 732 - MENGÍBAR (Jaén)



Feria del comercio



COMERCIO



Feria del comercio



Shopping Night



Premios Ruta de la Tapa



Feria del comercio



Feria del comercio



Feria del comercio



Feria del comercio



**centrifugación
alemana**



Felices Fiestas
**Malena
2016**

la
centrifugación
existe
perfecta

www.centrifugacionalemana.com

PÓRTICO DE FERIA

10 DE JULIO

- Final Campeonato 12 horas de futbol sala. Pabellón deportivo. 12:30h
- II Velada Ecuestre musical "Ciudad de Mengíbar". Recinto Ferial. 22.00h

14 DE JULIO

- 1ª yincana juvenil nocturna. Plaza de la Libertad. 21.00h
- Teatro. Getsemaní, con la obra "Canta y juega con getsemanito, una fiesta sorpresa" Auditorio Municipal. Entrada-donativo: 2.5€
- Actuación Coro Romero Desde Adentro. Caseta Municipal. 22.00h Entrada-donativo: 2.5€

15 DE JULIO

- Teatro. Getsemaní, con la obra "Canta y juega con getsemanito, una fiesta sorpresa" Auditorio Municipal. Entrada-donativo: 2.5€
- Festival de Flamenco "La Arroyá". Caseta Municipal. 22.30. Entrada-donativo: 3€

16 DE JULIO

- Carrera de Galgos. Polígono San Cristóbal. 9.00h
- Día de la Bicicleta. Plaza de la Constitución. 10.00h
- Inicio campeonato tenis de mesa. Pabellón deportivo Sebastián Moya. 10.00h
- Tradicional Paseillo de caballos, carruajes y enganches. Paseo de España. 20.00h
- Partido de Futbol césped veteranos. Mengíbar- Puertollano. Campo de Fútbol. 20.30h
- Tradicional Concurso de la Pipirrana y concierto. Pistas del Antiguo Colegio "El Canal". 22.00h Gratuita.

17 DE JULIO

- Concurso de Pesca. Pantano del Giribaile. 7.00h
- Concentración de MTB. Plaza de la Constitución. 8.00h
- Final del campeonato de Tenis de Mesa. Pabellón Deportivo. 10.00h
- Concentración Motera "Ciudad de Mengíbar". Paseo de España. 11.00h
- Espectáculo de flamenco de la compañía María del Mar Ramírez "De los Mares María". Auditorio Municipal. 21.30. Entrada-donativo 1€
- Final Campeonato 24 horas de futbol sala. Pabellón deportivo. 19:00 h

20 DE JULIO

- Zumbatrón. Paseo de España. 10.00h
- Entrega de Premios de Juegos de Mesa. Hogar del Jubilado Santa María Magdalena. 11.30h.
- Entrega de premos de Juegos de Mesa. Hogal del Jubilado San Pedro Apóstol. 12.00h

Todos los eventos tendrán entrada gratuita excepto los expresados específicamente.

La Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Mengíbar se reserva el derecho de modificar parte o la totalidad de la programación, así como las variaciones en los precios de las entradas-donaciones.



MONTIEL
Proyectos y Montajes



INSTALACIONES PETROLÍFERAS Y DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE

INSTALACIONES DE EQUIPOS Y REDES DE TUBERÍA

MANTENIMIENTO Y SERVICIOS INDUSTRIALES

MONTAJES INDUSTRIALES

ESTRUCTURAS METÁLICAS

CALDERERÍA EN GENERAL

CORTE POR PLASMA

INSTALACIONES DE VAPOR

LES DESEA FELICES FIESTAS

Ctra. Bailén - Motril, s/n - 23620 Mengíbar (Jaén) - oficina@talleresmontiel.com
Telf.: 953 37 01 51 - 953 37 06 66 - Tel. y Fax: 953 37 13 04

PROGRAMACIÓN de FERIA

21 AL 25
JULIO
2016

21 DE JULIO

- Concurso Infantil de Pintura. Plaza de la Constitución 9.00h
- Aqualandia. Plaza de la Constitución. 10.00
- Caramelada, suelta de globos, cohetada y fiesta de la espuma. Plaza de la Constitución 12.00h
- Inauguración Feria de Día: Grupo Único. Paseo de España 14.30
- Gala de Coronación de la Corte Real 2016, Homenajes y Galardones y Pregón de las Fiestas 2016 a cargo de D. Andrés Olmo Torres. Plaza de la Constitución 20.30 h.
- Espectáculo Pirotécnico musical. Recinto Ferial. 00.00h
- Inauguración de la Caseta Municipal: Orquesta Andalus. 0.30
- Concierto Caseta Joven 2piR: Mojinos Escocíos. 1.30h. Entrada 15€.

22 DE JULIO

- Juegos infantiles: Cuenta cuentos y globoflexia a cargo de Logopedia "Voces y Palabras". Paseo de España. 10.30
- Nombramiento de Hijo de Predilecto de la Villa de Mengíbar a D. Sebastián Barahona Vallecillo, Cronista Oficial de la localidad. Auditorio Municipal. 13.00h
- Feria de Día: IndianaPop. Paseo de España 14.30h
- Misa y procesión en Honor de Santa María Magdalena, patrona de Mengíbar. Iglesia de San Pedro Apóstol. 21.00h
- Caseta Municipal: Orquesta Arrayan. Caseta Municipal. 0.30h
- Concierto Caseta Joven 2piR: Rock star: La Guardia, Danza Invisible y Los Rebeldes. 1.30 h. Entrada 15€.



COMUNIDAD DE REGANTES SANTA MARÍA MAGDALENA

*Les desea Felices Feria y Fiestas
a todos los agricultores de
Mengíbar, Jaén y Cañalilla
y al pueblo en general.*

C/ Doctor Navarro Funes, 3 bajo - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel.: 953 37 12 66 | comunidad@crmmagdalenalena.com

23 DE JULIO

- Juegos infantiles: Juegos populares educativos y musicoterapia a cargo de Logopedia "Voces y Palabras". Paseo de España. 10.30
- Tradicional Homenaje al Ausente. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Mengíbar. 13.00h
- Feria de Día: Sazón Cubano. Paseo de España 14.30h
- Noche de Copla con la actuación en la Plaza de la Constitución de nuestra paisana Mariana Galdón. 22.00h
- Caseta Municipal: Orquesta Moonlight. Caseta Municipal. 0.30h
- Concierto Caseta Joven 2piR: Antonio José. 1.30 h. Entrada 18€.

24 DE JULIO

- Feria de Día: Alma de Mariachi. Paseo de España 14.30h
- Noche de Sevillanas y flamenco con la actuación en la Plaza de la Constitución de "Almazara" y Macarena de la Torre al baile. 22.00h
- Caseta Municipal: Orquesta La Movida. Caseta Municipal. 0.30h
- Concierto Caseta Joven 2piR: Planeta 80. 1.30 h. Entrada 8€.

25 DE JULIO

- Juegos infantiles: Gymkana de habilidades cognitivas y pintacaras a cargo de Logopedia "Voces y Palabras". Paseo de España. 10.30
- Feria de Día: Tu Cara me Suena, con la asociación Abriendo Camino. Paseo de España 14.30h
- Noche de Humor con la actuación en la Plaza de la Constitución del gran humorista "El Morta". 22.00h
- Traca y cohetada de fin de fiestas desde el Recinto Ferial. 0.00h
- Caseta Municipal: Orquesta La Bravísima. Caseta Municipal. 0.30h
- Despediremos la Feria 2016 en la Caseta Joven 2piR: Fiesta Ibicenca 0.30 h. Entrada 18€.

Todos los eventos tendrán entrada gratuita excepto los expresados específicamente.

La Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Mengíbar se reserva el derecho de modificar parte o la totalidad de la programación, así como las variaciones en los precios de las entradas-donaciones.



CAJA RURAL

SOLVENCIA, SOLIDEZ
Y FUTURO

CERCANÍA

Con nuestra oficina urbana de Mengíbar

PROXIMIDAD

Con nuestros servicios centrales
en GEOLIT, Parque Científico y Tecnológico

RESPONSABILIDAD



Apoyando las iniciativas sociales

**SOCIALMENTE
RESPONSABLES**

Más de 150 oficinas a su servicio



Feria y Fiestas 2016 mengíbar

en honor a Santa María Magdalena

21
JULIO

MOJINOS ESCOZIOS

15 €

22
JULIO

ROCK`n ROLL STAR

LA GUARDIA - DANVA INVISIBLE - REBELDES

15 €

23
JULIO

ANTONIO JOSÉ



18 €

24
JULIO

PLANETA 80
EN CONCIERTO TRIBUTO 80 & 90

8 €

25
JULIO

FIESTA IBICENCA
DJ'S RESIDENTES

8 €

Entrada menores de 12 años gratis acompañados de Padre, madre o tutor.

ABONO: 20 €

PUNTOS DE VENTA:

**PAPELERÍA REAL - PAPELERÍA PAREJA
PRENSA ELVIRA - INFORMÁTICA F 1**

ORGANIZA:

**GRUPO
CERO**



PATROCINA:



CONCEJALÍA DE
FESTEJOS
EXCMO. AYTO.
DE MENGÍBAR



**Tel.: 655 826 894
953 370 937
C/ Úbeda, 7
Mengíbar (Jaén)**

CLASES DE VERANO Y DURANTE TODO EL AÑO

- ENSEÑANZA PRIMARIA.
- E.S.O.
- BACHILLERATOS.
- PRUEBAS DE ACCESO A GRADOS MEDIO Y SUPERIOR.
- SELECTIVIDAD.
- PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
100% APROVADOS 8 AÑOS CONSECUTIVOS
- UNIVERSITARIOS: Magisterio, Filología, Química, Ingeniería, Empresariales, etc.
(previa formación de grupos).
- **INGLÉS (NIÑOS, ADULTOS, PREPARACIÓN PARA B1,B2) TRINITY-CAMBRIDGE**
- FRANCÉS.
- GRADUADO E.S.O.

CLASES PARTICULARES INDIVIDUALIZADAS

Somos profesionales en el sector de enseñanza privada

Les desea a todos los Mengibareños Felices Fiestas

Agro Pecuaria 
El canal 

**PIENSOS - MIXTURAS - CEREALES - SEMILLAS - ACCESORIOS
PARA MASCOTAS - ÁRBOLES FRUTALES Y DE JARDIN
PLANTAS ORNAMENTALES Y HORTOFRUTÍCOLAS**

**VENTA DE
GALLINAS Y POLLOS**

**PRODUCTOS
PARA PISCINAS**

**DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
PIENSO BIONA Y VITALFEED
PARA MENGÍBAR Y COMARCA**

**C/ San Lucas, 24 | 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel.: 615 883 557 | Te.: 953 07 00 55
juandedios@acostalopez.es | www.elcanal.es**

ROYAL CANIN



**La mejor alimentación
para tu mascota**



Fitosanitarios 
El canal



El 9 de Julio de 2016 tendrá lugar
el **XVI CONCURSO
NACIONAL DE
ALBAÑILERÍA VILLA
DE MENGÍBAR,**
el cual se desarrollará en el Parque
Municipal, estando organizado por la
CONCEJALÍA DE URBANISMO del
Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar.

PREMIOS:

1º: 1000 € y trofeo

2º: 800 € y trofeo

3º: 500 € y trofeo

4º: 400 € y trofeo

COLABORACIONES CON TROFEOS

La Cruz-Sajumen	2 trofeos
Rafalín	2 trofeos
Talleres Montiel	2 trofeos
Hermanos. Ramírez	2 trofeos
Pilotajes y Cimentaciones.Mengíbar	2 trofeos
Trans. y exc. Berenguer	1 trofeo
Construcciones Josegilma	1 trofeo
Materiales Construcción Raúl García	1 trofeo
Lexperitia	1 trofeo

EMPRESAS COLABORADORAS Y CANTIDAD ECONÓMICA

La Cruz-Sajumen	200 €	Trans. y Excav. Hijos Rufino Pancorbo	300 €
Mat. Const. Rafalín	300 €	Mengíbar S.A.	1000 €
Mat. Const. Hnos. Ramírez	100 €	Comunidad Vegas Bajas	300 €
Lorenzo Torres	200 €	Ogamar	100 €
Áridos Espeluy	200 €	Lexperitia	100 €
Serrano Malpica	300 €	Implik2	100 €
Metuber	100 €	Áridos Mengíbar	200 €
Sedeño y Muñoz S.L.	200 €	Ferralla Martos	150 €
Trans. y Excav. Berenguer	120 €	Guillermo García	
Com. Santa M ^a Magdalena	1000 €		

*El Concejal – Delegado de Urbanismo agradece, a las empresas colaboradoras,
su aportación económica y de trofeos*



JUAN TORRES LAMARCA E HIJOS,

en nombre de las empresas

ACEITES LAMARCA, S.L.

ACEITES MENGÍBAR, S.L.

TRATAMIENTOS DEL OLIVAR, S.A.

**C/ Bailén, 63 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel.: 953 37 04 10 - info@aceiteslamarca.com**

Grupo de empresas dedicado a la venta de aceite de oliva virgen extra, fabricación y extracción por procedimientos físicos de aceite de orujo de oliva, y secado ecológico por evaporación solar.

*Felicita a sus paisanos con motivo de su Feria y Fiestas
en honor de SANTA MARÍA MAGDALENA*

XXI FESTIVAL FLAMENCO MENGIBAR



15 de Julio de 2016 - 22:30 h
Caseta Municipal | Entrada: 3 euros

Al Cante

Jesús Méndez
Manuela Cordero
Fátima Sedeño

Al Toque

Manuel Valencia
Antonio Carrión
José Luis Antolí

Cuadro de Baile de Belén Ariza

Presenta: Juan Ortega Chacón

ORGANIZA:
Peña Flamenca
LA ARROYÁ

PATROCINA:
Ayto.
Mengibar
Concejalía
Festejos

COLABORA:



Política Andaluza del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE





metuber

Pol. Ind. Llanos del Valle - C/ Las Canteras, naves 11 y 13

TUBERÍA - INGENIERÍA DE PROYECTOS CALDERERÍA - MONTAJES INDUSTRIALES



Bomba de Masa de
240 Tm a 1000 Tm 24h.



Innovación en CIP
de limpieza automática
para almazara



Limpieza automática para
depósitos de aceite

Trabajos Realizados en EDAR de Almería.



**Nueva empresa de ingeniería de
proyectos y mantenimiento para la
industria agroalimentaria, depuración
de aguas residuales y trabajos de
mantenimiento.**

**También realizamos trabajos de
mantenimiento y nuevas instalaciones
como por ejemplo en OSM Deretil,
Heineken Jaén y San Miguel Arcángel**

**Bajo la Dirección y Gerencia de:
Lorenzo García Gómez - 619 074 587
Agustín Cruz Pedrosa - 619 024 588**

PLANETA DEMOS

FESTIVAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE

2016

MEÑIBAR 03/09



DISCO

LAS PALMERAS!



MUCHO

SEXY ZEBRAS

EL GRAN OSO BLANCO

Entrada gratuita con invitación



KIDS

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE

TALLER DE MÚSICA

11:30 H ENTRADA LIBRE

AUDITORIO DE MENGIBAR

IMPARTE:

ALBERTO TORRES (MADRID)

COLABORA: ALFONSO MARISCAL (VVA DE LA REINA)

EDADES DE 8 A 16

ESTRUCTURA

1. Presentación de la actividad (10-15') / 2. Juego de pregunta y respuesta (20')
3. TOCAMOS: Viva la vida de Coldplay: (30') / 4. Batalla final : padres vs hijos

SI TOCAS ALGÚN INSTRUMENTO, TRÁELO!!

Y TRÁS EL TALLER, A LAS 13:30 H
CONSUMICIÓN GRATIS PARA LOS PARTICIPANTES



planeta
DEMOS

Patrocina:



Organiza:

Asociación Cultural
Planeta Demos



Ayuntamiento
de Mengibar





mengíbar
en
imágenes

FERIA
2015



I FERIA

*Os deseamos Felices Fiestas
y os esperamos en la Feria
de Día del 21 al 25 de Julio
en el Paseo de España!*

Frutas y Verduras TORRES



*Una Futería Tradicional fundada
el 17 de enero de 1964. Más de 52 años
ofreciendo a sus clientes productos de
primera calidad, las más dulces y sabrosas
en el mercado de abastos.*

*Con mucho afecto les agradecemos su
fidelidad y es deseamos Felices Fiestas*

Mercado de Abastos, 42 al 53

Tel.: 616 207 429 - MENGÍBAR (Jaén)



mengíbar
en
imágenes





NEOVAL
PINTURAS

Felices Fiestas



FABRICA/ ALMACEN/ TIENDA:

Pol. Andrés Parraga, 1 P.59

23630 MENGIBAR (Jaén)

Tefl. 953372751 neoval@neoval.es



Síguenos en Facebook.
www.neoval.es



cesped, molduras, rosetones,
cantonerias, suelos pvc, moquetas, etc.

odati
gran variedad de estilos,
gran oferta en stock permanente.

PAPER

interiores
señalización vial,
clorocaucho, epoxi,
poliuretano, etc.

SUELOS

de color

MAQUINARIA
para pintar

trata

MADERA

herramientas
para acabados perfectos

industria
pinturas para
el mantenimiento industrial

¡Ay Capitol de Mengibar, cuántos recuerdos dejaste! Como suele suceder con todo lo grande, y tú grande fuiste. Su fundador fue Santiago Colomer, al que después empezaron a irle mal las cosas, por lo que tuvo que venderle el cine de verano a Fernando Navarro, pero no se llevaban bien y al final tuvieron que vender los dos, el cine de verano y el cine de invierno.

Y llegó un nuevo empresario, Juan Caballero Valenzuela, “Juanito”, como todo el mundo lo conocía y lo sigue recordando. Juanito, siempre con su esposa al lado, hizo una reforma importantísima en el cine. Aquellas butacas con el asiento de madera, por culpa de las que todo el mundo salía con dolor en el pompis cuando ponían una película de largo metraje, fueron cambiadas por unas nuevas tapizadas en terciopelo, cambiaron las alfombras de los pasillos, y aquella calefacción antigua que solo calentaba la cabeza también fue cambiada por una más moderna a ras de suelo. Pusieron unas hermosas cortinas color oro viejo y pintaron las paredes; el cine quedó que daba gloria entrar en él. Había algunos que se sentaban en aquellas butacas de terciopelo, se quedaban dormidos y ni siquiera veían la película. Eso sí, nos prohibieron comer pipas porque se estropeaban las alfombras y la tapicería: un pequeño contratiempo porque ¡nos gustaba tanto comer pipas en el cine!

También tenía un local de verano, aquel local tan hermoso y en el que hacía tanto fresco que teníamos que llevar algo para echarnos por los hombros porque nos daba frío... Con aquella gigantesca pantalla... Las sillas antiguas de madera, que más de uno rompió al sentarse, también las cambiaron por unas muy cómodas y fresquitas de metal.

En estas dos pantallas se proyectaron las mejores películas de la historia: de la Metro Goldwyn Mayer, de la Warner Bros, Universal Films, Mercurio Films, Mundial Films... Películas grandiosas como Los Diez Mandamientos, Las Sandalias del Pescador, La Historia Jamás Contada, Marnie la ladrona, Lo que el viento se llevó, Espartaco... También las películas de Marisol, aquella niña rubia, tan graciosa y las de Isabel Garcés y Sara Montiel, aquella española tan guapa que pocas pudieron igualar su belleza en “El último cuplé”, Alberto Closas y Carmen Sevilla en “La fierecilla domada”, Rocío Dúrcal, Paco Martínez Soria, Manolo Escobar, Alfredo Landa con “El vecino del quinto”... En fin, tantas y tantas películas que no voy a relatarlas ahora. Y cómo no recordar aquellos grandes actores: Kirk Douglas, Rob Hudson, Anthony Quinn, Charles Bronson, nuestro Arturo Fernández, Liz Taylor, Sophia Loren, Greta Garbo y nuestra Amparito Rivelles, una larga lista.

También hicieron escenario en los dos locales y llevaron a muchas compañías teatrales buenisimas. Además, también actuaron los aficionados del pueblo, siempre a beneficio de alguna causa para los que en el Capitol estaban siempre dispuestos. También prestaba el empresario del cine sus salas para funciones cuyo beneficio iba a Cruz Roja, al Ayuntamiento o a la Iglesia. Cuando se hizo aquella gran obra en la iglesia del pueblo, para arreglar las columnas y la capilla del Santísimo, ¡cuántas funciones se dieron para financiar esta obra!

Y nos vamos al bar, al Bar Capitol, donde la mayoría fuimos de niños con nuestros padres, después con nuestros amigos, con nuestros novios y finalmente con nuestras esposas y maridos. También aquí la reforma fue espectacular: pusieron el bar estilo americano, como si fuera del oeste, la barra con forma de herradura, la parte de arriba con una baranda de madera, unos sillones y sofás muy cómodos, una escalera también de madera... Y la puerta, junto con toda la terraza de la entrada, de estilo árabe, incluido el suelo que estaba hecho de pequeñas piezas de mármol de distintos colores.

Allí nos comíamos los mejores colines que se podían imaginar, patatas bravas, boquerones en vinagre, albóndigas y aquellas pechugas y muslos de pollo fritos que nos comíamos a veces, en la feria, a las 4 y las 5 de la mañana, porque había que hacer cola para coger una mesa, servidos por aquel camarero moreno, de gran bigote, Martín creo recordar que se llamaba.





MAPFRE

DAMAS HIDALGO S.L.



Miguel Damas Martínez
Inés Damas Fernández

Reina Sofia, 33 - Bajo Telfs: 953 372 500 - 687 487 460
23620 Mengíbar Jaen midamas@mapfre.com

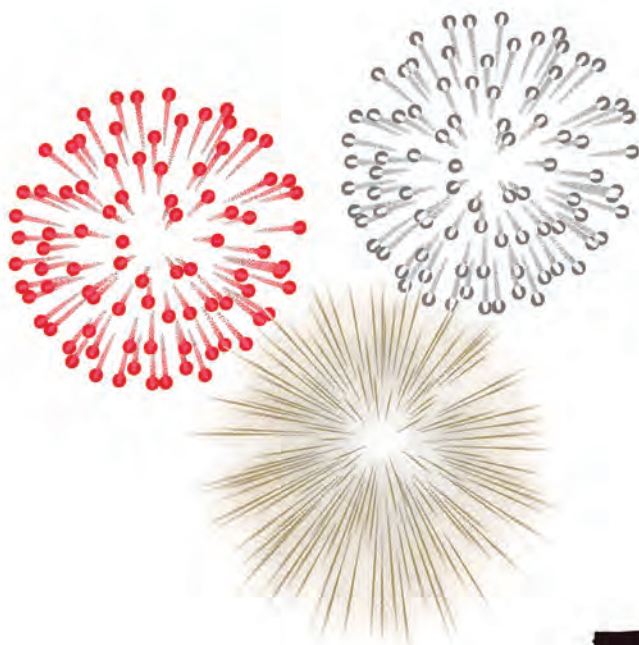
www.mapfre.com/oficinas/0891

PERSONALES: Autos - Hogar - Vida - Salud - Decesos - Accidentes

INDUSTRIALES: Empresas y Autónomos - Responsabilidad Civil

AGRARIOS: Seguro de Perros - Seguro de Caballos

RESTO DE RAMOS: Bankia - Productos Financieros - Hipotecas
Préstamos - Cuentas - Depósitos




vesti2
moda & complementos

Pl. Monseñor Chica Arellano
23620 Mengíbar (JAÉN)
Telf. 953 372 822

 VESTIDOS MODA COMPLEMENTOS





Al cabo de los años Juanito y Custodia lo vendieron todo y se fueron a Jaén. El nuevo dueño del Capitol cedió el piso que estaba encima del bar para que celebraran una fiesta de fin de año. Había una chimenea en el salón y como los chicos tenían frío encendieron una lumbre muy grande, sin darse cuenta de que la chimenea era ciega, sólo de adorno. ¿Y qué pasó? Pues que las llamas salieron hacia fuera y prendieron todo, saliendo los chicos corriendo asustados. ¿Y en qué quedó el Capitol? Se puede ver en estas fotos...



En aquel solar tan grande hicieron muchos pisos, muy hermosos todos, pero los que te conocimos siempre te recordaremos, Capitol. Y también recordaremos con aquella gracia especial que tenía Garrancho: "Teníamos en el pueblo un demonio y un diablo, y llegó un caballero, plantando su bandera entre los dos".

FIN

Custodia Contreras Barranco

Mengiocio

ALQUILER DE HINCHABLES, PINTACARAS
GLOBOFLEXIA, ALGODON DULCE, PERSONAJE
BOB ESPONJA PRECIOS SIN COMPETENCIA

☎ 661440041-696315342
@ trotamundos1973@hotmail.com










TAXI

ANTONIO MECA NÁJAR: 722 779 370



Les desea Felices Fiestas

- Atención 24 horas
- Reserva anticipada de servicios
- Viajes dentro y fuera de Mengíbar
- Trayectos de largo recorrido
- Servicios a la Seguridad Social y Clínicas Privadas
- Servicios con Remolque

PELUQUERÍAS

MARCHAL[®]

C/ REAL 31 Tlfno: 651986915
C/ MÁLAGA 29 Tlfno: 953372265

Punto de venta oficial

RAYWELL

Gel Wax Cocco

YODEYMA

Parfums





Queridos amigos
- os deseamos -
risas miles momentos inolvidables



con la familia
y los amigos



en nuestras fiestas
de LA MALETA



Centro Ocupacional
Villa de Mengibar





Empresa nominada a los
Premios AJE - JAÉN 2016
en la categoría de
"Trayectoria Empresarial"



EMILIO PLAZAS BELTRAN
ALICIA NIETO RUIZ

- * Estudios de Impacto Arqueológico *
- * Excavaciones y Seguimientos Arqueológicos *
- * Certificados de Innecesariedad Arqueológica *
- * Planeamiento urbanístico y Cartas Arqueológicas *
- * Musealización de yacimientos arqueológicos *
- * Consultoría y Asistencia Técnica en Patrimonio Histórico *
- * Divulgación y difusión del Patrimonio Histórico *
- * Colaboración con el Instituto de Arqueología Ibérica (UJA) *
- * Dirección Técnica de la Colección Museográfica Villa de Mengíbar *



15 años de arqueología profesional (2001 - 2016)

Teléfono/Fax: 953 37 07 30
Móvil: 677 85 29 81 / 675 72 29 56
e-mail: arqueo.iliturgi@gmail.com

C/ Pablo Picasso, 11, 2º y
Ctra. Espeluy, 7, Local 2
MENGÍBAR (JAÉN)



www.facebook.com/arqueo.iliturgi



EL RIACHUELO HECHO GUADALQUIVIR

Tú, riachuelo de la sierra,
que naces de un manantial,
brotando alegres tus aguas
buscando la libertad.

Cruzas colonias y valles,
haces música al pasar,
que alegra a los corazones
que te arriban a descansar.

Ofreces lo más hermoso,
tu pureza y tu frescura,
al caminante sediento,
que camina sin ventura.

Bebe el pajarillo tu agua,
de su pico caen tus gotas,
y al refrescar su garganta,
lanza al viento nuevas notas.

Descansas en un remanso,
transmites serenidad,
y al árbol sirves de espejo,
que ve su frondosidad.

En el fondo, un pececillo
danza en vez de nadar,
y tú dejas con orgullo,
a los cervatillos abreviar

Sigues de nuevo tu rumbo,
no escatimas humedad,
haciendo florecer al campo,
que padece sequedad.

Naturaleza, animales,
todo vive a tu paso,
generoso al darte eres,
sin esperar ningún pago.

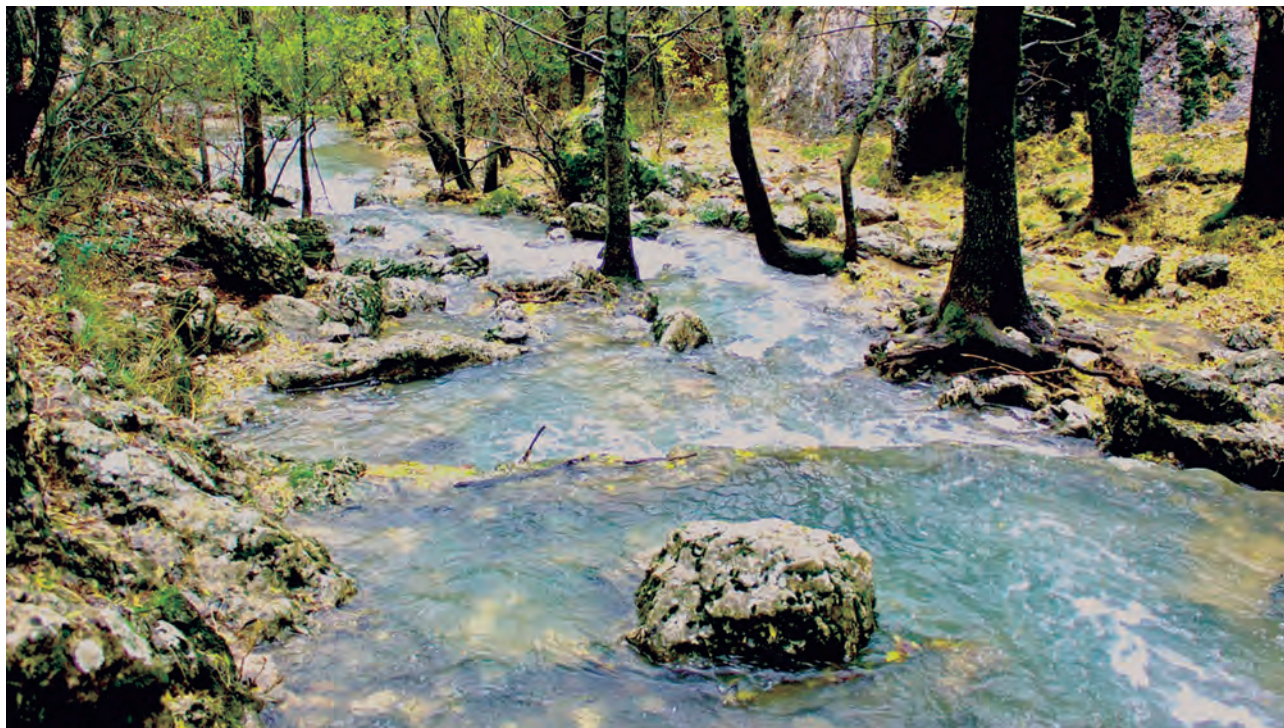
Caminas ligero, ufano,
y al llegar a la ciudad,
detectas que por lo humano,
ultrajada es tu bondad.

Ensucian tus limpias aguas,
olvidan tu bien sin par,
vertiéndote impurezas,
que te han de contaminar.

Malherido tú te sientes,
ahora tienes soledad,
no se te acercan las gentes,
no eres ya necesidad,

No nos duele tu tristeza,
al no cesar de manchar,
de tu origen, tu pureza,
¡cómo nos debes de odiar!

Enrique Ruíz Arriaza



PACHECO REGALOS

SURTIDO Y SELECCIÓN

Decoración y regalos en general, así como vajillas, cristalerías, cuberterías, baterías y complementos

DISPONEMOS

De una extensa gama de collares, pendientes, conjuntos en rodio, plata, perlas y chapados de alta calidad, bolsos, gafas y accesorios.

Variedad en relojes de las más acreditadas marcas

Agencia Oficial LOTUS

FESTINA - JAGUAR - CALIPSO

GARUCHI, ALTEX - 3 AÑOS DE GARANTÍA

ADIDAS, THERMIDOR, RADICAL



Les desea unas Felices Fiestas

C/. REAL, 51 - TELF.: 953 37 02 81 - MENGÍBAR (Jaén)

Flores Escobar y Casa Tocón

*Les Desean
Felices Fiestas*

Mercado de abastos, puestos 13-14
Tel.: 953 37 23 27 - 699 340 752

C/ Corredera, 68
Tel.: 953 370 280
23620 Mengíbar (Jaén)



GIJON Y GOMBAR CONSTRUCCIONES

Tlf y Fax: 953 37 11 44

Móviles: 610 242 720 - 659 640 625

C/ Virgen de los Dolores, 17

23620 Mengíbar (Jaén)



VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN

«La única alegría en el mundo es comenzar».

Cesare Pavese

Cuando la traca de fin de fiestas de este año dé el último petardazo, cumpliré treinta años. Siempre que hemos podido, mis amigos y yo hemos descorchado botellas de sidra para empezar a celebrar mi cumpleaños justo al acabar la feria. En cierta forma, entre mis más cercanos instauramos una pequeña e íntima tradición. Este año, si nada nos lo impide, volveremos a echar mano de El Gaitero, y no sé si esta vez su espuma tendrá que disimular lágrimas de emoción como otras veces, pero si vienen, no voy a reprimirlas ni lo más mínimo.

Y no lo voy a hacer por el simple hecho de que nos pasamos media vida sufriendo por tonte-rías mientras que las cosas importantes son el último mono de nuestra existencia. Y si hay algo que verdaderamente merezca no la pena, sino la alegría, es recordar los buenos momentos. Recordar es un verbo precioso que significa 'volver a pasar por el corazón'. Por eso, aprovechando que alcanzo las tres primeras décadas de mi vida, cifra redonda y clave, quiero volver a pasar por el corazón estampas de ferias que fueron y que, a pesar del paso de los años, no se han ido de mi memoria. Afortunadamente.

La máquina del tiempo empieza, no sé por qué, recordando que, de niño, la feria me sabía a camarones. A camarones en los chiringuitos que se ponían donde está el centro de salud. Veo ahora mismo las vallas de cañizo de aquellos bares, y las chinas y la arena del suelo. Vasos de plástico llenos de piedras con los que jugábamos los niños (antes de que existiesen los móviles con los que muchos padres previenen aburrimientos). Ya digo que había cartones de camarón y ristras de bombillas fuertes. Miro cómo mis padres saludan a varios amigos con el runrún del hombre cansino de la tómbola, que estaba muy cerca, pegando al instituto. La tómbola Ecijana, creo. Cuando pasaban las fiestas e íbamos a la pescadería de mi tío Felipe, cogía tres o cuatro camarones. Así sentía que seguíamos en feria.

Parece que estoy ahora mismo subiendo, ya algo más grande, las escaleras del carrusel que se ponía donde están los pisos que hay junto al Auditorio. El carrusel se ubicaba al lado están los charricos por excelencia para los niños chicos, con su sonido inconfundible y los dibujos de Disney sobre la esquina. A mí me encantaba el carrusel de los hermanos Pérez. Me chiflaba. Especialmente, ese cubículo (¿una taza?) en el que giraban sus ocupantes utilizando un volante mientras el carrusel, a su vez, daba vueltas, subiendo y bajando. Me daba algo de mareo, pero me gustaba. Merecía la pena. Luego, por cinco duros, había granizadas en una máquina situada junto a las escaleras de la atracción. Naranja y limón. Era hielo con polvos, como el Tang, pero muy frío. Aún hoy, cuando veo alguna máquina de modernos granizados en cafeterías sé que esos granizados tienen que tener un cierto regusto, a la fuerza, a las ferias de mi niñez.

La noria (el viaje en el tiempo se detiene ahora aquí) es enorme. Dice mi padre que es mucho más pequeña que la de Jaén, pero a mí la de la Feria de Mengíbar me parece enorme. Es la atracción más alta. Y va lenta. Qué chulo está el recinto desde ahí arriba. La música se queda abajo. En el cubículo vamos mis padres, mi hermano Javier y yo (faltan muchos años para que nazca Elena), y los cuatro vemos a la gente, pero la gente no está pendiente de la noria, sino de los puestos en los que si tiras tres muñecos con pelotas de precinto marrón gastado te regalan un muñeco o una botella de vino, o los puestos de las escopetillas de plomo, donde puedes ganar cigarros sueltos. Cuando la noria baja algo





ATIENZA AGUILAR, S.L.

Tubería, Calderería y Estructuras Metálicas
TOLVAS PARA ALMACENAMIENTO DE ACEITUNAS - CONO OPCIONAL: CUADRADO U OCTOGONAL



**INSTALACIONES DE
TUBERÍAS EN ACERO
INOXIDABLE EN GENERAL**



**MANTENIMIENTO
INTEGRAL DE
ALMAZARAS**



C/ San Juan, 62 - 23620 MENGÍBAR (Jaén) | e-mail: atienzaaguilar@gmail.com
Teléfono Taller: 953 372 424 - Fax: 953 370 698



METACINOX

Fabricación Maquinaria Agrícola, Tuberías, Calderería y Estructuras Metálicas



C/ Navas de Tolosa, Pasaje
Maza, Blq. 7-A-3º Izda.
23003 - Jaén.-
Tel.: 953 260 660
metacinox2013@yahoo.es



más rápido, al corazón le da un pequeño repulso. El mismo que siento cada vez que viajo en avión y el piloto inicia la maniobra de aterrizaje. Siempre que vuelo sé que recordaré la noria de mi feria, esa que ya no está y que siempre echo de menos.

Volviendo a la Ecijana (capricho de la máquina del tiempo en la que viaja mi corazón), mi madre ha pillado el truco de la tómbola y consigue una bicicleta mientras el hombre cansino se pone a decir que qué suerte ha tenido mi madre, pero que en la Ecijana siempre tocan premios grandes, aunque el premio popular es un balón de reglamento sin marca. Antes, la bicicleta era el regalo más grande que daban. Nos reímos mucho, y eso que ya no podemos ir a la Caseta Municipal a escuchar la orquesta porque hay que llevar la bici a casa. Yo era tan pequeño que tuve que esperar varios años para poder montarme en ella.

Recuerdo los pines que nos compraron mis padres en un puesto en la calle Reina Sofía (en la que se colocaban muchísimos vendedores ambulantes) donde una cámara de vídeo hacía fotografías, y luego las sacaban impresas en unos cuantos minutos. Salimos mi hermano y yo. Me pareció tal prodigio aquella “rapidez de revelado” que presumí de pin durante decenas de domingos. Cuando ahora la subida digital de alguna foto para el periódico dura más de diez segundos me acuerdo de aquel puesto de pines de fotos. Ya nadie saca fotos en papel ni lleva pines.

Mi máquina del tiempo se detiene en Los Píos. En la Caseta Municipal y en la discoteca de verano. Para un niño, entrar en la discoteca de verano era lo más. Sonaban a tope los éxitos que yo escuchaba en Los Cuarenta Principales, los mismos que llenaban muchos casetes que grababa cuidadosamente en el equipo de música de mi casa. Entre canción y canción, en la discoteca locuta para animar la fiesta Jose ‘de Los Píos’ (la voz de la feria; he crecido escuchándolo). La gente no paraba de entrar, de salir y de saludarse, salvo cuando empezaba el concierto, todo un ritual más que esperado. Actuaban los artistas más importantes, los que salían en los periódicos y en la tele durante ese año. Hace poco, cuando se lo conté a los compañeros de mi última redacción, en Madrid, me dijeron que si en Mengíbar había una delegación de la Joy Eslava, una famosa discoteca donde cantan cada año grandes estrellas. Les digo que no, que en Los Píos, además, hubo fiestas de la espuma, y que en la Joy no ha habido nunca tan buenos carteles.

Tengo más postales, muchas más. De ferias en el campo de fútbol (cuando era de tierra), de los primeros cohetes alrededor de la Torre (que me parecieron magia absoluta), de las yincanas de niños por todo el pueblo durante los días de antes, del concurso de pipirrana al que también se llevaban tortillas de patatas, de cuando mis abuelas me daban dinerillo para las fiestas, de los gigantes y cabezudos y alguna charanga, de cuando las atracciones se cambiaron de recinto, de preparar teatros en el pórtico, de cuando la feria de día era una utopía, de pasar noches tan interminables como geniales con mis amigos, de cuando mi hermana se presentó de niña al concurso de las reinas, de desayunar churros justo al amanecer como tradición, de preparar ropas, de despedir a los que ya no verás hasta el año que viene, de todas las tracas de fin de fiestas...

Treinta ferias. Ojalá que vengan muchas más, y ojalá que pueda recordarlas. Porque volver a pasar por el corazón es vivir de nuevo, para empezar otra vez.

Jesús Vicioso Hoyo
jvicioso@gmail.com





DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTACIÓN ANIMAL Y MATERIAL GANADERO



*Agradeciendoles la confianza prestada,
les deseamos Felices Fiestas*



Avda. de España, 2 bajo - MENGÍBAR (Jaén)
Tel.: 616 040 612

ASOCIACIÓN MOTERA MENGÍBAR



Desde el pasado 31 de mayo existe en Mengíbar una asociación motera que aúna todos los estilos de motos que existen en Mengíbar. La idea principal de esta asociación es la de ofrecer a todos los aficionados de nuestro pueblo, que son muchísimos, la posibilidad de realizar todos los meses al menos una actividad cultural o deportiva con nuestras motos. Se ha fijado EL PRIMER DOMINGO DE CADA MES como día fijo en el que realizaremos una salida de nuestro club a conocer nuestro entorno o a participar en alguna concentración. Aunque la reunión fundacional se inició con cincuenta aficionados mengibareños en solo quince días hemos alcanzado la cifra de 120, convirtiéndonos así en uno de los club o asociación motera más grandes de la provincia. La directiva de esta asociación se desvivirá en ofertar suficientes actividades a los asociados para el disfrute de nuestra moto que gracias a nuestra climatología podemos realizar casi todo el año. También es intención de este club colaborar con actividades distintas de nuestro pueblo como carreras de atletismo, marchas, etc, donde nuestro club colaborará cortando calles, abriendo cabeza de carrera,...

Por último, indicar a todos los aficionados a las motos en Mengíbar que las puertas de nuestra asociación siguen abiertas a todos los que quieran pertenecer a ella. Para ello solo tienes que ponerte en contacto con nuestra directiva a través del telf. 689610253.

Agradecer igualmente al Ayuntamiento de Mengíbar a través de sus distintas concejalías la predisposición a colaborar con esta asociación y agradecer también a todas las empresas y negocios de nuestra localidad que desde ya han manifestado su intención de patrocinar este sueño de tantos aficionados a la moto

Gracias a todos. Y tú, si tienes moto, ¿a qué esperas?





CENTRO DE LOGOPEDIA y PSICOLOGÍA

“Voces y Palabras”

**Logopedia Clínica y Escolar – Psicología Clínica y Educativa – Atención Temprana -
Dificultades de Aprendizaje - Apoyo Psicopedagógico – Terapia Familiar**

CENTRO SANITARIO AUTORIZADO. NICA 44809

TRABAJAMOS CON COMPAÑÍAS MÉDICAS

TRATAMOS:

- ✦ **ATENCIÓN TEMPRANA Y ESTIMULACIÓN**
- ✦ **PROGRAMAS PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**
- ✦ **TRASTORNOS DEL HABLA:** Disfasia, Disglosia, Disartria, Disfemia, Frenillos...
- ✦ **PROBLEMAS VOCALES:** Disfonía, Nódulos, Pólipos, Edema de Reinke...
- ✦ **ALTERACIONES EN LECTO-ESCRITURA:** Dislexia, Discalculia, Disgrafía, Disortografía.
- ✦ **TRATAMIENTOS MIOFUNCIONALES Y DE ESTÉTICA FACIAL:** Deglución Atípica, Incompetencia labial, Rehabilitación tubárica, Coordinación fonorrespiratoria...
- ✦ **TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**
 - **ADULTOS** (Afasias, Disartrias, Alzheimer, Parkinson)
 - **NIÑOS** (Retraso del Lenguaje, Trastorno específico del lenguaje, TDA-H, TDA, Autismo...)
- ✦ **ORIENTACIÓN ESCOLAR Y LABORAL**
- ✦ **PSICOPEDAGOGIA:** Refuerzo Curricular...
- ✦ **TERAPIA DE PAREJA, ANSIEDAD, DEPRESIÓN, MANEJO DEL ESTRÉS, AUTOESTIMA, VIOLENCIA DE GÉNERO...**
- ✦ **TÉCNICAS DESHABITUACIÓN AL TABAQUISMO, DROGAS, ALCOHOL...**

FIRMAMOS BECAS DE EDUCACIÓN



PASEO ESPAÑA, 3 LOCAL

(FRENTE A ESTACIÓN DE AUTOBUSES)

MENGIBAR

953 073 387 – 626 406 095

LE AYUDAMOS CON TODOS LOS TRÁMITES Y DE SU BECA

**GRUPOS DE
DESARROLLO DE
INTELIGENCIA**

2-9 años

**GRUPOS DE
ESTIMULACIÓN
DEL LENGUAJE**

2-9 años

**ESCUELA DE
PADRES Y
FORMACIÓN A
PROFESORADO
POR GRUPOS**

**GRUPOS DE
APOYO A
DIFICULTADES DE
LECTOESCRITURA**

4-9 años

**CLASES
PARTICULARES
POR GRUPOS
PARA NIÑOS DE
PRIMARIA y
SECUNDARIA**

**TALLERES
INTENSIVOS DE
TÉCNICAS DE
ESTUDIO PARA
PRIMARIA Y
SECUNDARIA**



mengíbar
en
imágenes

**MENGÍBAR
POR LA PAZ**



TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES EMILIO PLAZAS NAJAR



Avda. San Pedro Apóstol, 20 - 2
23620 Mengíbar (Jaén)

Teléfonos:
600 473 083
953 37 13 89

 **ANAMA**
TALLER MECÁNICO

C/. San Lucas, 18 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel.: 953 37 11 73 - Móvil: 677 719 053



PACO EL HOJALATERO

Paco, trabajador de la hojalata, lámina de acero recubierta de estaño propensa a la oxidación, consiguió, sin embargo, que su recuerdo fuese inoxidable. Un olor irritante y punzante daba la bienvenida al habitáculo donde Paco realizaba su oficio. Era el olor del ácido clorhídrico, utilizado en la limpieza previa al estañado y característico de la hojalatería. Mayor de once hermanos, había heredado la profesión de su padre, Cristóbal, que, a su vez la había heredado de su abuelo.

Una vida marcada por el oficio familiar, en el que Paco se había criado. Revoltoso, inquieto e hiperactivo desde sus inicios, la rigidez y rectitud de la época no le impidieron disfrutar de una infancia con chiquilladas, fechorías y travesuras. Característico del ambiente en el que creció, siempre estuvo rodeado de su familia. Es con ellos con quien guardaba sus mejores recuerdos: veranos en la feria de Mengíbar, los viajes a Cazalilla o sus rutas de venta de utensilios de hojalata por los pueblos cercanos.

A los 18 años se desvinculó, temporalmente, del oficio familiar y fue enviado a Sevilla para realizar el servicio militar, obligatorio en aquellos tiempos. Allí cubrió la plaza de excedente de cupo, para la cual había sido recomendado. Fue propuesto por un superior para un cargo militar, pero de nuevo la hojalatería se puso en su camino. La voluntad de su padre era que estuviese en casa, y allí fue donde desarrolló su labor de hojalatero.

A pesar de la formación básica de la época, Paco, como hojalatero, presentaba un gran dominio del cálculo, la geometría y la habilidad manual. Técnica que fue mejorando y agudizando con los años, debido a la precisión de los productos que fabricaba, la mayoría de ellos, encargos con medidas exactas de capacidad.

Casado y padre de cuatro hijos, tres hembras y un varón; fue su labor de hojalatero la que mantuvo a su familia hasta su vejez, incluso durante los difíciles años de la Guerra Civil y la postguerra, en la que vivió la pérdida de su madre, Isabel, por la que sentía adoración.

Desarrolló su labor en distintos ambientes, primero con una economía de trueque de mayor libertad para, posteriormente, buscar nuevas actividades, como arreglos de utensilios deteriorados o composturas, debido a la escasa capacidad económica que había propiciado el conflicto civil.

Su labor profesional estuvo vinculada a los quehaceres cotidianos de la época. Ánforas, cántaros o cantarillos eran los productos elaborados por el hojalatero; sus manos ásperas y duras elaboraban, sin embargo, con gran delicadeza estos utensilios. Cada asa, cada detalle estaban cuidados minuciosamente, permitiendo guardar en su interior los productos típicos de la tierra, como la aceituna y el aceite.

Además, durante sus últimos años en el oficio, Paco satisfacía la demanda de estañado de las latas. Conseguía así que los emigrantes de la zona pudiesen utilizarlas para exportar los productos de la tierra, muy anhelados en la azarosa vida del emigrante.

La hojalatería no se quedaba al margen de utensilios para la cocina y repostería. Las mujeres demandaban embudos, ollas, tapas de ollas o coladores, entre otros, para la elaboración de productos de matanza, instrumentos que ayudaban y facilitaban las tareas. Además, Paco, criado en una familia que continuaba la tradición repostera en fechas tan señaladas como Semana Santa o Navidad, ela-



TOLDOS EL TRIGO



*Les ofrece todo tipo de toldos,
marquesinas, cortinas, persianas,
mosquiteras...*

FERRETERÍA Piensos, Plantas, Cereales y Frutales

- Venta y accesorios para mascotas
- Complementos de jardín
- Productos y accesorios para piscinas
- Material para cercados y todo tipo de vallas

NOS ENCONTRAMOS EN:

C/. Miguel Unamuno, 7
(frente a Mesón Asador de La Reja)

C/. Profesor Tierno Galván, 18
(frente al Partido Socialista)

MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos y Fax: 953 37 21 37- 953 370 211 / Móvil 655 757 304

www.toldoseltrigo.com

El papel para
la realización de
este libro de Fiestas ha
sido donado por:

 **Smurfit Kappa**

smurfitkappa.com



C/. Gustavo Adolfo Bécquer, s/n.
Teléfono 953 372 244 - Móvil 696 938 074
23620 MENGÍBAR (Jaén)

*¡Os desean
Felices Fiestas!*



boraba moldes para hojuelas o churreras de gran calidad, algunos todavía presentes en la familia. Su ingenio y creatividad se pusieron de manifiesto al innovar en la elaboración de utensilios que no se hacían con hojalata, sino con chapa galvanizada, como cubos de fregona, badiles o lámparas.

Paco consiguió dejar su recuerdo entre sus familiares, pero también permanecen con ellos objetos de gran valor sentimental. Para sus nietos elaboraba útiles de todo tipo, como juguetes, pande-retas o silbatos. Eran aquellos silbatos, piticos de hojalata como se llamaban, los que uno de sus nietos recuerda con gran simpatía.

Del alumbrado también se encargaba la hojalatería. Confeccionaba todo tipo de faroles, farolillos o quinqués muy detallados. Su trabajo se notaba, especialmente, en las filigranas que adornaban estos utensilios, figuras muy elaboradas que embellecían la iluminación en diferentes lugares, como los cementerios, el día de Todos los Santos.

Otros objetos artesanales, que confeccionaba, eran las jaulas para las aves de diferentes tamaños y especies. Hoy día, además, durante las procesiones de Semana Santa, todavía podemos admirar los cascos que visten los judíos (así son llamados los soldados romanos en nuestra localidad). Piezas que Paco elaboraba a medida para cada cofrade.

El taller del hojalatero se situaba en la misma estancia que servía de salón, lugar de reunión de la familia, donde el oficio siempre estuvo presente. El olor que desprendía el anafre junto con el del estañado de las piezas quedará siempre en el recuerdo, así como el sonido característico del corte a tijera de la hojalata y los golpes de la maza para moldear la chapa.

La actividad del hojalatero fue evolucionando con el tiempo, y la mejora económica permitió una nueva localización del taller de Paco, en un antiguo pajar y cuadras utilizadas por los animales. Allí Paco fabricó sus últimos utensilios hasta una edad muy avanzada. Sus hijos y nietos fueron testigos y ayudantes; su lógica merma física no le impidió continuar con el oficio en un intento de trasladarlo a sus nietos. No consiguió transmitir su trabajo, pero sí su recuerdo. Sus cacharros y su memoria quedarán inoxidables en su entorno.

María León Escribano, bisnieta de Paco el Hojalatero



CLÍNICA DENTAL ALBADENT

Paseo de España
nº 7 (Mengíbar)
953 371 234

Un equipo de
confianza



Dra. Ana Laura Albalá Moriana

- Especialista en Implantología, Periodoncia, Cirugía Bucal y Ortodoncia Infantil y Adulta

Dra. Ana Ruiz Cano

- Especialista en Endodoncia Clínica y Pacientes Especiales



CTRA. ESPELUY, 11
MENGÍBAR (JAÉN)

TEL.: 953 821 723

TALLERESBACANMENGIBAR@HOTMAIL.ES

MOTOS Bacan Innovation

CIFARELLI

ECHO

STIHL

HONDA
The Power of Dreams

Husqvarna

ZENOAH

Zanon
MACHINE AGRICOLE

.Jonsered

Maruyama

DOLMAR

VIKING

AGRO Bacan Innovation

CTRA. ESPELUY, 11 MENGÍBAR (JAÉN)

TEL.: 953 821 723

TALLERESBACANMENGIBAR@HOTMAIL.ES

LA ENCINA Y EL NOGAL

Qué pocas veces nos paramos a pensar los humanos que los árboles y las plantas son seres vivos a los que, si no cuidamos adecuadamente, podemos hacer mucho daño. Yo viví unos años en un lugar llamado Las Correderas, en el mismo corazón de la sierra. Muy cerca de mi casa pasaba un riachuelo con muy poquita agua, pero muy clara y cantarina. Y digo cantarina porque el silencio que allí se disfrutaba se oía el murmullo que hacía el agua al chocar contra las piedrecitas, a las que movía constantemente. Muy cerca del riachuelo nació una pequeña encina, pero con unas hojas muy verdes; en el otro lado del río había crecido antes un nogal, que crecía aún más rápido que la espabilada encina.

Todas las ramas de la encina crecían hacia arriba, como si quisiera alcanzar el cielo; en cambio, el nogal las iba extendiendo, pero siempre hacía donde crecía la encina. Se diría que el nogal estaba enamorado de ella, pero ésta, como si de una niña coqueta y engreída se tratara, hacía como que no se daba cuenta. Y yo, que los observaba, veía que el nogal sufría. El nogal empezó a dar frutos, sus nueces eran exquisitas, y la encina tardó mucho tiempo en empezar a echar bellotas, pero al fin dio sus frutos, los cuales cogíamos y también eran muy ricos. Y fue entonces cuando dejó de crecer hacia arriba para comenzar a extenderse y cruzar sus ramas con las del nogal. Así, cuando hacía viento, se chocaban unas con las otras y daba la sensación de que se besaban. Y lo mismo que las ramas también las raíces se entrelazaban, empezando a verse por encima del agua.

Un día vino un señor con un hacha y empezó a cortarle ramas a nogal. Yo salí muy enfadada y le pregunté:

- ¿Pero qué hace, insensato?
- Señora, soy podador y he venido a podar estos árboles, cosa que el jefe me ha mandado. Cada golpe que daba con el hacha parecía que a mí me lo daba. El jefe, que era mi marido, ingeniero de montes, cuando vino a casa me encontró llorando:
- ¿Qué te pasa, cariño, por qué lloras?
- ¿Por qué? ¿A ti no te da lástima de mandar a un hombre a hacer lo que ha hecho con la encina y el nogal?
- ¡Ha hecho lo que se hace con casi todo los árboles, podarlos!

Pero estos se pusieron muy tristes: las hojas caídas, dejaron de dar fruto, y poco a poco se fueron secando. Entonces vino otro hombre con una motosierra, los cortó y los hizo pedazos. Todos estos pedazos se colocaron en la leñera, para que luego los quemáramos en el invierno para calentarnos. Yo me distraía viendo la lumbre que de aquellos troncos salía y que hacía unas figuras muy bonitas; las chispas que echaban me parecía que eran aquellos dos árboles que se reían. Por la mañana me levantaba muy temprano para recoger las cenizas del fuego, antes de que ninguno de los empleados pudiera tocarlas, las llevaba y las echaba en el agujero que había quedado de aquellos dos troncos, para ver si, como el ave fénix, resurgían algún día de sus cenizas. Terminó allí el trabajo mi marido y nos marchamos. Hacía dos o tres años que habíamos venido de allí cuando me llamó:

- ¡Niña, ven aquí que te enseñe una cosa que te voy a enseñar una cosa que te va a gustar mucho! Era una fotografía: habían nacido un nogal y una encina, los dos juntos, en uno de los agujeros.
- ¡Ay! ¿Y cómo has podido saberlo?
- Pues porque he ido por allí a ver cómo iban los trabajos y bueno, he pensado que te alegraría mucho.
- Claro que sí... - le dije abrazándole.
- Pues me vas a tener que dar muchos más abrazos, porque te he traído algo.
- ¿Ah, sí?
- Sí, estas ramitas de tus queridos árboles.

Las cogí y las metí en un jarrón con agua y no había pasado mucho tiempo cuando ya tenían raíces. Las planté en un tiesto y no saben cómo se pusieron de bonitas, pero se unieron de tal forma





Miguel García Gómez

Tel.: 695 161 843

climamgg@hotmail.com

**F O N T A N E R Í A
C A L E F A C C I Ó N
A I R E A C O N D I C I O N A D O
P I S C I N A S
I N S T A L A C I O N E S
R E P A R A C I O N E S**

**LOCALIZACIÓN DE FUGAS
DE AGUA POR ULTRASONIDOS**

Floristería



Manoli

arte floral

Avd. San Pedro Apostol, 57

23620 Mengíbar (Jaén)

Telfs. 953372240 - 607436929

Email. flomagot@hotmail.com

que sólo había un tronco. Los tenía en la terraza, pero vino un aire tan grande que arrastró todas las macetas y se las llevó sin poder recuperarlas. Yo me quedé que no podía ni siquiera llorar de la pena tan grande que tenía. Cuando llegó mi marido entró en seguida a verme:

- Pero hija, ¿qué te pasa?
- Que el viento se ha llevado la maceta con los dos arbolitos.
- No te preocupes, ya te traeré yo otro...

Al levantarme para ir al baño pisé algo... ¡Eran dos ramitas, una de encina y otra de nogal! Empecé a llamar a mi marido a gritos, tanto que el pobre se asustó.

- ¡Mira, mira lo que he encontrado aquí en la alfombra!
- Bueno, ¿y tan raro te parece? Sencillamente lo habré traído enganchado en las botas o en el pantalón. Anda, no empieces a pensar cosas raras...

Yo me quedé mirándole, pero no le dije nada... ¿Cómo iba él a haber traído nada si jamás entraba al dormitorio con la ropa ni las botas del campo? Cómo llegaron es una incógnita, el caso es que yo las sembré y pasó como la vez anterior, se unieron de tal forma que sólo tenían un tronco. Cuando crecieron y empezaron a echar frutos era precioso, porque echaban nueces y bellotas en un solo árbol.

Mi marido me dijo entonces:

- Tú te equivocaste de carrera, en vez de ser profesora deberías de haber sido ingeniero de montes, como yo.
 - Pues mira, nunca es tarde – le dije, y poco después me matriculé en la universidad en la que él era profesor, estando ahora ya en el tercer curso.
- Hoy me ha preguntado qué tengo pensado de regalo cuando acabe la carrera, aunque aún me quede un tiempo...
- Quiero que vayamos a vivir a aquella casa en Las Correderas durante unas vacaciones.
 - ¿Ya no te da miedo oír a los lobos, los zorros, los jabalíes...?
 - Bueno, sí que me da un poco de miedo, pero como son unas vacaciones vas a estar tú siempre conmigo.

Aún no le he dicho que a esas vacaciones no iremos solos, ya que estoy embarazada de nuestro primer hijo.

FIN

Custodia Contreras Barranco



LIMENSA ★ ★

2002 SL

SERVICIO DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Trabajamos por la limpieza, higiene el medio ambiente y la calidad de vida

- Locales Comerciales y Oficinas
- Comunidades y Casas Particulares
- Cristales, Toldos y Luminosos
- Limpieza de Suelos en Naves Industriales
- Abrillantado y Cristalizado de Suelos
- Terminación de viviendas

PÍDANOS PRESUPUESTO

C/. Bailén, 1-B
Teléfono 953 371 190
23620 MENGÍBAR (Jaén)
OFICINAS Y ALMACENES:
Ctra. Villargordo, 15





The English

LANGUAGE CENTRE

working together for your future!

The English Language
Centre les desea felices
Feria y Fiestas en honor a
Santa María Magdalena

- CLASES PARA TODAS LAS EDADES Y NIVELES -
(A1, A2, B1, B2, C1 Y C2)
- PROFESORES NATIVOS CON GRAN EXPERIENCIA -
- CURSOS INTENSIVOS PARA ADULTOS -
- CLASES PARA NIÑOS DESDE 3 AÑOS -

**ABIERTO PLAZO
DE MATRÍCULA
CURSO 2016/2017**



MENGÍBAR
Calle Real, 10
953 372 834

**VILLANUEVA
DE LA REINA**
Ctra. Cazalilla S/N
953 537 349

JAÉN
Paseo de España, 42
953 369 046

VILLARGORDO
Pasaje Cervantes, 2
953 377 245

EL MOLAR - MADRID
Avda. de España, 20
662 963 216

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre 54145

Cambridge English
Exam Preparation Centre



www.theenglishlanguagecentre.com

PALABRAS A NUESTRA PATRONA

Aquí nos tienes un año más, dispuestos a dejarnos llevar por el aire de la feria. Han pasado tantos días desde la última vez... Nos sentimos extraños cuando, al rumor de la fiesta, hacemos ese alto tradicional en nuestra alegría para verte pasear por nuestras calles. La procesión, al ritmo lento y pausado de tus fieles, recorre las viejas y gastadas piedras que nos han visto crecer a todos.

Y tu, majestuosa en tu dolor, eres capaz de cortarnos el aliento, de hacernos sentir un poco más humanos, de situarnos en ese estadio en que se mezcla, sin solución de continuidad, los anhelos de todo un año, los deseos personales y familiares, las ganas de vivir con ese válido sentimiento de mejora.

Solo hay que mirarte Magdalena, para olvidarse de las pequeñas cargas de cada día; de esos roces, a menudo carentes de toda lógica y de todo sentido, y haciendo un leve esfuerzo, a veces casi innecesario, sentir muy dentro una llamada, la tuya, que nos permita salir indemnes de los enfrentamientos cotidianos con renovadas ilusiones a lo que no depare el porvenir.

Tu mirada se va posando en cada uno de nosotros, en nuestra tímida actitud ante tu paso. En los floreos balcones te cantan y aclaman, en el cansado paso de nuestros mayores o en el alegre e inocente paseo de los chavales. Nos miras y sentimos tu mirada, "Magdalena" somos capaces de escuchar tu voz con el oído del corazón.

Nos hablas desde tu trono, directamente a lo más hondo de nuestro ser. Y eso es algo que todos sabemos y hemos ido compartiendo desde aquella niñez tan lejana.

Ahora que la fiesta ya se ha estrenado entre los días calurosos de nuestro verano andaluz, sales de nuevo en tu paso a recordarnos que la vida sigue, que siempre hay un motivo para estrechar la mano de quien camina a nuestro lado, que la sonrisa es la mejor carta de presentación, que siempre hay alguien que necesita nuestra ayuda, que si miramos a los demás a los ojos descubriremos todo eso que alguna vez necesitamos.

Tu manto parece ir acogiendo a los mengibareños a tu paso. Los reflejos dorados como aveci-llas que se posan sobre el regio tejido, son como guiños a quienes te esperan, como íntima confirmación a todo lo que te pide cada corazón cuando pasas junto a él.

¡Viva nuestra Patrona, Santa María Magdalena!

Pedro Antonio Lerma García



Tel.: 608 20 53 50 - C/ Verde Mesón, 2 - MENGÍBAR





Estamos comprometidos con el ciclo integral del agua



Control y aprovechamiento de recursos
Captación, Tratamiento y suministro de agua potable.
Mantenimiento y conservación de redes de distribución de abastecimiento.
Mantenimiento y conservación del alcantarillado.
Gestión de estaciones depuradoras de aguas residuales.
Control y facturación de consumos.
Gestión económica y administrativa de los servicios encomendados.

C/ Ramón Espantaleón, s/n 23005 Jaén

Tlf: 953 27 33 00 - Fax: 953 27 33 77

www.somajasa.es

somajasa@somajasa.es

C/ Jose Maria Lillo, 50 23620 Mengibar

Tlf: 953 37 22 24 - Fax: 953 37 40 69

DONACIÓN DE PUBLICACIONES DEL DOCTOR MANUEL RICARDO TORRES SORIANO AL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA “VILLA DE MENGÍBAR”



El experto en terrorismo internacional y profesor de Ciencia Política en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, el mengibareño Manuel R. Torres Soriano, ha donado al Centro de Documentación de la Colección Museográfica “Villa de Mengíbar” tres libros que ha escrito durante los últimos años, como son:

- Al-Andalus 2.0. La ciber-yihad contra España, publicado por Biblioteca GESI, Granada, 2014.
- El Eco del Terror. Ideología y propaganda en el Terrorismo Yihadista, publicado por Plaza y Valdés Editores, Madrid, 2009.
- Seguridad y Defensa hoy. Construyendo el futuro, junto a otros autores, publicado por Plaza y Valdés Editores, Madrid, 2008.

A estas tres publicaciones se les une otra más que ya donó Manuel R. Torres hace unos años al Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar, como fue su tesis doctoral (que obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude por unanimidad y obtuvo el Premio Defensa de Investigación 2008 al mejor trabajo de investigación desarrollado en universidades):

- La dimensión propagandística del terrorismo Yihadista Global, publicada por el Ministerio de Defensa, Madrid, 2009.

Manuel R. Torres Soriano visitó las instalaciones de la Colección Museográfica “Villa de Mengíbar” acompañado por la Concejal de Educación, Cultura y Protocolo, Adela Pérez Alonso, y por la Dirección Técnica de la misma, Emilio Plazas Beltrán, quienes informaron de los distintos servicios que ya ofrece el centro cultural así como la planificación del espacio museístico. De este modo, estas publicaciones pasarán a formar parte del Centro de Documentación de Mengíbar, un espacio que albergará cualquier tipo de publicación realizada por mengibareños/as o que trate sobre Mengíbar, de cualquier disciplina y temática.

El Rastro

NUEVA UBICACIÓN DE SUPERZAPATO

**S
U
P
E
R**

**Últimas novedades en calzado
Alta Bisutería, Carteras de Fiesta,
Bolsos, etc**



**Le ofrecemos además el servicio de
siempre con inmejorables ofertas en:
Droguería - Menaje - Decoración
Hogar - Papelería**

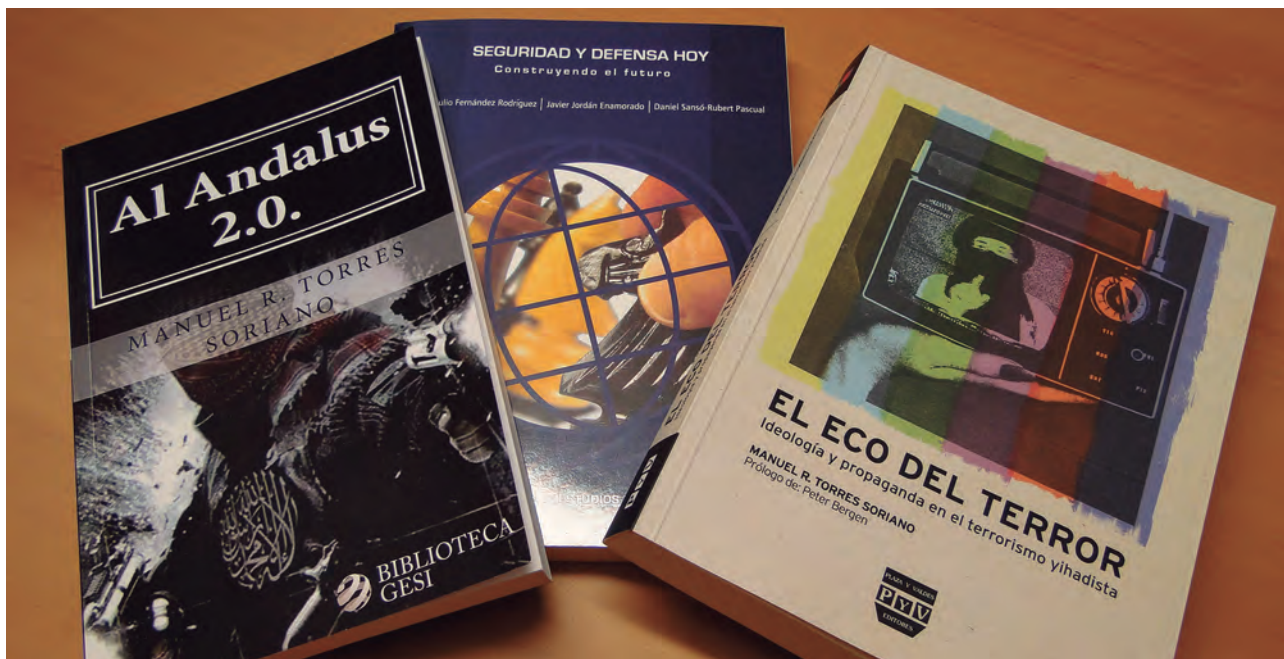
**C/ Bernabé Vallecillo Olea, 7
Tlf.: 953 37 01 09 - MENGÍBAR**



superzapato&elrastro

www.hiper-zapato-complement.webnode.es

**Z
A
P
A
T
O**



Además, en breve se podrá consultar en la Sala de Investigadores numeroso material bibliográfico del profesor Manuel R. Torres Soriano, como pueden ser artículos en revistas especializadas y publicaciones científicas (en formato digital, publicados tanto en castellano como en inglés), material audiovisual (entrevistas en televisión o radio), y recortes de prensa (de los principales periódicos nacionales), que formará un Fondo específico de terrorismo internacional, a disposición de los vecinos de Mengíbar y de cualquier investigador nacional o internacional.

Manuel R. Torres Soriano, doctor por la Universidad de Granada, actualmente es profesor titular del Área de Ciencia Política y de la Administración en la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, Director del Curso de Experto Universitario en Análisis del Terrorismo Yihadista, Insurgencias y Movimientos Radicales (UPO) y profesor del Master en Estudios Estratégicos y Seguridad Internacional de la Universidad de Granada, donde imparte la asignatura "Ciber-guerra y gestión estratégica de la información".

Además, ha sido Investigador en diferentes Departamentos de Ciencia Política y de la Administración tanto en la Universidad de Granada como en otras universidades estadounidenses e inglesas: Universidad de Stanford (California, EE.UU.), Johns Hopkins University (en Washington, D.C.), King's College de Londres, London School of Economics and Political Science, Universidad de Harvard (EE.UU.) o Universidad Autónoma de Chile.

A lo largo de su trayectoria académica e investigadora, ha recibido destacados premios y distinciones, como el Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidad de Granada, Primer Premio Nacional de Terminación de Estudios Universitarios en Ciencia Política concedido por el Ministerio de Educación y Cultura (2002), Premio de Investigación y Ensayo (2004) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada,; Premio "Francisco Moreno" (2005) concedido por la Revista General de Marina; el Tercer Premio de la Revista Ejército (2007), el Premio Defensa de Investigación 2008, y el Premio de Investigación Real Maestranza de Caballería de Sevilla - UPO (4ª edición - 2010). Recientemente ha sido fue condecorado con la Medalla de Bronce al mérito policial con distintivo azul por el cuerpo de Mossos d'Esquadra-Policia de la Generalitat.

Finalmente, debemos indicar que el joven profesor Manuel R. Torres Soriano se ha comprometido con la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar a impartir una conferencia sobre terrorismo yihadista en Mengíbar, dentro de la programación del Noviembre Cultural.

Emilio Plazas Beltrán
Dirección Técnica de la Colección Museográfica "Villa de Mengíbar"





CINTAS
chapa & pintura

Certified**First**

EXPERTOS
EN CHAPA
Y PINTURA



SERVICIO DE CARROCERÍA Y PINTURA

Tlf.: 953 371 239

Móvil: 617 761 108

www.tallerescintas.com



VEHÍCULOS DE SUSTITUCIÓN



- ❖ Trabajamos con todas las compañías aseguradoras.
- ❖ Nuevos coches de sustitución.
- ❖ Nuevas instalaciones para un mejor servicio.
- ❖ Certificado de calidad 5 estrellas por el Centro Zaragoza.



Certified**First** EXPERTOS
EN CHAPA
Y PINTURA

Pertenecemos a **Certified First** la red de talleres experta en chapa y pintura preferida por el mercado.

www.tallerescintas.com



mengíbar

en

imágenes

REYES Y CARNAVAL



COPIMEN

PEDRO GÁLVEZ PANCORBO

FOTOCOPIADORAS
IMPRESORAS
MULTIFUNCIÓN
FAX
PLOTER

**SERVICIO TECNICO
VENTA, ALQUILER
Y MANTENIMIENTO**

**VENTA
De Tinta
y
PAPEL**



C/ Granada Esquina Almería, s/n -Mengíbar - Jaén -
Tlf: 605 967 694 - copiadorascopimen@gmail.com
www.copimem.es

CDM
Copidimén

**RESERVA
TUS LIBROS DE TEXTO**

**PAPELERIA
COPISTERIA**

Y TODO EN MATERIAL ESCOLAR Y CUADERNILLOS

CHEQUE LIBRO

PRÓXIMO CURSO

**MAS
BARATO
IMPOSIBLE**

EL PRECIO MÁS BAJO
PERMITIDO POR LA LEY

**REGALO
SORPRESA
CON TU RESERVA
HASTA FIN DE ESISTENCIAS**



**FECHA DE REALIZACIÓN DE RESERVAS:
DEL 1 DE JUNIO AL 7 DE SEPTIEMBRE**

C/ Almería, 8 Bajo - Mengíbar - JAEN -

Tlf/Fax: 953 895 784 - copidimen2012@gmail.com



mengíbar
en
imágenes

DEPORTES





TALLERES
PEDRO CÓRDOBA
SOCIEDAD LIMITADA

Pedro Córdoba Espinosa

C/ Miguel López Moral, 54 (Antigua Ctra. Bailén-Motril)
MENGÍBAR (Jaén) - Teléfono: 953 371 176
tallerespedrocordoba@hotmail.com



CONSTRUMIBA

Juan Mimbrera Martínez
Construcciones y Reformas en General

Tlf: 690 811 911

Les deseamos Felices Feria y Fiestas

**PRÓXIMA PROMOCIÓN DE VIVIENDAS
EN CALLE REINA SOFÍA ¡INFÓRMESE!**

KENPO-MENGÍBAR

Cada día son más los jóvenes que entrenan Kenpo-Karate. Es un arte marcial que aporta muchos beneficios para sus practicantes. Este deporte desarrolla habilidades físicas y mentales, así como valores de esfuerzo, respeto, compañerismo.

El pasado 12 de marzo tuvo lugar el Campeonato de Andalucía de Kenpo celebrado en Villacarrillo (Jaén), en él participaron niños/as y adultos en distintas modalidades como son técnicas, formas y combate. La mayoría de los participantes de Mengibar consiguieron podium tanto femenino como masculino.

Al mes siguiente, concretamente el 23 de abril, se celebró el Campeonato de España de Kenpo en Blanes (Gerona). Hasta allí se desplazó Kenpo- Mengíbar. Esta vez, Luis J. Mora Acosta participó en la modalidad de combate para cinturón negro volviendo a conseguir el Título de Campeón de España. Aclarar que en su palmarés éste es su tercer Título como Campeón Nacional.

Durante todo el año se sigue entrenando y participando en otras actividades formativas como son Seminarios, Torneos Regionales y Nacionales muy importantes para seguir mejorando.

Kenpo-Mengíbar aprovecha esta ocasión para desearles a todos los mengibareños unas felices fiestas en Honor a nuestra patrona Santa María Magdalena.

D. Luis Mora Millán.
CN 4º Grado A.K.K.E.
Director del Club Kenpo-Mengíbar





LOGISTICA

Nuevas Instalaciones



Recepción y Sala de Espera



- Mecánica y Electricidad.
- Neumáticos.
- Distribuciones.
- Diagnósis.
- Baterías.
- Embragues.
- Carga Aire Acondicionado.
- Inflado Neumáticos con Nitrógeno.
- Reparación Vehículos Industriales.
- Servicio de latiguillos hidráulicos.
- Pre-Itv.
- Recogida y Entrega a domicilio.

NUEVO



Tlf.: 953 372 233



TALLERES



- Transporte Nacional e Internacional.
- Servicios 24h.
- Servicio Grua.
- Transportamos todo tipo de vehículos.
- Trabajamos con todas las compañías aseguradoras.



www.transdelachica.es



muebles antonio

**Les desea felices fiestas y les ofrece
su gran exposición de muebles en general**

Paseo de España, s/n - Mengíbar (Jaén)
Telf.: 953 372 596 - Fax: 953 370 657
mengibar@mueblesantonio.com

Pol. Ind. Manzanares, Parc. 43B
(junto a campo de fútbol)
Telf.: 926 612 895 - Fax: 926 647 153
Manzanares (Ciudad Real)
manzanares@mueblesantonio.com

CAFETERÍA - BAR ZAMBOMBAS



**LES OFRECE SUS
SERVICIOS EN LA
ESTACIÓN DE AUTOBUSES EN
UN MAGNÍFICO LOCAL
CON AIRE ACONDICIONADO**

- Chocolate casero.
- Los mejores churros de artesanía.
- El más cremoso café.
- Bebidas de todos los tipos.
- Tapas selectas de cocina.
- Servicio esmerado desde las 5:30 horas
hasta las 22 horas.

Paseo de España - Mengíbar (Jaén)
Tlf.: 610 33 44 01 - 953 043 387

EL PERI OS DESEA FELICES FIESTAS

**Grúas
EL PERI**

Tlfno: 666 927 624
C/ Veracruz, 13
Mengíbar (Jaén)
gruaselperi@hotmail.com

PEDRO MILLAN CEACERO



**RECUPERACIÓN
DE PODA Y MADERA
PARA BIOMASA**

Kiosco La Vega



**600 85 26 04
666 92 76 24**



A MARÍA DE MAGDALA

María de Magdala,
¿quién eres?,
¿a dónde vas?,
mujer judía calumniada,
denigrada y despreciada,
mi azucena cortada
de la inocencia más pura y bella.

Eres significado del perdón
por ser conocidos tus pecados,
más con el arrepentimiento
de tú corazón
fueron todos ellos despojados.

Rosa encadenada
de belleza desmesurada,
quien no te comprendiera
ni cristiano fuera

que de tanto amor diste
con verdadera devoción,
ni negaste, ni mentiste
a quien fue tu Salvador.

Acompañaste a nuestra madre
y madre del redentor,
en la mayor prueba,
dura prueba de amor.

Y es el pueblo de Mengíbar
quien te venera con fervor
¡siendo su mayor corona,
su linda patrona,
su eterna bendición!

Mari Carmen Rueda

BelTRÁN

MUEBLES & DECORACIÓN

Más de 70 años
dedicándonos al mueble
y la decoración,
es nuestra mejor
garantía.

Visítanos y comprueba
GRANDES DESCUENTOS
en nuestras existencias
de muebles y artículos
de colchonería.

C/ Real, 43
Tel.: 953 370 929
Mengíbar (Jaén)



*Deseamos a todos los mengibareños
Feliz Feria de La Malena*

BERNABÉ LERMA GÓMEZ fontanero



C/. Virgen del Carmen, 64
MENGÍBAR (Jaén)

Les desea Felices Fiestas

 **606 75 08 77**
953 37 13 12

mnK'Bir

promociones y construcciones

C/ Camilo José Cela, 16 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel./Fax: 953 37 21 52 - Móvil: 664 221 150



RESTAURANTE
Iliturgi

Salón de Celebraciones: Bautizos, Comuniones, etc.

Ctra. Bailén - Motril, km 14 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tlf: 953 37 24 85



EL PROYECTO DE LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA “VILLA DE MENGÍBAR”



Antecedentes

Una de las necesidades culturales más necesarias para la ciudad de Mengíbar era la creación de un Museo Local, debido al importante Patrimonio Histórico y Artístico que atesora nuestro término municipal. De hecho, hace ya medio siglo el Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar se planteó dicha idea y encargó al arquitecto D. Luis Berges Roldán la redacción de un “Proyecto de Museo Arqueológico de Mengíbar”, concretamente en la Torre del Homenaje, que finalmente no llegó a ejecutarse.

Más recientemente, en 2005, quien suscribe este artículo redactó para el Ayuntamiento un Anteproyecto de creación de Museo Local, e incluso se llegó a redactar un “Pliego de condiciones y licitación pública para permuta de un bien municipal por un edificio destinado a Museo Arqueológico”, pero finalmente en 2007 el Ayuntamiento de Mengíbar declaró desierto el concurso.

En los últimos años, se iniciaron los trámites burocráticos para la adquisición del edificio conocido como “Oficinas de los Gómez Valderrama”, aprobando el Pleno Municipal la creación de un Museo Local en Mengíbar y la redacción del correspondiente Proyecto. Tras la aprobación del gasto de la adquisición del inmueble en los presupuestos municipales de 2015, en marzo de dicho año el Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar compraba el mencionado edificio por valor de 275.000 €.

Seguidamente, se adjudicó al autor de este artículo, como arqueólogo profesional, el contrato de “Servicios para la Dirección Técnica y redacción del Proyecto de la Colección Museográfica “Villa de Mengíbar” y asesoramiento técnico en Patrimonio Histórico y Museográfico”, en virtud del cual el edificio se ha remodelado interiormente para acoger las distintas dependencias y servicios que ofrecerá el Museo, habiéndose recepcionado en estos momentos parte de la futura colección arqueológica que albergará en su interior.

Aut Rapid López

TOMÁS JESÚS LÓPEZ ARANDA

**SERVICIO RÁPIDO
Y
LAVADERO DE VEHICULOS**

FRENOS
A/ACONDICIONADO
ESCAPES
NEUMATICOS
ACEITE Y FILTROS

BATERÍAS
CORREAS DISTRIBUCIÓN
EMBRAGUES
MECÁNICA EN GENERAL

TLF: 953371264/658840276

**AVDA ESPAÑA S/N
(JUNTO A ESTACIÓN DE AUTOBUSES)**

LES DESEA UNAS FELICES FERIA Y FIESTAS DE
LA MALENA

Peluquería de caballeros

TORRALBO



*Les desea Felices Fiestas
a sus distinguidos clientes*

C/. Real, 22
Teléfono 953 372 414
MENGÍBAR (Jaén)



FRUTAS Y VERDURAS

TONI

le llevamos su compra gratis

Tlf: 607919625 / 661922002

C/ SEVILLA.26 (Mengíbar)



El edificio

La futura institución museística de nuestro municipio se encuentra ubicada en el Noreste del casco urbano, en una zona de reciente expansión de la ciudad de Mengíbar, próxima a un Hotel y numerosos bares y restaurantes, con un fácil acceso desde cualquier entrada a la localidad, en un edificio vanguardista, elegante y moderno, con todas las novedades arquitectónicas y constructivas del momento (se construyó en el año 2000), que cuenta con una superficie total de 1.600 m2 distribuidos en 4 plantas.

Proyecto Museográfico

En este año 2016 finalizará el proceso de creación y se presentará el Proyecto Museográfico a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Entre los objetivos de la Colección Museográfica destacan la conservación, puesta en valor y difusión del rico Patrimonio Histórico y Artístico del término municipal, con más de 20 yacimientos arqueológicos catalogados y varios monumentos históricos de primer orden, como la Torre del Homenaje, la Iglesia de San Pedro, la Casa Palacio, la fachada de la Casa de la Inquisición o la Central Hidroeléctrica (también conocida como “El Salto” o “La Presa”, que precisamente este año conmemora el Centenario de su inauguración).

El futuro espacio museístico de Mengíbar, una vez finalizadas todas sus fases de creación, contemplará 4 Secciones: Arqueología, Historia, Etnografía y Bellas Artes.

Sección de Arqueología

La Primera Planta albergará la Sección de Arqueología, que debido a los diferentes trámites burocráticos será el último espacio en estar disponible. Se iniciará el recorrido en la Prehistoria, con los yacimientos arqueológicos del Polígono Industrial “Andrés Párraga”, el Cerro de la Coronilla o Venta del Llano (Geolit). La Cultura Ibérica tendrá un especial protagonismo, ya que en Mengíbar se encuentra el famoso oppidum de Ilturgi, que tuvo gran protagonismo en la Segunda Guerra Púnica. Además, la ciudad romana de Ilturgi, en Cerro Maquiz, nos ha legado una importante colección epigráfica y monumental, actualmente en el Hotel Palacio de Mengíbar.

Sección de Historia

Entre los distintos hitos históricos que se mostrarán museográficamente, se hará especial hincapié en la Edad Media, cuando se construyó el Castillo de Mengíbar, y en la Edad Moderna, cuando se creó la Casa Palacio, obteniendo Mengíbar además el título de “Villa” por parte del Rey Felipe II. Posteriormente, el 16 de julio de 1808 tuvo lugar la célebre Acción de Mengíbar en el contexto de la Guerra de la Independencia, que contará con un excelente espacio expositivo en el que destaca una gran maqueta con más de 750 figuritas de plomo que el prestigioso coleccionista D. José Manuel Allendesalazar donó al pueblo de Mengíbar y que miles de personas han visitado ya en la Planta Baja de la Torre del Homenaje, donde la Sala “Acción de Mengíbar 1808. Colección Allendesalazar” ha sido instalada provisionalmente hasta su traslado definitivo al nuevo Museo.

Sección de Etnografía

La “Colección de Oleicultura y Labranza de Eulogio Calleja”, desde hace unos años en la Casa de la Cultura, cuenta con excelentes maquetas que muestran el proceso de molturación de la aceituna desde el Antiguo Egipto hasta el siglo XX, que nos ilustran la Cultura del Olivo, tan arraigada en la provincia de Jaén. Además, numerosos enseres y aperos de labranza nos recuerdan los duros trabajos agrícolas durante el siglo pasado en nuestras tierras. Todo ello formará parte de la sección etnográfica, gracias al depósito del artista extremeño afincando en Mengíbar D. Eulogio Calleja Grajera.



panadería jándula

Como novedad:

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

**Especialidad en Empanadillas y Cruasanes
Milhojas, Roscos Fritos y Empanada de Pisto**

C/. Corredera - Teléfono 953 372 255

MENGÍBAR (Jaén)



AUTOTALLERES RAMOS

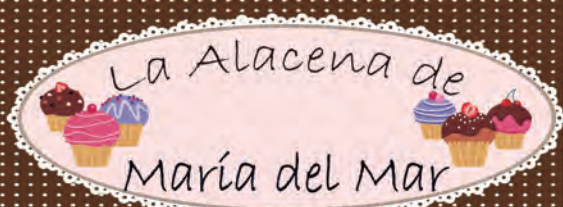
**Cabina - Horno y bancada milimétrica
Chapa y Pintura - Servicio de Mantenimiento
Neumáticos - Frenos - Amortiguación
Aceite - Silencioso - Baterías**

C/ Santa Amalia, 21

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 10 10

e-mail: talleresramosad@hotmail.com



Especialidad en Frutos Secos

Pastelería Casera

Pan Artesano Diario

Productos para Diabéticos

Golosinas y Helados sin Gluten

Legumbres y Especies a Granel

Vinos y Aceites de la Tierra

Licores

C/ Hnos. Fernández, 22 - bajo

Tlf.: 666 200 748

MENGÍBAR

¡Os deseamos Felices Fiestas!

Cooperativa de Limpieza

SAN FABIÁN

- Servicios de limpieza y mantenimiento
- Locales comerciales y oficinas
- Comunidades de viviendas
- Terminación

Teléf. Paqui: 651 994 552
Teléf. Isabel: 687 289 726

C/. Virgen del Carmen, 14
MENGÍBAR (Jaén)



Sección de Bellas Artes

Los numerosos artistas locales contemporáneos dispondrán de un espacio para exponer sus creaciones artísticas, principalmente pictóricas, que van desde bodegones a paisajes o retratos, con técnicas decorativas como la acuarela, el carboncillo o la pintura al óleo, entre otras. Además, el Ayuntamiento de Mengíbar cuenta con una magnífica colección de pintura abstracta donada por el pintor madrileño Julio Gómez Viedma, que será expuesta en una sala monográfica. La fotografía, tan importante desde el punto de vista histórico, también contará con un espacio expositivo.

Servicios del Museo

Además de las Salas de Exposiciones Permanentes de las 4 secciones que acabamos de mencionar, la Colección Museográfica dispone en la actualidad de diferentes servicios culturales, como son la Sala de Conferencias (donde se llevan a cabo presentaciones de libros, charlas y conferencias), Sala de Reuniones (destinada para colectivos culturales que lo soliciten), depósitos/almacenes de bienes culturales, laboratorio de conservación y restauración (donde se reciben las donaciones y depósitos) y despacho de Dirección.

A lo largo de los próximos meses se abrirán al público la Sala de Exposiciones Temporales, la Biblioteca Especializada y Centro de Documentación (donde contaremos con numerosas publicaciones, artículos, trabajos, proyectos, estudios, fotografías, cartografía, prensa, revistas... que hagan referencia a Mengíbar o realizadas por mengibareños/as), así como la Sala de Investigadores (para estudiar todos los fondos tanto documentales como materiales del museo).

Servicios Municipales

Además de todos estos servicios específicos del museo, el edificio también alberga, en la Planta Baja, diferentes servicios culturales, como son la Biblioteca Pública Municipal "Ossigi" (con una importante colección de libros y material audiovisual para todas las edades), Ludoteca (para los lectores más pequeños, con libros y juegos adaptados por edades), Sala de Lectura y Estudio (muy utilizada por estudiantes), el Centro Guadalinfo Mengíbar (con diferentes cursos y servicios de atención al ciudadano), la Oficina Técnica de Cultura y el despacho de la Concejalía de Cultura (en breve), así como el servicio de información y recepción del centro cultural (en el mostrador de entrada).

Como pueden ver, la creación del tan ansiado Museo Local de Mengíbar poco a poco va siendo una realidad, gracias al esfuerzo económico y empeño de nuestro Ayuntamiento y a la gentileza de numerosos ciudadanos (algunos de ellos de localidades vecinas) que están realizando distintas donaciones altruistas a los fondos de la colección, que piensan que el lugar adecuado de preservar las piezas y objetos que guardan es un Museo, tal y como establece la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía.

Desde las páginas de este Libro de Feria animamos a los vecinos y vecinas de Mengíbar a visitar nuestras instalaciones, a participar en las actividades programadas y a colaborar con donaciones o préstamos de objetos y utensilios que puedan incrementar los fondos de esta institución que acaba prácticamente de nacer:

Colección Museográfica "Villa de Mengíbar"
C/ Miguel López Moral, nº 6 (antigua Calle Bailén)
Tlf. 953 37 00 25 (Extensión 2034) E-mail: museo@aytomengibar.com
Síguenos en Facebook y en la página web de nuestro Ayuntamiento

Emilio Plazas Beltrán
Dirección Técnica y redacción del Proyecto de Museo





YESOS MENGIBAR

Especialidad en:

**Enlucidos de Yeso, Techos desmontables,
Escayolas y todo tipo de Molduras**

Yeso Proyectado - Tabiquería de Pladur - Alisado de Gotelé

C/ Huelva, 4 - Mengíbar (Jaén) - Móviles: 617 767 178 - 678 516 559



**TAPAS VARIADAS - CARACOLAS
CABRILLAS - TODO TIPO DE RACIONES**

COMIDA PARA LLEVAR

**ABIERTO TODOS LOS DÍAS DESDE LAS 8:00 H.
TEL.: 722 758 178**



DESDE MI SILLÓN

Es mi sillón tan cómodo aunque no lo puedo disfrutar, porque se escucha cada día en mi descanso, que España está muy mal. ¿Cómo puede estar todo tan corrompido? Como si de una patata podrida se tratara, huele tan mal que todo se impregna, los políticos cada día más corruptos, y no hay día que no salga algo nuevo “o viejo” escondido, es como cuando se va estirando de un ovillo, sin final, pero es que la gracia no es esa, yo me irrito. ¡Caray! Que salen y entran en los juzgados, como si de su propia casa se tratara, como si salieran de una sala de baile, o una sala de cine, descarados, llenos de hipocresía, orgullosos, y altaneros. ¡No les da vergüenza!

La vida es una tómbola, y se ve que ellos tienen todos los boletos.

Y la verdad es que los tienen premiados.

No se libra ni Dios, aunque después no escuchemos si les han puesto multas, cárcel, simplemente salen con una noticia, y a los pocos días, otra más fuerte elimina la siguiente. Se echan la culpa unos a otros como si estuvieran disputando

un partido de fútbol, pelota para ti, para mí, para el otro, todo eso claro está sin árbitro, nuestro árbitro es demasiado joven, inexperto, y se están burlando de él.

No tiene valor para decir: ¡todos a la calle! Pero esto es la democracia, buena, o mala es lo que tenemos.

Hay poca esperanza para que esto se arregle, las nuevas elecciones en tan poco tiempo son un gasto inútil, me quedé asombrada cuando escuché el importe en euros de todas las elecciones, ¡qué barbaridad! ¡Así vamos!

Pero bueno, aquí acurrucada en mí sillón, me pongo a pensar en que todos podemos ayudar, pero una sola no, así que ¡ellos que cobran para eso, que lo arreglen!

Buenas fiestas -

Lucía Malpica



P.P.B.
Pinturas
en general
**Pedro
Bruno**

**ALISADO
DE
GOTELÉ**

Tlf.: 670 093 054
C/ Profesor Tierno Galván, 3
23620 Mengíbar (Jaén)

*Felices
Fiestas*

GRUPO FISIOTERMAL

LES DESEA FELICES FERIAS Y FIESTAS



ESPACIO SALUD OPTIMA

CENTRO ESPECIALIZADO EN PILATES AEREO

**3ª PLANTA EL CORTE INGLES
TELF. 953251128**



WWW.FISIOTERMAL.COM



**FISIOTERAPIA - HIDROTERAPIA
LOGOPEDIA - PODOLOGIA - PSICOLOGIA**



CLUB DE LECTURA MENGÍBAR

Pues ahí estamos este club de lectura que empezó su andadura allá por el año 2012.

Somos un grupo de hombres y mujeres, los cuales nos reunimos para leer, comentar, opinar sobre los libros que leemos, y algún día tomarnos unos dulces, o unos cafelitos.

Este grupo comenzó con un cursillo de lectura de PRODECAN, nuestra afición es mucha, pero a veces hace falta la incentivo de terceras personas, para darse cuenta que la lectura es tú compañía mejor.

También hemos escrito un libro: “El enigma de un secuestro”.

Un libro maravilloso que si no lo habéis leído os lo recomendamos, está en la Biblioteca Municipal, un libro escrito por los participantes de este club de lectura, es como un poquito de cada uno de nosotros, vivencias, nuestras, reflejadas en lo que cada uno ha podido imaginarse, siguiendo el rumbo de esos personajes inventados, imaginarios, pero a la vez muy vivos.

También tenemos otras actividades, participando en charlas poéticas, excursiones, hemos visitado el Museo Arqueológico, y la Biblioteca Nacional, en Madrid, un día maravilloso, El Escorial, fantástica invitación de nuestros compañeros del Grupo de Historia.

Hemos participado en encuentros de clubes de lectura de varios pueblos.

En Andújar, conociendo al escritor, Manuel Rivas, en Linares conocimos a Clara Sánchez.

Hemos tenido varias presentaciones de libros. En noviembre nos visitó Felisa Moreno, una escritora de Alcaudete, y esperamos la visita de varios escritores los cuales están interesados en venir a conocer nuestro club.

Y este mes de abril, Mengíbar fue elegida para recibir el IV encuentro de clubes de lectura, Cazalilla, Espeluy, Marmolejo, Fuente del Rey, Escañuela, Bailén, y otros más, siendo este encuentro todo un éxito, celebrándose este acto en la nueva biblioteca. Tarde maravillosa compartiendo experiencias, de todos ellos, visitamos este mes de mayo el Museo Provincial de Jaén, en una exposición “Para siempre Cervantes”. Y en la semana del libro fuimos invitados por el Centro Andaluz de la letras para la presentación del libro de José María Merino “Calima y Dimna” una presentación a cargo del filólogo Rafael Alarcón.

Os animamos a que os vengáis a visitarnos, charlamos un poquito, y seguro que terminaréis por apuntaros a este magnífico grupo.

TODOS LOS COMPONENTES DE ESTE CLUB DE LECTURA LES DESEAN
FELICES FIESTAS

Lucía Malpica



arditec
2000 S.L.L.



**C/ MIGUEL LOPEZ MORAL Nº 73
(ANTIGUA CARRETERA BAILEN-MOTRIL)
TELÉFONO: 953-372652
FAX: 953-371169
MENGÍBAR**

**ferreteria
menxi**



**C/ MIGUEL LOPEZ MORAL Nº 50
(ANTIGUA CARRETERA BAILEN-MOTRIL)
TELÉFONO: 953 042 136
MÓVIL: 690 200 294
FAX: 953 371 169
MENGÍBAR**

Les deseamos Felices Fiestas

SEDEÑO Y MUÑOZ S.L.



**C/ MIGUEL LOPEZ MORAL Nº 73
(ANTIGUA CARRETERA BAILEN-MOTRIL)
TELÉFONO: 953-372652
FAX: 953-371169
MENGÍBAR**



**C/ FRANCISCO PRETEL
DE GÁMEZ Nº 12
TELÉFONO: 953 372 652
FAX: 953 371 169
MENGIBAR**

**C/ REAL, 17
TELF.: 953 372 652
FAX: 953 371 169
MENGÍBAR**

C.D. AT. MENGÍBAR: ¡CAMPEONES!

CAMPEONES LIGA F.S. 2º B (PRIMER EQUIPO INVICTO) CAMPEONES COPA DIPUTACIÓN CAMPEONES PLAY OFF ASCENSO A DIVISIÓN DE PLATA

Hoy puedo decir que no creo que nadie de Mengíbar piense que esto es producto del azar o de alguna rara casualidad. Ningún pueblo del tamaño de Mengíbar podría soñar con estar en División de Plata, pero todos los mengibareños sabemos que a esta meta hemos llegado después de recorrer un largo camino, que desde hace tiempo estamos reconocidos en este deporte con algún que otro campeonato de España en categorías inferiores y que todos tenemos en nuestra mente a aquellos niños que lo consiguieron y nos hicieron sentir orgullosos.

Hasta el día de hoy ha llovido mucho, pero este espíritu de compañerismo, competitividad y superación ha ido creciendo hasta llegar a donde hemos llegado. Pero esto, os aseguro que no lo hace solo un equipo formado por 20 jugadores y equipo técnico. El equipo es mucho mayor y le damos NUESTRO RECONOCIMIENTO:

-Más de 250 niños de categorías inferiores, que se miran en el espejo de los jugadores del equipo sénior y que se sienten reconocidos por ellos, siendo algunos sus entrenadores además de vecinos con los que se cruzan por la calle y se saludan como compañeros.

-Más de 120 comercios y empresas que han apoyado este proyecto y a los que han podido ver en nuestro pabellón todos los equipos visitantes, que han visto su imagen en lonas que rodean el campo y han podido darse cuenta de que este equipo no está solo. Así como los padres y familiares de niños de las categorías inferiores que ven como sus vecinos apoyan al deporte base.

-A nuestro Excmo. Ayuntamiento, que nos ha apoyado en todo momento y que desde el principio nos dijo: "Tirad para adelante", financiando la mayor parte de este proyecto.

-Más de 700 aficionados que durante todo el año nos han hecho disfrutar de un increíble ambiente competitivo y de familia deportiva con un final de play off agónico con prórroga, pero que en el tramo final llevó en volandas al equipo a División de Plata.

TODOS VOSOTROS SOIS EL ATLÉTICO MENGÍBAR F.S.

ENHORABUENA POR ESTE AÑO

Los datos de la LNFS dice que somos el pueblo más pequeño pero van a ver que tenemos el Equipo más Grande.

Este año en varios lugares de España conocerán de Mengíbar y verán quien es el Atlético Mengíbar F.S. y sentirán que los jugadores son solo la punta de lanza de un equipo formado por más de 1.000 almas que no nos dejaremos abrumar por nada ni nadie y que disfrutaremos cuando ganen y sufriremos cuando pierdan, pero que nunca jugarán solos.



El Pocillo

Golosinas-Bebidas-Comestibles-Punto de pan caliente

**Hielo
1€**

**Barra de pan
0'50 €**

**Abrimos todo el día de
Lunes a Domingo
No cerramos a medio
día.**

**Los mejores precios en
botellones**



LE DESEAMOS FELICES FIESTAS

Mercería

Isa

**Art. de Hogar
y Bebé**



**San Pedro Apóstol, 31
Tlf.: 625 17 53 28 | 625 17 53 37
MENGÍBAR (Jaén)**



ALUXMENGIBAR, S. L.
CARPINTERÍA METÁLICA

Hierro - Aluminio
Mámparas de Baño y Cristalerías

C/. Fuente Redonda, s/n.
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos: 953 370 323

Juan: 605 995 331

Antonio: 615 220 246

mengíbar
en
imágenes

ASCENSO
2ª
DIVISIÓN





MUEBLES DE COCINA , BAÑO Y ARMARIOS EMPOTRADOS



Buscamos tu idea de cocina con los últimos diseños y las últimas tendencias ESPAÑOLAS Y ALEMANAS

Teléfono: 953 372 833
Ctra. Villargordo, 13
Correo electrónico:

Móvil: 678 571 427 / 8
23620 Mengíbar (Jaén)
cociland@cociland.com

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016

162

Studio 99
★ ★ ★



MI PADRE FUE UN EMIGRANTE

Dedicado a mi padre, Ventura, un hombre valiente y trabajador, y a mi madre, Inés, una madre coraje que solo tenían un deseo: "Ofrecernos una calidad de vida mejor".

En la España de los años 60 cuando una guerra civil no muy lejana se llevaba aun en el recuerdo, bajo un régimen político como fue la dictadura del general Franco, se comenzaba a respirar un halo de prosperidad, un crecimiento social y económico que no se desarrolló hasta los años setenta.

Las grandes ciudades como Madrid, Barcelona y Bilbao fueron creciendo, gracias a la industria, servicios públicos y a la migración proveniente de la España rural. A partir de ese momento se fue recobrando poco a poco la prosperidad que años anteriores se les había arrebatado a los ciudadanos. Estas urbes acogían a todos aquellos que se acercaban con el propósito de mejorar sus vidas.

El campo andaluz, por aquel entonces, presentaba un deterioro cada vez mayor. La agricultura, que era el medio y el recurso principal para poder vivir, estaba en declive. Los jornaleros no podían esperar ni dejar pasar la prosperidad y quisieron, ansiaron mejorar sus condiciones de vida. Eran explotados sin ver una salida, en una agonía que no tenía fin. Esto les llevó a la situación de no tener más remedio que emigrar, no sólo a las grandes ciudades, sino a cualquier otro lugar en el que las condiciones de vida fueran más favorables y les permitieran vivir más dignamente.

La crisis de la agricultura tradicional hizo que muchos jóvenes, padres y familias enteras abandonaran su pueblo. Muchos de ellos se fueron a las grandes ciudades españolas y otros se encaminaron valerosamente a tierras extrañas: "emigraron al extranjero".

A principios de siglo XX los movimientos migratorios desde España tenían como destino América; en los años 60, surge un cambio: "La emigración hacia Europa". Suiza, Alemania y Francia son los países que recibieron mayor cantidad de emigrantes españoles. El instituto



de emigración, creado en 1956, fue el organismo autónomo encargado de poner en práctica esta política dirigista. La ley de ordenación de la emigración de 1962 estableció el marco jurídico en el que debía desarrollarse la emigración legal.

En Andalucía, más concretamente desde el pueblo de Mengíbar, el destino preferido para emigrar fue Francia. Los acuerdos Hispano-Franceses de emigración facilitan las migraciones a varones, con contratos temporales inferiores al año y así se evitaba que estos jornaleros pudieran instalarse de forma permanente en dicho país.

Estos aventureros y valientes emigrantes tenían que ser seleccionados, cualificados y sometidos a un control sanitario previo. Además, les proporcionaban la firma del contrato y las gestiones relativas a la obtención del pasaporte, así como los visados de tránsito y toda la documentación requerida.

En ningún caso, recibían clases de idiomas. Recuerdo que a mi padre solo le dieron un pequeño manual donde se podía leer en español-francés las palabras más corrientes y útiles que necesitarían en ese periodo de tiempo de permanencia en Francia. Para mí ese libro era un tesoro y me pasaba las horas intentando leer esas palabras tan difíciles.

El contrato les sometía a un propietario de tierra en suelo francés. Generalmente un justo patrón determinaba el alojamiento, las comidas, el trabajo y por último un salario muy atractivo en comparación con lo que en aquella época se podía obtener aquí.





Studio Vicas

**PROMOCIÓN DE VERANO
VEN A CONTRATAR TU REPORTAJE DE BODA Y
TE REGALAMOS EL PRE O POST-BODA**

¡Felices Fiestas!



¡Síguenos!

Vicas Fotografía



El desarrollo de Francia demandaba mano de obra en todos los sectores como la construcción, la industria, los servicios y la agricultura. Mi padre se inclinó por este último al sentirse más capacitado, ya que desde muy temprana edad, había vivido y trabajado la dureza del trabajo en la campiña y en la vega mengibareñas. Los temporeros eran contratados para la recogida de productos agrícolas: vendimia, frutas y remolacha. Por un periodo de uno a dos meses se trabajaba muy duramente a destajo con la finalidad de cumplir el contrato y de regresar lo antes posible a sus hogares.

Mi relato comienza con la descripción del protagonista y de su situación en aquella década de los años sesenta. De nombre Ventura Olmo Plazas, de oficio jornalero, hijo de Antonio y Matilde, mayor de seis hermanos. Casado con Inés Torres Criado, mujer trabajadora, hacendosa que trabajaba en una sastrería de aquella época. En aquel momento eran padres de dos hijos, Maty y Andrés, ambos de muy corta edad.

Ventura era un joven jornalero que viendo las pésimas condiciones del hogar, no dudó ni un momento en buscar otros recursos para mejorar su calidad de vida y la de su familia. Los motivos para emigrar a Francia fueron la mejora de su salario, ahorrar y salir, aunque fuera por unos meses, de un trabajo mal pagado, terminar su vivienda y dejar la situación de paro temporal que sufrían todos jornaleros en aquel momento.

Mi padre contó con el apoyo de mi madre, Inés. La postura de mis abuelos paternos y familiares no fue tan asertiva. No obstante todos respetaron esta decisión. Francia se convirtió en

una mezcla de tragedia, gran incógnita, un tabú, un abismo. Ni siquiera la situábamos en el mapa ni en nuestra cabeza. Solamente, sabíamos que era un país extranjero y con otro idioma imposible de comprender.

Cuando llegaba la primavera, en mi casa se percibía un ambiente diferente. Yo veía a mi madre doblar camisas, pantalones, calzoncillos etc. y meterlos ordenadamente en una maleta de cartón, oscura envejecida por el tiempo. También recuerdo una caja donde se incorporaban chorizos, salchichón, tocino de veta, garbanzos y otras viandas. En algunos momentos veía a mi madre llorar en silencio y le preguntaba: ¿Por qué lloras? No obteniendo respuesta alguna que me convenciera.

El día de partir mi padre (solía ser por el mes de abril) era un día especial y distinto en mi casa. Mis padres intentaban estar contentos porque sabían que esta decisión, este viaje, era para bien de toda mi familia pero a la vez, en su interior, existía un dolor que intentaban disimular. Mi madre preparaba una gran comida de despedida entre algunos suspiros y algunas lágrimas.

Recién entrada la noche, mi casa se llenaba de familiares muy queridos (mis abuelos, tíos, amigos...). Todo era muy emocionante. Yo era feliz pues nunca había visto a tanta gente en mi casa. Mi hermano Andrés y yo jugábamos alrededor de tanto alboroto y todos nos mimaban con halagos y caricias, había un buen ambiente y mucha emoción a flor de piel.

La llegada de un taxi de color negro a mi casa anunciaba la hora de la partida y el momento de las despedidas. Besos, abrazos inundaban el ambiente junto con las lágrimas. Desde ese momento, sentí un escalofrío en mi cuerpo al ver alejarse ese triste coche. Mi padre, junto con otros compañeros paisanos, era conducido a la Estación de Espeluy. Una vez allí, tomaría un tren con destino Madrid-Atocha y a continuación otro les llevaría a la frontera de Irún. Tras una inspección médica y siguiendo un estricto protocolo administrativo (documentación, contrato...) los jornaleros emigrantes se subirían a un nuevo tren que les trasladaría a su destino junto a su patrón. Su nombre aún resuena en mi memoria, (Monsieur André Clegeo, Provins 77 Francia).





Pasados los tres días de viaje, mi padre junto con sus compañeros eran recibidos por el patrón ya en la finca. Se instalaba en una vivienda cerca del lugar de trabajo. Su pensamiento siempre en mi madre y en nosotros, sus hijos.

Al día siguiente, con la resaca del viaje todavía, mi padre se levantaba antes de que amaneciera. Sin apenas desayunar, solo con un café, daba comienzo a su dura jornada laboral. Las hectáreas y hectáreas de remolachas les están esperando para que con su sudor y esfuerzo labren la tierra, quiten las malas hierbas que impiden crecer a la planta. Confraternizaba con sus compañeros en la breve parada a la comida de medio día en el tajo. La jornada terminaba al ponerse el sol. Rápidamente asearse, lavar ropa, y una merecida cena a base de embutidos, o comidas ofrecidas por el mismo patrono. La cena se llena de recuerdos y añoranzas a sus seres queridos tan lejanos.

Así pasaban los días, las semanas... A veces sin tener noticia alguna de unos y de otros. Mi madre y las esposas de los emigrantes mengibareños se visitaban de casa en casa preguntando alguna noticia sobre ellos. Se escuchaban ecos de las continuas huelgas en Francia por aquellos días (por ejemplo, el mayo del 68). También las malas comunicaciones del transporte hacían que el correo se retrasara. El móvil, y sus aplicaciones (como el whatsapp) eran impensables, y no todas las familias de esa época disponían de teléfono en sus viviendas.

Las primeras noticias de mi padre fueron a la semana de su marcha, recibimos una postal de Madrid con unos niños vestidos de chulapos. Mi padre nos añoraba. Después una postal de la frontera de Irún, días más tarde una postal con la Torre Eiffel. Fue la primera vez que yo vi esa estructura tan simbólica, y al cabo de 20 días de su marcha recibimos la primera carta en la que ya nos contaba su día a día y cuánto nos echaba de menos.

Las jornadas de grandes tormentas eran tragedias para mi padre porque se retrasaba su trabajo, obligándolo a permanecer más tiempo en esa tierra lejana. Con el cielo encapotado, sin parar de llover, con unos truenos y relámpagos, salía este jornalero y sus compañeros a trabajar sin miedo. Su único propósito era terminar cuanto antes y volver a su tierra querida. Animándose a si mismo repetía y decía: “¡Si son cuatro gotas!”

A principios de Junio, el regreso a su pueblo es inminente. Mi padre emprende la vuelta a casa. Una noche que estábamos dormidos llamaron a la puerta. Desperté por las voces y descubrí a mi padre con un aspecto distinto y cansado, tomándome en sus brazos. Mi madre la veía llena de emoción despertaba y abrazaba a mi hermano Andrés que continuaba durmiendo y yo gritaba feliz: ¡papá está aquí con nosotros! Mi casa volvió de nuevo a sonreír.

La historia se volvió a repetir durante varios años de igual manera. Su sacrificio nos trajo el bienestar. Ventura encontró un puesto de trabajo en la construcción, en su tierra, y ya no tuvo que partir. Se sentía a gusto con el nuevo trabajo “peón de albañilería”, puso todo su empeño por aprender el oficio, llegando a ser “Oficial de Primera”. Desde entonces, mi padre no volvió más a Francia. Al cabo de los años, la familia aumentó con la llegada de dos hijos más: Ana y Antonio. No nos faltó nunca nada y fuimos una familia feliz.

Hoy en día, en el siglo XXI, la historia de la emigración se repite. Tanto en mayores como en jóvenes, tienen que abandonar sus hogares en busca de un trabajo digno y apropiado a sus circunstancias. Con evidentes diferencias, estos jóvenes están preparados, amparados y no se enfrentan a lo desconocido gracias al apoyo de sus familias y el afortunado avance de las nuevas tecnologías

Mi relato es un sincero y merecido homenaje a mi padre y a todos los hombres valientes de Mengíbar, de aquella generación, que dejaron sus hogares en busca de una vida mejor.

Felices fiestas de la Malena a todos.

Maty Olmo Torres



RESIDENCIA DE ANCIANOS



El pasado mes de junio, la Federación de Organizaciones Andaluzas de Mayores (FOAM) pone en marcha la residencia de ancianos de Mengíbar. Cuenta con una capacidad de treinta y ocho plazas, todas de asistidos y de carácter privado, a tiempo completo, aunque se sigue trabajando para que sea concertada con la Junta de Andalucía y para conseguir los permisos necesarios para una unidad de día. Era un reto personal del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Mengíbar poner en marcha esta actividad que tanto ha esperado el pueblo de Mengíbar y que hoy es una realidad.

 **Principies** 

CALCETERÍA - CALZADO DEL 15 AL 45
ROPA ARTESANAL
CORBATAS Y PAJARITAS PAPÁ Y NIÑO

C/ Real, 31 - MENGÍBAR - Telf.: 648 021 901



**PILOTAJES
Y
CIMENTACIONES
MENGIBAR
S.C.A.**



Tlf.: 953 37 06 01
info@pilotajesmengibar.com
Ctra. de Espeluy, 33
23620 Mengíbar (Jaén)



mengíbar
en
imágenes

CRUCES DE MAYO





**25 años en el podium de
la calidad y la profesionalidad**
Tel.: 639 138 516

PERSONAL STILER'S

NUEVA IMAGEN



Os asesoramos lo que necesitas en cada momento.

Puedes encontrar desde Cortes de cabello, mechas de velos,
mechas californianas, degradados a la inversa, mechas Balanges u Ombre.
Permanentes y moldeados.

Cortes a niñ@s y corte de hombre. Recogidos para ceremonia y novias.

Depilación integral con cera tibia y caliente. Limpiezas faciales.
Pedicuras, maquillajes de ceremonia y novias. Manicura con uñas de gel,
con tip y permanentes. Permanente de pestañas y tinte
de pestañas. Pestañas postizas.

Todo esto y más que os ofrecemos en nuestro salon.
Llamanos y te daremos cita para aconsejarte lo mejor.

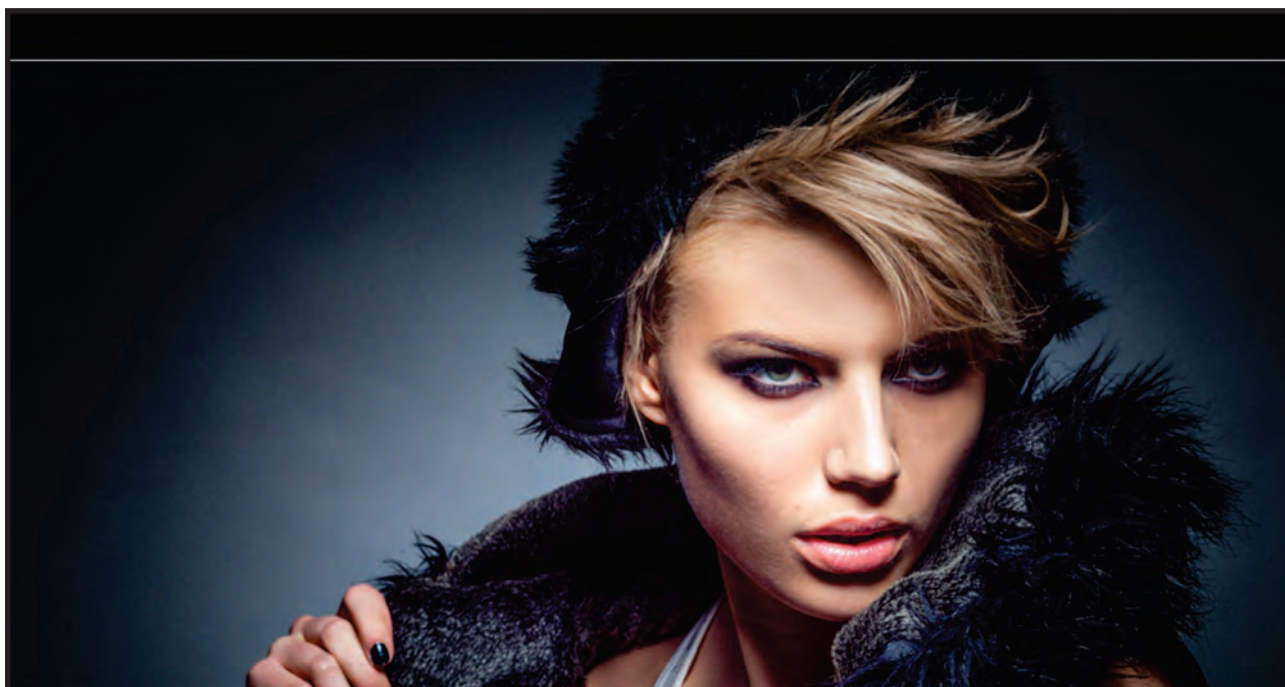
Pasaje Las Infantas 6 de Mengibar.
Al lado del Auditorio.
Llamanos al 622600564



AL SEÑOR ALCALDE

Muy buenas señor alcalde
Mi primer escrito para usted
No, ¡perdón, el segundo!
Pero el otro fue tan precipitado
Que no me salió muy bien
Y aunque ya me conoce
Me presentaré
Soy esa humilde poeta
Que le gusta expresar, lo bueno y malo
Con mi pobre opinión
De este pueblo tan especial
Un año ya
Al frente de su Alcaldía
Y mire, yo creo
Que lo está haciendo con valentía
Con tantas restricciones
Para sacar a este pueblo
De tantos sinsabores
Va saliendo airoso
Usted y toda la Corporación

Con programas nuevos
Que llenan de ilusión
Se nota que trabajan
Con ahínco y fervor
Aunque a veces... Disculpe
Les falta coordinación
Como verá me tendrá que disculpar
Esta pequeña observación
Hay que cavilar, una y otra vez
Para que todos los actos
Salgan bien
Y como en tan poco tiempo
Mucho no se puede criticar
Este año mi poesía
Aquí acaba ya
Felices fiestas, a usted
y a toda la Corporación
Espero otro año
Contar algo mejor
FELICES FIESTAS



ManuCampo

★ ★ ★ hair style & make up ★ ★ ★

C/ real nº 6 cita previa

682 779 969

Feria y Fiestas MENGÍBAR 2016

171





juntos

¡Felices Fiestas
Mengibar!

MULTIÓPTICAS Lucena

número uno en servicios ópticos

Jaén - MENGIBAR - MARTOS

AGRADECIMIENTO

Desde la Concejalía de Bienestar Social, Igualdad, Mujer Y Participación Ciudadana queremos agradecer y reconocer la labor de tantas mujeres emprendedoras y luchadoras dentro del difícil mundo laboral de nuestro pueblo, así como de las mujeres artistas de nuestra localidad. Cada año reconoceremos el mérito en el trabajo de muchas otras mujeres mengibareñas. Este año lo hemos hecho con:

MUJERES EMPRENDEDORAS DE MENGIBAR

MARIA JESUS SANCHEZ
M^a DOLORES LERIDA
ANGELES CALVO
M^a DOLORES CHICA

JUANI FERNANDEZ
M^a TERESA SANTIAGO
M^a DOLORES TORRES
PEPI RUIZ



MUJERES ARTISTAS QUE HAN PARTICIPADO EN LA EXPOCIXIÓN:

JUANITA CHICA
MARI NUÑEZ
MARE SANTOS
PILAR BERENGUER
ROSA CINTAS

JUANA MARIA MOYA
MARINA TROYANO
MARIA ZAFRA
CAPI CORTES
TRINI CÁMARA



AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LOS FAMILIARES DE M^a CABEZA ARELLANO POR PARTICIPAR EN LA EXPOSICION CON ALGUNOS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR ELLA.



Callejuela Teatro. Semana de la Mujer



Inauguración



Mengíbar contra la Violencia de Género



Reconocimiento Artistas



Comida Semana de la Mujer



Visita Guiada por Mengíbar. Semana de la Mujer



Visita a la Ermita Semana de la Mujer



Conferenciantes Semana de la Mujer



Escuela de Verano



Taller de Gimnasia Mayores



Taller de Zumba



Subida al Santuario. Hogar San Pedro.



Taller terapia del sueño



Aniversario Centro Ocupacional



Almuerzo Mayores Navidad

ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Abogada Dolores Bravo	76	Frutos Secos La Alacena de Ma del Mar	152
Academia English Centre	132	Gasolinera Arenas Camacho	22
Academia Rosa	98	Grúas El Peri	146
Aceites Dehesa de Velascos	34	Guardería Los Peques	48
Aceites Lamarca	100	Hotel Beatriz	10
Aceites Mengibar SA	58	Implik2	30
Aceites SCA San Francisco	44	Informática F1	62
Agropecuaria El Canal	98	Informática Mengimática	32
Alimentación El Pocillo	160	Informática Mengisoft	6
Antenas Hollywood	78	Limpiezas San Fabián	152
Aridos Espeluy	28	Logopeda Voces y Palabras	122
Aridos Mengibar	38	Mat. Construcción Raúl García	72
Arqueoiliturgi	114	Mat. de Construcción Hnos. Ramírez	56
Asesoría Lexperitia	54	Mat. De Construcción Rafalín	84
Asesoría Mengibar	46	Mengiocio	111
Asesoría Rangel	18	Mercería Isa	160
Autocares Calles	78	Mercería Pedro	36
Autoescuela San Cristobal	70	Moda Infantil Mímame	66
Bar El Parque	154	Moda Infantil Monigotes	4
Bar la Plaza	18	Moda Infantil Patukkos	82
Bar Restaurante Ossigi	2	Moda Vesti2	110
Bar Sedeño's	158	Montajes Industriales Centrifugadora Alemana	90
Cafetería Auditorium	20	Montajes Industriales Intcal	42
Cafetería Chillout Sedeño's	158	Montajes Industriales Zayfer	8
Caja Rural	96	Motos Bacán	128
Carnicería Flores	32	Motos Chema	170
Carnicería Juan Alejo	16	Muebles Antonio	146
Carpintería de Aluminio Aluxmengibar	160	Muebles Beltrán	147
Carpintería Metálica Atienza y Aguilar	118	Muebles de Cocina Cociland	162
Carpintería Metálica Mengibar	32	Muebles de Cocina Tiana	36
Carpintería Metálica Metacinox	118	Óptica Multiópticas	172
Carpintería Metálica Metuber	102	Panadería Hnos. Medina	52
Carpintería Metálica Montiel	92	Panadería Jándula	152
Cdad. Regantes Sta. Ma Magdalena	94	Papelería Nacho	52
Centro de Belleza Otero	12	Papelería San Francisco	70
Churrería Cristobal	62	Peluquería Manu Campo	171
Churrería El Kiosko	72	Peluquería Marchal	112
Churrería Zambombas	146	Peluquería Torralbo	150
Clínica Dental Albadent	128	Pienso Cubero Ros	120
Clínica Dental Eduardo Martos	4	Pilotajes y Cimentaciones Mengibar	168
Clínica Dental Prossident	50	Pinturas Mengideco	26
Comercial Castellano	82	Pinturas Neoval	108
Construcciones Alfarsán	126	Pinturas Pedro Bruno	155
Construcciones Arditec	158	Pinturas Sanabria	78
Construcciones Construmiba	142	Pinturas Soriano	20
Construcciones Gijón y Gombar	116	Pub Avenida	106
Construcciones Josegulma	48	Regalos El Rastro	136
Construcciones Kbir	148	Regalos Pacheco	116
Construcciones Ogamar	52	Restaurante Dantxari	40
Construcciones Sajumen	14	Restaurante Ilturgi	148
Construcciones Sedeño Muñoz	158	Romero Joyeros	80
Copistería Copidimen	140	Salón de Belleza Vergara	18
Cosechadoras Francisco López e Hijos	12	Salon Don Luis	64
Cristalería Vidrios Andaluces	84	Seguros Mapfre	110
Decoración Corticolor	66	Somajasa	134
Droguería Hija de Sebastian	88	Studio 99	163
Droguería Saeta	26	Taller Mecánico GP Motor	74
Droguería Sebastián	82	Taller de Chapa y Pintura Cintas	138
Electricidad Belcrlux	59	Taller Eurotaller	152
Electricidad Serrano Malpica	16	Taller Mecánico Anama	124
Electrodomésticos Factory Center	32	Taller Mecánico Autorapid	150
Electrodomésticos Juan Diego	62	Taller Mecánico DLC	144
Embutidos Hijos de Reyes Pérez	50	Taller Mecánico Mimbrera	68
Embutidos La Despensa	72	Talleres Pedro Córdoba	142
Estética Personal Stiler's	170	Talleres Sanchis	4
Eventos Pasalobien	34	Taxi Antonio Meca	112
Ferretería Menxi	158	Taxi Berenguer	54
Fisioterapia Fisioterma	156	Toldos Trigo	126
Fisioterapia Sonia Martos	8	Transportes Emilio Najar	124
Fitness Dejavy	86	Transportes Mecotrans	74
Flores Escobar	116	Transportes y Excavaciones Berenguer	54
Floristería Manoli	130	Transportes y Excavaciones Pancorbo	55
Fontanería Bernabé	148	Viajes Calles	12
Fontanería MGG	130	Yesos Mengibar	154
Fotografía Studio Vicas	164	Zapatería Principies	167
Frutas Torres	106	Zapatería Super Zapato	136
Frutas y Verduras Toñi	150		



helvetia



Tu aseguradora suiza



SEGUROS
BARAHONA & SANTOS

Antonio Barahona

Agente de Seguros Exclusivo

Nº de Registro Mediadores:

C0157B23671712

GRACIAS POR SU CONFIANZA
EN ESTOS **20 AÑOS**

Avda. Sacramento Muñoz, 27 - Mengíbar (Jaén) - Tel.: 953 37 27 19



lamalena
IMPRESIÓN & ROTULACIÓN

Ctra. de Espeluy, 11 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel.: 953 37 13 25

NUESTRA ÚNICA META
IMPRESIÓN ARTE



smurfitkappa.com