



FERIA Y FIESTAS DE MENGÍBAR 2017



**NA
LE
NA**

DEL 21 AL 25 DE JULIO

SERVICIO 24 HORAS



Funeraria

ATANASIO

Servicio Permanente a Compañías y Particulares

Bajo la dirección de:

Manuel Abraham Martínez Medina

www.funerariaatanasio.com

C/. Corredera, 100 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfono 953 370 147 / Móviles: 610 787 287 - 600 91 91 91 - 637 40 54 23



ASISTENCIA PERSONALIZADA

Sala de Velatorio - Servicio de Cafetería y Catering

Habitaciones de Descanso - Incineraciones - Sala de Despedidas

Documentación - Traslados - Floristería - Exposición de Lápidas - etc

FERIA Y FIESTAS EN HONOR DE SANTA MARÍA MAGDALENA, PATRONA Y ALCALDESA PERPETUA DE MENGÍBAR



El alcalde de Mengíbar, Juan Bravo Sosa, entrega el bastón de mando a La Malena en la misa de la patrona del 22 de julio de 2016, tras la aprobación del título por la Corporación Municipal. / JESÚS VICIOSO

Edita: Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Mengíbar

Portada: Encarni Hidalgo Martos

Entrevistas: Jesús Vicioso Hoyo

Diseña, maqueta e imprime:

la malena
i m p r e n t a

Gestión y diseño publicitario:

ik2 implik2

La Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Mengíbar no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos de esta publicación.

Edición digital disponible en
www.aytomengibar.com

- | | |
|---|--|
| 3 Autoridades | 131 El hallazgo |
| 5 Saluda del Alcalde | 133 Una mengibareña de Benamejí |
| 9 Saluda del Concejal de Fiestas | 137 A José Luque |
| 12 Saluda de la Pregonera | 143 Asociación Motera Mengíbar |
| 15 Entrevista a la Hna. Mayor de la Cofradía | 147 Pura afición: Esto es lo que nos mueve |
| 17 Saluda Grupo Municipal Socialista | 149 Recordando a mis padres |
| 19 Saluda Partido Popular | 151 Residencia de mayores FOAM Mengíbar |
| 23 Entrevistas Corte Real | 153 Club Deportivo Running Mengíbar |
| 43 La Iglesia de la Inmaculada de Mengíbar | 155 Asociación ANELAMAL |
| 69 Homenaje a Sebastián Barahona | 159 De luz natural al despertar |
| 71 Del Cine Barranco a la Peña Flam. Arroyá | 160 Abuela ¡Como no te voy a querer! |
| 79 Bandera de Andalucía a Abriendo Camino | 161 Mengibareño pádel |
| 81 Que un año no es nada | 162 Iluminación artística de San Pedro |
| 83 Hay Cantera | 165 Fútbol femenino C.D. At. Mengíbar |
| 85 El fin de la tribu Periodiquera | 166 Cruz Roja Juventud |
| 91 Pórtico y Programación de Feria | 169 C.D. Kenpo Mengíbar |
| 97 Cartel Concursos | 174 Al Señor alcalde |
| 99 Concurso Albañilería | 175 C.D. La Tortuga de Mengíbar |
| 101 Cartel Festival Flamenco | 179 Modistas en la Malena |
| 103 Cartel Planetademos | 184 Alejandro Lérica García |
| 105 Cartel Planetademos Kids | 185 El mundo del caballo, más cercano |
| 109 Saluda del Párroco de la Inmaculada | 186 Las matemáticas por bandera |
| 111 Breve recorrido por la educación de adultos | 187 Club de Ajedrez Torre de Mengíbar |
| 121 Un espacio para crecer | 188 Intervención asistida con perros |
| 123 El cerro de los hechizos | 190 XV Aniversario Club Liebre |
| 126 Mi princesa | 192 Construcción Puente Colgante Mengíbar |
| 129 Carta a nuestros amigos mengibareños | 204 Iliturgi: Caminos, Calzadas, ... |

Ossigi

bar _Restaurante

hnos. cachelo



Especialidad en:

Paté de Perdiz
Flamenquines Caseros
Lomo de Orza
Tapas variadas a elegir

Comidas y Cenas
Reuniones - Bautizos - Comuniones
Cualquier Tipo de Celebración

**PÍDANOS
PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO**



Telf.: 953 37 09 15 - Moviles: 647 801 353 - 678 252 667
Ctra. Bailén - Motril, km. 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

www.restauranteossigi.com - ossigi@restauranteossigi.es





D. Felipe VI y D^a Letizia

Sus Majestades los Reyes de España honran las páginas de nuestra revista presidiendo la conmemoración de las tradicionales Fiestas de Julio.



Doña Susana Díaz Pacheco

La Presidenta de la Junta de Andalucía les transmite un afectuoso saludo a todos los mengibareños y mengibareñas, y les desea unas Felices Fiestas de La Malena 2017.



Don Francisco Reyes Martínez

El Presidente de la Diputación de Jaén les transmite un afectuoso saludo a todos los mengibareños y mengibareñas, y les desea unas Felices Fiestas de La Malena 2017.





CLINICA DENTAL

LDO. D. EDUARDO MARTOS GARCÍA

953 37 24 78

AVD. DE ANDALUCIA, 6 - 1ºL 23620 MENGÍBAR (JAÉN)

PLATAFORMAS ELEVADORAS MÓVILES DE PERSONAL



**POR SEGURIDAD,
UTILICE PLATAFORMAS**



Eduardo Martos Sanchis



25925 EMS

Troqueladora placas de matrícula

TALLERES SANCHIS

Ctra. Bailen, 18 - Mengíbar (Jaén) - Tlf: 953 370 984 - Movil: 625 566 426



C/ Real, 31 Mengíbar (Jaén) - 953 07 01 59 - 635 50 94 92



SALUDA DEL ALCALDE

Queridos vecinos:

Escribió Victor Hugo que toda persona es discípula de alguna palabra profunda, y quienes integramos el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Mengíbar, que tengo el honor de capitanear, elegimos ser discípulos de la palabra 'servir'. Porque si hay algo profundo, y de verdad importante, es ofrecer a diario lo mejor de nosotros mismos para ayudar a los vecinos y hacer de Mengíbar un municipio más próspero. Y eso es lo que humildemente perseguimos.

Hace dos años que empezamos a trabajar y, como os prometimos, no hemos dejado de hacer cosas ni un solo día. Vinimos a este Ayuntamiento no para decir, sino para hacer, y en ello estamos. Y hemos hecho tanto en tan poco tiempo que la mera enumeración prolongaría varias páginas este saluda.

Además de la gestión cotidiana del Ayuntamiento, estamos redoblando esfuerzos para dar a Mengíbar, a sus vecinos y a sus colectivos motivos de los que sentirse orgullosos. Sí, estamos muy orgullosos de conseguir de que en menos de un año se haya llenado la Residencia de Mayores cuya apertura promovimos tras lustros de estancamiento; de arreglar calles y adaptar edificios e instalaciones para transitar y acceder con más facilidad; de generar puestos de trabajo directos e indirectos, con lo que ello supone para las familias mengibareñas; de asistir a las familias con menos recursos en momentos de grandes necesidades; de que se iluminen más las calles con un 70% menos de gasto y de dar otros pasos para ser una 'smart city', con la presencia de tres grandes operadoras para implantar fibra óptica en el casco urbano, de llevarla a Geolit, y de hacer más fáciles las gestiones burocráticas a través de la Red; de apostar incondicionalmente por la cultura como seña de identidad de este municipio; de firmar un convenio con la Universidad de Jaén para hacer prospecciones y excavaciones y descubrir los restos de Iliturgi; de promocionar y arropar al comercio local porque creemos en el potencial que tiene; de llevar a Mengíbar a ferias de turismo desde las que invitar a la gente a visitarnos; de un Centro de Atención Infantil Temprana tan puntero como el de Abriendo Camino en un edificio municipal cedido y adaptado para dar el mejor servicio; de que esta misma asociación,



que tan grande hace a este pueblo y su comarca, haya conseguido la Bandera de Andalucía; de que la Asociación Española Contra el Cáncer tenga un local digno desde el que ayudar a los que requieren apoyo en momentos muy duros; de tener fiestas que sirvan para fomentar la convivencia; de que haya encuentros deportivos de renombre que impulsen la competición y la vida saludable; de hacer un gran esfuerzo para que el Atlético Mengíbar milite en Segunda División de Fútbol Sala y lleve el nombre del pueblo por toda España; de reducir el tipo impositivo del IBI para que los vecinos no se vean afectados por el aumento de los valores catastrales; de mirar y remirar todos los gastos del Ayuntamiento para ver en qué los podemos ajustar para seguir haciendo más...

Precisamente, por la buena gestión por la que apostamos desde el minuto uno, llevamos meses trabajando en el que será uno de los mayores hitos para este Ayuntamiento: poder hacer que la Casa Palacio sea, por primera vez en su historia, de los vecinos. Desde que vimos la posibilidad de que este emblemático edificio pudiera ser para el pueblo, hemos trabajado arduamente. Entre otros motivos, por su valor histórico, simbólico y emotivo para los hijos de Mengíbar, y, además, porque no podíamos permitir que la Casa Palacio, un inmueble con tanta historia y posibilidades de uso, siguiese dando bandazos al tiempo que aumentase su deterioro con un cierre indefinido. No se trata de una mera adquisición municipal, sino de una inversión en riqueza patrimonial de Mengí-



mengissoft

INGENIERÍA
INFORMÁTICA



10
ANIVERSARIO
2007 - 2017 - 20...

Parque Científico y Tecnológico Geolit
C/Sierra Morena, CTSA2, oficina 2.09
953 37 30 02
www.mengissoft.com

bar que podrán disfrutar como propia esta y todas las generaciones de ciudadanos que vengan. Así que esperemos que dentro de muy poco, cada vez que piséis este lugar podáis sentirlo como cuando pisáis nuestra Torre: mengibareños, Palacio es vuestro.

Además, la buena gestión municipal a nivel económico-financiero que lleva a cabo este equipo de Gobierno ha supuesto una reducción en la deuda financiera del Consistorio en más de 1,6 millones de euros en los dos primeros años de la legislatura. Esto supone que el endeudamiento se haya reducido a la mitad.

Por otro lado, estamos muy contentos de que fuera de Mengíbar se hable, mucho y bien, de Mengíbar. Así nos lo trasladan los representantes de diferentes instituciones y colectivos cada vez que vienen por alguno de los múltiples actos que tenemos (por cierto: disfrutamos de un calendario de actividades continuamente repleto que habla por sí solo). Y eso es bueno, muy bueno.

Sabemos que aún tenemos mucha tarea por delante y que todavía nos quedan cuantiosos retos por afrontar. Nuestro horizonte es hacer

crecer a este pueblo en infraestructuras, empleos y servicios y demás áreas de acción municipal, y vamos a seguir dejándonos la piel por hacer mucho más por Mengíbar.

Finalmente, quiero desearos que disfrutéis al máximo en la mejor compañía en estos días de convivencia mayúscula que viviremos con motivo de la Feria en honor de Santa María Magdalena, a la que hicimos alcaldesa perpetua el año pasado. No sólo con los vecinos y amigos, sino también con los cuantiosos mengibareños 'ausentes' que regresan a casa por las celebraciones patronales.

Ojalá que los encuentros y reencuentros os llenen de emociones y alegrías estas jornadas, para cuya organización se ha volcado este Ayuntamiento y sus numerosos colaboradores. Gracias infinitas a todos y cada uno de los que hacen posible que esta feria nos eche a los mengibareños a la calle para disfrutar como un gran pueblo de buena gente. De corazón os deseo que tengáis unas felices fiestas.

**Vuestro alcalde,
Juan Bravo Sosa**




Flor de Cerezo
 Tocados y Complementos
 Artesanales
 MODA FLAMENCA
 MODA FIESTA
OUTLET EN
VESTIDOS DE NOCHE
VERÓNICA CEREZO
 DISEÑADORA
 Mengíbar C/ Reina Sofia 47, ☎ 678 731 080



FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA

SONIA MARTOS

- Rehabilitación Funcional
- Punción Seca
- Ecografía Músculo Esquelética
- Electrólisis Percutánea Intramuscular
- Tratamiento Especializado en patologías del aparato locomotor.
- Masaje deportivo y terapéutico.
- Tratamiento a domicilio.

C/ San Juan, nº 23 · Bajo - 23620 Mengíbar (Jaén)

Móvil: 666 002 335 - sonia_smm88@hotmail.com



ZAYFER S.L.

MONTAJES INDUSTRIALES

CALDERERÍA
ESTRUCTURAS
ACERO INOXIDABLE
ACERO AL CARBONO
INSTALACIONES DE TUBERÍAS

Tlfnos: 685 953 442 - 685 953 440

oficina@montajesindustrialeszayfer.com

C/ Barriada el Cortado s/n - 23620 Mengíbar (Jaén)

SALUDA DEL CONCEJAL DE FIESTAS

Una vez más tengo la oportunidad de poder dirigirme a toda la ciudadanía de Mengíbar a través de estas páginas. Acabamos de cumplir dos años de Gobierno, de lo que siempre hay cosas que decir, pero igualmente es difícil empezar a contarlas de forma resumida en una página. Las vivencias y experiencias que en estos dos años he podido disfrutar hacen que cada día afronte, con más ganas si cabe, el reto que sigue siendo el gobernar junto con mis compañeros este hermoso municipio.

Pero todo ello tiene un objetivo principal: vosotros, los ciudadanos de Mengíbar.

Sin vuestro apoyo diario, la labor que desde el Ayuntamiento se realiza, y más concretamente desde esta concejalía, no tendría sentido. ¿De qué sirve tener la mejor Cabalgata de Reyes si nadie la ve? ¿De qué sirve tener la mejor Feria si nadie pisa su suelo? El poco o mucho éxito que puedan tener los eventos de esta concejalía son gracias a vuestra colaboración y participación en los mismos, por lo que os lo agradezco enormemente.

Dos años han pasado desde aquel San Antonio de 2015 en el que mis compañeros y yo comenzamos con la ardua labor de gobernar Mengíbar, tras la decisión que tomasteis los ciudadanos de que fuese el PSOE, una vez más, el que dirigiese el rumbo de la localidad durante la esta legislatura. En pleno ecuador, toca hacer balance y mirar hacia atrás, para recordar las alegrías y los buenos momentos y aprender de lo no tan bueno.

Cabalgatas, Carnaval, Cruces, conciertos, cursos de formación... Muchos han sido los actos que este que os habla ha coordinado junto con el gran equipo de colaboradores que siempre me ha rodeado. Pero sin duda, si hay un evento que se precie de ser recordado en mi memoria, ese es el primer Homenaje al Ausente que presidí junto con el alcalde, aquel 24 de julio de mi primera Feria.

Pero Fiestas, Turismo y Juventud son áreas que no andan solas en este camino. Son cada vez más fuertes los lazos que unen a estas concejalías con las demás, trabajando siempre de la mano para conseguir el mayor beneficio para vosotros: concursos de Navidad junto a Participación Ciudadana, actividades culturales en fiestas, eventos deportivos en Feria, etc.



Y esto no ha hecho nada más que comenzar. Ya empieza a tomar forma uno de los grandes proyectos para nuestra localidad: nuestro recinto ferial. Será un espacio en el que confluyan lugares para el ocio y esparcimiento, con zonas deportivas y jardines y zonas verdes. Un proyecto que poco a poco irá tomando forma para ser cada vez más real. Será un recinto ferial a la altura de este gran municipio y de sus ciudadanos.

Además, pronto también contaremos con la tan ansiada Casa de la Juventud, un área donde nuestro jóvenes podrán desarrollar sus habilidades, formarse e informarse, y, en definitiva, encontrar su espacio. Un espacio por el que este equipo de Gobierno está luchando para hacerlo realidad.

Pero cómo no, todo esto no podría llevarse a cabo sin la colaboración de ese grupo de personas que año tras año se encuentran en la segunda línea de guerra, apoyando, dando soporte y en definitiva construyendo este proyecto día a día en el que todos formamos parte. Unos vienen, otros se van por motivos diversos, pero siempre dejan su impronta personal. Adriana, Ana, Belén, Diego, Francisco, Francisco Javier, Fran, Gema, Helena, Jesús, Juani, María del Mar, Inma, Noemí, Rosario, Sergio, Valentín, Vero y Vicenta; muchas gracias por formar parte del actual equipo de trabajo de Festejos, Turismo y Juventud.

Para acabar deseamos a todos los mengibareños y mengibareñas una feliz Feria y Fiestas 2017 en honor de nuestra patrona.

¡Viva la Malena!

Sergio Bolívar
Concejal de Fiestas, Turismo y Juventud



COSECHADORAS FRANCISCO LÓPEZ E HIJOS.



Teléfonos: 655 89 60 43 / 39 / 41 / 42
Mengíbar - Jaén

OS DESEAMOS FELICES FIESTAS



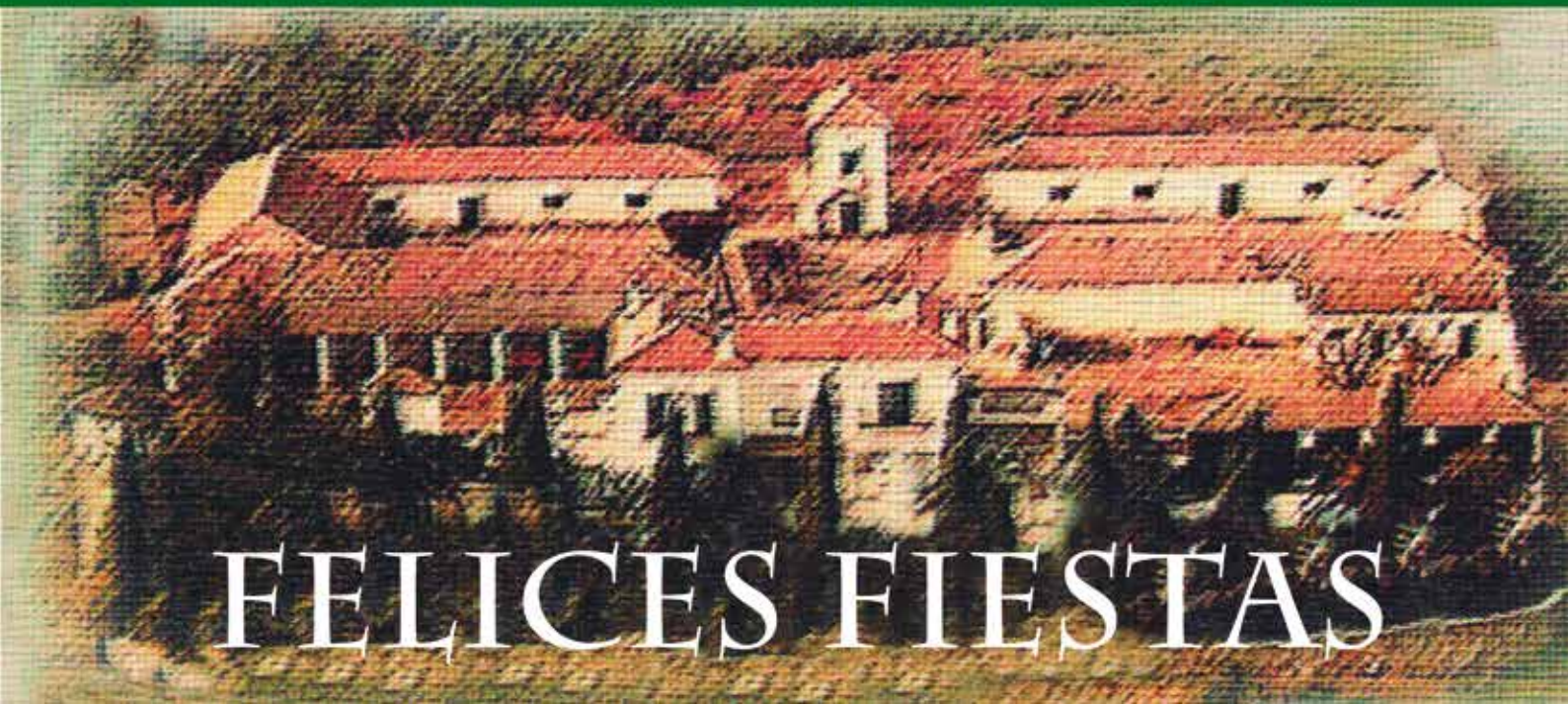
Finca 
Matanza

COMPRAMOS ACEITUNA PAGOS AL CONTADO

NUEVO SERVICIO DE LIMPIEZA Y LAVADO DE ACEITUNA

655 896 041 - 639 432 072

CONSULTENOS



FELICES FIESTAS

SALUDA DE LA PREGONERA

Queridos paisanos y amigos:

Hace unas semanas recibí por parte de nuestro alcalde, Juan Bravo, una grata llamada para ofrecerme el honor de realizar este año el pregón de nuestra Feria. En ese momento, me quedé tan sorprendida que casi estuve a punto de renunciar, consciente de que habría personas mucho más relevantes que yo para esta tarea. Pero inmediatamente afloraron en mí una serie de sentimientos de ilusión, alegría, nostalgia y emoción ligados a mis vivencias en este mi querido pueblo, que me animaron aceptar este privilegio y poder compartir con mis paisanos una experiencia tan especial.

Para los que no me conocéis, deciros que soy Concha Coca, también conocida como “la Coca grande”, (ya que mi hermano Manolo es “el Coca” y mi hermana Pepa “la Coca chica”).

Mis padres, Rafael Coca y Sími Pérez, cordobeses de nacimiento se trasladaron a estas tierras en los años 60, por lo que yo nací en Jaén en una calurosa tarde del mes de agosto, transcurriendo los primeros años de mi infancia entre La finca de los Badenes y Córdoba.

Mis primeros años de colegio fueron en la estación vieja de Las Palomeras, compartiendo pupitres, combas y balones con los niños y niñas procedentes de la propia estación, la Huerta Mantecas, el Salto, el Encantao, etc.

En el año 1973, nos trasladamos a Mengíbar definitivamente, a la calle Fuente Redonda, donde encontré unos maravillosos vecinos que nos acogieron con extremado cariño y respeto, aportándonos a toda la familia ese calor que necesitas cuando te acabas de instalar en un nuevo lugar. Mi calle, mi barrio y mis vecinos han sido, y siguen siendo, parte esencial de mi vida.

Me incorporé a mitad de curso al Colegio Manuel de la Chica donde cursé la añorada EGB, y posteriormente cursé BUP en Jaén en el instituto femenino de Santa Catalina de Alejandría, viajando cada día en la Travimeta.



Estos años fueron muy intensos para mí: no sólo me dedicaba a estudiar; me apuntaba a cada actividad que apareciera en Mengíbar, como el teatro, el Homenaje a los Ancianos, la coral, los bailes, etc. Y la calle, ¡claro! Incluso tuve el honor de formar parte durante unos años de la Comisión de Festejos. Entre tanta actividad, estudios y ocupaciones lúdicas fui cosechando muchos y buenos amigos que aún hoy por suerte mantengo. Todo esto comencé a echarlo de menos cuando abandoné el pueblo para marchar a la Universidad de Granada a terminar mis estudios.

Concluída mi licenciatura en Ciencias Biológicas, me quede trabajando en el Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina de Granada, con un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (antiguo MOPU), que me permitió realizar entre otros trabajos de investigación relacionados con Medio Ambiente, el de mi tesis doctoral, obteniendo el grado de doctora en 1994.

Durante los siguientes años continué con la labor de investigación y formación en Granada, simultaneado con la docencia. Estos fueron años maravillosos y enriquecedores, tanto a nivel personal como profesional, pero también esta fue la época en la que estuve más alejada del pueblo. No obstante, había cosas sagradas como las Navidades, la Feria, la Semana Santa, el carnaval... Y lo más importante: mi familia y mis amigos, por lo que siempre encontraba un hueco para plantarme en Mengíbar. Entonces fui consciente de que siempre estaría ligada a mi pueblo, sus calles, sus gentes y tradiciones, y que había lazos que ni el tiempo ni la distancia rompen.

Añadir que en la actualidad soy profesora de Biología de Enseñanza Secundaria en el IES Albaytar en Benalmádena Costa, en pleno corazón de la Costa Sol, donde llegué en el año 2000, ya que mi marido, al que conocí en Granada, tenía su puesto de trabajo en este turístico pueblo. He tenido la suerte de conseguir mi plaza en el mismo lugar donde formamos nuestra familia con dos preciosas hijas, Paloma y Carla.

Agradezco de todo corazón al Excelentísimo Ayuntamiento de Mengíbar, y en particular a su alcalde, el honor de poder ser protagonista junto con vosotros del pregón de nuestra feria 2017. Desde estas paginas os emplazo a todos, los que vivís aquí y los que como yo os encontráis fuera, a participar y disfrutar de estas entrañables fiestas, que presumo inolvidables para mí y que, como ya han comentado algunos de mis antecesores, van más allá de la diversión: son parte de nuestra cultura, tradición y convivencia.

¡Mengibareños, feliz Feria!

¡Y viva Mengíbar!

Concha Coca Pérez



**LAVADERO
DON ESPONJA**

**Mientras usted trabaja,
nosotros lavamos
su coche**

**LIMPIEZA EXTERIOR
E INTERIOR - 18 €**

**Recogida y entrega de
vehículo para su limpieza**

 **LAS INFANTAS**

Tlf: 610 362 846



**PAPELERIA
SAN FRANCISCO**

maría díaz soriano

¡Les Desea Felices Feria y Fiestas!

C/ Bailén, 32 - MENGIBAR
Tel.: 953 37 22 46 - Móvil: 677 432 855



idad. coop. adza.

LA CRUZ DE



construcciones

MENGÍBAR

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)**



SAJUMEN, S.L.
CONSTRUCCIONES

**San Juan, 7 · Telf. y Fax: 953 37 03 54
23620 Mengíbar (Jaén)
mf@sajumen.com**

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL

Les deseamos unas felices fiestas

ENTREVISTA A LA HERMANA MAYOR DE LA COFRADÍA

¿Cómo está llevando el año como hermana mayor de la cofradía de la patrona de Mengíbar?

Con mucha ilusión por poder estar junto a Santa María Magdalena.

¿Qué puede decir de la Romería que ha celebrado Mengíbar este año? ¿Cómo la han vivido en su familia?

Este año ha sido muy especial al poder estar preparando una romería de una forma muy diferente a lo que estamos acostumbrados. Hemos disfrutado como nunca. Mi familia y amigos de la cofradía nos han ayudado a poder hacer un sueño realidad.

¿Cómo llegó usted a la hermandad?

Mi marido, Francisco, era hermano de la cofradía. Cuando él falleció, yo me quedé en su puesto. Al llegar el momento de ser hermana mayor, lo hablé con mis hijos y me dijeron que querían que se cumpliera lo que a su padre le hubiera gustado realizar. Y así fue como llegué al cargo de hermana mayor.

¿Qué le pareció el nombramiento de nuestra patrona como Alcaldesa Perpetua de Mengíbar?

Fue un acto muy emotivo y precioso. Me pareció una iniciativa muy buena del Ayuntamiento y de la cofradía.

ENCARNA ARANDA GÓMEZ



¿Qué le parece la idea de que la procesión de La Malena realice distinto recorrido cada año el 22 de julio por las calles del municipio?

Bajo mi punto de vista, que la procesión realice distinto recorrido está muy bien, porque así más mengibareños podemos optar a ver nuestra patrona.



Se aproxima el día grande de la feria, el 22 de julio. ¿Qué les diría a los vecinos de Mengíbar para estas fiestas?

Quiero agradecer a todo el mundo la participación que hubo en la Romería: a los caballistas, carretas y a toda la gente que nos acompañó. Y deseo que esto mismo se repita el día 22 de julio y, sobre todo, que disfruten de las fiestas.

Transportes y Excavaciones **BERENGUER**

C/ Virgen de la Cabeza, 90 bajo
23620 Mengíbar (Jaén)

Telf. 607 594 159

677 42 53 30/32



Martillos Hidráulicos - Cazos Trapezoidales
Derribos y Destierros



LEXPERITIA

Gabinete Jurídico Pericial

Grupo BERENGUER

Telf.: 953 37 21 22

Fax: 953 96 45 59

Avda. San Pedro Apóstol, 16
Mengíbar (Jaén)

Miguel Ángel Berenguer Castillo

**SERVICIO DE TAXI
CAMIONES Y GRÚAS**

- Servicio 24 horas
- Reserva anticipada
- Local y Provincial
- Largo Recorrido

TELÉFONOS:

677 425 331

600 437 171

MENGÍBAR

joseruizserrano1973@gmail.com



GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Estimadas/os mengibareñas/os:

De nuevo volvemos a encontrarnos en nuestro tradicional Libro de la Feria, el cual sirve de lugar de encuentro gráfico y literario de la ciudadanía de Mengíbar y de las personas que nos visitan por estas fechas, sin olvidar aquellas que desde la lejanía sienten con orgullo el recibir en su casa el Libro de la Feria de su querido pueblo.

Las personas que formamos el equipo de Gobierno local debemos y queremos agradecer la colaboración ciudadana y, en especial, a los múltiples colectivos ciudadanos que colaboran proponiendo y organizando actividades junto con nosotros, contribuyendo a que nuestro pórtico y nuestra Feria sean un lugar de ocio y diversión para todas las edades, con el solo interés de hacer de nuestro pueblo más grande social y culturalmente.

Trabajando juntas y juntos estamos consiguiendo que Mengíbar no se quede parada, sino al contrario, estamos contribuyendo a que nuestro municipio sea referente para otros municipio en gestión económica del Ayuntamiento, en mejora de infraestructuras municipales y acceso a discapacitados, en ayuda a los colectivos sociales, arreglo de los caminos rurales, fomento del deporte, colaboración entre los diferentes centros educativos de nuestro municipio, puesta en valor de nuestros recursos turísticos y culturales, etc..

Queda mucho por hacer, y desde el Grupo Socialista lo haremos como hemos venido haciéndolo durante estos dos años que llevamos de legislatura, es decir, pensando en las personas, en sus necesidades e inquietudes, para que el Mengíbar de hoy y del mañana lo construyamos entre todas y todos.

Pero ahora estamos en julio y tocan días de diversión y convivencia entre las vecinas y vecinos de Mengíbar, así como con las personas que nos visitan estos días, y es por ello que desde el Grupo Municipal Socialista de Mengíbar, el cual representa a la Agrupación Municipal Socialista de Mengíbar en nuestro Ayuntamiento, no queremos dejar pasar un año más para desear a todas las personas residentes y visitantes que pasen una feliz Feria y Fiestas en honor de nuestra Patrona y Alcaldesa Perpetua de la Villa de Mengíbar Santa María Magdalena.

¡Feliz Feria! ¡Viva nuestra patrona, Santa María Magdalena! Y ¡viva Mengíbar!

Blas Alabarce Checa
Portavoz del Grupo Municipal Socialista de Mengíbar

Mengíbar
PSOE



Arenas Camacho, s.l.

LES DESEA FELICES FIESTAS

Y les recuerda que:

- Somos una Estacion de Servicio Atendida y Segura
- Todos nuestros combustibles están aditivados con Aderco

Tienda con gran variedad de productos,
maquina de cafe y Revelado de Fotografia

- Butano y Propano de Repsol y Cepsa

- **NUEVO** servicio de repostaje de
vehiculos de GAS GLP

- Lavadero de Vehículos de alta presión con agua descalcificada y osmotizada

- **NUEVO** Lavadero Automático de Vehículos de Nueva Generacion con programa especial de Encerado y Pulido de **Alto Brillo**



Estimados mengibareños:

Este año se cumple el 450 aniversario de la decisión adoptada por S. M. Felipe II, quien para poder pagar las distintas campañas militares que llevaba a cabo por Europa tomó la decisión de vender distintas jurisdicciones, entre ellas la de Mengíbar. Los dos alcaldes de entonces convocaron a los vecinos en cabildo abierto. Al final, la compra se realizó por parte de los vecinos, en detrimento del deseo del Sr. Ponce de León.

Más de 350 años estuvieron nuestros antepasados pagando el precio de la Libertad de Mengíbar. Es esta una lección histórica que no podemos olvidar, pues dice mucho de nuestra gente, de nuestra manera de actuar y de nuestro ahínco para conseguir lo que nos proponemos. No olvidemos que las decisiones que adoptemos hoy pueden perdurar en el tiempo y poner a nuestros sucesores en alguna que otra estrechez.

Ha sido un año donde, con mucha timidez aún, se va viendo la luz al final del túnel. Un año donde se está luchando contra el desempleo y, parece, según los últimos datos, que España avanza; no con toda la rapidez ni con la estabilidad que nos gustaría, pero, poco a poco, lo conseguiremos. Aún queda mucho por hacer, mucho camino por recorrer. Si lo hacemos juntos, llegaremos a buen puerto.

Una vez más, es para mí un honor poder dirigiros unas palabras desde las páginas de este tradicional Libro de la Feria. En nombre de toda la familia del Partido Popular, os deseamos que paséis una buena Feria y Fiestas en Honor de Santa María Magdalena, Alcaldesa Perpetua de Mengíbar. Una feria que, a buen seguro, será disfrutada por todos, grandes y pequeños, ausentes y presentes.

¡Viva Santa María Magdalena!
¡Viva Mengíbar!

Sergio López Torres
Portavoz Partido Popular de Mengíbar





Noelia Rodríguez Garrido
Reina de las fiestas



José Fernández Fernández
Rey de las fiestas



**Luz María
Fernández González**
Dama de Honor



Gema Lérica Nájara
Dama de Honor



Triana Millán Berenguer
Reina Infantil



Manuel Sedeño García
Rey Infantil



Fatima Moya Gómez
Dam Infantil



Cristina Nájara Vilchez
Dama Infantil



Fotografías
DOS
SERÁN
UNO_

75 años
con la
misma
ilusión

SAETA
DROGUERÍA PERFUMERÍA

C/ Francisco Hortal, 7 - MENGÍBAR - Tel.: 953 370 179 [f](#) drogueriasaeta



Carnicería
harcutería **Juan Alejo**

C/ Real, 8 | Mengíbar (Jaén) | Tel.: 606 720 230



Reina de las Fiestas

NOELIA

Rodríguez Garrido

Por Jesús Vicioso Hoyo

Tenemos una reina conocida en los escenarios mengibareños porque encandila a los vecinos con su voz cada vez que se le brinda la ocasión. ¿Cuándo fue la primera vez que cogió un micrófono?

La primera vez que me subí a un escenario fue en 2009, con tan solo once años. Pero cuando era pequeña, con tres años, me regalaron una radio que traía micrófono. Así que en vez de ver películas como 'El rey león' o 'La sirenita', escuchaba Navajita Plateá y cantaba "Noches de bohemia". (Risas)

Dice que subirse al escenario es "como si viajase a otro mundo"...

Pisar un escenario, transmitir y mostrarme tal y como soy a través de una canción es un mundo maravilloso. La música me da la oportunidad de ver momentos tan bonitos como cuando una persona se emociona, o el recibimiento de muchas otras que valoran mi trabajo y mi esfuerzo. ¡Es una sensación espectacular!

Estudia Gestión y Administración Pública en la Universidad de Jaén. ¿Qué horizonte profesional tiene en mente?

Mi carrera tiene muchas salidas profesionales. Me gustaría hacer oposiciones que estén relacionadas con lo que he estudiado y la Guardia Civil, ya que es un trabajo que respeto y admiro mucho. Aunque, ¿quién sabe? A lo mejor acabo haciendo Magisterio. (Risas)

Más allá de la música, ¿cuál es su mayor virtud?

Toda persona tiene virtudes y defectos. Para mí, los defectos son virtudes, ya que intento sacar lo mejor de ellos. Destacaré mi esfuerzo y lucha por conseguir cada objetivo que me proponga. "Nunca digas no puedo", me digo. Si luchas por lo que quieres, tarde o temprano llegará.

'La vida es sueño', de Calderón de la Barca, es su obra teatral favorita.

Me llamó la atención un trozo de monólogo de uno de los personajes: "¿Qué es la vida? Un frenesí. / ¿Qué es la vida? Una ilusión, / una sombra, una ficción, / y el mayor bien es pequeño; /



que toda la vida es sueño, / y los sueños, sueños son". Debemos fijarnos en los detalles pequeños, las ilusiones y no la avaricia y el poder. Disfrutar de los sueños, ya que la vida consiste en cumplir sueños y objetivos.

Es miembro de la Asociación de Jóvenes de Mengíbar. ¿Qué es lo mejor que tiene la juventud del pueblo y en qué tiene que mejorar?

Desde que entré en la asociación, me di cuenta de que la juventud del pueblo no estaba desganada, que no se había apagado la ilusión e imaginación por y para proponer nuevos actos, tanto para los más pequeños como para jóvenes y mayores. Los jóvenes debemos escuchar y ser escuchados, así que animo a la juventud del pueblo a promover esa ilusión.

¿Con qué tradición mengibareña se queda, más allá de la Feria?

Destacaré la unión del pueblo para la Semana Santa y las Cruces de Mayo, tradiciones muy antiguas que pasan de una generación a otra y fortalecen el vínculo de los ciudadanos. Ese encuentro del Miércoles Santo, la salida de Nuestro Padre Jesús, el baile y el cante con mis vecinos preparando la Cruz de Mayo... Momentos en el que todo un pueblo y una vecindad comparten una ilusión.

¿Cómo ha llegado a convertirse en la reina de las fiestas?

Desde siempre me ha hecho ilusión presentarme a este concurso porque me comentaban que era una experiencia muy bonita, hasta que este año se lo dije a mi abuela Lucía y me apoyó. Me hace

Estilismo y Complementos Vergara 29

Les desea unas felices fiestas



CITA PREVIA: 953 37 14 20
C/ Vergara, 29 - Mengíbar

CAFETERÍA LA PLAZA

Desayunos

Tostadas - Bollería - Bocadillos

Especialidad en:

Tortilla de patatas y ensaladilla rusa

Disfruta aquí tu cerveza bien fría



ASES@RIA RANGEL

C/ Blas Infante, 48 bajo - 23620 Mengíbar (Jaén)
Telefono: 953 371 162 - Fax: 953 372 287
info@rangelasesores.com - www.rangel2002.es





mucha ilusión tener la oportunidad de representar a mi pueblo y disfrutar de cada acto de una forma especial.

Elija un momento de la feria para hacerlo canción.

Uniría la coronación y los fuegos artificiales y ese instante lo titularía 'El brillo de la mirada', porque puedo observar la ilusión de niños, jóvenes y mayores para que comience la Feria.

¿Cuál es el recuerdo más antiguo que tiene de las ferias de su niñez?

Recuerdo las noches en la Caseta Municipal con mis padres, titos, abuelos, primos y amigos bailando con las orquestas o jugando. Me encantaba disfrutar de la familia y que me firmasen autógrafos todos los componentes de las orquestas (risas).

¿A dónde se iría si tuviera que irse de Mengíbar?

Nunca me lo he planteado, pero si tuviese que elegir un sitio, sería de Andalucía. No hay otra tierra mejor que esta, tanto en comida, baile, costumbres... Aunque también me gusta mucho viajar y me gustaría descubrir otros lugares fuera de España, aparte de los que ya conozco (Túnez, Roma...).

¿Para qué no le faltan nunca ganas?

Para luchar y conseguir los objetivos que me proponga. Aparte, siempre hay ganas de estar con la familia, amigos y todas las personas importantes para mí. Así como disfrutar de cada uno y de los momentos vividos con ellos, pues el tiempo pasa muy rápido y no se recupera.

¿Dónde se quiere ver dentro de 19 años?

Cada persona espera que le pasen cosas buenas en la vida. Pero la vida se basa en momentos malos y buenos, e intentar afrontarlos como mejor se pueda. Realmente, deseo tener mi carrera y un trabajo, una familia, una vivienda y, sobre todo, que las personas importantes en mi vida me vean crecer y pueda disfrutar de ellos durante mucho tiempo.

¿Con qué personaje famoso se iría de cañas?

No podría quedarme con una única persona, pero lo que sí tengo seguro es que sería con artistas musicales, pues comparto la afición y montaríamos una buena juerga, si es flamenca mejor que mejor... (Risas)

¿Cuál ha sido su mayor locura confesable?

¿Qué pregunta más difícil! Me encanta hacer planes con mis amigos y si son sin planear, mejor que mejor. Por ejemplo, irnos de festival a Córdoba en

pleno agosto a 50 grados y dormir en una tienda de campaña (risas). Es una locura que no se la recomiendo a nadie. (Risas)

¿Dónde está la felicidad?

Se encuentra en los detalles pequeños, en quererse a uno mismo, en dar gracias por lo que se tiene, aunque anhelamos querer tener mucho más, disfrutar de las personas que nos rodean... Cada persona posee el secreto de su propia felicidad.

¿Qué les pide a los vecinos para esta Feria?

Que recuerden su niñez y disfruten de cada momento de la Feria con su familia y amigos. Son días de unión, de salir, relajarse, bailar, cantar, participar en todos los actos que les sea posible, ya que se preparan con mucha ilusión para su disfrute. ¡El objetivo es divertirse! ¡Felices fiestas!

EN CORTO

- Libro favorito: 'Loca por amor', de Ghostgirl Lovesick
- Película preferida: 'La teoría del todo'
- Canción más especial: 'Ángel', de India Martínez
- Una ciudad para vivir: Sevilla
- Un lugar para viajar: Nueva York
- Objeto imprescindible: Teléfono móvil
- Un personaje de su vida: Mis padres y mis abuelos
- Un protagonista histórico: Platón
- Un lema vital: "Lucha y constancia para conseguir lo que te propongas"
- Un equipo de fútbol: Real Madrid





instalaciones eléctricas
serranomalpica s.l.

Servicio Técnico Oficial de:

legrand®

TEGUI

bticino

Realizamos todo tipo de trabajos en:

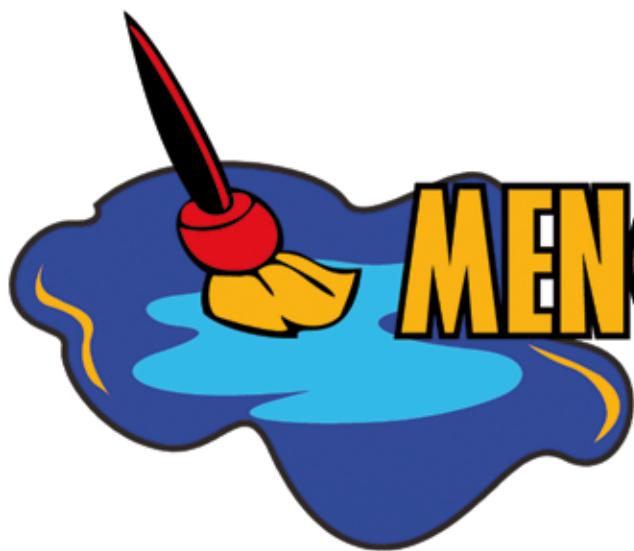
- Instalaciones eléctricas en Media y Baja Tensión.
- Instalación de Redes Informáticas (VDI)
- Instalaciones de Telecomunicaciones.
- Estudios de Ingeniería y Proyectos.

Les deseamos felices fiestas

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 7 – 23620 Mengíbar (Jaén) – Telf. y Fax: 953 372522 – Móviles: 608 859512 / 608 859513

Web: www.serranomalpica.es

E-mail: info@serranomalpica.es



MENGIDECO S.L.

**Pinturas en
General**

MANOLO SORIANO CINTAS

C/ Bernabé Vallecillo Olea, nº 1,1º
23620 Mengíbar (Jaén)

mengideco@gmail.com

Telfs.: 645 97 35 00

600 40 53 79

Fax: 953 37 01 84

Rey de las Fiestas

J O S É

Fernández Fernández

Por Jesús Vicioso Hoyo

Estudia Magisterio, con el horizonte de ser maestro. ¿Cómo se decantó por esta carrera?

Es una profesión que siempre me ha gustado; estar con los niños me llena de vida. Además, el trabajo que realiza el maestro es fundamental, porque si no te enseña a sumar, difícilmente podrás multiplicar. En la escuela es donde se aprenden los pilares básicos para poder seguir aprendiendo, y eso es gracias a la labor de los maestros.

Escoja unos versos de su poemario favorito, '1.010 razones para despedirse', de la mengibareña Lola Delgado, que le emocionen.

"Quiérete. Antes que a nadie, quiérete [...] Sólo una persona que se ama a sí misma cuidará de otra sin dañarla jamás". Creo que es algo fundamental en nuestras vidas. El querernos a nosotros mismos hará que podamos querer a los demás, porque así nos daremos cuenta que lo que nos duele o nos hace felices es lo que a los demás también les puede suceder.

Complete la frase: "A Dios pongo por testigo que jamás..."

... me derrumbaré sin antes luchar.

¿Para qué está siempre dispuesto?

Para salir y pasar buenos ratos con las personas que quiero. Me gusta las tardes en el Paseo en las que puedo desconectar y pasar un buen rato sin preocupación, donde sólo importa el tamaño del banco, ya que somos tantos que no cogemos (risas).

Es miembro de YouCat (grupo de jóvenes de la Parroquia de La Inmaculada) y de las cofradías del Señor de las Lluvias y de la Santa Verónica.

¿Qué destaca de su pertenencia a estos colectivos?

En los tres hay gente genial. En YouCat, encontramos muchas veces la paz y la tranquilidad; podemos pararnos y relajarnos del estrés de la semana. Y en las cofradías, destaco la unión que hay en busca de un mismo fin: poder realizar nues-



tra estación de penitencia. Sinceramente, desde que estoy más involucrado en las hermandades me doy cuenta de cuánta fuerza puede hacer una imagen, de cómo gente que apenas tiene relación puede llegar a unirse tanto.

El rey de las fiestas, ¿con qué tradición mengibareña se queda, además de con la feria?

Con las Cruces de Mayo: el pasear la noche del 3 de mayo por las calles del pueblo, escuchar sevillanas, el olor a flores y a mastranzos, la unión de una calle y de un barrio en preparar la cruz es algo que me encanta.

¿Cómo ha llegado a convertirse en el rey de las fiestas?

Fue incentivado por algunos miembros de la Cofradía del Señor de las Lluvias. Había tres candidatos para el concurso de rey, reina y dama en nombre de nuestra cruz, y hacía falta una persona más para poder obtener la máxima puntuación dentro de esa categoría. Me propusieron apuntarme; dije que sí, me apunté y aquí estoy.

Si tuviera que escoger un solo momento de la feria, sería...

La traca de fuegos artificiales de inicio de fiestas. Es el momento más esperado porque es cuando queda oficialmente inaugurada la Feria y da comienzo a una de las semanas más esperadas del año.



ARIDOS ESPELUY, S.L.

ÁRIDO PARA OBRAS DE CONSTRUCCIÓN



CERTIFICADO DE CONFORMIDAD CE DEL
CONTROL DE PRODUCCIÓN EN FÁBRICA

2449/CPR/AR-JV35

PLANTA MENGÍBAR
en

Ctra. Villargordo
Telf. 609 624 423

ESTACIÓN DE ESPELUY
Telf. 639 182 580

OFICINA
en

C/ Real, 123
Telf. 953 370 808
Fax. 953 372 724

MENGÍBAR (Jaén)
info@aridosespeluy.com



¿Cuál es el recuerdo más antiguo que tiene de las ferias de su niñez?

Es de cuando el día 21 de julio por la mañana mi padre y mi abuelo me llevaban a la Plaza para ver los fuegos artificiales y me ponía debajo del balcón del Ayuntamiento para poder coger caramelos y globos.

¿A dónde se iría si tuviera que irse de Mengíbar?

A Almería, es una ciudad que siempre me ha gustado por el clima que tiene.

¿Para qué no le faltan nunca ganas?

Para divertirme, para disfrutar de lo que me regala la vida. Hay que aprovechar lo que tenemos al máximo.

¿Dónde se quiere ver dentro de 18 años?

Realmente, no tengo ni idea de dónde me veré dentro de otros 18 años... Donde la vida me quiera llevar (risas). Vivo en el día a día; para mí, el pasado, pasado está y el futuro... como sea se aceptará. Lo que importa es el presente, que es lo que estoy viviendo.

¿Con qué personaje famoso se iría de cañas?

Me gustaría irme con Antonio Manrique, Antonio Recio en 'La que se avecina', para ir con él y preguntarle todo lo que hay detrás de las cámaras y cómo lo hace para interpretar ese personaje que, para mí, es único en televisión.

¿Cuál ha sido su mayor locura confesable?

Una locura confesable... Con mis amigos, hicimos la típicas bromas telefónicas, y un día nos hicimos pasar por policías para gastar una broma acerca de una denuncia. La persona a la que llamamos se lo creyó y fue al cuartel de la Guardia Civil a decirles que le quitaran la multa, ya que no había realizado nada ilegal.

¿En qué consiste la felicidad?

La felicidad es todo aquello que te proporciona una satisfacción. Para mí, está en levantarme cada día y ver que no estoy solo, que tengo una familia a la que amo y unos amigos a los que quiero como si fuesen mi familia.

¿Qué le pide a los vecinos?

Quiero decirles que salgan de sus casas y que participen en todos los actos posibles. La Con-

cejalía de Festejos trabaja mucho para hacer todo lo posible en complacer a todos los ciudadanos; es difícil porque somos muchos, pero aunque no sé todo lo que habrá, seguro que hay actos que les gustara a todos. ¡Feliz Feria y viva Santa María Magdalena!

EN CORTO

- Libro favorito: 'Divergente', de Veronica Roth
- Película preferida: 'Amigos intocables'
- Canción especial: 'Siendo uno mismo', de Manuel Carrasco
- Una ciudad para vivir: Almería
- Un lugar para viajar: París
- Objeto imprescindible: Mi reloj
- Un personaje de su vida: Mis abuelos Francisco y Juana
- Un protagonista histórico: Mahatma Gandhi
- Un lema vital: "Vive y deja vivir"
- Un equipo de fútbol: Real Madrid





SERVICIOS INTEGRALES DE PUBLICIDAD

REPARTO DE PUBLICIDAD . DISEÑO . IMPRESIÓN GRAN FORMATO
RÓTULOS . IMPRESIÓN TEXTIL . CORCHO . CAMISETAS . ROLL UP
PHOTOCALL . BODAS . COMUNIONES . MERCHANDISING
EXPOSITORES . BANDEROLAS . VINILOS DECORATIVOS
IMPRESA . SUBLIMACIÓN . LETRAS CORPÓREAS . LONAS . STAND

MAQUINARIA PROPIA, TE LO HACEMOS EN EL ACTO.



Dama de las Fiestas

G E M A

Lérida Nájar

Por Jesús Vicioso Hoyo

Es dama de las fiestas casi por un reto, ¿no es así?

Todo empezó una noche con el cachondeo que estaba con mis amigos, hablando de la elección de este año. Me dijeron que me iban a presentar, pero que no me veían capaz. Y yo les dije 'sí', y ese 'sí' es el que me ha traído hoy hasta aquí.

Trabaja en una tienda. ¿Le gusta tratar con la gente?

Sí. Llevo trabajando siete años en la misma tienda, donde los clientes no son sólo clientes, son amigos. No sólo es estar detrás de un mostrador, sino también escuchar a las personas, saber escucharles y ayudarles en lo que medianamente pueda.

¿Qué le gustaría aprender de la gente que admira?

De mis padres, la fuerza y el coraje que han tenido para sacar adelante a su familia; primero el cariño a mis hermanas y a mí, y ahora, el amor que le dan a mis cuatro sobrinos.

¿Cuál es su mayor virtud?

Me gusta saber escuchar a los demás y tiendo mi mano para ayudar en lo que pueda.

¿A qué le pone siempre una sonrisa?

A mis cuatro sobrinos, que son mi vida.

¿Forma parte de algún grupo local?

Desde pequeña soy hermana del Señor de las Lluvias y la Virgen de la Amargura, y desde hace unos años me hice costalera del paso de la Virgen.

Además de la Feria, ¿qué otra tradición mengibareña aguarda con especial ilusión?

La de San Antón, porque es una tradición que disfrutan desde los más pequeños hasta los más grandes: los pequeños, paseando a sus animales alrededor de la Plaza, y los grandes, con las lumbres en sus calles. Y también destaco la Romería,



porque es una fiesta en la que sale todo el pueblo a disfrutar de ella.

Si tuviera que escoger un solo momento de la feria, sería...

El momento de los fuegos artificiales que dan comienzo a la Feria del pueblo. Es un día en el que sale toda la gente de Mengíbar a la calle.

¿Cuál es el recuerdo más antiguo que tiene de las ferias de su niñez?

Me acuerdo mucho de que en, mi niñez, quedaba con mis amigas y nos íbamos solas a la Feria 'haciéndonos las mayores' (risas). Nos comíamos una pizza y un helado, dábamos una vuelta en los 'cacharricos' y para nuestras casas (risas).

¿A dónde se iría si tuviera que irse de Mengíbar?

A Barcelona, porque es una ciudad muy bonita. Aunque a mí me gusta mucho mi pueblo y no tengo pensado irme de aquí.

¿Dónde se quiere ver dentro de 23 años?

Me gustaría quedarme en Mengíbar, y formar mi propia familia y mi propio hogar. Sé que es lo típico que todo el mundo puede decir, pero en 23 años puede dar la vida muchas vueltas.

¿Con qué personaje famoso se iría de cañas?

Con Belén Esteban, porque es un personaje que mete mucha caña por defender a los suyos.



tiendas outlet factory center

electrodomésticos

ELECTRODOMÉSTICOS NUEVOS

Y CON PEQUEÑOS DAÑOS

ESTÉTICOS DE FÁBRICA

Alfonso A. Lerma Berenguer

C/ San Juan, 22
23620 Mengíbar (Jaén)

Telf y fax; 953 37 20 71

Móvil: 649 65 45 75



Carpintería metálica en general

Estructura metálica
Puertas automáticas

Taller: Ctra. Confederación, s/n.
MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos
615 337 358
679 720 307

patukkos



PUERICULTURA Y BEBÉ

C/Hermanos Fernández, 12 Bajo
23620 MENGIBAR (JAÉN)

SIGUENOS EN FACEBOOK



PATUKKOS

*Les Desea unas
Felices Fiestas*



REDES (WIFI y Cableadas)

Reparación de Equipos Informáticos
Venta de ordenadores y accesorios

SONIDO E ILUMINACION

Alquiler de equipos para eventos

Os deseamos Felices Fiestas

c/ Albariza 8, Bajo - 657992008 - 953821769- 677037116

¿Qué es la felicidad para Gema?

Ver a toda mi familia unida y mi casa llena de amor cada vez que nos juntamos todos.

¿Qué le pide a los vecinos?

Que salgan y disfruten más de las fiestas que tenemos en nuestro pueblo, que con el tiempo se echan a perder; que somos nosotros, los mengibareños, los primeros que tenemos que apostar por nuestras fiestas.

EN CORTO

- Libro favorito: 'Zac y Mia', de A. J. Betts
- Película preferida: El corredor del laberinto
- Canción más especial: 'Fiel amigo', El Barrio
- Una ciudad para vivir: Barcelona
- Un lugar para viajar: Italia
- Objeto imprescindible: Una medalla de mi abuela
- Un personaje de su vida: Mi madre
- Un protagonista histórico: Picasso
- Un lema vital: "La familia es donde la vida comienza y el amor nunca termina"
- Un equipo de fútbol: No me gusta el fútbol





DEHESA de
VELASCOS

S. COOP. AND. SAN PEDRO APOSTOL



Un tesoro en su mesa

SDAD. COOP. ANDALUZA

SAN PEDRO APÓSTOL

Fuente Redonda, 3 - Mengíbar (Jaén) - Telf: 953 37 08 80
www.sanpedromengibar.com

• • • • •
Dama de las Fiestas
LUZ MARÍA
 Fernández González
 • • • • •

Por Jesús Vicioso Hoyo

Acaba de terminar el instituto y le gustaría dedicarse profesionalmente a algo relacionado con los niños. ¿Por qué?

Porque me encantan y me lo paso muy bien con ellos, son muy graciosos.

¿Qué es lo más importante de su vida?

Mi familia es lo principal en mi vida, ya que son los que siempre están ahí, me apoyan y me quieren; y mi futuro, porque es muy importante, ya que lo que hago ahora puede repercutir en este.

¿Qué le gustaría aprender de la gente que admira?

Admiro mucho a mi madre, ya que ella es una persona muy trabajadora y luchadora, y todo lo que se propone lo hace. Me gustaría ser como ella en un futuro.

Al igual que la otra dama, también es costalera, en este caso de la Virgen del Carmen. ¿Qué se siente debajo del trono?

Pues la verdad es que es una sensación inexplicable, ya que hasta que no lo vives no sabes cómo es. Es precioso ser los pies de la Virgen y pasearla por nuestro pueblo.

¿Cómo ha llegado a ser dama de las fiestas?

Me apuntó mi madre, porque sabía que era una cosa que me gustaba y me hacía ilusión, y como en su trabajo montaron una Cruz, me apuntaron como candidata.

¿A qué cosas les pone siempre su mejor sonrisa?

La mayoría del tiempo tengo una sonrisa en la cara, pero lo que más me gusta son los momentos que paso con la gente que quiero o haciendo lo que me gusta.

Puesto que es amante de la fotografía, ¿a qué otra tradición de Mengíbar, además de a la Feria, le haría una buena instantánea?

A la Romería de La Malena; me gusta esta tradición porque la comparto con mis amigas y fa-



milia durante todo el fin de semana, esperando a que llegue el domingo para vestarnos de gitana e ir a ver la procesión.

Si tuviera que escoger un solo momento de la feria, sería...

El de los fuegos artificiales, porque es una cosa a la que va todo el mundo a ver y queda la Feria oficialmente abierta. Además, todos los años son diferentes y muy bonitos.

¿Cuál es el recuerdo más antiguo que tiene de las ferias de su niñez?

Una de las ferias que más recuerdo es la de 2005, ya que ese año, igual que este, formaba parte de la Corte Infantil y fue una de las ferias que más disfruté junto a mis padres y hermanos.

¿A dónde se iría si tuviera que irse de Mengíbar?

Pues me gustaría conocer Francia, especialmente París. Me gusta mucho el francés y me encantaría vivir allí.

¿Dónde se quiere ver dentro de 17 años?

Bueno, es un periodo bastante largo y nadie sabe, pero me gustaría tener un trabajo estable, estar casada y quién sabe si con un hijo, o dos, corriendo por la casa.

¿Con qué personaje famoso se iría de cañas?

Pues es muy difícil decidirme, pero iría con Antonio José, ya que me gustan mucho sus canciones y parece ser un chico agradable.





VISITA NUESTRA WEB: WWW.TIAMA.ES

LA COCINA DE TUS SUEÑOS NUNCA HABÍA ESTADO TAN CERCA

Ant. Ctra. Bailén - Motril s/n - 23620 Mengibar (Jaén)
Tel.: 953 37 23 15 - Fax: 953 37 08 72

   @TiamaCocinas



TALLER
MULTIMARCA

Ctra. Villargordo, s/n
MENGIBAR
(Jaén)

Tfno: 953 046 878

Móvil: 691 671 232
(Asistencia Técnica)



¿Qué es la felicidad para Luz María?

Personalmente, lo que más me hace feliz es tener salud, ya que con esta se puede hacer de todo e ir a donde quieras sin tener que preocuparse de nada.

¿Qué le pide a los vecinos?

Por mi parte, les pido que disfruten la Feria lo máximo que puedan, ya que forma parte de nuestro pueblo; y que lo cuiden, ya que lo hay es de todos y que hay que estar orgullosos de Mengíbar y de sus fiestas.

EN CORTO

- Libro favorito: 'After', de Anna Todd
- Película preferida: 'Bajo la misma estrella'
- Canción más especial: 'Mi héroe', de Antonio Orozco
- Una ciudad para vivir: Málaga
- Un lugar para viajar: Francia
- Objeto imprescindible: Mi móvil
- Un personaje de su vida: Mi madre
- Un protagonista histórico: Isabel la Católica
- Un lema vital: "Vive y deja vivir"
- Un equipo de fútbol: FC Barcelona





ÁRIDOS MENGÍBAR, S.L.

ÁRIDOS Y OBRA CIVIL



Les deseamos Felices Fiestas



C/ Reina Sofía, 47 - Apdo. de Correos 83
23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlf. y Fax: 953 37 14 64 - Móvil: 667 610 765

www.aridosmengibar.com

informacion@aridosmengibar.com





Conferencias especiales sobre el centenario de la presa

Autoridades descubren la placa conmemorativa del centenario



El alcalde junto con responsables de ENDESA y trabajadores de la eléctrica



Inauguración de la exposición conmemorativa del centenario de la presa



Autoridades locales y provinciales en la conmemoración del centenario de la presa



Adhesión de Melilla en la Ruta de los Fenicios



Mengíbar en el congreso de la ruta de los fenicios en Melilla

LOS HERMANOS MEDINA IGLESIAS JESÚS Y MANOLO
OS DESEAN FELICES FIESTAS

DANTXARI

TABERNA • RESTAURANTE

LA COCINA VASCA DE SIEMPRE

C/. Ventura Rodríguez, 8 - 28008 Madrid

Teléfonos 91 542 35 24 - 91 547 40 29 / Fax 91 547 40 29

metropoli.elmundo.es

Mejor maître. Jesús Medina ([Dantxari](#)). Una de las razones del fulgurante éxito de la taberna vasca Dantxari, cuando abrió en 1997, era el perfecto binomio que formaban en sala el veterano Eduardo Navarrina y el joven Jesús Medina. Navarrina, que obtuvo el primer Premio Metrópoli al Mejor Maître en 2003, ya está jubilado y ahora es Medina quien se mantiene al frente del negocio, que acaba de cumplir 20 años, con la ayuda de su hermano Manolo. Nacido en Mengíbar (Jaén) en 1964, se formó en el Hotel-Escuela Bellamar de Marbella y luego pasó por Paradores y restaurantes como [Paradís](#), Jaun de Alzate y [Gaztelupe](#), desde el que dio el salto a [Dantxari](#), donde en cada servicio da una lección de saber estar y de adaptación a los tiempos que corren, combinando un impecable dominio de los parámetros más, digamos, tradicionales con una informalidad y una cercanía que consiguen que la alta gastronomía y el espíritu tabernario cohabiten en perfecta armonía, para solaz de su fiel clientela. Texto: Albert Solano.





Ganadores del concurso de disfraces individuales



Pregón de Carnaval a cargo de Luis Javier Romero



Pasacalles de Carnaval



Participantes en el entierro de la sardina



Ganadores del concurso de disfraces de grupo



Reyes Magos en San Pedro Apóstol



Nuevos trajes de los Reyes Magos



Reyes Magos recibidos en el Ayuntamiento

INTCAL

MONTAJE Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

CALDERERÍA EN GENERAL

**DISEÑO, FABRICACIÓN Y MONTAJE
DE MAQUINARIA INDUSTRIAL**

MESA CNC DE PLASMA

**DISEÑO, MONTAJE, INSTALACIÓN
Y LEGALIZACIÓN DE EQUIPOS A PRESIÓN**

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA PROPIO

Les desea Felices Fiestas

C/ Extramuros de Artichuela, 3 - | 23620 MENGÍBAR (Jaén)

Tlf.: 953 37 21 50 - tecnico@intcal.es

www.intcal.es

www.soldadorprofesional.com

LA IGLESIA PARROQUIAL DE LA INMACULADA DE MENGÍBAR

Apuntes para su historia

Sebastián Barahona Vallecillo
Cronista Oficial de Mengíbar

Un monumento importante del patrimonio religioso, artístico e histórico de Mengíbar es la iglesia parroquial de La Inmaculada. Es por ello, que hemos querido aportar en este trabajo los datos más importantes y necesarios, para saber la génesis de la misma, además de conocerla en sus principales características.

1. ANTECEDENTES

Se conserva en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol de Mengíbar un valioso e interesante documento sobre la adquisición del solar en el que se construirá, años más tarde, la iglesia de La Inmaculada. Ello nos ha hecho investigarlo y darlo a conocer en este artículo.

El 1 de marzo de 1949, el entonces Párroco de San Pedro Apóstol de Mengíbar, don Federico Anguita Palacios, tan querido por los que tuvimos la suerte de conocerlo, expresa los siguientes considerandos ante un grupo de feligreses de la citada parroquia, que reproducimos textualmente:

“Teniendo en cuenta los excelentes resultados de la Santa Misión de septiembre de 1947, organizada en Mengíbar, especialmente en el Centro Misional, instalado en el local de lo que en tiempos pasados fue Centro Obrero o Casa del Pueblo y dada la distancia del mencionado barrio a la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol y otras consideraciones, estima que sería oportuno pensar en la edificación de una Capilla o Iglesia en esa parte baja de la población. Pareciéndole así mismo que dicho proyecto lo comparte no sólo con los afiliados a las cuatro ramas de la Acción Católica parroquial, sino también con la mayor parte de los vecinos de la localidad, queriendo dar cauce a este deseo, se decide a nombrar la siguiente Junta Parroquial, para que se encargue no solamente de ver el medio de ir recaudando los fondos necesarios para acometer esta empresa, sino que también de la administración e inversión en el tiempo oportuno de los fondos recaudados. Es de desear y de esperar que esta Junta se esmere en llevar minuciosamente, anotando desde el primer momento la cuantía de los ingresos y la completa justificación de todos los gastos para que cada quincena se pueda dar a conocer al pueblo por medio de listas en el cancel de la iglesia parroquial, así de lo recaudado como de los gastos ocasionados. Esta Junta Parroquial es deseo del párroco quede constituida en esta primera reunión, de la siguiente forma:

Presidente: D. Francisco Sánchez Medina, Industrial.

Secretario: D. Serafín Alcalá Villalta, Secretario del Ayuntamiento.

Tesorero: D. Sebastián Polaina de la Chica, del Comercio.

Vocales: D. Valeriano Troyano del Castillo, Alcalde de Mengíbar.

Sr Jefe Local de Movimiento.

D. Mariano de la Chica Cassinello.

D. Jesús Navarro Funes, Médico en ejercicio en Mengíbar.

D. Sebastián Polaina Higuera, del Comercio.

Si los señores nombrados para componer esta Junta aceptan el cargo en esta primera reunión y lo estimaran oportuno podrían aumentar o disminuir el número de vocales de la misma. Mengíbar, 1º de marzo de 1949. El Cura Párroco, firmado, Federico Anguita”.





S.C.A. SAN FRANCISCO

C/ Camino del Cementerio s/n

23620 MENGIBAR (JAEN)

TLF 953370332

FABRICACIÓN Y ENVASADO



**Servicio a domicilio,
pedidos on line, envíos a
toda España**

**Obsequios y recuerdos
para bodas y demás
eventos**



VENTA



www.oleoosigi.com

aceite@oleoosigi.com



La citada Comisión se encargó, pues, de recaudar fondos para la compra del solar en el citado lugar, habiendo colaborado un buen número de vecinos de Mengíbar, por lo que pronto, concretamente, el 8 de octubre de 1950, se habían recogido 6.690 pesetas, donados por los siguientes vecinos de Mengíbar:

D. Francisco Sánchez Medina	2.000 pesetas		
D. Antonio Sánchez Camón	1.000 “	D. José Moreno Sánchez	50 “
D. Juan Millán García	1.500 “	D. Juan Alonso de la Chica Saeta	50 “
De la Campaña anterior de Navidad	1.000 “	D. Miguel Martínez Sanz	50 “
D. Benito Lillo de la Chica	200 “	D. Andrés Párraga Aguilar	50 “
D. Jesús Navarro Funes	100 “	D. Sebastián Polaina Higuera	50 “
D. Serafín Alcalá Villalta	100 “	D. José Polaina Higuera	50 “
D. Sebastián Polaina de la Chica	100 “	D. Jerónimo Párraga Párraga	25 “
D. Damián Quesada Parras	100 “	D. Francisco Medina Díaz	25 “
D. Pedro Lillo Sánchez Alcázar	100 “	D. Pedro Iglesias López	25 “
D. Manuel Barranco Cámara	50 “	D. Armando Gómez Tornero	15 “
D. Cristóbal López Cruz	50 “		
		Total de Ingresos	6.690 pesetas

Aparece a continuación, con fecha 8 de octubre de 1950, la relación de gastos que la citada Comisión había realizado con el dinero recaudado:

- Compra del solar para la construcción de la Capilla 4.500 pesetas
- Jornal de Antonio Camacho para ir a Villargordo para cobrar el donativo del señor Millán 15 “
- Para sufragar los gastos de la Casa Convento de las Religiosas Obreras del Sagrado Corazón, según el acuerdo de la Comisión, de fecha 8 de octubre de 1950 2.000 “

Total de Gastos	6.515 pesetas
-----------------	---------------

Queda, por tanto, un remanente de ciento setenta y cinco pesetas 175 pesetas

2. COMPRA DEL SOLAR EN LA PLAZA Del “18 DE JULIO, HOY LLAMADA DE LA LIBERTAD

El 10 de junio de 1949, don Federico Anguita Palacios, párroco de San Pedro Apóstol de Mengíbar, en nombre y representación del Obispado de Jaén, con poderes para poder comprar, adquiere de Antonia Martínez Martínez y de sus hijos, Eufrasia, Antonia y Juan Antonio Torres Martínez, herederos de don Antonio Torres Martínez, esposo de la citada Antonia Martínez Martínez, fallecido, un solar de su propiedad, de 514'95 metros cuadrados, en la plaza “18 de julio” por 4.500 pesetas, que adquirió por compra a don Benito Lillo de la Chica. El citado solar lindaba al Norte con la calle “Prim”; al Sur, con casa de Francisco Párraga Lorente y corral de Francisco Olmo Torres; al Este, con solar de Juan Lorenzo Serrano García, y al Oeste, con la plaza “18 de Julio”. Pero se dio la curiosa circunstancia de que una de las propietarias del solar, Isabel Torres Martínez, esposa de Juan Navarro Troyano, ambos naturales de Mengíbar y vecinos de Málaga, no quiso vender su parte de solar (51'45 metros cuadrados), por lo que se escrituró el resto, que fueron 463'50 metros cuadrados. Aparecen como testigos del documento los vecinos de Mengíbar, don Miguel Calles Morenas y don Félix Fernández Marín.

Sería el 17 de julio de 1965, cuando don Juan Antonio López Valero, nuevo párroco de San Pedro Apóstol, en nombre y representación del Obispado de Jaén, adquiría de la antes citada, Isabel Torres Martínez y su esposo, Juan Navarro Troyano, de profesión fotógrafo, vecinos de Málaga, el solar en cuestión, de su propiedad, de 51'45 metros cuadrados, en precio de 6.621'25 pesetas, quedando así el solar completado y dispuesto para construir la capilla o iglesia, como había sido el deseo de la Comisión parroquial, formada en 1949. El citado solar, situado en la plaza “18 de Julio”,





ASESORIA MENGIBAR

C/Blas infante, 21-Bajo
23620. MENGIBAR (JAEN)
Tlf: 953 374 080
asmengibar@asesoriamengibar.es

ASESORÍA
FISCAL

ASESORÍA
LABORAL

ASESORÍA
CONTABLE

La profesionalidad, seriedad y experiencia nos avalan.

lindaba en esa fecha: por la derecha, entrando, con casa de José María Torres; por la izquierda, con solar del Obispado de Jaén, adquirido anteriormente, en 1949; y por la espalda, con corral de Francisco Olmo Torres, dando su frente al Oeste y la plaza del “18 de Julio”.

3. PERMUTA DEL CITADO SOLAR CON LA CAJA DE AHORROS DE RONDA (HOY UNICAJA)

Van pasando los años y, después de un proyecto frustrado de construir pisos en el citado solar por algunos trabajadores de la industria “Papelera” de Mengíbar, el 25 de enero de 1978, se firma en Ronda (Málaga) un contrato de permuta, en el que don Juan de la Rosa Mateos, entonces Director General del “Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda”, hoy “Unicaja”, acuerda con don Miguel Medina Molina, párroco de San Pedro Apóstol, en nombre y representación del Obispado de Jaén, la cesión por el citado Obispado de los dos solares de su propiedad, antes citados y descritos, situados en la avenida de “San Pedro Apóstol” y plaza del “18 de Julio”. En el citado acuerdo aparece que la Citada Caja se compromete a construir en una parte del solar, situado en la avenida de “San Pedro Apóstol”, un edificio de nueva planta, compuesto de 14 viviendas, local y sótano, y también se compromete a construir en el resto del solar, situado en la plaza del “18 de Julio”, un Centro o Salón Parroquial, según proyecto del arquitecto, A. Valero del Valle, por valor de 2.495.074’40 pesetas.

4. CONSTRUCCIÓN DE LA PRIMERA IGLESIA

Cuando las obras del citado Centro Parroquial estaban casi finalizadas, por acuerdo de ambas partes se cambió el proyecto y fue transformado en una iglesia, que fue inaugurada y bendecida el 15 de junio de 1980, por el entonces Obispo de Jaén, don Miguel Peinado Peinado, con la asistencia de las autoridades locales, presididas por el entonces Alcalde de Mengíbar, don Antonio Barahona Vallecillo, y de don Juan de la Rosa Mateos, que ostentaba el cargo de Director General de la Caja de Ahorros de Ronda (hoy UNICAJA), al que la Corporación Municipal de Mengíbar dedicó un cálido homenaje, nominando con su nombre el Pasaje que, desde la avenida de “San Pedro Apóstol”, comunica con la plaza de la “Libertad”. A partir de esa fecha, la iglesia se abrió al culto, adscrita a la Parroquia de San Pedro Apóstol, con horario de misas y otros actos litúrgicos, atendidos por la dicha Parroquia.

Características de la iglesia

Se trataba de una sencilla construcción, con fachada blanca y líneas rectas, puerta de entrada, dos ventanas laterales y la silueta de una cruz calada en la parte superior derecha.

El interior constaba de una sola nave rectangular, con techo bajo. Por seis escalones se subía al presbiterio, con adornos de ladrillo oscuro y azulejos. A la izquierda, una puerta comunicaba con la sacristía. En el centro, rectángulo con borde de ladrillo y azulejos, y crucificado en el centro. A ambos lados, dos rectángulos también con la misma decoración en los bordes, y mesa de altar, con idénticas características ornamentales. Completaba la decoración del presbiterio una imagen de La Inmaculada Concepción y un Cristo crucificado en el centro.

Años después, siguiendo de párroco don Miguel Medina Molina, se reformó la fachada, construyéndose una pequeña espadaña con una campana, protegida por una reja. Encima de la puerta, se colocó una imagen de La Inmaculada, confeccionada por vaciado de la que existe en la parroquia de San Pedro Apóstol.



Exterior del templo 15 de junio de 1980



Les desea
Felices Fiestas



**TRANSPORTE DE TIERRAS
GRÚA MÓVIL
PARA LA CONSTRUCCIÓN**



**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**



**MOVIMIENTO
DE TIERRAS**

C./ José Torres Martínez, 4 - ☎ 667 649 530 - Mengibar

La Pechá

BAR - RESTAURANTE



VEN A DELEITARTE CON NUESTRA NUEVA CARTA

RESERVAS PARA CELEBRACIONES: 628 531 717 - 953 810 235



5. CREACIÓN DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA

El 1 de enero de 1985, fue creada la parroquia de La Inmaculada de Mengíbar, según el siguiente Decreto, que reproducimos textualmente:

NOS DR. D. MIGUEL PEINADO Y PEINADO, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Jaén, etc., etc.

DECRETO DE ERECCIÓN DE TRES NUEVAS PARROQUIAS EN LAS CIUDADES DE BAILÉN, MANCHA REAL Y MENGÍBAR

“El aumento de la población de las ciudades de Bailén, Mancha Real y Mengíbar, de esta Diócesis y provincia de Jaén, especialmente en sus zonas de ensanche, aconseja la creación en una nueva Parroquia en cada una de ellas con el fin de que los fieles puedan recibir una mejor atención pastoral.

En consecuencia, oído el parecer del Consejo Diocesano del Presbiterio y de los Párrocos interesados, en virtud de nuestra autoridad ordinaria, a tenor del canon 512, 2, venimos en erigir y por el presente erigimos en las Ciudades de Bailén, Mancha Real y Mengíbar, las Parroquias siguientes:

MENGÍBAR

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

*Se segrega de la actual de San Pedro Apóstol.
Sus límites, comenzando por el Norte, son los siguientes:*

Empieza en la confluencia del río Guadalquivir con el término Municipal de Cazalilla. Sigue por este término y el de Jaén hasta encontrar la carretera de Bailén- Motril en el punto Kilométrico 317'5. Continúa por esta carretera (tramo antiguo) hasta entrar en Mengíbar por el Camino del Cementerio, del que toma los números impares. Sigue por las calles “Señor de las Lluvias” (desde el número 18), Bernardo López (nº impares), Plaza del Pilarejo (nº 1, 2 y 3), Queipo de Llano (nº impares), Hermanos Fernández (nº impares), calle Real, desde el número 24 hasta la calle Bailén (nº pares), Juan XXIII (nº pares) y, en línea recta, hasta el río Guadalquivir siguiéndolo aguas abajo, hasta el término municipal de Cazalilla, donde comenzó.

El presente decreto entrará en vigor el día de la fecha. Dado en Jaén a uno de Enero de mil novecientos ochenta y cinco.

Al pie del escrito aparecen las firmas de: Miguel, Obispo de Jaén. Por orden de S. E. Rvdma., firma ilegible. Hay también un sello que dice OBISPADO DE JAÉN y un escudo en el centro. En la parte superior derecha hay un sello que dice: OBISPADO DE JAÉN. SECRETARÍA. Nº del Registro 23/85. SALIDA: 1-1-85.



Bendición por el Obispo de la Diócesis de la Iglesia de La Inmaculada en Mengíbar 15 de junio de 1980



Interior del templo en 1980, antes de la reconstrucción



Hijos de Reyes Pérez

www.hijosdereyesperez.com

DERIVADOS DEL CERDO IBÉRICO

REALIZAMOS REGALOS DE EMPRESA

**CTRA. ESPELUY, S/N.
MENGÍBAR (JAÉN)**

TELÉFONO 953 370 750



Durante estos 20 años a vuestro servicio
"Vuestra confianza es nuestra mayor satisfacción".

¡Financiación
hasta 12 meses
sin intereses!

¡Primera Visita
y Diagnóstico
Gratuitos!



PROSSIDENT

Clínica Dental

**ODONTOLOGÍA ADULTOS Y NIÑOS - IMPLANTES - ORTODONCIA
PRÓTESIS - PERIODONCIA - ESTÉTICA DENTAL**

C/ Real, edificio D. Cipriano, Bloque 4 - 2º I - Tlf: 953 372 632 - 23620 **Mengíbar** (Jaén)
FRENTE A LA CASA DE LA CULTURA

EN VERANO, LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO OFERTA BLANQUEAMIENTO: 150 €

Y además, estamos acogidos al programa de la JUNTA DE ANDALUCÍA (P.A.D.I.)



6. DEMOLICIÓN DE LA IGLESIA Y CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA

La iglesia, que, como dijimos antes, había sido proyectada más bien como salón de actos, tenía una sola nave con techo bajo, con los consiguientes problemas de excesivo calor en verano, por lo que el 25 de julio de 1996, siendo párroco don Francisco León García, se cerró al culto, para ser demolida y construir un edificio nuevo, tal como se encuentra en la actualidad, con algunas reformas posteriores, según el proyecto de la arquitecto, doña Teresa Fernández Aguilera, siendo el Aparejador don Arturo Urda Alcázar. El proyecto de construcción de la nueva iglesia era de 20.243.040 pesetas. A partir de ese día, el culto se trasladó a la parroquia de San Pedro Apóstol. Con personal del Ayuntamiento, en los primeros días de agosto se quitó el falso techo y se investigó la cimentación para compromar si estaba preparada para el nuevo proyecto. Las obras se iniciaron en diciembre de ese mismo año.



Obispo Juan de la Rosa junto a la respuesta multitudinaria de la población a los actos del 15-6-80.

El día 24 de agosto del citado año, se formó una Comisión para recaudar fondos con destino a la reforma que se iba a realizar en la iglesia y organizar los distintos actos. La misma estuvo constituida por:

Don Francisco León García, Párroco de La Inmaculada
 Don Gil Beltrán Ceacero, Alcalde de Mengíbar
 Don Bartolomé Lérída, Concejal de Ayuntamiento
 Don Lorenzo Torres, Concejal de Ayuntamiento
 Don Diego del Moral Bruno
 Don Matías Arroyo
 Doña Ángeles López Rueda, Concejal del Ayuntamiento
 Doña Inmaculada Aznárez, en funciones de Secretaria de la Comisión



Interior del templo 15 de junio 1980

El primer contratista de las obras fue don Fidel Liébana Liébana, de Mengíbar, que realizó la estructura del nuevo edificio. La segunda empresa, que siguió las obras, fue "SOALMEN", también de Mengíbar.

Se formaron distintas comisiones con el fin de recaudar fondos con los que sufragar los gastos. Sirva como ejemplo, que en la Feria de ese mismo año se organizó un festejo taurino, aunque los resultados no fueron muy satisfactorios.

Con motivo de ciertas desavenencias de la Arquitecto con el Párroco por el desarrollo de las obras, aquella abandonó la dirección y hubo que nombrar otro arquitecto, siendo designado, el 17 de enero de 1998, don Jorge Agustino Aponte. Las desavenencias nacieron por ciertas innovaciones que se hicieron en la fachada y otras, que no estaban contempladas en el proyecto.

Hay que destacar la gran aportación económica y de personal del Ayuntamiento de Mengíbar, sin las que hubiese sido difícil haber terminado las obras.

Además del festejo taurino, antes citado, hubo otros actos para financiar las obras. Entre otros, podemos citar.

- Verbena popular, organizada por el ramo de la Hostelería de Mengíbar.

Otras diversas fiestas, como la del 28 de febrero, Día de Andalucía, en la plaza de "La Libertad" y actuación del Grupo de Rock de Mengíbar.

Nacho Papelería



Real, 22
Teléfono y Fax 953 372 361
23620 MENGÍBAR (Jaén)

panadería y pastelería

Hermanos García Medina



Su encargo en el mismo día llamando al

953 371 313

Y ahora sus encargos por las tardes

en el teléfono **953 371 069**

C/. Pompa, 14 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)

RAÚL GARCÍA

MATERIALES DE
CONSTRUCCION Y TRANSPORTES
SERVICIO DE CAMIONES GRÚA
Y CONTENEDORES

RAÚL: 615 87 65 11 | 667 50 61 49 | 953 37 24 00

ALMACÉN: Antigua Ctra. Bailén-Motril, km 15,5

EXPOSICIÓN: C/ San Pedro Apóstol, 3 - Tel.: 953 37 12 88

raulgarciamaterialesconstruccion@hotmail.com

23620 Mengíbar (Jaén)



- Rifas, como la de una colcha artesanal, confeccionada por la madre del párroco, por la que se sacaron 750.000 pesetas.
- El 22 de noviembre de 1997, hubo una cena en los Salones Crismay, a la que asistieron 500 personas, a 3.000 pesetas el menú, dejando de beneficio más de un millón de pesetas.
- Aportaciones valiosas, como la del Ayuntamiento de Mengíbar, que superó los 3 millones de pesetas. El Obispado de Jaén, 750.000 pesetas, y CajaSur, que había abierto recientemente la oficina en Mengíbar y que aportó 200.000 pesetas.
- Destacan, cómo no, los muchos donativos aportados por los mengibareños, de todas las condiciones sociales.
- También destaca el gesto de la Arquitecto y el Aparejador, que no cobraron por la confección del proyecto y la dirección de las obras.



Fachada de la iglesia, antes de la reforma

7. BENDICIÓN E INAUGURACIÓN DE LA NUEVA IGLESIA

El nuevo templo fue bendecido por el Obispo de Jaén, don Santiago García Aracil, el jueves, día 19 de febrero de 1998, a las siete de la tarde, con motivo de la primera Visita Pastoral a la comunidad parroquial de La Inmaculada de Mengíbar. Los actos consistieron en la dedicación de la nueva iglesia, la Misa Estacional y Confirmaciones, siendo párroco de la misma don Francisco León García. El coste de las obras ascendió a cerca de veinticinco millones de pesetas

El domingo, uno de marzo de 1998, fue inaugurada, oficialmente, la nueva iglesia, a las 12'30 de la mañana, dándose después una copa de vino a los asistentes.

8. ESTADO DE CUENTAS DE LAS OBRAS DE LA IGLESIA DE LA INMACULADA

En febrero de 1998, la citada Comisión publicó el siguiente Estado de Cuentas de las obras efectuadas en la nueva iglesia:

INGRESOS

Donativos anónimos	3.457.726 pesetas
Donativos personales	3.416.855 “
Instituciones	7.738.368 “
Actos	2.828.880 “
Intereses Bancos	242.353 “

Total	17.684.182 pesetas
-------	--------------------

GASTOS

Contratistas	15.637.887 pesetas
Materiales	3.640.861 “
Objetos de culto y muebles	525.650 “
Transportes	85.597 “
Colegios Arquitectos y Aparejadores	197.098 “
Comisiones Bancos	350 “

Total	20.087.443 pesetas
-------	--------------------



**Hnos.
MARTOS
MECA, S.C.A.**

OBRA CIVIL, ESTRUCTURAS Y REFORMAS

JUAN MARTOS MECA
GERENTE

Tel.: 676 66 23 69 - hnos.martosmeca@hotmail.com
C/ José Torres Martínez, 25 - 1ªA - MENGÍBAR

Grandes pueblos, grandes soluciones



Juan Bautista
Martínez Medina
600 91 91 91

aura seguros
desde 1946



Además de la cantidad donada por el Ayuntamiento, éste pagó la vidriera del presbiterio con la Inmaculada, la instalación eléctrica, el portaje y ventanas, el equipo de sonido y mano de obra variada, que pasaría de los 3.000.000 de pesetas.

Características del nuevo templo

El cuerpo de la nueva iglesia se compone de tres naves, una central y dos laterales, separadas por pilastras revestidas con placas de piedra natural abujardada, como la fachada, el presbiterio, el zócalo de la iglesia y el presbiterio. El techo de la nave central es raso, con cinco falsas bóvedas, y está a más altura que las dos laterales y, sobre éstas, al nivel del tejado, existen dos terrazas, a uno y otro lado, con cinco ventanas, que dan luz y ventilación a la iglesia. Una vidriera se colocó en el centro del presbiterio con la imagen de La Inmaculada. Al fondo, también junto al presbiterio, a la derecha, se construyó la capilla del Santísimo Sacramento, y a la izquierda, la sacristía, con puerta de acceso desde la iglesia. En el presbiterio se colocaron las imágenes de La Inmaculada Concepción, en el lateral izquierdo, y un Cristo crucificado, en el centro.

La fachada, que, como hemos dicho antes, está cubierta con losas de piedra natural de piedra abujardada, se compone de una torre, a la derecha de la misma, en la que hay una gran cruz negra y metálica, rematada con un campanario de techo cónico y campanas. El cuerpo de la iglesia está remetido, dejando al principio una terraza con la imagen de La Inmaculada Concepción, que había estado en la fachada del templo anterior, y una marquesina, encima de la entrada. En la fachada se encuentran también la puerta de entrada y dos ventanas laterales con rejas.

Algunos datos técnicos

El solar sobre el que está construida la iglesia es un cuadrilátero, cuyos lados paralelos miden: la fachada, orientada al Oeste, 11'10 metros, y la del fondo, orientada al Este, 13'70 metros. Los lados no paralelos: el de la derecha (Sur), 26'45 metros, y el de la izquierda (Norte), 24'70 metros.

La altura de la nave central, desde el piso al techo, es de 7'90 metros. La de las dos laterales es de 4'90 metros.

La altura de la fachada, con los dos forjados de que consta, es también de 7'90 metros. La altura total de la torre, desde el suelo, es de 11'04 metros.

Superficies edificadas:

Acceso	6'30 metros cuadrados		
Nave de culto	249'60	"	"
Sacristía	10'00	"	"
Despacho párroco	13'25	"	"
Aseo	5'15	"	"
Patio	4'20	"	"
Otros	10'00	"	"
Total superficie útil	288'50	metros cuadrados	
Total sup. constr.	324'60	"	"



Interior del templo, 19 de noviembre de 1998



Estado actual de la fachada de La Inmaculada

9. REFORMAS POSTERIORES REALIZADAS EN LA IGLESIA

En el año 2010, coincidiendo con la celebración del 25 Aniversario de la erección de la Parroquia, se realizaron nuevas obras y modificaciones en la ornamentación del templo. Se construyó

RAMIREZ RODRIGUEZ, S.C.A

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN EN GENERAL
AZULEJOS, GRIFERÍAS, SANITARIOS, MAMPARAS DE BAÑO, ETC.



Servicio de Camiones Grúa y Contenedores



Gran surtido en:

Piedra artificial - Fuentes

Mesas - Bancos - Maceteros

Jardineras - Bordes de piscinas, etc.

Ctra. Bailén-Motril, km. 15 - Teléfono 953 371 007
23620 MENGÍBAR (Jaén)

*Les deseamos a todos los mengibareños que pasen unas felices fiestas
de La Malena*



PROZERIMAR

PROMOTORA



607 990 338

OFERTA

PISOS - LOCALES - COCHERAS

**PASEO DE ESPAÑA
MENGIBAR**

un despacho, donde antes estaba la Capilla del Santísimo, se colocaron las pinturas del presbiterio, un nuevo ambón, sede y altar, que fue dedicado por el entonces Obispo, don Ramón del Hoyo, el día 3 de octubre del referido año, además de una nueva pila bautismal.

Vidrieras

En las ventanas de las paredes laterales, antes citadas, se colocaron diez vidrieras de colores, que son una catequesis sobre la Iglesia y los Sacramentos, realizadas por el sacerdote cordobés don Enrique Oria. Las de la izquierda representan la Nueva Creación, el Orden Sacerdotal, la Unción de los Enfermos, la Confirmación y la Iglesia. Las de la derecha, la Creación, el Matrimonio, la Penitencia, la Eucaristía y el Bautismo. Se contrataron con el autor, siendo párroco don Francisco León, aunque fueron colocadas en el tiempo de don Juan Francisco Ortiz González.

Pinturas del presbiterio

El 30 de enero de 2010, fueron inauguradas las pinturas y colocadas en la parte superior del presbiterio. Su autor fue don Francisco Galiano Gómez, nacido en Mengíbar y Licenciado en la Facultad de Bellas Artes “Alonso Cano” de Granada.

D. Francisco Galiano ha realizado, a lo largo de su ya larga trayectoria artística, una extensa y espléndida obra, que no se ha limitado al campo de la pintura, sino que, además, destaca como escultor, imaginero y cartelista. Su trabajo plástico, especializado en la temática religiosa, es espléndido y lo podemos observar en la obra de toda su trayectoria artística. Destacan, especialmente:

- El Retablo Mayor para la iglesia de Santa María Magdalena, de la localidad de Cazalilla.
- Cuadro de Santa María Magdalena, de la sacristía de la iglesia de San Pedro Apóstol de Mengíbar.
- Cuadros del retablo mayor de la iglesia de San Pedro Apóstol.
- Diversas figuras escultóricas realizadas a lo largo del tiempo.
- Varios Carteles de Semana Santa.
- Su trabajo como retratista, tal como ha dejado constancia en los retablos realizados.

El objeto de haber realizado las pinturas de la iglesia de La Inmaculada se debe a ornamentar y enriquecer el presbiterio, completando la parte superior del ábside, sustituyendo un espacio antes vacío, que ofrezca a los fieles una síntesis teológica del misterio de la Inmaculada Concepción de María, que se completa con los otros dos misterios de María. Hemos recogido del autor, don Francisco Galiano, la explicación de cada una de las siete tablas y que exponemos a continuación.

El conjunto está compuesto de siete tablas, de unas dimensiones próximas a los tres metros de altura, colocadas en la parte superior del ábside que marca el presbiterio, formando una “corona



Tabla que preside el presbiterio actual



MENGIBAR.SA



FERIA Y FIESTAS SANTA MARIA MAGDALENA 2017

Fábrica
Extramuros Artichuela, s/n
Teléfono: 953 370 850
Fax: 953 370 140
MENGIBAR (Jaén)

Sede central
Ctra. Madrid-Cádiz, km 556
Teléfono: 954 720 550
Fax: 954 729 552
DOS HERMANAS (Sevilla)





litúrgica” que, una vez adosadas a la pared, transmiten al espectador la sensación de encontrarse ante una pintura mural. El autor emplea una técnica mixta (acrílico-óleo), sobre tabla debidamente preparada al “gesso”. El retablo podría dividirse en dos grupos: tres escenas marianas y cuatro figuras erguidas sobre peanas simuladas.

El espacio central está ocupado por La Inmaculada, advocación titular de la parroquia. María, libre de toda mancha de pecado, se presenta como la mujer apocalíptica descrita por San Juan: *“Apareció en el cielo una gran señal, con la luna debajo de sus pies y sobre su cabeza una corona de doce estrellas”* (Ap 12. 1). Doce estrellas circundan su cabeza y la luna llena está bajo sus pies. María aplasta la serpiente, como anunciaba el Génesis: *“Ella te herirá en la cabeza, cuando tú la hieras en el talón”* (Gn 3, 14-15). Los ángeles completan una escena de gran movimiento, sujetando a la serpiente, símbolo del pecado, mientras que uno de ellos, con una azucena, señala al pie de María, nueva Eva, dando forma al plan salvífico.

En el lateral izquierdo se puede apreciar la escena de la Anunciación. La Virgen recibe el anuncio de la encarnación del Hijo de Dios. María, a los pies del ángel, es la imagen perfecta de la *“esclava del Señor”* (Lc, 38). El ángel le indica con un gesto que aquel que va a nacer *“se llamará Hijo del Altísimo”* (Lc 1, 32).

San Lucas, a la derecha de la escena, será el encargado de recoger en su Evangelio este instante central de la historia en el que el Verbo se hizo hombre.

Miqueas aparece a la izquierda, señalando este acontecimiento singular: *“Por eso, el Señor los abandonará hasta el momento en que dé a luz la que debe ser madre”* (Mi 5, 2).

En el lado opuesto nos encontramos con la imagen de María asunta en cuerpo y alma. Dos ángeles ayudan a elevar el cuerpo santo de María hasta el regazo del Padre, y ella extiende una mano hacia el cielo.

Será el evangelista Juan, a la izquierda de esta escena, quien señalará a María como madre y protectora de la Iglesia, representada en él mismo al pie de la cruz (cf. Jn 19, 26-27) y quien describe a la Iglesia triunfante en el Apocalipsis.

Finalmente, aparece el gran Profeta Isaías que siglos antes, puso también sus ojos en María de Nazaret: *“Por tanto, el Señor mismo os dará una señal; he aquí que la virgen concebirá, y dará a luz un hijo, su nombre será Emmanuel”* (Is 7, 14). En definitiva, un conjunto pictórico, que ha dotado al templo de una gran belleza.

Altar, Sede, Ambón y Pila Bautismal

Don Francisco Galiano Gómez, del que hemos hablado antes, diseñó el nuevo altar y el ambón, materializados por el profesor de la Escuela de Arte de Granada, don Esteban Fernández Navarro.

El Altar es un cubo de mármol, en cuya cara anterior y realizada en piedra artificial, aparece una “alegoría de las Bodas de Caná”, donde Jesús convierte el agua en vino a petición de su Madre

El Altar es una alegoría de las “Bodas de Caná”, donde Jesús convierte el agua en vino a petición de María, su Madre (Jn 2, 1-12). Así, del mismo modo que Jesús transformó el agua en vino, Él, aquí simbolizado con la antigua representación iconográfica del Pelicano, desde este Altar dará “el vino nuevo de la salvación” a quienes celebran la Eucaristía. Un vino que no es otra cosa que su propia sangre, la que emana de su corazón, y que es vertido sobre los “odres nuevos”, que necesita este nuevo vino salvador (Mc 2, 22). También aparecen representados otros signos eucarísticos como el pan y las uvas. El Pelicano aparece desde hace siglos en el arte cristiano, como representación de Cristo, para referirse al gran amor de Jesús hacia los hombres, ya que, cuando este animal no encuentra comida para sus hijos, en vez de abandonarlos, les da de comer su propio ser, como Jesús, quién con su sacrificio nos alimenta real y verdaderamente con su Cuerpo y Sangre, siempre que es recibido en el Memorial de la Última Cena.

En noviembre de 2010, tuvo lugar la dedicación del nuevo Altar, por parte de don Ramón del Hoyo López, entonces Obispo de la Diócesis, que confirió el sacramento de la Confirmación a jóvenes de la parroquia. Se colocaron bajo el nuevo Altar una reliquia de San Eufasio y otra del recién declarado Beato Manuel Lozano Garrido “Lolo”, natural de Linares.

En el **Ambón**, también de mármol y piedra artificial en su cara anterior, aparece representada



GRUPO DE EMPRESAS:

Belcrilux, S.L.

ALMACÉN Y VENTA DE MATERIALES
INDUSTRIALES ELÉCTRICOS E ILUMINACIÓN

Avda. Jarama, 7 - Teléfono: 91 485 01 72 - 28823 COSLADA (Madrid)
info@belcrilux.net



BELTRÁN Y CRIADO, S.L.

Ctra. Villargordo, km. 1. Salida 18 A-44
Teléf. 953 370 773 - 23620 MENGÍBAR (Jaén)
mengibar@belcrilux.net



una llama, como evocación de la “zarza ardiente”, en la que Dios se revela a Moisés, y en el que, a partir de ahora, se dará a conocer su Palabra, cuando sean proclamados los textos de la Sagrada Escritura. También aparecen las letras griegas “Alfa y Omega”, en referencia a que Dios es “el Principio y el Fin de todo.

El 5 de abril de 2012, festividad de Jueves Santo, fue inaugurada la nueva **Sede** del presbiterio, en la que aparece la imagen de San Eufasio, uno de los siete Varones Apostólicos, que predicó el evangelio en Iliturgi (Mengíbar), donde fue Obispo. Viste los atributos de la época, como tal. En la mano derecha tiene el báculo, que termina en cruz. En la izquierda sostiene un libro, en el que se lee: “Convertíos”. Con su pie izquierdo pisa al dios pagano Jano (con sus dos caras), invitándonos a combatir con las Sagradas Escrituras los dioses paganos de nuestro tiempo, y permanezcamos fieles a Dios.

En el **Baptisterio**, la pila bautismal, diseñada y realizada por el citado Fernández Navarro, con el mismo material que el altar y el ambón. Tiene forma octogonal y en cada una de sus ocho caras están representados, simbólicamente, aquellos momentos en los que Dios ha intervenido en la historia de la salvación a través del agua, como La Creación, El Diluvio, El Mar Rojo, El Bautismo de Jesús, El Costado abierto, el Mandato de “id y bautizad en el nombre del Padre...”, El hombre Nuevo y la Resurrección y la vida. Recorren cómo Dios se ha servido de su criatura, el agua, a lo largo de la historia de la salvación para significar la gracia del Bautismo. Las diversas imágenes que ilustran la pila están tomadas de la bendición del agua, propia del Ritual de Bautismo. Fue colocado en la parte delantera del citado despacho parroquial.

10. ICONOGRAFÍA

Son cuatro las imágenes que reciben culto en la parroquia. En primer lugar, **la Inmaculada Concepción**, la titular de la parroquia, situada en el presbiterio, desde el primer momento en que se consagra la primera iglesia.

En los primeros momentos de construcción de la primera iglesia, don Martín Criado Bruno, vecino de Mengíbar, donó a la parroquia la imagen de **San Martín de Porres**, a la que tenía gran devoción, que está situada en un nicho, a la entrada de la iglesia, a la derecha.

La imagen del **Sagrado Corazón de Jesús** fue donada por la Comunidad de las Obreras del Corazón de Jesús. Recibía culto en el convento de Mengíbar, antes del cierre definitivo del mismo, que tuvo lugar el 16 de julio de 2000. Ocupa un nicho, a la izquierda de la entrada.

Finalmente, una bella imagen de un **Cristo Crucificado**, de tamaño natural, que fue donado en 2012, a esta parroquia por la de Nuestra Señora de la Asunción de Villargordo. En la actualidad, está situada en un lateral de la misma. Recibe culto en la pared de la derecha de la Parroquia y es muy venerada, especialmente, en los actos de Semana Santa.

11. ACONTECIMIENTOS A LO LARGO DE LA VIDA DE LA PARROQUIA

Han sido muchos e importantes los acontecimientos ocurridos desde la fundación de la parroquia, en 1985. Hemos querido destacar algunos, quizá los más sobresalientes:

Robo del Sagrario. El 14 de febrero en 1990, fueron robados de la parroquia el sagrario, así como los copones y las sagradas formas que contenían. Afortunadamente, tres días después, unos niños los encontraron abandonados en el campo. Por tal motivo, el Obispo de la diócesis, don Santiago García Aracil, escribió a la comunidad parroquial, al arcipreste y al párroco, expresándoles su pesar por el sacrilegio eucarístico cometido y su satisfacción por haber aparecido las piezas robadas.

Casa Parroquial de la calle “Juan Santos Galindo”. Se inaugura el 27 de febrero de 1988. Fue adquirida de don Aurelio Camacho Saeta en un millón de pesetas y las obras, ejecutadas en la misma por don Fidel Liébana Liébana alcanzaron la cifra de tres millones de pesetas.

Celebración del 25 Aniversario de la fundación de la Parroquia. Durante el año 2010, se celebraron gran cantidad de actos, conmemorando el 25 Aniversario de la fundación de la Parroquia. Destacan,



Hermanos MACHUCA SAETA panadería

- El más rico y extraordinario pan que se elabora
- Harinas de primerísima calidad
- Cocción perfecta



Total esmero para sus clientes

Les desea a todos unas Felices Fiestas

Avda. San Pedro Apóstol, 8
Teléfono 953 370 055
MENGÍBAR (Jaén)

Bar - Cafetería - Churrería

Cristóbal

Desayunos - Tapas Variadas - Raciones



Prueba
nuestros
exquisitos
churros

Paseo de España, s/n. MENGÍBAR (Jaén) - Teléfono 953 372 198

AUDITORIUM
Café

BATIDOS NATURALES ZUMOS TROPICALES

GRANIZADOS DESAYUNOS

CÓCTELES CAFÉS

HELADOS GOFRES DULCES

CHURROS FRAPPÉS

Teléfono: 953 37 08 00
Pasaje Las Infantas (junto al Auditorio), Mengíbar

FOTOCOPIAS
LOCUTORIO
RECARGAS
FAX Y MAIL
LIBERADO DE MONTA
CAMISETAS PERSONALIZADAS
SERVICIO TECNICO
CIBER PUBLICIDAD

COLABORADOR VODAFONE

Informática

DESARROLLO SOFTWARE
DISEÑO WEB
FORMACION

TIENDA
REVELADO DE FOTOGRAFÍAS

www.tiendadetodo.com
953 37 14 21
687 868 752

www.academiafi.com
953 37 01 10

ACADEMIA - FI
DESDE 1991

FITOSANITARIOS

CAZA Y PESCA

CAP

TPC

INFORMÁTICA
MECANOGRAFÍA

MANIPULADOR
ALIMENTOS

Cursos 100% bonificados
para trabajadores
Infórmate en el centro



sobre todo, conferencias, encuentros, peregrinaciones y un largo etcétera. El día 7 de diciembre, se trasladó la imagen de Santa María Magdalena, la Patrona de Mengíbar, a la parroquia de La Inmaculada para la Eucaristía y la procesión del día 8 de diciembre, festividad de la Titular de la iglesia.

Centro Parroquial de la plaza de “La Libertad”. En 2012, se inician las obras de un nuevo centro parroquial, que cubrirá las crecientes necesidades pastorales de esta comunidad.

Ordenación del Diácono Permanente, don Jesús Javier Beltrán Calvo. Fue el 5 de julio de 2014, y a la misma asistieron el Obispo de la diócesis, don Ramón del Hoyo López, el Obispo Emérito de Cádiz, don Antonio Ceballos, 20 sacerdotes de la Diócesis y así como gran número de fieles, que llenaron el templo, en un emotivo acto, sin precedentes en Mengíbar.

12. PÁRROCOS QUE HA SERVIDO EN LA PARROQUIA DE LA INMACULADA DESDE SU FUNDACIÓN

Como dato histórico, añadimos la relación de los señores párrocos que han servido en esta parroquia desde su fundación:

D. Pedro Félix Cobo Caballero, desde el 16 de marzo de 1985 al 6 de octubre de 1985.

D. José Rodríguez Perales, desde el 6 de octubre de 1985 al 15 de julio de 1990.

D. Francisco León García, desde el 23 de julio de 1990 al 25 de septiembre de 2000.

D. Juan Francisco Ortiz González, desde el 28 de septiembre de 2000 al 3 de septiembre de 2007.

D. José Antonio Sánchez Ortiz, desde el 4 de septiembre de 2007 al 2 de septiembre de 2012.

D. Raúl Contreras Moreno, desde el 2 de septiembre de 2012.

13. PRIMEROS DATOS DEL ARCHIVO PARROQUIAL

Como dato histórico, destacamos los primeros servicios parroquiales que se oficiaron en la nueva Parroquia.

El primer Bautismo fue el de **María del Carmen Montilla González**, hija de Fernando y María del Carmen, el 7 de abril de 1985.

El primer Matrimonio, el de **Ricardo Espinosa Zarcos con Antonia Martos Guijarro**, el 20 de abril de 1985.

El primer sepelio, el de **Fernando Chica Bruno**, el 5 de abril de 1985.

CONCLUSIÓN, A MODO DE EPÍLOGO

Muchas cosas más podríamos añadir a este trabajo, todas ellas dignas de ser contadas, porque desde 1949, cuando se compra el solar, en el que se construirá, treinta y un años más tarde la iglesia, hasta el día de hoy, son bastantes los acontecimientos vividos en esta parroquia de La Inmaculada. Creemos que el principal y más trascendente ha sido el hecho de que los distintos párrocos, que han ejercido su labor en ella, con la ayuda de Dios, han formado una Comunidad Cristiana, muy viva, llena de fe, esperanza y caridad, que ha conocido y amado la Iglesia de Jesucristo. Es por ello, que don Federico Anguita Palacios, aquel párroco que fue consciente de la falta que hacía la iglesia en esta zona de Mengíbar, estará satisfecho desde el cielo al ver que los esfuerzos y sacrificios de aquella comisión merecieron la pena y han dado sus frutos.

Queremos agradecer a don Raúl Contreras, el actual párroco de La Inmaculada, su ayuda y aliento para la realización de este trabajo así como a Don Francisco Galiano Gómez por su valiosa colaboración.

Salón Don Luis



DISCOTECA
CTD
DIFFERENT



RECINTO PISCINA MUNICIPAL

C/ Reina Sofía, s/n - Mengíbar (Jaén)

Teléfono: 953 370 630

FUENTES CONSULTADAS

ARCHIVO MUNICIPAL DE MENGÍBAR. Proyecto de construcción de la iglesia de La Inmaculada, legajo 972/2

BARAHONA VALLECILLO, Sebastián. Archivo particular

CABALLERO, Manuel. *“Dedicación del nuevo Altar de la Inmaculada de Mengíbar”*, en la revista *“Iglesia en Jaén”*, número 468, noviembre de 2010.

CONOCE NUESTRO TEMPLO. HISTORIA DE LA PARROQUIA

GALIANO GÓMEZ, Francisco. *“Presentación de la obra Pinturas del presbiterio de la iglesia de La Inmaculada”*. Enero, 2010

ORTEGA RUIZ, Teresa. *“Presentación de Francisco Galiano Gómez”*, Jaén. Enero, 2010

PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL DE MENGÍBAR. Archivo

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES HIJOS DE RUFINO PANCORBO

Teléfono y fax: 953 372 484
Móviles: 667 543 191 - 610 475 289





Les desea unas Felices Fiestas
 Baño - Canastilla - Bebé - Sport
 Vestir - Ceremonia - Bautismo
 Comunión - Calzado
 Complementos
 De 0 a 14 años



C/ Rafael Alberti, 4
 (Junto a Corticolor y
 Estación de Autobuses)
 MENGÍBAR (Jaén)
 Telf.: 953 37 14 91



CortiColor

C/ Rafael Alberti, 2 (Frente Estación Autobuses)
 Mengíbar (Jaén)
 Tlf. y Fax: 953 37 11 82 - Móvil: 610 99 59 54

*Desde Corticolor les deseamos a
 todos los Mengibareños unas Felices Fiestas*

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Todo tipo de Cortinas, Estores, Barras,
 Panel Japones, Colchas y todo lo necesario
 para decorar su hogar.

En este año tan especial le haremos un
 15% dto en todas las cortinas de su hogar.





Bandera de Andalucía



Inauguración nuevo centro CAIT y abriendo camino



Nuevo centro CAIT



Inauguración nuevo centro CAIT y abriendo camino



Centro nuevo



Bandera de Andalucía

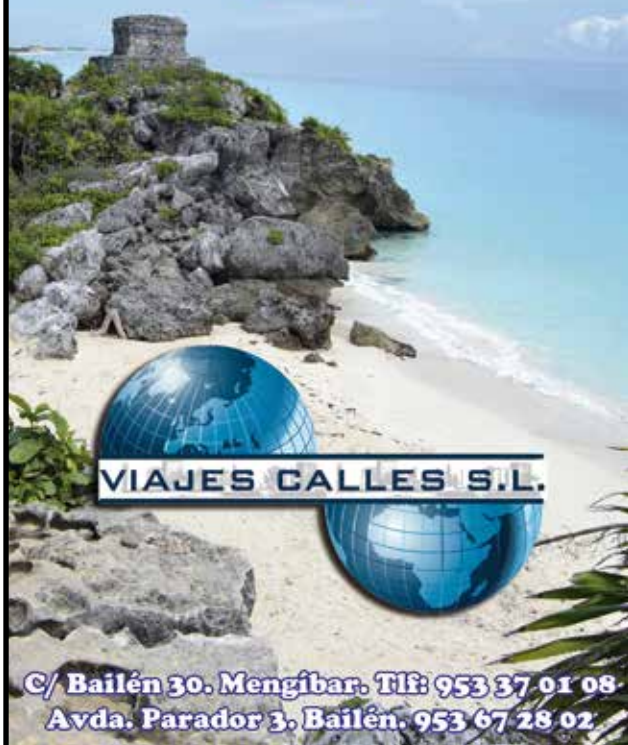


Área de trabajo



Área de gimnasia

Agencia de Viajes Calles
¡Tus vacaciones
al mejor precio!



C/ Bailén 30. Mengíbar. Tlf: 953 37 01 08
 Avda. Parador 3. Bailén. 953 67 28 02

Centro de Belleza



M^o Jesús Navarro Liébana
 C/ Reina Sofía, 1 - Mengíbar
 Móvil: 627 862 817



- Aceite y Filtros
- Distribución - Embragues
- Neumaticos - Frenos
- Amortiguadores - Escapes
- Baterías - Pre-ity
- Tintado de Lunas

Telf: 606 702 214
 Crta. Espeluy nº9
 23620 Mengíbar (Jaén)
vicente@mrautomocion.es
mrautomocion.es

HOLLYWOOD

bajo nueva dirección de Jemy y Sandra

PAN CALIENTE
ALIMENTACIÓN
CHUCHERÍAS

Les deseamos Felices Fiestas



Avda. de Andalucía, 4
MENGIBAR

Tel.: 625 97 52 04



Chucherías Hollywood

HOMENAJE A SEBASTIÁN BARAHONA VALLECILLO



Nació en mil novecientos cuarenta,
entre olivos y tierra calma,
por cuna tuvo a Mengíbar,
que la quiere con el alma.

Su padre se llamó Antonio
y Juana Dolores, su madre,
constituyendo el matrimonio
una familia honorable.

Referente de buen hijo,
que toda madre quisiera
dar entre sus brazos cobijo,
sentir la felicidad a su vera.

Como barro modelado,
que el alfarero domina,
su madre le fue educando
y enseñando su doctrina.

Querido por todo el pueblo
por su distinguido talante,
ser trabajador con anhelo
le hizo buen estudiante.

A Mengíbar da su cultura
y les deja su legado,
a los alumnos de altura,
que estudiaron a su lado.

Ya dejó su Magisterio,
ahora revive la historia
de éste su querido pueblo,
la que nos trae a la memoria.

Mengíbar le ha adoptado
al valorar su intelecto,
por su trabajo aportado
le nombró Hijo Predilecto.

Por su nobleza sin par
y su carácter afable,
este pueblo de Mengíbar
también quiso ser su madre.

De su amigo,
Enrique Ruiz Arriaza



Centro

FORMA-T

- CAP
 - IDIOMAS
 - FITOSANITARIOS
 - CURSOS EARLING
 - CURSO DE TRANSPORTISTA
- CENTRO HOMOLOGADO**

- BIENESTAR ANIMAL
- OPOCISIONES
- TPC
- PODA

C/ Sevilla, 27

Tel.: 953 37 28 37

Móvil: 667 734 200

www.centroformate.es
MENGÍBAR



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE FOMENTO



Autoescuela Rosa
Centro Forma-T

*Tu autoescuela
de confianza*

**Autoescuela
Rosa**

Obtención de todos los permisos
Cursos Intensivos

BAJO LA DIRECCIÓN DE: ROSA TORRES SERRANO
C/ Sevilla, 27 - Tel.: 953 37 28 37 - **MENGÍBAR**
Móviles: 657 948 205 - 953 37 28 37

DEL CINE BARRANCO A LA PEÑA FLAMENCA LA ARROYÁ

El pasado 24 de marzo y, enmarcado dentro del VI Ciclo “El cante es mi buen amigo”, el escritor, conferenciante y crítico de flamenco del periódico ABC Manuel Martín Martín rendía honores bajo encargo de la Peña Flamenca La Arroyá, al cantaor José Tejada Martín con la conferencia “Pepe Marchena, la voz que cambió la historia del flamenco” contando con el patrocinio del Excmo. Ayto. de Mengíbar y el Instituto Andaluz de Flamenco.



Pepe Marchena fue un revolucionario del flamenco, cantaor único e irrepetible que dotó al cante flamenco de libertad, dándole su personalidad a cada uno de los cantes y siendo el creador del único palo flamenco creado en el siglo xx, la colombiana.

Con un gran conocimiento de base, Pepe Marchena poseía una voz de caramelo, suavizó el cante, lo moduló y lo alejó de la estridencia y el grito, rompió moldes y no se dejó influenciar por los cánones. Reinventó el cante flamenco y creó una nueva forma de cantar e interpretar el flamenco, llegando a crear una época en el flamenco conocida como Ópera Flamenca, en la que se encasilló a cantaoras como Pepe Pinto o Juanito Valderrama.

Con miles de seguidores por toda España y en el extranjero, su gira de conciertos de 1936 fue interrumpida por la Guerra Civil en la provincia de Jaén, residiendo durante los años que duró la contienda en la localidad de Arquillos (Jaén), desde la que continuó con sus giras y recitales por toda España. Dada su proximidad con Mengíbar, cuentan nuestros mayores que participó en reuniones privadas junto a mengibareños con los que entablo amistad como fue el caso de Juan Aguilera García conocido como “Juan el diente”. Durante esta época actuó por primera vez en nuestra localidad en el Ideal Cinema

conocido como Cine Barranco, como ya relató nuestro cronista oficial Sebastián Barahona en su artículo “Locales de cine en Mengíbar”. No fue la única ocasión en la que Pepe Marchena actuó en Mengíbar, por la década de los 50 visitaría el Cine Capitol de la mano de Santiago Colomer. Manuel Martín Martín, durante aproximadamente una hora, rindió honores al cantaor, en la Peña Flamenca La Arroyá, a unos escasos trescientos metros del desaparecido Cine Barranco, donde Pepe Marchena deleitó a los aficionados mengibareños de los años 30; y quién mejor que Manuel Martín, pues fue el autor del último estudio analítico completo de la obra del cantaor que consta de 17 cd (266 cantes) y un libro biográfico publicado en el 2005.

Una vez concluida la conferencia la cantaora Rocío Márquez, que venía de recoger el Giraldillo a la Innovación en la Bienal de Sevilla, agotar las entradas en el Auditorio Nacional de la Música de Madrid y de realizar una gira por los teatros de Londres, Miami y Nueva York, rendiría su particular homenaje al cantaor interpretando algunos de los temas grabados por Rocío en su trabajo discográfico “El Niño” en el que homenajeaba al maestro Pepe Marchena.



Rocío Márquez y Manuel Herrera

Cabe destacar que importantes artistas flamencos han pasado por nuestra peña durante este pasado año. En la Zambomba Flamenca, este año en beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, disfrutamos de un espectáculo de más de una hora de la mano de las hermanas

La despensa



**QUESOS.
JAMONES.
EMBUTIDOS.
CONSERVAS.
BACALAO. ETC.**

**PRECIOS
DE
FÁBRICA**

**TODOS LOS
MIÉRCOLES EN
EL MERCADILLO
DE MENGIBAR
Y LOS SÁBADOS EN
EL MERCADILLO
DE VILLARGORDO**



**Próxima apertura (antigua Sacove)
Mucha más variedad de productos
y más cerca de tí.**

625 649 090



Aroa y Nazaret Cala y la guitarra de Juani de la Isla.

El ciclo “El cante es mi buen amigo” se completó con artistas de primer nivel como Manuel Cástulo, Antonio Carrión, Julián Estrada y Jesús Zarrías. Desatacar el recital ofrecido por el cantaor Julián Estrada, tan querido en nuestra localidad y al que asistieron casi 150 personas de distintos puntos de la geografía andaluza.



Manuel Cástulo y Antonio Carrión

Por la programación de la Federación de Peñas Flamencas Jienenses nos visitaron Domingo Herrerías, Ángel Mata, Raúl Alcántara “El Troya” y Juani Marín. Apostando por la

juventud los artistas Sebastián Vílchez, Ismael Rueda, El Patillas y Rubén Lara también dejaron su impronta flamenca.



Público asistente al recital de Julian Estrada

ManuCampo

★ ★ ★ hair style & make up ★ ★ ★

C/ Real, nº 6 cita previa

682 779 969



MECOTRANS, S.C.A.

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA DE TRANSPORTE

Ctra. Bailén - Motril, s/n

Telf.: 953 37 04 32 - 953 37 04 42 - Fax: 953 37 13 03

23620 MENGÍBAR (Jaén)



E-mail: mecotrans@mecotrans.es

Pág. Web: www.mecotrans.es

GP *talleres* *motor*

*7a coche en
buenas manos
al mejor precio.*

Vehículo de Cortesía

SE PASAN ITV

Electricidad del Automóvil

Neumáticos

Diagnóstico de Vehículos

Gregorio: 617 475 393

C/ Santiago, 94

Paco: 664 146 469

23620 Mengíbar (Jaén)

talleresgpmotor@gmail.com





Encuentro con el Grupo de Amigos de la Historia



Nuevos libros para la Biblioteca Municipal



Taller Municipal de Bolillos



Taller de creatividad infantil



Exposición Juan Antonio Saeta



Nuevo club municipal de lectura



Entrega de premios concurso cartas de amor



Viaje cultural a Toledo



formación idiomas e-learning oposiciones

**CENTRO EXAMINADOR
OFICIAL EXÁMENES**

TRINITY

COLLEGE LONDON

Registered Exam Centre 54011

ISE
FOUNDATION I-II-III-IV / GESE

**CENTRO PREPARADOR
EXÁMENES**

Cambridge English
Language Assessment

Exam Preparation Centre

YLE - KET - PET - FCE -
ADVANCED - PROFICIENCY

**CURSOS INTENSIVOS DE INGLÉS
"ONE TO ONE"
INGLÉS COMERCIAL Y TÉCNICO**

**PREPARACIÓN DE EXÁMENES OFICIALES
ALLIANCE FRANÇAISE**

**Niveles B1 - B2 | Grupos Reducidos
Variedad de Recursos Complementarios
Clases de Refuerzo y Perfeccionamiento**

**¡Y PARA LOS MÁS PEQUES!
TALLERES DE INICIACIÓN AL FRANCÉS
CONSIGUE QUE TU HIJO APRENDA FRANCÉS
MEDIANTE JUEGOS Y DE FORMA NATURAL**



PREPARACIÓN OPOSICIONES:
EDUCACIÓN CUERPO DE MAESTROS Y SECUNDARIA.
**PROFESORADO ESPECIALIZADO, GRUPOS REDUCIDOS
Y ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA.**

Av. de España, 39 (Mengíbar) Jaén - Tel.: 696 43 62 23
saroformacioneidiomas@gmail.com



Calle General Moscardó



Callejón de la Torre



Concurso de Albañilería



Plataforma elevadora en Auditorio Municipal



Vestuarios pista Enrique Tierno Galván



Nueva denominación
C/ Rvdo. Luis Velasco de la Coba



Calle Antonio Machado



Arreglo de caminos rurales

Plástico, Esmaltes, Barnices, Lacas,
Temple y Papeles Pintados



Pol. Ind. El Cruce
C/. Cañada Isabel, 49
Tel. y fax 953 672 143
Móvil 667 533 607
23710 BAILÉN (Jaén)

Avda. Las Huertas, 23
Tel. y fax 953 681 681
Móvil 678 189 935
23200 LA CAROLINA
(Jaén)

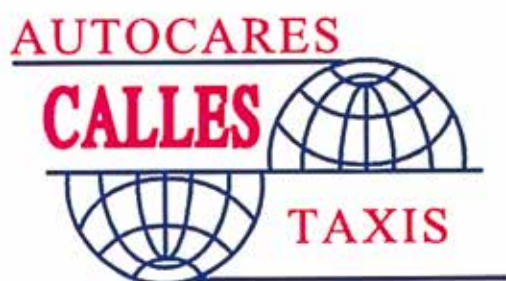
C/. Bailén, 31
Tel. 953 370 376
23620 MENGÍBAR (Jaén)
pinturasanabria@hotmail.es



**Instalador
Autorizado:** **CANAL+**

José Luis Navas - 630 751 582

Avda. Andalucía, 4 - Tlf.: 953 371 447 - MENGÍBAR (Jaén)



Manuel Pérez Plazas

Móvil: 678 568 358

Telf. y Fax: 953 37 22 56

23620 Mengíbar (Jaén)

autocaresperezcalles@hotmail.com



BANDERA DE ANDALUCÍA POR EL COMPROMISO DE ABRIENDO CAMINO



La Asociación de Discapacitados "Abriendo Camino" de Mengíbar y Comarca ha sido galardonada con el Premio "Bandera de Andalucía 2017", destacando especialmente por su compromiso ejemplar, y su labor social en favor del colectivo de la discapacidad en la comarca de La Campiña. Diecisiete años de vida prestando servicios sociosanitarios de logopeda, fisioterapia, psicólogos y trabajadora social, y cubriendo los vacíos que deja la iniciativa pública en las edades entre los 0 y los 18 años.

Además fue nombrada centro CAIT (Centro de Atención Infantil Temprana) dependiente de la Junta de Andalucía en el año 2010, lo cual permitió que no solo atendiera a personas con discapacidad sino en riesgo de padecerla, y junto a un equipo interdisciplinar desarrollamos un trabajo conjunto de valoración, diagnóstico e, incluso, prevención de algún tipo de discapacidad.

Este buen hacer, la labor del equipo de profesionales, el coraje de madres y padres, nuestra trayectoria, y el compromiso con la sociedad mengibareña nos han hecho acreedores de tan distinguido reconocimiento.

Agradecemos desde esta humilde asociación el apoyo institucional recibido por el Ayuntamiento de Mengíbar, así como de todos los vecinos y vecinas de Mengíbar y comarca.

Saludos
Sebastián Zamora García





ROMERO

Joyeros

DISEÑO Y FABRICACIÓN PROPIOS. HACEMOS REALIDAD TUS SUEÑOS

Gemólogo especialista en diamante. Taller propio de joyería y relojería



C/ Bernabé Vallecillo Olea, 12

Telf/Fax: 953370031

MENGÍBAR (Jaén)

info@romero-joyeros.com

www.romero-joyeros.com

Plaza Ramón y Cajal, 7

Telf: 953695830

LINARES (Jaén)

QUE UN AÑO NO ES NADA

Parece que fuera ayer cuando arrancó la temporada 2016-2017 de la segunda división de la Liga Nacional de Fútbol Sala, con derrota a domicilio en Puertollano. Ese día, el club se erigió como el máximo exponente deportivo a nivel nacional de nuestra localidad en categoría absoluta de la historia de nuestro pueblo. Antes, habían tenido lugar algunos duelos preparatorios, así como trofeos de verano y la Copa de Andalucía celebrada los días 27 y 28 de agosto en Pozoblanco y donde el equipo quedó subcampeón.

Luego, se han ido sucediendo momentos para la historia, como sería el siguiente partido ante el Círculo de Narón, donde obtendríamos la primera victoria de la categoría. Y sería la primera de muchas otras alegrías, pues durante semanas el equipo estuvo coqueteando con las plazas que daban derecho a jugar el play-off de ascenso. Un sueño.

Uno de los momentos más emotivos de la temporada fue el encuentro de Copa del Rey que nos enfrentó el 19 de octubre de 2016 contra el equipo que a la postre quedaría campeón del trofeo, El Pozo Murcia. La victoria se antojaba casi imposible, pero el equipo plantó cara en la primera mitad a uno de los clubs más grandes de la historia de este deporte.

Además, para cerrar una magnífica temporada, el equipo revalidó el título de la Copa Presidente de Diputación ante el Baeza FS, que ejercía, además de anfitrión en la final.

Todos estos momentos, son ahora historia viva de nuestro deporte pero, lo más importante, es que quedarán grabados en la retina de tantos y tantos aficionados como nos han apoyado partido a partido. Sin su aliento, nada hubiera sido posible. Sois ese jugador que todo equipo quisiera tener y estamos seguros que esta próxima temporada seréis más, y daréis más.

De todo corazón, gracias a toda la afición que llena cada partido el Sebastián Moya y gracias a todos los patrocinadores, colaboradores y entidades cuyo apoyo económico, tan necesario como difícil, hacen posible que Mengíbar disfrute del que es, fue y será siempre, el deporte rey de nuestro pueblo.

¡Vamos mi Mengíbar, vamos campeón!



Pinturas y Decoración Decolor Andalucía

C/ Santa Amalia, 9 - 23620 Mengíbar (Jaén) - Tel. y Fax: 953 37 25 57



¡Visítanos en Facebook!

drogueriayperfumeriasebastian

www.drogueriasebastian.com



Droguería
y
Perfumería

Sebastián

Avda. S. Pedro Apóstol, 12
Mengíbar
Tlf.: 953 372 790

C/ Ángel Méndez
esq. Ramón y Cajal
Villargordo
Tlf.: 953 378 261



PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN EN
ALMERÍA, GRANADA, JAÉN Y MÁLAGA

CONTACTO

gerencia@mpicoating.es / 657 861 154
comercial@mpicoating.es / 678 465 988
ventas@mpicoating.es / 608 290 585



HAY CANTERA

Desde aquí, y como coordinador de las categorías base de fútbol sala del club At. Mengíbar desearles a todos los mengibareños una feliz feria y fiestas en honor a nuestra patrona Santa María Magdalena.

Después de esta gran temporada de nuestros equipos en general, ahora toca un merecido descanso para tomar fuerzas y comenzar con mucha más ilusión si cabe la nueva temporada, que esta a la vuelta de la esquina, en la cual os estaremos esperando.

Un año más darles las gracias en general a todos los padres que confían en nosotros, y en especial a esas personas que siempre están ahí cuando se les necesita.

Un fuerte abrazo.

Miguel Ángel Martínez Gutiérrez (coordinador de categorías base y entrenador)



CADETE



JUVENIL



BENJAMÍN



ALEVÍN



INFANTIL



CRISTALERÍA NTRO. PADRE JESUS

Les desea al pueblo de Mengíbar Felices Fiestas

- Cristalería en general
- Carpintería de aluminio
- Persianas de exterior e interior
- Vidrio templado y laminado de seguridad
- Vidrieras emplomadas decorativas
- Fusing

- Resina
- Mamparas de baño
- Cuadros (stock permanente de molduras)
- Toldos para balcones, patios, ventanas, comercios, etc.

SGG CLIMALIT
Un buen ambiente
INSTALADOR OFICIAL

C/ Blas Infante, 20

Tel. y Fax: 953 372 391

E-mail: cristalerianpj@hotmail.com

Móvil: 645 936 679



**Rafalín
García
Delgado, S.L.**

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
SERVICIO DE CAMIONES GRÚA Y CONTENEDORES**

C/. Arjona, 18 - Mengíbar (Jaén)
Tels.: 953 370 787 - 605 848 620 - 637 718 269



EL FIN DE LA 'TRIBU PERIODIQUERA'

«Ni mira si es su periódico porque casi lo podría reconocer con sólo olerlo».

Pedro Sorela

El otro día cerró Elvira. Prensa Elvira. A algunos esto no les dirá nada, pero para otros mengibareños ha sido un auténtico mazazo.

A mí me lo dijo Elvira el último día, dejándome sobre el mostrador mis periódicos habituales, con mi nombre escrito a lápiz sobre la cabecera. “Mañana no traigo prensa”, me comunicó. Tardé en reaccionar y darme cuenta de que no se trataba de una broma. Se me saltaron las lágrimas, allí en Las Cuevas y varias veces más aquel día. Una auténtica bomba de recuerdos se me aturulló en el corazón. Qué menos: salvo por algún viaje o estancia en Madrid, todos y cada uno de los días que he pasado en Mengíbar desde que tengo uso de razón he ido a que Elvira a por periódicos, revistas, libros, dvd e incontables colecciones. Llegaba, soltaba un buenos días, buenas tardes o buenas noches; miraba todas y cada una de las portadas, disfrutaba de unas a la par que maldecía otras primeras páginas, y si había algún miembro de la ‘tribu periodiquera’ de Mengíbar, comentábamos en minutos la actualidad local, nacional y hasta internacional. Lo que se terciase. En cierta forma, Elvira, su madre y los parroquianos de este kiosco de prensa éramos un grupo de amigos que giraba en torno a una pasión (reconocida o no) por el periódico en papel.

El último día de Prensa Elvira, al llegar a casa, miré en mi cochera los miles de periódicos que he leído y traído de su kiosco. Al entrar a mi cuarto, observé las tres o cuatro pilas de rotativos amontonados con pósits y subrayados pendientes de revisar, y los cientos de libros y decenas de DVD que le compré a Elvira y a su madre. ¡Cuántas infinitas historias, noticias, reportajes, crónicas... habrán podido pasar por mi mente (y mi corazón) procedentes de un papel que venía a Mengíbar cada madrugada, diluviase o tronase, después de viajar kilómetros y kilómetros en tan sólo unas horas, como fin de un proceso de magia protagonizado por incontables periodistas, editores y fotógrafos repartidos por todo el mundo para que en el kiosco de Las Cuevas unos cuantos las leyéramos!

Aquel mismo día recordé que cada vez que buscaba un piso en mis dos estancias largas en la capital de España (por la universidad y por trabajo) eran tan trascendentales las buenas condiciones del contrato como que cerca hubiese una ‘Elvira’, es decir: un kiosquero de confianza que entendiese que, para algunos, ir a comprar el periódico cada día es un ritual sagrado. El último, Manolo, en la calle Francisco Silvela, en efecto, hacía como Elvira: me guardaba los diarios sin arrugar (cuando se arrugan no se pueden subrayar) y me avisaba cuando salía alguna cabecera nueva o había algún suplemento histórico. Luego, el finde, bajaba a que Elvira, la original, con Nora, mi perra, y nos reconciliábamos con el pueblo tras el atosigante trasiego de la gran ciudad. Volver a casa era ir a por los periódicos, y sólo después empezaba el día.





FISIOCAMPOS

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA
COLEGIADO

GYM



- DOLOR DE ESPALDA Y CUELLO
- CONTRACTURAS
- ESGUINCES
- TENDINITIS, ETC...
- AURICULOPUNTURA
- NEUROACUPUNTURA
- ACUPUNTURA TRADICIONAL CHINA
- BIOENERGÉTICA



Cardiovasculares
Spinning
STEP
Sauna
Trampolines
Zumba
Strong
Ping-Pong
Mantenimiento
Asesoramiento
Personalizado
de Control
de Peso



C/ Virgen del Carmen, 62 - Tel.: 666 21 31 78 - Mengíbar (Jaén)



Lo de cómo lo estamos afrontando los antiguos clientes es singular. Cada vez que me encuentro con alguno, me cuenta alguna anécdota. El otro día, en el taller, un amigo me dijo dónde ha conseguido tal revista que ambos comprábamos y que no llega a otro kiosco de Mengíbar. “Yo se la pido a mi hermana, que está en Granada, o a Juan Carlos, que viaja mucho...”, le respondí. A otro colega le conté que mi padre, al que tengo que agradecerle que me haya inculcado la pasión por la prensa, sabe más que nadie lo que me ha dolido que Elvira haya cerrado, y es el que lleva unos meses encargándose de traerme los periódicos a casa.

A menudo veo a Elvira por la calle y me alegro de corazón por ella, porque sé de primera mano lo duro que es trabajar los 362 días al año en los que hay prensa, madrugar cada una de estas jornadas, y lo complicado que es lidiar con las distribuidoras.

Como el resto de esta ‘tribu periodiquera’ que había en el pueblo, no reconocida y de la que nadie os volverá a hablar, lo voy llevando. Compró infinitamente mucha menos prensa y mi madre lo agradece por el espacio de mi casa, que es finito, y las distribuidoras lo acabarán notando. La que todavía lo ha terminado de asimilar es mi perra, Nora, tan lista ella para todo menos para dejar de pararse cada vez que pasamos por el kiosco de Elvira. Hace el gesto de esperar para entrar. Pero a ver cómo le dices a un perro que uno de los lugares más auténticos de Mengíbar ha echado el cierre.

Jesús Vicioso Hoyo / jvicioso@gmail.com

 la TASCA tapería C/ Pablo Picasso s/n Mengíbar  latascataperiamengibar	 Carpe Diem PUB C/ Ruiz de Alda, 2 y Parque Municipal MENGÍBAR  Pub-Carpe-Diem
---	---



Les ofrece todo tipo de toldos,
marquesinas, cortinas, persianas,
mosquiteras...

FERRETERÍA Piensos, Plantas, Cereales y Frutales

- Venta y accesorios para mascotas
- Complementos de jardín
- Productos y accesorios para piscinas
- Material para cercados y todo tipo de vallas

NOS ENCONTRAMOS EN:
C/. Miguel Unamuno, 7
(frente a Mesón Asador de La Rreja)
C/. Profesor Tierno Galván, 18
(frente al Partido Socialista)
MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos y Fax: 953 37 21 37 - 953 370 211 / Móvil 655 757 304
www.toldoseltrigo.com

Calle Real, 19 - MENGÍBAR (Jaén)
Teléfono 953 370 757

La Rreja

Les desea a todos los
mengibareños unas

Felices Fiestas

PAPELERÍA - LIBRERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO

Servicio de Fax
Material de Oficina
Libros de Texto
Mochilas y complementos

 **BUSQUETS**

 **oneill**



Canastilla para el bebé de las marcas



pasito a pasito

la nina

Detalles para Bodas, Bautizos,
Comunion

Bajo la dirección de



La dulce Betty

Heladería Coctelería

CALLE CORDOBA (ANTIGUA TETERÍA) 615 198 570

Felices Fiestas 2017



MENGÍBAR
AjoNegro

EVENTOS - CELEBRACIONES - BAUTIZOS - COMUNIONES

RESERVAS: 615 198 570





Primer Premio Cruces
Cofradía del Señor de las Lluvias

Segundo Premio Cruces
Vecinos Plaza Sta. M^a Magdalena



Tercer Premio Cruces
Residencia FOAM

Cuarto Premio Cruces
Barrio San José Obrero

Accésit Cruces
Calle Santiago



Accésit Cruces
Calle Magnolia

Cruz Calle San Juan

Cruz Vecinos de la
Calle Alta



Cruz Calle Hermanos Álvarez Quintero

Cruz del Hermano Mayor

la centrifugación existe perfecta

**centrifugación
alemana** 

Les desea
unas

Felices Fiestas

Administración y ventas:
Ronda de Los Olivares, 51-53
23009 - Jaén - Spain
0034 953 281 584
info@centrifugacionalemana.com

Servicio técnico y talleres:
Pol. Atalaya, 3
14600 - Montoro - Córdoba - Spain
0034 957 160 851
talleres@centrifugacionalemana.com



www.centrifugacionalemana.com

PÓRTICO DE FERIA

2 Julio - Domingo

- **12 Horas Fútbol Sala.**
- Pabellón Deportivo Sebastián Moya Lorca. 09:00 horas.
- **Concierto de Pórtico de la Agrupación Musical de Mengíbar.**
- Plaza del Sol. 22:00h.

4 Julio - Martes

- **Encuentro de Clubes de Lectura.**
- Torre del Homenaje. 18:00h.

7 Julio - Viernes

- **Anduxar: Poesía bajo la luna (recital de poesía)**
- Torre del Homenaje. 22:00h.

8 Julio - Sábado

- **Concurso de Albañilería.**
- Parque Municipal. 08:00h.
- **Torneo 24 horas de Fútbol sala.**
- Pabellón Sebastián Moya. 11:00h.
- **Exhibición de Aeromodelismo.**
- Campo de Fútbol. 19:00h
- **Concurso Canino.**
- Campo de Fútbol. 19:00h
- **Concurso de natación**
- Piscina Municipal. 19:30h
- **Toreo Nocturno de Ajedrez**
- Campo de Fútbol. 22:00h

9 Julio - Domingo

- **Juegos Infantiles tradicionales**
- Pistas 72 viviendas. 21:00h.
- **Tradicional Concurso de Pipirrana y Tortilla de Patatas**
- Pistas 72 viviendas. 22:00h.
- **Concurso de Sevillanas**
- Pistas 72 viviendas. 22:00h.
- **Final 24 Horas de Fútbol Sala.**
- Pabellón Sebastián Moya Lorca.

12 Julio - Miércoles

- **Master Class de Flamenco.** Profesora: María del Mar Ramírez
- Patio Casa de la Cultura. 20:30 h.
Inscripción 5 € (con diploma oficial de la Escuela Internacional de Flamenco de Andalucía)
- **I Gala Jiennense "Promesas del Deporte"**
- Auditorio Municipal. 20:30h.

13 Julio - Jueves

- **Espectáculo Flamenco: María del Mar Ramírez**
- Auditorio Municipal. 21:30 h.

14 Julio - Viernes

- **Torneo de Baloncesto**
- Pabellón Sebastián Moya 19:00 h
- **XXII Festival Flamenco Mengíbar**
- Caseta Municipal. 22:30h. Entrada 3€

15 Julio - Sábado

- **Tiro al Plato**
- Lugar y hora por determinar
- **Zumba Colours**
- Paseo de España. 10:00h
- **Misa para los mayores**
- Ermita de Santa María Magdalena. 10:30 h.
- **Gran Yincana Juvenil**
- Parque Santa María Magdalena (La Piedra). 20:00h.
- **II Concentración Asociación Motera de Mengíbar.** Conciertos gratuitos de Condensadores, Fluzo e Indy Black, fiesta DJ y regalos.
- Hotel S. Beatriz de Silva. 22:00h

• Final torneo de Baloncesto

- Pabellón Sebastián Moya Lorca.

16 Julio - Domingo

- **Concurso de Pesca.**
- Reparto de puestos: Churrería Zambombas. 06:00h.
- **Quedada MTB.**
- Plaza de la Constitución. 08:00h
- **Concentración Ecuestre.**
- 09:00h. Paseo de España
- **Concentración Motera**
- 11:00h. Paseo de España. Inscripciones motos. Exhibición del Campeón Emilio Zamora. Concierto tributo a Elvis Presley. Música y regalos.

18 Julio - Martes

- **Getsemaní Teatro.** Obra: "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca.
- Auditorio Municipal. 21:30h - Entrada donativo: 3 €

19 Julio - Miércoles

- **Grupo de teatro IES. María Cabeza Arellano.** Obra. "Sin ti, no Hayti". Autor: Juan Moya.
- Auditorio Municipal. 21:30h

20 Julio - Jueves

- **Bautizo de la Casa de la Cultura con el nombre de María Sampedro Bravo Venzalá.**
- Casa de la Cultura. 22:00h

Recorridos e información actualizada en:
www.aytomengibar.com



NEOVAL
PINTURAS

· Fabricantes de Pinturas y productos afines

· Distribuidores de las mejores marcas de pintura y decoración



CRECIMIENTO



INVESTIGACION



SOSTENIBILIDAD



CALIDAD



Industry



Decoration



Construction



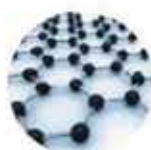
Wood

FELICES FIESTAS

**POL IND. ANDRES
PARRRAGA ,1 P59**

**Tlf: 953372751
www. neoval.es**

mail: neoval@noeval.es



Contiene Grafeno

**Distribuidor Oficial de
LOSUNG pinturas con
grafero.**

 **LÖSUNG**
CHEMISCHE LÖSUNGEN, S.L.

PROGRAMACIÓN

Ferias y Fiestas en honor a **Santa María Magdalena**

que se celebrarán en Mengíbar

del 21 al 25 de Julio de 2017

21 Julio - Viernes

- **Concurso infantil de pintura**
 - Plaza de la Constitución. 09:00 h.
- **Traca de inicio de Fiestas con caramelos, suelta de globos y fiesta de la espuma.**
 - Plaza de la Constitución. 12:00 h.
- **Fiesta acuática**
 - Plaza de la Constitución 12:30 h.
- **Feria de Día: Grupo Único.**
 - Paseo de España. 14:30 h.
- **Gala de Coronación y Pregón de las fiestas 2017.**
 - Plaza de la Constitución. 21:00 h.
- **Espectáculo pirotécnico de inicio de fiestas**
 - Recinto Ferial. 00:00 h.
- **Inauguración de la Caseta Municipal. Orquesta Ándalus**
 - Caseta Municipal. 00:30 h.
- **Concierto de La Oreja de Van Gogh**
 - Caseta de la Juventud. 01:30 h. Entrada 18€

22 Julio - Sábado

- **Feria de día. Concierto Raíces Flamencas**
 - Paseo de España. 14:30 h.
- **Misa y Procesión en honor de Santa María Magdalena, patrona de Mengíbar.**
 - Iglesia de San Pedro Apóstol. 21:00 h.
- **Caseta Municipal. Orquesta Fussis**
 - Caseta Municipal. 00:30 h.
- **Concierto de Morat**
 - Caseta de la Juventud. 01:30 h. Entrada 15€



COMUNIDAD DE REGANTES SANTA MARÍA MAGDALENA

*Les desea Felices Feria y Fiestas
a todos los agricultores de
Mengíbar, Jaén y Cañalilla
y al pueblo en general.*

C/ Doctor Navarro Funes, 3 bajo - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel.: 953 37 12 66 | comunidad@crmmagdalenalena.com

23 Julio – Domingo

- **Tradicional Homenaje al Ausente**

- Salón de Plenos del Ayuntamiento de Mengíbar. 13:00 h.

- **Feria de Día: Concierto de Al Compás**

- Paseo de España. 14:30 h.

- **Noche de Copla. Actuación de Inés María Robles ‘La Morenita’**

- Plaza de la Constitución. 22:00 h.

- **Caseta Municipal. Orquesta Vinilo**

- Caseta Municipal. 00:30 h.

- **Concierto de David Barrull**

- Caseta de la Juventud. 01:30 h. Entrada 8€

24 Julio – Lunes

- **Juegos infantiles: “El Gran Prix de Voces y Palabras”**

- Paseo de España. 10:30 h.

- **Feria de día: Noelia Cazalla y Grupo a Nuestro Aire**

- Paseo de España. 14:30 h.

- **Humor con Manolo Mármol**

- Plaza de la Constitución. 22:00 h.

- **Caseta Municipal. Orquesta Al Compás Flamenco**

- Caseta municipal. 00:30 h.

- **Concierto de Planeta 80**

- Caseta de la Juventud. 01:30 h. Entrada 8€

25 Julio – Martes

- **Juegos infantiles: “El Gran Prix de Voces y Palabras”**

- Paseo de España. 10:30 h.

- **Feria de Día: “Tu cara me suena”, por el Taller Ocupacional de Mengíbar.**

- Paseo de España. 14:30 h.

- **Noche mágica con Javi Cruz, con su espectáculo “grandes Ilusiones”**

- Plaza de la constitución. 22:00 h.

- **Traca final de Feria y Fiestas.**

- Recinto Ferial. 00:00 h.

- **Caseta Municipal. Orquesta Cuarteto Fénix.**

- Caseta Municipal. 00:30 h.

- **Fiesta La Gozadera**

- Caseta de la Juventud. 01:30h. Entrada 8€

Nota: La Concejalía de Fiestas se reserva el derecho de modificar parte o la totalidad de la programación. Los posibles cambios se informarán a través de la página web municipal (www.aytomengibar.com) y de los perfiles del Ayuntamiento en redes sociales.



MONTIEL
Proyectos y Montajes



INSTALACIONES PETROLÍFERAS Y DEPÓSITOS DE COMBUSTIBLE

INSTALACIONES DE EQUIPOS Y REDES DE TUBERÍA

MANTENIMIENTO Y SERVICIOS INDUSTRIALES

MONTAJES INDUSTRIALES

ESTRUCTURAS METÁLICAS

CALDERERÍA EN GENERAL

CORTE POR PLASMA

INSTALACIONES DE VAPOR

LES DESEA FELICES FIESTAS

Ctra. Bailén - Motril, s/n - 23620 Mengibar (Jaén) - oficina@talleresmontiel.com
Telf.: 953 37 01 51 - 953 37 06 66 - Tel. y Fax: 953 37 13 04

Feria y Fiestas

en honor a Santa María Magdalena

MENGÍBAR 2017



21
JULIO

la oreja de
van gogh

18 €

Consigue tu entrada en: **ticketmaster®**



22
JULIO

MORAT

15 €

Consigue tu entrada en: **ticketmaster®**



23
JULIO

DAVID
BARRULL

8 €



24
JULIO

PLANETA80

8 €

25
JULIO



Kike Rodriguez - Javi Ramirez
Pepe Abril - Presentado por: Jay M

De 1:00 a 4:00 de la madrugada 8 €

ABONO: 20 € - PUNTOS DE VENTA:

PAPELERÍA REAL - PAPELERÍA PAREJA - INFORMÁTICA F1

CONCIERTOS EN HORARIO DE MADRUGADA A PARTIR DE LA 1:00 h
Entrada menores de 12 años gratis acompañados de Padre, madre o tutor.

ORGANIZA:

GRUPO
CERO



PATROCINA:



CONCEJALÍA DE
FESTEJOS
EXCMO. AYTO.
DE MENGÍBAR

Agro Pecuaria El canal

PIENSOS - MIXTURAS - CEREALES - SEMILLAS - ACCESORIOS
PARA MASCOTAS - ÁRBOLES FRUTALES Y DE JARDIN
PLANTAS ORNAMENTALES Y HORTOFRUTÍCOLAS

VENTA DE
GALLINAS Y POLLOS
PRODUCTOS
PARA PISCINAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:
PIENSO BIONA Y VITALFEED
PARA MENGÍBAR Y COMARCA

C/ San Lucas, 24 | 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel.: 615 883 557 | Te.: 953 07 00 55
juandedios@acostalopez.es | www.elcanal.es


ROYAL CANIN



La mejor alimentación
para tu mascota



Fitosanitarios El canal

Felices Fiestas



C/ Úbeda, 7 Mengíbar (Jaén)

 655 826 894 - 953 370 937

RESERVA TU PLAZA

ESTE AÑO REFORZAMOS LAS CLASES DE INGLÉS CON PROFESORADO
ESPECIALIZADO. LICENCIADOS EN FILOLOGÍA INGLESA

DIRIGIDO A

- * Alumnos desde los 3 años
 - * Grupos reducidos
 - * Precios inmejorables
- aprende inglés desde pequeño
- * Refuerzo para SCIENCE
(asignatura obligatoria en primaria)

FRANCÉS

- * Clases de apoyo a todos los niveles
- * Clases de iniciación para niños
(asignatura obligatoria en primaria)

ENSEÑANZA PRIMARIA · E.S.O.

* BACHILLERATOS * SELECTIVIDAD

* PRUEBAS DE ACCESO A GRADOS
MEDIO Y SUPERIOR

* PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

* UNIVERSITARIOS: Magisterio - Filología -
Química - Ingeniería - Empresariales - Etc.

(previa formación de grupos)

* INGLÉS (Niños - Adultos - B1 - B2)

TRINITY-CAMBRIDGE

* FRANCÉS * GRADUADO E.S.O.

CLASES PARTICULARES INDIVIDUALIZADAS

XVII CONCURSO NACIONAL DE ALBAÑILERÍA CIUDAD DE MENGÍBAR



**8
JULIO
2017**

PARQUE MUNICIPAL · 8:00 H.

PREMIOS

1º: 1.000€
2º: 800€
3º: 500€
4º: 400€
5º: 300€

EMPRESAS COLABORADORAS

LA CRUZ-SAJUMEN
MATERIALES CONSTRUCCIÓN RAFALÍN
TALLERES MONTIEL
MATERIALES CONSTR. HERMANOS RAMÍREZ
PILOTAJES Y CIMENTACIONES MENGÍBAR
TRANS. Y EXC. HIJOS DE RUFINO PANCORBO
CONSTRUCCIONES JOSEGILMA
LORENZO TORRES
ÁRIDOS ESPELUY
SERRANO MALPICA
MENXI
FERRALLA MARTOS GARCÍA SL
GUILLERMO GARCÍA MUÑOZ SL

SEDEÑO Y MUÑOZ SL
ARDITEC 2000 SL
TRANS. Y EXCAV. BERENGUER
COM. SANTA MARÍA MAGDALENA
MENGÍBAR SA
COMUNIDAD VEGAS BAJAS
OGAMAR
RAÚL GARCÍA
LEXPERITIA
IMPLIK2
EL PERI
INVERSIONES PATRIMONIALES



ORGANIZA:

Excmo. Ayuntamiento
Mengíbar
Concejalía de Urbanismo

EL CONCEJAL DELEGADO DE URBANISMO AGRADECE A LAS FIRMAS COLABORADORAS SU APORTACIÓN ECONÓMICA Y DE TROFEOS

BASES EN AYTOMENGIBAR.COM



Ingeniería | Montajes industriales | Diseño y fabricación de maquinaria



Polígono Industrial "Llanos del Valle"
Calle Los Canteros - Naves 11 y 13
23009 Jaén

T 953 239 220 | F 953 239 264 | E info@menxi.es

XXII FESTIVAL FLAMENCO MENGÍBAR

14-7-2017 22:30 h Entrada: 3 €
Caseta Municipal Mengíbar

AL CANTE:
Gema Jiménez
Manuel Castulo
Perico el Pañero
Fátima Sedeño

AL TOQUE:
Luis Calderito
Antonio Carrión

PRESENTA:
Juan Ortega Chacón



CANALEJO RAYLLON

ORGANIZA:
Peña Flamenca
LA ARROYÁ

PATROCINA:
Ayto.
Mengíbar
Concejalía
Festejos

COLABORA:
*Salón
Don Luis*



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE





CAJA RURAL

SOLVENCIA, SOLIDEZ Y FUTURO



JUNTO A LA CULTURA Y EL ARTE



JUNTO A LA UNIVERSIDAD



JUNTO A LAS INICIATIVAS SOCIALES



JUNTO AL SECTOR AGRARIO E INDUSTRIAL



JUNTO A
LOS COLECTIVOS PROFESIONALES
Y SOCIALES



JUNTO A NUESTRAS INSTITUCIONES

**SOCIALMENTE
RESPONSABLES**

Más de 170 oficinas a su servicio



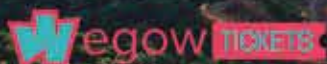


PLANETA DEMOS **2017**

2 SEPTIEMBRE | MENGÍBAR

DINERO RUFUS T. FIREFLY MECHANISMO EL GRAN OSO BLANCO GANADOR CONCURSO BANDAS

Entradas a la venta:



Toda la información en:

@planetademosfest



ORGANIZA



PATROCINA





Especialidad en Frutos Secos
Pasteleria Casera
Pan Artesano Diario
Productos para Diabéticos
Golosinas y Helados sin Gluten
Legumbres y Especias a Granel
Vinos y Aceites de la Tierra
Licores

C/ Hnos. Fernández, 22 - bajo
Tlf.: 666 200 748
MENGÍBAR

¡Os deseamos Felices Fiestas!



PLANETA DEMOS **KIDS**

2 SEPTIEMBRE | MENGÍBAR

TALLER DE MÚSICA

11:30h ENTRADA LIBRE

AUDITORIO MUNICIPAL

DE 8 A 16 AÑOS

Imparte: Alberto Torres (Madrid)

Colabora: Alfonso Mariscal (Vva de la Reina)



ESTRUCTURA



1. Presentación de la actividad (10-15') / 2. Juego de pregunta y respuesta (20')
3. TOCAMOS: Veneno en la piel - Radio Futura (30')
4. Batalla final: Padres Vs Hijos

SI TOCAS ALGÚN INSTRUMENTO
¡¡TRÁELO!!

Trás el taller, consumición gratis para
todos los participantes



Asociación de
Discapacitados
"ABRIENDO CAMINO"
de Mengibar y Comarca

ORGANIZA



PATROCINA



CLÍNICA DENTAL
LDO. D. EDUARDO MARTÍN GARCÍA



Tb audio



I FERIA

*Os deseamos Felices Fiestas
y os esperamos en la Feria
de Día del 21 al 25 de Julio
en el Paseo de España!*

TAXI

ANTONIO MECA NÁJAR: 722 779 370



Les desea Felices Fiestas

- Atención 24 horas
- Reserva anticipada de servicios
- Viajes dentro y fuera de Mengíbar
- Trayectos de largo recorrido
- Servicios a la Seguridad Social y Clínicas Privadas
- Servicios con Remolque



Campeonato de Ajedrez
Pórtico de Feria



Final 12 Horas de Fútbol Sala
Pórtico de Feria



Ganadores del Concurso de Pipirrana



Yincana
Pórtico de Feria



Concierto Banda de Música
Pórtico de Feria



Encuentro de Aeromodelismo
Pórtico de Feria



Final 24 Horas de Fútbol Sala



Canta y Juega con Getsemaní Teatro



Studio Vicas

Felices Fiestas



Vicas Fotografía

SALUDA DEL PÁRROCO DE LA INMACULADA

Agradezco la oportunidad de dirigirme a vosotros, mis queridos mengibareños, con motivo de nuestras fiestas en honor a santa María Magdalena, nuestra patrona. Quiero que mis palabras se hagan extensivas a todas las personas que, de un modo u otro, tienen vínculos de unión con nuestro pueblo. Desearía que mi entrañable saludo llegará a todos sin exclusión de nadie.

Siempre digo que un pueblo que no conserve sus tradiciones es un pueblo muerto, que un pueblo que pierda el verdadero sentido de sus fiestas y costumbres está en agonía. El auténtico sentido de nuestras fiestas es cristiano, por eso, darles «otros sentidos» sería atentar contra el legado que hemos heredado de nuestros mayores. Cuando un pueblo pierde su memoria, pierde su identidad.

El origen de la secular devoción a Santa María Magdalena es algo confusa. Pero sabemos con certeza que en la Carta de la Libertad, que le concede Felipe II a Mengíbar en 1574, aparece en un bello dibujo Santa María Magdalena. Desde entonces la Santa y Mengíbar ya estaban unidos.

Cuántos siglos de historia, cuántas generaciones han acudido a ella. Una devoción que estamos llamados a acrecentar. El papa Francisco, al elevar el pasado año la memoria universal de Santa María Magdalena a la categoría litúrgica de «Fiesta» para toda la Iglesia, nos hacía caer una vez más en la cuenta de que tenemos como patrona a una de las más importantes figu-

ras de los orígenes de nuestra fe: pues ella «fue la primera en adorar al Señor resucitado de entre los muertos y él la honró ante los apóstoles con el oficio del apostolado para que la buena noticia de la vida nueva llegase hasta los confines del mundo» (cfr. Prefacio de la Fiesta).

En estos días de fiesta intensifiquemos nuestra comunión, que significa unión, con Dios y con los hermanos, y no vivamos una unión superficial, que empequeñece nuestro corazón. Somos un pueblo de gran corazón. Mengíbar debe aspirar a ser una gran familia unida. Alegrándonos del bien de los demás y desterrando todo lo que de malo hay en nuestra convivencia: envidia, rencor, murmuración... Sembrando unión en nuestro pueblo nuestra cosecha será rica en paz, armonía, solidaridad, justicia y felicidad. Sin olvidar jamás que lo que nos une es un mismo Padre, el Dios que en Jesucristo cautivó el corazón de Santa María Magdalena.

Sería hermoso que todos participemos con devoción de los actos religiosos que se celebrarán en honor de Santa María Magdalena como una familia unida en torno a su patrona.

Que la bendición de Dios llegue a través de estas letras a todos los que lleváis a Mengíbar en vuestros corazones y, especialmente, a los enfermos y a los más necesitados. Felices fiestas a todos.

Raúl Contreras Moreno
Párroco de la Inmaculada de Mengíbar



Tel.: 608 20 53 50 - C/ Verde Mesón, 2 - MENGÍBAR



MAPFRE

DAMAS HIDALGO S.L.



Miguel Damas Martínez
Inés Damas Fernández

Reina Sofia, 33 - Bajo Telfs: 953 372 500 - 687 487 460
23620 Mengíbar Jaén midamas@mapfre.com

www.mapfre.com/oficinas/0891

PERSONALES: Autos - Hogar - Vida - Salud - Decesos - Accidentes

INDUSTRIALES: Empresas y Autónomos - Responsabilidad Civil

AGRARIOS: Seguro de Perros - Seguro de Caballos

RESTO DE RAMOS: Bankia - Productos Financieros - Hipotecas
Préstamos - Cuentas - Depósitos

BeLTRÁN

MUEBLES & DECORACIÓN

Más de 70 años
dedicándonos al mueble
y la decoración,
es nuestra mejor
garantía.

Visítanos y comprueba
GRANDES DESCUENTOS
en nuestras existencias
de muebles y artículos
de colchonería.

C/ Real, 43
Tel.: 953 370 929
Mengíbar (Jaén)



*Deseamos a todos los mengibareños
Feliz Feria de La Malena*



BREVE RECORRIDO POR LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Se entiende por educación de adultos al conjunto de procesos de aprendizaje, por el cual las personas adultas desarrollan sus capacidades, enriquecen sus conocimientos y mejoran sus competencias técnicas o profesionales. Es por eso que la educación de adultos comprende la educación formal, la educación no formal y toda la gama de oportunidades de educación informal y ocasional existentes en una sociedad educativa multicultural."

El aprendizaje a lo largo de la vida es fundamental, no solamente para adaptarse al mundo laboral, sino también para el crecimiento personal y social, todo ello inmerso en contextos dinámicos y cambiantes como es la sociedad actual.

La educación para adultos es entendida como aquella que se imparte a personas de edad más o menos avanzada, ésta es la conceptualización generalizada y por supuesto minimizada. Es muy cierto que la educación para adultos, está dirigida a personas adultas, lo que la mayoría desconoce es que no es, ni mucho menos, exclusiva para ellas. Comprende tanto personas insertadas en el sistema educativo escolarizado, que han terminado su formación básica obligatoria o postobligatoria y quieren continuar actualizándose; así como los que no han terminado sus estudios básicos de formación y desean retomarlos junto con los que acceden por vez primera al sistema educativo. Todos entran dentro de la educación permanente.

Para conocer algo mejor la historia de la educación de personas adultas en España vamos a desarrollar una línea cronológica sin profundizar en exceso mencionando las normas legislativas más importantes del momento y resaltando aquellas entidades y personalidades que destacaron en las propuestas de la educación permanente en nuestro país. Para ello nos hemos fijado en la obra de Flecha, López y Saco (1988).

Al final del recorrido, nos aproximaremos de forma breve a la educación de adultos en la Comunidad Autónoma de Andalucía, con una breve introducción histórica y aportando una descripción de las características que regulan esta modalidad educativa.

En el Siglo XIX

La primera referencia en nuestra historia de la educación de adultos la encontramos en el

denominado Informe Quintana, que fue presentado a las Cortes de Cádiz en 1813 y que suponía el paso previo a una Ley que por primera vez se hacía eco de la educación de las mujeres. Sin embargo el rey Fernando VII hizo imposible, con su absolutismo, todo elemento de carácter modernizador.

Más tarde el 20 de junio de 1821 fue aprobado el Reglamento General de Instrucción en el que por primera vez aparece el término educación de adultos.

No fue hasta la promulgación de la Ley Moyano el 9 de septiembre de 1857 cuando se dictaminó las lecciones de los domingos o clases nocturnas para los adultos.

Tengamos en cuenta que las líneas fundamentales de la ley Moyano pervivieron durante más de un siglo hasta aprobación de la Ley General de Educación (LGE) de 1970 siendo ministro de Educación el Sr. Villar Palasí.

La Constitución promulgada durante la Primera República en 1873 solo mencionaba la obligatoriedad de la existencia de escuelas de niños y adultos, pero fue un proyecto frustrado que nunca se puso en práctica.

Es importante citar las experiencias educativas que se desarrollaron durante el siglo XIX y que fueron puestas en práctica con fines políticos o religiosos: Ateneos obreros; los Patronatos de la Juventud Obrera del padre Vicente en Valencia; el padre Manjón, que creó las clases de niños y niñas y en horario nocturno las clases para adultos; las escuelas nocturnas parroquiales para obreros... y un largo etc.

Mención importantísima merece la más famosa y reconocida obra pedagógica española, la Institución Libre de Enseñanza (ILE) que desarrolló múltiples actividades que incidieron en la educación de adultos: Asociación para la enseñanza de la Mujer; el Museo Pedagógico; la Junta para la Ampliación de Estudios; la Residencia de Estudiantes; el Instituto Escuela; la Escuela Superior de Magisterio; las Misiones Pedagógicas

Durante este siglo nacieron en España Las Universidades Populares siendo la primera de ellas la Universidad Popular de Oviedo fundada en 1896 siguiendo el modelo de Cambridge de 1873. Con gran rapidez esta propuesta se extendió por el resto de España trabajando y colaborando en ellas grandes intelectuales de la talla





Principies

CALCETERÍA - CALZADO DEL 15 AL 45
ROPA ARTESANAL
CORBATAS Y PAJARITAS PAPÁ Y NIÑO

C/ Real, 31 - MENGÍBAR - Telf.: 648 021 901

PELUQUERÍAS

MARCHAL®

C/ Real 31 Tlfno: 651986915
 C/ Málaga 29 Tlfno: 953372265

Punto de venta oficial

RAYWELL

Gel Wax Cocco

YODEYMA

Parfums

de Vicente Blasco Ibáñez, Leopoldo Alas Clarín y Antonio Machado.

En el Siglo XX:

En la historia de la educación de personas adultas durante el siglo XX se consideran varios periodos:

De 1900 a 1930:

Se crea en 1900 el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se promulgan decretos que regulan las clases para adultos y jóvenes.

De 1931 A 1936:

La educación durante la Segunda República fue uno de los pilares en los que se asentó el propósito reformador y modernizador de los diferentes gobiernos republicanos. Las Misiones Pedagógicas promovidas por Bartolomé Cossío fueron el germen de la educación popular: llevando por los pueblos bibliotecas, teatro, reproducciones de obras de arte...

Durante La Guerra Civil:

En febrero de 1937 se crearon las Milicias de la Cultura para mantener en los frentes clases de alfabetización, bibliotecas, conferencias, recitales. En estos tristes y trágicos años se crearon propuestas innovadoras en la educación de adultos: Institutos para Obreros; las Brigadas contra el analfabetismo en la retaguardia; Ateneos Libertarios; Politécnico Obrero...

De 1939-1975

Durante el largo periodo de la Dictadura, ésta legisló sobre alfabetización en repetidas ocasiones. La Ley de 1945 estableció la obligatoriedad de la asistencia a clase de los adultos que no tuvieran el Certificado de Estudios Primarios.

El 10 de marzo de 1950 se creó la Junta Nacional contra el Analfabetismo.

En 1963 comenzó la Campaña Nacional de Alfabetización creándose 5000 escuelas especiales para adultos.

En 1964 se inició el Programa de Promoción Profesional Obrera. (PPO)

En 1973 se ordenó el final de de la Campaña de Alfabetización, considerando que el país había alcanzado las cotas mínimas exigidas por los organismos internacionales.

De 1975-1982

Los años finales del franquismo y los inicios de la transición política a la democracia no resultaron especialmente gratos para la implantación de la educación de personas adultas. Las que se desarrollaron lo hicieron mediante el establecimiento de clases extraordinarias al término de la jornada lectiva impartidas por los mismos maestros que durante el día habían dado las clases a los niños.

De 1982-1990

Se creó la Dirección General de Promoción Educativa. Se diseñó y se publicó el "Libro Blanco para la educación de personas adultas" de 1986 que promovía entre otras cuestiones los proyectos de base territorial. Finalmente la educación de adultos quedó concernida a un título de la Ley Orgánica de Educación de 1990, garantizando la formación básica, la educación para el desarrollo personal y la participación y la educación profesional.

Los últimos 15 años

El desarrollo de las Autonomías ha visto cómo en muchas de ellas se han aprobado leyes que han dado auge y prioridad a la educación de adultos abriéndose ésta a parcelas antes inimaginables y abarcando la educación secundaria para personas adultas, pruebas de acceso a ciclos formativos, cursos de acceso a la Universidad, cursos para la mejora de empleo y la formación ocupacional, propuestas de educación no formal.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS EN ANDALUCÍA.

Podemos decir que fue tras el traspaso de competencias en materia educativa a la Junta de Andalucía por parte del Gobierno Central cuando la educación de adultos inició su andadura en nuestra Comunidad.

En el año 1983 se comenzó con el Programa de Educación de Adultos. Fue un programa ambicioso y sobre todo alfabetizador que lo que intentaba era bajar la enorme tasa de analfabetismo existente en nuestra Comunidad y que en algunas zonas alcanzaba casi al 30% de la población. El éxito del mismo fue tal que en 1990 se le otorgó el Premio Internacional a la Alfabetización por parte de la UNESCO que reconocía el gran esfuerzo, el trabajo y la labor de todos los implicados en dicho programa.

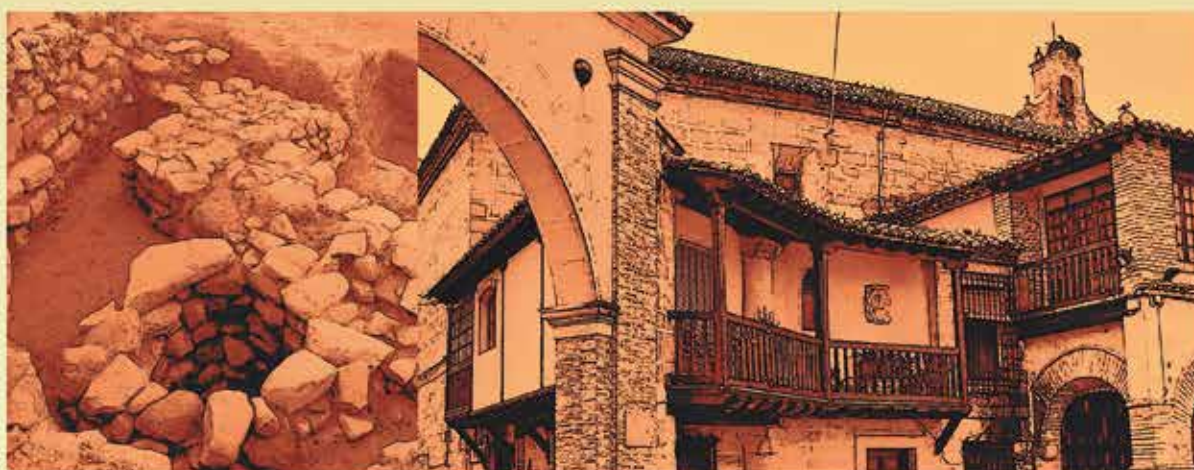
A partir de entonces la educación de adultos en Andalucía ha cambiado mucho a lo largo de estos años puesto que surgen otras necesidades, inquietudes y deseos de la sociedad. Teniendo esto en cuenta y para dar respuesta a las nuevas necesidades, desde el año 2005 la Consejería de Educación ha ido realizando una serie de cambios para adaptar la educación adultos a la nueva situación. La oferta en la educación de adultos abarca un amplio abanico de actuación que va desde los planes de formación básica, que preparan al acceso a la educación secundaria obligatoria para personas adultas y los planes de carácter no formal que pueden ser de preparación para la obtención del título de Graduado en ESO, acceso a la universidad, acceso a otros niveles del





EMILIO PLAZAS BELTRAN
ALICIA NIETO RVIZ

- * Estudios de Impacto Arqueológico *
- * Excavaciones y Seguimientos Arqueológicos *
- * Certificados de Innecesariedad Arqueológica *
- * Planeamiento urbanístico y Cartas Arqueológicas *
- * Musealización de yacimientos arqueológicos *
- * Consultoría y Asistencia Técnica en Patrimonio Histórico *
- * Divulgación y difusión del Patrimonio Histórico *
- * Dirección Técnica de la Colección Museográfica Villa de Mengíbar



Teléfono/Fax: 953 37 07 30
Móvil: 677 85 29 81 / 675 72 29 56
e-mail: arqueo.iliturgi@gmail.com

C/ Pablo Picasso, 11, 2º y
Ctra. Espeluy, 7, Local 2
MENGÍBAR (JAÉN)

 www.facebook.com/arqueo.iliturgi

sistema educativo y planes para el fomento de la ciudadanía activa como: comunicación en idioma extranjero, uso básico de las TIC, cultura emprendedora, lengua española para inmigrantes, conservación del patrimonio y hábitos de vida saludable; los cuales promueven la integración de las personas adultas en la sociedad del conocimiento en igualdad de oportunidades.

No podemos dejar de referirnos al importante papel que han tenido y tienen los Ayuntamientos en esta modalidad educativa, firmando un convenio de colaboración entre éstos y La Junta de Andalucía, que han dotado de edificios a esta modalidad educativa, que han colaborado con ayuda económica para aumentar el presupuesto de los centros, que han colaborado con los Centros aportando materiales y monitores y que han cubierto una extensa gama de necesidades de la que carecían los centros en su etapas iniciales.

Por último, decir que la educación es un derecho inalienable de toda persona humana reconocida por Naciones Unidas, por nuestra Constitución y por nuestro Estatuto de Autonomía y que no debe circunscribirse a una sola etapa de la vida, sino que debe de ir más allá. Por eso en nuestro caso atendemos, por un lado, a personas que en su momento no pudieron ni tuvieron la

oportunidad de formarse en un ambiente educativo justo, por múltiples razones, y por otro a personas que dejaron o abandonaron el sistema educativo a destiempo y hoy necesitan completar o actualizar su formación. Nuestra labor como Maestros de Adultos es atender esta demanda y posibilitar y perfeccionar su formación para permitir el acceso a otras etapas del sistema educativo y al mismo tiempo mejorar su preparación profesional y aumentar su capacidad para poder participar y tomar decisiones en la vida social.

Aprender es como ir abriendo ventanas que dan al exterior, asomarse y descubrir paisajes que siempre estaban allí, pero que yo no había visto.

Aprender es librar batallas con los números que a veces, muchas veces, se resisten a que los domines.

Aprender es una fantástica aventura que de pequeña no pude realizar.

Ahora, aunque mayor, tengo esta oportunidad de aprender y no quiero perderla.

Ahora aprender es mi derecho y mi obligación.

Sección de Educ. Perm, "Josefa Trujillo"
Mengíbar, junio de 2017

Boli Mars

ROPA DE HOGAR
LENCERÍA
SEÑORA
CABALLERO
NIÑO

FABRICADO EN ESPAÑA
MADE IN SPAIN

tu mejor precio

AVENIDA DE GRANADA, 5 - 666 736 406 - JAÉN.



Cooperativa de Limpieza

SAN FABIÁN

- Servicios de limpieza y mantenimiento
- Locales comerciales y oficinas
- Comunidades de viviendas
- Terminación

Teléf. Paqui: 651 994 552
Teléf. Isabel: 687 289 726



C/. Virgen del Carmen, 14
MENGÍBAR (Jaén)

Desde 1940

*Ferretería y
Electrodomésticos*



**Jesús
Vicioso
Medina**

*Les desea Felices Fiestas*

C/ Real, 24 - Mengíbar
Tel.: 622 089 690



**GIJON Y GOMBAR
CONSTRUCCIONES**

Tlf y Fax: 953 37 11 44
Móviles: 610 242 720 - 659 640 625

C/ Virgen de los Dolores, 17
23620 Mengíbar (Jaén)





Día de Andalucía
Colegio Santa María Magdalena



Nuevo Nombre para el Instituto
María Cabeza Arellano



Arqueólogo por un día



Teatro IES Instituto historia de la música



Teatro Instituto Sin ti no Hayti



Foto familia homenaje a Pepe Román



Taller de Radio Colegio Manuel de la Chica



Visita de Escolares al museo




MOTOS
Bacan
Innovation

CTRA. ESPELUY, 11
MENGÍBAR (JAÉN)
TEL.: 953 821 723
TALLERESBACANMENGIBAR@HOTMAIL.ES

DISPONEMOS DE MÁQUINA DE DIAGNÓSIS PARA

❖ SUZUKI ❖ YAMAHA Kawasaki

DUCATI

KTM

TRIUMPH

HONDA

**MOTOR
HARLEY-DAVIDSON
CYCLES**

BMW

¡PRÓXIMA APERTURA DE TIENDA!

**VENTA DE MOTOS, CASCOS, COMPLEMENTOS
PARA EL MOTORISTA, RECAMBIOS Y
ACCESORIOS PARA LA MOTO Y BICI.**

DISTRIBUIDORES

DE: STIHL

VIKING

AGRO
Bacan
Innovation

CTRA. ESPELUY, 11 MENGÍBAR (JAÉN)

TEL.: 953 821 723

TALLERESBACANMENGIBAR@HOTMAIL.ES

**LAS
MEJORES OFERTAS
EN TODA LA GAMA**



DESBROZADORAS
desde **129€**

HIDROLIMPIADORAS
desde **139€**

STIHL





Misa para hacer alcaldesa perpetua a Santa M^a Magdalena



Público asistenta a la Misa del nombramiento como alcaldesa perpetua



Cofradías asistentes al acto del 22 de julio de 2016



Sebastián Barahona Vallecillo nombrado Hijo Predilecto



Publico asistente al acto de nombramiento de Sebastián Barahona como Hijo predilecto



Autoridades en el acto de nombramiento de Sebastián Barahona como Hijo predilecto



Procesión Malena



Procesión Malena



DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTACIÓN ANIMAL Y MATERIAL GANADERO



*Agradeciéndoles la confianza prestada,
les deseamos Felices Fiestas*



Avda. de España, 2 bajo - MENGÍBAR (Jaén)
Tel.: 616 040 612

UN ESPACIO PARA CRECER

ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL "HERMANA MARÍA"

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL DE 0 A 3 AÑOS

La buena gestión de un centro es el marco imprescindible para la implementación del proyecto educativo que promueve el desarrollo psico-socioeducativo de los niños y las niñas de nuestro pueblo. De ahí que la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Mengíbar haya redoblado esfuerzos para que la Escuela Infantil Municipal Hermana María ofrezca unos servicios que satisfagan a los padres y madres y que repercutan en el alumnado.

La guardería dispone de un personal cualificado con amplia experiencia, y ofrece, entre otras materias, inglés y francés divertido; clases de psicomotricidad, programas de higiene bucodental, alimentación saludable y educación vial.

Además, sus instalaciones están totalmente equipadas para satisfacer las necesidades de los niños, creando un clima agradable, atractivo, motivador y, sobre todo, seguro. Por ello, el centro contribuye al desarrollo global del alumnado, ya que también se trabaja continuamente en colaboración con las familias.

¡Os deseamos felices fiestas en honor de Santa María Magdalena!

NOS ENCONTRAMOS EN :
C/ ALFONSO XIII, NÚMERO 4.
TELÉFONO: 648957464



Convivencia y degustación en el día de Andalucía



Celebración del Carnaval



Material adaptado a la edad del alumnado



Visita de SS.MM. Los Reyes Magos



CENTRO DE LOGOPEDIA y PSICOLOGÍA

“Voces y Palabras”

**Logopedia Clínica y Escolar – Psicología Clínica y Educativa – Atención Temprana -
Dificultades de Aprendizaje – Apoyo Psicopedagógico – Terapia Familiar**

CENTRO SANITARIO AUTORIZADO. NICA 44809

TRABAJAMOS CON COMPAÑÍAS MÉDICAS

TRATAMOS:

- ✚ **ATENCIÓN TEMPRANA Y ESTIMULACIÓN**
- ✚ **PROGRAMAS PARA NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**
- ✚ **TRASTORNOS DEL HABLA:** Disfasia, Disglosia, Disartria, Disfemia, Frenillos...
- ✚ **PROBLEMAS VOCALES:** Disfonía, Nódulos, Pólipos, Edema de Reinke...
- ✚ **ALTERACIONES EN LECTO-ESCRITURA:** Dislexia, Discalculia, Disgrafía, Disortografía.
- ✚ **TRATAMIENTOS MIOFUNCIONALES Y DE ESTÉTICA FACIAL:** Deglución Atípica, Incompetencia labial, Rehabilitación tubárica, Coordinación fonorrespiratoria...
- ✚ **TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**
 - **ADULTOS** (Afasias, Disartrias, Alzheimer, Parkinson)
 - **NIÑOS** (Retraso del Lenguaje, Trastorno específico del lenguaje, TDA-H, TDA, Autismo...)
- ✚ **ORIENTACIÓN ESCOLAR Y LABORAL**
- ✚ **PSICOPEDAGOGIA:** Refuerzo Curricular...
- ✚ **TERAPIA DE PAREJA, ANSIEDAD, DEPRESIÓN, MANEJO DEL ESTRÉS, AUTOESTIMA, VIOLENCIA DE GÉNERO...**
- ✚ **TÉCNICAS DESHABITUACIÓN AL TABAQUISMO, DROGAS, ALCOHOL...**

FIRMAMOS BECAS DE EDUCACIÓN



PASEO ESPAÑA, 3 LOCAL

(FRENTE A ESTACIÓN DE AUTOBUSES)

MENGIBAR

953 073 387 – 626 406 095

LE AYUDAMOS CON TODOS LOS TRÁMITES Y DE SU BECA

**GRUPOS DE
DESARROLLO DE
INTELIGENCIA**

2-9 años

**GRUPOS DE
ESTIMULACIÓN
DEL LENGUAJE**

2-9 años

**ESCUELA DE
PADRES Y
FORMACIÓN A
PROFESORADO
POR GRUPOS**

**GRUPOS DE
APOYO A
DIFICULTADES DE
LECTOESCRITURA**

4-9 años

**CLASES
PARTICULARES
POR GRUPOS
PARA NIÑOS DE
PRIMARIA y
SECUNDARIA**

**TALLERES
INTENSIVOS DE
TÉCNICAS DE
ESTUDIO PARA
PRIMARIA Y
SECUNDARIA**

EL CERRO DE LOS HECHIZOS



Nahuaterique, con sus, aproximadamente 6000 habitantes, se encuentra en pleno abandono de este mundo cada vez más inhumano, más injusto y menos solidario. Esto se viene produciendo tras el Fallo del Tribunal Internacional de La Haya del 11 de septiembre de 1992, cuando se decidió que su territorio pasara a la Republica de Honduras. Desde ese día, sus habitantes salvadoreños pasaron a vivir en un país ajeno después de haber vivido una Guerra Civil de más de 12 años. Muchos de sus vecinos y vecinas formaron parte del ERP (Ejército de Revolucionario del Pueblo) una de las cinco organizaciones que formaban el FMLN (Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional). Aquel día, entre todos, dejaron abandonada a una población que durante generaciones no ha hecho otra cosa que aguantar hambre, porque, como decían mis alumnos... el hambre no se pasa, el hambre de aguanta... Hoy, en Nauhaterique, el 80% de la población vive en casas con el suelo de tierra y un 88% sin luz eléctrica. Donde el 80% de las mujeres dan a luz en sus propias champitas, así llaman a sus casitas levantadas con barro y caña de castilla, esas mismas sin luz y suelo de tierra. En algunos lugares, se tarda hasta 3 horas y media para llegar a un médico. Quizás el más terrible de los datos sea las altas tasas de desnutrición entre la población infantil menor de 6 años: el 23% presenta algún tipo de desnutrición, de ellos, el 6%, no reciben ninguna ayuda alimenticia. Eso, queridos paisanos, es HAMBRE. A pesar de todo, el 93% de los niños y niñas van a la escuela, aunque para ello deban caminar hasta 4 horas atravesando la frontera, ya que las escuelas salvadoreñas son de mejor calidad que las hondureñas. Porque han comprendido que sólo la educación y el conocimiento podrán ayudarles en su desarrollo. Por eso, desde Semillas de Esperanza, queremos ayudar a mejorar las condiciones de sus colegios, centrándonos en un desarrollo sostenible y acorde con sus necesidades. Desde hace unos meses venimos desarrollando una serie de actividades en Mengibar, destinadas a conseguir apoyos para continuar con nuestro compromiso con estos niños y niñas.

Nauhaterique, en lengua náhuatl, significa “El Cerro de los Hechizos”, tal vez por eso, quienes lo hemos visitado, paseado por sus caminos de tierra, contemplado sus luminosos amaneceres y dormido bajo sus techos de madera repletos de goteras. Quienes hemos jugado fútbol con pelotas de trapo con niños descalzos pero llenos de ilusión y, luego, al final de la tarde, cuando el Sol se oculta entre los cerros mágicos, hemos compartido un café con canela con los ancianos del lugar, escuchando viejas historias de seres mitológicos y mirado el hondo sentimiento que guardan sus ojos rasgados, quedamos hechizados de aquel lugar, que, desde lo más profundo, clama por su dignidad.

Desde Semillas de Esperanza queremos desearle a todos y todas unas Felices Fiestas.

Francisco Martínez Criado
Delegado de Semillas de Esperanza Mengibar.





TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES EMILIO PLAZAS NAJAR



Telefonos: 600 473 083 - 953 37 13 89
Avda. San Pedro Apostol, 20-2 23620 Mengíabr (Jaén)

 **ANAMA**
TALLER MECÁNICO

C/. San Lucas, 18 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tel.: 953 37 11 73 - Móvil: 677 719 053



Carmen Ortiz (Consej. de Agricultura) presenta los mejores aceites en Mengíbar



Cena de los Enamorados



Visita del equipo de Gobierno y Abriendo Camino al Parlamento Andaluz



Momento del encuentro con Susana Díaz en el Parlamento de Andalucía



Recepción a Ana Cobo en el Ayuntamiento de Mengíbar



Aquilino Alonso, consejero de Salud, es recibido en el Ayuntamiento por la Corporación Municipal



La presidenta Susana Díaz recibe al equipo de Gobierno y a directivos de Abriendo Camino



El consejero de Economía, Antonio Ramírez de Arellano, visita Geolit

MI PRINCESA

Siempre has sido mi princesa
de mi mano te he llevado
aunque pasen los años
eso será siempre
lo más hermoso
que me ha pasado.
De princesa a reina
pero nunca cambies
y que tú sonrisa nunca
se apague.
Que nadie rompa tú dulzura
y esa bonita voz
que Dios te ha dado
que alegras la vida
de todos
siempre cantando.

Te queremos Noelia
y nunca olvides
este día tan maravilloso
que tú familia A tú lado está.
Vívelo con alegría.... mi princesa
ahora Reina por un año
pero en mi corazón
seguirás siendo siempre
esa princesa, que llevaba de la mano.
Que la vida te sonría
y disfruta de tú reinado
todo el año...Princesa
y en tu bello rostro llevas
la simpatía de la mujer..... Mengibareña.

Lucía Malpica Torres

LA TIENDA DE LAS LÁMPARAS DECORACIÓN Y BAÑO

*Desde nuestras nuevas instalaciones les deseamos
a todos los mengibareños unas Felices Fiestas*

Les ofrecemos una amplia gama en:
*Lámparas, Iluminación Led, Decoración,
Mueble Auxiliar, Muebles de Baño, Mamparas, etc...*

**Además realizamos todo tipo de Instalaciones
Eléctricas (instaladores autorizados).**

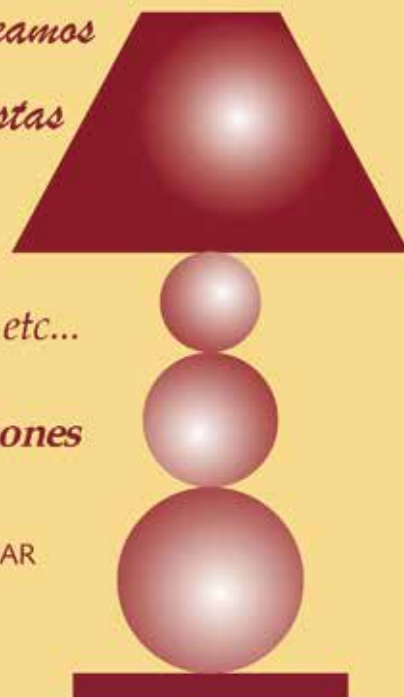
ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN: C/ San Juan, 61 de MENGÍBAR

Tel.: 953 37 25 48 - Móvil: 649 540 177

hermanosgijon@gmail.com



La-Tienda-de-las-Lámparas-Decoración-y-Baño





Festival Benéfico para ALES (Asociación contra las enfermedades de la sangre)



Visita al Museo Terra Oleum



Taller de Jardinería y Medio Ambiente



Marcha contra el Cáncer



Zumbatron
Semana de la Mujer



Homenaje a nuestras mayores
Semana de la Mujer



XVI Día de la Mujer en la
Campaña Norte de Jaén



Viaje a Mijas



Visita al cerro Hogal San Pedro Apóstol



Nueva sede de la AECC de Mengíbar

CLÍNICA DENTAL ALBADENT

Paseo de España
nº 7 (Mengíbar)
953 371 234

Un equipo de
confianza



Dra. Ana Laura Albalá Moriana

- Especialista en Implantología, Periodoncia, Cirugía Bucal y Ortodoncia Infantil y Adulta

Dra. Ana Ruiz Cano

- Especialista en Endodoncia Clínica y Pacientes Especiales



montaje - PVC - aluminio y vidrios

MILLAN



BRAVO

ventanas de PVC - aluminio
trabajamos con las primeras marcas en PVC



KÖMMERLING®



Tlf. 669 801 720 - 675 795 571

C/ Santo Domingo, 1 Bajo

23620 Mengíbar (Jaén)

millanbravomensal@gmail.com

presupuesto sin compromiso
financiamos sus ventanas

ENTIDAD
COLABORADORA



Andalucía es más
Programa para el
Desarrollo Energético
Sostenible de Andalucía



CARTA A NUESTROS AMIGOS MENGIBEÑOS



Con motivo de las fiestas que cada año celebramos en honor a Sta. María Magdalena, patrona de nuestro pueblo, el grupo de teatro que con gran honor fue bautizado por nuestro querido Párroco, D. Antonio Lara, con el nombre de Grupo de Teatro Santa María Magdalena, un día de enero del año 2014 y en el que casi todos pertenecemos al coro del mismo nombre, Coro de Santa María Magdalena, os saludamos con cariño.

Todos por unanimidad decidimos presentar nuestra primera obra titulada, 'Examen de fin de curso', con el fin de recaudar fondos para la reparación del campanario de nuestra parroquia San Pedro Apóstol. Animados por la acogida que esta obra tuvo por nuestros paisanos, decidimos estrenar el año 2015 nuestra segunda obra, titulada 'Por fin se repara el retablo'.

La tercera obra, 'Caos en Urgencias', se estrenó en el año 2016, en todas y cada una de ellas la recaudación siempre ha sido íntegra para la parroquia o para obras de caridad y para niños enfermos como Álvaro y Pablo. Sin ningún lugar a duda todo ello se lo debemos a la importantísima colaboración de nuestro Excmo. Ayuntamiento y sus concejalías que siempre nos han complacido con su presencia en cada una de nuestras obras.

En la actualidad, estamos trabajando en otra nueva obra, que, si Dios quiere, pronto será estrenada para nuestros amigos y pueblo de Mengíbar en general. Nuestro único deseo es intentar humildemente arrancar una sonrisa, e intentar hacerles pasar unos momentos llenos de alegría con nuestras peripecias.

Grupo de Teatro Santa María Magdalena

sirope
calzado y complementos

¡Deseamos a todos los mengibareños unas Felices Fiestas!

 Siropecalzadoycomplementos

 sirope_calzado_y_complementos

Tel.: 953 37 01 3 - 647 10 46 78

MENGÍBAR (Jaén)





Miguel García Gómez

Tel.: 695 161 843

climamgg@hotmail.com

**F O N T A N E R Í A
C A L E F A C C I Ó N
A I R E A C O N D I C I O N A D O
P I S C I N A S
I N S T A L A C I O N E S
R E P A R A C I O N E S**

**LOCALIZACIÓN DE FUGAS
DE AGUA POR ULTRASONIDOS**

Floristería



Manoli

arte floral

Avd. San Pedro Apostol, 57

23620 Mengíbar (Jaén)

Telfs. 953372240 - 607436929

Email. flomagot@hotmail.com

EL HALLAZGO

El hallazgo, probablemente en la década de los años 50, de la inscripción de T. Sempronio Graccho, fundador de Ilturgi en las proximidades de Cerro Maquiz, en Mengíbar, parecía cerrar el debate en torno a la localización de esta ciudad ibérica. De hecho, desde el siglo XIX se sostuvo que las ruinas visibles en Cerro Maquiz pertenecerían a la antigua Ossigi, puesto que, la tradición erudita quiso situar Ilturgi en Andújar, extremo totalmente descartado en la actualidad, puesto que sabemos que en las proximidades de Andújar se localizaba la antigua Isturgi.

Sin embargo, las propias circunstancias del hallazgo de la inscripción, publicada por Gaspar de Lachica Cassinello, de las cuales desconocemos su localización precisa, el momento y el contexto, pronto motivó el recelo de los epigrafistas hacia su autenticidad. Tal es así que aún hoy algunos expertos la consideran un falso. En la década de los años ochenta un equipo de la Universidad de Sevilla y del Instituto Arqueológico Alemán iniciaron excavaciones en Cerro Maquiz, buscando los restos de la ciudad ibérica destruida por Escipión el Africano pero, pese a haber localizado los restos de un foro imperial y parte de un templo romano, no encontraron evidencias de la destrucción y tampoco de la ciudad ibérica. Esta situación quizás sirvió para alimentar las dudas sobre la localización de Ilturgi, la cual se ha querido buscar en Santa Potenciana y en otros lugares.

El desarrollo del proyecto que desde 2012 viene realizando el Instituto de Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén ha permitido localizar los restos de una ciudad ibérica, quizás la antigua Ilturgi y, lo que es más importante, los restos de un asedio a dicha ciudad que, sin lugar a dudas, se correlaciona con la Segunda Guerra Púnica. Esta hipótesis, aún por confirmar pero con muchos elemen-

tos y evidencias a su favor, será contrastada con las excavaciones que realizaremos durante el mes de junio en el Cerro de la Muela.

Mengíbar posee un patrimonio histórico-arqueológico de primera magnitud, un recurso patrimonial enorme que tiene además la ventaja de contar con un acceso fácil y cómodo desde la Autovía A44. Además, el Ayuntamiento es miembro del Itinerario Cultural 'Ruta de los Fenicios', del Consejo de Europa, y es potencialmente viable la inclusión de Ilturgi en el Viaje al Tiempo de los Iberos de la Diputación Provincial y del Camino de Aníbal. Ilturgi, junto a Cástulo o Baecula pueden integrar una ruta cultural temática única en el Mediterráneo con una viabilidad económica y social sostenible. Las investigaciones están dando resultados que ya convierten al recurso turístico en único y, por consiguiente, con un gran potencial de materializarse en un destino dentro del Plan Estratégico de la Provincia de Jaén.

Evidentemente queda mucho por hacer, pero el proyecto de investigación y puesta en valor de estos recursos patrimoniales está en marcha. La intervención sobre el patrimonio arqueológico genera empleo, moviliza recursos e invierte en un medio de futuro para la localidad. Desde esta sensibilidad queremos agradecer al Ayuntamiento de Mengíbar sus aportaciones al proyecto gracias al Convenio de Colaboración con la Universidad de Jaén y valoramos muy positivamente su propuesta de Declaración de Bien de Interés Cultural de Cerro Maquiz, La Muela y Casa-Palacio. Desde aquí, gracias por el apoyo y en nombre del equipo de investigación, felices fiestas a todos.

PROYECTO ILITURGI.

**INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA
IBÉRICA. UNIVERSIDAD DE JAÉN**





The English

LANGUAGE CENTRE

working together for your future!

Os deseamos una feliz Feria 2017

- Clases para todas las edades y todos los niveles (A1, A2, B1, B2, C1 Y C2)
- Profesores nativos con gran experiencia
- Cursos intensivos para adultos
- Clases para niños desde 3 años

**ABIERTO PLAZO
DE MATRÍCULA
CURSO 2017/2018**



MENGÍBAR
Calle Real, 10
953 372 834

VILLARGORDO
Pasaje Cervantes, 2
953 377 245

**VILLANUEVA
DE LA REINA**
Ctra. Cazalilla
953 537 349

JAÉN
Paseo de España, 42
953 369 046

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre 54145

Cambridge English
Exam Preparation Centre



www.theenglishlanguagecentre.com

UNA MENGIBAREÑA DE BENAMEJÍ

Mi familia es natural de Benamejí, un pueblecito al sur de la provincia de Córdoba. Conocido en otro tiempo por sus melones de secano y por ser zona frecuentada por legendarios bandoleros.

Agustín y yo nos casamos muy jóvenes. Tras nacer nuestro primer hijo nos trasladamos a Barcelona. Mi esposo trabajaba en una industria papelera y yo criaba a Sergio y Anabel, los dos nuevos hijos que nacieron. La familia crecía.

Nunca llegamos a perder nuestras raíces, nunca llegamos a olvidarnos de nuestro pueblo. Por aquellos años no nos pesaba conducir mil kilómetros y bajar hasta Benamejí solo para reunirnos con los amigos y vivir juntos las fiestas en honor de nuestra patrona la Virgen de Gracia, cada vez que mediaba septiembre. Ella nunca echaría en olvido mis ruegos.

En un momento dado, la empresa se vio abocada al cierre. El nuevo destino de mi esposo era un pueblecito de Gerona. Ya nos habíamos hecho la idea de trasladarnos a la Cataluña profunda, cuando el jefe de personal le comentó a Agustín que tenía la posibilidad de acercarse a su tierra.... a un pueblo del sur, en la provincia de Jaén, por nombre Mengíbar.

En aquel momento supe que mis oraciones habían sido escuchadas y que aquello era obra de la Virgen de Gracia. Fue la primera vez que escuché el nombre del que, hoy en día, considero también nuestro pueblo: Mengíbar. Creo, incluso, que llegamos a encariñarnos con él antes de conocerlo. Fue como un premio que nos hubiese llovido del cielo.

Con el corazón lleno de ilusiones y expectativas preparamos nuestro viaje a la localidad, y en ella dormimos, por primera vez, aquella inolvidable noche del 23 de febrero de 1981, en el hostel el sevillano.

Mengíbar es un pueblo muy acogedor y su gente posee un carácter cordial, abierto y generoso, por ello no nos resultó difícil integrarnos en la vida corriente y cotidiana hasta convertirnos en una familia más del vecindario. Participamos en cuantas actividades culturales, folclóricas o religiosas que se organizaban en el pueblo: carnavales, san Antón, las cruces, las fiestas de María Magdalena, los rosarios, los villancicos de Navidad...

La convivencia fue convirtiendo lo que en principio fueron relaciones vecinales en auténticos lazos de amistad.

Para mí volver al sur, a los calores veraniegos, a la campiña y a los olivos supuso algo así, como una vuelta a los orígenes. Aquella joven que marchó a Barcelona no había olvidado los bailes regionales y las sevillanas con que alegraban las fiestas en su tierra natal. ¿Por qué no recuperar aquella afición y compartirla con los nuevos amigos de Mengíbar? Aquello fue ciertamente, dicho y hecho. En poco tiempo pase de impartir una hora de clases de sevillanas en la cochera de casa a cuatro horas diarias y colaborar con el ayuntamiento para hacer llegar estas enseñanzas a niños, jóvenes y adultos del pueblo.

Aquella iniciativa tuvo una gran repercusión. Todo el mundo, que se lo propuso, aprendió a bailar... y desde aquel momento en el pueblo fui conocida como "Mari, la de las sevillanas". Creo que ese sobrenom-





C/ Real, 78
953 370 466

Desde 1969



Francisco León Valenzuela
&
Macarena León Olmo
Abogados

gerencia de la nulidad de las cláusulas abusivas, "CLÁUSULAS SUELO"

resolución de DUDAS JURÍDICAS Y ADMINISTRATIVAS

asesoramiento en la CREACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS nacionales e internacionales

colaboración en la NEGOCIACIÓN Y REDACCIÓN DE CONTRATOS

*La experiencia de más de 30 años de ejercicio
unida a la actualidad en los diferentes ámbitos del Derecho
Nacional e Internacional*

C/ Corredera, nº8, Bajo Dcha. C.P. 23620 -- Tfno.: +34 953 37 02 34 -- Mengibar, Jaén.
Web: www.leonleon-abogados.com - Correo Electrónico: flv@leonleon-abogados.com



bre supuso el auténtico reconocimiento y el hecho cierto de mi aceptación e integración popular. Los pueblos son así.

Una de las vivencias más arraigadas que poseo, en el ámbito religioso, ha sido la devoción, que me fue inculcada desde niña, hacia la patrona de Benamejé, la Virgen de Gracia. Pues bien, a mi llegada a este mi segundo pueblo, me encontré en una situación semejante a la vivida durante mi niñez. En mi corazón fue creciendo un fervoroso cariño hacia Santa María Magdalena. Y la adopté como protectora y la acepte también como patrona, y la quise y la quiero tanto como a mi Virgen de Gracia.

En realidad, mi cariño no se ha visto dividido entre dos amores; más bien al contrario, se ha visto aumentado por esta suma de santas patronas, de la misma manera que el amor maternal no disminuye según se vincule a uno o a varios hijos.

Para mí representas querida patrona, un modelo al que pretendo imitar. Un refugio en el que siempre encuentro consuelo, una hermana mayor en la que siempre confié, un gozo para mi alma en los momentos duros. Tú sabes bien que te lo digo desde el corazón porque no ha habido ruego ni favor que te haya pedido que no lo haya visto correspondido.

Gracias por mi esposo, mis hijos, mis nietos.

Gracias por este pueblo que tanto te quiere.

Gracias por todo Santa María Magdalena.

Mari Núñez Morales
Pregonera de la Romería de
Santa María Magdalena 2017



Auto Rapid López

TOMÁS J. LÓPEZ ARANDA

TALLER MECÁNICO

Y

LAVADERO DE VEHÍCULOS

CONFIANZA, CALIDAD Y PROFESIONALIDAD

NUESTRO COMPROMISO ES SU SATISFACCIÓN

TEL: 953371264 / 658840276
AVDA ESPAÑA S/N
(JUNTO A ESTACIÓN DE AUTOBUSES)
LES DESEA UNAS FELICES FERIA Y FIESTAS DE LA MALENA

Peluquería de caballeros

TORRALBO



Les desea Felices Fiestas a sus distinguidos clientes

C/. Real, 22
Teléfono 953 372 414
MENGÍBAR (Jaén)





Kamoda[®]

Esperanza Polaina

Calzado, Moda & Complementos.

ÚLTIMAS NOVEDADES EN MODA Y CALZADO

C
A
L
Z
A
D
O



M
O
D
A

C/ Bernabé Vallecillo Olea, 7 bajo.
Mengíbar (Jaén)
Telf.: 953 37 01 09



KAMODA STYLE



KAMODA.STYLE

WWW.KAMODA.ES

A JOSÉ LUQUE



Cuando nos sentimos fascinados por una persona, podemos pasar incalculable tiempo hablando a cerca de ella. Es nuestro caso. El porqué de tanta admiración.... ya lo entenderéis.

Para nosotras hablar de Cruz Roja es hablar de nuestro abuelo. Cómo no iba a serlo, si somos las nietas de José, de Pepe, de Luque el de la botica, el hombre que lleva treinta y tres años pateándose el pueblo de arriba-abajo y de abajo-arriba buscando la manera de hacer de nuestro Mengíbar un lugar mejor cada día.

Hemos crecido con sus historias, su poco común paso por la mili en Canarias o sus años de servicio en la farmacia, que le permitieron invertir todo el dinero posible en la educación de sus dos hijas. Con su jubilación y tras llevar varios años como voluntario, hace de Cruz Roja uno de los ejes principales de su vida.

Desde entonces ha colaborado con dos generaciones de mengibeños, llegando a ser presidente de esta gran organización en nuestro municipio.

Su entusiasmo y energía a la hora de desempeñar esta función le han convertido en toda una institución entre sus compañeros. Gente maravillosa a la que no solo estamos agradecidas por su labor de voluntariado, sino por el cariño que siempre le han demostrado, estando siempre pendientes de que nuestro jefe de la tribu (y la honorable jefa) estén a gusto. Cariño del que fuimos partícipes en los homenajes organizados en Jaén y Mengíbar, con la colaboración del Ayuntamiento.

¿Comprendéis lo que decíamos al principio? Pues así podríamos rellenar páginas y páginas, pero como él diría, “lo bueno, si es breve, dos veces bueno”.

Y ahora, tan solo nos queda esperar que, con estas palabras, pueda sentir la mitad del orgullo que nosotras sentimos por él.

Te queremos

**Raquel Barranco Luque y
Eva de la Chica Luque**



CINTAS
chapa & pintura

Certified**First**

EXPERTOS
EN CHAPA
Y PINTURA



SERVICIO DE CARROCERÍA Y PINTURA

Tif.: 953 371 239

Móvil: 617 761 108

www.tallerescintas.com



VEHÍCULOS DE SUSTITUCIÓN



- ❖ Trabajamos con todas las compañías aseguradoras.
- ❖ Nuevos coches de sustitución.
- ❖ Nuevas instalaciones para un mejor servicio.
- ❖ Certificado de calidad 5 estrellas por el Centro Zaragoza.



Pertenecemos a **Certified First** la red de talleres experta en chapa y pintura preferida por el mercado.

www.tallerescintas.com





Mengíbar en la Feria de Fitur 2017

Presentación nueva sede electrónica
MOAD



Curso Juventud Community Manager



Pasaje del terror en el pabellón



El presidente de Diputación y autoridades locales
en la Feria de los pueblos



Caballito de Mar Man en concierto en la Noche
de San Juan



Reunión Provincial de Dinamizadores de
Guadalinfo



Presentación de la nueva página web

COPIMEN

PEDRO GÁLVEZ PANCORBO

FOTOCOPIADORAS
IMPRESORAS
MULTIFUNCIÓN
FAX
PLOTER

**SERVICIO TECNICO
VENTA, ALQUILER
Y MANTENIMIENTO**

**VENTA
De Tinta
y
PAPEL**



C/ Granada Esquina Almería, s/n -Mengíbar - Jaén -
Tlf: 605 967 694 - copiadorascopimen@gmail.com
www.copimem.es

CDM
Copidimén

RESERVA TUS LIBROS DE TEXTO

**PAPELERIA
COPISTERIA**

Y TODO EN MATERIAL ESCOLAR Y CUADERNILLOS

CHEQUE LIBRO

PRÓXIMO CURSO

**MAS
BARATO
IMPOSIBLE**

EL PRECIO MÁS BAJO
PERMITIDO POR LA LEY

**REGALO
SORPRESA
CON TU RESERVA
HASTA FIN DE ESISTENCIAS**



C/ Almería, 8 Bajo - Mengíbar - JAEN -

Tlf/Fax: 953 895 784 - copidimen2012@gmail.com



Vista aérea del Ajedrez Viviente



Conferencia sobre el proyecto de excavaciones de la UJA en Ilturgi



Juegos medievales a cargo de Getsemani



Concentracion encajes de bolillos



Recreación del cortejo de Isabel La Católica autoridades



Cena Medieval



Recreación del cortejo de Isabel La Católica



Ajedrez viviente Grupo Getsemani



TALLERES PEDRO CÓRDOBA

SOCIEDAD LIMITADA

Pedro Córdoba Espinosa

C/ Miguel López Moral, 54 (Antigua Ctra. Bailén-Motril)
MENGÍBAR (Jaén) - Teléfono: 953 371 176
tallerespedrocordoba@hotmail.com



CONSTRUMIBA

Juan Mimbrera Martínez

Construcciones y Reformas en General

Tlf: 690 811 911

Les deseamos Felices Feria y Fiestas



La Asociación Motera de Mengíbar invita a todos los aficionados del motor y vecinos de Mengíbar en general a disfrutar de los actos gratuitos de nuestra concentración los días 15 y 16 de Julio. Con la Colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar. 



15 Y 16 DE JULIO 2017

SÁBADO 15 DE JULIO

21'00 H RECEPCIÓN DE MOTOS Y PRIMERAS INSCRIPCIONES EN HOTEL STA. BEATRIZ SE SILVA. ENTRADA GRATUITA
PRECIO HABITACIÓN ESPECIAL
MOTEROS RESERVAS TLF 95307 38 42
22'00 H BARRA CON BEBIDA Y COMIDA CON PRECIOS SUPERPOPULARES.
23'00 H ESTELAR ACTUACIÓN DE LOS CONDENSADORES DE FLUZO.



A CONTINUACIÓN
INDI BLACK AND
7THFLOOR'S ROCKERS



Y MIENTRAS EL CUERPO AGUANTE
JOSÉ ROZES DJ





II CONCENTRACION MOTERA

CIUDAD DE **MENGÍBAR**

DOMINGO 16 DE JULIO

TODO EL DOMINGO EN EL PASEO DE ESPAÑA
10'00 H COMIENZO DE INSCRIPCIONES
10 € (BOLSA REGALO, CAMISETA, DOS CONSUMICIONES Y PLATO PAELLA).
12'00 H RUTA MOTERA POR LA LOCALIDAD.



13'00 H ESPECTACULAR EXIBICIÓN DEL GRAN CAMPEÓN EMILIO ZAMORA.

14'00 H TRIBUTU A ELVIS PRESLEY POR EL GRANDÍSIMO MARCOS ELVIS.



14'15 H PAELLA MOTERA. A CONTINUACIÓN JOSÉ ROZES DJ

además gratis. "TORO MECÁNICO, CASTILLO Y FIESTA ESPUMA."




TLFS INFORMACIÓN
689610253
635604013

Presentación Oficial Cartel Concentración 2017





TALLERES

Nuevas Instalaciones



Recepción y Sala de Espera



- Vehículos de Ocasión
- Mecánica y Electricidad.
- Neumáticos.
- Distribuciones.
- Diagnósis.
- Baterías.
- Embragues.
- Carga Aire Acondicionado.
- Inflado Neumáticos con Nitrógeno.
- Reparación Vehículos Industriales.
- Servicio de latiguillos hidráulicos.
- Pre-Itv.
- Recogida y Entrega a domicilio.



Tlf.: 953 372 233



LOGISTICA



- Transporte Nacional e Internacional.
- Servicios 24h.
- Servicio Grua.
- Transportamos todo tipo de vehículos.
- Trabajamos con todas las compañías aseguradoras.



www.transdelachica.es



muebles antonio

**Les desea felices fiestas y les ofrece
su gran exposición de muebles en general**

Paseo de España, s/n - Mengíbar (Jaén)
Telf.: 953 372 596 - Fax: 953 370 657
mengibar@mueblesantonio.com

Pol. Ind. Manzanares, Parc. 43B
(junto a campo de fútbol)
Telf.: 926 612 895 - Fax: 926 647 153
Manzanares (Ciudad Real)
manzanares@mueblesantonio.com

CAFETERÍA - BAR ZAMBOMBAS



**LES OFRECE SUS
SERVICIOS EN LA
ESTACIÓN DE AUTOBUSES EN
UN MAGNÍFICO LOCAL
CON AIRE ACONDICIONADO**

- Chocolate casero.
- Los mejores churros de artesanía.
- El más cremoso café.
- Bebidas de todos los tipos.
- Tapas selectas de cocina.
- Servicio esmerado desde las 5:30 horas
hasta las 22 horas.

**Paseo de España - Mengíbar (Jaén)
Tlf.: 610 33 44 01 - 953 043 387**

Grúas El Peri

Pedro Millán Ceacero 666 927 624



RECUPERACIÓN DE PODA Y MADERA PARA BIOMASA

C/ Veracruz, 13 Mengíbar (Jaén) gruaselperi@hotmail.com

EL PERI OS DESEA FELICES FIESTAS



PURA AFICIÓN, ESTO ES LO QUE NOS MUEVE



Desde el año 2011 este proyecto lleva funcionando con gran ilusión, ya que era el sueño de todos arrancar nuestros vehículos clásicos más a menudo.

Nuestro club está formado actualmente por 32 socios, los cuales tienen una gran variedad de automóviles y motocicletas con más de 25 años.

Esta no es una afición cualquiera, puesto que disfrutamos de nuestros clásicos manteniéndolos y exponiéndolos de forma frecuente, conservándolos así de la mejor forma posible.

Estamos realizando casi todos los años en nuestro pueblo una concentración de vehículos clásicos, en la que desarrollamos visitas culturales a la localidad, recorridos por las calles, rutas a pueblos limítrofes, etc. Al evento vienen vehículos de toda nuestra provincia, incluso del resto de Andalucía y Ciudad Real.

En todas las concentraciones que hemos realizado nos han acompañado más de 100 participantes, siendo una de las concentraciones más importantes de Jaén.

Las actividades que llevamos a cabo son la participación en concentraciones de otras localidades, subidas a la Virgen de la Cabeza, visitas culturales al Castillo de Santa Catalina, Castillo de Baños de la Encina, El Viso del Marqués y colaboración en otros eventos.

Finalmente, nos gustaría resaltar que acogemos a todos los aficionados de los vehículos clásicos que quieran pertenecer a nuestra asociación, ya que tenemos expectativas de futuro y por supuesto, agradecemos a todos los que con su colaboración han hecho que sigamos funcionando y realizando nuestros proyectos con ilusión.



**BERNABÉ
LERMA
GÓMEZ**

fontanero

C/. Virgen del Carmen, 64
MENGÍBAR (Jaén)



Les desea Felices Fiestas

606 75 08 77

953 37 13 12



El Pocillo



Golosinas-Bebidas-Comestibles-Punto de pan caliente

**Hielo
1€**

**Barra de pan
0'50 €**

**Abrimos todo el día de
Lunes a Domingo
No cerramos a medio
día.**

**Los mejores precios en
botellones**



LE DESEAMOS FELICES FIESTAS



RECORDANDO A MIS PADRES



Una mujer analfabeta
es lo que vais a escuchar
lo único que os pido
es que me sepáis perdonar.

Me crie en Sierra Morena
cerca de la Morenita
no se quién me dio el don
sería la Virgen tan bonita.

Me gustaría que recuerden a
mis padres
y no sabía cómo hacer
en el libro de la feria
todo el pueblo lo puede ver.

Todos los días del año
yo me acuerdo de mis padres
si no se acuerdan mis paisanos
yo me encargo de recordarles.

Dicen que el tiempo lo borra
todo
yo no sé qué pensar
porque de mis padres
cada día me acuerdo más.

Mi madre era muy graciosa
y mi padre serio por demás
se tiraron 70 años juntos
y se llevaban fenomenal.

Cuando mis padres perdieron
el conocimiento

les tenía que regañar
y ahora cuando me acuerdo
me dan ganas de llorar.

Qué cosas hay en la vida
tan difíciles de explicar
una madre con demencia
y tenerle yo que regañar.

Yo la reñía con cariño
y muchísimo querer
lo hacía de la manera
que pudiera comprender.

El 13 de Septiembre
a la historia pasará
se murió mi padre
y a mi hijo tuve que casar.

El día 13 de abril
nunca lo voy a olvidar
murió mi madre
después de mucho penar.

Recordando a mis padres
sin poderme quejar
que han muerto muy mayores
y que lleguemos los demás.

De ver sufrir a una madre
eso se pasa muy mal
tenía 91 años
y no podía hacer ná.

Mi madre nació para sufrir
y en la gloria estará ya
que no hay lápiz ni papel
que lo pueda explicar.

Yo sé que están en el cielo
eso no hay que dudar
porque eran personas buenas
y en Dios creían nada más.

Lo que me decía mi padre
es lo que yo voy a hacer
que cuando beba cerveza
yo me acordara de él.

Que no me pusiera luto
y de llantos ni hablar
que cuando las cosas se hacen
en vida
que muertos no se hace ná.

A la Magdalena bendita
yo le voy a pedir
que mis padres estén en la
gloria
que han sido muy buenos aquí.

**MICAELA CEACERO
HOYO.**



C/. Gustavo Adolfo Bécquer, s/n.
Teléfono 953 372 244 - Móvil 696 938 074
23620 MENGÍBAR (Jaén)

*¡Os desean
Felices Fiestas!*



UNOIL

GASÓLEOS A DOMICILIO

PEDIDOS: 953 653 167



REPSOL

RESIDENCIA DE MAYORES FOAM MENGÍBAR

La Residencia de Mayores FOAM Mengibar ha cumplido su primer año de puertas abiertas prestando un servicio de atención y cuidados a los mayores y familiares de Mengibar y la provincia. Bajo la dirección de Josefa Soriano Cintas, y con un gran equipo humano de trabajadores, atendemos los 365 días del año a los mayores y le damos cariño, atención y cuidados.

Durante este primer año hemos tenido una importante evolución y crecimiento, hemos vivido bonitas experiencias, convivencias con familias, salidas del centro, fiestas y un Tercer premio de las Cruces de Mayo que nos llena de orgullo y alegría por los momentos compartidos con los mayores.

El equipo humano del centro está formado por la Dirección, Trabajadora social, Fisioterapeuta, Enfermería, Auxiliar de Enfermería, limpiadoras y cocineras siendo nuestro eje central el mayor y sus necesidades. Prestamos un servicio de calidad y buena atención, contando con un buen reconocimiento por parte de todo nuestro pueblo y la provincia, teniendo una demanda importante en la necesidad de contratación de nuestros servicios.

Desde aquí doy las gracias a todas las agrupaciones, asociaciones y entidades que colaboran con el centro y que siempre están ahí cuando los necesitamos. Por otro lado, invito a todos aquellos que no nos conocen que vengas a visitarnos, que las puertas del centro están abiertas para todo el que lo necesite, pues la base de nuestro trabajo en la atención y la felicidad de los mayores. Nosotros seguiremos haciendo partícipes a los mayores de las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo, para que sigan siendo útiles en nuestra sociedad.

Para terminar, deseo a todos los mengibareños y mengibareñas unas felices fiestas y ¡VIVA SANTA MARÍA MAGDALENA!



panadería

jándula

Como novedad:

PAN CALIENTE LOS DOMINGOS

Especialidad en Empanadillas y Cruasanes
Milhojas, Roscos Fritos y Empanada de Pisto

C/. Corredera - Teléfono 953 372 255

MENGÍBAR (Jaén)



ALUXMENGIBAR, S.L.

CARPINTERÍA METÁLICA

Hierro-Aluminio

Puertas seccionables y motorizables

Mosquiteras y Mamparas de Baño

Cristalería

C/. Fuente Redonda, s/n.

23620 MENGÍBAR (Jaén)

Teléfonos: 953 370 323

Juan: 605 995 331

aluxmengibar@gmail.com



Power Box

TU CENTRO DEPORTIVO

**VEN Y PRUEBA NUESTRAS
CLASES DE MANERA GRATUITA**

C/ RUIZ DE ALDA, 9

MENGIBAR - 661 866 393

Centro Deportivo POWER BOX

Les deseamos felices fiestas

SALDOS

JUANI

Desde 1978

Confecciones - Mercería

Géneros de Punto - Corsetería

Lencería - Artículos para el Hogar

Canastilla para el Bebé

TRABAJAMOS CON LAS MARCAS:

Abanderado - Ocean - ORY - Selene

Ysabel Mora - Calamaro - Creasur

Iciar y Candela - Carlos Córdoba

Lucan's - Gendive - Bruno Baresi

Cencibel - Cisne Rojo - Velfont

C/Juan Santos Galindo, 1

Tlfs.: 953 37 01 89 - 697 234 569

MENGIBAR (Jaén)

**Les deseamos Felices Fiestas
en Honor a Santa María Magdalena**



CLUB DEPORTIVO RUNNING MENGÍBAR



La directiva de CD Running Mengíbar, y en el nombre de todos/as sus socios/as, quiere desear a todos los mengibareños/as unas felices fiestas en honor a Santa María Magdalena.

De igual manera quiere agradecer a todos los vecinos/as de Mengíbar las numerosas muestras de cariño y afecto que hemos recibido, así como invitarlos a participar junto a nosotros, a las actividades deportivas que a través de la Concejalía de Deportes de Mengíbar, se celebran en nuestro pueblo.

Como no agradecer a nuestro patrocinador principal, Talleres de la Chica, el apoyo prestado y la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar que nos ha facilitado el acceso a las instalaciones deportivas municipales, para que nuestros/as atletas puedan entrenar.

Para terminar, queremos compartir nuestro deseo con todos/as, que todo el mundo se anime a practicar deporte y lo haga junto a nosotros.

¡¡¡Felices fiestas!!!



A full-page photograph of a wedding couple running along a rocky coastline. The bride is in a white dress, and the groom is in a white shirt and dark trousers with suspenders. They are holding hands and running towards the left. The ocean has vibrant turquoise waves, and the sky is a clear, bright blue.

DOS SERÁN UNO

FOTOGRAFÍA DE BODA_
CALLE REAL 24_
657 89 82 73 - MENGÍBAR_

ASOCIACIÓN ANELAMAL

La Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios Anelamal hemos sido invitadas por la concejal de la Mujer para darnos a conocer algo más dentro del ámbito local. Aprovechamos la ocasión para saludar a todos los megibareños que están dentro y fuera, y en especial a todas nuestras socias, deseándoles a todos que pasen unas felices fiestas en honor de Santa María Magdalena.

Tras años de trabajo, comprobamos el grupo de mujeres que pertenecíamos a la junta directiva que todas teníamos el mismo amor a Santa María Magdalena, por ello nuestra asociación hizo como una de sus prioridades reactivar la cofradía de nuestra patrona. Para ello, la junta directiva se puso en contacto con don Jesús, párroco en aquellos días, don Antonio Barahona y todos sin dudarlo echaron a andar esa cofradía, que hiciera a la Malena presumir de hermanos y hermanas.

Como dato, quiero contaros que la asociación de Amas de Casa adoptó como nombre el de La Malena a la inversa, fijaos "Anelamal".

Este año, la presidenta de la asociación ha tenido el honor de abrir los actos de la romería dedicada al honor de Santa María Magdalena, con un hermoso pregón en el que dejó plasmado su inmenso amor a Santa María Magdalena, enalteciendo la figura de una mujer de firmes convicciones, que no velo sus sentimientos, fomentando en todo momento el amor a esta extraordinaria mujer.

Os abro la puerta a nuestra historia, nuestra asociación se constituyó en el año 1976, siendo alcalde don Ramón Díaz, y presidenta provincial doña Elena Prieto, previo consentimiento de los maridos de aquellas valientes mujeres, la primera junta directiva quedó formada, de la siguiente forma; como presidenta; doña María Adela Gutiérrez; doña Catalina Sánchez, como vicepresidenta; doña Amparo Sánchez como secretaria; tesorera doña Elvira Chica; vocales marina Criado; aun no se había levantado la primera acta cuando la secretaria me pidió que la sustituyera y entré como secretaria, doña Irene Adelantado.

Quizás seamos una de las asociaciones mas antiguas de Mengíbar, en una época en la que la democracia asomaba entre bambalinas y las mujeres dependíamos del consentimiento de nuestros maridos para la intervención en numerosos negocios jurídicos, comenzábamos a dar forma al asociacionismo como derecho, pasamos la cuarentena, hemos participado en números tareas de cultura, mujer, empleo, sanidad, culturas, festejos, consumo tanto ámbito local, provincial y nacional.

Si tuviéramos que enumerar las numerosas tareas realizadas y encomendadas necesitaríamos un libro. Durante estos años han pasado por esta casa, entre altas y bajas mas de setecientas socias.

Hemos viajado por toda la península, las islas, Europa, recuerdo de algunas mujeres al ver por primera vez el mar, y eso lo hicieron de la mano de nuestra asociación.

No voy a despedirme sin reflejar la gran calidad humana de los miembros de todas las juntas directivas, cuánto hemos aprendido unas de otras, siento una gran admiración por todas, sin olvidar a nuestras socias que son el corazón de esta organización, sin ellas todo esto no hubiera sido posible.

Aquí termina la primera parte de esta historia de mas de cuarenta años, os invito a que participemos en las fiestas mayores de nuestro pueblo, que luchemos por preservar las tradiciones, y que amemos lo de dentro, para que los de fuera se contaminen de lo nuestro.

¡Felices fiestas y viva Santa María Magdalena!

Irene Adelantado Lana





Panadería SEBASTIAN

CENTRAL:
SEBASTIAN DURAN TORRES
C/. MANUEL DE LA CHICA, 13
TELF. 953 37 10 27 MENGÍBAR (JAEN)

Pan
de la
Panadería
Sebastian
El Sabor Cerezo
El Sabor de
Siempre

SUCURSALES EN ANDUJAR:
C/. EMPERADOR ADRIANO, 10 - TELF. 953 50 61 05
POLIGONO SECTOR HUELVA, S/N. - TELF. 953 51 12 23
POLIGONO SECTOR ANDALUCIA

PANADERIA CONFITERIA

SAN PEDRO APOSTOL, 17 - Telf. 953 37 05 02 - C/. STA. AMALIA, 3 - Telf. 953 37 20 67
MENGÍBAR
C/. ANDUJAR EDIF. CAZORLA, BAJO - Telf. 953 67 21 01 - C/ SEVILLA EDIF. CASTAÑOS
BAILEN

YESO proyectado felipe



**Yeso, escayola, pladur,
techos desmontables
alisado de gotelé...**

Telf.: 665 612 073

"Felices Fiestas" La Malena 2017



Romería de Mengíbar



Torneo de Ajedrez San José Obrero



Homenaje al Ausente 2016



Romería de Mengíbar



Ganadores del torneo de ajedrez de las fiestas del barrio



Ganadores del Concurso de las Cruces



Proclamación de la nueva Corte de Honor 2017



Pregón de Romería a cargo de María Nuñez con autoridades



COCILAND

MUEBLES DE COCINA , BAÑO Y ARMARIOS EMPOTRADOS



Buscamos tu idea de cocina con los últimos diseños y las últimas tendencias ESPAÑOLAS Y ALEMANAS

Teléfono: 953 372 833
Ctra. Villargordo, 13
Correo electrónico:

Móvil: 678 571 427 / 8
23620 Mengíbar (Jaén)
cociland@cociland.com

Studio 99

DE LUZ NATURAL AL DESPERTAR

Antes de que bajaras las escaleras, ya sabía que irías preciosa. No era ningún misterio; más bien, toda una certeza.

Tus amigos y gran parte de nuestros familiares se amontaban en la salita, en el pasillo y en el salón, soportando como podían el calor, las corbatas apretadas y esa gran variedad de tocados tan elegantes como aparatosos. Y yo, inquieto, sólo sabía moverme de un lado a otro, bebiendo agua, buscando un chicle o pidiendo a alguna prima su abanico para sofocar el bochorno al que me tenía sometido el chaqué. «Toda una planta de la casa esperando por ti», pensé. «¿Qué te parece?».

Y, cuando por fin lo hiciste, cuando por fin bajaste y los tacones blancos precedieron al vuelo de aquel vestido ajustado por la cintura y el pecho, bajo la caída de ese velo que te le iluminaba la cara, sólo podía desear que fuera papá el primero en romper a llorar. Así, mis lágrimas, pasarían desapercibidas.

Por suerte, se adelantó, y con bastante ventaja. En su jerga futbolística, diría que él entró a rematar en el área mientras yo seguía corriendo por la banda. Pero, símiles aparte, no contaba con que aquella sería una imagen que me calaría tan hondo. Veros a los dos abrazados, llorando y temblando de la emoción, movió algo dentro de mí que hizo que cambiara la concepción que tenía de ese día.

De pronto, los nervios pasaron a un segundo plano; la tensión y la preocupación de que todo saliera bien se esfumó radicalmente. Y mamá nunca había estado tan serena y sonriente. Y papá, tan conmovido y sensible. Y nuestra hermana, tan orgullosa. Y las dos, tan guapas. Erais una versión mejorada de vosotros mismos que en todo momento había estado ahí, latente, pero que no me había detenido a observar; tan imperfectos y vulnerables como siempre y tan felices como nunca.

Recuerdo que pensé que no quería olvidar ese momento. O, quizá, no quería olvidar esa sensación. O el tacto de tu mejilla al darte un beso, o la gracia con la que te caía el pelo justo a la al-

tura de las sienes... No sé, no lo tengo muy claro. Lo que sí sé es que cada novia tiene el derecho a creerse la más bella del mundo, y cada hermano el deber de darlo por hecho. Así que, eso hice.

A partir de ahí, vino todo rodado. La Iglesia, el banquete, la barra libre... Habíamos roto la barrera de la primera impresión y pasado a través de ella con toda la dignidad que nos permitían nuestros ojos enrojecidos e hincados por el llanto; lo único que restaba era relajarnos y disfrutar. Y gracias a que en ningún momento perdiste la sonrisa, pudimos hacerlo tranquilamente.

Al novio, ahora marido (y desde hace años, familia), me faltarían líneas para agradecer que sea el motivo más grande de tu felicidad, pero me sobrarían palabras para pedirle que lo siguiera siendo; sé que no me fallará. Y a su familia y a vuestros amigos les pediría que os cuidaran tanto como han demostrado hacerlo hasta la fecha.

Me alegra saber que Mengíbar acogió vuestra boda justo como lo habíais imaginado; saber que volvisteis al lugar que nunca quisisteis dejar para celebrar uno de los días más importantes de vuestra vida como pareja. Que aquí no encontrasteis agobios, carreras para no perder el último metro, ni el incesante ruido del tráfico madrileño, sino el tañido de las campanas de San Pedro Apóstol, los vítores de un montón de gente que os esperaba, y un salón lleno de luz natural al despertar. Y me alegra, también, comprobar que, efectivamente, todo salió de maravilla, porque antes de que bajaras las escaleras, ya sabía que sería así.

No era ningún misterio; más bien, toda una certeza.

De vuestro hermano y cuñado, enhorabuena y sed muy felices.

Os quiero.

Francisco Manuel Bailén Cuevas



ABUELA, CÓMO NO TE VOY A QUERER!

Si trajiste al mundo a mi padre,
lo más grande que se puede tener.
¡Abuela, cómo no te voy a querer!
Si eras todo fortaleza y coraje,
ayudando a tu familia siempre a salir adelante.
¡Abuela, cómo no te voy a querer!
Si desde muy pequeña tuviste que trabajar
portando encima a niños
cuando ni siquiera los podías sostener.
¡Abuela, cómo no te voy a querer!
Trabajadora, luchadora, fuerte a más no poder
limpiando, en el campo, vendiendo fruta en el mercado,
para que nunca faltara de comer.
¡Abuela, cómo no te voy a querer!
Si te recuerdo sentada en tu sofá
con tus manos aterciopeladas,
tu mirada perdida y a veces queriendo volver.
¡Abuela, cómo no te voy a querer!
Si fuiste parte de mi vida
en recuerdos que nunca olvidaré.
Siempre estarás en mi corazón,
siempre te recordaré.
¡Abuela, cómo no te voy a querer!

María Vílchez



**Julian Torres Torres hijo de
José el Zapatero, os
desea unas Felices Fiestas**

José María Lillo, 5
Tlf y Fax: 953 371 530
Móvil: 616 623 157
23620 Mengíbar (Jaén)
juliantorres2007@hotmail.com



Cabina - Horno y bancada milimétrica
Chapa y Pintura - Servicio de Mantenimiento
Neumáticos - Frenos - Amortiguación
Aceite - Silencioso - Baterías

C/ Santa Amalia, 21
23620 MENGÍBAR (Jaén)
Tlf. y Fax: 953 37 10 10
e-mail: talleresramosad@hotmail.com



UN MENGIBEÑO ENTRE LOS MEJORES JUGADORES DE PÁDEL DE ESPAÑA



¿Desde cuándo juegas al pádel?

Empecé a practicarlo jugando con mi padre sobre los 6 años, y a entrenar a los 7 años.

¿Qué es lo que más te atrae de este deporte?

Lo que más me atrae de éste deporte es la diversión y la motivación que me genera.

¿Cómo ha sido la última temporada?

Esta temporada está siendo muy buena, estoy situado entre los 10 primeros de España y de los 5 primeros de Andalucía en la categoría benjamín.

¿Qué sientes cuando ganas un partido? ¿Y cuando pierdes?

Al ganar siento mucha satisfacción por el esfuerzo y trabajo realizado, y el perder me indica que me queda mucho que aprender, pero incluso ganando tengo que aprender mucho.

¿Cuáles son tus puntos fuertes como deportista?

La capacidad de aprender día a día y las ganas de seguir mejorando.

¿Te gustaría dedicarte al pádel de manera profesional?

Mi meta es seguir disfrutando con el deporte y realizar una actividad saludable; claro que me gustaría ser profesional, pero sé que es difícil llegar a serlo.

¿Dónde te entrenas, quién te prepara, cuáles son tus rituales?

Mi entrenador desde que empecé es Lolo Urda, es el que me ha enseñado todo lo que sé de pádel y me sigue entrenando en Mengíbar. La preparación para la competición la llevo a cabo con mi otro entrenador José Antonio Solano en Málaga, dónde voy entre semana a entrenar un día y fines de semana.

¿Practicas otros deportes además del pádel?

Me dedico sólo al pádel para estar bien preparado, pero ocasionalmente juego al fútbol y hago natación.

¿Quiénes son tus mayores apoyos en la pista?

Mis padres y mi entrenador.

¿Qué te dicen tus familiares y amigos cuando han conocido tus éxitos deportivos?

Están muy orgullosos de lo que he conseguido y me animan a seguir.

¿A qué te quieres dedicar cuando seas mayor?

Me gustaría ser profesor de Educación Física y jugador de pádel.

¿Cómo vas en los estudios?

Para mí, la prioridad son los estudios, y como me gusta tanto el pádel me esfuerzo para organizar mis tardes y tener tiempo para todo.

¿Qué es lo más importante para un deportista como tú?

Ser feliz haciendo lo que más me gusta.



LA NUEVA ILUMINACIÓN ARTÍSTICA DE LA PARROQUIA DE SAN PEDRO APÓSTOL

"Son muchas las formas de mirar un edificio. Nosotros, como cristianos, como celebrantes, debemos ver en una iglesia algo más. Pues en este lugar, que les acoge esta tarde, lo más importante es lo que no se ve. Se trata siempre de una persona, el protagonista de lo que ocurre en su interior, Cristo Jesús, el Señor Resucitado presente en su Iglesia".

Con estas palabras daba la bienvenida a todos aquellos que habían podido sumarse al acto de inauguración, todo un acontecimiento histórico cargado de belleza artística y espiritual, como señaló nuestro obispo.

Pero los hechos que dieron lugar a esta tarde inolvidable, habían comenzado un tiempo atrás, después de la restauración del Retablo Mayor, concretamente en la primavera del 2015, dos años antes, cuando comuniqué a Ángeles López Rueda, que llevaba un tiempo pensando en dirigirme a la Presidencia de la Fundación Sevillana Endesa y que deseaba ponerme en contacto con su hermano, Rafael López Rueda, secretario general de la Fundación en Madrid, para que nos ayudase. Desde ese momento, se fueron dando los pasos seguros, con la máxima discreción, hasta que, el 15 de julio de ese mismo año, me dirigí a la secretaria del Patronato de la Fundación Sevillana Endesa en Sevilla, María León Carrillo de Albornoz, expresándole la necesidad de una nueva iluminación que pusiera en valor la importancia artística de nuestro templo. La respuesta del director del Patronato de la Fundación Sevillana Endesa, Jesús García Toledo, en la que se nos comunicaba la aprobación, con cargo a los presupuestos de 2016, de la iluminación interior de nuestra iglesia, llegó el 26 de noviembre de 2015. Definitivamente, el convenio de colaboración para la iluminación artística del presbiterio se firmó, en el número 5 de la Avenida de la Borbolla, sede de la Fundación Sevillana Endesa en Sevilla, el 18 de octubre de 2016, entre el párroco de San Pedro, Antonio Lara Polaina y el Presidente de la Fundación Sevillana Endesa, Antonio Pascual Acosta. A aquel acto asistieron también Francisco Arteaga Alarcón, director general de Endesa Andalucía y Extremadura y patrono de la Fundación y María León Carrillo de Albornoz, actualmente directora de Comunicación de la compañía en Andalucía y Badajoz.

El acto de inauguración tuvo lugar el 6 de abril, jueves de la V semana de Cuaresma, en vísperas de Semana Santa de este año. El evento estuvo presidido por el obispo de la Diócesis de Jaén, Amadeo Rodríguez Magro; el presidente de la Diputación Provincial de Jaén, Francisco Reyes Martínez; el alcalde de Mengíbar, Juan Bravo Sosa; el presidente de la Fundación Sevillana Endesa, Antonio Pascual Acosta; el director general de Endesa en Andalucía y Extremadura y Patrono de la Fundación, Francisco Arteaga Alarcón, y el párroco de San Pedro Apóstol, Antonio Lara Polaina. Además, contó con la presencia de varios concejales de la Corporación Municipal; del párroco de La Inmaculada,



Raúl Contreras Moreno y del secretario particular del obispo, Miguel Lendínez Talavera, así como de otras personalidades locales y provinciales, y un nutrido grupo de feligreses, familiares y amigos que llenaron el templo parroquial. Durante el encendido artístico se interpretó anticipadamente la Secuencia de Pascua, cantada por María Gómez del Moral y Bernabé Gómez Gálvez, e interpretada al órgano por Alba María León Olmo. Así mismo, se interpretaron otras piezas musicales, a la entrada y mientras el descubrimiento de la placa conmemorativa, interpretadas también al órgano por el joven Francisco Carlos León Olmo.

El proyecto realizado tiene como objetivo el diseño y embellecimiento lumínico interior de este templo renacentista. La Fundación ha destacado aquellos elementos de mayor valor arquitectónico y litúrgico, como el retablo mayor, la bóveda y las pechinas del presbiterio, entre otros, mediante el uso de proyectores leds de alta eficiencia. Para ello, ha instalado en cuatro zonas del templo (el retablo mayor, la bóveda y las pechinas del presbiterio, y los lugares celebrativos -altar, sede presidencial y ambón-), 31 puntos de luz con tecnología de alta eficiencia que permite evitar la emisión a la atmósfera de 1,45 toneladas de CO₂. Para ello, ha invertido más de 17.000 euros. La Empresa Instalaciones Eléctricas ITEC de Espejo (Córdoba) ha sido la que ha realizado dicho proyecto, en la persona de su director Juan José Ruz Jurado, destacando la eficiencia y competencia de sus trabajadores Emilio y Sergio. Desde un primer momento, también hemos contado con el valioso asesoramiento artístico de Francisco Galiano Gómez.

Pero dicho proyecto, aunque cubría la parte más importante, artística y litúrgica de la iglesia, no sufragaba económicamente toda la intervención realizada, concretamente en las naves (bóvedas y lámparas), por lo que decidimos embarcarnos valientemente en ello, era el momento, completando la iluminación del templo. Para financiar este segundo proyecto, me dirigí a nuestro alcalde, Juan Bravo Sosa, que, desde el primer momento, acogió la petición con generosidad, para que nuestro Ayuntamiento sufrague la iluminación de las naves del templo, que ha supuesto una inversión añadida de 4.060 euros, realizado por la misma empresa.

Mi agradecimiento a todos los que sentís la Parroquia de San Pedro Apóstol como vuestra casa, poniendo todo vuestro esfuerzo para sostenerla. *“Que todo sea para la Gloria de Dios”*.

Antonio Lara Polaina
Párroco de San Pedro Apóstol





**Servicio de neumáticos
en taller y campo**
**Fabricación de latiguillos
Hidraulicos**
Diagnosis guiada
Ultrasonidos

Videoscopio
**Asistencia en campo
y carretera**
Electricidad
Hidráulica

Talleres Antonio Mimblera

608 75 18 30



Pol. Ind. Andrés Párraga C/ Roma. Parcela 19
23620 Mengíbar_Jaén



Cruzcampo®

ALMACÉN DE BEBIDAS
JERÓNIMO PÁRRAGA

625 335 389

C/ Andújar s/n (Frente al estanco)

sánchez
mobiliario

f sanchezmobiliario



Les desea unas felices fiestas

Ofreciendo las últimas tendencias
y ampliando nuestros servicios tras
30 años en el sector.

C/ Blas Infante, 50 Telf.: 953 37 09 81

FUTSAL FEMENINO C.D. A.T. MENGÍBAR



**Arriba: Chapi, Bárbara, María, Maya, Julia, Magdalena y M^a del Mar.
Abajo: Alba, Miriam, Chamo, Fátima, Rosa y M^a del Mar.**

Segunda temporada de nuestro equipo femenino de fútbol sala, un grupo de chicas que van Mejorando cada partido, sin perder la fe con cada entrenamiento. Participan en 2ª Andaluza De Jaén quedando en el sexto puesto, superando el penúltimo lugar de la pasada temporada. Este año también han participado en la copa subdelegada de la Junta de Andalucía, realizando un buen campeonato. Como entrenador he de decir que estas chicas han entendido que es más importante terminar todos los partidos disfrutándolos sin tener en cuenta las victorias. Para nosotros, todos los partidos eran victorias solo por participar y competir. En resumen, que aunque perdiéramos daba igual, y en las victorias parecía que se hubiera ganado la Champions League. Enhorabuena por esta tan brillante temporada y os animo a que sigáis creciendo deportivamente. Quiero resaltar como anécdotas, los tres goles de Julia, los golazos de Chamo y Maya, la habilidad de Mirian, la lucha y el pundonor de M^a del Mar, a Rosa con su regatillo, y a nuestra portera Alba que sin ella no hubiéramos ganado tantos partidos y como no a todas las integrantes del equipo. Dar las gracias a la directiva del C.D. Atlético Mengíbar, a la concejal de Deportes y a Cristóbal López por la gran labor que realiza en la colaboración deportiva del club y Ayuntamiento. Gracias por confiar en nosotros.

Y aquí, “lo que cantábamos siempre después de cada partido”

Al final de este partido (bis jugadoras)
 todos contentos estamos (bis jugadoras)
 si hemos ganado o perdido (bis jugadoras)
 nos da igual el resultado (bis jugadoras)
 porque nuestro objetivo (bis jugadoras)
 es habernos divertido (bis jugadoras)
 Un, dos, tres, ¡Mengíbar!

Sebastián Torres Malpica (Chapi)



Queridos mengibareños y mengibareñas:

Se acercan nuestras entrañables fiestas de La Malena y para nosotros es un orgullo colaborar un año más a través de nuestro escrito para mostraros nuestra participación en la vida mengibareña y en las actividades que realizamos a lo largo del año a través de nuestro voluntariado y proyectos para el bienestar de nuestros vecinos. Es difícil nombrar todas las actividades y proyectos realizados este año, ya que han sido innumerables, pero os daremos unas pequeñas pinceladas.

Nuestra institución tiene un lema muy concreto: "Cada vez más cerca de las personas" y creemos que este año ha sido el más cercano en todos los sentidos. Así, hemos cubierto todos los ámbitos posibles como el social, cultural, medio ambiental, salud, deportivo, igualdad, festivo, juventud, educación, etc, porque todos ellos los realizamos con la misma intensidad y de forma voluntaria, pero este año, además de nuestras actuaciones conveniadas tradicionalmente, hemos realizado otras nuevas, y siempre con la misma finalidad, como es participar en la vida social de nuestra localidad. Además, de las tradicionales cabalgata, romería, carrera popular y de bicicletas y marchas caminando que surjan, hemos participado por ejemplo, en el día de la paz, de la salud, del medio ambiente, partido fútbol sala en el que el equipo de nuestra ciudad subió de categoría, San Silvestre, residencia Foam Mengíbar, muestra de exposición fotográfica de refugiados en materia de cooperación internacional y en otras colaboraciones con los pueblos de alrededor como en el día contra la violencia de género en Villatorres y con el Grupo Reifs de Cazalilla, Feria de Linares, conciertos, fútbol en Jaén y Linares, proyecto de

inmigrantes,...

Pero sin duda, si hay momentos a destacar o colaboraciones especiales, son los reconocimientos a referentes destacados de nuestra delegación como a nuestro responsable Juan Carlos Olmo Hoyo por su trayectoria en esta institución a nivel provincial, a Lucía Malpica López por referente en personas mayores, a María del Pilar Acosta Herrera por responsable de Cruz Roja Juventud, y el más emotivo, para la persona que ha sido nuestro Presidente durante 12 años y voluntario durante 31, José Luque Hernández, "Pepé Luque" cariñosamente. Un acto lleno de momentos entrañables, realizado por Cruz Roja Española de Jaén y con la colaboración de nuestro Ayuntamiento, y como no, de nuestro voluntariado y personas afines a esta institución, destacando, por ejemplo, a nuestro amigo y compañero Eduardo Polaina Soca, el cual le mandó un vídeo a modo de mensaje para elogiar la figura del homenajeado.

También nos gustaría destacar otra labor, creemos que una de las más importantes y es la de con nuestros mayores, ya que la realizamos durante los 365 días del año, especialmente con nuestros usuarios en sus domicilios realizando acompañamiento, movilización para visitar a personas que hace tiempo que no ven, movilizaciones a hospital,... y con la nueva residencia Foam de Mengíbar, igualmente con acompañamiento, actos variados como teatro, canto de villancicos, Día de Andalucía con poemas y cantos, carnaval con actuación de nuestra peculiar tuna, elaboración Cruz de mayo, marchas y visitas a lugares de nuestro pueblo y manualidades todas las semanas. También como novedad, desde el pasado año, esta delegación de Mengíbar se está haciendo cargo de hacer felices a los mayores de la residencia Grupo Reifs de Cazalilla, realizando su movilización en transporte adaptado y vehículos de acompañamiento a actos culturales y de diversa índole, como visita a museos, ferias, catedral de Jaén, besamanos y otros muchos viajes más, pero sobretodo dos viajes que para el voluntariado que tuvimos la oportunidad de ir fueron especiales ya que el poder ver las caras de felicidad cuando hicimos la visita a la Virgen de la Cabeza y luego en el lugar nuevo en el que después de comer se sentaron a ver el río, pasearon, contaron sus historias, ... y en el momento que se nos acerca nuestro



usuario y sobretodo amigo José y nos da las gracias por hacerlos tan felices y decirnos que con tan solo aparecer por la residencia les da una gran alegría. Otro momento fue cuando con el voluntariado de Cruz Roja Motril hicimos una movilización a la playa y en el que tod@s se lo pasaron genial, pero sobretodo, cuando nuestro amigo Alfredo con 88 años pisó la playa por primera vez en su vida, y ver esa mirada relajada y feliz hacia el Mar, para nosotros momentos como estos no tienen precio, momentos imborrables con nuestro amigo Manolo, Cristóbal,... que hacen que lo más pequeño e insignificante, sea tremendamente maravilloso, por eso los agradecid@s somos el voluntariado, ya que de esas grandes personas aprendemos mucho.

Y llegados a este punto, queríamos agradecer enormemente desde todo nuestro grupo de ayuda a domicilio complementaria, formado por 25 voluntarios, nuestras mujeres voluntarias y Cruz Roja en general los emocionantes momentos vividos teniendo el honor de participar en la apertura de la pasada Semana de la Mujer, homenajeándose a tres usuarias mayores de nuestra localidad y a las mujeres de esta delegación, de 1@ 51 voluntari@s, 40 de ellas son mujeres. Muchas gracias a la Concejalía de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar por hacer posible que nuestras mayores pasaran un rato divertido y con mucha ilusión para ellas, sus familiares y voluntariado y hacer a nuestros mayores cada vez más felices.

Y de nuestros mayores pasamos a nuestros jóvenes. Cruz roja Juventud, un grupo dentro de Cruz Roja Española con plena autonomía, con edades comprendidas de los 16 a 30 años, y en Mengíbar formado por una quincena de voluntarios, cuya labor va dirigida principalmente a atender a la población infantil y juvenil más vulnerable, favoreciendo y potenciando su desarrollo integral y autonomía personal. Así, destacar las campañas “No te la juegues” sensibilizando a la población de las infecciones de transmisión se-

xual, en la campaña “La vuelta al cole solidaria” donde se recogió material escolar para las familias con dificultades, las clases de apoyo y ocio de verano y la campaña “Sus derechos en juego” de recogida de juguetes en Navidad, Día de la Paz en la que fuimos invitados al programa de radio del colegio Manuel de la Chica.

Además, destacar las campañas novedosas de sensibilización en el día de la mujer en materia de violencia de género y cómo cuidar nuestro entorno en el día del medio ambiente.

Desde Cruz Roja Juventud se agradece también toda la colaboración e implicación de las familias y jóvenes, así como animaros a que forméis parte de esta gran familia que tiene mucho que hacer y que decir y, por supuesto, que disfrutéis de estas fiestas sanamente y con ilusión.

Por último, quisiéramos agradecer desde esta puerta que se nos abre, las diversas colaboraciones de nuestro pueblo en general para que esta delegación consiga sus fines altruistas de ayudar a la ciudadanía como las que se hacen para el día de la banderita, lotería, los colegios con ayuda a la infancia, jóvenes de Instituto con su implicación en la igualdad y visita a exposición de refugiados, asociaciones en general y al Ayuntamiento, ya que gran parte de nuestras actividades llegan a buen puerto por todos ustedes y por el convenio que mantenemos con esta administración pública año tras año, haciendo posible el crecimiento de esta entidad.

Finalmente, deciros que un año más nos vemos en Pórtico de Feria y Feria y Fiestas en honor a Santa María Magdalena, desempeñando nuestra labor voluntaria como siempre y deseando que todo transcurra con normalidad y disfrutéis al máximo de ellas. Son días de integración, humanidad y unidad para con todos y de que nadie se sienta excluido, y para ello nuestro pueblo da muestras de esa generosidad de pueblo amigo que lo caracteriza. Así que a vivir nuestras fiestas y tradiciones y ¡Felices Fiestas!





**Tlf.: 953 37 06 01 - info@pilotajesmengibar.com
Ctra. de Espeluy, 33 - 23620 Mengíbar (Jaén)**



NUEVAS INSTALACIONES

Fitness Dejavy las desea una feliz feria y fiestas de la malena

Y les invita a sus nuevas instalaciones
(más de 400 metros totalmente climatizados).

Equipado con nueva maquinaria, nuevas actividades:
musculación, fitness, cardio, spinning, pilates, body pump,
defensa personal, kempo karate, dietas personalizadas...

Dirigido por Javier Pérez García, campeón de España de
culturismo, multacampeón nacional.

Estamos en C/Antonio Jose de la Chica, 9.

Síguenos en facebook:fitnessdejavy.

Tel.:
679 446 237



C.D. KENPO MENGÍBAR

Un año más nos volvemos a dirigir al pueblo de Mengíbar en nuestras fiestas.

El Kenpo karate es un estilo marcial cada vez más extendido en España, basado en conceptos, principios y reglas de movimiento que se aplican a la defensa personal, el cual puede ser practicado por personas de cualquier edad.

Desde 1997 C. D. American Kenpo Mengíbar lleva enseñando y preparando competidores, llegando a lograr entre su palmarés primeros puestos en campeonatos de España, de Andalucía y reconocimientos a nivel individual entre sus alumnos. Sus monitores titulados, actualmente imparten en las escuelas de Kenpo Mengíbar y Kenpo Villargordo, con un gran número de alumnos de distintas edades.

Entre lo más destacado en este último año, el competidor Luis J. Mora Acosta consiguió el primer puesto en combate en el campeonato de Andalucía, reconocimiento a su trayectoria a nivel nacional por la Federación Andaluza de Karate y reconocimiento por el éxito nacional otorgado por el ayuntamiento de Mengíbar. Nuestras alumnas infantiles también consiguieron estar entre los primeros puestos de su categoría.

Gracias al Ayuntamiento de Mengíbar y a la edil doña María José López, del área de deportes, este año hemos tenido el honor de organizar el XIV Torneo Nacional de Kenpo Karate, de la asociación nacional AKA (American Kenpo Academies), a la que nuestro club pertenece desde su fundación. Sin duda volveremos a repetir otro año más en su organización.

Saludos a todos y os deseamos unas felices fiestas en honor de nuestra patrona Santa María Magdalena.





SOLUCIONES PARA TU MOTO

Tel.: 639 138 516

Celeste
by BIJUR
DISEÑO

Os deseamos felices fiestas



Todo en joyería, moda y complementos para él y para ella

C/ Real - MENGÍBAR





Entrega petos a una de las patrullas verdes escolares



Carrera por la Salud y el Medio Ambiente



Carrera por la Salud y el Medio Ambiente



Carrera por la Salud y el Medio Ambiente



Carrera por la Salud y el Medio Ambiente



Participantes en el concurso provincial de Educación Vial del CEIP José Plata



Carrera por la Salud y el Medio Ambiente



Participantes en el concurso provincial de Educación Vial del CEIP Manuel de la Chica



Carrera por la Salud y el Medio Ambiente

MULTIÓPTICAS **Lucena**

número uno en servicios ópticos

Jaén - mengíbar - martos

Centros especializados en salud visual y auditiva



Exámenes visuales

Audiología

Terapia visual

Baja Visión

Atención personalizada

Optometría pediátrica

Contactología



www.opticaslucena.com



Pasarela de Moda Feria del Comercio



Feria del Comercio en el Paseo de España



Taller de lactancia organizado por la Concejalía de Salud



Shopping Night 2017
Concejales y Comerciantes



Road Show por la salud y la seguridad vial



Desfile Mengíbar Flamenca



Feria del Comercio - Pasarela de Moda



Entrega de Premios Ruta de la Tapa

AL SEÑOR ALCALDE

Muy buenas, señor alcalde
y a toda la Corporación
otro año mi saludo
este año...
Con bastante admiración.
Son las cosas de la vida
que a veces te hace pensar
que estos señores novatos
todo.... lo harían mal.
No crea, todo no es bueno
pues de todo se hablará
pero tal como van las cosas
triumfantes... Ustedes están.
Trabajo en las calles
arreglos sin cesar
se respetan los turnos
eso hace...
que el pueblo contento está.
Siempre reparten sonrisas
cuando alguien les habla
eso es política señores
para que la gente
siga sin rechistar.
Y yo que soy crítica

con las palabras, bonitas
me gusta todo el interés
para no quedar con nadie mal.
Las fiestas populares
van viento en popa
cada año haciendo
que más se reconozcan.
La puesta en escena
es estupenda, lo sé
hay que reconocerlo
de sabios es saber y comprender.
Teatro para todos
todo el año, y eso
bueno es
le gusta a la gente
pues solo se hacia
alguna que otra vez.
Cante, baile, cine,
en la Semana de la Mujer
reconociendo a mayores
el trabajo de ayer
literatura a tope
sin límite, ni edad
certámenes literarios

para poder participar
cosa que se había perdido
en este pueblo ya.
Retomar las cosas buenas
es sinónimo de luchar
por lo bueno,
bonito y agradable
que otros hicieron ya.
No es copiar, es reconocer
que no todo fue mal.
Les deseo felices fiestas
a toda la Corporación
que sean alegres, agradables
con mucha animación.
Les desea esta poeta
que para bien o para mal
le gusta comentar
para una sonrisa sacar
luego siempre hay gustos
y lo criticaran igual.
**FELICES FIESTAS A
TODOS**

Lucía Malpica López



Cafetería POPE

**Tapas y raciones
caseras**

**Buen café
y buen ambiente**

*Un saludo a los mengibareños
y ¡Felices Fiestas!*

**C/ Real, 31 - MENGÍBAR
Benjamín Sánchez**



**PUNTO DE PAN CALIENTE
DULCES, BOLLERÍA Y
ALIMENTOS NO PERECEDEROS
BEBIDA FRÍA**



**REFRESCOS, BEBIDAS ALCOHÓLICAS
Y LOTES PARA FIESTA**



**GOLOSINAS Y APERITIVOS
FRUTOS SECOS Y CARTUCHOS
DE CHUCHERÍAS PARA FIESTAS.**



**VENTA DE HIELO
BLSAS DE CUBITOS Y HELADOS**



C.D. LA TORTUGA DE MENGIBAR



Este año, aparte de haceos partícipes de nuestro viaje del Camino de Santiago - 2016, también quería reseñar la subida al Veleta, tercer pico más alto de la Península Ibérica (3.392 m), tras el Mulhacén (3.478 m) y el Aneto (3.404 m), así como compartir nuestras vivencias en la realización del Camino del Pastor de Colomera. Pero por falta de espacio en el programa he tenido que reducir este artículo sólo al Camino de Santiago. No obstante me han comunicado que lo insertarán completo en el programa digital.

CAMINO DE SANTIAGO - 2016
Del 18 al 26 de Agosto de 2016

El día 18/08/2016, un grupo de 60 personas, de Mengíbar, Andújar, Linares, Úbeda, Vilches, Caseriche, Valdepañás, Alcorcón, Leganés, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria, se reúnen para iniciar el Camino de Santiago-2016 "MUXIA-FINIS-TERRE-SANTIAGO DE COMPOSTELA", contando con la despedida de tres Ilustres Tortugas, Juan Martos, Francisco Valenzuela y Eduardo Polaina, que ataviados con la ropa de la Tortuga y con los bastones de peregrino, estaban esperándonos en la estación de autobuses, antes de la 6:00 h, para despedirnos y desearnos buen Camino.

!!! GRACIAS A LOS TRES !!!

Como todos, éste ha sido un Camino estupendo, por sus parajes, por compartir tantas vivencias y anécdotas con todos los compañeros/as y, sobre todo, por la siempre emocionante entrada a la Plaza del Obradoiro.

Ni que decir tiene que echamos de menos a los ausentes, sobre todo, a nuestros queridos amigos Juani y Eduardo. No puedo dejar pasar esta oportunidad, para agradecer a Juani Beltrán su gran labor en la preparación del programa cultural que, aunque este año no nos lo ha podido mostrar, sí nos ha servido para poder llevarlo a cabo.

Como siempre digo, es imposible describir el Camino de Santiago, porque, para entenderlo, hay que vivirlo. Por ello me limito a mostrar el reportaje fotográfico realizado por distintos compañeros/as.



Salida: 18/08/15.-



Estamos comprometidos con el ciclo integral del agua



Control y aprovechamiento de recursos
Captación, Tratamiento y suministro de agua potable.
Mantenimiento y conservación de redes de distribución de abastecimiento.
Mantenimiento y conservación del alcantarillado.
Gestión de estaciones depuradoras de aguas residuales.
Control y facturación de consumos.
Gestión económica y administrativa de los servicios encomendados.

C/ Ramón Espantaleón, s/n 23005 Jaén

Tlf: 953 27 33 00 - Fax: 953 27 33 77

www.somajasa.es

somajasa@somajasa.es

C/ Jose Maria Lillo, 50 23620 Mengibar

Tlf: 953 37 22 24 - Fax: 953 37 40 69



1ª Etapa – 19/08/16.- Morquintían - Finisterre (20,000 kms.) – Por la tarde: visita cultural en Muxía.



2ª – 20/08/16.- Faro Finisterre - Cee (16,000 kms.) – Por la tarde: Visita cultural en Cee.



3ª – 21/08/16.- Cee – Olveiroa (21,000 kms.) – Por la tarde: visita a la Cascada de Ézaro.



4ª – 22/08/16.- Olveiroa - Vilaserío (21,000 kms.) – Por la tarde: Baños Termales en el hotel.



5ª – 23/08/16.- Vilaserío – Carballo (20,500 kms.) – Por la tarde: visita cultural en Padrón.



6ª – 24/08/16.- Ventosa – Santiago de Compostela (11,000 kms.)

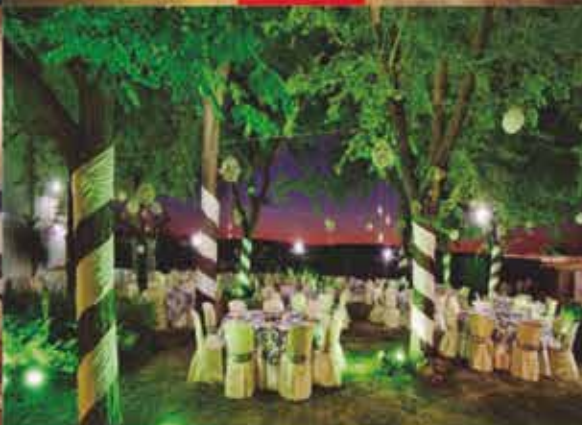


25/08/16 – Jornada turística en Santiago de Compostela

**!!! Felices Fiestas de “La Malena” 2017 !!!
Pedro Barahona Padilla**

STA. HOTEL DE SILVA BEATRIZ

C/ Bailén, 47 Mengíbar 23620 (Jaén) Tlf. 953 37 42 04 - Fax: 953 37 04 08
recepcion@hotelsantabeatrizdesilva.com – direccion@hotelsantabeatrizdesilva.com
www.hotelsantabeatrizdesilva.com



MODISTAS EN LA MALENA

“Dedicado a todas las Modistas de Mengíbar, que supieron y saben realizar en silencio, a través de sus puntadas, sus sueños e ilusiones, plasmados en maravillosos modelos dignos de los más prestigiosos diseñadores de Alta costura”

Las telas, los tejidos han formado siempre parte de mi familia y de mi hogar. Primero, mi madre me enseñó durante mi juventud el arte de la costura, la parte práctica de cómo arreglar los posibles deterioros y descosidos de la ropa puesto que se vivía en una época de adversidades y supervivencia. Esta labor, que hoy parece inútil u olvidada, ha sido una actividad que me ha dado siempre muchas alegrías.

A partir de los años 60, la moda, al igual que la sociedad, sufre una transformación que no se había vivido antes. En ésta década prodigiosa, el sexo, la moda, la música, la política cambian gracias a importantes hechos como la revolución sexual, la liberación femenina, la lucha contra la discriminación racial etc. Los grupos y/o personas más influyentes serán entre otros: Los Beatles, Audrey Hepburn, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Presidente Kennedy, Martin Luther King, Rolling Stones, Bob Dylan, etc.

En el mundo de la moda, los diseñadores más prestigiosos e inalcanzables eran:

- André Courr  ges, creador de la minifalda y también de la “Era o estilo espacial”;
- Mary Quant, modista británica que popularizó la minifalda de 15 cm sobre la rodilla;
- Yves Saint Laurent, genio y símbolo de la liberación femenina. Tímidamente, se muestran las primeras prendas transparentes y el busto de las modelos, escandalizando a un público aún demasiado conservador.

Los atuendos más novedosos que revolucionaron el vestido por esa fecha se encarnaron en los pantalones vaqueros, los pantalones acampanados, las camisetas ajustadas al cuerpo, la minifalda y las botas altas. Esta indumentaria marcó un hito en la historia de la moda, perviviendo hasta nuestros días ese aire desenfadado y juvenil.



Pese a estas revoluciones y ambiente de libertad que se respiraba en los estilismos de los sesenta, se mantenía también la moda clásica, tradicional, “la de toda la vida”. Las modistas se adaptaban a los cambios, exigencias y demandas de las clientas, siempre muy atentas a la reducida información que proporcionaban las revistas y los escasos medios audiovisuales existentes.

En nuestro Mengíbar de la época, las mujeres estaban consagradas al cuidado exclusivo de su familia y hogar. Seguían un honrado y entregado ritual en el desarrollo de sus tareas cotidianas que comenzaban casi al amanecer, limpiando vigorosamente la parte exterior de su hogar, es decir, “la puerta de la calle”. A continuación, hacían la compra diaria de la comida en la tienda más cercana a su domicilio. Lo más llamativo de la jornada y quizá, lo más satisfactorio, era “ponerse a coser”. Disfrutar de los mínimos ratos libres cogiendo su “canasta de la ropa”, su silla baja, el canastillo con hilos, agujas, tijeras etc. Muchas también junto a una máquina de coser antigua heredada o comprada a plazos.   se era el momento de la reparación o de la confección de la ropa de toda la familia.

Resultaba muy normal hasta los años sesenta, que cada familia tuviera una modista de preferencia. Por lo tanto, no era de extrañar que en cada zona o calle de nuestro pueblo existiera una sastrería o taller de modista. Los talleres estaban ubicados en casas particulares donde la dueña, generalmente la modista, dirigía las actividades relacionadas con la confección de ropa. Lo habitual es que fuese una experta titulada en



**TAPAS VARIADAS - CARACOL
CABRILLAS - TODO TIPO DE RACIONES**

COMIDA PARA LLEVAR

**ABIERTO TODOS LOS DÍAS DESDE LAS 8:00 H.
TEL.: 722 758 178**



**ESCAYOLAS Y YESOS
MENGÍBAR, S.L.**

Especialidad:
Yeso Proyectado y Enlucidos de Yeso.
Techos desmontables, escayolas y
todo tipo de molduras

GIL MARTÍNEZ BELTRÁN

C/ Huelva, 4 - 23620 Mengíbar (Jaén)
Tlfs. 617 767 178 - escayolasyyesosmengibar@gmail.com



**ALISADO
DE
GOTELÉ**

*Felices
Fiestas*

**Tlf.: 670 093 054
C/ Profesor Tierno Galván, 3
23620 Mengíbar (Jaén)**



corte y confección y de acreditada fama, capaz de realizar maravillosos diseños propios de Alta costura. Además, se realizaban vestidos, trajes, blusas y toda clase de prendas de vestir para distintos tipos de acontecimientos, que las clientas “encargaban” cuando se acercaba una fecha importante, por ejemplo, la Feria de la Malena.

A estas pequeñas fábricas de ilusión acudían para instruirse chicas muy jóvenes, conocidas con el nombre de “aprendices” que con el tiempo pasarían a ser ayudantes de la modista jefa y luego “oficialas”. La chicas más veteranas en el taller, por lo general, eran la más próximas al “casamiento”, ya casi expertas en el arte de la profesión de la confección de vestidos y trajes. Su sueño, tantas veces, poder confeccionarse su propio vestido de boda deseado. A ser posible, como los de las artistas y diseñadores de “Alta costura”. Un vestido que de no hacerlo ellas mismas sería inalcanzable.

De pequeña, recuerdo que al pasar por algún taller de cualquier calle de Mengíbar, me paraba y observaba un gran ventanal abierto, que dejaba ver a varias jóvenes sentadas con tejidos en su regazos cogidos con delicadeza, una música de fondo, casi desapercibida por las risas y comentarios que surgían entre ellas. También veía a una señora de pie que ordenaba y se dirigía a todas corrigiendo y señalando los tejidos que tenían entre sus manos.

Me surgía la curiosidad pero era muy pronto para darme cuenta de la adoración que años después, yo sentiría por esa actividad y por lo bien hecho, como más tarde comprendí.

Mi madre como buena costurera, tenía unas manos muy primorosas, pues había estado trabajando toda su vida en una sastrería del re-

cordado “Miguel” en la famosa calle del Molinillo. Ella había aprendido junto con sus hermanas, María Dolores y Anica, el arte de la confección y no había puntada ni aguja que se le resistiera.

Se acercaba nuestra fiesta de la “Malena” y como de costumbre había que estrenar un buen vestido. Después de haber elegido los tejidos adecuados, nos solíamos dirigir al taller de nuestra modista, gran amiga de mi madre Inés ya que se conocían de toda la vida. La habitación donde realizaban los trabajos disponía de una mesa central grande con muchas sillas alrededor, con patrones diversos y amontonados tejidos, reglas y otras herramientas propias.

Cerca del gran ventanal de la habitación del taller, reconocí un objeto que me resultó muy familiar, como el que tenía mi madre: “La Máquina de Coser”. Mi mirada en esa estancia se dirigía a los vestidos intactos, ya terminados repartidos por la habitación. Otras prendas se veían cubiertas de hilvanes blancos que se dejaban caer en sillas o en perchas esperando la llegada de la clienta para dar su aprobación. Las aprendices junto con las veteranas seguían con su tarea y a veces, paraban la actividad para escuchar sigilosamente lo que transmitía la radio, bien una novela o algún éxito musical del momento. Nuestra modista nos tomaba las medidas, nos orientaba y nos citaba para recoger el encargo del vestido que se entregaría cortado varios días después. Así, mi madre podía coserlo y tenerlo listo para estrenarlo en nuestra Feria. Por esas fechas, la demanda de trabajos y encargos en los talleres estaba muy solicitada por todas las mujeres del pueblo. A veces, alguna clienta se quedaba sin su vestido si no se había concretado con antelación el encargo. Era muy normal en esas habitaciones tan pintorescas,





24 CARRERA URBANA CIUDAD DE MENGÍBAR

Fisioterapeutas colaboradores de la prueba:

Fisioterapia Avanzada
y Osteopatía
Sanas

Cita previa:

Telf.: 644 117 706

e-mail: clnicasanasfios@gmail.com

Avda. Andalucía, nº 6 portal 2 - 2º L
C.P. 23620 Mengibar (Jaén)



MASZADA
THE NATURAL THERAPY



ESPACIO SALUD
ÓPTIMA: Sesión de
Fisioterapia - 25 €
Todos los Sábados,
Domingos y
Festivos con
apertura del Corte
Inglés. 3ª Planta



Tel.: 953251128 - www.fisioterma.com
FISIOTERAPIA- PILATES - AEROPILATES - HIPOPRESIVOS
LOGOPEDIA - PODOLOGÍA - PSICOLOGÍA - ESTÉTICA

ver trabajar hasta altas horas de la madrugada con las luces encendidas y el ventilador a todo gas, junto con ese murmullo de voces juveniles cansadas pero alegres.

Las siestas de verano en mi hogar duraban muy poco. Entre el jolgorio de mis hermanos pequeños y la costura que mi madre tenía pendiente, apenas se descansaba en esas horas de intenso calor. Mi casa se convertía en un pequeño taller de los tantos que yo veía por la calle. Mi madre Inés solía coser en la parte más fresca de la vivienda, el portal, y lo primero que colocaba en ese lugar era su “máquina de coser”. Mientras mi madre cosía, yo jugaba sentada en el suelo a ser modista con algún trozo de retal de la tela imitando su trabajo.

Todas las modistas de Mengíbar se afanaban por realizar los encargos que meses o semanas antes les habían solicitado sus clientas para la Feria. En fechas muy próximas, el tiempo apremiaba con el temor a flor de piel de no entregar a tiempo el encargo. Era muy normal en esos últimos días previos, observar el movimiento de amas de casa acompañada de sus hijas o hermanas entrando y saliendo de casa de la diseñadora para realizar la prueba de ese diseño tan esperado. La habitación del taller era mezcla de un “desbarajuste” y expectación entre tejidos, patrones, revistas y el personal que en esos momentos, se ocupaba de atender a las señoras deseosas de recibir sus preciados pedidos. Cuando nos atendieron a mi madre y a mí, yo observaba como esta maestra nos realizaba la prueba del vestido y lo rectificaba, lo ceñía adaptándolo al cuerpo como si fuera un guante. Lo cierto es que todas salíamos del taller muy contentas e ilusionadas por conseguir esa prenda que luciríamos en la feria de la Malena.

Pasados algunos años y tras aprender unos conocimientos básicos de patronaje y confección a través de la enseñanza de mi progenitora Inés, empecé a crear mis propios diseños y así poder lucirlos en nuestras festividades mengibareñas. Años más tarde, consolidé una completa titulación en corte y confección. Poco a poco, mi dedicación, mi ilusión y sobre todo, gracias a las indicaciones de mi madre, entendí que con la paciencia, la voluntad y la constancia, todo se puede conseguir en esta vida. Además, sentía una gran satisfacción de crear y coser con mis manos, mis



propios modelos, especialmente, los vestidos de fiestas. Actualmente, lo que se conoce como el taller de modista casi ha desaparecido o se ha visto muy reducido con respecto a su alza de épocas anteriores. En nuestros días, la cultura de la inmediatez y el consumo frenético de la producción en masa de modelos idénticos, (las grandes superficies de moda) ha eclipsado el incalculable valor y la belleza de un producto artesanal y exclusivo que nace de unas manos tras horas de sacrificio y dedicación. Poder vestir una indumentaria única en su especie se ha convertido, al mismo tiempo, en un lujo y un privilegio. No obstante, los pocos talleres que permanecen hoy en día al servicio de su público siguen realizando los encargos con el mismo esmero e ilusión de siempre por satisfacer a sus clientas.

Bien es cierto que la sociedad ha cambiado y que hoy en día, a través de las redes sociales, la “moda está más de moda” que nunca. Los y las blogueros/as, influencers, it-girl se han convertido en los rostros de las tendencias, generando un boom de nuevos “especialistas” y “conocedores” de la materia. Sin embargo, la moda es un ámbito mucho más complejo. Dentro de él, el lenguaje de la costura es vital para ser un/a verdadero/a experto/a en moda, siendo también una actitud y una filosofía ante la vida. Comparto la reflexión del gran diseñador Elie Saab : “la costura es magia y la magia es un sueño y los sueños son maravillosos para poder vivir”.

Feliz feria de la Malena 2017 para todos y todas.

Maty Olmo Torres.

ALEJANDRO LÉRIDA GARCÍA



Soy Alejandro Lérida García, nací el día 3 de febrero del 2005, en Mengíbar, tengo 12 años y soy el menor de tres hermanos.

Mis hobbies son montar a caballo y el fútbol sala. Mi pasión por el último comenzó desde pequeño, en el colegio José Plata, donde siempre he estudiado y éste año he terminado 6º de primaria.

En el año 2014/15, con 9 años, me apunté al Atlético Mengíbar F.S. en la categoría de Benjamín, como portero, con Miguel Ángel Martínez como entrenador. Ese mismo año tuve la satisfacción de pertenecer junto con dos de mis compañeros, Miguel Ángel Martínez y Rafa Romero, a la selección de Jaén del Campeonato de Andalucía, con Javier Roca como entrenador, quedando subcampeones.

He seguido mi pequeña trayectoria en este mismo club y en la pasada campaña 2016-17 que he jugado como Alevín, de nuevo junto con tres compañeros, Miguel Ángel Martínez, Emilio Cortés y Miguel Cuerva, hemos pertenecido a la selección de Jaén del Campeonato de Andalucía, con Javier Mesa como entrenador, donde hemos vuelto a quedar subcampeones.

Más tarde y como algo satisfactorio e inolvidable para mí, fui elegido para la Selección Andaluza del Campeonato de España, donde quedamos terceros; nuestro rival la Selección de Ceuta, en la semifinal, empató con nosotros, quedando fuera por penaltis, pero a la misma vez, tuvimos el gran placer de que "El Trofeo al Juego Limpio Manos Unidas del Campeonato de España de la Selección Alevines" fuese para la Selección Andaluza. Bien merecido ese premio, en el que sin duda tuvo mucho que ver nuestro cuerpo técnico y entrenador Manuel Francisco Muñoz, el cuál, en el poco tiempo que lo he conocido, no dejó de inculcarnos que el fútbol es un trabajo en equipo, en el que todos debemos de aprender a tener unos criterios de compañerismo y respeto.

Por último decir que quiero seguir en éste club de Mengíbar y espero que nosotros los Alevines, podamos llegar a donde ahora están los seniors, al que pertenece Fran Peña, nuestro entrenador, que nos enseña como el mejor, donde hemos quedado subcampeones en La Liga y pendientes de conseguir la Copa de Diputación Fútbol Sala 2016/17.

CAFÉ-BAR "CASA PACO"

Por encargo se Asan Pollos Sábados, Domingos y Festivos
Paellas Mixtas y de carne para despedidas de solter@

Piernas de Choto, Piernas de Cordero,
Cochinillo, Cabezas, Costillas a la Miel

Tel.: 727 776 671 - 727 776 673 - 953 032 779



EL MUNDO DEL CABALLO, MÁS CERCANO

Estimados paisanos: Llegan unas fechas muy especiales para todos los vecinos de Mengíbar con la celebración de las Fiestas en honor de Santa María Magdalena. Desde nuestra Asociación queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda cada año nuestro Excmo. Ayuntamiento de Mengíbar para poder expresar y comunicar nuestras vivencias y andanzas durante el año.

Ante todo, hemos de felicitar al equipo de Gobierno municipal por el apoyo que nos presta siempre que se lo solicitamos para las actividades que desarrollamos. Especial mención a Adela Pérez Alonso y Ricardo Torres, por su apoyo al mundo del caballo, su atención y predisposición a todo lo que les proponemos. Para ellos dos: ¡gracias!

Este año quiero dar la bienvenida a nuestros nuevos socios tanto de nuestra localidad como de otros pueblos, como Villargordo, Cazalilla y Andújar. Gracias por querer pertenecer a este colectivo de Mengíbar. Estamos encantados de que personas de otros pueblos se unan a nuestra asociación y de que participen con esa ilusión en nuestras fiestas. Esto es señal de que las cosas se están haciendo bien.

Es gratificante saber la cantidad de personas que siguen nuestros eventos y ver cómo son muchos los niños y jóvenes que se están aficionando a este “mundillo del caballo”, como decimos nosotros. Hemos de destacar que ya son varias las chicas asociadas que montan y participan en todos nuestros eventos y rutas, hecho que va en aumento cada año. Nos enorgullece que cada vez haya más mujeres que quieren profundizar en el conocimiento de la equitación y formarse para llegar a ser grandes amazonas. Son nuevas generaciones que quieren continuar con estas antiquísimas costumbres en estos tiempos y así nos lo están agradeciendo desde los centros ecuestres más cercanos, que ven cómo se está apuntando gente nueva con el entusiasmo de querer aprender a montar a caballo y saber todo sobre la cría y manejo de este animal tan bonito como es el caballo.

Os dejo una cita célebre sobre el significado de equitación:



“Más que otro arte, la equitación está en unión íntima con el arte de vivir. Muchos de sus principios pueden, en todo tiempo, servir de reglas de conducta en la vida.”

(Alois Podhajsky, La equitación)

Desde nuestra, Asociación sólo queremos deciros que seguimos trabajando para que el mundo del caballo sea más conocido y cercano a todos, y decir que colaboraremos en todos los eventos en los que se requiera nuestra presencia si así lo deseáis.

Felices fiestas y que las personas foráneas disfruten de la hospitalidad de nuestro pueblo, Mengíbar.

¡Viva Santa María Magdalena!

Antonio José Luque García

LAS MATEMÁTICAS POR BANDERA

Tales de Mileto (s. VII-VI a.C) fue un filósofo, matemático, geómetra, físico y legislador griego, conocido como uno de los Siete Sabios Filósofos. Vivió y murió en Mileto y fue el iniciador de la Escuela de Mileto. Se suele aceptar que fue el que comenzó a usar el pensamiento deductivo aplicado a la geometría, y se le atribuye la enunciación de dos teoremas geométricos que llevan su nombre (el de semejanza de triángulos y el de ángulos inscritos).

En honor a este gran matemático, en mayo de 1981, se creó en Sevilla la Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, como consecuencia de un movimiento de renovación en la enseñanza de las Matemáticas que venía siendo impulsado por el profesorado desde la década de los setenta.

Esta Saem Thales lleva organizando, desde hace más de 30 años, actividades relacionadas con la investigación en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. De entre todas ellas, quizás la que se trata con más cariño sea una actividad, que se celebra todos los años, denominada "Olimpiada Matemática Thales", dirigida a estudiantes de 2º de ESO y con la que se pretende, fundamentalmente, fomentar el gusto por las matemáticas mostrando una visión de las mismas complementaria a lo estudiado en las aulas.

Este año se ha celebrado la XXXIII edición que ha constado con una Fase Provincial (para el alumnado de cada provincia), celebrada el pasado 17 de Marzo, y una Fase Regional (con los finalistas de las ocho provincias de Andalucía) que tuvo lugar entre los días 17 al 20 de mayo y que este año se ha realizado en Jaén.

El departamento de Matemáticas del IES María Cabeza Arellano Martínez lleva 7 años preparando a los alumnos y alumnas de 2º ESO para esta prueba, de forma anual. Al principio de curso se les informa sobre estas olimpiadas y, voluntariamente, todos aquellos que quieren, un recreo a la semana, trabajan uno o varios problemas en las líneas de razonamiento que se exige en la fase provincial.

En este curso, de todo el alumnado de 2º de la ESO de la provincia de Jaén, se presentaron a las olimpiadas una selección de 400 chicos y chicas, entre los cuales estaban cinco alumnos de nuestro instituto. Pues bien, de entre todos ellos, dos chicas, dos mengibareñas, de 13 y 14 años quedaron finalistas de la fase provincial. Ellas son dos excelentes alumnas: Estrella Trigueros Lorca y Maite Torres Aguilar. Ésta última, además, recibió el premio "Paco Anillo" a la originalidad, ingenio, creatividad e iniciativa al resolver uno de los problemas.

Enhorabuena a las dos y gracias por llevar las matemáticas por bandera. Es un orgullo para nuestro pueblo y, en concreto, para nuestro instituto, que demostréis públicamente, y con esa sonrisa siempre en la cara, vuestro afán por aprender, vuestro gusto exquisito por hacerlo todo bien y así se lo transmitáis al resto.

Aprovecho, además, estas líneas para felicitar a tantos chicos y chicas de Mengibar, que se esfuerzan, trabajan, estudian y luchan por sacar el curso adelante y buscarse un buen porvenir. A todos aquellos que valoráis la educación, ¡disfrutad de vuestras merecidas vacaciones!

M.I.M.



CLUB DE AJEDREZ TORRE DE MENGÍBAR

Desde nuestro club nos encargamos de acercar el ajedrez a todos los ciudadanos y ciudadanas para que puedan disfrutar del mismo y de los beneficios que aporta a grandes y pequeños. Son numerosas las actividades que solemos desarrollar entre las que destacan las siguientes:

- El torneo de ajedrez de las fiestas del barrio San José Obrero, el uno de mayo de cada año. Se lleva realizando ya más de 10 años pero ha sido en las dos últimas ediciones en las que se ha potenciado el mismo, atrayendo a jugadores incluso de fuera de la provincia y superando los 50 participantes.
- El torneo Nocturno de ajedrez, como una de las actividades dentro del amplio abanico de las programadas para el pórtico de nuestra feria y que es ya un clásico entre el ajedrez provincial, con más de 20 ediciones.
- Las escuelas deportivas municipales de ajedrez, a través de las cuales llevamos el ajedrez a los niños y niñas de entre 5 y 16 años. Se imparten en el local situado en la planta superior del edificio de los juzgados y su calendario coincide con el escolar.
- Jornadas culturales de ajedrez, enmarcadas dentro de las actividades de la agenda cultural del mes de noviembre y que han sido una de las novedades más importantes, destacando la teatralización de una partida de ajedrez entre otras actividades.
- La Liga Provincial de Ajedrez, donde año tras año participamos activamente con dos equipos habiendo sido campeones en numerosas ocasiones y en la que esperamos seguir cosechando éxitos e incluso, por qué no, el ascenso a división andaluza.



Además participamos en otros actos a nivel provincial acogiendo en Mengíbar una de las jornadas de la Liga Provincial de Ajedrez (en octubre/noviembre) o el torneo de ajedrez base "Jaén, Paraíso Interior" (en junio) entre otras muchas actividades.

Desde el Club de Ajedrez Torre de Mengíbar estamos orgullosos de contribuir en nuestra sociedad con estas actividades y también estamos muy agradecidos a nuestro Ayuntamiento por su apoyo. Animo a todos mis vecinos y vecinas a que disfruten de esta noble actividad. Nos tienen a su entera disposición.

Aprovecho la ocasión para desearles a todos los mengibeños y mengibeñas que pasen unas felices fiestas.

Jesús Millán García
Presidente del Club de Ajedrez
Torre de Mengíbar

INTERVENCIÓN ASISTIDA CON PERROS EN CENTROS EDUCATIVOS DE MENGÍBAR

Estimados/as vecinos/as:

Hace un año tuvimos la enorme suerte de poder comenzar diferentes programas de Intervención Asistida con Perros en Mengíbar. Gracias al equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Mengíbar, se abrió la puerta para poder introducir animales en las aulas de los colegios, del centro de adultos y también del Centro Ocupacional con un resultado muy positivo para escolares y usuarios de estos centros.

Desde el Máster Universitario en Intervención Asistida con Animales de la Universidad de Jaén y la Universidad Internacional de Andalucía, primero oficial que se realiza en España de este tipo, queremos agradecer la excelente acogida que hemos recibido por todos y todas las vecinas de Mengíbar ante esta actividad pionera y novedosa que nos ha permitido desarrollar nuestro trabajo de educación y apoyo a diferentes colectivos de mengibareños y mengibareñas gracias a la mediación de nuestros perros profesionales de intervención asistida.

En mi nombre propio y, como coordinador de este Máster, me siento enormemente orgulloso de poder compartir esta experiencia tan estimulante y positiva para el municipio. En vuestro pueblo, que en parte ya es nuestro también, hemos recibido tanto apoyo y cariño hacia nuestro equipo que no queríamos dejar pasar la oportunidad de felicitaros estas fiestas y agradeceros públicamente que nos hayáis hecho sentir como en casa y nos hayáis facilitado tanto nuestra labor. ¡Felices Fiestas y que las disfrutéis en la mejor compañía posible!

David Ordóñez





Visita de Javier Lozano, presidente de la Liga Nacional de Fútbol Sala

Campeonato de Pádel



Viaje al Caminito del Rey organizado por la concejalía de deportes



Torneo de gimnasia rítmica ritmo de Andalucía Podium



Torneo fútbol navideño solidario entre Guardia Civil, Grupo Socialista y Funcionarios



Atco Mengibar gana la Copa Presidente Diputación de Jaén



Podium XXIII Carrera Urbana de Atletismo



San Silvestre Mengibareña

XV ANIVERSARIO



Este año, el Club Liebre de Mengíbar, celebra el XV Aniversario de su constitución como entidad deportiva. Su principal objetivo es el fomento y la práctica del atletismo desde los más pequeños/as hasta los más veteranos/as. En distintas modalidades y distancias. Y como no, por toda la geografía española y de otros países.

Desde este artículo, queremos agradecer el apoyo incondicional, por parte del Ayuntamiento de Mengíbar a través de sus distintas concejalías por la colaboración con este Club para la práctica del atletismo.

La junta directiva del Club y todos los atletas que lo forman les desean felices fiestas. ¡Viva nuestra Patrona, Santa María Magdalena!

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES

Miguel Ángel Berenguer Castillo

CONTENEDORES Y RETROEXCAVADORAS



677 425 331 - 600 437 171

**C/ Virgen de la Cabeza, 51 (finca las moreras)
23620 Mengíbar (Jaén)**



Nuevo camión de Servicios
junto a la torre



Nuevo camión de Servicios



Carnaval



Obras en la depuradora para optimizar recursos



Pregón de Semana Santa a cargo de
Antonio Barahona



Recital de Pasión



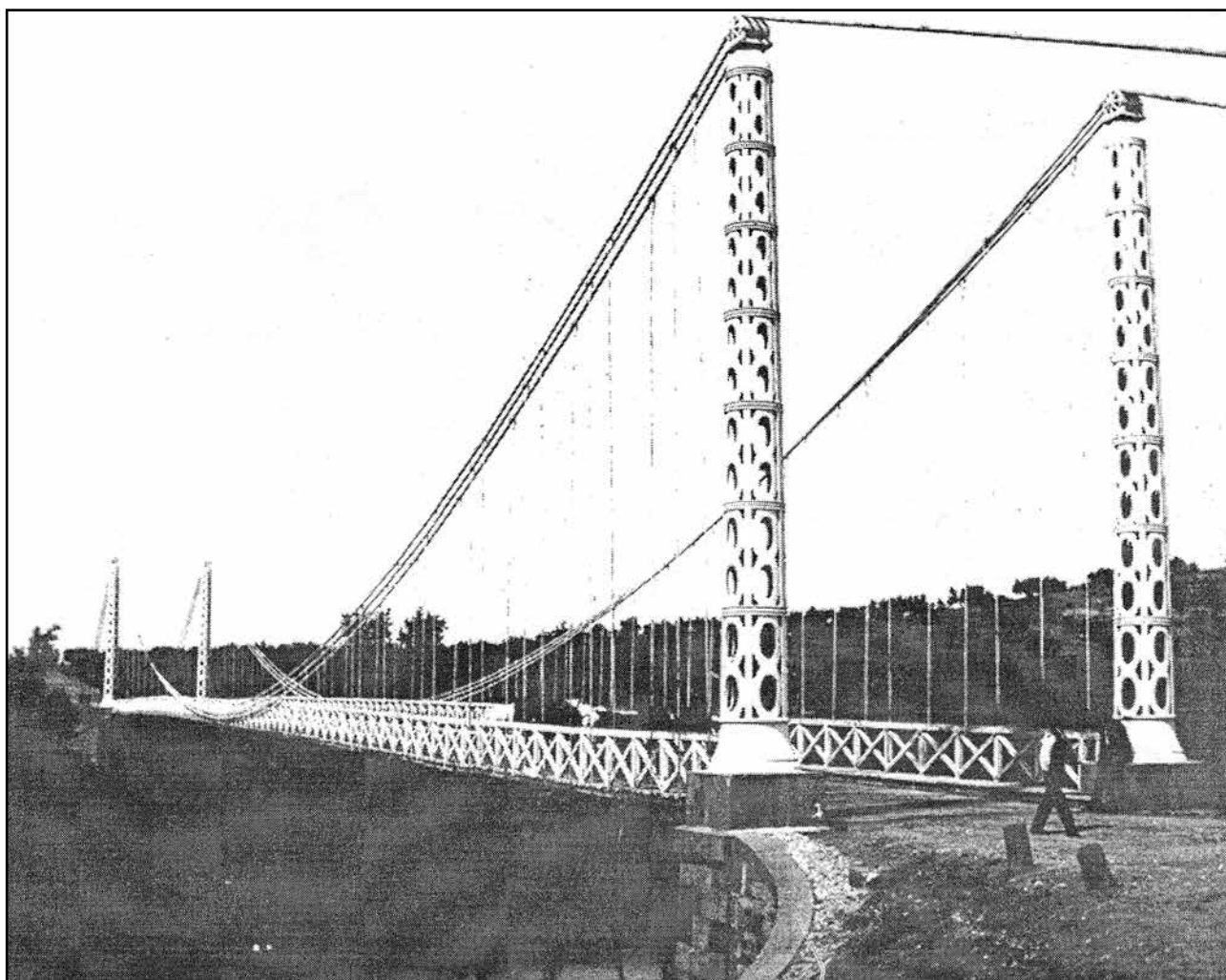
Procesión de Nuestro Padre Jesús
Semana Santa 2017

LAS VICISITUDES DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE COLGANTE DE MENGÍBAR

El ingeniero francés Jules Seguin

Alonso Medina Arellano

El día 1 de junio del año 1845 se inauguró el puente colgante de Mengíbar sobre el Guadalquivir, obra emblemática, de las pocas que se hicieron de su género en España, y orgullo y referencia de nuestro pueblo durante los 85 años que estuvo en servicio (hasta 1930, con el conocido episodio del camión de toros que hundió parte del tablero). Aunque se inauguró en el citado año, la idea de su construcción es casi diez años anterior, en uno de los contextos históricos más interesantes de las obras públicas en España; nos referimos a los primeros años del reinado de Isabel II, tutelada en su minoría de edad por su madre M^a Cristina, al menos en teoría, y después por el general Espartero, porque aquel reinado fue una maraña de intrigas, camarillas de cortesanos, facciones, partidos y “espadones” que convirtieron aquella corte en un esperpéntico retablo de opereta.



Puente colgante de Mengíbar. Libo de Feria año 1995. Artículo de Diego Galindo Ruiz

Tras muerte de Fernando VII en 1833, hubo una cierta expectativa de apertura a libertades y a ideas de progreso que paliaran de alguna manera el árido panorama cultural que había caracterizado su reinado en todos los aspectos, incluido el de las obras públicas. Desde Carlos III, que embelleció Madrid con monumentos y fuentes públicas, mejoró carreteras, construyó y mejoró puentes, puertos y arsenales y dictó disposiciones de saneamiento de todo tipo, las obras públicas tuvieron en

España un abandono casi total, agravado por la sangría de la guerra, primero contra Inglaterra (desastre de Trafalgar) y luego contra la ocupación francesa. Así en 1834 se reabre la Escuela de Caminos, se establece la Dirección General de Caminos y se pone al frente de la misma a don José Agustín de Larramendi y Muguruza (1769-1848), contando como ayudante y colaborador con don Pedro Miranda Pérez de la Mata (1808-1858), dos personajes de condición liberal que con su acreditada trayectoria profesional, (ambos ingenieros), dignifican el desolador panorama anterior y que habían sufrido en sus personas alguna consecuencia colateral de la represión iracunda de aquel monarca felón y cerril. Larramendi y Miranda son dos especímenes tardíos, continuadores de la Ilustración dieciochesca, en la línea de Jovellanos, Olavide, Campomanes, Floridablanca, y otros de aquellas minorías que, con ideas filantrópicas, crearon Pósitos, Montepíos, Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, y se preocuparon del desarrollo de las ciencias y las artes.

Larramendi y Miranda, entre otros proyectos, crean un plan general de mejora de carreteras, puentes, canales, puertos y faros para facilitar las comunicaciones y en consecuencia el comercio, la industria y el progreso. Dentro de este ambicioso plan conciben la construcción de diez puentes que ellos consideraban prioritarios, pero con un sistema que era novedoso en España, aunque estaba extendido por otros países, sobre todo por Francia; se trataba de puentes colgantes de maromas de alambre. Miranda los conocía de primera mano, pues, exiliado tras el Trienio Liberal y restablecimiento del absolutismo en 1823, había estudiado y viajado por el país vecino donde eran famosos los “ponts de fil de fer” (puentes de alambre) que construían los ingenieros franceses hermanos Seguin. Larramendi, persona de cultura francesa y de gran inquietud e interés por las innovaciones en ingeniería, desde su cargo de Director General de Caminos, contactó con el ingeniero y empresario francés Jules Seguin y, tras una serie de negociaciones, llegaron en 1837 a un preacuerdo para la construcción de los siguientes diez puentes colgantes en España. En París el 22 de abril de 1837 se firma la siguiente escritura: (1)

Seguin, Mr. Julio. Propositiones para la construcción de varios puentes colgantes.

Entre:

La Dirección General de Caminos y Canales del Reino de España, autorizada en la debida forma por el Gobierno de S.M. de una parte:

Y D. Julio Seguin, Ingeniero Civil, residente en la actualidad en París, calle Louis le Grand, de otra parte:

Queda convenido lo que sigue:

El Ingeniero Julio Seguin se encarga de establecer, a sus costas, riesgos y peligros, Puentes Colgantes en los puntos y sobre los Ríos siguientes: A saber:

1º Sobre el Tajo a Fuentidueña.

2º Sobre el Jarama a Arganda.

3º Sobre el Río Pas a Carandía

4º Sobre el Júcar a Cullera

5º Sobre el Gállego, cerca de Zaragoza, camino de Barcelona

6º El puente de S. Alejandro, en el Puerto Sta. María

7º Sobre el Río S. Pedro

8º Sobre el Guadalquivir a Sevilla

9º Sobre el Guadalquivir, a Menjibar.

Y 10º Sobre el Tajo, restablecer la comunicación al puente de Almaraz

Todos estos puentes han sido indicados por perfiles dados al Ingeniero Seguin por la Dirección General de Caminos y Canales de España....

Sigue la escritura con una serie de detalles como el ancho del desagadero, el ancho de la calzada, etc. Estos puentes se irían haciendo poco a poco, de dos en dos cada año, a convenir las prioridades.



Larramendi se dirige con fecha 19 de julio de 1838 al Secretario de Estado dando razones por las que la opción es buena y nada se pierde, pues el erario español no arriesga nada, ya que todos los gastos correrían por cuenta del ingeniero y empresario francés Jules Seguin a cambio de la concesión del peaje o pontazgo durante 50 años. Las negociaciones son arduas, la inestabilidad política, la primera guerra carlista y la reticencia de algunos hacia ese tipo de puentes hacen difíciles e interminables las negociaciones, pero se sigue avanzando, así lo acredita la abundante correspondencia entre Larramendi y Seguin.

En Lyon, el 25 de julio de 1840, Jules Seguin otorga el siguiente poder notarial al Cónsul Marliani para que le represente en España: (2)

Traducción: "Ante los infraescritos Maeses Juan Guantin y su compañero en el oficio, escribanos en Lyon, compareció Dn. Julio Seguin Ingeniero Civil, residente en Lyon, calle de Egipto nº 5, el cual en virtud del presente constituyo por su apoderado especial Sr. Dn. Manuel de Marliani actualmente residente en Madrid (España) a quien da poder para por él y en su nombre contratar bien sea con el Gobierno Español, bien sea con cualquiera otra autoridad del país a quienes correspondiese cualesquiera obligaciones para conseguir la concesión de puentes colgantes, para establecerlos en los diferentes ríos de España y particularmente para los puentes sobre el Tajo, en Fuentidueña, sobre el Jarama en Arganda, Carandía sobre el río Pas cerca de Santander, Sevilla sobre el Guadalquivir, el puente de San Alejandro, Puerto de Santa María, sobre el río San Pedro en remplazo del puente de Barcas y de Menjivar sobre el Guadalquivir, y de Cullera sobre el Jucar. Presentarse para este efecto en donde fuese necesario, tomar conocimiento de cualesquiera cuadernos de cargas, consentir lo que fuese menester, discutir las condiciones impuestas para la concesión de estas empresas, etc".

Tras muchas trabas administrativas, el 21 de diciembre de 1840 se firma la escritura para la construcción de cuatro puentes que sería el primer lote de los diez que Seguin tenía apalabrados en precontrato. Estos cuatro puentes serían los de Carandía, Fuentidueña, Arganda y sobre el Gállego cerca de Zaragoza. Para ello Julio Seguin, o más bien el grupo empresarial familiar Seguin, constituye en Madrid la "Sociedad de Cuatro Puentes Colgantes".

Venciendo numerosas dificultades, debidas a la inestabilidad política y a la primera guerra carlista, la construcción de estos novedosos puentes colgantes iba avanzando y despertaba todo tipo de expectativas, admiración y seguimiento en la prensa. Las inauguraciones son todo un acontecimiento; a la prueba de carga del puente de Fuentidueña sobre el Tajo, en julio de 1842, acude el entonces Director General de Caminos, Pedro Miranda, con todos los alumnos de la Escuela (futuros ingenieros). Pero el acontecimiento social más importante para estas celebraciones es la asistencia de la reina Isabel II, recién proclamada mayor de edad, a la inauguración y apertura al público del puente de Arganda sobre el Jarama el 31 de octubre de 1843.

La construcción de estos cuatro puentes despertó todo tipo de celos, especulaciones, intrigas y trabas que, en definitiva, encubrían los dos pecados nacionales de la España profunda y carpetovetónica: la envidia y el rechazo de lo foráneo, y más si era francés; vivían muchos que habían sido testigos y dolientes de las tropelías de la ocupación francesa. El ingeniero Seguin es objeto de todo tipo de suspicacias, y su mentor y protector, Larramendi, está jubilado desde 1840. Si en la década anterior, como manifestaba Larramendi, no había en España quien fuera capaz de acometer tales empresas por el desconocimiento técnico, por falta de inversión y nula disposición a asumir el más mínimo riesgo empresarial, ahora surgen voces de agravio manifestando que con ningún ingeniero o empresario español se habrían tenido las consideraciones que se estaban teniendo con el francés Seguin: demoras en los plazos de ejecución de las obras, entrada de hierro extranjero franco de todo tipo de impuestos, facilidades en el suministro de materiales, expropiaciones en vías de acceso a los puentes y servidumbres a cuenta del Estado y, en definitiva, la tutela, protección y aval del Director General de Caminos, Larramendi, que tuvo que soportar de parte de algunos un terrible estigma para la época: el de "afrancesado". Parece que tuvo alguna colaboración técnica en proyectos del rey intruso José I y, además, es-



taba emparentado por parte de su mujer con un oficial del ejército francés de ocupación (era cuñado), a cuya hija adopta al morir éste en las campañas napoleónicas en Europa. La figura de Larramendi merece un epígrafe aparte, pues es un personaje importantísimo en la historia de la primera mitad del siglo XIX en España.

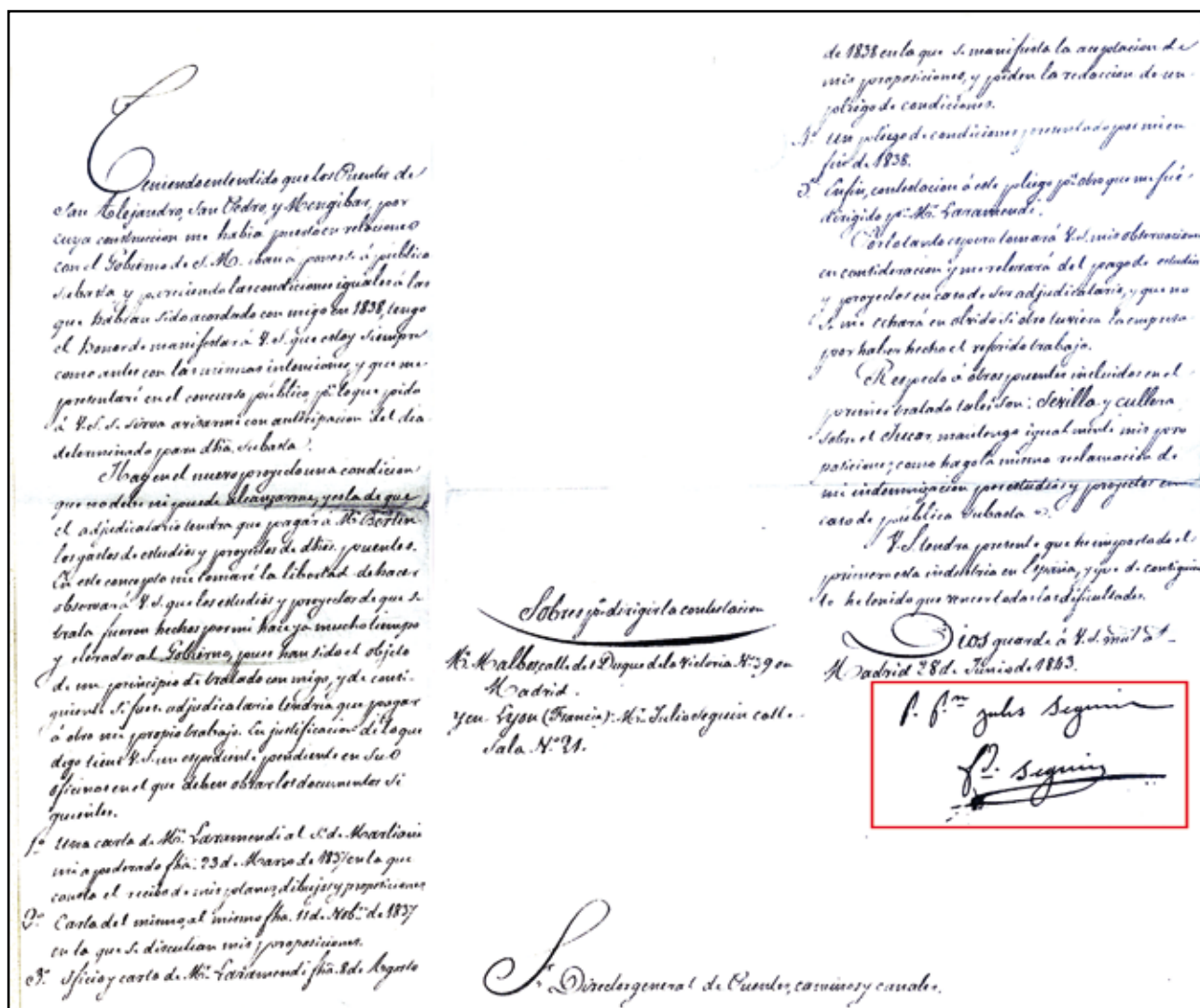
Don José Agustín Larramendi Muguruza (1769-1848) es un referente en la historia de las obras públicas en España. Es ingente su trabajo en proyectos y ejecución de obras de canales, desecación de lagunas, nuevos trazados y mejoras de caminos, y por supuesto de puentes. Muchas ideas suyas se ejecutaron y otras quedaron en proyectos, a veces utópicos, que se conservan, como la vieja idea de hacer navegable el Guadalquivir desde Córdoba hasta Sevilla, pero con un canal paralelo al mismo. Conocía muy bien el cauce de este río y la zona de nuestro entorno; había trabajado dirigiendo las obras de reparación del puente romano de Andújar hacia 1828 recomponiendo algunos arcos que se encontraban muy dañados. Destacó también como gran urbanista al reconstruir de nueva planta algunos pueblos del entorno de Orihuela destruidos por el terremoto de 1829. Fue importantísima su colaboración en la comisión que elaboró la división en provincias del territorio español, vigente en la actualidad con algunas ligerísimas variaciones. Aunque esta división provincial se atribuye a Javier de Burgos en 1833, recién nombrado Ministro de Fomento, en realidad éste no hizo más que firmar el decreto que recogía el trabajo de años de Larramendi, Bauzá y otros, trabajo que ya empezó en tiempos del rey José I, que se propuso hacer una organización territorial más racional, similar a la de Francia, y acabar así con las anacrónicas y desproporcionadas circunscripciones de antiguos reinos, señoríos, arzobispados, obispados, intendencias, adelantamientos, provincias marítimas... En la parte que nos ocupa, podemos decir que Larramendi es el promotor intelectual de los puentes colgantes, entre ellos el de Mengíbar, que se hicieron en España en los años cuarenta del siglo XIX. En definitiva, Larramendi fue una persona de cultura francesa e inquietud “enciclopedista” en el sentido más amplio que este adjetivo tenía a finales del siglo XVIII y principios del XIX; en el inventario de libros que se hace de su biblioteca a su muerte aparecen numerosos libros en francés (algo sospechoso y con cierto tufo subversivo para la época, en especial para el clero). Los últimos años de su vida son oscuros, hasta su retrato desapareció de la Dirección General de Caminos.

Lo cierto es que cuando Larramendi se jubila (o lo jubilan) y es apartado de su cargo de Director General de Caminos, desaparece de la escena política y vida pública y la estrella de Jules Seguin en España se va eclipsando. La promesa de construcción de los otros puentes colgantes que tenía apalabrados, (entre ellos el de Mengíbar) en el precontrato o acuerdo de 1837 en París, es ignorada por las autoridades políticas y administrativas del momento. Para los restantes puentes colgantes se decide establecer un pliego general de condiciones con un apartado de cláusulas particulares para cada uno y que se sacarían a pública subasta. Para la redacción de estas condiciones generales se recurre a Eugenio Barrón, un joven ingeniero con la carrera recién terminada, que tenía a su cargo la dirección de las obras de arreglo de la carretera Bailén-Granada, pero sin experiencia alguna en puentes colgantes, y, quizá por esto, también se requiere al ingeniero francés Emil Gabriel Bertin, que había construido algún puente colgante en Francia en competencia con los hermanos Seguin. Estas condiciones generales, y particulares para el puente de Mengíbar, se publicaron en la Gaceta de Madrid el 26 de diciembre de 1843.

Estas condiciones o proyecto general, cuyas autorías se arrogan Barrón y Bertin han sido plagiadas descaradamente a Jules Seguin, el cual, indignado, escribe a la Dirección General de Caminos la carta que reproducimos en facsímil, en la cual protesta enérgicamente diciendo que el puente colgante de Mengíbar, junto con otros, los tenía comprometidos con Larramendi, y hace relación de la documentación, proyectos y planos que tenía entregados a la Dirección General, y son los que se han publicado para la subasta. No obstante su enfado, dice estar dispuesto a participar en la misma, pero que, en absoluto, caso de resultar adjudicatario, debe pagar a Bertin los honorarios que éste reclama por el proyecto cuya autoría se adjudica, porque éste le ha sido copiado de la documentación que él tenía entregada, y sería indignante pagar a otro por un trabajo propio que impunemente le ha sido plagiado.



Termina la carta recordando que se le tenga en cuenta y reivindicando la propiedad intelectual porque "ha sido él el primero que ha importado esta industria a España". Reproducimos la carta íntegra, pues es un documento excepcional: (3)



Carta de Jules Seguin a la Dirección General de Caminos reivindicando la autoría intelectual del puente colgante de Mengibar

"28 de Junio 1843.

Teniendo entendido que los Puentes de San Alejandro, San Pedro, y Mengibar, por cuya construcción me había puesto en relaciones con el Gobierno de S.M. iban a ponerse a pública subasta, y pareciendo las condiciones iguales a las que habían sido acordadas conmigo en 1838, tengo el honor de manifestar a V.S. que estoy siempre como antes con las mismas intenciones, y que me presentaré en el concurso público, por lo que pido a V.S. se sirva avisarme con anticipación del día determinado para dicha subasta.

Hay en el nuevo proyecto una condición que no debe ni puede alcanzarme, y es la de que el adjudicatario tendrá que pagar a Mr. Bertin los gastos de estudios y proyectos de dichos puentes. En este concepto me tomaré la libertad de hacer observar a V.S. que los estudios y proyectos de que se trata fueron hechos por mi hace ya mucho tiempo y elevados al Gobierno, pues han sido el objeto de un principio de tratado conmigo, y de consiguiente si fuese adjudicatario tendría que pagar a otro mi propio trabajo. En justificación de lo que digo tiene V.S. un expediente pendiente en sus oficinas en el que deben obrar los documentos siguientes:

1º Una carta de Mr. Larramendi al Sr. de Marliani mi apoderado fecha 23 de Marzo de 1837 en la que consta el recibo de mis planos, dibujos y proposiciones.



2º Carta del mismo, al mismo fecha 11 de Noviembre de 1837 en la que se discutían mis proposiciones.

3º Oficio y carta de Mr. Larramendi fecha 8 de Agosto de 1838 en la que se manifiesta la aceptación de mis proposiciones, y piden la redacción de un pliego de condiciones.

4º Un pliego de condiciones presentado por mi en fin de 1838.

5º En fin, contestación a este pliego por otro que me fue dirigido por Mr. Larramendi.

Por lo tanto espero tomará V.S. mis observaciones en consideración y me relevará del pago de estudios y proyectos en caso de ser adjudicatario, y que no se me echará en olvido si otro tuviera la empresa por haber hecho el referido trabajo.

Respecto a los puentes incluidos en el primer tratado tales son: Sevilla y Cullera, sobre el Jucar, mantengo igualmente mis proposiciones, como hago la misma reclamación de mi indemnización por estudios y proyectos en caso de pública subasta.

V.S. tendrá presente que he importado el primero de esta industria en España, y por consiguiente he tenido que vencer todas las dificultades.

Dios guarde a V.S. muchos años. Madrid 28 de Junio de 1843.

Firma: Jules Seguin.

Dirigido al Sr. Director General de Puentes, Caminos y Canales.

(Nota al margen) Sobres para dirigir la contestación:

Mr. Malboz, calle del Duque de la Victoria nº 39 en Madrid.

Y en Lyon (Francia): Mr. Julio Seguin calle Sala nº 21.

No sabemos si Jules Seguin emprendió acciones o procedió judicialmente ante tal atropello; su mentor y valedor, Larramendi, había desaparecido de la escena política. Nos imaginamos al ingeniero francés haciendo gestiones en los organismos oficiales de aquella corte gestionada por funcionarios famélicos que trabajaban o cesaban según los vaivenes de políticos de turno: conservadores, liberales, moderados, “espadaños” eventualmente distinguidos con favores reales..., cada bando con su clientela funcional de estómagos agradecidos, y donde los puestos se obtenían por intrigas, parentesco, influencias y recompensas, y donde los expedientes se demoraban y dilataban en el tiempo sin continuidad y sin asumir cada facción los compromisos administrativos de la anterior. Una burocracia que tan magistralmente nos evoca en sus artículos de costumbres un escritor contemporáneo de aquellos hechos, Mariano José de Larra. Nos imaginamos a Jules Seguin encarnado en el protagonista del conocido artículo “Vuelva usted mañana”, monsieur Sans-délai, un francés errático por los distintos departamentos administrativos de la Corte para resolver una gestión que, según él, le ocuparía sólo unos días, pero obteniendo siempre la consabida respuesta, hasta que tras numerosísimos intentos, y transcurridos seis meses, recibe de un probo funcionario, algo más explícito y colaborador la desoladora y xenófoba respuesta: “¡Es usted extranjero!”, imprecación e insinuación equivalentes al dantesco: “¡Abandona toda esperanza!”.

No hemos podido averiguar si Seguin llegó a participar en la subasta para la construcción del puente colgante de Mengíbar, quizá se desalentó y se abstuvo por ver que lo tenía todo en contra, y quizá también influyeran las penalidades que habían pasado en los trabajos de los cuatro puentes que



ya había construido en España: partidas carlistas que en alguna ocasión ponían en peligro al personal y tenía que ser escoltado por el ejército, demoras en los plazos de recepción de materiales por inseguridad e inestabilidad política debidas a “asonadas militares” o “cuartelazos”, inmovilización del hierro que se traía de Francia por los puertos de Santander, Barcelona y Alicante, pues las autoridades portuarias no tenían conocimiento de que Seguin había pactado que ese hierro llegaba franco (libre de impuestos), en fin... el estado caótico del “Ruedo Ibérico”, como llamó Valle-Inclán a la España de aquel momento.

La concesión de la construcción y posterior explotación del puente colgante de Mengíbar durante 39 años le fue adjudicada a Francisco de las Rivas, a través de un representante llamado Mateo Villa. No sabemos si hubo más licitadores en aquella subasta, que se llevó a cabo el 20 de enero de 1844.

Francisco de las Rivas y Ubieta (1809-1882) es un personaje muy interesante, vasco de origen modesto dedicado al comercio de paños al amparo de familiares establecidos en Madrid y Granada. Fue un polifacético hombre de negocios relacionado con el entorno de Mendizábal por su militancia liberal y su condición de oficial voluntario de la Milicia Nacional. Acumuló una inmensa fortuna con suministros al ejército, contratas de obras públicas y adquisición de bienes desamortizados. Tuvo intereses en la banca (Banco de Fomento, Banco de Isabel II), adquirió numerosas fincas desamortizadas en muchos pueblos, sobre todo en Andalucía y La Mancha, y se dedicó a la actividad vitivinícola. Fue diputado y senador en varias ocasiones, y en 1867 fue distinguido por Isabel II con el título de Marqués de Mudela. Junto con otros socios obtuvo la concesión de extracción de mercurio de las minas de Almadén, monopolio hasta entonces de los Rothschild. En su última etapa empresarial hizo inversiones en minería y altos hornos en el País Vasco y tuvo relaciones comerciales con la casa Krupp. Emulando el boato y ostentación de la rancia y decadente aristocracia histórica española, tan sobrada de prosapia y blasones como menguada de liquidez, se construyó en Madrid en la Carrera de San Jerónimo un magnífico palacete, edificio posteriormente remodelado que es hoy sede del Banco Exterior de España.



Francisco de las Rivas y Ubieta, Marqués de Mudela (1809-1882), empresario constructor del puente colgante de Mengíbar y concesionario del mismo durante 39 años.

Francisco de las Rivas y Ubieta, Marqués de Mudela, es el prototipo de una clase emergente en el reinado isabelino que, valiéndose de influencias, información privilegiada y favores de personajes influyentes, amasan inmensas fortunas con la adquisición y posterior especulación de bienes desamortizados y las contratas de obras públicas, sobre todo en las carreteras y los grandes trazados de ferrocarril de los años cincuenta y sesenta del siglo XIX.

Las obras del puente empezaron pronto, en abril de 1844, pero... ¡ironías del destino!, para acometer las mismas el empresario Francisco de las Rivas tiene que recurrir a un ingeniero francés, Frédéric Malboz, que tenía gran experiencia y solvencia técnica por haber trabajado para Seguin en los puentes colgantes de Fuentidueña, Arganda y Carandía, y que en la fecha de la carta de protesta de Seguin del año anterior figuraba como representante de éste en España con domicilio en Madrid.

No terminaron aquí las vicisitudes de la construcción del puente. Como tanto se había criticado a la Sociedad de Puentes Colgantes de Seguin el hecho de que importaran el hierro del extranjero



“franco de aranceles y alcabalas” y que tantos problemas acarrearía la inmovilización del mismo en los puertos españoles, el empresario De las Rivas, velando por los intereses de la incipiente industria nacional, optó por encargar el hierro a la “Fundición San Antonio” de Narciso Bonaplata en Sevilla. Era Narciso Bonaplata un empresario catalán de una familia de metalúrgicos originarios de Barcelona establecido en los edificios de un convento franciscano años atrás desamortizado y reconvertido en fundición. En aquellos momentos esta fundición estaba también trabajando el hierro para el puente de Triana que los ingenieros y empresarios franceses Steinacher y Bernadet habían proyectado a imitación del Puente del Carrousel de París. (En un principio este puente sevillano iba a ser colgante, estaba incluido en el lote de los diez puentes que se habían planificado en el preacuerdo de 1837 en París). De la fundición de Narciso Bonaplata salió gran parte del hierro artístico del siglo XIX en Sevilla. Este empresario es un referente en el origen de un incipiente desarrollo industrial y modernización en Andalucía. Fue también un gran dinamizador de la vida cultural de Sevilla; junto con Ybarra y otros industriales fue uno de los promotores de la Feria de Abril, concebida entonces, además de cómo feria de ganado, con el planteamiento decimonónico de feria de muestras y escaparate de desarrollo y logros industriales y culturales.

La fundición de las cuatro gigantescas columnas troncocónicas caladas que formarían el soporte de las maromas de suspensión del puente presentó gran dificultad, añadida a la mala calidad del hierro nacional, hasta el punto de que Bonaplata decide mezclarlo con hierro inglés. Así lo manifiesta en la carta que reproducimos en extracto dirigida a la Comisión del Puente de Triana del Ayuntamiento de Sevilla: (4)



Logotipo de la Fundición Bonaplata de Sevilla.

“Carta de Narciso Bonaplata al Ayto. de Sevilla en respuesta a los informes que me piden acerca de medios y precios para la construcción del puente de Triana...”

Que tengo en mi establecimiento todos los medios que necesitarse puedan para la construcción de cuantas piezas entran en los puentes del sistema Polonceau (autor del puente del Carrousel de París en el año 1834, hoy desaparecido, del cual fue copia el de Triana). Actualmente estoy construyendo todos los medios del puente de Menjívar en el que entran piezas fundidas del tanto peso y mayor dificultad que en el puente antedicho... Para asegurar pues, la perfecta solidez y elasticidad del hierro fundido, es de imprescindible necesidad la mezcla de ciertas clases de hierro inglés, con la única que se produce de español..., pues la seguridad de la obra exige la introducción en todo caso del hierro inglés...

Sevilla y Agosto 16 de 1844.”



(Recordemos que Jules Seguin tampoco se fiaba del hierro español y una de las cláusulas que puso en su contrato de los cuatro puentes que construyó, la más conflictiva, era que el hierro lo traería de fuera, pues ellos tenían industria metalúrgica en Lyon y, además, franco de aranceles aduaneros).

El traslado hasta Mengíbar de estas cuatro colosales columnas troncocónicas de fundición de hierro de una sola pieza debió ser espectacular, todavía no había ferrocarril. Cada columna debió ser transportada en un tándem o plataforma formada por varios carros o cureñas de artillería arrastradas por un numeroso tiro de caballerías. Las dos de la orilla de este lado debieron pasarlas por el puente de Andújar, o quizá por el vado que había aguas arriba hasta que se construyó la presa, pues no nos imaginamos que pudieran pasarlas por la barca medieval del Piquillo. También sería espectacular el izado de las mismas. Los vecinos de Mengíbar tuvieron entretenimiento asegurado en las tardes de paseo durante el año que duró la construcción y durante los 85 años restantes (u 88, según veremos) que tuvo de vida este singular puente. La Gaceta de Madrid de 26 de mayo de 1845 nos da la siguiente noticia:

“Después de un año de constantes trabajos se ha terminado por fin la construcción del puente colgante de Menjívar sobre el Guadalquivir, desapareciendo al así la barca de aquel nombre, que casi interceptaba la comunicación entre Madrid y Granada. La obra ha sido dirigida por el ingeniero D. Federico Malvos (sic), siendo el empresario de ella el Sr. D. Francisco de las Rivas. El 15 del corriente se verificó la prueba, según previene una de las condiciones de su contrata, y dio el más satisfactorio resultado, por lo que desde 1º de Junio próximo se dará paso al público.

Tiene 400 pies de largo sobre 23 de ancho, sostenido por seis gruesas maromas perfectamente unidas, que descansan sobre cuatro magníficas columnas de hierro colado de unos 45 pies de alto y 3 ½ de diámetro, llevando unas luces formando dibujos que resaltan todavía más su hermosura y elegancia.

Grande es el servicio que se ha prestado al público con la construcción de este hermoso puente.”

El puente colgante se inauguró el 1 de junio de 1845. La concesión del pontazgo fue de 39 años, pasados los cuales pasó al estado. Este puente y todos los de su tipo, tuvieron muchas incidencias, accidentes y averías; la acción erosiva del tiempo, la corrosión de las maromas por la humedad, sobre todo en los pozos de amarre de las mismas con frecuencia inundados, el desgaste por la fricción debida al continuo movimiento, la vulnerabilidad de la madera del tablero a la intemperie, hicieron costoso su mantenimiento y dejaron de construirse en España, a pesar de lo relativamente barato de su construcción. Para las múltiples incidencias, anécdotas, accidentes e información gráfica de la vida de este puente remitimos a los artículos de Sebastián Barahona Vallecillo (5), de Diego Galindo Ruiz (6) y al trabajo conjunto de Antonio Burgos Núñez, Juan Carlos Olmo García y M^a Paz Sáez Pérez (7). Pasada la década de los cuarenta del siglo XIX prácticamente dejaron de construirse en toda Europa; no así en América, donde con otros criterios técnicos y calidad de materiales, el puente de Brooklyn en Nueva York, terminado en 1870, y el Golden Gate en San Francisco, en 1937, se convierten en precursores e iconos de la audacia constructora de la modernidad americana.

Mientras duró la concesión a un particular el mantenimiento fue bastante eficaz, pues estaban sometidos a inspecciones de técnicos de la Dirección General de Caminos y obligados los concesionarios a los arreglos pertinentes, pero cuando pasaron a la administración del Estado el mantenimiento languideció; algunos se arruinaron y poco a poco fueron sustituidos por sistemas más modernos: tableros rígidos sostenidos por cerchas de celosía metálicas rectas, trapezoidales o en arco.

El puente colgante de Mengíbar fue el más longevo de su tipo en España: 88 años. Aunque su fecha de “defunción” oficial fue el día 18 de agosto de 1930, tenemos noticia de que, arreglado el tablero, se estuvo utilizando como peatonal, por lo menos, hasta 1933, pues la Gaceta de Madrid publica el 23 de enero de este año la orden de la Dirección General de Caminos para la subasta de



la demolición y aprovechamiento de los materiales del puente colgante de Mengíbar, cuya licitación inicial es de 3.000 pesetas.

A modo de conclusión, podemos decir que los promotores intelectuales del puente colgante de Mengíbar fueron Larramendi y Miranda, y el autor del proyecto inicial fue Jules Seguin, al que le fue plagiado por Barrón y Bertin (nos remitimos a la carta antes citada). El empresario constructor y concesionario durante 39 años fue Francisco de las Rivas y Ubieta, Marqués de Mudela, y tuvo durante su construcción la dirección técnica del ingeniero francés Frédéric Malboz, que anteriormente había estado trabajando con Seguin en los primeros puentes colgantes que se construyeron en España.

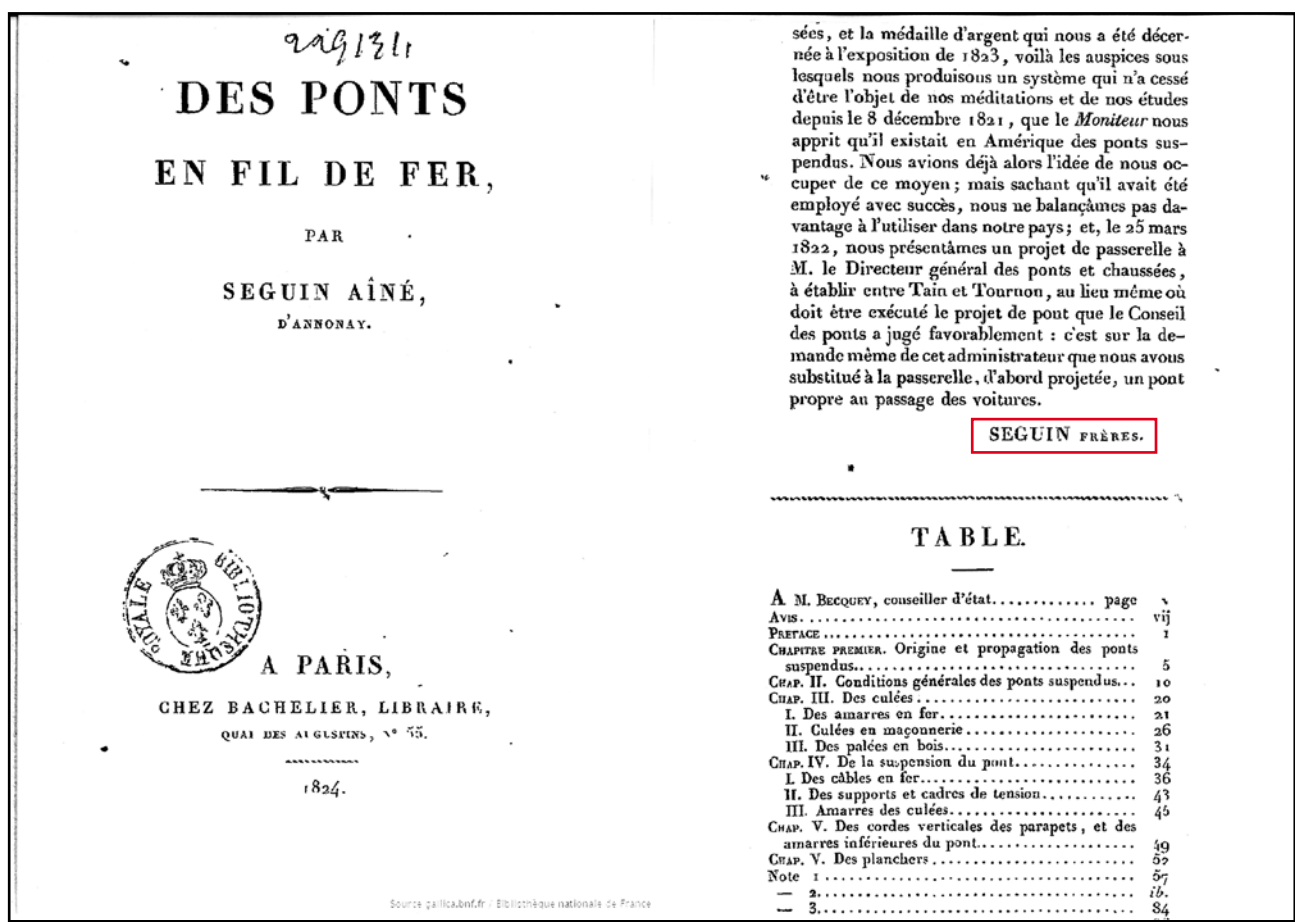
El ingeniero francés Jules Seguin

El estudio de la figura de este personaje es inevitable hacerlo extensivo a todos los hermanos, pues en casi todas las obras y proyectos actuaron de forma conjunta, aunque en España el titular de las negociaciones de los puentes con el Estado fuese Jules, por eso creemos que sea más propio hablar de Hermanos Seguin ("Seguin Freres"), nombre de la compañía o razón social con la que actuaron la mayoría de las veces en Francia y otros países.



Jules Seguin (1796-1868) y Marc "Ainé" Seguin (1786-1875)

Eran cinco hermanos (Marc, Camile, Jules, Paul y Charles) que vivieron y se formaron en un ambiente familiar científico e innovador; su padre era ingeniero y su madre, Thère-Agustine de Montgolfier, era sobrina de los célebres Montgolfier, inventores de los globos aerostáticos cuyas exhibiciones se hicieron famosas en el París anterior a la Revolución Francesa, de las que se conservan numerosos grabados, y se les considera pioneros de la navegación aérea. Con esta tradición familiar de inquietud científica y espíritu aventurero los hermanos Seguin, junto a sus primos los Montgolfier, fueron grandes protagonistas en la Revolución Industrial que, iniciada en Inglaterra, despegaba por el resto de Europa, aunque con distinto ritmo en cada país.

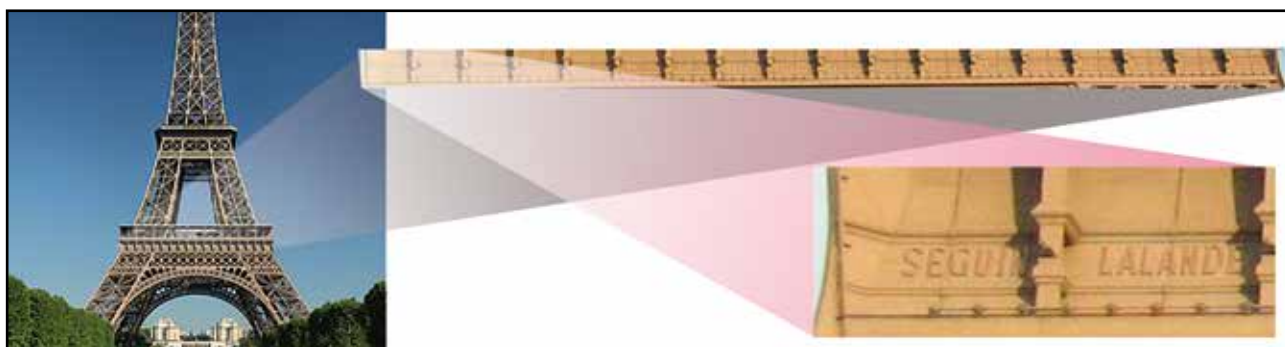


Tratado de los puentes colgantes de los hermanos Seguin

De entre todos los hermanos destacó Marc, que parece que asumió la tutela técnica y empresarial del clan familiar, de ahí que se le conozca también y adoptara el sobrenombre de "Ainé" (en francés el mayor o primogénito), así aparece en la portada del libro que publicó en 1824 titulado "DES PONTS DE FIL DE FER (De los puentes de alambre), POR SEGUIN AÎNÉ", aunque en la introducción aparece la firma "SEGUIN FRERES" (Hermanos Seguin). Esta obra es la definición de principios, proyectos y cálculos que sirvió de base de todos los puentes colgantes que se hicieron en Europa hasta mediados del siglo XIX, y definiría una tipología de puentes, patente o marca de empresa, "el sistema Seguin". El primer puente colgante de los Seguin fue el de Tournon sobre el Ródano en 1825. En este puente, y en algunos más de los primeros, los pilares de apoyo de las maromas de suspensión del tablero fueron de piedra, pero en 1830 realizan en Bry-sur-Marne el primer puente colgante con pilas de apoyo de fundición que tendría gran éxito y fue el modelo que introducirían en España. Para este sistema los Seguin solicitaron y registraron una patente en Francia en 1835: "Diverses innovations apportées dans la construction des ponts suspendus". (Institut Nationale de la Propriété Industrielle. Base Brevets du 19e siècle) (8), que después sería copiado por otras empresas que fueron creadas por ingenieros que, en la mayoría de los casos, habían trabajado con ellos. Con los nombres de "Seguin Freres", "Seguin, Montgolfier et Cie", "Groupe Polonceau-Seguin", "Mignot-Seguin et Cie", "Société des 4 ponts de la Garonne", "Sociedad de Puentes Colgantes", y otros, hay identificados más de 70 puentes colgantes contruidos por ellos en toda Europa.

Marc Seguin también destacó en innovaciones y mejoras en la locomotora de Stephenson y es autor de numerosos tratados técnicos. La firma Seguin tuvo gran participación en la segunda línea ferroviaria de Francia (Lyon-Saint Étienne) en 1829 y tuvo también relevante papel en la industria metalúrgica francesa. Marc Seguin fue nombrado miembro de la Academia de Ciencias de Francia en 1845 y condecorado con la Legión de Honor. El apellido de la saga familiar SEGUIN es uno de los 72 de personajes ilustres que figuran en el frontispicio del mirador del primer piso de la Torre Eiffel de París que, a modo de Olimpo moderno, por expreso deseo de Gustave Eiffel, inmortaliza y rinde

homenaje a destacados personajes en el ámbito de la cultura y el progreso en la historia de Francia. El nombre Seguin figura también en numerosas calles, edificios públicos y entidades culturales de Francia.



Detalle del frontispicio del primer mirador de la Torre Eiffel en la que aparecen inscritos apellidos de personajes ilustres de la historia de Francia, entre ellos Seguin.

Sirva este artículo como modesto homenaje, divulgación y rescate del olvido de todos estos personajes, tan importantes en su época como desconocidos en la actualidad en nuestro pueblo, que hicieron posible tan emblemática obra para el Mengíbar de entonces y que formará para siempre parte de la memoria histórica local.

Mengíbar, mayo de 2017.

Notas:

- (1), (2) *Archivo General Administración (Alcalá de Henares). Expte. General Puentes Colgantes, Sign (04) 24/5814.*
- (3) *A.G.A. Expte. Puente Colgante de Mengíbar, Sign (04) 24/5745.*
- (4) *Archivo Histórico Municipal de Sevilla, Colección Alfabética. Puente de Triana. Caja 590.*
- (5) *Barahona Vallecillo, Sebastián: "Cosas nuestras que desaparecieron. El puente colgante de Mengíbar", Libro de Feria año 1983; "Nuevos datos sobre el puente colgado de Mengíbar y el accidente de 1930", Libro de Feria de 2001; y "El desaparecido puente colgado de Mengíbar. Datos para su historia", en Revista "Senda de los Huertos" nº 23. 1991.*
- (6) *Galindo Ruiz, Diego: "El puente de Alambre", Libro Feria año 1995.*
- (7) *Burgos Núñez, Antonio, Olmo García, Juan Carlos, y Sáez Pérez, M^a Paz: "Historia del puente colgante de Mengíbar, una obra de referencia en la ingeniería civil española del siglo XIX". Revista de Obras Públicas nº 3533. 2012.*
- (8) *Cárcamo Martínez, Joaquín: "Jules Seguin en España: prefabricación e innovación en los puentes colgantes de Fuentidueña, Arganda, Carandía y Zaragoza contruidos por el empresario francés". (En línea).*

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- BAHAMONDE MAGRO, A. y OTERO CARVAJAL, L. E.: "La reproducción patrimonial de la élite burguesa en la Restauración. El caso de Francisco de las Rivas y Ubieta, marqués de Mudela (1809-1882)", en "La sociedad madrileña durante la Restauración" Vol. I. (En línea).
- DOMÍNGUEZ LÓPEZ, C.: "Notas sobre José Agustín de Larraamendi", Revista de Obras Públicas, febrero 1991.
- FERNÁNDEZ TROYANO, L y SÁENZ SANZ, A.: "Técnica e ingeniería en España VI. EL OCHOCIENTOS. De los lenguajes al patrimonio". Real Academia de Ingeniería, Institución Fernando el Católico, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- LÓPEZ GARCÍA, M.: "Larraamendi y los inicios de los puentes colgantes en España". En JAFO, Homenaje a José Antonio Fernández Ordóñez. Colegio de Ingenieros de Caminos. Madrid, 2001.
- LUÁN DÍAZ, A.: "La modernidad latente de la obra pública: primeras aplicaciones del hierro en los puentes españoles, (1815-1846)". Tesis doctoral. Universidad Complutense. Madrid, 2015. (En línea).
- NAVASCUÉS PALACIO, P.: "La arquitectura del hierro en España durante el siglo XIX". (En línea).
- SÁENZ RIDRUEJO, F.: "José Agustín de Larraamendi, primer ingeniero de caminos, canales y puertos". Colegio de Ingenieros de Caminos. Bilbao, 1999.
- WIKIPEDIA.

ILITURGI: CAMINOS, CALZADAS Y OTRAS VÍAS DE COMUNICACIÓN

Andrés Civantos Moral. 2017. G.A.H.M.

Resumen.

El objetivo pretendido con la realización de este trabajo, desde nuestra modesta labor de investigación, es el de intentar colaborar en la localización y reconstrucción de los antiguos trazados y vías de comunicación que enlazaban la ciudad de *Iliturgi* con el resto de poblaciones, en época ibero-romana.

Para su elaboración se han tenido en cuenta las fuentes literarias de la antigüedad, así como las epigráficas y arqueológicas conocidas.

Aunque en la actualidad son escasos los restos de calzadas que se conservan, ya que con el paso del tiempo la mayoría han sido destruidas y otras aprovechadas para la construcción de una nueva carretera o vía de ferrocarril, es evidente que donde ha existido un camino a lo largo y ancho de su trazado siempre queda algún resto.

Los indicadores documentados como pueden ser la existencia de necrópolis, villas, alfares, campos de silos, restos de estructuras, puentes y demás elementos constructivos muestran una evidencia continua de paso. Y por último, el conocimiento adquirido a lo largo de años de exploración y salidas al campo por tierras de nuestra comarca, ha sido sin duda un factor imprescindible para la realización de los probables trazados.

Introducción.

Según cuenta Estrabón¹, anteriormente a la ocupación romana existía una primitiva vía de comunicación conocida con el nombre de Vía Hercúlea o Vía Exterior. Esta había sido para los romanos el primer y principal camino de penetración durante la conquista de Hispania.

La vía entraba por los Pirineos y se dirigía por la costa mediterránea hasta Cádiz, pasando por Cástulo (cerca de Linares), Iliturgi (Mengíbar), Obulco (Porcuna), Córdoba y Sevilla.

Con el paso del tiempo el trazado se fue modificando adaptándose a las nuevas necesidades económicas y sociales².

1. *Geografía* III, 4,9.

2. *Obulco* dejó de tener un papel fundamental como centro de distribución y Córdoba fue designada capital de provincia, convirtiéndose en un nudo importante de comunicaciones del sur de la Bética, a través de la Vía Augusta.



Los romanos conocedores de su importancia iniciaron pronto la construcción y reparación de los caminos habilitándolos para el comercio y sobre todo para el desplazamiento de las tropas militares por el territorio. En época del emperador Augusto el viejo camino se modernizó, se construyeron puentes y se transformaron en calzadas lo que antiguamente solo eran pistas y vados. Se jalonaron, se midieron en millas romanas³ y en honor a su benefactor comenzó a llamarse Vía Augusta.

Durante la ocupación del Imperio Romano toda la Península Ibérica llegó a estar cubierta de una numerosa red de vías de comunicación.

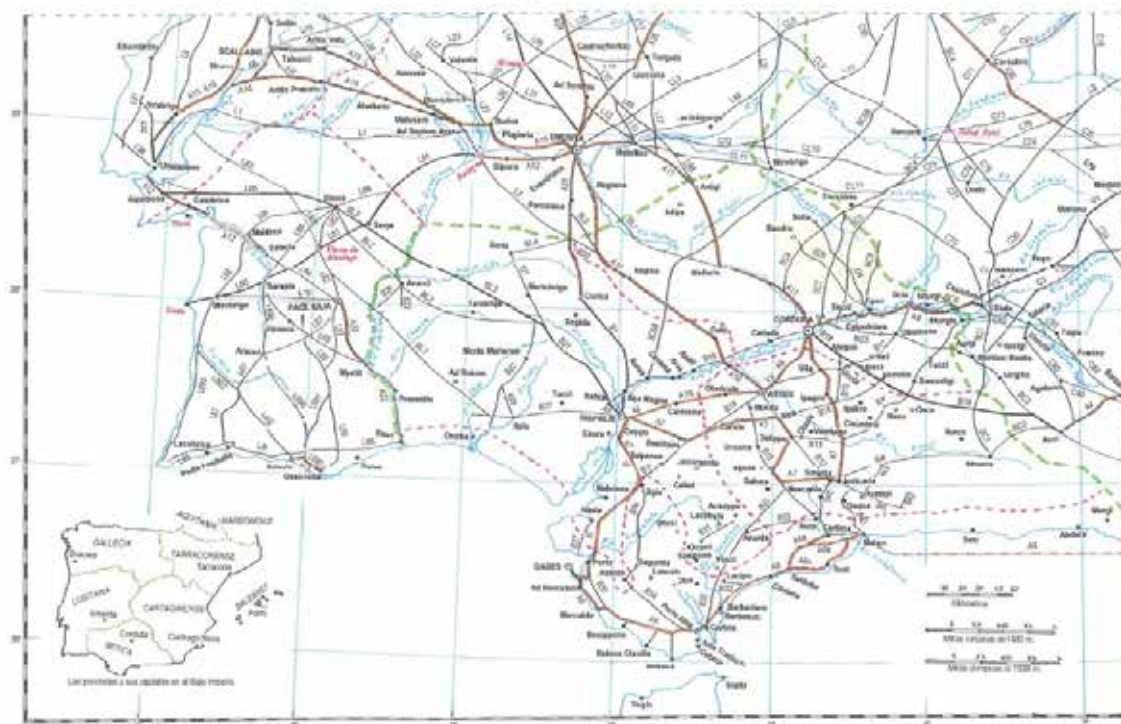


Fig. 1. VÍAS ROMANAS Y CAMINOS MILENARIOS DE LA BÉTICA

Debido a su ubicación geográfica, *Iliturgi* contaba con una posición clave y estratégica en el control de las comunicaciones del Alto Guadalquivir. En aquella época el medio de transporte más utilizado era el realizado a través de la navegación fluvial, mucho más rápido que el terrestre, los grandes ríos de Hispania eran navegables y las ciudades comerciales estaban situadas todas en las orillas. Por el río Guadalquivir, desde su desembocadura hasta Híspalis, ascendían barcos de gran tamaño y desde allí hasta *Cástulo*, a través del río Guadalimar pasando obligatoriamente por *Iliturgi*, la navegación se realizaba en barcasas de ribera.

El continuo e importante tránsito de viajeros y mercancías facilitaría las relaciones personales y el intercambio comercial de los *Iliturgitanos*.

3. La milla romana equivalía aproximadamente a 1480 m.

El apelativo *Forum Iulium* con el que denominaron la ciudad, demuestra un importante estatus como núcleo comercial. Por su foro pasarían toda clase de artículos procedentes del mercado exterior y se exportarían los abundantes productos locales y comarcales.

El geógrafo Estrabón que conocía bien todas las regiones del Mediterráneo, comparaba nuestra región con las zonas más fértiles del Mundo romano y describe la comarca como *“maravillosamente fértil, extensa, tiene toda clase de frutos y muy abundantes, cubierta de grandes arboledas y buena para pastos”*, y continua diciendo que la región más importante desde el punto de vista agrícola era la Bética, donde *“las tierras están cultivadas con gran esmero, sobresaliendo sus productos agrícolas que eran trigo, mucho vino y aceite, y este además, no solo en cantidad, sino en calidad insuperable”*.

La riqueza agrícola y ganadera de la comarca quedó también reflejada en las acuñaciones de las monedas locales, así por ejemplo en las emisiones procedentes de *Obulco*, el arado y la espiga fueron los grabados más utilizados en los reversos, mientras que en *Cástulo* por el contrario, sería el toro la representación más abundante. Las monedas fabricadas en *Iliturgi* con acuñación de una espiga, muestra una vez más el carácter agrario, pastoril y ganadero de la gran mayoría de los pueblos de la provincia⁴.



Fig. 2. Monedas acuñadas en las cecas de Obulco, Cástulo e Iliturgi.

Principales Rutas de Comunicación.

1.- Navegación Fluvial.

En su libro de Geografía, Estrabón relata lo siguiente, *“cerca de Castulo está la sierra donde nace el Betis, llamada Sierra de la Plata, a causa de las minas que hay en ella”*, y describe el sistema de navegación a través del río, como sigue, *“el Betis a lo largo de sus orillas, está densamente poblado y es navegable corriente arriba casi*

4. En la provincia de Jaén, son cinco las cecas conocidas en época ibero/romana, a las tres representadas en la fig. 2, hay que añadir las de *Itiraka* (Úbeda la Vieja) y *Bora* (Castillo de Víboras, Alcaudete).

mil doscientos estadios⁵ desde el mar hasta Corduba e incluso hasta lugares situados un poco más al interior..... Así pues, hasta Híspalis la navegación se efectúa en embarcaciones de tamaño considerable, a lo largo de un trecho no muy inferior a quinientos estadios, hasta las ciudades de arriba como Ilipa en barcos más pequeños, y hasta Corduba en barcas fluviales hechas hoy día con maderas ensambladas, pero que antiguamente se confeccionaban a partir de un solo tronco. En la parte que está más arriba de Castulo el río deja de ser navegable”.

En época de dominación romana el caudal del Guadalquivir sería más abundante que en la actualidad. La mayor extensión de vegetación también influiría en la creación de un clima más húmedo y lluvioso. Por otro lado, la ausencia de embalses facilitaría un cauce regular y constante durante gran parte del año, aunque en verano sufriría un importante descenso. Esto unido al poco desnivel existente⁶, discurriendo el agua lentamente por el río, hacía que el Guadalquivir reuniese las características favorables para su navegación.

El transporte fluvial era el medio más utilizado en la antigüedad, mucho más rápido y económico que el terrestre ya que al permitir desplazar gran cantidad de mercancías en un solo viaje abarataba considerablemente su coste.

El río Guadalquivir sería el eje central en torno al cual se creó la mayor red de comunicaciones de la Bética y como hemos podido ver, a través de los textos de Estrabón, a lo largo de su cauce se establecerían una numerosa red de vías terrestres que permitiesen la comunicación entre las abundantes poblaciones existentes y a su vez enlazasen con otras importantes calzadas procedentes de Sierra Morena, la Campiña y la costa mediterránea.

En la orilla derecha del río Guadalimar próximo al yacimiento de Cástulo, se documentó la existencia de un embarcadero de unos cuarenta metros de largo formado por un enlosado de piedras de gran tamaño⁷. En la desembocadura de los ríos Guadalimar y Guadalbullón sobre el Guadalquivir, a la altura de Mengíbar, el cauce del río aumenta considerablemente posibilitando la navegación con barcas de mayor calado. Por tanto, igual que sucedía en Cástulo, *Iliturgi* debió de contar con algún embarcadero en la ribera del Guadalquivir que facilitase el embarque y el desembarque de los productos.

5. El estadio equivalía a 185 m. Ocho estadios una milla.

6. El desnivel entre Mengíbar y Córdoba es de 0'7 m/km. y entre los 90 km. que separa Córdoba y Sevilla, 0'5 m/km.

7. Durante el periodo de sequia en el año 1992, el Guadalimar quedó prácticamente seco, cruzamos el río por las losas del embarcadero. Actualmente la zona se encuentra cubierta con una gran capa de lodo y arena. Sobre la superficie del agua solo se pueden apreciar algunos sillares que, según hemos podido averiguar, correspondían al pilar de un posible puente o alguna otra estructura del embarcadero.





Fig.3, 4. Embarcadero de Cástulo en la actualidad.

Otras obras realizadas para facilitar la navegación fueron los Faros. Las ciudades, la mayoría construidas en las zonas altas e iluminadas durante la noche, junto a las Torres de vigilancia y control situadas a lo largo del valle del Guadalquivir, realizarían la función de faro o guía para indicar el camino a los navegantes a través del río. Este sería el caso del *Ianus Augustus*⁸ que debido a su estratégica posición sería visible desde todos los puntos cardinales, tanto por tierra como por agua.

2.- Comunicación Terrestre.

2.1. Ruta Córdoba – Cástulo. Por Vircaone (Arjona).

Aunque la ciudad de Cástulo era la más citada debido a su gran interés como núcleo minero, *Iliturgi* también disponía de una importante cuota de protagonismo en algunos caminos conocidos. *El Itinerario de Antonino*⁹ en su ruta *Ítem a Corduba Castulone* incluye a *Iliturgi* como una de las ciudades de paso, siendo *Vircaone* (Arjona) la estación anterior.

1 Vircaone	m.p.	XX
2 Iliturgis	m.p.	XXXIII
3 Castulone	m.p.	XX
4 Alio itinere a Corduba Castu-		
5 lone	m.p.	LXXVIII
6 Epora	m.p.	XXVIII
7 Uciense	m.p.	XVIII

Fig. 5. Itinerario de Antonino. Ruta Córdoba-Cástulo.

8. Según la Prof. Alicia M^a Canto, el arco estaría localizado en el cerro del Castillo de las Huelgas, véase “A Baete et Iano Augusto ad Oceanum.” Propuesta de localización (noticia 2017), en www.academia.edu/30862493. (Consultado el 8-4-2017).

9. Libro de rutas de finales del S. III d.C. que realiza una detallada descripción de las principales vías de comunicación del Imperio Romano. En él se marcan las longitudes totales de las rutas, mansiones, ciudades y los puntos intermedios entre ellas.

El trazado propuesto para este trayecto, teniendo en cuenta los indicadores anteriormente descritos, sería el siguiente:

Si realizamos el itinerario a la inversa desde Cástulo hacia *Iliturgi*, el camino más corto transcurre por la margen derecha del río Guadalimar y gran parte del mismo por el trazado del ferrocarril, continúa por el camino del Arrecife, Estación de Jabalquinto, cortijo de la Vega y cruzaría el río por la zona de los Badenes y Carchenilla¹⁰, en la confluencia del Guadalimar con el Guadalquivir, para entrar en *Iliturgi* por su parte Este. El miliario¹¹ hallado en las proximidades del Cortijo de Maquiz marca VIII millas, casi doce kilómetros, distancia que coincide con el trazado descrito.



Fig. 6. Trazado del camino entre Cástulo e Iliturgi.

Desde *Iliturgi* el camino continuaría bajando por la calzada¹², cruzando el río Guadalbullón por el puente que aún se conserva, necrópolis de La Muela, seguiría el valle del Guadalquivir por el camino de la vega, el trazado que lleva la línea del ferrocarril, pasaría por el yacimiento del Piquillo¹³ y a continuación giraría hacia la izquierda para seguir en busca de la fuente Redonda y un poco más adelante la fuente de La Tejera y adentrarse en la campiña por el camino o Cañada de Arjona¹⁴.

10. Lugar que conserva restos de una importante ocupación romana.

11. Este miliario forma parte de la colección De La Chica, de Mengíbar. Por los datos que aporta, aunque borrados en gran parte, pertenecía al reinado de Claudio, sobre el año 43.

"CILA III.2, nº 626=HEpOL 5110". [Ti(berius) Claudius] / [Caes(ar) Aug(ustus)] /3 [Drusi f(ilius)] / [Germ(anicus) p(ontifex) m(aximus)] / [trib(unicia) pot]est(ate) III c(onsul) III /6 imp(erator) V p(ater) p(atriciae) / a Ca[st]ulone / m(ilia) p(assuum) VIII.

12. En el camino de subida hacia la Ermita, se conserva un tramo visible de calzada.

13. Importante yacimiento con una dilatada ocupación, desde la Prehistoria hasta el bajo Imperio.

14. Otra alternativa sería entrando por La Muela y subiendo por el camino de los Chorrillos o Vereda de Villargordo en busca de la Cañada de Arjona. Este último más corto, pero menos favorable por la pendiente del terreno.



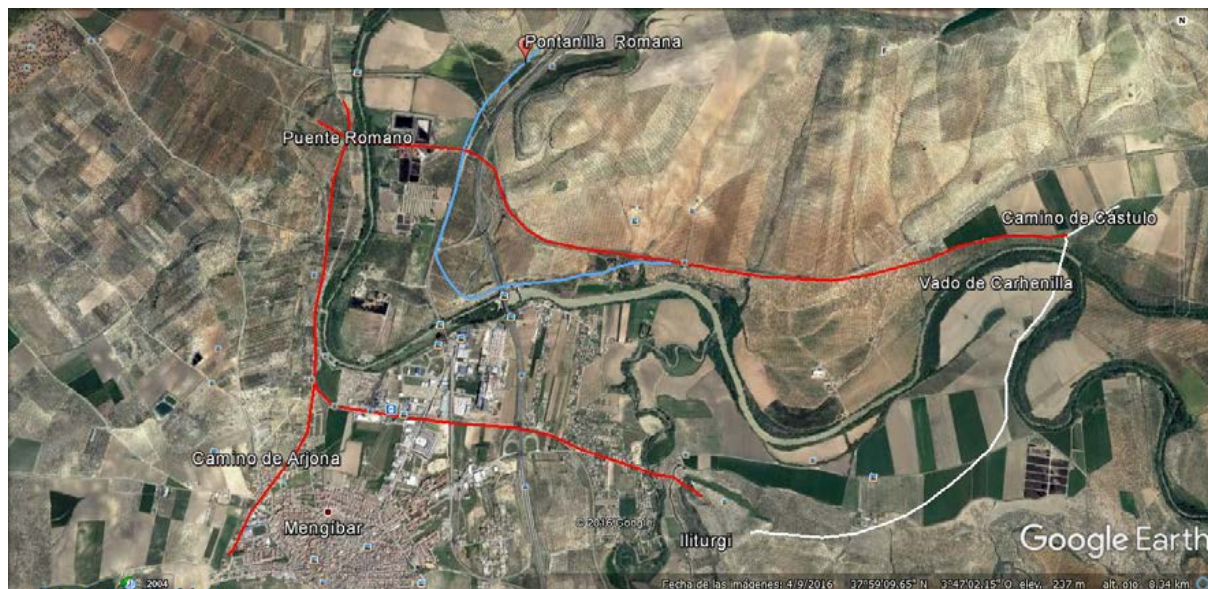


Fig.7. Nuevo trazado a raíz de la construcción del puente.

Ahora bien el cruce por el vado de Carhenilla no siempre sería practicable, sobre todo los meses de crecida del río, por lo tanto, la construcción de un nuevo paso sobre el Guadalquivir se haría necesario. Con la reforma de la antigua vía Hercúlea y la realización de la Vía Augusta, se llevaría a cabo la construcción de un puente que garantizase el paso seguro durante todo el año. Esta nueva obra, incluiría la modificación de algunos trazados primitivos que verían recortadas sus distancias en algunos tramos y alargadas en otros. A raíz de la construcción del puente¹⁵, dos millas más abajo del Vado, la entrada a *Illiturgi* se realizaría por un nuevo trazado más seguro que el primitivo pero también con una mayor distancia¹⁶.

El nuevo recorrido dejaba el Vado de Carhenilla a la izquierda para continuar camino hacia la estación de las Palomeras por la línea del ferrocarril hasta la Vía Pecuaría que pasa por la orujera, desde aquí cruzaría el río Guadalquivir por el puente y justo al pasar, en el margen izquierdo del río, existe un nudo o cruce de caminos que permite realizar las siguientes direcciones:

- (1) Continuar al frente por el camino de los romanos dirección Córdoba por *Ad Noulas* (Villanueva de la Reina).
- (2) Girar a la izquierda para seguir el camino hacia *Vircaone e Illiturgi*.
- (3) Coger a la derecha río abajo, por la vega de Espeluy.

15. La identificación de este punto como propuesta para la construcción del puente, viene dada por la abundancia de material romano en el lugar, así como el término y comienzo de ambos caminos sobre las orillas del río.

16. Suponía un rodeo de 4'4 millas.



La nueva variante evitaba el paso obligatorio por *Iliturgi* y conseguía una comunicación más directa entre el importante centro minero de Cástulo y la capital Cordobesa.

La existencia de unos restos en superficie de lo que podría ser parte de una calzada primitiva (Fig. 8) y su futuro estudio, permitiría la posibilidad de realizar un trazado alternativo desde la Estación de Las Palomeras hasta el puente romano, utilizando un recorrido algo más favorable que el anterior.



Fig.8. Posible calzada en la orilla del Guadalquivir. Fig. 9. Restos de estructuras al borde del Camino de los Romanos.

2.2. Vasos de Vicarello. Ruta Castulo – Corduba. Por Ad Noulas (Villanueva de la Reina).

Como si de una copia o reproducción de cuatro grandes miliarios se tratase, los vasos de Vicarello¹⁷ aportan la información más completa y detallada del recorrido total de la Vía Augusta. A su paso por las proximidades de *Iliturgi*, la ruta entre Cástulo y Córdoba grabada en los pequeños vasos de plata, encaja perfectamente con el trazado descrito anteriormente por el paso del puente romano sobre el río Guadalquivir.

17. “CIL XI 3281-3284”. Cuatro vasos de plata de carácter votivo que aparecieron en el norte de Roma en 1852. En ellos se grabó el camino más corto de Gades a Roma, además de las estaciones intermedias y la distancia en millas entre una y otra.

Solamente contradicen algunas variantes en la enumeración de las mansiones y en sus distancias¹⁸.

Como podemos apreciar, desde la construcción y puesta en circulación del puente romano *Illiturgi* quedaría un tanto aislada de la ruta principal, por otra parte, los nuevos caminos darían lugar a la formación de nuevas villas e importantes poblados a lo largo de la calzada. Este posiblemente sería el caso de la creación de “Villa de Cantos”, población por identificar situado a tres kilómetros desde el puente romano dirección a *Ad Noulas*, donde aparecen grandes sillares y abundantes restos arqueológicos.



ITINERARE A GADES VSQ ROMA

AD PORTVM	XXIII	SAGVINTO	XVI	HERAVISO	XV	LAMELVN	XX
BASTA	XVII	SEBELACI	XXII	VGERNO	XV	PLACENTIA	XVI
VGIA	XXVIII	ILVVM	XXIII	ABELATA	VIII	FLORENTIA	XV
ORIPPO	XXIII	INTVLM	XXIII	ERNAGRO	VII	PARMA	XXV
8 HISPALIM	VIII	DETOXA	XXVII	CLANVIA	VIII	LENDORIGIO	XVIII
CARMONE	XXII	TRIA CAPITA	XVII	CABELLONE	XII	MYTHA	XVIII
OBVCLA	XX	SVRSALTY	XX	ADFINES	XII	BOHONIA	XXV
ASTICI	XV	TARRACONE	XV	APPAVIA	X	CLATERNO	X
ADARAS	XII	PALPVSIANA	XII	CATVAGIA	XII	FOROCORNELI	XIII
10 CORDVBA	XXIII	ANTISTIANA	XIII	ALAVNIO	XVI	TAVENTIA	X
AD X	X	ADFINES	XVII	SEGVSTERONE	XXIII	FOROLIV	X
ADIVCOS	XVIII	ARRAGONE	XX	ALAPONTE	XVI	CAEZENA	XIII
VCIESE	XVIII	PRATOARIO	XVII	VAPPINCO	XVIII	ARIMINO	XX
ADNOVLAS	XII	SASTERRAS	XV	CATVIGOMAGXII	PISAVEDO	XXIII	
15 CASTVLONE	XIX	AQVSVOCOMISV	SEVRODVNO	XVIII	FANGPORTVNAEVI		
ADNOXVIM	XXIII	GVENVDA	XII	SAMA	XVIII	FOROSENFRONI	XVI
ESOLARIA	XIX	CONIANA	XX	BRIGANTIO	XVIII	ADCALE	XVIII
BARIANA	XX	IVNCARIA	XV	SVMMASALFES	VI	HEMM	XIII
RENTESA	XX	INPREHARO	XVI	GAESADONE	V	HELVELIV	X
16 LINDOSA	XXIII	SVSCINONE	XXV	SEGVSIONE	XXIII	NVCERIA	XV
PARIETIUS	XXII	CONVISTA	VI	OCULO	XX	NAEVANIA	XIX
ITICI	XVI	NARBONE	XXIII	TAVKINS	XX	ADMARTIS	XVII
ADPAIS	XXIII	BASTERRA	XVI	QVADKATA	XXIII	NABNIA	XVIII
ATTVRES	XV	CASSERONE	XII	RIGONATO	XVI	OCRICLO	XII
18 SATTARI	XXV	FOROONRITI	XVIII	CVTTIAR	XXIII	AD XX	XXIII
SVCRONE	XVI	SPRANTIONE	XV	LAVRILLO	XXII	ROMA	XX
VALENTIA	XX	ANRVSIVVA	XV	TICNO	XXI	AMMU2	

SVM · M · P · X · DCCC · XXXX · 00 05

Fig. 10. Vaso de Vicarello. Fig. 11. Transcripción.

2.3. Ruta Castulone – Malaca. Por Aurgi (Jaén).

Otra vía importante que hacía referencia a *Illiturgi* como ciudad de paso era la denominada *Item a Castulone Malacam*. Este camino procedente de Cástulo, según M. Jiménez Cobo, pasaría por *Illiturgi*, *Aurgi* (Jaén), *Tucci* (Martos) y *Sosontigi* (Alcaudete), para unirse a la vía que describe el *Itinerario de Antonino* entre *Corduba* y *Anticaria* (Antequera).

Desde *Illiturgi* hacia *Aurgi* el trazado propuesto sería el siguiente:

El camino partiría de la ciudad por la puerta Sur, bajaría por la necrópolis de los Chorrillos y continuaría por la orilla derecha del río Guadalbullón, hasta el puente

18. Dos de los cuatro vasos, 2 y 4, sustituyen *Castulone* por la estación de *Ad Aras* y respecto a la distancia, posiblemente por error, el cuarto vaso marca cinco millas más entre *Ad Noulas* (Villanueva de la Reina) y *Ad Aras* (cerca de Linares).

del Cortijo de Grañón¹⁹ donde se podía pasar a la orilla contraria y continuar camino hasta *Aurgi*.

Si observamos el relieve del valle del Guadalbullón desde el Sur hacia *Iliturgi* veremos con claridad que el camino natural es el seguido por la margen izquierda del río, pero al llegar a la zona del Cortijo de Grañón nos encontramos con dos importantes obstáculos, uno es la desembocadura del arroyo salado y otro es el relieve escarpado por donde pasa la carretera nacional 323. Por tanto el cruce por el supuesto puente estaría justificado, transcurriendo a partir de aquí el camino hasta *Iliturgi* por un trazado más suave y favorable.



Fig. 12,13. Restos del posible puente sobre el río Guadalbullón.

A lo largo de una y otra margen del río Guadalbullón, paralelos a este, existirían otros caminos secundarios que comunicasen los abundantes poblados existentes²⁰.

2.4. Otros caminos vecinales.

En este apartado incluimos los trazados de otros caminos que comunicaban *Iliturgi* con el resto de poblados vecinos.

El camino hacia el norte dirección Sierra Morena partiría desde la Vía Augusta, antes de cruzar el puente romano, y transcurriría por la parte baja entre Las Huelgas y el Cortijo de Ordoñez, siguiendo justamente el primer trazado de la antigua nacional 323.

19. Posibles restos de un Puente Romano en las inmediaciones de *Iliturgi*. M. Mesa Franco. Mengíbar, 2002. Libro de Feria, pág. 189-191-193.

20. Cortijo del Negro, Grañón, Geolit, Cerrillo Fuentes, Fuente Tetar, Puente Mocho, Caimbo, Platero, Grañena, Puente Tablas, etc.



En este lugar contamos con un importante indicador (fig. 14, 15). Se trata de una pontanilla²¹ o pequeño puente construido para salvar la corriente del arroyo que baja desde Jabalquinto y desemboca en el río Guadalquivir. Esta obra posiblemente fuese realizada durante la construcción de la Vía Augusta y del supuesto puente romano sobre el río Guadalquivir.



Fig. 14, 15. Pontanilla romana.

Este paso también sería utilizado para acceder al poblado de *Cantigi* (Plaza de Armas de Sevilleja), siguiendo la orilla derecha del río, pasando por el yacimiento del Llano de Vargas y cruzando el río Guadiel por algún punto para después continuar por el camino de los romanos que parte desde la carretera nacional Bailén-Mengíbar, a la altura de la antigua estación de Bailén.

La comunicación hacia el Este, partiendo desde *Iliturgi*, se podría realizar por varios lugares. Uno sería a través de la necrópolis y el campo de Columbarios documentados junto a la gran cisterna, hasta coger la Vereda de Villargordo, conocida también como camino de Baeza. Esta ruta atraviesa gran parte de la vega de la margen izquierda del río Guadalquivir²². Y otro posible trazado sería cruzando el río por el vado dirección Torreblascopedro, camino de Lupión y Baeza.

21. Descubierta por Alicia M^a Canto, durante el estudio de campo realizado para la localización del *Ianus Augustus*.

22. Comunica directamente con el yacimiento de Gil de Olid, en Puente del Obispo.



Conclusiones.

Una vez estudiados los documentos literarios y epigráficos conocidos, así como los abundantes restos arqueológicos localizados a lo largo de los caminos recorridos, podemos decir que *Iliturgi* a finales del Siglo I a. C. disponía de una importante red de vías de comunicación que mantenía estrechamente relacionada la ciudad, con el resto de poblaciones.

Como principales arterias del continuo tránsito de personal y para el abastecimiento comercial, destacaríamos tres grandes rutas o vías de comunicación.

La primera y principal sería la realizada a través de la navegación fluvial. Situada en la orilla del río Guadalquivir y la desembocadura del río Guadalbullón, *Iliturgi* y su zona de producción agrícola utilizaría este medio como recurso esencial para la exportación de sus productos. Aceite, vino y cereales serían envasados y transportados en ánforas que embarcarían en pequeños muelles situados en lugares de fácil acceso.

Los alfares eran empresas cuya producción estaba ligada a la actividad comercial generada en las riberas. En las inmediaciones de *Iliturgi* hay muestras evidentes de la existencia de antiguos alfares²³.

Otra ruta de comunicación importante sería la Vía Augusta, que aprovechando la cercanía de la vecina ciudad de Cástulo, mantendría un activo paso de mercancías con Córdoba. A su vez la variante por *Obulco* (Porcuna), utilizando el primitivo camino de la Vía Heraclea, serviría como medio de comunicación para otras ciudades importantes de la campiña como Atalayuelas (Fuerte del Rey), Cerro de Villargordo y Arjona.

Y la otra importante vía de comunicación sería la calzada que unía Cástulo con *Iliberri* (Granada), pasando por *Iliturgi*, donde existiría un fluido comercio procedente de la costa mediterránea, por un lado *Castulo-Carhtago Nova* y de *Malaca a Cástulo* por otro. Siendo el valle del Guadalbullón el más transitado, teniendo en cuenta los abundantes poblados localizados en sus orillas.

23. Localizados en la Vega de los Chorrillos y en el Guadalquivir, posiblemente existiría otro en la salida de la ciudad debajo de la actual Ermita, lugar donde ha estado funcionando uno hasta hace poco tiempo.



Figuras y bibliografía consultada.

Fig.1. *Mapa índice de vías romanas y caminos miliarios de Hispania*. Gonzalo Arias. 2007. www.elnuevomiliario.eu/page41.php.

Fig.2. *Las monedas de Obulco*. www.deporcuna.com/legado/historia2.htm. *Monedas acuñadas en la Ceca de Ilturgi*. Libro de Feria, Mengíbar 2011. Pág. 207 y 208. Civantos Moral A. GAHM. www.ilturgi.es

Fig.3, 4. Embarcadero de Cástulo. Fotos del Autor.

Fig.5. *Itineraria Hispana*. José M. Roldán Hervás. Madrid 1975. Pág. 54.

Fig.6. Marca sobre la siembra. Google Earth. Mapa. Foto satélite.

Fig.7. Nuevo trazado a raíz de la construcción del puente. Google Earth. Mapa.

Fig.8. Posible calzada en la orilla del Guadalquivir. Foto del Autor.

Fig.9. Restos de estructuras al borde del Camino de los Romanos. Foto del Autor.

Fig.10. Vaso de Vicarello. Lámina XVIII. (CIL XI 3283). J. M^a Roldán Hervás. Madrid 1975.

Fig.11. Transcripción realizada por Bormann (CIL XI.3283). J. M^a. Roldán Hervás. Madrid 1975. Pág. 156.

Fig.12, 13. Restos del posible puente sobre el río Guadalbullón. Fotos del Autor.

Fig.14, 15. Pontanilla romana. Fotos del Autor.

Fornell Muñoz, A. *“La navegabilidad en el curso alto del Guadalquivir en época romana”*. Universidad de Jaén. 1997.

Fornell Muñoz, A. *“Las vías romanas entre Cástulo y Acci”*. Universidad de Jaén. 1996.

Jiménez Cobo, M. *“Vía Castulo-Malaca por tucci y Anticaria”*. 1992. Miliario extravagante, 36. P. 6-11.

Melchor Gil, E. *“La navegación por el Guadalquivir en época Antigua y Medieval”*. *Patrimonio Histórico Hidráulico de la Cuenca del Guadalquivir*, Madrid, 2002, pp. 319-347, N.I.P.O.



ÍNDICE DE ANUNCIANTES

Abogados León&León	134	Heladería La Dulce Betty	88
Academia de Enseñanza e Idiomas SARO	76	Hogar Bolimars	115
Academia de Enseñanza Rosa	98	Hotel Beatriz de Silva	182
Academia F1	62	Implik2	30
Academia Forma-T	70	Imprenta La Malena	193
Academia Idiomas English Centre	132	Informática Mengimática	32
Aceites Dehesa de Velascos	34	Informática Mengisofit	6
Aceites Finca Matanzas	11	Joyería Romero	80
Aceites Mengibar S.A.	58	Lavadero vehículos Don Esponja	13
Aceites Oleosig S.C.A. San Francisco	44	Limpiezas San Fabián	116
Agricentro Cubero Ros	120	Logopedia Voces y Palabras	122
AgroBacan	118	Material Eléctrico Belcrlux	60
Agropecuaria El Canal	98	Material Eléctrico Beltrán y Criado	60
Aguas Somojosa	176	Materiales Construcción Rafalín	84
Alimentación El Pocillo	148	Materiales Construcción Ramírez Rodríguez	56
Alimentación El Porche	174	Materiales Construcción Raúl García	52
Alimentación Hollywood	68	Moda Flor de Cerezo	7
Alimentación La Alacena de Mª del Mar	104	Moda Infantil Mimame	66
Antenas Hollywood	78	Moda infantil Monigotes	4
Aridos Espeluy	28	Moda Infantil Patukkos	32
Aridos Mengibar	38	Moda Infantil Principies	112
Arqueoiliturgi	114	Montaje y mantenimiento industrial INTCAL	42
Asesoría Mengibar	46	Montajes Industriales Montiel	96
Asesoría Rangel	24	Montajes Industriales Menxi	100
Autocares Calles	78	Montajes industriales Zayfer	8
Autoescuela Rosa	70	Motos Bacán	118
Autoescuela San Cristobal	134	Motos Chema	170
Bar Casa Paco	184	Muebles Antonio	146
Bar El parque	180	Muebles Beltrán	110
Bar La Pechá	48	Muebles Sánchez	164
Bar Mesón Viejo	109	Opticas Multiopicas Lucena	172
Bar Pope	174	Panadería Hnos. García Medina	52
Bebidas Cruzcampo Jerónimo	164	Panadería Jándula	152
Cafetería Auditorium	62	Panadería Machuca	62
Cafetería Churrería Cristobal	62	Panadería Sebastián	156
Cafetería La Plaza	24	Papelería Copidimen	130
Cafetería Zambombas	146	Papelería Nacho	52
Caja Rural	102	Papelería Pareja	88
Carnicería Juan Alejo	22	Papelería San Francisco	13
Carp. Aluminio Millán y Bravo	128	Peluquería Manu Campo	73
Carpintería Metálica Aluxmengibar	152	Peluquería Marchal	112
Carpintería Metálica Mengibar	32	Peluquería Torralbo	135
Centrifugación Alemana	90	Pilotajes y Cimentaciones Mengibar	168
Centro de Belleza La Bella Otero	68	Pinturas Decolor Andalucía	82
Clínica Dental Albadent	128	Pinturas Mengideco	26
Clínica Dental Eduardo Martos	4	Pinturas MPI Coating	82
Clínica Dental Prossident	50	Pinturas Neoval	92
Cocinas Cociland	158	Pinturas Pedro Bruno	180
Cocinas Tiama	36	Pinturas Sanabria	78
Complementos Celeste	170	Plataformas Eduardo Martos	4
Complementos Vergara	24	Promotora Prozerima	56
Comunidad Regantes Sta. Mª. Magdalena	94	Pub Avenida	106
Construcciones Álfersán	150	Pub Carpe Diem	87
Construcciones Construmiba	132	Restaurante Ajonegro	88
Construcciones Gijón y Gombor	116	Restaurante Dantxari	40
Construcciones Hnos. Martos Meca	54	Restaurante La Tasca Tapería	87
Construcciones Josegilma	48	Restaurante Ossigi	2
Construcciones Sajumen	14	Saldos Juani	152
Copistería Copimen	130	Salón Don Luis	64
Cosechadoras Fco. López e Hijos	10	Seguros Aura	54
Cristalería Ntro. Padre Jesús	84	Seguros Mapfre	110
Decoración La Tienda de las Lámparas	126	Studio99	158
Decoración Corticor	66	Taller Chapa y Pintura Cintas	138
Droguería Saeta	22	Taller Mecánico Anama	124
Electricidad Serrano Malpica	26	Taller Mecánico Antonio Mimbrera	164
Electrodomesticos Factory Center	32	Taller Mecánico AutoRapid	135
Embutidos Hijos de Reyes Pérez	50	Taller Mecánico DLC	134
Embutidos La Despensa	72	Taller Mecánico GP Motor	74
Ferretería Vicioso	116	Taller Mecánico Mimbrera	36
Fisioterapia Fisioterma	182	Taller Mecánico MR Automoción	68
Fisioterapia Maite Vázquez	182	Taller Mecánico Ramos	160
Fisioterapia Sanas	182	Talleres Pedro Córdoba	132
Fisioterapia Sonía Martos	8	Taxi Antonio Meca	106
Floristería Manoli	130	Taxi, Camiones y Grúas Miguel Ángel Berenguer	16
Fontanería Bernabé Lerma	148	Toldos Trigo	88
Fontanería MGG	130	Transportes Emilio Plazas Nájara	124
Fotografía Dos Serán Uno	154	Transportes Mecotrans	74
Fotografía Studio Vicas	108	Transportes y Excav. Hijos de Rufino Pancorbo	65
Gabinete Jurídico Lexpertia	16	Transportes y Excavaciones Berenguer	16
Gasoleos Unoil	150	Viajes Calles	68
Gasolinera Arenas Camacho	18	Yeso Proyectoado Felipe	156
Gimnasio Dejavi	168	Yesos y Escayolas Mengibar	180
Gimnasio Fisiocampos	86	Zapatería Julián Torres	160
Gimnasio PowerBox	152	Zapatería Kamoda	136
Grúas El Peri	146	Zapatería Sirope	129





la*malena*
IMPRESA & ROTULACIÓN

Ctra. de Espeluy, 11 - MENGÍBAR (Jaén)
Tel.: 953 37 13 25 - info@imprentamalena.com

Trabajo bien hecho

Edición especial del Libro de la Feria
con más artículos e información actualizada
<http://aytomengibar.com/libro-de-la-feria-2017/>





smurfitkappa.com